

Д

ДАВИД [библ.; (XI-X вв. до н. э.) – царь Израильско-Иудейского государства; *тж* в знач. *нариц*; см. *тж* ДАВИД-ЦАРЬ, ЦАРЬ-ДАВИД] День и ночь пойдут Давиды, Да священники в енотах, Да рыданье панихиды В позументах и камютах. *Анн900-е* (176); Молчит, а ликует, как царь Д.. В морозной келье белы стены, И с ним никто не говорит. *Ахм913* (69.1); И ранней смерти так ужасен вид, Что не могу на божий мир глядеть я. Во мне печаль, которой царь Д. По-царски одарил тысячелетья. *Ахм916* (98.2); Но рот напряжен и суров. Умру, – а восторга не выдам! Так с неба Господь Саваоф Внимал молодому Давиду. *Цв918* (1,393.1); Твой вздох животворящ Душой, дыханием твоим, живущей, Как дуновеньем – плащ. Победоноснее Царя Давида Чернь раздвигать плечом. От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе плащом. *Цв921* (II,12); Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. / Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Энгрф. Ахм922* (148); А царская дочка глядит на певца, Ей песен не нужно, не нужно венца, В душе ее скорбь и обида, Но хочет Мелхола – Давида. *ib.*; На орла, – скорбит Об упавшем ввысь По сей день – Д.! *Цв922* (II,139); И в разверстой хламиде Пролетая – кто видел?! – То Саул за Давидом: Смуглой смертью своей! *Цв922* (II,145.1); Эх, да некому Тобой похвастаться! Царем бы Давидом бы В пляс – да с бубнами! Слать невиданная! Радость трудная! *Цв922* (III,312); И сорвалась же! – Иди, будь здоров, Бедный Д... Есть пригороды! Перед Саулом-Царем играл, С ангелами – не игрывала! [обрац. к Б. Л. Пастернаку] *Цв923* (II,167); В этом бешеном беге дерев бессонных Кто-то на смерть разбит. Что победа твоя – поражение *сонмов*, Знаешь, юный Д.? *Цв923* (II,224.2); – Завтра с западу встанет солнце! – С Иего́вой порвет Д.! – Что мы делаем? – Расстаемся. [рфм.: не говорит] *Цв924* (III,43); Мне ж – призвание как плеть – Меж стенами надробного Долг повелевает – петь. Пел же над другом своим Д.. Хоть пополам расколот! [рфм.: Аид] *Цв934* (II,323.2); Твой каждый листок – Господня Величия – транспарант. Хвалы виноградным соком Исполнясь, как царь Д. – Пред Солнца Масонским Оком – Куст служит: боготворит. *Цв935* (II,333.1); Все твои, Микель Анджело, сироты, Облеченные в камень и стыд, – Ночь, сырая от слез, и невинный, Молодой, легконогий Д., [о статуе Микеланджело] *ОМ937* (250)

ДАВИД [Д. IV Георгиевич (ок. 1073-1125) – груз. царь из династии Багратиони; *тж* в знач. *нариц*; см. *тж* ДАВИД-ГОРА] История – / врун даровитый, / бубнит лишь, / что были / царьки да князьки: / Ираклии, / Нины, / Давиды. *М924* (134); По склонам швел анис, И, высясь пирамидой, Смотрели сверху вниз Сады горы Давида. *П936* (II,17.1)

ДАВИД [Д. И. Выгодский] Семи вершков, невзрачен, бородаг, Д. Выгодский ходит в Госиздат Как закорючка азбуки еврейской, Где противу площадки брадобрейской, Такой же, как и он, небритый карл, *Шутл. ОМ924-25* (351)

ДАВИД [вар. к [ДЭВИД]; Д. Копперфильд – герой романа Ч. Диккенса] «<...> Просто жить мне надоело! // Надоело... жить... на свете, Все большие – палачи, Д. Копперфильд... – «Молчи! Няня, шубу! Что за дети!» *ПП Цв910* (1,112)

[–ДАВИД] см. ЦАРЬ-ДАВИД

ДАВИД-ГОРА [см. ДАВИД (груз. царь)] Еще он помнит бапкамов износ, Моих подметок стертые величье, А я его, – как он разноголос, Черноволос, с Давид-горой гранича. *ОМ937* (238.3)

ДАВИДОВ [прил. к ДАВИД (библ.)] Еврейская девушка – меж невест – Что роза среди ракии! И старый серебряный дедов крест Сменен на Д. щит. *Цв917* (1,375.2); Пью – не напьюсь. Вздох – и огромный выдох, И крови ропщущей подземный гул. Так по ночам, тревожа сон Д., Захлебывался Царь Саул. *Цв921* (II,50.3); Есть час Души, как час Луны, Совы – час, мглы – час, тьмы – Час... Час Души – как час струны Давидовой сквозь сны Сауловы... *Цв923* (II,211.2); В постель иду, как в логу: Затем, чтоб видеть сны: Сновидеть: рай Д. Зреть и Ахиллов шлем Священный, – стен не видеть! В постель иду – затем. *Цв924* (II,245.1); Право-на-жительство свой лист Но – гами топчу! Втаптываю! За Д. щит – Мечь! – В месиво тел! Не уповательно ли, что жид Жить – не захотел?! *Цв924* (III,47)

ДАВИДОВИЧ [А. Д. Топольский] *Александру Давидовичу Топольскому Посв. Цв911* (1,159.1)

ДАВИДОВНА [Фекла Д.; персонаж поэмы В. В. Маяковского «Про это»; см. *тж* ДВИДНА] *Муж Феклы Давидовны со мной и со всеми знакомыми Подзаг. М923* (429)

ДАВИД-ЦАРЬ [см. ДАВИД (библ.)] Седью и сушью, (Ибо вожатый – суров), Ввысь, где рябина Краше Давида-Царя! *Цв922* (II,141.2)

ДАВОС [гор. на востоке Швейцарии] Дамы, дамы, молодые люди, Что вы не гуляете по липкам, Что не забавляете в Давосе, Веселя снега своим румянцем? *Куз928* (317)

ДАВЫДОВ [Зиновий С. Давыдов – сотрудник Госиздата] *З. Давыдову Шутл. ОМ920-23* (344.4)

ДАГЕСТАН [*тж* в назв.] Цыгане звезд Раскинули свой стан, Где белых башен стадо. Они упали в Д., И принял гордый Д. Железно-белых башен табор. *Хл[921]* (162); РАЗГОВОР НА ОДЕССКОМ РЕЙДЕ ДЕСАНТНЫХ СУДОВ: «СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН» И «КРАСНАЯ АБХАЗИЯ» *Загл. М926* (267); Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: / – «Красная Абхазия!» / Говорит / «Советский Д.» *ib.*; Как в печку вмазанный казан, Горшком оравленного блюда Внутри дымится Д.. *П931* (1,376)

ДАЛАЙРАК [вар. к Далайрак и д'Алейрак; Никола Мари Д. (1753-1809) – франц. композитор] Свет двух свечей не гонит полумрака, Печаль моя – упорна и тупа. И песенку пою я Далайрака «*Mon bien-aime, hélas, ne revient pas!*» *Куз907* (32)

ДАЛИЛА [библ.; филистимлянка, мнимой любовью завлекшая др.-евр. героя Самсона в стан врага] В кухню женского обману Поспешай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920* (III,216)

Д'АЛЬГЕЙМ [М. А. Оленина] *М. А. Олениной д'Альгейм Посв. АБ903* (1,301)

ДАМА [д. и Д.; *тж* Прекрасная Д.] СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ *Загл. АБ901-02* (1,74); Вхожу я в темные храмы, Сверхуша бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АБ902* (1,232); У дверей Несравненной Дамы Я рыдал в плаще голубом. *АБ903* (1,263); – Так у него нет мамы? – Есть. Только ему ничо чем: Ему хочется за море, Где живет Прекрасная Д.. *ПП АБ905* (II,69); – А эта Д. – добрая? – Так зачем же она не приходит? – Она не придет никогда. *ПП ib.*; ...Будь ты проклята, левкоем и фенолом Равнодушно дышащая Д.! *ПП Анн909* (105.2); Захожу – так сам тобой я буду... – «Захоти, попробуй!» – шепчет Д.. *ib.*; – Свобода! – Прекрасная Д. Маркизов и русских князей. *Цв917* (1,351); В неизвестном году Ляжет строго и прямо В монастырском саду – Многих рыцарей – Д., *Цв918* (1,433.1); Бывает сон – всю ночь один: Так видит Даму паладин, Так раненому снится враг, Изгнаннику – родной очаг, *АБ920* (III,375.2)

ДАМА [в сочет.: Рождественская Д. (о Богородице)] РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ДАМА *Загл. Цв911* (1,158); Милая Рождественская д., Увези меня с собою в облака! *ib.*; Из кладовки, чуть задремлет мама, Я для ослика достану молока. Милая Рождественская д., Увези меня с собою в облака! *ib.*

ДАМА [Пиковая д.; лит. персонаж] Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. Пред тобой, как пред Пиковой дамой, Я б от ужаса лед проломил. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*; Ведь ты не Пиковая д., Чтобы в хорошие дома Врываться из могильной ямы, Пугая и сводя с ума. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П943 (II,545)*

ДАМАСК [др. столица Сирии] Своенравна наша ласка И тонка, Мы из старого Дамаска – Два клинка. *Цв913 (I,183.1)*; И дождался он. Стройная маска На обратном «Пути из Дамаска» Возвратилась домой... не одна! [«Путь в Дамаск» – дорога, на которой Савл (апостол Павел) встретил Христа] *Аллюз. Ахм940-60 (288)*

ДАМАСК [клинок из дамасской стали] Когда я преследовал, вабя и клича, Д. вонзая в шею тура, Срывая лица маск в высотах Порт-Артура, Неодолимый охотник. *Хл909,11 (408)*

ДАМАСКИН [св. Иоанн Дамаскин] И за глухие поклоны С лика упавших седин Пишет им числа с иконы Божий слуга – Д.. *Ес918 (II,52)*

ДАМАССКИЙ [прил. к ДАМАСК] И клинок д. уж не манит: время прошло, Что звенели радостью удары: что мне до них! *Куз908 (135)*; – ни клинок // Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. [посв. Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,386.1)*

ДАМОКЛ [(V-IV вв. до н. э.) – фаворит сиракузского тирана Дионисия] Ро-та! – взвилось мечом Дамокла, И стекла уши обрели: Рвануло, отдало и смолкло, И миг спустя упало: пли! *П925 (I,263)*; И в этот раз над спячкой барж Взвилось мечом Дамокла: рысью! И лишь спустя мгновенье: марш! *ib.*

ДАМОКЛОВ [в сочет.: д. меч; прил. к ДАМОКЛ] Как людям втолковать, что человек Д. меч творца, капкан вселенной, *П917 (I,520)*

ДАНАЯ [в др.-греч. мифологии – дочь аргосского царя Акрисия, мать Персея, рожденного ею от Зевса, проникшего к ней в медную башню в виде золотого дождя] На красных мечаях / раскинулась опочивальня!.. / В Елене – все женщины: в ней / Леда, Д. и Пенелопа, / словно любви наковальня / в одну сковала тем пламенной и нежней. // *Ждет. Куз917 (184)*

ДАНДОЛО [Энрико Д. (ок. 1108-1205) – венецианский дож] Словно Д. я славен Под навесом погребальным. О, лазоревые плечи! О, лаванда в волосах! *Куз921 (258)*

ДАНЗАС [Константин Карлович (ок. 1800-1870) – лицейский друг А. С. Пушкина и его секундант в дуэли с Ж. Дантесом] Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Д. – // Сзади. Ибо Данзасом – та, Званным, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Дантесом. *Цв926 (III,114)*

ДАНИИЛ [библ.; (VII-VI вв. до н. э.) – др.-евр. пророк, автор библейской Книги пророка Даниила; см. тж ДАНИИЛ-ТАЙНОВИДЕЦ] И опять взмолилась Пречистая: «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, Моисей Боговидец, Д. с тремя отроки, <...>» *РП Куз901 (147)*; ДАНИИЛ *Загл. Цв916 (I,313)*; О, зачем тебя назвали Даниилом? Все мне снится, что тебя терзают львы! *ib.*

ДАНИИЛ-ТАЙНОВИДЕЦ [нов.; см. ДАНИИЛ] Он говорит, что в мире все нам снится... Что волосы мои сейчас как шлем... Что все пройдет... Молчу – и надо всем Улыбка Даниила-тайновидца. *Цв916 (I,314.1)*

ДАНИЯ Там, за Данией счастливой, Берега твои во мгле... Вал сердитый, говорливый Моет слезы на скале... *АБ899 (I,17)*; Все тихо, лишь тени белые В чужих зеркалах плывут. И что там в тумане – Д., Нормандия, или тут Сама я бывала ранее, *Ахм940 (197.1)*

ДАНТ [устар.; вар. к ДАНТЕ; тж в знач. нариц.] Лишь по ночам, склоняясь к долинам, Ведя векам грядущим счет, Тень Данта с профилем орлиным О Новой Жизни мне поет. *АБ909 (III,98)*; Почует в мире Теодорих, И Д. не встанет с ложа сна. *АБ909 (III,100)*; Если б быть мне косноязычным, / как Д. / или Петрарка! / Душу к одной зажечь! / Стихами велеть истлеть ей! *М916 (61)*; ИЗВОЗЧИК И ДАНТ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; Извозчик Данту говорит С энергией престонародной. О чем же? О профессии свободной, О том, что вместе их роднит. *Шутл. ib.*; Дурного не скажу и во хмелю про Данта, В тебе отца родного чуи и коменданта – Вели ж по осени не разводить мосты! *Шутл. ib.*; И вот вошла [муза]. Откинув покрывало, Внимательно взглянула на меня. Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала Страницы Ада?» Отвечает: «Я». *Ахм924 (173.2)*; Однако, как свежо Очаков дан у Данта! Амбары, каланча, гачанки, облака... [рфм: коменданту] *П926-27 (I,329.1)*; Но всех других опередит Тот самый, тот, который Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932 (188.1)*; Вы помните, как бегуны У Данта Алигьери Соревновались в честь весны В своей зеленой вере. *ОМ932 (398.2)*; Могла ли Биче словно Д. творить, Или Лаура жар любви восславить? Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. *П936 (II,145)*

ДАНТЕ [Д. Алигьери (1265-1321) – итал. поэт; см. тж ДАНТ] «<...> Я между Дьяволом и Богом Разорван весь. Две правды – два пути – две силы – Две бездны: Д. и Бодлер!» *РП Цв914 (III,11)*; Но, милый, Д. ты оставишь, И с ним Бодлера, дорогой! *ib.*; И строфы Д. Алигьери О славном времени поют, Когда вились поверх кают Аллегорические звери. *Куз920 (225)*; ДАНТЕ *Загл. Ахм936 (182.3)*

ДАНТЕС [Жорж Шарль Д. (барон Геккерен) (1812-1895) – франц. монархист, в 1830-е гг. жил в России; убил на дуэли А. С. Пушкина; тж в знач. нариц.] Хочется крикнуть меддительной бабе: / – Чего задаетесь? / Стоите Дантесом. / Скорей, / скорей просверлите сквозь кабель / пулей / любого яда и веса. – *М923 (415)*; Меня / из-за угла / ножом можно. / Дантесам в мой не целить лоб. / Четырежды состарюсь – четырежды / омоложенный, / до гроба добраться чтоб. *М923 (446)*; Сукин сын Д.! / Великосветский шкода. / Мы б его спросили: / – А ваши кто родители? / Чем вы занимались / до 17-го года? – / Только этого Дантеса бы и видели. *Прон. М924 (123)*; Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Данзас – // Сзади. Ибо Данзасом – та, Званным, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Дантесом. *Цв926 (III,114)*

ДАНТОВ [прил. к ДАНТ и ДАНТЕ] То ты за тридцать царств отсель, Где Д. ад стал обитаем, Где царство мертвых стало краем, Стонала, раскидав постель. *П922 (I,532.1)*; Крик станций: останься! Вокзалов: о жалость! И крик полустанков: Не Д. ли Возглас: «Надежду оставь!» И крик паровозов. *Цв923 (II,227)*; Заблудился я в небе – что делать? Тот, кому оно близко, – ответ! Легче было вам, Дантовых девять Атлетических дисков, звенеть. *ОМ937 (248.1)*; Мне ничего на земле не надо, // Ни громов Гомера, ни Дантова дива. *Ахм940 (185.2)*

ДАНТОВСКИЙ [прил. к ДАНТ и ДАНТЕ] Мы его [наш преступный брак] скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, Помня место дантовского круга, Словно лавр победного венца. *Ахм964 (374.2)*

ДАНТОН [Жорж Жак Д. (1759-1794) – деятель Великой франц. революции] Прокляты дни! Ужасных мук ужасный стон. А здесь – о, ржавчина и цвель! – Мне в каждом зипуне мерещится Д. За каждым деревом – Кромвель. *РП Хл917 (107)*

ДАПЕРТУТТО [персонаж повести Э. Т. А. Гофмана «История о потерянном отражении»; псевдонимом «Доктор Дапертутто» пользовался В. Э. Мейерхольд] Фантазия обута: Сапог ей кот принес... И вдруг мелькнет твой нос, О, Доктор Д.! *Куз921 (264)*; Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, Д., Иоканааном, Самый скромный – северным Гланом *Ахм940-60 (277)*

[ДАРВИН] [Чарльз Д. (1809-1882) – англ. ученый, создавший теорию происхождения биологических видов; см. ЧАРЛЬЗ]

ДАРДАНЕЛЛЫ [пролив, соединяющий Эгейское море с Мраморным] И рушилась твердыня Эрзерума, Кровь заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (171.3)*; От родины / в лапы

турецкой полиции, / к туркам в дыру, / в Д. узкие, / плыли / завтрашние галлиполийцы, / плыли / вчерашние русские. М927 (581)

ДАРДАНЕЛЬСКИЙ [вар. к дарданелльский; субст. прил. (в знач. имени собственного)] Уже / начинают / казать коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. / Сначала мелочь – / вроде мальков. <...> Потом Д., / в девичестве Милюков, / [П. Н. Милюков был сторонником захвата проливов Босфор и Дарданеллы] *Ирон.* М924 (491)

Д'АРК [св. Жанна д'Арк; см. *тж* ДЕВА, ДЕВА-ЦАРЬ, ЖАННА, ИОАННА, ОРЛЕАНСКАЯ] В неземной новизне этих суток, Революция, вся ты как есть. // Жанна д'Арк из сибирских колодниц, Катержанка в вожжах, ты из тех, Что бросались в житейский колодец, Не успеешь соразмерить разбег. П925-26 (I,281.1)

ДАРЬЯЛ [назв.; вар. к Дарьяльское ущелье (в долине р. Терек на Кавказе)] Пока в Д., как к другу, вхож, Как в ад, в цейтгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, окунал. П917 (I,110.1); Весело. / Елками зарождествели. / В ущелья кремлевы волна ударила: / то песня, / то звона рождественский вал. / С семи холмов, / низвергаясь Дарьялом, / бросала Терекон / праздник / Москва. М923 (442.2); старее / всего старья, / я влез, / веков девятнадцать назад, / вот в этот самый / в Д.. М924 (I,34); Вот чем лесные дебри брали, Когда на рубеже их царств Предупрежденьем о Дарьяле Со dna оврага вырос Ларс. П931 (I,378)

ДАРЬЯЛЬСКИЙ И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. [о Б. Л. Пастернаке] *Ахм*936 (178); Соломинкой тебя назвал поэт [Мандельштам]. Равно на всех сквозь черные ресницы Дарьяльских глаз струился нежный свет. [о С. Н. Андрониковой] *Ахм*940 (196.2)

ДАТЧАНЕ Арабы, / французы, / испанцы / и д. / лезли / по трапам / Коломбова корабля. [рфм. к из отчаянных] М926 (189); И не повернув / головы кочан / и чувств / никаких / не издевал, / берут [чиновники], / не моргнув, / паспорта датчан / и разных / прочих / шведов. *Ирон.* М929 (370)

ДАФНА [в др.-греч. мифологии – нимфа, преследуемая влюбленным в нее Аполлоном] Словно гуляка с волшебного тростя, Батюшков нежный к мною живет. Он тополями шагает в замостье, Нюхает розу и Дафну поет. *ОМ*932 (189.2)

ДАФНИС [в др.-греч. мифологии – сицилийский пастух необыкновенной красоты, создатель пастушеских песен; *тж* герой романа греч. писателя Лонга (Ш в.) «Дафнис и Хлоя»] «О, где Вы, где Вы, нежный граф? О, Д., вспомни Хлою!» *НАР Цв*914 (I,199.3)

Д.-В. [Марселина Деборд-Вальмор (1786-1859) – франц. поэтесса; см. *тж* МАРСЕЛИНА] В ЗЕРКАЛЕ КНИГИ М. Д.-В. *Загл.* *Цв*910 (I,99.2)

ДАВИДНА [разг.; вар. к ДАВИДОВНА] – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. / Жена – Фекла Д. [рфм.: видно] *РП Ирон.* М923 (429)

ДВИН [древнеармянский гор. (в 35 км к югу от Еревана)] Выбелив дом, ушли штукатур и плотник <?> Двина прозрачного укусно-горького выпить Мусор сожжен драгоценный. *ОМ*930-37 (391)

ДВИНА [р.; здесь: Зап. Двина] Холщовая буря палаток Раздулась гудящей Двиной Движений, когда вы [Маяковский], крылатый, Возникли борт о борт со мной. П922 (I,534); – Солдаты! / Буржуи, / предав и продав, / к туркам плют, / за Верден, / на Двину. / Довольно! / Превратим / войну народов / в гражданскую войну! *НАР* М924 (482); И пусть в груди грусти – Воды в Двине! За край Белорусский Кому как не... *Цв*928,29-38 (III,158); Чтoб дeдoвым полeм Тeклa Д.! *А дoбрaя вoля Вeздe – oднa! ib.*

ДВИНА-РЕКА [о реке Сев. Двина] Спросите, / как – / Д.-река, / кровью / крашенная, / трупы / вьтая, / с кладью / страшною / шла в Ледовитый. М927 (557)

ДВОРЦОВЫЙ [в назв.] ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ *Загл.* *ОМ*915 (103.2)

ДВОРЯНО-РОССИЙСКИЙ [нов.] То-то же, как на поверку Выйдем – стыд тебя заест: Совето-российский Вертер. Д.-российский жест. *Цв*930 (II,275)

Д. Д. Ш. [Д. Д. Шостакович] *Д. Д. Ш. Посв.* *Ахм*958 (234.3)

[ДЕБОРД-ВАЛЬМОР] см. Д.-В.

ДЕБЮССИ [Клод Апиль Д. (1862-1918) – франц. композитор] К ДЕБЮССИ *Загл.* *Куз*915 (172); Меня тревожит вздох мятежный (От этих вздохов, Господь, спаси!), Когда призыв я слышу нежный То Моцарта, то Д.. *Куз*916 (164); Чье сердце засияло На синем, синем Si? Задумчиво внимает Небывший Д.. *Куз*922 (240)

ДЕВА [Дево Ес917; Дева Мария; см. *тж* БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, МАДОННА, МАРИЯ, МАРИЯ-ДОЧЬ, МАТЕРЬ, МАТУШКА-ЗАСТУПИНИЦА, МАТЬ, НАЗАРЕТСКАЯ, НЕВЕСТА] Над бездной плакал голос новый – Младенца Д. родила. *АБ*902 (I,222); Прости неопытную руку, Д., И грешный, ах, сколь грешный мой язык, Но к клятвам верности я так привык, Что Ты словам хвалебного напева *Куз*909 (153); Слагаю набожно простые строки, Святая Д., благодно внемли! *ib.*; О Мария, Д. девам, Ты внемли моим напевам! Спаса мира Ты носила, Пусть и мне подается сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз*909 (154); В митре рогатой седой иерей Деву встречает, подняв свои руки, *Куз*909 (155); Лестницу поступью легкой проходит Д. Мария, смиренно спеша. *ib.*; В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. И прославили Деву апостолы. *Куз*909 (156); Ты же из бури, пучины, погибели, рева, Выведешь к пристани нас, Одигитрия Д.! [здесь: об иконе] *Куз*909 (158); – Благословен плод чрева Твоего, Д. Милая! *Цв*916 (I,262); Шлет им лучистую радость во мглу Светлая д. в иконном углу. *Ес*917 (I,262); «О дево Мария!» – Поют небеса. – На нивы златые Пролей волоса. <...>» [здесь: *звaт.*] *РП Ес*917 (I,281); Семь небес у Девы Чистой, *Цв*920 (III,216); И Пресвятая охраняла Д. Прекрасного поэта своего. [рфм. к гневу] *Ахм*921 (318.3); Твой стан над спящим над птенцом Трепет и древо. Был благовест ему отцом, – Радуйся, Д.! *Цв*921 (II,71.1); Вдруг кто-то в потемках, немного налево От яслей рукой отодвинул волхва, И тот оглянулся: с порога на Деву, Как гостя, смотрела звезда Рождества. П947 (III,530)

ДЕВА [Орлеанская Д.; Жанна д'Арк; см. *тж* Д'АРК, ЖАННА, ИОАННА] – Оставила свой дом богатый, Надела воинские латы. – // Я стала Голосом и Гневом, Я стала Орлеанской Девой. *РП Цв*918 (I,431.2)

[-ДЕВА] см. ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА

ДЕВА-ЗВЕРЬ [нов.; см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М. И. Цветаевой)] – Как начнет в волнах Дева-Зверь вставать – И вколи ему змейку в шиворот, Чтобы вся их любовь – навыворот! *РП Цв*920 (III,190)

ДЕВА-ЛУНА [нов.] Оттого тебе искры бокала И дурман наслаждений бледны: Ты возлюбленный Девы-Луны, Ты из тех, что Луна приласкала. [обращ. к Эллису] *Цв*910 (I,67)

ДЕВА-МЕВА [нов.] И уроком поздних лет Прогрел его [Разина] обет: «К богу-могу эту куклу! Девы-мевы, руки-муки, Косы-мосы, очи-мочи! Голубая Волга – на! Ты боярами обоглана!» *РП Хл*921,22 (360)

ДЕВА-НАМ-ЦАРЬ [см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М. И. Цветаевой)] Толк по рядам прошел безвестный: «Не будет Девы-нам-Царя!» И что нам до зари небесной, Когда земная нам заря! *РП Цв*920 (III,197)

ДЕВА-РЕВОЛЮЦИЯ [нов.] ДЕВЕ-РЕВОЛЮЦИИ *Загл.* *АБ*906 (II,324)

ДЕВА-СВОБОДА [нов.] И Дева-Свобода в дали несказанной Открылась всем – не одним пророкам! *АБ*905 (II,320.2)

ДЕВА-ЦАРЬ [о Жанне д'Арк] Был мне с неба пасхальный тропарь – Иоанна! Восстань, Дева-Царь! *Цв*918 (I,429.2)

ДЕВА-ЦАРЬ [сказочный персонаж] Пышен волос мой – да мало одеж! Вышла голосом – да нрав нехорош! Полно, Дева-Царь! Себя – не мытарь! Псарь не жалует – пожалует – царь! *НАР Цв918 (I,418.1)*

ДЕВА-ЦАРЬ [см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М. И. Цветаевой)] Пуще Дева-Царь хохочет: «Эка сладость – женихи-то! Мой жених – мой меч пресветлый, Меч мой сабельный, веселый: <...>» *Цв920 (III,197)*; «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП ib.*; – Мчит на смотрины, а имя ему – Дева-Царь. «Как это?» – Так это! – «Что ж за краса без косиц?» *РП ib.*; То не солнце по златым ступеням – Сходит Дева-Царь по красным сходям. *ib.*; Дну по доскам башкой лысой плясать! Дну сапóжки лизать, лоснить, сосать! Дкак брыкнёт его тут Дева-Царь по башке: «Что за тля – да на моем сапожке?» *ib.*; Постояла Дева-Царь, пождала: «Ох ты яблоч мой-изюм-шентала!.. А достать тебя – Господь умудри!» *ib.*; Весь из памяти – букварь! Растерялась Дева-Царь, Что сказать – не знает. *Цв920 (III,227)*; То Дева-Царь своим мечом Клянется, саблей верной. Припав к головочке льняной, Ресницы-нежит-стрелы: *Цв920 (III,247)*

[-ДЕВИЦА] см. ВИХРЬ-ДЕВИЦА, ЖАР-ДЕВИЦА, ЦАРЬ-ДЕВИЦА

[ДЕВЫ-МЕВЫ] см. ДЕВА-МЕВА

ДЕД-МОРОЗ [*вар. к Дед Мороз; в знач. нариц.*] К нам оттуда родные березы Тянут ветки, и ждут, и зовут, И могучие деды-морозы С нами сомкнутым строем идут. *Ахм942-45 (202.1)*

ДЕВДОРАХ [ледник на Казбеке] Уж замка тень росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой пуганный заика, Мычал и таял Д. *П931 (I,379)*

ДЕДУШКА-МОРОЗ [*вар. к Дедушка Мороз*] Плачет Маша, крепнет стужа. Злитса дедушка-мороз, А из глаз ее, как жемчуг, Вытекают капли слез. *Ес914 (I,106)*; <...> Я ведь, Маша, очень добрый. Я ведь дедушка-мороз». *РП ib.*

ДЕЗДЕМОНА [героиня трагедии У. Шекспира «Отелло»] Когда случилось петь Дездёмоне, – А жить так мало оставалось, – Не по любви, своей звезде она, – По иве, иве разрыдалась. *П917 (I,133)*; Когда случилось петь Дездёмоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *ib.*

ДЕЗДЕМОНИН [*прил. к ДЕЗДЕМОНА*] Вождельня полнолуний, Дездемонина светлица... И протяжно, и влюбленно Дух лимонный вдоль лагун... *Куз921 (258)*

ДЕЛИЯ [услов. имя возлюбленной рим. поэта Тибулла (I в. до н. э.)] И я люблю обыкновенье пряжи: Снует челнок, веретено жужжит. Смотри, навстречу, словно пух лебяжий, Уже босая Д. летит! *ОМ918 (124)*

ДЕЛКИН [персонаж пьесы В. Хлебникова «Маркиза Дэзес»] [Д е л к и н:] Ха-ха, куда он гнет! Забавник! И не моргнет! [П е р х о в с к и й:] Ну, я не трупш. Это и не странно. Лицом имея грушу... [Д е л к и н:] Я бы хотел под мушкою стоять разок. [Г л о б о в:] А правда, хороша, последний как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? *Аллюз. Хл909,11 (404)*

ДЕЛЬВИГ [Антон Антонович (1798-1831) – рус. поэт] ДЕЛЬВИГУ *Загл. АБ899 (I,401.3)*; Ты, Д., говоришь: минута – / вдохновенье, Оно пройдет... *ib.*; Братья! Взгляните в даль! Д. и Пушкин, Дел и сердец хрусталь... *Цв922 (II,85)*; О Дельвиге писал наш Александр, О черепе выласкивал он Строки. *Ес925 (III,61)*

[ДЕЛЬМАС] [Любовь Александровна Андреева-Д. (1884-1969) – оперная певица; адресат стихотворений А. А. Блока в 1914-20 гг.: см. КАРМЕН, Л. А. Д., ХОЗЕ, ЭСКАМИЛЬО]

ДЕЛЬФИЙСКИЙ [*прил. к Дельфы (др.-греч. гор.)*] В Дельфийском храме новый бог Над камнем Пифии священной Возвысил голос, – и не мог Развеять пламень сокровенный. *АБ900 (I,457.1)*; Дымы колдуют Дельфийскую деву, Ствол богоносный – первый Адам! *Куз922 (273)*

ДЕМОН [д. и Д.; см. ДЬЯВОЛ] О, будем же скорей одним вампиром, Ты мною будь, я сделаюсь тобой, Чтоб демонов у Яра тешить пиром, Будь ложкой мне, а я тебе губой... Пусть демоны измаялись в холере, Твоя коза с тобою, мой Валерий, [обращ. к В. Я. Брюсову] *Анн900-е (210.2)*; ДЕМОН *Загл. АБ910 (III,26)*; Какого демона во мне Ты в вечность упустил! *Цв913 (I,182)*; Я думаю об утре Вашей славы, Об утре Ваших дней, Когда очнулись демоном от сна Вы И богом для людей. [обращ. к Дж. Н. Г. Байрону] *Цв913 (I,186)*; В них [в королях] – д. самообороны, Величия их возмущает роль, – И мой король не выдержит корону, Как ваш король. *Цв913 (I,199.1)*; Я гляжу на тебя. Каждый д. во мне Притаился, глядит. Каждый д. в тебе сторожит, Притаясь в грозовой тишине... И вздымается жадная грудь... Этих демонов страшных вспугнуть? *АБ914 (III,54.2)*; Есть д. утра. Дымно-светел он, Золотокудрый и счастливый. *АБ914 (III,230)*; Мой дух – не смирен никем он. Мы – души различных каст. И мой неподкупный д. Мне Вас полюбить не даст. *Цв914 (I,214)*; За то, что Вам, мой д. крутолюбый, Скажу прости, За то, что Вас – хоть разорвись над гробом! – Уж не спасти! *Цв914 (I,216)*; Он [Эллис] был наш ангел, был наш д., Наш гувернер – наш чародей, Наш принц и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! *Цв914 (III,6)*; Облачный – темен – лоб Юного демона. *Цв915 (I,234)*; ДЕМОН *Загл. АБ916 (III,60)*; С одной мечтой в упрямом взоре, На Божьем свете не жилец, Ты сам – и Д., и Печорин, И беглый, горестный чернец, [обращ. к М. Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; О, в день тот, как д., глядела земля, Грозу пожара, из трав и кустарника, И небо, как кровь, затворялось, спаялся О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916 (I,491.2)*; И спит, а хор ее манит В сады Эдема. Как будто песнями не сыг Уснувший д.! [обращ. к А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,304)*; ПАМЯТИ ДЕМОНА *Загл. П917 (I,109.1)*; И дамы были в восхищеньи: «Он – Байрон, значит – д...» – Что ж? Он [герой] впрямь был с гордым лордом схож Лица надменным выраженьем *АБ919 (III,321)*; Он [герой] не гордился нравом странным, И было знать ему дано, Что демоном и Дон-Жуаном В тот век вести себя – смешно... *АБ919 (III,325)*; Бывает глух, и слеп, и нем он, В нем [в поэте] почивает некий бог, Его опустошает Д., Над коим Врубель изнемог... *АБ919 (III,339)*; Что там за Воин – за Ангел – за Д. такой? Каску хвостатую ветр ему спшиб набекрень, Ростом-то – башня, в плечах-то косая сажень! [о Царь-Девнице] *НАР Цв920 (III,197)*; Когда обидой – опилась Душа разгневанная, Когда семижды зареклась Сражаться с демонами – *Цв922 (II,142)*; ТАМАРА И ДЕМОН *Загл. М924 (139)*; От черта скраду / и от бога я! / Ну что тебе [Тамаре] Д.? / Фантазия! / Дух! / К тому ж староват – / мифология. *Шутл. ib.*; История дальше / уже не для книг. / Я скромный, / и я / бастую. / Сам Д. слетел, / подслушал, / и сник, / и скрылся, / смердя / впустую. *Шутл. ib.*; Еще говорила, что это – д. Крутит, что замысла нет в игре. Гора говорила, мы были немь. Предоставляли судить горе. *Цв924,39 (III,26.2)*; Жив, а не умер Д. во мне! В теле как в трюме, В себе как в тюрьме. *Цв925 (II,254)*; От революции не спасет – Пуговица. Да рвутся ж – Всё! Коли с демонами в родстве – Бард, – расстегнись на всё! *Цв925 (III,51)*; Творческая мазня Гения. Проба сил Демона. В первый раз Молотом о кремень. *Цв925 (III,77)*; В опернии райских птах Демонь: stib und todte! Что есть музыка? Тайный страх Тайного рата Гёте – Пред Бегховеном. *Цв925 (III,85.2)*; Но так ли / разрабатывать / важнейшую из тем? / Индивидуализмом пичкать? / Демонь в ад, / а духи – / в эдем? / А где, я вас спрашиваю, смычка? *Ирон. М926 (243)*; Д. сам с улыбкой Тамары, Но такие таятся чары В этом страшном дымном лице – Плоть, почти что ставшая духом, [об А. А. Блоке?] *Ахм940-60 (283)*; Я ответила: «Там их трое – Главный был наряжен верстою, А другой как д. одет, – <...>» *Ахм940-60 (291.1)*; Чуть ночь, мой [Магдалины] д. тут как тут, За прошлое моя расплата. Придут и сердце мне сосут Воспоминания разврата, *РП П949 (III,536)*; КОНЕЦ ДЕМОНА *Загл. Ахм961 (211.4)*

[-ДЕМОН] см. ЦАРЬ-ДЕМОН

ДЕМОНИЗМ И ведь немало не прельщает Армейский д. его [героя]... *АБ919 (III,324)*

ДЕМОНСКИЙ Нас тешат: демонской игры // За тучей разом потемнелой Раскатно-гулкие шары, И то оранжевый, то белый

Лишь миг живущие миры; *Анн900-е (60.1)*; Поклонник демонского жара, Ты детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу. [обращ. к М. Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; В игольчатом сверкании Занесенных зеркал – Нездешнее исканье И д. оскал. *Куз917 (182)*; Всё, прежде милое, кругом – Под этим странным обаяньем Сулящих новое речей, Под этим демонским мерцаньем Сверлящих пламенем очей... *АБ919 (III,324)*; К тебе б со всеми немощами Влеклась, стлалась – светла Масть! – очесами демонскими Таясь, лила б масла И на ноги бы, и под ноги бы, И вовсе бы так, в пески... *Цв923 (II,220)*; Видел новобрачною во храме, Видел и живую на костре, Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. *РП Ахм964 (374.2)*

ДЕМЬЯН [Д. Бедный; *тж* в знач. *нариц.*] С горы идет крестьянский комсомол, И под гармонику, наяривая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. *Ес924 (II,168)*; Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам. Пускай бываю иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*; Иначе и нельзя. Разделение / труда. / Это кит – говорят. / Возможно, и так. / Вроде рыбьего Бедного – / обхвата в три. / Только у Демьяна усы наружу, / а у кита / внутри. *Ирон. М925 (176)*

ДЕМЬЯНОВ [С. В. Демьянов; друг М. А. Кузмина] *С. В. Демьянову Посв. Куз927 (306)*

ДЕНИКИН [Антон Иванович (1872-1947) – генерал Белой армии] И Врангель тут, И Д. здесь. А на помог им, Как лихих волчат, Из Сибири шлет отряды Адмирал Колчак. *Ес924 (III,145)*; «<...> С Красной Армией Д. Справится, я знаю. Расстелились наши пики С Дона до Дуная». *РП ib.*; Мужуку одно: Не топтали б рожь. А как пошла по ней Тут рать Деникина – В сотни верст легла Прямо в нить она. *ib.*; Да как стали жечь, Как давай палить. У Деникина Аж живот болит. *ib.*; Ах, яблочко, Цвета милого! Бьют Деникина, Бьют Корнилова. *ib.*; Д. идет. / Деникина выкинут, / обрушенный пушкой / подымут очаг. / Тут Врангель вам – / на смену Деникину. / Барона уронят – / уже Колчак. *М924 (500)*; Расея... Дуровая зыбка она. Хопь верь, хопь не верь ушам – Однажды отряд Деникина Нагрнул на криушан. Вот тут и пошла потеха... *РП Ес925 (III,204)*; Д. / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. *М927 (575)*; Встанем – те, встанем – все: Безмянные – гранды – гении – Все – от Врангеля и до Ленина! (И Д., Антон...) ...Глянем мы – грянет он. *Цв928,29-38 (III,164)*

ДЕНИС [Д. И. Чичерин] Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Д. *Цв930 (III,185)*; – Ужу не проползть – В урманах, в урманах – козе не пролезть – Денису Иванычу Вечная честь. *ib.*

ДЕРЖАВИН [Гаврила Романович (1743-1816) – рус. поэт] Я знаю, наш дар – неравен, Мой голос впервые – тих. Что Вам, молодой Д., Мой невоспитанный стих! [обращ. к О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,252)*; Сядь, Д., развалился, – Ты у нас хитрее лиса, И татарского кумыса Твой початок не прокис. *Шутл. ОМ932 (190)*; – Тоже, мол, / у лефов / появился / Пушкин. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – [рфм. к перержавленным] *НАР Ирон М924 (123)*

[ДЕРЮЖИНСКАЯ] см. [ГРОСС]

ДЖАВАХА [Нина Д.; героиня повести «Княжна Джаваха» рус. писательницы Л. А. Чарской] ПАМЯТИ НИНЫ ДЖАВАХА *Загл. Цв909 (I,55)*

ДЖАЛЬ-ЭДДИН [персонаж стих.] И из уст ее [персиянки] – Только вздох один: – Д.-Эддин! *РП Цв917 (I,344)*

ДЖАНКОЙ А за спиной была пустыня И где-то станция Д... И тихо золотилась дыня Под Вашей длинною рукой. *Цв913 (I,185)*; Наши / с песней / идут от Джанкоя, / [рфм. к жаркоче] *М927 (581)*

ДЖАПАРИДЗЕ [Прокофий Апраксионович (1880-1918) – один из двадцати шести бакинских комиссаров] «Д., / Иль я ослеп, / Посмотри : / У рабочих хлеб. <...>» *РП Ес924 (II,178)*; Д. / ответ: «Да, есть. Это очень приятная Весть. <...>» *ib.*

ДЖВАРИ [назв.; храм у слияния рек Куры и Арагви] Четырехкрылый монастырь. В отставке рыцарской сосара Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Д., *П931 (II,134)*

ДЖЕК [вар. к [ДЖЭК]; Д. Лондон] Вы говорили: / «Д. Лондон, / деньги, / любовь, / страсть», – / а я одно видел: / вы – Джиоконда, / которую надо украсть! [посв. Л. Ю. Брик] *РП М914-15 (388)*

ДЖЕНН [вар. к [ДЖИНН]; в мусульманской мифологии – дух] Зову: «Пещерный мрак покинь, о Д.! сильно заклятье!» <...>» *Куз908 (137)*; «<...> Довольно, Д., твой сон благословен. Сильно заклятье!» *ib.*

ДЖИМ [собака В. И. Качалова] Дай, Д., на счастье лапу мне, Таковую лапу не видал я сроду. *Ес925 (III,49)*; Дай, Д., на счастье лапу мне. Пожалуйста, голубчик, не лижись. *ib.*; Мой милый Д., среди твоих гостей Так много всяких и невсяких было. *ib.*

[ДЖИНН] см. ДЖЕНН

ДЖИОКОНДА [вар. к [ДЖОКОНДА]; персонаж одноим. картины Леонардо да Винчи, прототипом к-рого послужила, предположительно, флорентийка Мона Лиза дель Джокондо; см. *тж* ЛИЗА] Вы говорили: / «Джек Лондон, / деньги, / любовь, / страсть», – / а я одно видел: / вы – Д., / которую надо украсть! // И украли. [о картине Леонардо да Винчи, хранящейся в Лувре; в 1911 г. была украдена и в 1913 г. возвращена в Лувр] *Аллюз. М914-15 (388)*

ДЖО [один из героев романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»] Вот с факелом Индеец Джо Блуждает в сумраке пещеры... *Цв909 (I,44)*

ДЖО [персонаж стих.] Часы буркнули: «Бом!» Попугай в углу: «Каково!» Бабушка охнула: «Джо!» И упала со стула. *РП Куз922 (267)*

ДЖОЙС [Эдит Д.; персонаж поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»] Весь город поутру твердит: – Вчера убита Д. Эдит. – *РП Куз928 (316)*; И Д. Эдит была между другими; Актрисою писалася она, Нужды не знала, но была скромна, И превосходно танцевала пимми. *РП Куз928 (320)*; – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Д. Эдит вам не была невестой. – *РП ib.*; – А Д. Эдит, бедняжка, не воскреснет. – Воскреснет, как и все. *РП ib.*

[ДЖОКОНДА] см. ДЖИОКОНДА, ЛИЗА

ДЖОН [персонаж стих.; *тж* в знач. *нариц.*] Наследство Джону. / Расходов – / рой. / Миллион / растаял от трат. *М925 (223)*; Родила сына одна из жен. / Отвернув / пеленочный край, / акушер демонстрирует: / Д. как Д.. / Ол райт! *РП ib.*; Отец говорит: / «Бездельник Д. / Ни цента не заработал, / а гуляет» / Мальчишка / Д. / выходит вон. *РП ib.*; «Д., / на пари, / пойдешь на луну?» / Ол райт! *РП ib.*; Работа. / Хозяин – / лапчатый гусь – / обкрадывает / и обирает. / Д. / намотал / на бритый ус. / Ол райт! / Хозяин выгнал. / Ну, что ж! / Д. / рассчитаться рад. / Хозяин за кольт, / а Д. за нож. / Ол райт! / Д. / хозяйской пулей сражен. / Шепчутся: / «Умирает». / Д. услышал, / усмехнулся Д.. / Ол райт! *ib.*; Этих Джонов / нету в Нью-Йорке. / Мистер Д., / жена его / и кот / зажирили, / спят / в своей квартирной норке. *ib.*

[ДЖОРДЖИАШВИЛИ] [Арсен Д. (1881-1906) – груз. революционер, в 1906 г. убил генерала Грязнова; см. АРСЕН]

ДЖУГАШВИЛИ [Иосиф Виссарионович Д. (псевдоним Сталин); см. СТАЛИН] Хочу назвать его – не Сталин, – Д.! [рфм. к развиле] *ОМ937 (311)*

ДЖУЛЬБЕТА [вар. к ДЖУЛЬБЕТТА] Что вам Ромео и Д., Песнь соловья меж темных чащ! Друг другу вняли – без обета Мундир как снег и черный плащ. *Цв909 (I,30)*

ДЖУЛЬБЕТТА [героиня трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* ДЖУЛЬБЕТА] ...Корабль затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает щеп, Ромео не пришел к Джульетте, Клоун застрелился на

рассвете, *Цв918 (I,427.2)*; Это вам – / упитанные баритоны – / от Адама / до наших лет, / потрясающие театрами именуемые притоны / ариями Ромео и Джульетт. *Ирон. М921 (95)*; Лучше сегодня голубку Джульетту С пеньем и факелом в гроб провожать, Лучше заглядывать в окна к Макбету, Вместе с наемным убийцей дрожать, – Только не эту [двадцать четвертую драму Шекспира], не эту, не эту, Эту уже мы не в силах читать! *Ахм940 (196.1)*; Институтка, кухня, Д!.. Не дожидаться тебе корнета, В монастырь ты уйдешь тайком. *Ахм955-61 (373.3)*

[ДЖЭК] см. ДЖЕК

ДЗЕРЖИНСКИЙ [Феликс Эдмундович (1877-1926) – руководитель ВЧК] Но тверды / шаги Дзержинского / у гроба [Ленина] *М924 (453)*; решающему – / сделать бы жизнь с кого, / скажу / не задумываясь – / «Делай ее / с товарища / Дзержинского». *М927 (588)*

ДЗИНГАРА [персонаж стих.; цыганское имя] Как Д. в золоте Деревня в ручьях. Монистами – вымыслась! *Цв923 (II,195.2)*; Как Д. в краденое – Деревня в ручьях. *ib.*

ДЗОНКАВА [вар. к [ЦЗОНКАБА] (1357-1419) – основатель ламаизма в Тибете] И изречения Дзонкавы Смешает с чистою росо<й>, Срывая лепестки купавы, Славянка с русою косой. *Хл920,21 (281)*

ДИАВОЛ [устар.; вар. к ДЬЯВОЛ] В душе весну будит Ее весна, Но ум сжимает д. черный. *АБ899 (I,418.1)*

ДИАНА [Д. и д.; в др.-рим. мифологии – богиня плодородия, богиня-охотница; тж в знач. нариц.] И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Д. Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*; Будет – с сердцем не воюй, Грудь Дианы и Минервы! – Будет первый бал и первый Поцелуй. [обрац. к дочери – А. С. Эфрон] *Цв913 (I,189)*; (<...> Д., ты видишь, легко мне!) *Куз917 (184)*; В расстоянья версты [от мастерской отца], Где столетняя пыль на Диане И холсты, Наша дверь. [рфм.: ваянья] *П925-26 (I,286)*; Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, Дапертутто, Иоканааном, Самый скромный – северным Гланом Иль убийцею Дорианом, И все шепчут своим дианам Твердо выученный урок. *Ахм940-60 (277)*

ДИАНИН [прил. к ДИАНА] Служанка буйного гения, жрица Дианина гнева, вещая дева, ты, Ифигения, наточила кремневый нож, *Куз917 (184)*; Сожженной сестра Семелы, Род и кровь Пасифаи, Чудищ зачатые, Конника зря Ипполита, Дианины грозы зная, Неистовым духом повито В пустом объятьи Безумствует тело. *Куз921 (259)*

[ДИАС] см. ДИЭЦ

ДИБИЧ [Иван Иванович Д.-Забалканский (1785-1831) – главнокомандующий в рус.-тур. войну (в 1829 г.)] На усердных богомолв Буду Дибич и Ермолов. *РП Хл911-12 (208)*

ДИВ [в славянской мифологии – сказочная зловеющая птица] Око зрит – невидимейшую даль, Сердце зрит – невидимейшую связь... Ухо пьет – неслыханнейшую мольвь. Над разбитым Игорем плачет Див... *Цв922 (II,98.1)*; (Уж не тебя ль, Князь мой нелжив?) Озером – Жаль, Деревом – Див. *Цв922 (II,59)*

ДИВИЙ [прил. к ДИВ] – «Повыжжем, повыбьем Волчицу из хлева!» И Русь, страна Дивья, То вправо, то влево. *Цв928,29-38 (III,151)*

ДИДОНА [героиня «Энеиды» Вергилия; тж в знач. нариц.] Она к нему, полна глухой обиды: «Любовь не здесь? но где ж тогда любовь? Елены где? Дидоны и Армиды? Не здесь ли все? Молчи, не прекословь! <...>» *РП Куз908 (144)*; И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. *Куз920 (223)*; Мне с Морозовою класть поклонны, С падчерицей Ирода плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на костер опять. *Ахм962 (251.2)*

ДИККЕНС [Чарльз Д. (1812-1870) – англ. писатель; см. тж ПО-ДИККЕНСОВСКИ] У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: Контора Домби в старом Сити И Темзы желтая вода... *ОМ914 (92)*; Тот год! Как часто у окна Нашептывал мне, старый: «Выкинсья». А этот, новый, все прогнал Рождественскою сказкой Диккенса. *П918-19 (I,193.1)*

ДИККЕНСОВ [прил. к ДИККЕНС] Сегодня снова диккенсова ночь. *Цв918 (I,450)*; И тот же шаг, уже спешащий прочь – Туда – куда-то – в диккенсову ночь. *ib.*

ДИМИТРИЙ [св. Димитрий (1582-1591) – сын царя Ивана IV (Грозного), убитый в Угличе; см. тж ДИМИТРИЙ-ОТРОК, МИТЕНЬКА] Я сам родился ведь на Волге, <...> Где рос царевич наш Д., [рфм. к в митре] *Куз916 (178)*; ЦАРЕВИЧ ДИМИТРИЙ *Загл. Куз916 (179)*; Помолись, церковная Россия! Очи ангельские вытри, Вспомяни, как пал на плиты Голубь улицкий – Д.. *Цв917 (I,341.1)*

ДИМИТРИЙ [см. ЛЖЕДИМИТРИЙ] Д! Марина! В мире Согласнее нету ваших Единой волною вскинутых, Единой волною смытых Судеб! Имен! Над темной твоею люлькой, Д., над люлькой пышной Твоею, Марина Мнишек, Стояла одна и та же Двусмысленная звезда. *Цв916 (I,265.2)*; Д., – все та же черная Горошинка, что у отрока У родного, у царевича На смуглой и круглой щечке *ib.*; Марина! Д.! С миром, Мятежники, спите, милые. *ib.*; Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Д.! Пареубийцы! Псекровь холопья! *Цв921 (II,22.2)*

[ДИМИТРИЙ] см. ДОНСКОЙ

ДИМИТРИЙ-ОТРОК [см. ДИМИТРИЙ (св.)] Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *Куз916 (179)*

ДИМИТРОВКА [назв.; вар. к [ДМИТРОВКА]; ул. в Москве, получившая назв. от поселенцев из гор. Дмитрова (основан в XII в. князем Юрием Долгоруким, давшим гор. христианское имя своего сына Дмитрия)] Еще / в караул / вставала в почетный / суровая гвардия / ленинской выправки, / а люди / уже / прожидают, впечатаны / во всю длину / и Тверской / и Димитровки. *М924 (510)*

ДИОГЕН [(ок. 404–324 до н. э.) – др.-греч. философ] Кладбище... Вещий крик совы... (Мне страшно!) Вот летит чрез чочки Приемши чопорной вдовы, Как Д. живущий в бочке. *Цв909 (I,44)*

ДИОДОР [персонаж стих.] Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были Коля с Катей», «Д. Иеромонах и послушник Исидор Здесь были. Дивны божи дела», – Прочтя все надписи, выходим в море *РП АБ907 (II,303)*

ДИОНИС [в др.-греч. мифологии – бог виноделия; см. тж ВАКХ, БАХУС] Как люблю я <...> любовь до завтра, / смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, / которую люблю я, клянусь Дионисом, / всею силою сердца / и милой плоти! *Куз905 (71)*; О, Д., как муж, наивный И благодарный, как дитя! Ты перенес свой жребий дивный То негодуя, то шутя! *ОМ914 (100)*; И, увенчан вечным светом, Ждет невесты Д.. [рфм. к вниз] *Куз921 (250)*; Гелиос, Эрос, Д., Пан! Близнецы! близнецы! Где двое связаны – третье рождается. Но не всегда бывает тленно. *Куз922 (275)*; Гелиос, Эрос, Д., Пан! Близнецы! близнецы! Рождаемое тело небу угодно, Угоден небу и рождаемый дух... *ib.*; Так вот когда царю приснился страшный сон: Сам Д. ему снять повелел осаду, Чтоб шумом не мешать обряду похорон И дать афинянам почтить его отраду. [о смерти Софокла] *Ахм961 (242.1)*

ДИОНИСОВ [прил. к ДИОНИС] Доченька! Как мы тебя укрывали Свежей садовой землей. Пусты теперь Дионисовы чаши, Запаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. [о статуе «Ночь» в Летнем саду] *Ахм942 (200.3)*

ДИОТИМА [персонаж диалога «Пир» Платона] Откуда же эта печаль, Д.? Каким увереньем прервать забытье? По улицам сердца из тьмы нелюдимой! Дверь настезь! За дружбу, спасенье мое! *П930 (I,388)*

ДИР [(IX в.) – киевский князь] А потом – / когда / и кто, / не помню толком, / <...> шли / с дарами / к Диру и Аскольду.

ДИТЯ [персонаж стих.; *аллюз.* на Иисуса Христа] Белое, снеговое сияние Обвевае важно и шутя. Ты мне брат, возлюбленный и няня, Божественное Д. *Куз918 (218)*

ДИЭЦ [*вар.* к [ДИАС]; персонаж стих.; в знач. *нариц.*] Что братьям его [индейца], / рабам, / чехарда / всех этих Хуэрт / и Диэцов?.. [о частой смене диктатур] *M925 (195)*

ДМ. [Дмитрий Бобышев] *Дм. Б-ву Посв. Ахм963 (367.1)*

ДМИТРИЕВ Парижские «Последние новости» пишут: «Шалаяпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. M927 (301)*

[ДМИТРОВКА] см. ДИМИТРОВКА

ДНЕПР Лишь гремлют песней кашевары Про Д., про Сечу и порог. *Хл[912-13] (237)*; Навьем возложенный на сани, Как некогда ты проплыл Д. – Так ты окончил Перунепр, Узнав вновь сладость всю касаний. *Хл[913] (85)*; И перед крашеным окном В шелковых листьях тополя, А там все лес, и все поля, И степь, и горы за Днепром... *Ес914 (1,95)*; Я, волосатый реками... Смотрите! Дунай течет у меня по плечам И – вихорь своевольный – порогами синее Д. Это Волга упала мне на руки, *Хл919-20-22 (466)*; Смотрите, Дунай течет у меня по плечам! И, вихорь своевольный, Порогами синее Д. Это Волга блеснула синими водами, *РП Хл920-22 (495)*; Гулом полны алтари и склепы, И за Д. широкий звон летит. *Ахм921 (164.3)*; А, Волга, не сдавай, Дон, помогай! Кама, Кама! Где твои орлы? Д., где твои чубы? *Хл921 (150)*; И, колос устья Днепра, Комья глины людей Были послушны тебе. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Так на Днепре, реке Украйны, Шатры таились Запорожской Сечи. И песни помнили века Свободный ум сечевика. *Хл921,22 (360)*; Днепром разламывая лед, Гробовым не смущаясь тесом, Русь – Пасхою к тебе пшывет, Разливом тысячеголосым. *Цв921 (1,299.1)*; Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. / Много / всяческих / кровавых безделушек / здесь у бабушки / моей / по берегам Днепра. *M924 (115)*; Уездная глушь захолюстя. Распев петухов по утрам И холостячий устье Весенний флюс Днепра. *П926-27 (1,329.2)*; «<...> ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! / Его превосходительство... / Да разве он один?! / Казачество кубанское, / Д., / Дон...» *РП M927 (534)*; Тот, удущье двух, – Одиночной камеры Вздох: еще не взбух Д.? *Цв927 (III,138)*; Д., / турбины / верти по заводьям. *M930 (379)*; В саду – табак, на тротуаре – Толпа, в топле – гуденье пчел, Разрывы туч, обрывки арий, Недвижный Д., ночной Подол. *П930 (1,383)*; Потоп зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Д., ночной Подол. *ib.*; Под ним – угар араукарий, Но глух, как будто что обрел, Обрывы донизу обшаря, Недвижный Д., ночной Подол. *ib.*; Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Д., ночной Подол. *ib.*; Запомню и не разбазарю: Метель полночных матиол. Концерт и парк на крутояре. Недвижный Д., ночной Подол. *ib.*; Ты вся, как мысль, что этот Д. В зеленой коже ров и стежек, Как жалобная книга недр Для наших записей расхожих. *П931 (1,405)*

ДНЕПРОВСКИЙ «Пане! Вольны вы Меня пленить блестящим разговором, Умом находчивым и спорым, В котором все – днепровская струя И широко-синие заливы, <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; твой хохот прозвучал по всей России, И стебель днепровского устья, им ты зажат был в кулаке, [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*

ДНЕПРОВЬЕ Туда, к мировому здоровью, Наполните солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*

ДНЕПРОСТРОЙ Вы [требовали] с этой головы, настроенной – как лира: На самый высший лад: лирический... – Нет, стой! Два строя: Домострой – и Д. – на выбор! Дивясь на ответ безумный: – Лиры – строй. *Цв935 (II,333.2)*

ДНЕСТР Я знаю: это ты, убитый, Мне хочешь рассказать о том, И снова вижу холм изрытый Над окровавленным Днестром. *Ахм917 (128.2)*

ДНО [Д. и «Д.»; назв. ж.-д. станции, на к-рой отрекся от престола Николай III Сужался круг, редели сосны, Два солнца встретились в окне. Одно восходило из-за Тосна, Другое заходило в Дне. *П923,28 (1,275)*; Может быть, но ведь может не Быть. И не было. Дуло. Но Не стена за спиной – так..? Всё, что Не угодно. Деша «Дно», Царь отрекся. *Цв926 (III,114)*; ...Дно – станция, А то – Гуляй – Полé! *Цв928,29-38 (III,148)*

ДОБРОЛЮБОВ [Александр Михайлович (1876-1944?) – рус. поэт] А. М. ДОБРОЛЮБОВ *Загл. АБ903 (1,275)*

ДОБРЫНЯ [X-XI вв.] – воспитатель и воевода киевского князя Владимира I; прототип Добрыни Никитича] Туда, где дух отчизны вымер И где неверия пустыня, Идите грозно, как Владимир Или с дружиною Д.. *Хл[910] (69)*

ДОБРЫНЯ [Д. Никитич – богатырь, герой рус. былин; см. *тж* ДОБРЫНЯ (воевода)] Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. *Посв. Хл910 (65)*

ДОБРЫНЯ [др.-рус. мужское имя; в знач. *нариц.*] Под именем новым – Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, Своей голубой королевы. *Хл[913] (86)*

ДОМБИ [персонаж романа Ч. Диккенса «Домби и сын»; см. *тж* ДОМБИ-СЫН] У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: Контора Д. в старом Сити И Темзы желтая вода... *ОМ914 (92)*

ДОМБИ-СЫН [см. ДОМБИ] Белокурый И нежный мальчик – Домби-сын. *ОМ914 (92)*

ДОМ-ИСКУССТВА [назв.; о Доме Искусств в Петрограде в 1920-е гг.] Эта Анна есть Иванны – Дом-Искусства человек, Несмотря что в Дом-Искусства можно ванну принимать. *Шутл. ОМ925 (347.3)*

ДОН [д. и Д.; Дон Жуан; лит. персонаж; искатель любовных приключений; см. *тж* ДОН-ЖУАН, ЖУАН] За Иоанном – в рай, за доном Жуаном – в ад. *Цв914 (III,7)*; Конец пришел нечаянней и раньше, Чем думалось. Что этот человек Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария знала лучше всех. *П925-31 (1,362.1)*

ДОН [р. в России] Перед Доном темным и зловещим, Средь ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. *АБ908 (III,250.2)*; Нет, не видно там князьего стяга, Не шеломами черпают Дон, [*аллюз.* на «Слово о полку Игореве»] *АБ913 (III,268)*; Не белы снега по-над Доном Заметали степь синим звоном. *Ес914 (1,114)*; «<...> Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП ib.*; «<...> Соберу я Дон, вскручу вихорь, Полоню царя, сниму лихо». *РП ib.*; Свищет сокол-ветер, бредит тихим Доном. *ib.*; И от строгих мертвых тел Дон восходит и Иртыш. [о погребальном костре] *Хл[915] (94)*; [смерть] заречною конницей топят Кто на Висле о Доне поет. *Хл[915] (96)*; Слышен волховский звон И Буслаев разгул, Закружились под гул Волга, Каспий и Дон. *Ес917 (1,276)*; ДОН *Загл. Цв918 (1,390.2)*; Старого мира – последний сон: Молодость – Доблесть – Вандея – Дон. *ib.*; – Где были вы? – Вопрос как громом грянет, Ответ как громом грянет: – На Дону! *РП Цв918 (1,391.1)*; И в словаре задумчивые внуки За словом: долг напишут слово: Дон. *ib.*; Волны и молодость – вне закона! Тронулся Дон. – Погибаем. – Тонем. *Цв918 (1,391.2)*; Но уходя на Дон, Белою стаей летя на плаху, Мы за одно умирали: хаты! *ib.*; – А папа где? – Спи, спи, за нами Сон, Сон на степном коне сейчас приедет. – Куда возьмет? – На лебединый Дон. *РП Цв918 (1,415.1)*; Ныне вести: пал засов. Капли Дона [т. е. пули] прописав Всем, кто славился в лони годы, *Хл919-20-22 (469)*; Буду выпрашивать воды широкого Дона, *Цв920 (1,572.1)*; Скажет мне Дон: – Не выдал я таких загорелых! *РП ib.*; Паровозы стонут, / дует в щели и в пол: / «Дайте уголь с Дону! / Слесарей, / механиков в депо!» *РП M921 (95)*; Отрубить в устье Зоргама Темные волосы Харькова, Дона и Баку. *Хл921 (136)*; А, Волга, не сдавай, Дон, помогай! *НАР Хл921 (150)*; Идут Люди закона с книгами! – Дать

капли Дона [т. е. пули]! Выгоним! *РП Хл921 (309)*; Знаешь конец? Там, где Дон и Донец – плещут, Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; Торопись, ветрило – вихрь – бродяга, Над тем Доном, белым Доном лебединым! *ib.*; Кружкой о кружку! За почетную рвань, За Тамань, за Кубань, За наш Дон русский, Старых вер Иордань... *Цв922 (II,85)*; Тоска лебединая, В очах твоих Дон ночевал. *Цв922 (II,86)*; На Дону теперь поют Не по-нашему: *Ес924 (III,145)*; А за синим Доном, Станицы казачьей, В это время волк ехидный По-кукушки плачет. *ib.*; «<...> Расстелились наши пики С Дона до Дунаю». *РП ib.*; Пела, белое омывая Тело... «Лебедь мой дикий гусь», Пела... Та, что с сине-Дуная К Дону тянется... *Цв924 (II,252.1)*; Везло! Через Дон – так голым Льдом. *Цв926 (II,264)*; а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / позументом кубанки. *М927 (280)*; «<...> Господин адъютант, / позвольте ухо: / их / ...ревосходительство / ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! <...> Да разве он один?! / Казачество кубанское, / Днепр, / Дон...» *РП М927 (534)*; Гудок, гудче Дона В битву, гудче плахи В жатву... *Цв927 (III,142)*; «Дома», «дома», «дома», «дома», Вот Москву когда возьмем... Дона, Дона, Дона, Дона Кисель, смачный чернозем. *Цв928 (III,145)*; А Дон еще, как полукровка, Сребрясь и мелко, и неловко, Воды набравши с полковша, Терялся, что моя душа, *ОМ936 (224.2)*; Трудодень, подъятый дремой, Превратился в синий Дон... *ОМ936 (413)*; Тихо льется тихий Дон, Желтый месяц входит в дом. *Ахм938 (Р,352.1)*

ДОНБАССОВСКИЙ В сапогах великого похода, На донбассовских, небось, гвоздях. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

ДОН-ВОЛГА Не зубами скрипеть Ночью долгою – Буду плыть, буду петь Доном-Волгою! *Хл922 (174)*

ДОНЕЦ [р. в дельте Дона] Знаешь конец? Там, где Дон и Д. – плещут, Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; Курток кожаных Под Донцом не счесть. *Ес924 (III,145)*

ДОНЕЦКИЙ Нас мало. Нас может быть трое Донецких, горячих и адских [поэт о М. И. Цветаевой, В. В. Маяковском и о себе] *П921 (I,203)*

ДОН-ЖУАН [*вар. к Дон Жуан (см. ДОН); см. тж ЖУАН*] Чтò теперь твоя постылая свобода, Страх познавший Дон-Жуан? [*рфм. к туман*] *АБ910-12 (III,80)*; По Невскому мира, по лощеным полосам его, / профланирую шагом Дон-Жуана и фата. *М914 (32.2)*; **ДОН-ЖУАН** *Загл. Цв917 (I,334.2)*; На заре морозной Под шестой березой За углом у церкви Ждите, Дон-Жуан! *ib.*; Ах, в дохе медвежьей И узнать вас трудно, Если бы не губы Ваши, Дон-Жуан! *ib.*; Уложили Дон-Жуана В снежную постель. *Цв917 (I,335)*; На груди у Дон-Жуана Православный крест. *ib.*; А пока – спокойно спите!.. Из далеких стран Вы пришли ко мне. Ваш список – Полон, Дон-Жуан! *ib.*; В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – Кармен. *Цв917 (I,336.1)*; – Так – гляжу! – Нравлюсь? Нет. – Узнаешь? – Быть может. – Дон-Жуан я. – А я – Кармен. *РП Цв917 (I,336.2)*; И была у Дон-Жуана – шпага, И была у Дон-Жуана – Донна Анна. Вот и все, что люди мне сказали О прекрасном, о несчастном Дон-Жуане. *Цв917 (I,337.1)*; И белел в тумане посох странный... – Не было у Дон-Жуана – Донны Анны! *ib.*; И было знать ему дано, Что демоном и Дон-Жуаном В тот век вести себя – смешно... *АБ919 (III,325)*; Походить я стал на Дон-Жуана, Как заправский ветренный поэт. [*рфм. к слишком рано*] *Ес925 (III,134)*; За свободу в чувствах есть расплата, Принимай же вызов, Дон-Жуан! [*рфм. к туман*] *ib.*; «<...> Вас я вздумала нынче прославить, Новогодние сорванцы!» Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, [*рфм. к Иоканааном, Гланом, Дорианом, дианам*] *Ахм940-60 (277)*; Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. [*рфм. к пьян*] *Ахм943 (210.1)*

ДОН-КИХОТ [лит. персонаж; благородный наивный мечтатель; *тж* в знач. *нариц.*] Глупой комедии остановите ход! / Смотрите – / срываю игрушки-латы / я, / величайший Дон-Кихот! *М916 (50)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. *ОМ937 (241.2)*; «<...> Мы отсюда еще в «Собаку» ...» «Вы отсюда куда?» – «Бог весть!» Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*

ДОННА [д. и Д.; Д. Анна; *см. Анна (лит. персонаж)*] Вуаль донны Анны, *Анн899 (77)*; Д. Анна спит, скрестив на сердце руки, Д. Анна видит сны... *АБ910-12 (III,80)*; И была у Дон-Жуана – шпага, И была у Дон-Жуана – Д. Анна. *Цв917 (I,337.1)*; – Не было у Дон-Жуана – Донны Анны! *РП ib.*; слева – портрет в тени. Одним кажется, что это Коломбина, другим – Д. Анна (из Шагов Командора). *Рем. Ахм940-60 (283)*

ДОНОН [назв.; ресторан в дореволюционном Петербурге] Вот здесь кончалось все: обеды у Донона, Интриги и чины, балет, текущий счет... [*рфм.: ворона*] *Ахм942 (214.1)*

ДОНСКОЙ [д. и Д.; *прил. к ДОН (р.)*] Да! Проломилась донская глыба! Белая гвардия – да! – погибла. *Цв918 (I,391.2)*; Пока легион гигантов Редел на донском песке, *Цв919 (I,462)*; Как по тем донским боям, – *Цв921 (II,75)*; Во взгляде – степь Донских холмов? *Хл922 (363)*; Мы знаем единую Твою, – не донская ли степь? *Цв922 (II,86)*; Не чернокнижница! В белой книге Далекой донских наострила взгляд! *Цв923 (II,178)*; На худо кормленном (сенцом!) И жилистом, как сам, Неунывающем (донском Еше!) как все мы там. *Цв928,29-38 (III,153)*; Обороняет сон мою донскую сонь, *ОМ937 (237), ср. (415.3)*

ДОНСКОЙ [св. Димитрий (Иванович) Донской (1350-1389) – великий князь моск.] По той дороге [по Коломенской], где Д. Вел рать великую когда-то, Где ветер помнит супостата, Где месяц желтый и рогатый, – Я шла, как в глубине морской... *Ахм956 (223.2)*

Д'ОРЕВИЛЬИ [Барбе д'Оревилю; *см. [БАРБЕ]; см. тж БАРБЕЙ, БАРБИЙ*] Есть на Большой Никитской некий дом – Зоологическая камарилья, К которой сопричастен был Вермель. // Он ученик Барбе д'Оревилю. И этот сноб, прославленный Барбей. Запечатлелся в Вермелевом скарбе И причинил ему немало он скорбей. *Шутл. ОМ931 (357.1)*

ДОРИАН [герой романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»] Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, Дапертутто, Иоканааном, Самый скромный – северным Гланом Иль убийцею Дорианом, *Ахм940-60 (277)*

ДОРИАН [прозвище Ю. И. Юркуна, друга М. А. Кузмина; *см. тж ДОРИАН (герой романа)*] А вы и не родились О, мистер Д., – Зачем же так свободно Садитесь на диван? *Куз927 (283)*

ДОРИК [персонаж стих.] Все на воле: жилец-гимназист, И Наташа, и Д. с лопатой, *Цв909 (I,35.2)*

ДОРИО [Жак Д. (1898-?) – один из руководителей франц. компартии] И вижу – / Париж / и из окон Дорио... [*рфм.: морево*] *М927 (588)*

ДОРОГОЙЧЕНКО [Алексей Яковлевич (1894-1947) – рус. поэт] Что ж о современниках?! Не просчитались бы, <...> / От зевоты скулы / разворачивает аж! / Д., / Герасимов, / Кириллов, / Родов – / какой / однаобразный пейзаж! *Ирон. М924 (123)*

ДООКТЯБРЬСКИЙ взгляни / насквозь / на зданье на то. / Увидишь – / старейшие / норки да каморки – / совсем / д. / Елец аль Коногоп. [об Америке] *М925 (215)*

ДОПЕТРОВСКИЙ Как допетровское ядро, Он [гром] лугом пустится вприпрыжку *П927 (I,248)*

[ДОПЕТОМИЛОВО] *см. ДРАГОМИЛОВО*

ДОРОНИН [Иван Иванович (1900-1978) – рус. поэт] Вы бы [Есенин] / в день / писали / строк по сто, / утомительно / и длинно, / как Д.. [*рфм. к одаренней*] *М926 (238)*

Д'ОРСЭ [Альфред Гийом Габриель д'О. (1801-1852) – художник, известный парижский денди] [мои предки] франты тридцатых годов, подражающие д'Орсэ и Брюммелло, *Куз907 (21)*

ДОСТОЕВСКИЙ [Федор Михайлович (1821-1881) – рус. писатель] К ПОРТРЕТУ ДОСТОЕВСКОГО *Загл. Анн900-е (183.1)*; На вечерах у Анны Вревской Был общества отборный цвет. Больной и грустный Д. Ходил сюда на склоне лет *АБ919 (III,319)*;

Раз (он гостинной проходил) Его заметил Д. *АБ919 (III,321)*; Тут [в Петропавловской крепости?] бывал Д. *П925-26 (I,282)*; И царицей Авдотьей заклятый, Д. и бесноватый Город [Петегербург] в свой уходил туман, [здесь: в знач. прил.] *Ахм940-60 (286)*; Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольной. *Ахм945 (253.1)*

ДОСТОЕВСКИЙМО [нов.] О, достоевскиймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! *Хл[908-09] (54)*

ДРАГОМИЛОВО [назв.; устар.; вар. к [ДОРОГОМИЛОВО] (московская застава)] За короткую за память Отрекаюсь. Д., Рогожская, Другие... Широко ж твоя творилась Литургия. *Цв922 (II,81.2)*

ДУБАСОВ [Федор Васильевич (1845-1912) – рус. адмирал; в 1905 г. подавлял крестьянское движение в нек-рых губерниях] по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Д. [рфм.: басом] *М924 (482)*

ДУБРАВНЫЙ [назв.; горная вершина ок. Пятигорска] В меху облаков / Две Жучки, / Курган Золотой, Машук и Д. *Хл921 (332)*

ДУВР [порт в Великобритании] В Новороссийск / плывут из Марсея, / из Дувра / плывут к Архангельску. *М927 (557)*

[ДУНАЕВСКИЙ] см. ЕЛОЗО

ДУНАЙ То бобыли, то масть вороная Под гулкой звон подков Носила седоков Вдоль берега Дуная. *Хл[910] (70)*; Гонимый – кем, почем я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, *Хл[912] (77)*; Знаменитый сок Дуная Наливая вглубь главы, Стану пить я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – *Хл[913] (88)*; Вы были строгой, вы были вдохновенной, Я был Дунаем, вы были Веной. *Хл915-19-22 (456)*; Широки и спокойны струи, Как судоходный Д.! [рфм.: не вспоминай] *Куз917 (195)*; И Ганг, где темные люди – деревья ума, И Д., где в белом белые люди, *Хл919-20-22 (466)*; Я, волосатый реками... Смотрите! Д. течет у меня по плечам *ib.*; Где Волга скажет «плю», Янцекянг промолвит «блю», И Миссисипи скажет «весь», Старик Д. промолвит «мир», *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и.] Я, волосатый реками! Смотрите, Д. течет У меня по плечам! *РП Хл920-22 (495)*; «<...> Расстелились наши пики С Дона до Дуная». *РП Ес924 (III,145)*; Для сохранности репашою взять с собой Тысячные деньги миноносца. В Керчь водой, но по Дунаю все свои. *П926 (I,564.2)*

[-ДУНАЙ] см. СИНЬ-ДУНАЙ

ДУНАЙСКИЙ Утепь меня Шопеном чалым, <...> Иль брагой Вены молодой – // Вертлявой, в дирижерских фрячках, В дунайских фейерверках, скачках, [обращ. к Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*

[-ДУРНОВО] см. ЭФРОН-ДУРНОВО

ДУРОВ [возм., Владимир Леонидович (1863-1934) – рус. дрессировщик зверей] Вас [Колчака, Корнилова и Каледина] вывел к выстрелам обеден, Столетьям улыбаясь, Д. *Хл922 (363)*

ДУХ [д. и Д.; Святой Дух (одно из Лиц Св. Троицы)] И Дух и Невеста говорят: прииди. *Апокалипсис Энгрф. АБ902 (I,170)*; Непорочность просится В двери духа божья. *АБ902 (I,171)*; Нет, из господнего дома Полный бессмертия дух Вышел родной и знакомый Песней тревожить мой слух. *АБ903 (I,77)*; За словами – сквозь гул невнятный Просыпается светлый Дух. *АБ903 (I,260)*; Слышно, ходит сын во мгле, Дух свой предал небожителем, Сердце – матери-земле. *АБ906 (II,108)*; Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. *Куз909 (156)*; дух свободный, дух могучий *Ес914 (I,113)*; Голубиный дух от бога, Словно огненный язык, Завладел моей дорогой, *Ес914 (I,134)*; Есть обитаемая духом Свобода – избранных удел. [рфм.: слухом] *ОМ914 (99.1)*; – А вольный дух уже почит безмятежно. *Ахм916 (81.1)*; Где дух, меня так мудро ведший? *Ахм916 (352.1)*; Ой, дух! Ой, царь! Ой, душе! Соиди в корабль скорей! *Куз916 (180)*; Верной вере откройся ухо, Во имя Отца и Сына и Святого Духа! – *Куз917 (207)*; Во имя Отца и Сына и Святого Духа – Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни – в мир. *Цв917 (I,341.2)*; – Мы одни с тобой, Голубь, дух святой! *ib.*; Сходит Дух На малых ребят, На полоумных старух. *Цв917 (I,342)*; Дух, рей, вей, вей, Дверей Райских рай! *Куз918 (214)*; В пубе, в креслах Дух и мурлычет – и Все одно, одно всегда. *П918-19 (I,190)*; Кем были созданы матросы, <...> Кем ночь творцов; кем ночь отбросов, Кем дух, кем имена? Один ли Ты, с одною страстью, Бессмертный, крепкий дух, Надмирный, принимал участие В творенье дух и двух? *П918 (I,619)*; Это ясно, как тайна двух: Двое рядом, а третий – Дух. *Цв918 (I,397)*; Плоти – плоть, духу – дух, Плоти – хлеб, духу – весть, Плоти – червь, духу – вздох, Семь венцов, семь небес. Плачь же, плоть! – Завтра прах! Дух, не плачь! – Славься, дух! Нынче – раб, завтра – царь Всем семи – небесам. *Цв918 (I,399.1)*; Дух Святой – озерный голубь, Белый голубочек с веткой. *Цв918 (I,440.1)*; Знать: Дух – мой сподвижник, и Дух – мой вожатый! *Цв918 (I,449.2)*; С висячей лестницы пророков и царей Спускается орган, Святого Духа крепость, *ОМ919 (125.2)*; Не изменить в тисках Змеи Мне Духу – Голубю. *Цв920 (I,569)*; Подпольники, хлысты и бегуны И в дальних плавнях заживо могилы, Отверженная, пресвятая рать Свободного и Божеского Духа! *Куз922 (240)*; <...> Кто вдохнет в нас дыханье духа? [рфм. к глухо] *РП Куз922 (244)*; Раздробленное – один лишь Бог цел! Безумное – отъемлет ум Дух! *Куз922 (245)*; Лесенка золотая, Мальчик янтарный, Лыдина голубая, Святой Дух розовый. *Куз922 (275)*; распродает / старухам / дырки / от гвоздей / креста господня / и перо / хвоста / святого духа. *М924 (466)*; Нужно же, чтоб он, сей видимый Дух, болящий бог – предмет Неодушевленный выдумал – Лживейшую из клевет! *Цв926 (III,125)*

ДУХОНИН [Николай Николаевич (1876-1917) – рус. генерал-лейтенант] ужо им [большевиком] покажут / Д. с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керенским. *НАР М924 (500)*

ДЬЯВОЛ [д. и Д.; см. тж АНТИХРИСТ, ВИЕЛЬЗЕВУЛ, ДЕМОН, ДИАВОЛ, ЛУКАВЫЙ, САТАНА] Клинок мой дьяволом отточен, *АБ902 (I,514.1)*; О, даже Дьяволу меня не надо, Куда же я пойду?.. *Ахм910 (306.2)*; И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... Лишь дьявола они находят... *АБ912 (III,82)*; Рыжие дьяволы, вдымались автомобили, / над самым ухом взрыва гудки. *М913 (31.1)*; Как будго ночь на всё проклятие простерла, Сам д. сел на грудь! *АБ914 (III,47)*; Я между Дьяволом и Богом Разорван весь. *Цв914 (III,11)*; Кто в этом океане плавал – Тому обратно нет путей! Я в нем погиб. – Обратно, Д.! Не тронь детей! *Цв914 (III,12.2)*; Ей, господи, Царю мой! Дьяволы на руках Укачали землю. *Ес917 (II,9)*; Кристалличной сонатиной Стонет д. из Казотта. *Куз920 (222)*; Бубен в руке! Д. в крови! *Цв920 (I,517)*; В пышущую печь Геенны, Д., не жалеи дровец! *Цв920 (I,543)*; Д. не выдал. *Ахм922 (I,319.3)*; Что ж вы ругаетесь, дьяволы? Иль я не сын страны? Каждый из нас закладывал За рюмку свои штаны. *Ес923 (II,149)*; Глупый сибирский Чалдон, Скуп, как сто дьяволов, Он. За пятачок продает. *Ес924 (III,179)*; В декабре в той стране Снег до дьявола чист, *Ес925 (III,209)*; – О дон Хуан! В вас дьяволы зlobятся. *РП М925 (202)*; Что вы дисциплинировали взмах Взбешенных рифм, тянувшихся за глиной, И были домовым у нас в домах И дьяволом недетской дисциплины? [посв. В. Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Еле дух перевода, бегут курдины, Примирившие дьявола и Бога, *ОМ930 (164.3)*; [Есть профессора, гадающие на настое и поклоняющиеся дьяволу Губы прислушиваются к священному шелесту.] *ОМ930-37 (391)*; Нам попался фазгонщик, Пропеченный, как изюм, Словно дьявола поденщик, Односложен и угрюм. *ОМ931 (183)*; И, все тулово вытянув, буйвол Голым дьяволом плыл под арбой. *П931 (I,408)*

ДЬЯВОЛИЦА Каждое облако в час дурной – Грудью круглится. В каждом цветке невинном – твой Лик, Д.! *Цв921 (II,63.1)*

ДЬЯВОЛОВ Упав, как ламки с барабана, Пылили дьяволы ноги. *П919 (I,180)*

[-ДЬЯВОЛЫ] см. ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ

ДЬЯВОЛЬСКИ Ты [Джим (пес)] по-собачьи д. красив, *Ес925 (III,49)*

ДЬЯВОЛЬСКИЙ Боюсь души моей двуликой И осторожно хороню Свой образ д. и дикий В сию священную броню. *АБ902*

(I,187); Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... *АБ904 (II,146)*; Заплетаем, расплетаем Нити дьявольской Судьбы, Звуки ангельской трубы. *АБ906 (II,112)*; Ночи зимние – бросят, быть может, Нас в безумный и д. бал, *АБ909 (III,10)*; «То дьявольские сети, Нечистая тоска». *РП Ахм915 (55.2)*; Жилист мускул у дьявольской выи, *Ес922 (II,111)*; Напылили кругом. Накопытили. И пропали под д. свист. *Ес925 (III,51)*; Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и д. трус. *Ес925 (III,199)*

ДЬЯВОЛЬСКИ-НАОБОРОТ [нов.] Кто был охотник? – Кто – добыча? Все дьявольски-наоборот! *Цв914 (I,217.1)*

ДЬЯВОЛЬЩИНА [разг.] И вижу: / сидят людей половины. / О д.! *М922 (97)*

ДЬЯКОНОВА [Галя Д. – гимназическая подруга М. И. Цветаевой] *Гале Дьяконовой Посв. Цв910 (I,61)*

[ДЭВИД] см. ДАВИД (Коперфильд)

ДЭЗЕС [героиня пьесы В. Хлебникова] **МАРКИЗА ДЭЗЕС** *Загл. Хл909,11 (404)*; [С л у г а:] Маркиза Д.! [М а р к и з а Д э з е с:] Я здесь не чувствую мой вес. Так здесь умно и истинно-изысканно. Но что здесь *тж РП Хл909,11 (407)*; [С п у т н и к:] Быть может, да, но вот и он... [М а р к и з а Д э з е с:] Хотите дам созвучье – бог рати он. Я вам подруга в вашем ремесле. [С п у т н и к:] Да, он – Багратион, *Хл909,11 (408)*; [М а р к и з а Д э з е с:] О, боже, ужасы какие! Опять о смерти. <...> [С п у т н и к:] Я уже вам сказал, *ib.*; [М а р к и з а Д э з е с:] Ах, оставьте... вы все про былое! *ib.*; [С п у т н и к:] Царица, нет – богевна! Твоя беседа сегодня так напевна. [М а р к и з а Д э з е с:] *(смеясь)* Право! Вот я не знала! Но вставайте скорее с колен. *Хл909,11 (409)*; [С п у т н и к:] Я знаю, что «смертье» велел мне голос – Ваш золотой и долгий волос! [М а р к и з а Д э з е с:] Да. Тихе, тихе. Слышите, там смеются. Это – Мейер. Сядьте сюда. Передайте мне веер. Где были вы вечер? *ib.*; [М а р к и з а Д э з е с:] То отрок плыл, смеясь черными глазами, И ветки черных усов сливались с звездными лозами. Я, звездный мир зная над собой, была права, *Хл909,11 (411)*; [С п у т н и к:] Бежим! Бежим отсюда, о госпожа! [М а р к и з а Д э з е с:] Но что это? Ты весь дрожишь? Ты весь дрожа? Но спрашивать не буду. Куда же мы идем, мой «мой»? *Хл909,11 (412)*; [М а р к и з а Д э з е с:] Успокойся, безумец, успокойся! [С п у т н и к:] Сокройся, неутешная, сокройся! Твоя печаль и ты, но что ты рядом с роком значишь? [М а р к и з а Д э з е с:] *(закрывает лицо)* Но ты весь дрожишь? Ты плачешь? [С п у т н и к:] Так! Я плачу. Чертоги скрылись волшебные с утра. Развевали ветра. Над бездною стою. <...> [М а р к и з а Д э з е с:] Ты сумен, друг. Бежим, бежим! <...> Я не Д.. Я русская, я русская, поверь! *тж РП ib.*

ДЭЗИ [персонаж стих.] Новый Год. Ворох роз. Старый лорд в богатой раме. Ты мне ленточку принес? Д. стала знатной дамой. *Цв918 (I,444.1)*

ДЭЗИ [кликча собаки] [Ч е т в е р т ы й с в и д е т е л ь (с ы щ и к):] Когда нас пригласили вместе с Д. На место преступления, я не знал, В чем дело. *РП Куз928 (323)*; Сидела Д., высунув язык, *РП ib.*

ДЮМА [Александр Д. (отец) (1803-1870) и Александр Д. (сын) (1824-1895) – франц. писатели] Где однодумы-генералы / Свой коротаюг век усталый, / Читая «Ниву» и Д... [*рфм.:* дома] *ОМ912,27 (81)*

[ДЮПЕН] см. ЗАНД

[-ДЮРИНГ] см. «АНТИ-ДЮРИНГ»