

Т—Я

Т [назв. буквы (звука); см. *тж* ТЭ] Это шествуют творяне, Заменявши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТАБИДЗЕ [Танит Т. – дочь Т.Ю. Табидзе; см. *тж* НИТА] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАБОР «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*

ТАБУН ТАБУН *Загл. Ес915 (I,185)*

ТАГОР [Рабиндранат Т. (1861-1941) – индийский писатель и общественный деятель] Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Острожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*; И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, Вздыхалось творчество Тагора и Уэльса, *ib.*

ТАИМ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*

ТАИНСТВО [церк.; обряд; см. *тж* ТАИНА] Мой взор рассеянный шелков ласкали пятна, Мне в таинстве была лишь музыка понятна, *Анн900-е (127)*; Миг! В этом небе глаз упорных Ты вся отражена – смотри! И под навес ветвей узорных Проникло т. зари... *АБ906 (II,96)*; С каждой весною пути мои круче, Мертвенной сумрак очей. С каждой весною ясней и певучей Таинства белых ночей. *АБ907 (II,132)*; И странно: мне любо сознание, Что я не умею дышать; Туманное очарованье И т. есть – умирать... *ОМ908-09 (263.2)*; Дай руку мне. Что страсти? Танцующие змеи. И т. их власти – Убийственный магнит! *ОМ911 (284.2)*; Цари, ваша песенка спета. Помолвлено лобное место. И т. воинства – это В багровом слетает невеста. *Хл920,21 (281)*; Кто-то едет – к смертной победе. У деревьев – жесты трагедий. Иудеи – жертвенный танец! У деревьев – трепеты таинств. *Цв923 (II,148.1)*; А в груди – нарастание Грозных вод, Но... Надежное: как т. Непреложное: рас – станемся! *Цв923 (II,230.1)*

ТАЙНА ТАЙНЫ РЕМЕСЛА *Загл. [стих. цикла] Ахм936-60 (190.1)*; **ВЫХОД КНИГИ** (*Из цикла «Тайны ремесла»*) *Подзаг. Ахм962 (336.3)*

ТАЙНОВИДЕНЬЕ В неизъяснимой чистоте. К нему не долетают стоны, Ему до неба – взмах крыла, Но тайновиденья законы Еще земля превозмогла. *АБ902 (I,520.1)*; Паутиный дол снастей Он железною подковой Рукой мертвой завязал. В тайновиденье щипцы. *Хл916 (104)*

ТАЙНОВИДЕЦ Татлин, т. лопастей И винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104)*

ТАЙНОВИДЧЕСКИЙ Из темного чрева, где скрытые руды, Ввысь – мой т. путь. *Цв921 (II,17.2)*

ТАЙНЫЙ ЗАКЛЯТИЕ ОГНЕМ И МРАКОМ За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Лермонтов Эгрф. АБ907 (II,272)*

ТАК Ты не дашься и не исчезаешь... Так ты неуловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!?!.. *Эгрф. АБ900 (I,449.1)*; Так мгновенные созданья Поэтической мечты Исчезают от дыхания Посторонней суеты. *Баратынский Эгрф. АБ900 (I,463.1)*; Так – разошлись в часы рассвета. *А. Б. Эгрф. АБ903 (I,87)*; **ТАК БЫЛО** *Загл. АБ904 (II,51)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эгрф. АБ909 (III,258)*; – «Мы никого так»... – «Мы никогда так»... «Ну, что же? Кончайте»... *Эгрф. Цв910 (I,63.2)*; **ТАК БУДЕТ** *Загл. Цв910 (I,94)*; «ТАК» *Загл. Цв910 (I,118.1)*; **ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ** *Загл. М915 (44)*; **ТАК ВСЛУШИВАЮТСЯ...** *Загл. Цв923 (II,193.3)*

ТАКОЙ ЧТО ЭТО ТАКОЕ? *Загл. Ес914 (I,111)*; В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «Комс. правда» *Эгрф. М927 (307)*; Таким я вижу облик Ваш и взгляд. *Б. П. Эгрф. Ахм961 (247.2)*

ТАЛМУД Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. Из Талмуда *Эгрф. Анн900-е (210.1)*

ТАМ Там один и был цветок, Ароматный, несравненный... *Жуковский Эгрф. АБ898 (I,9)*; **ТАМ** *Загл. Анн900-е (66.2)*; **ЗДЕСЬ И ТАМ** *АБ907 (II,247)*; **ПЕСЕЛЬНИК** Там за лесом двадцать девок Расцветало краше дня. *Сергей Городецкий Эгрф. АБ907 (II,335.1)*; Там человек сгорел. *Фет Эгрф. АБ910 (III,27)*; **ЗДЕСЬ, НИ ТАМ** *Загл. Цв910 (I,123.2)*; Там Михаил Архистратиг Его зачислил в рать свою. *Н. Гумилев [возм., обращ. к М.М. Циммерману] Ахм914 (101.3)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царापалось, боролось... *ОМ923,37 (149)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эгрф. Ахм945 (253.1)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ТАМАРА [(ок. 1165-1207) – царица Грузии (1184-1207)] В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шашни. *Шутл. М924 (134)*

ТАМАРА [героиня поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»] И в горном закатном пожаре, В разливах синюющих крыл, С тобою, с мечтой о Тамаре, Я, горный, навеки без сил... *АБ910 (III,26)*; Поклонник демонского жара, Ты детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу [Лермонтову]. *Куз916 (205)*; Приходил по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где кончаться кошмару. *П917 (I,109.1)*; **ТАМАРА И ДЕМОНЫ** [в стих. В.В. Маяковский соединяет черты двух лермонтовских героинь – княжны Тамары из поэмы «Демон» и царицы Тамары из одноим. баллады] *Загл. М924 (139)*; У озера, в густой тени чинары, В тот предвечерний и жестокий час – Сияние неутоленных глаз Бессмертного любовника Тамары. *Ахм927 (174.2)*; Демон сам с улыбкой Тамары, Но такие таятся чары В этом страшном дымном лице – *Ахм940-60 (283)*

ТАМАРА [Т.П. Карсавина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*; Но если ты поедешь дальше / и встретишь другую Тамару, – / вздрогни, вздрогни, странник, / и закрой лицо свое руками, / чтобы тебе не умереть на месте, *Куз921 (263)*

ТАМАРОЧКА [*ласк. к ТАМАРА (царица)*] К нам Лермонтов сходит, / презрев времена. / Сияет – / «Счастливая парочка!» / Люблю я гостей. / Бутылку вина! / Налей гусару, Тамарочка! *Шутл. М924 (139)*

ТАМБУРЕР [Лидия Александровна Т. – знакомая М.И. Цветаевой] *Лидии Александровне Тамбурер Посв. Цв911 (I,148.2)*

ТАМЕРЛАН [см. ТИМУР; *тж* в знач. *нариц.*] Побратавшись да левая с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В струпьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*; И снова осень валит Тамерланом, В арбатских переулках тишина. За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. *Ахм957 (246.1)*

ТАМИНО [персонаж оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»] ПУТИ ТАМИНО *Загл. Куз921 (269)*

ТАНИТ [Т. Табидзе] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАНЦОВЩИЦА СМЕРТЬ ТАНЦОВЩИЦЫ *Загл. Цв920 (I,535.2)*

ТАНЯ [персонаж газетной статьи] В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... *Эгрф. [к стих. «Маруся отравилась»] М927 (307)*

ТАНЯ [персонаж стих. С.А. Есенина] Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру, Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. *Ес911 (1,68)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *ib.*

ТАРАКАНОВА [Елизавета Т. (псевдоним) (ок. 1745-1775) – самозванка, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и графа А.Г. Разумовского] О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (1,73)*

ТАРАС [Т. Бульба] Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*

ТАРАС [Т.Г. Шевченко] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (1,95)*

ТАСС [*устар.*; *вар. к ТАССО*] Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. *ОМ933,35 (196.1)*

ТАССО [Торквато Т. (1544-1595) – итал. поэт; *см. тж ТАСС*] Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз перед разлукой чужое имя не спасет. // Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? *ОМ933 (196.2)*

ТАТАРЫ Хор татар *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*

ТАТЛИН [Владимир Евграфович (1885-1953) – сов. живописец, график, дизайнер, иллюстратор произведений В. Хлебникова] Татлин, тайновидец лопастей и винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104.3)*

ТАТЬЯНА [героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»] Муза это / ловко / за язык вас [Пушкина] тянет. / Как это / у вас / говаривала Ольга?... / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. / – Дескать, / муж у вас / дурак / и старый мерин, / я люблю вас, / будьте обязательно моя, *Шутл. М924 (123)*; С Татьяной нам не ворожить... Новогодний праздник длится пышно, Влажны стебли новогодних роз. *Энгрф. Ахм940-60 (277)*

ТАТЬЯНА [Т.А. Яковлева] ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*

ТАТЬЯНА [Т.Ф. Есенина] Идет старик, сметая пыль с бурьяна. «Прохожий! Укажи, дружок, Где тут живет Есенина Татьяна?» «Татьяна... Гм... Да вон за той избой. <...>» *РП Ес924 (II,159)*

ТАХИРЭ [другое имя Гурриэт эль-Айн] Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, повернув голову: «Больше ничего?» – *Хл921,22 (351)*

ТАЯТЬ ЧЕРНАЯ ВЕСНА (*Таем*) *Загл. Анн906 (131.1)*

ТВАРЬ Т. единая живая Там тянула к брашну жало, Там отрава огневая В кубки медные бежала. *Анн900-е (66.2)*; Я – т. дрожаящая. Лучами Озарены, коснеют сны. Перед Твоими глубинами Мои ничтожны глубины. *АБ902 (1,190)*; ТВАРИ ВЕСЕННИЕ *Загл. АБ905 (II,12)*; Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АБ905 (II,170)*; Смесь, урча и гогоча, Т. востает на богача. *Хл909,11 (411)*; В священном страхе т. живет – И каждый совершил душою, Как ласточка перед грозью, Неописуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. // От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он и рыбешек зовет: // «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». *Ес917 (1,278)*; Я счастлива жить образцово и просто: Как солнце – как маятник – как календарь. Быть светской пустынноницей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия т. *Цв918 (1,449.2)*; Ну, а раньше – стать другая! Я была счастливой тварью! Все мой дом оберегали, – Каждый под подушкой шарил! *Цв919 (1,484)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (1,550.1)*; Барыня милая! Так-то в то время холопских детей С нечистою тварью равняли. *РП Хл921 (296)*; Т., покида жизнь хватает, Донести хребет должна, И невидимым играет Позвоночник волна. *ОМ922 (145)*; Но в полночь смолкнут т. и плоть, Заслышав слух весенний, Что только-только распогодь – Смерть можно будет побороть Усильем воскресенья. *П946 (III,512)*

ТВЕРДИТЬ Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той не встречи Шиповник посажу. *Энгрф. [обращ. к И. Берлину] Ахм956 (222.3)*

ТВЕРДЬ Как странно слиты сад и т. Своим безмолвием суровым, Как ночь напоминает смерть Всем, даже выцветшим покровом. *Анн900-е (111.2)*; Поют торжественно; победно славословят Немую т. И дланями пустынный воздух ловят, Приемля смерть. *АБ900 (1,59)*; Я увидел Глядящую в т. – С неземным очертанием рук. Издали мне привиделась Смерть, Воздвигающая тягостный звук. *АБ904 (II,39)*; Со мною утро в дымных ризах Кадило в голубую т., И на уступах, на карнизах Бездымно испарялась смерть. *АБ904 (II,311)*; Что же! громче будет скрежет, Слаще боль и ярче смерть! И потом – земля разнежит Перепуганную т., *АБ905 (II,59)*; Боже правый! Соделай, чтобы т. стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! *АБ905 (II,167)*; И краток путь средь долгой ночи, Друзья, близка ночная т.! И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; Она зовет. Она манит. В снегах земля и т.. Что мне поет? Что мне звенит? Иная жизнь? Глухая смерть? *АБ907 (II,130)*; Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами т.. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *АБ907 (II,216)*; Как на фарфоровой тарелке Рисунок, вычерченный метко, – // Когда его художник милый Выводит на стеклянной тверди, В сознании минутной силы, В забвении печальной смерти. *ОМ909 (67.2)*; Там, в незнакомой вышине, Как будто отступили зимы, И буря т. разорвала, И струнно плачут серафимы, Над миром расплескав крыла... *АБ910 (III,190)*; Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и т. со звездами – Всё проклятье своей красоты? *АБ912 (III,7)*; Молдаван сбивается обоз. Обленились чада град-Загреба, С молодой обезроб и смерд: Т. обует, обуздает небо, Т. стреножит, разнуздает т.! *П914 (1,506)*; Обленились чада град-Загреба, С молодой обезроб и смерд: Т. обует, обуздает небо, Т. стреножит, разнуздает т.! *ib.*; Архангельские оперения Лазурную узорят т.. В таком пленительном горении Легка и незаметна смерть. *Куз916 (163)*; О Русь, приснодева, Поправшая смерть! Из звездного чрева Сошла ты на т.. *Ес917 (II,8.1)*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему т.: «Друг мой, друг мой, прозревшие вежды Закрывает одна лишь смерть». *Ес921 (II,107)*; Нельзя дышать, и т. кишит червями, И ни одна звезда не говорит, Но, видит Бог, есть музыка над нами, – Дрожит вокзал от пеня Аонид, *ОМ921 (139)*; Умывался ночью на дворе. Т. сияла грубыми звездами. Звездный луч – как соль на топоре. Стынет бочка с полными краями. *ОМ921 (140.1)*; Еженощная ода Красоте твоей, т.! Всех – кто с черного хода В жизнь, и шепотом в смерть. *Цв922 (II,151)*; Но встанешь! То, что в мире смертью Названо – паденье в т.. Но узришь! То, что в мире – век Смежение – рожденье в свет. *Цв923 (II,137.2)*; И в волнах холодных его фимиама Сокрыта высокая т., Но ветер рванул, распахнулось – и прямо Всем стало понятно: кончается драма, И это не третья осень, а смерть. *Ахм943 (213.3)*

ТВОЙ Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (1,146)*; *Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платьице – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариада.* [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Энгрф. Цв913 (1,189)*; «Не позволяй страстям своим переступить порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...» [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Энгрф. Цв920 (1,522.1)*; Всё в жертву памяти твоей... *Пушкин Энгрф. Ахм921-55 (253)*; *Борису Пастернаку – «за иеру за твою великую, за утехи твои за нежные...» Поев. Цв922 (III,280)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ Что отдал – то твое. *Шота Руставели Энгрф. Ахм959 (334.2)*; Против воли я твой, царица, берег покинул. «*Энеида*», *Песнь 6 Энгрф. Ахм962 (225.2)*

ТВОРЕНИЕ [см. тж ТВОРЕНЬЕ] Отрекись от любимых творений, От людей и общений в миру, Отрекись от мирских вождлений, Думай день и молись ввечеру. *АБ900 (I,64)*

ТВОРЕНЬЕ [вар. к ТВОРЕНИЕ] Я хотел бы уйти на покой В монастырь, но в далеком лесу, Где бы каждому был я слуга И творенью господнему друг, *Анн900-е (82.2)*; Этих фраз избитых повторенья, Никому не нужные слова – Возвела она в венец творенья, В тайную улыбку божества... *АБ908 (III,123)*; Рядами выходят юноши. / Идите! / Под ноги – / топчите ими – / мы / бросим / себя и свои творенья. / Мы смерть зовем рожденья во имя. / Во имя бега, / паренья, / реянья. *М918 (79)*; И, на всех остервенясь, Дождик, первенец творенья. Горсть за горстью, к горсти горсть, Хлынул шумным увереньем В снег и грязь, в снег и грязь, *П926-27 (I,330)*; Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утаек и прикрас. *П931 (I,422)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-60 (296)*; Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*

ТВОРЕЦ [Бог] Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... Но покинуло нас иждивенье творца, Что когда-то наш путь украшало... *АБ899 (I,434.1)*; Иль над обманом бытия Творца веленье не звучало, И нет конца и нет начала Тебе, тоскующее я? *Анн900-е (58.1)*; Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Как ты можешь летать и кружиться Без любви, без души, без лица? О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь прославить творца? [об аэроплане] *АБ910 (III,197)*; Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч творца, капкан вселенной, *РП П917 (I,520)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям кто отказывал – равны. *Цв920 (I,550.1)*; Как землю где-нибудь небесный камень будит, Упал опальный стих, не знающий отца. Неумолимое – находка для творца – Не может быть другим, никто его не судит. *ОМ937 (233.3)*; О черная гора, Затмившая – весь свет! Пора – пора – пора Творцу вернуть билет. *Цв939 (II,360.2)*

ТВОРЧЕСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА *Загл. П917 (I,137)*; ТВОРЧЕСТВО *Загл. Ахм936-60 (190.1)*; ТВОРЧЕСТВО *Загл. Ахм959 (359.2)*

ТВОРЯНЕ [нов.] Это шествуют творяне, Заменивши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТЕАТР В ТЕАТРЕ *Загл. Куз906-07 (29.2)*

ТЕЗЕЙ [вар. к [ТЕСЕИ]; в др.-греч. мифологии – сын афинского царя Эгея, победивший Минотавра и вышедший из лабиринта с помощью клубка Ариадны] *Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платье – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариадна.* [обращ. к дочери Ариадне (А.С. Эфрон)] *Эпгрф. Цв913 (I,189)*; У платана тень прохладна, Тесны терема князей, – Ариадна, Ариадна, Уплывает твой Тезей! *Куз921 (250)*

ТЕКСТ НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Текст для кантаты Подзаг. АБ919 (III,373.2)*

ТЕЛЕГРАММА *Resté dans ton étreinte Новогодняя телеграмма 1913 Эпгрф. П909-20-е (I,605)*

ТЕЛЕФОН ТЕЛЕФОН *Загл. ОМ918 (303.3)*; Телефон бросается на всех *Подзаг. М923 (413.1)*

ТЕМА Ю. Анисимову Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (Вариант темы) *Эпгрф. П913 (I,447)*; ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ *Загл. [раздела книги стих.] П918 (I,183)*; ТЕМА *Аллюз. П918 (I,183.1)*; ТЕМЫ И ВАРИАЦИИ *Загл. [книги стих.] П921 (I,176)*

ТЕМНОТА «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; ДОРОЖНАЯ, ИЛИ ГОЛОС ИЗ ТЕМНОТЫ *Загл. Ахм943 (237.2)*

ТЁМНЫЙ Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; СТРУЯ РЕЗЕДЫ В ТЕМНОМ ВАГОНЕ *Загл. Анн908 (140)*; «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*; ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА *Загл. Куз926 (298)*; «В гробу, в обыкновенном темном костюме, в устойчивых, грубых ботинках, подбитых железом, лежит величайший поэт революции». («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) *Эпгрф. Цв930 (II,274)*

ТЕННИС ТЕННИС *Загл. ОМ913 (90), 908-25 (366.2)*

ТЕНЬ ТЕНИ НА СТЕНЕ *Загл. АБ907 (II,242)*; ВАЛЕРИЮ БРЮСОВУ (При получении «Зеркала теней») *Подзаг. АБ912 (III,139)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; ТЕНЬ *Загл. Ахм940 (196.2)*

ТЕОДОР [в назв.; Т. Нетте] Я недаром вздрогнул. / Не загробный вздор. / В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». *М926 (262)*

ТЕПЕРЬ Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253.1)*

ТЕРНОВАЛЕЖИЕ Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, красота, И по каким терновалежиям Лавровая тебя верста... – // Не спрашиваю. Дух мой алчущий Переборол уже мечту. [посв. О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*

ТЕРНОВНИК Зимний ветер играет терновником, Задувает в окне свечу. Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прошу. Я молчу. *АБ902 (I,266)*; О терновник холодный уколешься, Возвращаясь ночью домой. Но, давно прислушавшись к счастью, У окна я тебя подожду. *ib.*; Подушка – камень, Т. – полог, Прибой моря – простыня, *Хл920-22 (495)*

ТЕРНОВЫЙ обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабрзный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. / Где глаз людей обрывается куцей, / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*; Не завидуй такому венцу! Оттого, что и сам он ворованный, И тебе он совсем не к лицу. // Туго согнутой веткой терновою Мой венец на тебе заблестит. *Ахм924 (137.1)*

ТЕРПАНДР [(VII в. до н. э.) – др.-греч. поэт и певец] Ну, кто ее [черепашку-лиру] такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов предчувствуя налет. *ОМ919 (125.1)*

ТЕСКОВА [Анна Антоновна (1872-1954) – чешская писательница и переводчица] (Моему чешскому другу, Анне Антоновне Тесковой) *Посв. Цв922 (II,141.2)*

ТЕТРАДЬ ТРИЛИСТНИК ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (123.0)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Загл. [раздела книги стих.] Ахм909 (20.0)*; ИЗ «ТАШКЕНТСКОЙ ТЕТРАДИ» *Загл. Ахм942 (324.2)*; Из сожженной тетради *Подзаг. Ахм946-64 (221)*; ИЗ ЦИКЛА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» *Загл. Ахм956 (355.2)*; СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ *Загл. Ахм961 (221.2)*

ТЕТРАПТИХ ОБЛАКО В ШТАНАХ ТЕТРАПТИХ *Загл. М914-15 (387)*

ТЁТУШКА ТЕТУШКА И МАРАТ *Загл. ОМ924-25 (350.1)*

ТЕШИТЬСЯ Вижу я. Лебедь тешитя моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*

ТИАНА [героиня одним. стих. И. Северянина] Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *Аллюз. М914-15 (402)*

ТИМУР [или ТАМЕРЛАН; (1336-1405) – среднеазиатский государственный деятель, полководец, эмир] Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *РП Хл920-22 (491)*

ТИНТОРЕТТО [Якопо Т. (1518-1594) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИРАН ТИРАН БЕЗ ТЭ. *Загл. Хл921,22 (348)*

ТИФ В ТИФУ *Загл. Ахм942 (325.2)*

ТИХИЙ ТИХИЕ ПЕСНИ *Загл. [книги стих.] Анн900-е (53); НАДПИСИ НА КНИГЕ «ТИХИЕ ПЕСНИ» Загл. [стих. цикла] Анн904 (207)*

ТИХОН [до монашества – Василий Иванович Белавин (1865-1925); первый патриарх рус. православной церкви после восстановления патриаршества в России, избранный на Поместном соборе Всероссийской церкви 5 (18) ноября 1917 г.] Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*

ТИХОНЬКО Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... *Фет Эгрф. АБ898 (I,395.1)*

ТИЦИАН [(ок. 1476-1576) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИШИНА ТИШИНА ЦВЕТЕТ *Загл. АБ906 (II,114); ТИШИНА В ЛЕСУ Подзаг. АБ912 (III,368.1); ТИШИНА Загл. П957 (II,82);* Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Реиска Эгрф. Ахм963-65 (230.2)*

Т. К. [Т.Б. Казанская] Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. *Т. К. Эгрф. Ахм936-60 (190)*

ТЛЕН Но трепещи грядущей кары, Страшись грозящего перста: Твои блаженства и пожары – Всё – прах, всё – т., всё – суета! *АБ900 (I,348.2);* И тогда, поднявшись выше тлена, Ты откроешь Лучезарный Лик. И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний крик. *АБ902 (I,233);* Осенней тишью странно пленена, – Знакомым пленом! И легким тленом Земля дохнет, в багрец облечена. *Куз909 (85);* Источается тонкий т. – Фиолетовый гобелен, К нам – на воды и на леса – Опускаются небеса. *ОМ909 (265.3);* Все – сон: минутное кипенье, Веселой дружбы хрупкий плен, Самолюбивое горенье И вешних роз прелестный т.. *Куз910 (95);* Помогите мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помогите мне пышность тлена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! *ОМ916 (301.2);* Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и т.. *Ахм922 (146.1);* Ну, целуй же! Так хочу я. Песню т. пропел и мне. Видно, смерть мою почуял Тот, кто вьется в вышине. *Ес925 (III,55);* Город [Севастополь] бросили. / На молу – / голо. / Лодка / шестивесельная / стоит / у мола. / И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий. [о бегстве Белой Армии из Крыма] *М927 (581);* Но я касаюсь живописи стен И у камина греюсь. Что за чудо! Сквозь эту плесень, этот чад и т. Сверкнули два живые изумруда. И кот мякнул. Ну, идем домой! Но где мой дом и где рассудок мой? *Ахм940 (185.1)*

ТЛЕНЕН Все мы, все мы в этом мире тленны, Тихо льется с кленов листьев медь... Будь же ты вовек благословенно, Что пришло процветать и умереть. *Ес922 (II,113)*

ТЛЕНИЕ [см. т.ж. ТЛЕНЬЕ] Не трудно акафистов легких чтение. Само приходит отрадное излечение В комнате, озаренной солнцем не горячим. Высоко окошко над любовью и тлением, Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются. *Куз907 (47);* Но как / испепеляюще / слов этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. / Эти слова / приводят в движение / тысячи лет / миллионов сердца. *М926 (246)*

ТЛЕННОСТЬ Разве меньше я стану любить эти милые хрупкие вещи за их т.? *Куз905 (71)*

ТЛЕНЬЕ [вар. к ТЛЕНИЕ] Повсюду виднеется смерть, И трауром тихого тленья Повита бесстрастная твердь... А в сердце – прозрачность забвенья... *АБ898 (I,395.2);* Игру ли кончили, гробница ль ульпыла, Но проясняются на сердце впечатленья; О, как я понял вас: и вкрадчивость тепла, И роскошь цветников, где проступает т.. *Анн900-е (92.1);* Аромат лилеи мне тяжел, Потому что в нем таится тленья... Лучше смол дыханье, синих смол, Только пить его без разделенья... *Анн900-е (136.2);* Медлительной чредой нисходит день осенний, Медлительно крутится желтый лист, И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист – Душа не избежит невидимого тленья. *АБ900 (I,34);* Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. *Ахм961 (221.1)*

ТО ТО БЫЛО НА ВАЛЛИЕН-КОСКИ *Загл. Анн900-е (92.2); ТО И ЭТО Загл. Анн900-е (101); «то – вопреки всему – Англия...» Эгрф. Цв920 (I,522.3); То, что осталось Подзаг. М923 (445); ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В N 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» М927 (314);* В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Эгрф. Ахм940-60 (286);* Что отдал – то твое. *Шота Руставели Эгрф. Ахм959 (334.2)*

ТОВАРИЩ ТОВАРИЩ *Загл. Ес917 (I,263); ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! Подзаг. М923 (446); ТОВАРИЦУ НЕТТЕ – ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ Загл. М926 (262);* Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, поддельваясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «Комс. правда» *Эгрф. М927 (307); ПИСЬМО ТОВАРИЦУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ Загл. М928 (351); РАЗГОВОР С ТОВАРИЦЕМ ЛЕНИНЫМ Загл. М929 (358)*

ТОГДА Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эгрф. Аллюз. АБ906 (II,101);* Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. Ма я к о в с к и й, «Человек» *Эгрф. (13 лет работы, т.2, стр.77) Эгрф. М923 (410);* Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Эгрф. Ахм961 (242.1);* Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ТОЛПА Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Эгрф. АБ898 (I,384.1); ТРИЛИСТНИК ТОЛПЫ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (126)*

ТОЛСТАЯ [Т.В. Толстая – рус. писательница] Т. В. ТОЛСТОЙ *Загл. П933 (II,538)*

ТОЛСТОЙ [Лев Николаевич (1828-1910) – рус. писатель] НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л.ТОЛСТОГО *Загл. АБ898 (I,334.2);* Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. Кто меня кличет из Млечного пути? А? Вова! *Аллюз. Хл922 (173);* Превращусь / не в Толстого, так в толстого, – / ем, / пишу, / от жары балда. / Кто над морем не философствовал? / Вода. *Шутл. М925 (176)*

ТОЛЬКО Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Эгрф. Анн900-е (53); ТОЛЬКО ДЕВОЧКА Цв911 (I,143.1); Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эгрф. Цв917 (I,360.1);* Мы только с голоса пойдем, Что там царалось, боролось... *Эгрф. ОМ923,37 (149);* Только б не ты *Подзаг. М923 (437); «Двух станов не боец, а только гость случайный...» Эгрф. Цв935 (II,333.2);* Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Реиска Эгрф. Ахм963-65 (230.2)*

ТОМ КОНЕЦ ВТОРОГО ТОМА *Загл. Куз922 (274)*

ТОПОЛЬСКИЙ [Александр Давидович – литератор, знакомый М.И. Цветаевой] *Александру Давидовичу Топольскому Посс. Цв911 (I,159.1)*

ТОРА [др.-евр. назв. первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисея»)] В богатых домах, Что первое? запах. // Предельный, как вкус, Нешадный, как тора, Бесстыдный, как флюс На роже актера. *Цв925 (III,56)*

ТОРКВАТО [Т. Тассо; в знач. *нариц.*] Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. *П936 (II,145)*

ТОСКА Тоску и грусть, страдания, самый ад, Всё в красоту она преобразила. *Гамлет Энгрф. АБ898 (I,382.1)*; ТОСКА ВОЗВРАТА *Загл. Анн900-е (76.2)*; ТОСКА *Загл. Анн900-е (82.1)*; ТРИЛИСТНИК ТОСКИ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (107)*; ТОСКА ОТШУМЕВШЕЙ ГРОЗЫ *Загл. Анн900-е (107.1)*; ТОСКА ПРИПОМИНАНИЯ *Загл. Анн900-е (107.2)*; ТОСКА ВОКЗАЛА *Загл. Анн900-е (116)*; ТОСКА МАЯТНИКА *Загл. Анн900-е (123)*; ТОСКА МЕДЛЕННЫХ КАПЕЛЬ *Загл. Анн900-е (149.1)*; ТОСКА КАНУНА *Загл. Анн900-е (179.1)*; ТОСКА СИНЕВЫ *Загл. Анн900-е (179.2)*; ТОСКА САДА *Загл. Анн900-е (181.1)*; ТОСКА МИРАЖА *Загл. Анн900-е (197)*; ТОСКА МИМОЛЕТНОСТИ *Загл. Анн904 (85.2)*; ТОСКА БЕЛОГО КАМНЯ *Загл. Анн904 (108.1)*; [МОЯ ТОСКА] *Загл. Анн909 (158)*; ТОСКА *Загл. П917 (I,111)*; ЛЕСНАЯ ТОСКА *Загл. Хл919,21 (257)*

ТОСКУЯ И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,94)*

ТОСТ ПОСЛЕДНИЙ ТОСТ *Загл. Ахм934 (187.3)*; ЕЩЕ ТОСТ *Загл. Ахм961-63 (230.1)*

ТОТ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*; Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Энгрф. АБ906 (II,101)*; Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; В те баснословные года... *Тютчев Энгрф. Ахм914-25 (136)*; ТОЙ СТОРОНЕ *Загл. М918 (79)*; ТОТ *Загл. Куз927 (309.1)*; ТОТ (2-ое) *Загл. Куз927 (311.1)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Энгрф. Цв936 (II,337)*; Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Энгрф. Ахм940-62 (273)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невестри Шиповник посажу. *Энгрф. Ахм956 (222.3)*

ТОЧИЛЬЩИК ТОЧИЛЬЩИК, ИЛИ ВЗДОХ, ОКАЗАВШИЙСЯ БОЛЬШЕВИКОМ *Загл. П909-20-е (I,627)*

ТОЧНО В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «*Комс. правда*» *Энгрф. М927 (307)*

ТРАВА ТРАВА И КАМНИ *Загл. П956 (II,94)*

ТРАВИАТА [героиня одноим. оперы Дж. Верди] Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? / И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. *Ирон. М926 (254)*

ТРАГЕДИЯ ИЗ ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» *Загл. Ахм961 (228.2)*; [ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ»] *Загл. Ахм964 (374)*

ТРАКТИР ТРАКТИР ЖИЗНИ *Загл. Анн900-е (66.1)*

ТРАМ [устар.; трамвай] КЛИК И ТРАМ *Загл. ОМ925 (325)*; Жили в парке два трамвая: Клик и Трам. Выходили они вместе По утрам. *ib.*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *РП ib.*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. / За Троицкий [мост] / дули / авто и трамы, / обычные / рельсы / вызмеив. *М927 (539)*

ТРАМВАЙ ДВА ТРАМВАЯ *Загл. ОМ925 (325)*; МАЛЬЧИК В ТРАМВАЕ *Загл. ОМ926 (335.1)*; ВСЕ В ТРАМВАЕ *Загл. ОМ926 (336.3)*; СОННЫЙ ТРАМВАЙ *Загл. ОМ926 (337.1)*

ТРАУР Протянуло паутину Золотое «бабье лето» И куда я взгляд ни кину, – В желтый траур все одето. *Куз909 (86)*; Извозничий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*; Мы встретились с тобой в невероятный год, Когда уже иссякли мира силы, Все было в трауре, все никло от невзгод, И были свежи лишь могилы. *Ахм956 (224.1)*

ТРАУРНЫЙ ТРИЛИСТНИК ТРАУРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (105.1)*; Как странен мой т. бред! То – бред обнищавшей души... Ты – свет мой, единственный свет. Другой – в этом трауре нет. *АБ905 (II,87)*; Тащитесь, траурные клячи! Актеры, правьте ремесло, Чтобы от истины ходячей Всем стало больно и светло! *АБ906 (II,123)*; И веют древними поверьями Ее упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. *АБ906 (II,185)*; Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; Но выпал снег – и нагота Деревьев траурною стала; Напрасно вечером сияла Небес золотая пустота; *ОМ909 (270.2)*; На темном небе, как узор, Деревья траурные вышиты. Зачем же выше и всё выше ты Возводишь изумленный взор? *ОМ909 (272.2)*; И, птица смерти и рыдания, Влечился траурной каймой Огромный флаг воспоминания За кипарисною кормой. *ОМ917 (116.2)*; Взгляни с балкона прямо вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная крошка! Но погоди еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*; Ноченька ! В звездном покрывале, В траурных маках, с бессонной соевой... Доченька ! Как мы тебя укрывали Свежей садовой землей. *Ахм942 (200.3)*; Слово дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (I,247.1)*

ТРЕБНИК Останешься нам иноком: Хорошеньким, любименьким, Требником рукописным, Ларчиком кипарисным. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*

ТРЕВОГА ТРЕВОГА *Загл. АБ907 (II,225)*; ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА *Загл. П941 (II,25)*

ТРЕЗВОНИТЬСЯ Устанет то [солнце], / и хочет ночь / прилечь, / тупая сонница. / Вдруг – я / во всю светаю мочь – / и снова день трезвонится. *М920 (86)*

ТРЕТИЙ ТРЕТИЙ ТРЕТИЙ МУЧИТЕЛЬНЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (80)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Загл. [раздела книги стих.] Куз901-12 (147)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (50)*; СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ТРЕТЬЯ (1907– 1916) *Загл. [книги стих.] АБ909-16 (III,5)*; ТРЕТЬЯ ГЛАВА *Подзаг. АБ919 (III,332.1)*; НОЧЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. Цв920 (III,238)*; ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ И ПОСЛЕДНЯЯ *Подзаг. Цв920 (III,247)*; НАПАСТЬ (Глава третья) *Подзаг. Цв925 (III,61)*; ВЫНОСКА ТРЕТЬЯ *Загл. Куз926 (299.2)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. П926-27 (I,326)*; ТРЕТИЙ УДАР *Загл. Куз927 (286.1)*; ТРЕТИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Шкет) *Загл. Куз928 (322)*; ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ *Загл. Ахм[940] (141)*; ГЛАВА ТРЕТЬЯ *Подзаг. Ахм940-60 (286)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. Ахм940-60 (296)*; ТРЕТЬЕ И ПОСЛЕДНЕЕ [посвящение] *Подзаг. Ахм956 (275.2)*

ТРИ ТРИ СЛОВА *Загл. Анн900-е (195)*; Первые три послыжки *Подзаг. АБ900 (I,461.2)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] АБ902 (I,484.1)*; ТРИ ПОСЛАНИЯ *Загл. [стих. цикла] АБ908 (III,162)*; ТРИ ПОЦЕЛУЯ *Загл. Цв910 (I,80.2)*; ТРИ ВАРИАНТА *Загл. [стих. цикла] П915 (I,88)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм917 (167.1)*; ТРИ СЕСТРЫ *Загл. Хл920,21 (272)*; ТРИ ОСЕНИ *Загл. Ахм943 (213.3)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм944-60 (241.1)*

ТРИЗНА Увижу я, как будет погибать Вселенная, моя отчизна. Я буду одиноко ликовать Над бытия ужасной тризной. *АБ900 (I,51)*; ТРИЗНА *Загл. Хл[915] (94)*; Так полон голос милой жизни, Такою прелестью живим, Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. *Куз921 (204)*; Каждая клумба в парке Кажется свежей могилой. Справлена чистая тризна, И больше нечего делать. *Ахм944 (248.4)*

ТРИЛИСТНИК ТРИЛИСТНИКИ *Загл. [раздела книги стих.] Анн900-е (85)*; ТРИЛИСТНИК СУМЕРЕЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (85)*; ТРИЛИСТНИК СОБЛАЗНА *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (86)*; ТРИЛИСТНИК ОСЕННИЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (91)*; ТРИЛИСТНИК ЛУННЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (94)*; ТРИЛИСТНИК ОГНЕННЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (98)*; ТРИЛИСТНИК КОШМАРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (99)*; ТРИЛИСТНИК ПРОКЛЯТИЯ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (102)*; ТРИЛИСТНИК ПОБЕДНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (103)*; ТРИЛИСТНИК ТРАУРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (105)*; ТРИЛИСТНИК ТОСКИ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (107)*; ТРИЛИСТНИК ПРИЗРАЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (111)*; ТРИЛИСТНИК ЛЕДЯНОЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (114)*; ТРИЛИСТНИК ВАГОННЫЙ *Загл. [стих. цикла]*

Анн900-е (116); ТРИЛИСТНИК БУМАЖНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (119); ТРИЛИСТНИК ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (123); ТРИЛИСТНИК ТОЛПЫ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (126); ТРИЛИСТНИК БАЛАГАННЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (128); ТРИЛИСТНИК ШУТОЧНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (133); ТРИЛИСТНИК ЗАМИРАНИЯ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (134); ТРИЛИСТНИК ОДИНОЧЕСТВА Загл. [стих. цикла] Анн900-е (136); ТРИЛИСТНИК В ПАРКЕ Загл. [стих. цикла] Анн906 (121); ТРИЛИСТНИК ВЕСЕННИЙ Загл. [стих. цикла] Анн906 (131); ТРИЛИСТНИК СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн909 (88); ТРИЛИСТНИК ОБРЕЧЕННОСТИ Загл. [стих. цикла] Анн909 (96); ТРИЛИСТНИК ДОЖДЕВОЙ Загл. [стих. цикла] Анн909 (108); ТРИЛИСТНИК МОСКОВСКИЙ Загл. [стих. цикла] Аллюз. Ахм961-963 (229)

ТРИНАДЦАТЫЙ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОСТЬ *Подзаг. Хл915 (424); ДЕВЯТЬСОТ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД Подзаг. Ахм940-60 (277)*

ТРИНАДЦАТЬ НА ПОРОГЕ (*Тринадцать строк*) *Подзаг. Анн900-е (57.2); ТРИНАДЦАТЬ СТРОК Загл. Анн900-е (149.2); ТРИНАДЦАТЬ СТРОЧЕК Загл. Ахм963 (232.1)*

ТРИСТАН [*тж* в назв.; герой средневековых сказаний о Тристане и Изольде, а также произведений зап.-европ. литературы] ЭЛЕГИЯ ТРИСТАНА *Загл. Куз921 (251);* Седого моря соленый дух, За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – *ib.*; Стояли холода, и шел «Тристан». В оркестре пело раненое море, Зеленый край за паром голубым, Остановившееся дико сердце. [о музыкальной драме Р. Вагнера] *Куз927 (284)*

ТРОГАТЬ НЕ ТРОГАТЬ *Загл. П917 (1,122)*

ТРОЕ ТРОЕ *Загл. Анн900-е (104.1); ТРОЕ Загл. [раздела книги стих.] Куз909 (112)*

ТРОИЦЫН [*прил. к ТРОИЦА; см. тж ТРОИЦЫН*] ТРОИЦЫН ДЕНЬ *Загл. Куз911 (122);* Троицыно утро, утренний канон, В роще по березкам белый перезвон. *Ес914 (1,118)*

ТРОЙЦА [*вар. к ТРОИЦА*] В скрещении многих майских годовщин. // Он [день 30 апреля] долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Тройцы И, как до них, огни панатеней. *П931 (1,419)*

ТРОПИКИ ТРОПИКИ (ДОРОГА ВЕРА-КРУЦ – МЕХИКО-СИТИ) *Загл. М926 (193)*

ТРОСТНИК ТРАЗИМЕНСКИЕ ТРОСТНИКИ *Загл. Куз919-20 (221.3); ТРОСТНИК Загл. [книги стих.] Ахм924-41 (173)*

ТРУБА [*труб (ед.) Цв923*] Сторожим у входа в терем, Верные рабы. Страстно верим, выси мерим, Вечно ждем трубы. *АБ904 (1,316);* Потеха! Рокочет т., Кривляются белые рожи, И видит на флаге прохожий Огромную надпись: «Судьба». *АБ905 (II,66);* Как звук трубы перед боем, / клеток орлов над бездной, / шум крыльев летящей Ники, / звучит мне имя твое / трижды великое: / Александрия! *Куз905 (61);* Чуть брежит утро Воскресенья. Т. далекая слышна. Над нами – красные камни И мавзолей из чугуна. *АБ910 (III,134);* Ветер душный и суровый С черных труб сметает гарь... Ах! своей столицей новой Недоволен государь [Петр I]. *Ахм913 (72.1);* Нет, не выются там по ветру чубы, Не пестреют в степях бунчуки... Там чернеют фабричные трубы, Там заводские стонут гудки. *АБ913 (III,268);* На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? *М913 (27.1);* Степь, как архангел, трубила в трубу, Ветер горланил протяжно и властно: Степь! Я забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. *П917 (1,489);* Может быть, / нам / труд / всяких занятий роднее. / Я тоже фабрика. / А если без труб, / то, может, / мне / без труб труднее. *М918 (78);* Трубы ветра грубы, А решетка садов стоит стражей судьбы. Тайной вечера глаз знает много Нева У чугунных коней, у широких камней *Хл922 (132);* Последняя т. крайны О праведности вопиет. // Т.! Т.! Лбов искаженных Последнее: еще мы тут! Какая на-смерть осужденность В той жалобе последних труб! *Цв923 (II,150);* К отчаянью трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет Завод. *ib.*; Завод. И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. *ib.*; Революция не кончилась / Домашнее мычанье / покрывает / приближающейся битвы гул... / В трубы / в самоварные / господя мешане / встрече / выдувают / прущему врагу. *М928 (337);* Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2);* Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. *Ахм940 (197.1)*

ТРУБИТЬ Петухи поют к заутрене, Ночь испуганно бежит, Хриплый рог туманов утренних За спиной ее трубит. *АБ906 (II,108);* Здесь нужен Роланд, чтоб трубить из рога Пока не разорвется олифан. Нельзя судить бессмысленный гаран Или германцев, позабывших Бога. *ОМ914 (429.2);* Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать понятие О зелени. Но март их понимал И всем трубил про молодость и свежесть. *П918 (1,269);* Я твой горнист. – Сигнал вечерний И зорю раннюю трублю. Бог! – Я любовью не дочерней, – Сыновне я тебя люблю. *Цв919 (1,486.2);* ТРУБИТЕ, КРИЧИТЕ, НЕСИТЕ! *Загл. Хл921 (155);* Успокойтесь, / вне опасения / ваша трезвость. / нравственность, / дети, / барабаны / «армий спасения» / вашу / в мир / трубят добродетель. *М925 (218)*

ТРУД ПРАЗДНИК ТРУДА *Загл. Хл920 (122.2); НОВРУЗ ТРУДА Загл. Хл921 (137)*

ТРУС ТРУС *Загл. М928 (325)*

ТРУЩОБА ТРУЩОБЫ *Загл. Хл910] (63.2)*

ТУМАН НЕБО ЗВЕЗДАМИ В ТУМАНЕ... *Загл. Анн900-е (142.1); «Да, для вас наша жизнь действительно в тумане». Разговор 20-го декабря 1909 г. Эгрф. Цв910 (1,68);* Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. Т. К. Эгрф. *Ахм936-60 (190)*

ТУМАННЫЙ Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эгрф. АБ913 (III,207);* ЛЮБВИ СТАРИННЫЕ ТУМАНЫ *Загл. [стих. цикла] Цв917 (1,365.1);* Я берег покидал туманный Альбиона... Батюшков *Эгрф. Цв918 (1,435.2)*

ТУРГЕНЕВ [Иван Сергеевич (1818-1883) – рус. писатель] Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эгрф. АБ913 (III,207);* Туман – парикмахер, / он делает гениев – / загримировал / одного / бородой – / Добрый вечер, m-г Тургенев. Добрый вечер, m-me Виардо. *Шутл. М925 (149)*

ТУРГЕНЕВЫ [двоюродные внуки И.С. Тургенева: Наталья Алексеевна (1888-1943), Анна Алексеевна (1890-1966) и Татьяна Алексеевна (1894-1966)] *Сестрам Тургеневым Посв. Цв910 (1,98)*

ТУЧА ДЫМНЫЕ ТУЧИ *Загл. Анн900-е (180.2); ГОЛОС В ТУЧАХ Загл. АБ904 (II,52.2); БЛИЗНЕЦ В ТУЧАХ Загл. [книги стих.] П913-28 (1,427);* С.П. БОБРОВУ (Надпись на книге «Близнец в тучах») *Подзаг. П913 (II,531)*

ТУЧКА Ночевала тучка золотая На груди утеса великана. *Эгрф. П917 (1,116)*

ТУЧКОВ-ЧЕТВЕРТЫЙ [Александр Алексеевич Тучков (1778-1812) – один из сыновей сенатора Алексея Васильевича Тучкова; генерал-майор, павший в Бородинском сражении] Ах, на гравюре полустертой, В один великолепный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, *Цв913 (1,193)*

ТЫ [тж *Ес917*] Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Эгрф. АБ898 (1,12);* Смеялась ты... Смеюсь я! (*Романс*) *Эгрф. АБ898 (1,392);* ТЫ ОПЯТЬ СО МНОЙ *Загл. Анн900-е (91.2);* Ты не даешься и не исчезаешь... Так ты неуловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!... *Эгрф. АБ900 (1,449.1);* Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI.* Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эгрф. АБ900 (1,461.2);* И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (1,94);* Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (1,478.1);* За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету

друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Энгрф. АБ907 (II,272)*; ЗАБЫВШИЕ ТЕБЯ *Загл. АБ908 (III,66)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Энгрф. АБ909 (III,258)*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Энгрф. Ахм913-19 (123)*; *Гласом моим Пожру ты, господи. Ц. О. Энгрф. Ес917 (I,280)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? *Энгрф. П917 (I,167)*; ТЕБЕ – ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ *Загл. Цв919 (I,481)*; *Только б не ты Подзаг. М923 (437)*; ТЫ *Загл. Куз927 (306.2)*; ТЫ (2-ое) *Загл. Куз927 (309.2)*; ТЫ (3-е) *Загл. Куз927 (312.1)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Энгрф. Ахм940-60 (296)*; Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Энгрф. Ахм956 (225.1)*; Слова, чтоб тебя оскорбить... *И. Анненский Энгрф. Ахм961 (252)*

ТЪМА Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Энгрф. АБ900 (I,461.2)*; КНЯЗЬ ТЪМЫ *Загл. Цв917 (I,360.1)*

ТЭ [вар. к Т] ТИРАН БЕЗ ТЭ. [об Иране] *Хл921,22 (348)*

ТЮРЕМЩИК Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (I,146)*

ТЮРЬМА ВАНЬКА-КЛЮЧНИК В ТЮРЬМЕ *Загл. Анн900-е (71.1)*; ЛЕДЯНАЯ ТЮРЬМА *Загл. Анн900-е (114.1)*; БАЛЛАДА РЕДИНГСКОЙ ТЮРЬМЫ *Подзаг. М923 (410)*

ТЮТЧЕВ [Федор Иванович (1803-1873) – рус. поэт] Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Энгрф. АБ906 (II,101)*; В непринужденности творящего обмена, Суровость Тютчева – с ребячеством Верлена, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? *ОМ908 (262.1)*; О, достойнеймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным поля. *Хл[908-09] (54)*; И не читайте наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... // Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... АБ911 (III,90)*; В те баснословные года... *Тютчев Энгрф. Ахм914-25 (136)*; Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; *Есть некий час... Тютчев. Энгрф. Цв921 (II,13)*; Дайте Тютчеву стрекозу – Догадайтесь, почему! Веневитинову – розу. Ну, а перстень – никому. *Шутл. ОМ932 (189.1)*

ТЯЖЁЛ АРОМАТ ЛИЛЕИ МНЕ ТЯЖЕЛ *Загл. Анн900-е (136.2)*

ТЯЖКИЙ И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,94)*

У Не называй ее небесной И у земли не отнимай! *Энгрф. АБ899 (I,399.1)*; У ГРОБА *Загл. Анн900-е (56.1)*; У СВ. СТЕФАНА *Загл. Анн900-е (201.2)*; Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. *Из Талмуда. Энгрф. Анн900-е (210.1)*; У ДВЕРЕЙ *Загл. АБ902 (I,487.3)*; У МОРЯ *Загл. АБ905 (II,71)*; К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» *Подзаг. Куз906 (34)*; У ГРОБИКА *Загл. Цв908 (I,16.1)*; У КРОВАТКИ *Загл. Цв910 (I,80.1)*; У МОГИЛЫ *Загл. Ес913 (I,87)*; У САМОГО МОРЯ *Загл. Ахм914 (262)*; У МЕНЯ НА ЛУНЕ *Загл. ОМ914 (93.2)*; У СЕБЯ ДОМА *Загл. П917 (I,160)*; КАК У НИХ *Загл. П917 (I,163)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; У меня одна дорога: От окна и до порога. *Песня Энгрф. Ахм944 (216.1)*; АЛЕКСАНДР У ФИВ *Загл. Ахм961 (242.2)*

УБИТЫЙ МАМА И УБИТЫЙ НЕМЦАМИ ВЕЧЕР *Загл. М914 (36)*; ЮНКЕРАМ, УБИТЫМ В НИЖНЕМ *Загл. Цв917 (I,363.2)*

УБИТЬ Он не властен придти: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. (*Вальтер Скотт*) *Энгрф. АБ902 (I,518.2)*

УБОГИЙ [прил.] Нас море промчало к земле одичалой В убогие кровы, к недолгому сну, А ветер крепчал, и над морем звучало, И было тревожно смотреть в глубину. *АБ904 (II,52.2)*; И пойду путем-дорогой, Тягостным путем – Жить с моей душой убогой Нищим бедняком.. *АБ905 (II,77)*; В простом окладе синего неба Его икона смотрит в окно. У. художник создал небо. Но лик и синее небо – одно. *АБ905 (II,84)*; Утопая в глубоком сугробе, Я на утлые санки сажусь. Не в богатом покоишься гробе Ты, убогая финская Русь! *АБ913 (III,268)*; Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на копны и стога. *Ес914 (I,120)*; Я счастлива. Но мне всего милей Лесная и пологая дорога, У. мост, скривившийся немного, И то, что ждаты осталось мало дней. *Ахм916 (97.2)*; Кто на ветру – у.? Всяк на большой дороге – Переодетый князь! *Цв916 (I,277)*

УБОГО Но было только без четверти час, И я решительно не знал, что делать. Конечно, если разбирать как случай – У. было это приключенье! *РП Куз927 (291)*

УВЕКОВЕЧЕННЫЙ И я – как в Риме на ремне, Увековеченный увечьем. Шумы и ты же вечно мне, О плещущее ты предплечье. *П909-20-е (I,605)*

УВЕКОВЕЧИТЬ О, я хочу безумно жить: Всё сушее – у., Безличное – вочеловечить, Несбывшееся – воплотить! *АБ914 (III,85)*

УВОД УВОД (Глава четвертая) *Подзаг. Цв925 (III,70)*

УВЫ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увы! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*

УГАР УГАР *Загл. АБ906 (II,112)*

УГЛИЧ Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *Куз916 (179)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. *ОМ916 (110.1)*; И русский мальчик, Что в Угличе зарезан, Ты, Митенька, Живи, расти и бегай! Выпейте священной крови! *Куз922 (244)*; Счет песен сотней округлить, И всем знакомый круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый У.! *Хл922 (179)*

УГОЛ В УГЛУ ДИВАНА *Загл. АБ907 (II,240)*

УГОЛЬКИ УГОЛЬКИ *Загл. Цв910 (I,136.1)*

УГОЛЬНЫЙ К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. *Из разговора Энгрф. М929 (376)*

УДАР ПЕРВЫЙ УДАР *Загл. Куз927 (284)*; **ВТОРОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (285)*; **ТРЕТИЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.1)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.2)*; **ПЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (287.1)*; **ШЕСТОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (287.2)*; **СЕДЬМОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (289.1)*; **ВОСЬМОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (289.2)*; **ДЕВЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (291.1)*; **ДЕСЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (291.2)*; **ОДИННАДЦАТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (293.1)*; **ДВЕНАДЦАТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (293.2)*

УДАРНЫЙ МАРШ УДАРНЫХ БРИГАД *Загл. М930 (379)*

УЕДИНЕНИЕ УЕДИНЕНИЕ *Загл. Ахм914 (78.1)*; **УЕДИНЕНИЕ ПИТАЕТ СТРАСТИ** *Загл. Куз926 (297.1)*

УЖ Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Энгрф. Ахм940-62 (273)*

УЖАС БУМАЖНЫЕ УЖАСЫ (ОЩУЩЕНИЯ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО) *Загл. М927 (277)*

УЖЕЛИ Ужели и гитане гибкой Все муки Данта суждены. *О. М. Энгрф. Ахм961 (247.2)*

УЗА АЗЫ ИЗ УЗЫ *Загл. Хл919-20-22 (466)*

УЗНАТЬ Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Энгрф. Ахм913-19 (123)*

УЗОР УЗОРЫ *Загл. Ес914 (I,112)*

УЙТИ Все ушли, и никто не вернулся. *Энгрф. Ахм963 (233.1)*

УЛИЦА «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*; **ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА** *Загл. Куз926 (298)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Энгрф. Цв936 (II,337)*

УЛЫБКА РОЖДЕНИЕ УЛЫБКИ Загл. *ОМ936,37 (221.3), 936-37 (411.1), (411.2)*

УЛЬЯНОВ [Владимир Ильич У. (псевдоним Ленин); см. тж ВЛАДИМИР, ИЛЬИЧ, ЛЕНИН] Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать заново. *М924 (459)*

УЛЯЛЮМ [назв.; англ. – *Ualume*; имя героини одноим. стих. Э.А. По] Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*

УМАНОВ-КАПЛУНОВСКИЙ [Владимир Васильевич (1845-1939) – рус. писатель, лит. критик] <В. В. УМАНОВУ-КАПЛУНОВСКОМУ> Загл. *Анн900-е (211.1)*

УМЕРЕВШИЙ [прост.] УМЕРЕВШИЙ ОФИЦЕР Загл. *ОМ920 (344.2)*

УМЕРЕТЬ Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Энгрф. АБ898 (1,12)*; И в этот миг прошли в мозгу все мысли Единственные, нужные. Прошли И умерли... *Александр Блок Энгрф. П918 (1,269)*; Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Энгрф. Ахм961 (242.1)*

УМЕРШИЙ БЕЗВРЕМЕННО УМЕРШЕМУ [посв. памяти Н.И. Дементьева] Загл. *П936 (II,12)*

УМЕТЬ «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» Энгрф. *Цв920 (1,529.2)*

УМИРАНИЕ УМИРАНИЕ Загл. *Анн900-е (130)*

УМЧАЛИСЬ Веселые годы, Счастливые дни, Как вешние воды, Умчались они!.. Энгрф. *АБ900 (1,446.1)*

УНИЖЕНИЕ УНИЖЕНИЕ Загл. *АБ911 (III,31)*

УНЫЛОСТЬ ...Я воды Леты пью, Мне доктором запрещена унылость. *Пушкин Энгрф. Ахм940-60 (290)*

УНЫНИЕ [см. тж УНЫНЬЕ] Вас передать одной Ломаной черной линией. Холод – в весельи, зной – В Вашем унынии. *Цв915 (1,234)*; И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. И что ж! Глаза упорно-синие Горели радостью уныния *Хл919,21 (263)*

УНЫНЬЕ [вар. к УНЫНИЕ] Мчит меня мертвая сила, Мчит по стальному пути. Небо уныньем затмило, В сердце – твой голос: «Прости». *АБ901 (1,352.2)*; И вновь император / стоит без скипетра. / Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *М916 (62)*; Когда городская выходит на стогны луна, И медленно ей озаряется город дремучий, И ночь нарастает, унынья и меди полна, И грубому времени воск уступает певучий, *ОМ920 (134)*; Да будь я / и негром преклонных годов, / и то, / без унынья и лени, / я русский бы выучил / только за то, / что им / разговаривал Ленин. *М927 (280)*; И так углубился он [Христос] в мысли свои, Что поле в унынье запахло полынью. Все стихло. Один он стоял посредине, А местность лежала пластом в забвении. *П947 (III,533)*

УПОВАТЬ И вместе с ветром петь; Так легче жить, Так легче жизнь терпеть // И у., Что темной думы рост Нам в вечность перекинет мост, Надеяться и ждаться... *АБ913 (III,290)*

УПОКОИТЕЛЬНИЦА Есмь я и буду я и добуду Душу – как губы добудет уст – // Упокоительница... *Цв923 (II,178)*

УПОКОИТЬ О, исторгни ржавую душу! Со святыми меня упокой, Ты, Держащая море и сушу Неподвижно тонкой Ручкой! Изм. цит. *АБ905 (II,7)*; Не храпи, запоздалая тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. Может, завтра больничная койка Упокоит меня навсегда. *Ес923 (II,145)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. В.В. Маяковскому] Изм. цит. *Цв930 (II,280.1)*; Лишь хвойная ветка Да солнечный стих, Оброненный нищим И поднятый мной... В последнем жилище Меня упокой. *Ахм940 (272.2)*

УПОКОИТЬСЯ Как – Чтить? Не удостоились «Со святыми», Не упокоились со святыми. *Цв922 (II,82)*

УПОКОЙ [тж в сочет.: за упокой] Над свежевзрытой тишиной, Над вечной памятью лая Семь тысяч звезд за упокой, Как губы бледных свеч, пылают. *П917 (1,465)*; Я не доставлю радости / видеть, / что сам от заряда стих. / За мной не скоро потянете / об упокой его душу таланте. *М923 (446)*

УРА Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали... Энгрф. *Цв920 (1,539.2)*

УРАЛ УРАЛ ВПЕРВЫЕ Загл. *П916 (1,78)*

УРАЛЬСКИЙ УРАЛЬСКИЕ СТИХИ Загл. [стих. цикла] *П918,19 (1,255)*

УРАНИЯ [в др.-греч. мифологии – одна из девяти муз, муза астрономии; здесь: возм., эпитет Афродиты – Афродита-У. (Афродита Небесная)] Я – душа твоя: Урания: В боги – дверь. В час последнего слияния Не проверь! *Цв923 (II,203)*

УРНА Живем и дышим, как тогда, И, вспоминая, сохранили Те баснословные года... // Их светлый пепел – в длинной урне. Наш светлый дух – в лазурной мгле. И всё чудесней, всё лазурней – Дышать прошедшим на земле. *АБ906 (II,101)*; – Баба! – мне внуки на урне напишут. И повторяю – упрямо и слабо: Не успокоюсь, пока не увижу, Не успокоюсь, пока не услышу. *Цв918 (1,453.2)*; Ты [душа] в наше время шкурное За совесть и за страх Стоишь могильной урною, Покоящей их прах. *П956 (II,75)*

УРОК УРОКИ АНГЛИЙСКОГО Загл. *П917 (1,133)*

УСАДЬБА СТАРАЯ УСАДЬБА Загл. *Анн900-е (125)*

УСОПШИЙ [прич. и прил.] Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, И, как усопшая, лежала Кругом широкая земля. *Хл911 (73)*; А теперь и я недрогнувшей портьерой Тяжко погребу усопшее окно, Спи же, спи же, мальчик, и во сне уверуй, Что с тобой, бывлым, я, нынешний, – одно. *П913 (1,436)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,280.1)*

УСОПШИЙ [субст. прич.] На память об усопшем *Подзаг. Ес913 (1,87)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; А теперь, усопших бестелесней, В неутешном странствии моем, Я к нему влеваю только песней И ласкаюсь утренним лучом. *Ахм916 (120.1)*; Точно усопшую вопрошаю, Душу, к корням пригубившую... Женщина, что у тебя под шалью? – Будущее! *Цв924 (II,240.1)*

УСПЕНИЕ [церк.; кончина; см. тж УСПЕНЬЕ] Крики умолкли. В смятении Нам промечтались века... Смерть ли? О, нет, об успении Дума уже высока... *АБ902 (1,503)*; УСПЕНИЕ Загл. *АБ909 (III,120)*

УСПЕНИЕ [церк.; праздник Успения Божией Матери; см. тж УСПЕНЬЕ] УСПЕНИЕ Загл. *Куз909 (156)*

УСПЕНСКИЙ [в назв.] В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. [об Успенском соборе Московского Кремля] *ОМ916 (109)*; Успенский, дивно округленный, Весь удивленья райских дуг, И Благовещенский, зеленый, И, мнится, заворкует вдруг. *ОМ916 (301.3), (430)*; Архангельский собор – виденье, Успенский – если хочешь, тронь! И всюду скрытое горенье, В кувшинах спрятанный огонь. *ОМ916 (430)*

УСПЕНЬЕ [вар. к УСПЕНИЕ (кончина)] Земля успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пилястр, И коченеющий Близнаец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. *П913 (1,437)*

УСПЕНЬЕ [вар. к УСПЕНИЕ (праздник); здесь: об Успенском соборе в Московском Кремле] Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные кроки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*

УСТА ЮНОШЕ В УСТА [обращ. к Н.П. Гронскому] *Загл. Цв928 (II,266); Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под наплывом Чувств... Эпгрф. Цв935 (II,336)*

УСТАЛОСТЬ УСТАЛОСТЬ *АБ907 (II,128); ОТ УСТАЛОСТИ М913 (30)*

УСТРУГ УСТРУГ *РАЗИНА Загл. Хл921,22 (359)*

УСЫПАЛЬНИЦА [см. тж УСЫПАЛЬНЯ] Душа моя, печальница О всех в коругу моем! Ты стала усыпальницей Замученных живьем. *П956 (II,75)*

УТЁС Ночевала тучка золотая На груди утеса великана. *Эпгрф. П917 (I,116)*

УТЕХИ ЛЮБВИ УТЕХИ *Загл. Куз906 (34.2); Сказка Борису Пастернаку – «за игру за твою великую, за утехи твои за нежные...» Посв. Цв922 (III,280)*

УТЕШЕН Этой сказочкой нынче утешена, Я, наверно, спокойно усну. Что же сердце колотится бешено, Что же вовсе не клонит ко сну? *Ахм922 (144.1);* В роскошной бедности, в могучей нищете Живи спокоен и у., – Благословенны дни и ночи те, И сладкогласный труд безгрешен. *ОМ937 (231.1);* А солнце щурится в крахмальной нищете, Его прищур спокоен и у., Десятизначные леса – почти что те... И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. *ОМ937 (231.2)*

УТЕШЕНИЕ УТЕШЕНИЕ *Загл. Куз906-07 (32.1); УТЕШЕНИЕ Загл. Ахм914 (101.3)*

УТЕШИТЕЛЬ То не сон, у. тревоги влюбленной, И не тихий привет ветерка... Это – ранивший душу взглянул напряженно. Так ли рана, как прежде, ярка. *Ахм913 (309.3)*

УТЕШИТЕЛЬНО Наверху в темноте поется сладко пленительно, у.: – Тирли, тирлинда! я – Психея. *Куз921 (248)*

УТЕШИТЕЛЬНО-ГРЕШНЫЙ То ли дело любимец мой кровный, У.-грешный певец, – Еще слышен твой скрежет зубовой, Беззаботного права истец... *ОМ937 (251.1)*

УТЕШИТЬ Чем утешить эту ветошь? О, ни разу не шутивший, Чем запущенного лета Грусть заглохшую утишить? *П917 (I,143)*

УТЕШНИК [устар.] Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт запоет. *Куз968 (299)*

УТКИН [Иосиф Павлович (1903-1944) – рус. поэт] <И. Уткину> *Посв. ОМ924-27 (353.1);* позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*

УТОМЛЕНЬЕ УТОМЛЕНЬЕ *Загл. Цв909 (I,47)*

УТРАТА Спустилась мгла, туманами чревата. Ночь зимняя тускла и сердцу не чужда. Объемлет сирый дух бессилие труда, Тоскующий покой, какая-то у.. *АБ899 (I,31);* И нашим ли умам поверить, что когда-то За чей-то грех на нас наложен гнет? И сам покой тосклив, и нас к земле гнетет Бессильный труд, безвестная у.? *АБ899 (I,31);* Но сердцу чудится лишь красота утрат, Лишь упоение в завороченной силе; И тех, которые уж лотоса вкусили, Волнует вкрадчивый осенний аромат. *Анн900-е (62.1);* И оставил меня одного (Чем я был несказанно доволен, Ибо что же приятней на свете, Чем у. лучших друзей?) *АБ905 (II,26);* Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? Какая горькая у.! Какое счастье прошло! *АБ908 (II,339.3);* Ему ответила, как брату, Я, не ревнуя, не ропща, Но не заменят мне утрату Четыре новые плаща. *Ахм911 (47.1);* «Проходит все, и чувствам нет возврата», Мы согласились мирно и спокойно, – С таким сужденым все выходит стройно, И не страшна любовная у.. *Куз911 (96);* Кто женщину эту [жену Лота] оплакивать будет? Не меньшей ли мнится она из утрат? Лишь сердце мое никогда не забудет Отдавшую жизнь за единственный взгляд. *Ахм922 (147);* Не буди того, что отменялось, Не волнуй того, что не сбылось, – Слишком раннюю утрату и усталость Испытать мне в жизни привелось. *Ес924 (II,155);* Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот прах, чти – этот прах!» От неиспытанных утрат – Иди – куда глаза глядят! *Цв932 (II,299);* Всегда загадочны утраты. В бесплодных розысках в ответ Я мучаюсь без результата: У смерти очертаний нет. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2);* И в значеньи двояком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*

УТРЕННИЙ УТРЕННЯЯ *Загл. АБ904 (I,317.1); УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА Загл. Хл913 (85.2)*

УТРЕНЯ Здесь только проводы, Здесь слишком спутаны Концы ремней... Здесь нету утрени Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*

УТРО УТРО *Анн900-е (70.2); УТРО Загл. Куз907 (42.2); СЕДОЕ УТРО Загл. АБ913 (III,207);* Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эпгрф. ib.;* С ДОБРЫМ УТРОМ! *Загл. Ес914 (I,99);* ЗИМНЕЕ УТРО (Пять стихотворений) *Загл. [стих. цикла] П918 (I,211); ДВЕ НАДПИСИ НА СБОРНИКЕ «СЕДОЕ УТРО» Загл. АБ920 (III,375.2); УТРО ВО ФЛОРЕНЦИИ Загл. Куз921 (255.2)*

УХОДИТЬ Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эпгрф. АБ909 (III,258)*

УХОДЯЩИЙ РУСЬ УХОДЯЩАЯ *Загл. Ес924 (II,195)*

УЧАСТКОВЫЙ ИЗ УЧАСТКОВЫХ МОНОЛОГОВ *Загл. Анн909 (209.1)*

УЧЕНИК *Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эпгрф. Цв917 (I,360.1); [ПЕСЕНКИ ИЗ ПЬЕСЫ «УЧЕНИК»] Загл. [стих. цикла] Цв920 (I,540.2); УЧЕНИК Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,12)*

УЧЕНИЦА *Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эпгрф. Цв917 (I,360.1)*

УЧИТЕЛЬ Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2); УЧИТЕЛЬ Загл. АБ906 (II,321); УЧИТЕЛЬ Куз917-18 (216.2); УЧИТЕЛЬ [посв. памяти И.Ф. Анненского] Загл. Ахм945 (243.1)*

УШАКОВ [Федор Федорович (1744-1817) – рус. флотоводец, адмирал] И вот на эту ширь раздолья Глядят из глубины веков Нахимов в звездном ореоле И в медальоне – Ушаков. *П944 (II,65)*

ФАБРИКА ФАБРИКА *Загл. АБ903 (I,302)*

ФАБРИЧНЫЙ [субст.] МУЖИКИ И ФАБРИЧНЫЕ *Подзаг. П925-26 (I,290)*

ФАВОР [гора в Иудее, на к-рой произошло Преображение Иисуса Христа] Не познать тебе Фавора, Не расслышать тайный зов! Отуманенного взора На устах твоих покров. *Ес917 (I,268);* Шестое августа по-старому, Преображение господне. // Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как знаменье, К себе приковывает взоры. *П953 (III,525)*

ФАВОРСКИЙ [Владимир Андреевич (1886-1964) – рус. график и живописец] Как дерево и медь – Фаворского полет, – В дощатом воздухе мы с временем соседи, И вместе нас ведет слоистый флот Распиленных дубов и яворовой меди. *ОМ937 (240.2)*

ФАИНА [персонаж цикла стих. А.А. Блока] ФАИНА *Загл. [цикла стих.] АБ906-08 (II,254); ПЕСНЯ ФАИНЫ Загл. АБ907 (II,284)*

ФАНТАЗИЯ НАБРОСКИ К ФАНТАЗИИ «ПОЭМА О БЛИЖНЕМ» *Загл. П917 (I,515)*

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ *Фантастическая реальность Подзаг. М923 (422.1)*

ФАРИСЕЙ Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... Если я в церковь иду, Там становлюсь с фарисеем. *Анн900-е (188.2);* Вам сердце рвет тоска, сомненье в лучшем сея. – «Брось камнем, не щади! Я жду, больней ужаль!» Нет, ненавистна мне надменность фарисея, Я грешников люблю, и мне вас только жаль. *Цв910 (I,66.2);* Свинцовую тяжестью всюю Легли на дворы небеса. Искали улик фарисеи, Юля перед ним [Христом], как лиса. *П949 (III,535)*

ФАРИСЕЙСТВО Есть между нами похвала без лести И дружба есть в упор, без фарисейства – Поучимся ж серьезности и чести На Западе у чуждого семейства. *ОМ932 (192), (307)*; Есть между нами похвала без лести И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся ж серьезности и чести На западе у Христиана Клейста. [стих.-вар.] *ОМ932 (399.2)*; Но продуман распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле перейти. *П946 (Ш,511.1)*

ФАТ КОФТА ФАТА *Загл. М914 (32.2)*

ФАУСТ [*тж* в назв.; герой одноим. трагедии И.В. Гете, оперы Ш. Гуно и т.п.; *тж* в знач. *нариц.*] Чтоб мрамор сахарный толочь, Влезает [американка] белкой на Акрополь. // Не понимая ничего, Читает «Фауста» в вагоне И сожалеет, отчего Людовик больше не на троне. *ОМ913 (91.1)*; Что мне до Фауста, / феерией ракет / скользящего с Мефистофелем в небесном паркетe / Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, Обегал ромашкой, Стебли по ногам летали. *П917 (I,161.1)*; **ЛЮБОВЬ ФАУСТА** *Загл. П919 (I,529)*; Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. *РП П925 (I,568)*; И Фауста бес – сухой и молодежавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, *ОМ931 (182), (396)*; «<...> И все равно пора нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. *Ахм943 (210.1)*

ФАУСТИНА [Анна Галерия Ф. (100-141) – жена рим. императора Антонина Пия, императрица (138-141 гг.)] **ФАУСТИНА** *Загл. Куз918 (216)*; Серебристый рыба махнула хвостом, Звезда зажгелела в небе пустом – О, Фаустина! // Все ближе маяк, темен и горд, Все тише вода плещет об борт – Тянется тина. *ib.*; Тень Палатина! // Ветром запах резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. О, Фаустина! *ib.*; В вечной памяти реке То поминки, иль крестины? Слышу руку Фаустины В помертвелой я руке... *Куз920 (219)*

ФАУСТОВСКИЙ [*прил.* к **ФАУСТ**] Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покорен фаустовскому тельцу. / На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *М927 (301)*

ФАЭТОН [в др.-греч. мифологии – сын бога солнца Гелиоса] Да, надо, чтоб с отвагой юноши Скиталось сердце Фазтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затонам. *П913 (I,449)*

ФАЭТОНЩИК *ФАЭТОНЩИК Загл. ОМ931 (183)*

ФЁДОР [Ф. Смородский] *Федору Смородскому Посв. АБ904 (II,45)*

ФЁДОРОВНА [Александра Ф.; см. **АЛЕКСАНДРА**] «<...> Быть Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». [игра слов: Керенского звали *Александр Федорович*] *РП Ирон. КЛМб. М927 (534)*

ФЕДРА [*тж* назв.; в др.-греч. мифологии – дочь критского царя Миноса и Пасифаи, жена Тесея, полюбившая своего пасынка Ипполита; *тж* в знач. *нариц.*] Зловещий голос – горький хмель – Души расковыряет недра: Так – негодующая Федра – Стояла некогда Рашель. *ОМ914 (93.3)*; Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. *ОМ915 (106)*; – Черным пламенем Федра горит Среди белого дня. Погребальный факел чадит Среди белого дня. Бойся матери ты, Ипполит: Федра – ночь – тебя сторожит Среди белого дня. *ОМ915,16 (107)*; Гибель Федры беззаконной Перейдет из рода в род, И для матери влюбленной Солнце черное взойдет. *ОМ915 (372)*; Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – В очаге средь зала царского Злится скучная зола! *ib.*; **ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ** [раздела книги стих.] *Куз921 (259)*; **ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ** *Загл. (259)*; – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, И ветер безумной Федры Да обратится В Пятидесятницы вихрь вещей! *ib.*; **ФЕДРА** *Загл. Цв923 (II,172)*; «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, *Ахм963 (379.1)*

ФЁКЛА [Фекла Давидовна; персонаж поэмы В.В. Маяковского «Про это»] *Муж Феклы Давидовны со мной и со всеми знакомыми Подзаг. М923 (429)*; – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. / Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. *РП Ирон. ib.*

ФЕКЛУША [в знач. *нариц.*] каждая – графиня минимум. / Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклуше да Марфуше? *Ирон. М927 (309)*

ФЕЛИЦА [от лат. *felix* – счастливый; имя из написанной Екатериной II для внука (будущего Александра I) «Сказки о царевиче Хлоре», взятое Г.Р. Державиным для образа Екатерины II в оде «Фелица»] Там [в Царском Селе] нежно веет резедой. Там нимфа с таицкой водой, Водой, которой не разлиться, Там стала лебедем Фелица И бронзой Пушкин молодой. *Анн900-е (198.1)*; Слоновой кости страус поет: – Оледенелая Фелица! – И лак, и лес, Виндзорский лед, Китайский лебедь Бердсли снится. *Куз925 (300)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебеда, мосты И все китайские затей, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

ФЕНИАМОР [*вар.* к Фенимор; Ф. Купер] А сегодня – / это не умора. / Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

ФЕНИКС [в др.-греч. мифологии – птица, сжигающая себя при приближении смерти и вновь возрождающаяся из пепла; см. *тж* ПТИЦА-ФЕНИКС] Самозабвение – нирвана – Что, фениксы, попались в сеть?! – На дальних валиках дивана Не усидеть! *Цв914 (III,12.2)*; В воздухе, пламени, земле, воде, – Воскреснет вольный Феникс везде, *Куз922 (275)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*

ФЕОФИЛАКТОВ [Николай Петрович (1878-1941) – рус. художник, друг М.А. Кузмина] *Н.П. Феофилактону Посв. Куз905 (61)*

ФЕРСИТ [или Терсит; в др.-греч. мифологии – незнатный воин, участник Троянской войны] Пилигрим, разбойник ли дерзостный – Каждый поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферсит ли мерзостный – Каждый свое счастье находит. *Куз906 (23)*

ФЕТ [Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (1820-1892) – рус. поэт] **ПАМЯТИ А.А. ФЕТА** *Загл. АБ898 (I,395.1)*; Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... *Фет Энгрф. ib.*; Дождешься ль вечерней порой Опять и желанья, и лодки, Весла и огня за рекой? *Фет Энгрф. АБ901 (I,119)*; Несбыточное грезится опять. *Фет Энгрф. АБ902 (I,241)*; Там человек сгорел. *Фет Энгрф. АБ910 (III,27)*; Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. Что и земля, как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального бфета. *П925-31 (I,350)*; А еще над нами волен Лермонтов, мучитель наш, И всегда одышкой болен Фета жирный карандаш. [игра слов: нем. *fett* – «жирный»] *Шутл. ОМ932 (189.1)*

ФЕТИДА [в др.-греч. мифологии – морская нимфа, дочь Нерея] В стоячей тине Они [тростники] не знали, Что румяная спит Фетида, Не мертва, но покоится дремотно, Ожидая золотого востока. *Куз920 (221)*; Но и постарше еще обида Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулись: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес С Пенфезилеей. *Цв924 (II,236)*

ФИАЛ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*

ФИАЛКА НОЧНАЯ ФИАЛКА *Загл. АБ905 (II,26)*

ФИВЫ АЛЕКСАНДР У ФИВ *Загл. Ахм961 (242.2)*

ФИГАРО [Ф. и «Ф.»; *тж* в назв.; герой комедий П. Бомарше «Севильский цирюльник», «Женитьба Ф.» и оперы В.А. Моцарта «Свадьба Ф.»] Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [посв. П.К. Маслову] *Куз906 (22)*; Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

ФИЛИППО [Фра Ф. Липпи; *см. тж* ФИЛИПП] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФИЛОСОФИЯ ЗАНЯТЬЕ ФИЛОСОФИЕЙ *Загл. [раздела книги стих.] П1917 (I,134)*; МЕЛКАЯ ФИЛОСОФИЯ НА ГЛУБОКИХ МЕСТАХ *Загл. М925 (176)*

ФИЛОСОФСКИЙ ПОЭМА ФИЛОСОФСКАЯ *Загл. АБ900 (I,461.2)*; ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ *Загл. АБ901 (I,467.2)*

ФИНДИСПЕКТОР РАЗГОВОР С ФИНДИСПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ *Загл. М926 (246)*

ФИНН [Гекльберри Ф.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! *Цв909 (I,44)*

ФИРДУСИ [*вар. к* Фирдоуси; Абулькасим Ф. (ок. 940-1020 или 1030) – персид. и таджикский поэт] Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью простыв, Позабить о ласковом уресе И глазах, задумчиво простых, Голубая родина Фирдуси. *Ес925 (III,24)*

ФИФИ [прозвище отличавшегося жестокостью нем. офицера из рассказа Ги де Мопассана «M-elle Fifi»] Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. *Ахм943 (205.1)*

ФЛЕЙТА ФЛЕЙТА ВАФИЛЛА *Загл. Куз907 (35.2)*

ФОКИНСКИЙ [*прил. к* Фокин (Михаил Михайлович (1880-1942) – рус. артист балета, балетмейстер, педагог)] Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*

ФОМА [св. Фома (I в.) – апостол из двенадцати; *см. тж* БЛИЗНЕЦ] Успение Твое, Мати Богородица, Опозданием Фомы нам открылося. Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. *Куз909 (156)*; Все древности, кроме: дай и мой, Все ревности, кроме той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; НАУКА ФОМЫ *Загл. Цв923 (II,219)*; Что сны и псалмы! Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: *ib.*; Вас и на ложе неверья гложет Червь (*бедные мы!*). Не народился еще, кто вложит Перст – в рану Фомы. *Цв940 (II,364.1)*

ФОМИН [*прил. к* ФОМА] Поясок из парчи золотистая Оставила Матерь Благосклонная В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. *Куз909 (156)*; Чтоб не испортил нам смотрин Неверный разум наш Фомин. – Где царь не приложил печать, Там надо надвое решать: *Цв920 (III,197)*

ФОН Гансу фон Гюнтеру *Посв. Куз908 (139.2)*

ФОРД [Генри Ф. (1863-1947) – американский промышленник; *тж* в знач. *нариц.*; *тж* марка автомобиля] В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на – / и отвяжись. / А у Форда сколько? / Что играть в прятки! / Ну, скажите, Кулидж, – / разве это жизнь? / Много ль / человеку / (даже Форду) / надо? / Форд – / в мильонах фордов, / сам же Форд – / в аршин. / Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? *Ирон. М925 (232)*; Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лезть! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*

ФОРЕЛЬ ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД *Загл. [книги стих.] Куз925-28 (280)*; ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД *Загл. [раздела книги стих.] Куз925-28 (283)*

ФОРТЕПЬЯННЫЙ ПЕРВЫЙ ФОРТЕПЬЯННЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (67.2)*; ВТОРОЙ ФОРТЕПЬЯННЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (81.1)*

ФР. [*сокр.*: Францевич – Ф.Ф. Зелинский] *Ф. Фр. Зелинскому Посв. Анн900-е (127)*

ФРА [Фра Филиппо Липпи] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФРАНКФУРТСКИЙ *Mein Herz trägt schwere Ketten, Die Du mir angelegt. Ich möcht' mein Leben wetten, Dass Keine schwerer trägt.* Франкфуртская песенка. *Энгрф. Цв910 (I,58)*

ФРАНСУА [Ф. Вийон] Рядом с готикой жил озоруючи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел ворующий, Несравненный Виллон Франсуа. *ОМ937 (251.1)*

ФРАНЦИСК [св. Франциск Ассизский (1182-1226) – основатель нищенствующего ордена францисканцев] Месяц молочный спустился так низко, Словно рукой его можно достать. Цветики милые брата Франциска, Где же вам иначе расцветать? *Куз920 (224)*; По траве роса живая И пичуг нагорных писк, – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. *Куз921 (257)*

ФРАНЧЕСКА [Паоло и Франческа – несчастные любовники, жившие в Италии в XIII в.; персонажи «Божественной комедии» Данте] Я рассердился больше всего на то, Что целовались не мы, а голуби, И что прошли времена Паоло и Франчески. *АБ908 (II,290)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своим. [«больше не читавшая» Ф. – в «Божественной комедии» Ф. да Римини рассказывает Данте, как она читала вместе с Паоло роман о Ланселоте] *Ахм963 (379.1)*

ФРЕСКА ОЖИВШАЯ ФРЕСКА *Загл. П944 (II,68)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками Переглядываться тайком. *Ахм957-58 (355.3)*

ФРИТИОФ [*вар. к* Фриттьоф; Ф. Нансен] «Париж. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. / Фриттиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». *РП Ирон. М922 (99)*

ФРУГ [Семен Григорьевич (1860-1916) – рус. поэт] Ни яркий май, ни лира Фруга, Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. *Анн900-е (209.2)*

ФТА [*вар. к* [ПТА], [ПТАХ]; в др.-египетской мифологии – бог города Мемфиса, демиург, создавший первых восемь богов, мир и все в нем существующее] а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни / и ты сказал, смотря на меня: / «Это бог Фта, дедушка?» / Теперь ты сам как бог Фта, / и ты идешь в широкий мир, / и ты идешь без меня, / но Изиды везде с тобою. *РП Куз905 (74)*; Завтра другие ученики придут ко мне, / которые не скажут: «Это бог Фта?», / потому что я стал старше, / тогда как ты стал походить на бога Фта, / но я не забуду тебя, / и мои думы, / мои молитвы *РП ib.*

ФУГА Длинней органных фуг – горька морей трава, Ложноволосая – и пахнет долгой ложью. *ОМ937 (238.2)*

ФУТБОЛ ФУТБОЛ *Загл. ОМ913 (294.2)*; ВТОРОЙ ФУТБОЛ *Загл. ОМ913 (295.1)*

ХАДЖИ-ТАРХАН [старин. назв. Астрахани] ХАДЖИ-ТАРХАН *Загл. Хл913 (245)*

ХАЛДЕИ [назв. семитских племен, живших в Месопотамии в I тысячелетии до н. э.] Обижено уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадь ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. Тут сразу мостовая проломилась, С домов посыпалась штукатурка, *Куз922 (274)*

ХАЛДЕЙСКИЙ Совка, совка, бровь не хмурь, Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! Куз926 (295)

ХАЛДЕЯ [здесь: условное назв. местности, где жили халдеи; см. ХАЛДЕИ] Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! П918 (I,187.1)

ХАЛТУРИН [Степан Николаевич (1857-1882) – рус. рабочий, революционер] А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, И Степану Халтуруину Спать не дает динамит. П925-26 (I,284)

ХАЛТУРЩИК [разг.] ХАЛТУРЩИК Загл. М928 (333)

ХАМ [библ.; сын Ноя] Мы гордо ответим Песней сумасшедшей. В лоб небесам. Да, но пришедший И не Хам, а Сам. [здесь: слово хам является аббревиатурой имен Х(лебников) м М(аяковский), полемизируя с работой Мережковского «Грядущий хам»] Хл922 (171); Прям, прям Дым окраин. Труд – Хам, Но не Каин. Цв926 (III,129)

ХАММУРАБИ [вар. к Хаммурапи – царь Вавилонии в 1792-1750 гг. до н. э.; в знач. нариц.] Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. Ахм940-60 (277)

ХАНЖА ХАНЖА Загл. М928 (347)

ХАНСКИЙ ХАНСКИЙ ПОЛОН Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,55.2)

ХАРОН [в др.-греч. мифологии – угрюмый старик, переправлявший души умерших за плату (обол) в преисподнюю через реку Ахерон] Тополы стали спокойствия мерами, / ночей сторожами, / милиционерными. / Расчетверившись, / белый Харон / стал колоннадой почтамтских колонн. М923 (433)

ХАРОНОВ [прил. к ХАРОН] Во – да и твердь. Выкладываю монеты. День – га за смерть, Харонова мзда за Лету. Цв924 (III,40)

ХАТА Загл. В ХАТЕ Ес914 (I,125)

ХАЯМ [вар. к [ХАЙЯМ]; Омар Хайям (Гиясаддин Абу-ль-Фатх ибн Ибрахим) (1048-1122?) – персид. и таджикский поэт, математик и философ] Свет вечерний шафранного края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. Ес925 (III,16); Тихо розы бегут по полям. Сердцу снится страна другая. Я спую тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы бегут по полям. *ib.*

ХВАЛА ХВАЛА АФРОДИТЕ Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,62.1); **ХВАЛА БОГАТЫМ** Загл. Цв922 (II,155); **ХВАЛА ВРЕМЕНИ** Загл. Цв923 (II,197)

ХВОЯ ХВОИ Загл. М916 (59)

ХЕМИНГУЭЙ [Эрнест Миллер Х. (1899-1961) – американский писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. П943 (II,52.1)

ХЕОПС [тж в назв.; (нач. XXVII в. до н. э.) – др.-египетский фараон] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! Куз905 (65); Добро бы хоть каторга! Можно б от диспутов выспаться. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! РП П926 (I,567)

ХЕРУВИМ Во сне и в яви – неразличимы Заря и зарево – тишь и страх... Мои безумья – мои херувимы... АБ903 (I,259); Стал высоко белый месяц на ущербе, И за всех, чья жизнь невозвратима, Плыли жаркие слезы по вербе На румяные щеки херувима. Ани907 (91.1); И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. Ес914 (I,123)

ХЕРУВИМСКАЯ [назв. церковной молитвы] ХЕРУВИМСКАЯ Подзаг. Цв922 (III,327); Карнавалной полночью римской И не пахнет. Напев Херувимской У закрытых церковей дрожит. Ахм940-60 (292.2)

ХИ [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Хл919-20-22 (467)

ХИМЕРА [в др.-греч. мифологии – чудовище с головой и шеей льва; тж о скульптуре такого чудовища] На башне спорили химеры: Которая из них урод? А утром проповедник серый В палатки призывал народ. ОМ913 (88.2); В стеклах дождевки серые / свылсь, / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. М914-15 (388); А если / и лампочки / вставить в глаза / химерам / в углах собора, / тогда – / никто не уйдет назад: / подряд – / битковые сборы! М925 (156); В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – чертог химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... Цв927 (III,132)

ХИМИК ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! Подзаг. М923 (446)

ХИТОН Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, плача, слякоть. М913 (29.2); Разве по ристалищам бродят учителя? Разве не живут они в безмятежной обители? (Голубой, голубой х.!) Куз918 (216); (И никто не знает, откуда он.) Мало ли прошло дней, много ли С того, как его пальцы мои трогали? (Голубой, голубой х.!) *ib.*; (И никто не знает, откуда он.) Полированные прировняю ногти к онису – Ах, с жемчужно этот ворот пронизью... (Голубой, голубой х.!) *ib.*

ХЛЕБ ПЕСНЬ О ХЛЕБЕ Загл. Ес921 (II,105); **ХЛЕБ** Загл. П956 (II,87)

ХЛЕБНИКОВ [Велимир (Виктор Владимирович) Х. (1885-1922) – рус. поэт] [В о п л ь д у х о в :] На острове вы. Зовется он Хлебников. Среди разъяренных учебников Стоит, как остров, храбрый Хлебников. – Остров высокого звездного духа. Только на поприще острова сухо – Он омывается морем ничтожества. РП Хл911-13 (449); Мой белый божественный мозг Я отдал, Россия, тебе: Будь мною, будь Хлебниковым. Хл921 (161); Ок! Ок! Еще! Еще! Это пророки сбежали с гор Встречать чадло Хлебникова. Это предтечи Сбежали с гор. Хл921,22 (348); Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. Хл[922] (181); Даже смысла такого нет. // Даже звука! Ну, просто полей Шум – пыли, например, сквозь сон. Расставание – просто школы Хлебникова соловьиный стон, // Лебединный... Цв924 (III,43)

ХЛЕСТАТЬ СТИХ НЕ ПРО ДРЯНЬ, А ПРО ДРЯНЦО. ДРЯНЦО ХЛЕЩИТЕ РИФМ КОНЦОМ Загл. М928 (328)

ХЛЫСТОВСКАЯ [субст.] ХЛЫСТОВСКАЯ Загл. Куз916 (180.2)

ХМАРА-БАРЩЕВСКАЯ [Ольга Петровна – жена пасынка И.Ф. Анненского] О.П. Хмара-Барщевской Посв. Ани900-е (148.1)

ХМАРА-БАРЩЕВСКИЙ [Валентин Платонович (1895-1944) – сын пасынка И.Ф. Анненского] Вале Хмара-Барщевскому Посв. Ани900-е (182.2); В.П. Хмара-Барщевскому Посв. Ани907 (91.1)

ХМЕЛЬ ХМЕЛЬ Загл. П953 (III,518.2)

ХО [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Хл919-20-22 (467)

ХОД ОДА ПЕШЕМУ ХОДУ Загл. [стих. цикла] Цв931-33 (II,291)

ХОДИТЬ – «А впрочем, Вы ведь никогда не ходите мимо моего дому...» Эпгрф. Цв920 (I,524.2)

ХОДОВЕЦКИЙ [вар. к Ходовецки; Даниель Николаус Х. (1726-1801) – нем. график и живописец] ХОДОВЕЦКИЙ Загл. Куз916 (203); Наверно, нежный Ходовецкий Гравировал мои мечты: И этот сад полунемецкий, И сельский дом, немного детский, *ib.*; Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий / (и Гете, Гете, конечно), – / кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, Куз921 (263)

ХОЖДЕНИЕ ХОЖДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ПО МУКАМ *Загл. Куз901 (147.2)*

ХОЗЯЙКА ВТОРОЙ СВИДЕТЕЛЬ (Хозяйка) *Подзаг. Куз928 (320); ХОЗЯЙКА* [посв. Е.С. Булгаковой] *Загл. Ахм943 (209.3)*

ХОЛОДНЫЙ ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ *Загл. АБ906 (II,191)*

ХОР Торжественно звучит на небе звездный хор. Меня клянут людские поколения. Я для Тебя в горах зажег костер, Устал звучать, смолкает звездный хор. Уходит ночь. Бежит сомненье. *АБ900 (I,68)*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905 (II,79)*; Она [осень] поет в церковных хорах И в монастырских вечерах И, рассыпая в урны прах, Печатает вино в амфорах. *ОМ909 (267.1)*; ГОЛОС ИЗ ХОРА *Загл. АБ910-14 (III,62)*; Сегодня дурной день: Кузнечиков хор спит, И сумрачных скал сень – Мрачней гробовых плит. *ОМ911 (75.1)*; ХОР *Загл. П913 (I,447)*; Ю. Анисимову Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (Вариант темы) *Эперф. ib.*; И когда – / все-таки! – / выхаркнула давку на площадь, / спихнув наступившую на горло паперть, / думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! *М914-15 (393)*; Хор татар *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*; И рушилась твердыня Эрзерума, Кровь заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (171.3)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьём Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. *ОМ937 (241.2), (421), (426)*; Хор ангелов великий час восславил, И небеса расплавились в огне. Отцу сказал: Почто Меня оставил! А Матери: О, не рыдай Мене. – *Ахм938 (182.1), (P,356)*; И сколько я стихов не написала, И тайный хор их бродит вокруг меня И, может быть, еще когда-нибудь Меня задушит... *Ахм945 (256.2)*; На дом Софокла в ночь слетел с небес орел, И мрачно хор чикал вдруг зазвенел из сада. А в этот час уже в бессмертье гений шел, Минюя вражий стан у стен родного града. *Ахм961 (242.1)*

ХОРАЛ Уже лазурь златить устала Цветные вырезки стекла, Уж буря светлая хорала Под темным сводом замерла; *Анн900-е (76.2)*; И когда – / все-таки! – / выхаркнула давку на площадь, / спихнув наступившую на горло паперть, / думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! *М914-15 (393)*; А за Москвой-рекой хорьки, Хоралу горло перегрызши, Бесплотно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*

ХОРОШИЙ ХОРОШОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ *Загл. М918 (73)*

ХОРОШО ХОРОШО! *Загл. М927 (524)*

ХОТЕТЬ «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Эперф. Цв920 (I,529.2)*

ХОТЬ Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *Владимир Соловьев Эперф. АБ918 (III,360)*

ХРАМ Не сожалею! Твоим страстям Готов любовью я ответить, Но я нашел чистейший храм, Какого в жизни мне не встретить. *АБ899 (I,23)*; О, верь! Я жизнь тебе отдам, Когда несчастному поэту Откроешь двери в новый храм, Укажешь путь из мрака к свету!.. *АБ899 (I,28)*; Не призывай. И без призыва Приду во храм. Склонюсь главою молчаливо К твоим ногам. *АБ899 (I,30)*; Но из лазури фиамиа, От лилий праздного венца, Бежать... презрев гордыню храма И словословие жреца, *Анн900-е (55.1)*; Все лучи моей свободы Заалели там. Здесь снега и непогоды Окружили храм. *АБ902 (I,164)*; Нет меры нашему познанию, Вещественный не вечен храм. Когда мы воздвигали зданье, Его паденье снилось нам. *АБ902 (I,172)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АБ902 (I,232)*; Здесь ресторан, как храмы, светел, И храм открыт, как ресторан... *АБ906 (II,204)*; Как влюбленность старо, как любовь забываемо-ново: Утро в карточный домик, смеясь, превращает наш храм. О мучительный стыд за вечернее лишнее слово! О тоска по утрам! *Цв910 (I,86.1)*; И так же прост наш тихий храм, Мы на стенах читаем сроки... Так смейтесь, и не верьте нам, И не читайте наши строки *АБ911 (III,90)*; Грешить бесстыдно, беспробудно, Счет потерять ночам и дням, И, с головой от хмеля трудной, Пройти сторонкой в божий храм. *АБ914 (III,274)*; Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Цв917 (I,351)*; Земля моя златая! Осенний светлый храм! Гусей крикливых стада Несется к облакам. *Ес918 (II,54)*; Но уходя на Дон, Белою стаей летя на плаху, Мы за одно умирали: хаты! Перекрестясь на последний храм, Белогвардейская рать – векам. *Цв918 (I,391.2)*; Среди кузнечиков беспамятствует слово. // И медленно растет как бы шатер иль храм, То вдруг прокинется безумной Антигоной, То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.2)*; И мучит память: не хватает слова. Не выдумать его: оно само гудит, Качает колокол беспамятства ночного. // И медленно растет, как бы шатер иль храм. То вдруг прокинется безумной Антигоной, То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и страстью зачумленной. [стих.-вар.] *ОМ920 (377)*; Через четырежды Три в одиннадцатой степени, Царьград, секиры жди! Храм запылает окурком, Все будет отдано туркам, *Хл920-22 (491)*; Неслось к обоям это завтра, Произнесенное на лестнице. // Оно с багетом шло, как рамошник. Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. *П921 (I,177)*; Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный произвол Пою – своей отчизны рану. *Цв921 (I,299.1)*; Прийти на помощь может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. Храм случая – игорные дома. *Куз927 (291)*; Выстрел – в самую душу, Как только что по врагам. Богоборцем разрушен Сегодня последний храм. *Цв930 (II,276)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,280.1)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пенюковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ОМ931 (177)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, И все – равно, и все – едино. Но если по дороге – куст Встает, особенно – рябина... *Цв934 (II,315.2)*; Разве въезд в эпоху заперт? // Пусть он крепость, пусть и храм, Въеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. *П936 (II,10)*; Вы – непередаваемые Ни на один язык. Войдете вы в забвение, Как люди входят в храм. Мое благословение Я вам на это дам. *Ахм963 (337.1)*

ХРАМ-КЛУБ [нов.] Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. / Колокола без языков – / немые словно. *Ирон. М925 (202)*

ХРАМОВНИК [член католического военно-монашеского ордена] Как густое женское контральто – Слева сердце бьется, – слава, лейся! Я увижу вас, храмовники базальта, Вас, держатели могучих акций гнейса. *ОМ931 (394.2)*

ХРАНИТЕЛЬНИЦА-ДЕВА Но, выходя под утро в луг, Твердя невнятные напевы, Я знал Тебя, мой вечный друг, Тебя, Х.-Дева. *АБ902 (I,230.1)*

ХРАНИТЕЛЬНЫЙ И царскосельские хранительные сени... *Пушкин Эперф. Ахм957 (236.2)*

ХРЕНОВ [У.П. Хренов – знакомый В.В. Маяковского, участник строительства Кузнецкого металлургического комбината] РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА *Загл. М929 (376)*

ХРИЗАНТЕМА ХРИЗАНТЕМА *Загл. Анн900-е (61.1)*

ХРИСТАРАДНИЧАТЬ Постела прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / который горем старящ, / не христарадничать, моля. / Чтоб вся / на первый крик: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. *М923 (451)*

ХРИСТИАН [Х. Клейст] ХРИСТИАН КЛЕЙСТ *Загл. ОМ932 (307)*; Есть между нами похвала без лести, И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся ж серьезности и чести У стихотворца Христиана Клейста. *ib.*

ХРИСТИАНИН Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил Повергнуть ниц перед Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (I,65)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в

пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! Куз909 (87); Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твоё просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». М914-15 (402)

ХРИСТИАННЕЙШИЙ [устар.] Гетто избранных! Вал и ров. По – щадь не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жиды! Цв924 (III,47)

ХРИСТИАНСКИЙ Какая линия могла бы передать Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины песнь, нисходит благодать. ОМ919 (125.2); Паром в дыру ушла Пресловутая ересь вздорная, Именуемая душа. Христианская немочь бледная! Цв924 (III,41)

ХРИСТИАНСТВО Стихийный лабиринт, непостижимый лес, Души готической рассудочная пропасть, Египетская мощь и христианства робость, С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес. Ес918 (II,36); Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, Крутое «Верую» и псалмопевца роздых, Ключи и рубища апостольских церквей. ОМ919 (125.2); Не развалины – нет, – но порубка могучего циркульного леса, Якорные пни поваленных дубов звериного и басенного христианства, ОМ930 (164.1)

ХРИСТОВ [прил. к ХРИСТОС] И вопреки хулам и стонам, Во храме, где свершалось зло, Над пламенеющим амвоном Христово сердце расцвело. АБ900 (I,347.2); Вышел седенький, светлый и кроткий. // Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христова невеста! Не завидуя удаче счастливиц, Там тебе уготовано место. <...>» РП Ахм914 (106.1); Время мое пришло, Не страшен мне лягз кнута. Тело, Христово тело Выплываю из рта. Ес918 (II,36); Есть у тебя еще отец и мать, А все же ты – Христова сирота. // Ты родилась в водвороте войн, – А все же ты поедешь на Иордань. // Без ключика Христовой сироте Откроются Христовы ворота. [посв. дочери Але (А.С.Эфрон)] Цв918 (I,438.2); Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. Ахм945 (329.1); В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. Ахм946 (211.2); И лес раздет и непокрыт, И на Страстях Христовых, Как строй молящихся, стоит Толпой стволов сосновых. П946 (III,512)

ХРИСТОВЫЙ [прил. к ХРИСТОС] новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. / Мы / лета / исчисляем снова – / не христовый считаём род. / Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятый приветствуем год. М926 (272)

ХРИСТОПЛЯСКА [нов.] В перестрелку – скиф, В христопляску – хлыст, Цв925 (II,257)

ХРИСТОПРОДАВЕЦ – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. Простыня.) – Не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу избавить. Вслух: трудна. Внутрь: не христопродавец. – В санатории. (В раю наемном.) Цв927 (III,132)

ХРИСТОС [Иисус Христос; тж в знач. нариц.; см. тж БАТЮШКА, ДИТЯ, ЕВРЕЙ, ИЕЗУС, ИИСУС, ИСУС, ИСУС-МЛАДЕНЕЦ, ИУДЕЙСКИЙ, МЛАДЕНЕЦ, НАЗАРЕЙ, НАЗАРЯНИН, ОТРОК, ПАНТОКРАТОР, ПАСТЫРЬ, СПАС, СПАСИТЕЛЬ, СУДЬЯ, СЫН, УЧИТЕЛЬ, ЦАРЬ] А я, ничтожный смертный прах, У ног твоих смятенно буду Искать в глубоких небесах Христа, учителя Иуды. АБ899 (I,424.1); Да из черного куста // Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. Анн900-е (70.1); Тот, грехи подъявший мира, Осушавший реки слез, Так ли дочерь Иаира Поднял некогда Христос? Анн900-е (115); Но безвинных детских слез Не омьёт и покаяньем, Потому что в них Христос, Весь, со всем своим сияньем. Анн900-е (157.2); Опять там улыбались язве И гоготали, славя злость... Христа не распинали разве, И то затем, что не пришлось... Ирон. Анн900-е (196.2); Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. АБ900 (I,451.1); Ты была светла до странности И улыбкой не проста. Я в лучах твоей туманности Понял юного Христа. АБ902 (I,166); В своей молитве суеверной Ищу защиты у Христа, Но из-под маски лицемерной Смеются лживые уста. АБ902 (I,187); О легендах, о сказках, о тайнах. Был один Всепобедный Христос. На пустынях, на думках случайных Начертался и вихри пронес. АБ902 (I,225); «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаяем подножия Своего, полевого Христа. <...>» РП АБ905 (II,20); Вот он – Христос – в цепях и розах За решеткой моей тюрьмы. Вот агнец кроткий в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. АБ905 (II,84); Тогда – просторно и далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. АБ907 (II,263.1); Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моей распятой высоте? *ib.*; О том, что было, не жалея, Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресшему Христу. АБ907 (III,246); Задебранные лесом кручи: Когда-то там на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. АБ907-14 (III,248); И капли ржавые, лесные, Родясь в глуши и в темноте, Несут испуганной России Весть о сжигающем Христе. *ib.*; Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как книга для меня. Цв909 (I,32); Ах, какая усталость! Как слабы Наши лучшие сны! Как легка в обыденность ступень! Я могла бы уйти, я замкнуться могла бы... Я Христа предавала весь день! Цв910 (I,129.1); И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... Лишь дьявола они находят... Их лишь к отчаянью приводят Извечно лгущие уста... АБ912 (III,82); Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, плача, слякоть. М913 (29.2); Все говорили кругом О врачах, о болезнях, лекарствах. О службе рассказывал друг, Другой – о Христе, О газете – четвертый. АБ914 (III,50.2); Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримо Христу. Ес914-16 (I,193); И когда мой голос / похабно ухает – / от часа к часу, / целые сутки, / может быть, Иисус Христос нюхает / моей души незабудки. Хм. М914-15 (397); Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. АБ918 (III,358); Казалось, ночь светла, как копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт И грудью всей дышал Социализм Христа. П918 (I,620); Вы думали, прилежно вспоминая, Что был хорош Нерон, играя Христа как председателя чеки. Хл919-20-22 (471); Уставился Блок – / и Блокова тень / глазет, / на стенке привстав... / Как будто / оба / ждут по воде / шагающего Христа. / Но Блоку / Христос / являться не стал. / У Блока / тоска у глаз. / Живые, / с песней / вместо Христа, / люди из-за угла. М927 (547); Я всем прощение дарую И в Воскресение Христа Меня предавших в лоб целую, А не предавшего – в уста. Ахм[946] (340.1)

ХРИСТОФОР [X. Колумб] ХРИСТОФОР КОЛОМБ Загл. М925 (187); Христофор Колумб был Христофор Колумб – испанский еврей. Из журналов Энгрф. *ib.*; Вижу, как сейчас, / обеды да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. / Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любой португалишка / даст тебе фору!» / Вконец извели Христофора – / и он / покрыл / дисканточком / шелканье пробок / (задели / в еврее / большую струну): Ирон. *ib.*; Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся Коломб. / С тысячной волны трехпарусник / съехал. / На тысячу первую взбираться / надо. М926 (191); Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!» РП *ib.*

ХРУСТАЛЬ СКВОЗЬ ВИННЫЙ ХРУСТАЛЬ Загл. АБ907 (II,239)

ХУДОЖНИК ХУДОЖНИК Загл. АБ913 (III,145); ХУДОЖНИКУ Загл. Ахм924 (174.1); С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178); ХУДОЖНИК Загл. [раздела книги стих.] П936 (II,7)

ХУДОЖНИК-БЕЗБОЖНИК И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с вором-острожником Толк заводила на мосту... Цв919 (I,470)

ХУЛИГАН ХУЛИГАН Загл. Ес920 (II,99); ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА Загл. Ес920 (II,101)

ХУЛИГАНЩИНА [разг.] ХУЛИГАНЩИНА Загл. М924 (143)

ХУЛИТЬ Не хулил меня, не славил, Как друзья и как враги. Только душу мне оставил И сказал: побереги. *Ахм915 (115.2);* Кому быть живым и хвалимым, Кто должен быть мертв и хулим, – Известно у нас подхалимам Влиятельным только одним. *П956 (II,98.1)*

ЦАРАПАТЬСЯ Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось... *ОМ923,37 (149)*

ЦАРЕВИЧ ЦАРЕВИЧ ДИМИТРИЙ *Загл. Куз916 (179)*

ЦАРЕВНА ПРИЗРАК ЦАРЕВНЫ *Загл. Цв910 (I,130)*

ЦАРЕВНА [Прекрасная Дама] *Терем высок, и заря замерла. Красная тайна у входа легла. // Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? // Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. Купол стремится в лазурную высь. АБ903 (I,74)*

ЦАРИТЬ Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (I,478.1)*

ЦАРИЦА Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Эгрф. АБ901 (I,146);* Против воли я твой, царица, берег покинул. *«Энеида», Песнь 6 Эгрф. Ахм962 (225.2)*

ЦАРСКОЕ [в назв.; Ц. Село – пригород Санкт-Петербурга] В ЦАРСКОМ СЕЛЕ *Загл. [стих. цикла] Ахм911 (23.2);* ЦАРСКОЕ СЕЛО *Загл. ОМ912,27 (81)*

ЦАРСТВИЕ Возникли скудные лучи, Там, где люди сиротливо берегут и помнят Царствия небесного ключи. *АБ904 (II,43);* Те, кто достойней, боже, боже, Да узрят ц. твое! *АБ914 (III,278);* Мне мерещится Иисус. // Он зовет меня в дубровы, Как во ц. небес, И горит в парче лиловой Облаками крытый лес. *Ес914 (I,134)*

ЦАРСТВО НАШИ ЦАРСТВА *Загл. Цв909 (I,42.2);* ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО *Загл. Цв908 (I,11);* В СОННОМ ЦАРСТВЕ *Загл. Цв911 (I,155.2);* Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эгрф. Ахм922-61 (148);* СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*

ЦАРЬ [в сочет.: Русский Царь] В городе райского ключаря, В городе мертвого царя. *Эгрф. Ахм[916] (353.1);* ЦАРЮ – НА ПАСХУ [о Николае II] *Загл. Цв917 (I,340);* [(ПОЭТ И ЦАРЬ)] [о Николае I и А.С. Пушкине] *Загл. [стих. цикла] Цв931 (II,289.1);* Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Эгрф. Ахм961 (242.1)*

ЦАРЬ [в сочет.: Царь Иудейский; Иисус Христос] И доскою надкрестною Прибита к горе заря: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ *Изм. цит. Ес918 (II,47)*

ЦАРЬ [тж в сочет.: Царь Небесный, Царь Щедрот; Бог] А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов Зажег зарю. *Цв914 (III,10);* Кто ты, чтоб море Разменивать? Водораздел Души живой? О, мель! О, мелочь! У славного Царя Щедрот Славное царства не имелось, Чем надпись: «И сие пройдет» – *Цв923 (II,217.2)*

ЦАРЬ-ДАВИД [см. ДАВИД (библ.); см. тж ДАВИД-ЦАРЬ] Он [прозралице] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176), (394.2)*

ЦАРЬ-ДЕМОН [см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой)] Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя забота! Мне иных забот – не надо! *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ДУРАК [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] И свет ей мрак, И друг ей враг, И царь – дурак... Ох ты, Царь-дурак, женатый холостяк! *Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-КУМАЧ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ] – Смеялся – плачь! – Грозился – трюсь! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАЧ] Красный грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое именище растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-МОЙ-ЛЕБЕДЬ [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] Плывет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях Кафтан – нет белее, Кушак – нет алее... *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ОТЕЦ [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] «Коли вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-ПАРУС [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Врешь, совья ты старость, Подземная шахта! Что там за Царь-Парус Встает на водах-то?» *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ПЛОТНИК [Петр I] Распорядитель снов, Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. [стих. «Петру»] *Цв920 (I,564.2)*

ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царя, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ХИТРОСТНИК [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] Война войной! Плеснешь – не выплеснешь! Хлестнешь – не выхлестнешь! Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! Промеж винных рек, бочоночных гор Свой бахромчатый раскинул шатер. *Цв920 (III,216)*

ЦВЕСТИ ТИШИНА ЦВЕТЕТ *Загл. АБ906 (II,114);* ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ *Загл. Ахм946-64 (221)*

ЦВЕТ *Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Эгрф. Цв930 (II,277)*

ЦВЕТАЕВА [Анастасия Ивановна (1894-1993) – рус. писательница, сестра М.И. Цветаевой; см. тж АСЕНЬКА, АСЯ] *Анастасии Цветаевой Посв. Цв914 (III,6)*

ЦВЕТАЕВА [Марина Ивановна (1892-1941) – рус. поэтесса; см. тж ИЛЬИНА, МАРИНА, МУСЯ] Мельканье рук и ног, и влед ему: «Ату его сквозь тьму времен! Резвей Ревя рога! Ату! А то возьму И брошу гон и ринусь в сон ветвей». Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. Царит покой, и что ни пень – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. Ему б уплыть стихом во тьму времен; Такие клады в дуплах и во рту. А тут носи из лога в лог: ату! Естественный, как листья леса, стон. Век, отчего травить охоты нет? Ответь листвою, стволами, сном ветвей И ветром и травю мне и ей. [стих. является акростихом, нач. буквы к-рого составляют посвящение: «Марине Цветаевой»] *П926 (I,564.1);* МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П929 (I,229);* М.И. Цветаевой *Посв. Ахм940 (245.2);* ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П943 (II,48.1), (II,544)*

ЦВЕТОК СЛОВАРЬ ЦВЕТОВ *Подзаг. Хл[913] (86);* Там один и был цветок, Ароматный, несравненный... *Жуковский Эгрф. АБ898 (I,9);* ЦВЕТЫ *Загл. [стих. цикла] Ес924 (II,219);* ЦВЕТЫ *Загл. П944 (II,557)*

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. (100-44 до н. э.) – др.-рим. государственный и политический деятель, полководец, писатель; тж в знач. нариц.] «<...> Ты [Клеопатра] видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207);* Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914 (98.2);* Топча по осени дубовые листья, Что густо стелются пустынною тропинкой, Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2);* Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. Народ восстал, как раньше грезил, Дворец, как Цезарь раненый,

сутулится. Хл917 (107); Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальянские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые шенки... ОМ937 (250); Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свинцовой рекой; [о пьесах У. Шекспира «Гамлет», «Юлий Цезарь», «Король Лир»] Ахм940 (196.1)

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. Октавиан Август; см. АВГУСТ] Да будет в старости печаль моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; Мне осень добрая волчицею была И – месяц Цезаря – мне август улыбнулся. Аллюз. ОМ915 (105.2)

ЦЕЙС [Карл Фридрих Ц. (1816-1888) – нем. оптик-механик] Он [прозорливец] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. ОМ931 (176), ср. (394.2)

ЦЕЛИТЕЛЬ Мы – целители истомы, Нашей медленной заботе Покорись! АБ907 (II,227); На каторжные клейма, На всякую боль – Младенец Пантелеймон У нас, ц., есть. Цв916 (I,273.1)

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА Ц. нежного недуга, Чужих мужей вернейшая подруга И многих – безутешная вдова. Ахм942 (324.2)

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ Цветет болотная купель, Куга зовет к вечерне длительной, И по кустам звенит капель Росы холодной и целительной. Ес915 (I,167); Раздробленное – один лишь Бог цел! Безумное – отъемлет ум Дух! Непонятное – летучий Сфинкс – взор! Целительное – зеркальных сфер звук! Муза! Муза! Куз922 (245)

ЦЕЛОМУДРЕННО Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятаю свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей ц. построенный ковчег? ОМ913 (88.1)

ЦЕЛОМУДРЕННЫЙ В те целомудренные годы Я понял тайный жизни смысл, АБ900 (I,66); Мы жгли во славу чистоты, Во славу непорочной страсти Костры надзвездной красоты И целомудренные страсти. АБ902 (I,362.3); Равнодушные лица толпы, Любопытных соседей набег... И кругом протоптали тропы, Осквернив ц. снег. АБ903 (I,258); Есть целомудренные чары – Высокий лад, глубокий мир, Далеко от эфирных лир Мною установленные лары. ОМ909 (68.1)

ЦЕЛОМУДРИЕ Здесь – смиренномудрия Я кладу обеты. В ризах целомудрия, О, святая! где ты? АБ902 (I,171)

ЦЕЛЫЙ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ Загл. Куз906-07 (32.2); ГОРОД (Отрывки целого) Подзаг. П916 (I,512)

ЦЕПОЧКА ЖИВАЯ ЦЕПОЧКА Загл. Цв910 (I,114.2)

ЦЕРЕРА [в др.-рим. мифологии – богиня полей, земледелия и хлебных злаков] Поэзия, тебе полезны грозы! Я вспоминаю немца-офицера: И за эфес его цеплялись розы, И на губах его была Церера... ОМ932 (192)

ЦЕРКВУШКА [уменьш. к ЦЕРКОВЬ] Чахнет старая ц., В облака закинув крест. И забольная кукушка Не летит с печальных мест. Ес915 (I,166)

ЦЕРКОВКА [уменьш. к ЦЕРКОВЬ] Мама! Петь не могу. У церковки сердца занимается клирос! М914-15 (388); Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. М915 (38); На розвальнях, уложенных соломой, Едва прикрытые рогожей роковой, От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромно Москвой. ОМ916 (110.1); Из рук монах – нерукотворный град Прими, мой странный, мой прекрасный брат. // По церковке – все сорок сороков, И реючих над ними голубков. Цв916 (I,269.1); В колокольный я, во червонный день Иоанна родилась Богослова. Дом – пряник, а вокруг плетень И церковки златоголовые. Цв916 (I,272)

ЦЕРКОВНЫЙ Бегут неверные дневные тени. Высок и внятен колокольный зов. Озарены церковные ступени, Их камень жив – и ждет твоих шагов. АБ902 (I,156); Сгущался мрак церковного порога В дни свадеб, в дни рождений, похорон; А там – вилась широкая дорога, И путник шел, закатом озарен. АБ902 (I,157); Не бойся умереть в пути. Не бойся ни вражды, ни дружбы. Внимай словам церковной службы, Чтоб грани страха перейти. АБ902 (I,203); Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, АБ905 (II,79); Мне нравится еще, что Вы при мне Спокойно обнимаете другую, <...> Что имя нежное мое, мой нежный, не Упоминаете ни днем ни ночью – все... Что никогда в церковной тишине Не проноют над нами: аллилуйя! Цв915 (I,237); Не запаливайте свечу Во церковной мгле. Вечной памяти не хочу На родной земле. Цв916 (I,276.1); За Отрока – за Голубя – за Сына, За царевича младого Алексея Помолись, церковная Россия! Цв917 (I,341.2); Скрывает / ученейший их богослов / в туман вдохновения радугой слов, / как чаши / скрывают / церковные. / А я / раскрываю / мое ремесло, / как радость, / мастером кованную. М927 (288); И опять мы в метели, А она все метет, И в церковном приделе Свет, и служба идет. П957 (II,115)

ЦЕРКОВЬ Туман болотный стелется равниной, Но ц. серебрится на холме. Там – за холмом, за рошей, за долиной – Мой дом родной скрывается во тьме. АБ899 (I,337.1); Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... Если я в ц. иду, Там становлюсь с фарисеем. Анн900-е (188.2); Тысяча Петр, и на сем камени созижду церковь мою. Еванг. Матфея, XVI. 18 Энгрф. АБ900 (I,461.2); Над твоей голубою дорогой Протянулась зловеющая мгла. Но с глубокою верою в бога Мне и темная ц. светла. АБ901 (I,112); Люблю вечернее моленье У белой церкви над рекой, Передзакатное селенье И сумрак мутно-голубой. АБ902 (I,204); Sie finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Heu heu praeteritum non est revocabile tempus Heu propis tacito mors venit ipsa pede. [Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция)] Энгрф. АБ909 (III,98); Гнусавой мессы стон протяжный И трупный запах роз в церквах – Весь груз тоски многоэтажный – Сгинь в очистительных веках! АБ909 (III,106); Столько дорог пустынных исхожено С тем, кто мне не был мил, Столько поклонов в церквах положено За того, кто меня любил... Ахм913 (80.2); Дули с востока сухие ветры, Падали с неба крупные звезды, В нижней церкви служили молебны О моряках, уходящих в море, Ахм914 (264); Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. Ес914 (I,129); Где венчались мы – не помним, Но сверкала эта ц. Тем неистовым сияньем, Что лишь ангелы умеют В белых крыльях приносить. Ахм915 (109.1); На крепких сгибах воздетых рук Возводит церкви строитель звук. Ес916 (I,245); Уже начинает смеркаться, Ты задумчив, а я молчу. В церковь войдем, увидим Отпеванье, крестины, брак, Не взглянув друг на друга, выйдем... Отчего все у нас не так? Ахм917 (101.2); Мы тяготели к великим мира: Мачтам, знаменам, церквам, царям, Бардам, героям, орлам и старцам, Цв918 (I,419.2); Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, Крутое «Верую» и псаломпева роздых, Ключи и рублища апостольских церквей. ОМ919 (125.2); – Темен, ох, темен лес! Нищие пели: – Брошен последний крест! Бог из церквей воскрес! Цв922 (II,157.2); В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. // «Смотри, – он говорит, – Не лучше ли церквей Вот эти вышки Черных нефть-фонтанов. Ес924 (II,191); Как в ц. / идет / помешавшийся верующий, / как в скит / удаляется, / строг и прост, – / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. М925 (228); И вечно делается шаг От римских цирков к римской церкви, И мы живем по той же мерке, Мы, люди катакомб и шахт. П926-27 (I,311)

ЦИКЛ ИЗ ЦИКЛА «ЮНОСТЬ» Загл. Ахм940 (184); [ИЗ «ЛЕНИНГРАДСКОГО ЦИКЛА»] Загл. Ахм941-45 (322); ПОСЛЕСЛОВИЕ К «ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ» Загл. Ахм944 (323.1); ИЗ ЦИКЛА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» Загл. Ахм956 (355.2); ИЗ ЦИКЛА «ТАШКЕНТСКИЕ СТРАНИЦЫ» Загл. Ахм959 (239.1); ВЫХОД КНИГИ (Из цикла «Тайны ремесла») Подзаг. Ахм962 (336.3)

ЦИКЛОП [в др.-греч. мифологии – циклопами назывались сыновья Гея и Урана, великаны с одним глазом посреди лба; тж персонаж «Одиссеи» Гомера одноглазый циклоп Полифем] Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В закрытый глаз его нацелен? Анн900-е (58.2)

ЦИМБАЛЫ КЭК-УОК НА ЦИМБАЛАХ Загл. Анн904 (164.2)

ЦИЦЕРОН [Марк Туллий Ц. (106-43 до н. э.) – др.-рим. политический деятель, оратор, писатель] Он [аббат Флобера и Золя]

Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*

ЦЫГАНЕ Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Энгрф. АБ898 (I,384.1)*; **ЦЫГАНЕ** *Загл. П914 (I,506)*

ЦЫГАНКА ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ *Загл. Цв923 (II,169)*

ЦЫГАНСКИЙ ЦЫГАНСКАЯ СВАДЬБА *Загл. Цв917 (I,359)*

ЧАБРОВ [А.А. Подгаецкий-Чабров] *Алексею Александровичу Чаброву Посв. Цв922 (II,88.2)*

ЧАГИН [псевдоним Петра Ивановича Болдовкина (1898-1967); литератор, в 1921-1925 гг. редактор газеты «Бакинский рабочий»] *Посвящается П. Чагину Посв. Ес924 (II,191)*; Недавно был в Москве, А нынче вот в Баку. В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *ib.*; П.И. ЧАГИНУ *Загл. П953 (II,542)*

ЧАЙ ПОСЛЕДНИЙ ЧАЙ *Подзаг. Цв928,29-38 (III,167)*

ЧАЙКОВСКИЙ [Петр Ильич (1840-1893) – рус. композитор] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

ЧАЙНАЯ МУХИ МУЧКАПСКОЙ ЧАЙНОЙ *Загл. П917 (I,152)*

ЧАПАЕВ [Василий Иванович (1887-1919) – герой Гражданской войны 1918-1920 гг.] Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикрепленной земли! – Захлебнулась винтовка Чапаева: Помоги, развяжи, раздели!.. [о кинофильме «Чапаев»] *ОМ935 (214.1)*; Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... За бревенчатым тылом, на ленте простынной Утонуть и вскочить на коня своего! *ОМ935 (214.2), ср. 935 (410.1)*

ЧАПЛИН [Чарлз Спенсер Ч. (1889-1977) – американский режиссер, актер и сценарист; см. *тж* ЧАРЛИ] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245)*; ЧАРЛИ ЧАПЛИН *Загл. ОМ937 (313)*

ЧАРЛИ [*уменьш. к* Чарлз; Ч. Чаплин] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245)*; ЧАРЛИ ЧАПЛИН *Загл. ОМ937 (313)*; Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных удивленных сил. / Чарли Чаплин – / заячья губа, / Две подметки – / жалкая судьба. *ib.*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. *ib.*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / Почему / так ласкова толпа? Потому – / что это ведь Москва. / Чарли, Чарли, – / надо рисковать. *ib.*

ЧАРОДЕЙ [ч. и Ч.; прозвище, данное сестрами Цветаевыми своему учителю Л.Л. Эллису (Кобылинскому)] Ушла земля, сверкнула пена, Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. // Какой-то добрый Чародей Его из вод направил сонных В страну гигантских орхидей, Печальные глаз и роц лимонных. *Цв908 (I,21)*; Нельзя тому, что было грустью зыбкой, Сказать: «Будь страсть! Горя безумствуй, рдей!» Твоя любовь была такой ошибкой, – Но без любви мы гибнем, Чародей! *Цв910 (I,64)*; БЫВШЕМУ ЧАРОДЕЮ *Загл. Цв910 (I,66.2)*; ЧАРОДЕЮ *Загл. Цв910 (I,67)*; ЧАРОДЕЙ *Загл. Цв914 (III,6)*; Он был наш ангел, был наш демон, Наш гувернер – наш чародей, Наш принц и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! *ib.*

ЧАРЫ ЧАРЫ *Загл. Ес915 (I,154)*; **ГОРНЫЕ ЧАРЫ** *Загл. Хл920 (124)*

ЧАС Так – разошлись в часы рассвета. А. Б. *Энгрф. АБ903 (I,87)*; *Есть некий час...* Тютчев. *Энгрф. Цв921 (II,13)*; **ЧАС ДУШИ** *Загл. [стих. цикла] Цв923 (II,210)*; Что знает женщина одна о смертном часе? О. *Мандельштам Энгрф. Ахм940 (196.2)*

ЧАСОВНЯ Нет, с постоянством геометра Я число каждый раз без слов Мосты, часовню, резкость ветра, Безлюдность низких островов. *АБ909 (III,20)*; Вы креститесь у часовни, А я подымаю бровь... – Но в вашей любви любовной Стократ – моя нелюбовь! *Цв915 (I,239.2)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (110.1)*; Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. // Пятисоборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. *Цв916 (I,269.1)*; По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часованиям висел в рязанях. *Ес923 (II,135)*; Мелькают часовни, колодцы, Околицы и плетни. И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*

ЧАСОСЛОВ Сад, <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игоревы во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185)*; Плачь и рыдай, Московия! Новый пришел Индикоплов. Все молитвы в твоём часослове я Прокляю моим клювом слов. *Ес918 (II,37)*; **СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ** *Загл. Ес918 (II,47)*

ЧАСТЬ ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ *Загл. АБ901 (I,467.2)*; **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз901-12 (147)*; **ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз904-08 (61.2)*; **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз906 (22)*; **ЧАСТЬ ВТОРАЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (39)*; **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (50)*; **ЧАСТЬ ВТОРАЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз908 (129)*; **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз908-09 (85)*; **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ** *Подзаг. Цв922 (III,280)*; **ЧАСТЬ ВТОРАЯ** *Подзаг. Цв922 (III,302)*; **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ** *Подзаг. П926-27 (I,306.1)*; **ЧАСТЬ ВТОРАЯ** *Подзаг. П926-27 (I,316)*; **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ** *Подзаг. П926-27 (I,326)*; **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ДЕВЯТЬСОТ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД** *Подзаг. Ахм940-60 (277)*; **ЧАСТЬ ВТОРАЯ. РЕШКА** *Подзаг. Ахм940-60 (290)*; **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЭПИЛОГ** *Подзаг. Ахм940-60 (296)*

ЧАСЫ ЛИРА ЧАСОВ [о маятнике] *Загл. Анн907 (172.2)*; Sic finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Neu heu praeteritum non est revocabile tempus Neu propius tacito mors venit ipsa pede *Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция) Энгрф. АБ909 (III,98.0)*

ЧАША С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН ЧАШИ *Загл. Анн900-е (68.1)*; Нежным баловнем мамы То больше, то шалить... И рассеянно из чаши Пену пить, а влагу лить... *ib.*; Под наплывом лет согнуться, Но, забыв и вкус вина... По привычке всё тянуться К чаше, выпитой до дна. *Анн900-е (68.1)*; Над дверью, отворенной в лавку... Вмешалась в безумную давку С расплеснутой чашей вина На Звере Багряном – Жена. *АБ905 (II,170)*; Сердце, как ч. наполненная, точит кровь; Алой струею неиссякающая течет любовь; *Куз908 (58)*; За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов И веселья и чести своей. *ОМ931,35 (171.2), (392.2), (393)*; Мне прямо в разверстую душу, Что только кустом не пуста: Окном моих всех захолюстий! Что, полная ч. куста, Находишь на сем – месте пуста? *Цв934 (II,317.2)*; Понимающим куполом яснился, Мыслью пенится, сам себе снится, – Чаша чаш и отчизна отчизне, Звездным рубчиком шитый чепец, Чепчик счастья – Шекспира отец... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*; Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. *Ахм942 (200.3)*; На меня наставлен сумрак ночи Тысячью биноклей на оси. Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси. *П946 (III,511.1)*; И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *П949 (III,538)*; Я над ними склонюсь, как над чашей. В них заветных заметок не счастье – Окровавленной юности нашей Это черная нежная весть. *Ахм957 (245.1)*

ЧАЩА В ЧАЩЕ *Загл. П956 (II,561)*

ЧАЮЩИЙ Жертва и жертвоприноситец, Умиравший воскреситель, Чуда чудотворец ч., Таинственное, божественное, Слабое, родное, простейшее Сердце! *Куз922 (244)*; Кому печаль мою повем Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) О, печаль Плачущих без плеча! *Цв923 (II,181.1)*

ЧАЯНЬЕ Бежать... презрев гордыню храма И славословие жреца, // Чтоб в океане мутных далей, В безумном чаяньи святынь, Искать следов Ее [поэзии] сандалию Между заносами пустынь. *Анн900-е (55.1)*; Какая чаянья – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыкся! Раз Накосом мне – собственная кость! Раз собственная кровь под кожей – Стиксом! *Цв923 (II,175)*

ЧЕЙ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*

ЧЕЛО И ложится упорная гневность У меня меж бровей на челе: Она жжет меня, черная ревность По твоей незнакомой земле. *АБ910 (III,163)*; Чело, презиравшее неги, И лоб, не знавший слов «страшно», Налили вином печенегИ И пили так, слава мной брашно. *РП Хл911-13 (449)*; Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чем челе коран завета, Чьи брови гневны, точно тучи. *Хл913 (245)*; Пророчишь, горькая, и руки уронила, Прилипла прядь волос к бескровному челу, И улыбаешься – о, не одну пчелу Румяная улыбка соблазнила И бабочку смутила не одну. *Ахм921 (161.1)*; Большие и прекрасные глаза, И белый лоб широкой кости, – Певца прекрасные глаза, Ч. прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. [о М.Ю. Лермонтове] *Хл[921] (152)*; Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? Ч. какую думой морщится? Ты [Москва] – мировая заговорщица. *Хл921 (169)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера ч.. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (1,364)*; На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями вить. *Ахм935 (Р,351.2)*; И рампа торчит под ногами, Все мертвенно, пусто, светло, Лайм-лайта холодное пламя Его заклеимило ч.. *Ахм936-60 (192.1)*; О своем я уже не заплачу, Но не видеть бы мне на земле Золотое клеймо неудачи На еще безмятежном челе. *Ахм962 (212.2)*

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕК *Загл. Анн900-е (134.1)*; Там человек сгорел. *Фет Энгрф. АБ910 (III,27)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*; *Человек из-за 7-ми лет Подзаг. М923 (419)*; *Что может сделаться с человеком! Подзаг. М923 (416.1)*; **ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК** *Загл. Ес925 (III,209)*; **ТОВАРИЩУ НЕТТЕ – ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ** *Загл. М926 (262)*

ЧЕЛЮСКИНЦЫ [от «Челюскин»; назв. сов. парохода, утонувшего во льдах Чукотского моря во время зимней навигации; назван в честь Семена Ивановича Челюскина (1700-1760) – рус. полярного исследователя] **ЧЕЛЮСКИНЦЫ** *Загл. Цв934 (II,321)*; Челюскинцы! Звук – Как сжатые челюсти. Мороз из них прет, Медведь из них шерится. *ib.*; Советский Союз! За вас каждым мускулом Держусь – и горжусь: Челюскинцы – русские! *ib.*

ЧЕМБЕРЛЕНИЙ [нов.; прил. к Чемберлен (Остин Ч. (1863-1937) – государственный деятель Великобритании)] Казалось, / буря / вёрсты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты / катилась в Китай, – *М927 (294)*

ЧЕПЧИК *Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали... Энгрф. Цв920 (1,539.2)*

ЧЕРДАК НА ЧЕРДАКЕ *Загл. АБ906 (II,205)*

ЧЕРЕЗ ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ *Загл. [стих. цикла] АБ909 (III,182)*; **СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ СНЫ** *Загл. Цв910 (1,81.2)*; **ТЕБЕ – ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ** *Загл. Цв919 (1,481)*; – *Через десять лет забудут! – Через двести – вспомнят! (Живой разговор летом 1928 г. Второй – я.) Энгрф. Цв928,29-38 (III,148)*; **ЧЕРЕЗ ПЛОЩАДКУ** *Подзаг. Ахм940-60 (282)*; **ЧЕРЕЗ 23 ГОДА** *Загл. Ахм963 (365.3)*

ЧЕРЁМУХА ЧЕРЕМУХА *Загл. Ес915 (1,155)*

ЧЕРЕМШАНОВА [Ольга Александровна (1904-1970) – рус. поэтесса] *О. Черемшиановой Посв. Куз925 (303)*

ЧЕРЕПАХА ЧЕРЕПАХА *Загл. ОМ919 (125.1)*

ЧЕРНЕЦ [устар.; монах] Мы – чернецы, бредущие во мгле, Куда ведет нас факел знания И старый жрец с морщиной на челе, Изобличающей страданья. *АБ902 (1,360.1)*; С одной мечтой в упрямом взоре, На Божьем свете не жилец, Ты сам – и Демон, и Печорин, И беглый, горестный чернец. [о М.Ю. Лермонтове] *Куз916 (205)*; В слободах моих – междоусобица, Чернецы коварствуют. Всяк рядится в одежды царские. Псаря царствуют. *Цв916 (1,301)*

ЧЕРНОВЦЫ [см. ЧЕРНОВ] *Еще тебе вестей, какой Еще – передовицы? Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте // Ходил»... Ирон. Цв930 (II,273.2)*

ЧЕРНОЗЁМ ЧЕРНОЗЕМ *Загл. ОМ935 (211.1)*

ЧЕРНОКНИЖНИЦА Разъярительница ветров, Насылательница метелей, Лихорадок, стихов и войн, – Ч. – Крепостница! – [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (1,307.1)*; Кем полосынька твоя Нынче выжнется? Чернокосынька моя! Ч. – [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*; *Белорученька моя, чернокнижница... Энгрф. Ахм940 (245.2)*

ЧЕРНОКРЫЛОНЬКА [нов.] – Будет крылышки трепать О бульжники! Ч. моя! Чернокнижница! [посв. А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*

ЧЁРНЫЙ ЧЕРНАЯ ДЕВА *Загл. АБ899 (1,427.1)*; **ЧЕРНЫЙ СИЛУЭТ** *Загл. Анн900-е (97.2)*; **ЧЕРНОЕ МОРЕ** *Загл. Анн904 (166.1)*; **ЧЕРНАЯ ВЕСНА** *Загл. Анн906 (131.1)*; **ЧЕРНЫЙ СОН** *Загл. [стих. цикла] Ахм913 (139.2)*; **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** *Загл. [стих. цикла] АБ914 (III,54)*; **СКАЗКА О ЧЕРНОМ КОЛЬЦЕ** *Загл. [стих. цикла] Ахм917-36 (150.3)*; **ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК** *Загл. Ес925 (III,209)*; **ИЗ ЧЕРНЫХ ПЕСЕН** *Загл. [стих. цикла] Ахм961 (252)*

ЧЕРНЯВСКИЙ [В.С. Чернявский (1889-1948) – артист Петроградского драматического театра, чтец] *Вл. Чернявскому Посв. Ес918 (II,47)*

ЧЕРНЯК [Яков Захарович (1898-1955) – историк литературы] *Я.З. Черняку Посв. П927 (1,248)*; *Я.З. ЧЕРНЯКУ* *Загл. П929 (II,536.1)*

ЧЁРТ [см. тж ЧОРТ] Умирая, томлюсь о бессмертии. Низко облако пыльной мглы... Пусть хоть голые красные черти, Пусть хоть чан зловонной смолы. *Ахм912 (67.1)*; Ворвавшись, как маленькие черти, В святыхище, где сон и фиимам, Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! <...> // Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (1,178.1)*; Пусть не сладилась, пусть не сбылась Эти помыслы розовых дней. Но коль черти в душе гнездились – Значит, ангелы жили в ней. *Ес923 (II,131)*; Я волком бы / выгрыз / бюрократизм. / К мандагам / почтения нету. / К любым / чертям с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту... *М929 (370)*

ЧЕРТА Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. Энгрф. Ахм940-60 (288)*

ЧЕРТЕНЯТА СТАРУШКА И ЧЕРТЕНЯТА *Загл. АБ905 (II,20)*; Собрались чертенята и карлики. Только диву даются в кустах *АБ905 (II,20)*; Вот приходит осень С цепью кленов голых, Что шумит, как восемь Чертенят веселых. *Ес925 (III,122.2)*

ЧЕРТЕНЯТКИ БОЛОТНЫЕ ЧЕРТЕНЯТКИ *Загл. АБ905 (II,10)*

ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ [см. ДЬЯВОЛ] Гниль да плесень да горящая солома! – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. *РП Цв920 (III,267)*

ЧЁРТИК [см. тж ЧОРТИК] **ЧЕРТИК** *Загл. Хл909 (391)*; Не чертиком масленичным Я раздуваю себя До писка смешиногИ И рожи плаксивой грудного ребенка. *Хл922 (180)*

ЧЕРТОБОР [нов.] Так и останутся – раздор В чертополохе – цел! – Звездоочитый чертобор, Такой же офицер... *Цв928,29-38 (III,153)*

ЧЁРТОВ [см. тж ЧОРТОВ] Страны не знали в Петербурге И, злясь, как на сноху свекровь, Жалели сына в глупой бурке За чертову его любовь. *П931 (1,377.2)*

ЧЕРТОВКА Шепелявя неловко И с грехом пополам, Молодая чертовка Там гадает гостям. *Ахм961 (I,249.2)*

ЧЕРТОВНЯ [*прост.*] Крик петуший нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и длится, длится – Петербургская чертовня... [*рфм.*: болтовня] *Ахм940-60 (277)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*

ЧЕРТОВСКИЙ [*разг.*] Когда отчизна взглядом гонит, Моей души князь Понятовский Бросался с дерзостью чертовской, Верхом плывет и в водах тонет... *Хл911-12 (212)*

ЧЕРТОВЩИНА [*разг.*] Нам не шелк, одна овчина, Мы – несчастливый народ. И в тетрадах чертовщина, И в судьбе нашей не прет! *Шутл. ОМ923 (346.1)*; ВАЛЬС С ЧЕРТОВЩИНОЙ *Загл. П941 (II,31)*

ЧЕРТОГ Не доверяй своих дорог Толпе ласкателей несметной. Они сломают твой ч., Погасят жертвенник заветный. *АБ900 (I,50)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в ч. теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. В беспамьятстве ночная песнь поется. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в ч. теней вернется. *ib.*; В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – ч. химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... *Цв927 (III,132)*; Скромный дом, но рюмка рому И набросков черный грог. И взамен камор – хоромы, И на чердаке – ч. *П936 (II,9)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; Осень. Сказочный ч., Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера. *П956 (II,91)*

ЧЕРТЫХАНЬЕ [*разг.*] Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

ЧЕСТЬ НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л. ТОЛСТОГО *Загл. АБ898 (I,334.2)*

ЧЕТВЕРГ [ч. и Ч.; *тж* в сочет.] Не навеки душа замуравлена – Разве зима – смерть? Алым ударит в ставни Страстной ч.! *Куз917 (193)*; Гнев Господень нас в мир изверг, Дабы помнили люди – небо. Мы сойдемся в Страстной Ч. Над церковкой Бориса – и – Глеба. *Цв918 (I,396.1)*; ЧЕТВЕРГ (Юпитер) *Загл. Куз925 (304.2)*

ЧЕТВЕРО НАС ЧЕТВЕРО *Загл. Ахм961 (247.2)*; **ВСЕ ЧЕТВЕРО** *Загл. Куз927 (312.2)*

ЧЕТВЕРОСТИШЬЕ ЧЕТВЕРОСТИШИЯ *Загл. [стих. цикла] Цв919-20 (I,499.1)*; **ВЕРЕНИЦА ЧЕТВЕРОСТИШИЙ** *Загл. [стих. цикла] Ахм961 (211.1)*

ЧЕТВЁРТЫЙ ПЭОН ВТОРОЙ – ПЭОН ЧЕТВЕРТЫЙ *Загл. Анн900-е (133.2)*; **ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ** *Подзаг. Куз904-08 (61.2)*; **УВОД** (Глава четвертая) *Подзаг. Цв925 (III,70)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.2)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ СВИДЕТЕЛЬ** (Сыщик) *Загл. Куз928 (323)*; **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ** *Подзаг. Ахм940-60 (288)*

ЧЁТКИ ЧЕТКИ *Загл. [книги стих.] Ахм911-15 (49)*; Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться И точно знать, что на обед Ко мне придет мой сосед. *Ахм914 (314)*; Кучери тучери, Мучери ночери, Точери тучери, вечери очери. Четками чуткими Пали зари. *Хл920-22 (495)*

ЧЁТНИЦА [*прост.*] Собрались над четницей Лушено Допытаться любимых речей. И на корточках плакали, слушая, На успехи родных силачей. *Ес914 (I,147)*

ЧЕТЫРЕ С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН ЧАШИ *Загл. Анн900-е (68.1)*; **ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО СЕМИ** *Загл. Цв910 (I,73.2)*; (*Четыре отрывка о Блоке*) *Подзаг. П956 (II,98)*; **ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА** *Загл. Ахм959 (357.4)*

ЧЕТЫРЁХКРЫЛЫЙ А в высоте, вонзаясь в ширь, Как флюгера стоячий штырь, Вращает небо на шарнире Четырехкрылый монастырь. // В отставке рыцарской сосаря Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Джвари, *П931 (II,134)*

ЧЕХ *Чехи подошли к немцам и плевали.* (См. мартовские газеты 1939 г.) *Эпгрф. Цв939 (II,359)*

ЧЕХОВ [Антон Павлович (1860-1904) – рус. писатель] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*

ЧЕШСКИЙ (Моему чешскому другу, Анне Антоновне Тесковой) *Посв. Цв922 (II,141.2)*; В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) *Эпгрф. Цв938-39 (II,351)*

ЧИМАРОЗА [Доменико Ч. (1749-1801) – итал. композитор] Молоточки бьют часочки... Нина – розочка, не роза... И секретно, и любовно Тараторит Чимароза. *Куз920 (222)*

ЧИНГИС-ХАН [или Чингисхан; собственное имя – Тэмуджин (ок. 1155-1227); основатель единого Монгольского государства, полководец] Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты! Что Чингис-Хан ей и что – Орда! Два на миру у меня врага, Два близнеца, неразрывно-слитых: Голод голодных – и сытость сытых! *Цв918 (I,421.1)*

ЧИНГИСХАНЬ [*нов.*; *повел.*; см. Чингисхан (ЧИНГИС-ХАН)] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцарть! *Хл915 (99)*

ЧИСЛО ЧИСЛА *Загл. Хл[912] (79.1)*; **ЗВЕРЬ + ЧИСЛО** *Загл. Хл915 (100)*; **Заклинание множественным числом** *Подзаг. Хл919-20-22 (471.2)*

ЧИСТИЛЬЩИК *ЧИСТИЛЬЩИК* *Загл. ОМ926 (329.1)*

ЧИСТОЧЕТВЕРГОВЫЙ Серебристая дорога, Ты зовешь меня куда? Свечкой чисточетверговой Над тобой горит звезда. *Ес918 (II,61)*

ЧИТАТЕЛЬ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТ *Загл. Цв935 (II,334)*; **ЧИТАТЕЛЬ** *Загл. Ахм936-60 (192.1)*

ЧИТАТЬ ОНИ ЧИТАЮТ СТИХИ *Загл. АБ907 (II,245)*; **КАК МЫ ЧИТАЛИ «LICHTENSTEIN»** *Загл. Цв909 (I,42.1)*

ЧИТАЯ ЧИТАЯ «ГАМЛЕТА» *Загл. [стих. цикла] Ахм909 (21.3)*

ЧОРТ [*устар.*; *вар. к ЧЁРТ*] Лик мой также стерт. Тише вод и ниже трав – Захудалый ч. *АБ905 (II,10)*; И звучит эта адская музыка, Завывает унылый смычок. Страшный ч. ухватил карапузика, И стекает клюквенный сок. *АБ905 (II,67)*; Должно быть, зависть их берет... А чувств прекрасной половины Никто, сам ч., не разберет... *АБ919 (III,321)*

ЧОРТИК [*устар.*; *вар. к ЧЁРТИК*] Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый ч. запросится Ко Святым Местам, *АБ905 (II,12)*

ЧОРТОВ [*устар.*; *вар. к ЧЁРТОВ*] Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *ОМ935 (213.1)*

ЧТЕНИЕ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ «LES RENCONTRES DE M. DE BRÉOT» *REGNER* [обращ. к М.А. Волошину] *Загл. Цв911 (I,140.1)*

ЧТО Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Эпгрф. АБ898 (I,12)*; **ЧТО СЧАСТЬЕ?** *Загл. Анн900-е (185.1)*; – «Мы никого так»... – «Мы никогда так»... «Ну, что же? Кончайте»... *Эпгрф. Цв910 (I,63.2)*; Прости ж навек! но знай, что двух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. *Баратынский Эпгрф. Ахм911-15 (49)*; **ЧТО ПРОШЛО – НЕ ВЕРНУТЬ** *Загл. Ес911-12 (I,75)*; **О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР** *Загл. [раздела книги стих.] АБ913 (III,282.0)*; Случится все, что предназначено, Вожатый нас ведет. *М. К. Эпгрф. Куз913-17 (163)*; **ЧТО ЭТО ТАКОЕ?** *Загл. Ес914 (I,111)*; «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Эпгрф. Ахм921 (146.2)*; *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом,*

потом В гроб – под одним плащом. Эпгрф. Цв921 (II,12); ПРО ЧТО – ПРО ЭТО? Подзаг. М923 (408.1); Что может сделаться с человеком! Подзаг. М923 (416.1); То, что осталось Подзаг. М923 (445); «ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ?» Загл. М927 (291); НУ, ЧТО Ж! Загл. М927 (303); ЧТО? Подзаг. М927 (312); Что знает женщина одна о смертном часе? О. Мандельштам Эпгрф. Ахм940 (196.2); Что отдал – то твое. Шота Руставели Эпгрф. Ахм959 (334.2); Тогда царь понял, что умер Софокл. Легенда Эпгрф. Ахм961 (242.1)

ЧТОБ Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Аллюз. Цв930 (II,277); Слова, чтоб тебя оскорбить... И. Анненский Эпгрф. Ахм961 (252)

ЧТОБЫ ПЕСНИ В ПИСЬМАХ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАЛА Загл. [раздела книги стих.] П917 (I,142)

ЧУВСТВО ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА Загл. Куз926 (298); **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО** Загл. Куз926 (299.1); *Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под напыльвом Чувств...* Эпгрф. Цв935 (II,336); **ЧУВСТВО ЖИЗНИ** Загл. П950-е (II,567)

ЧУВСТВОВАТЬ «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» Эпгрф. Цв920 (I,524.1)

ЧУДЕСЕН Ч. утренний обман: Я вижу странно, прозревая, Как алошь нежно-заревая Румянит смутно зыбкий стан; Куз907 (36); Чудесно всё, что узнаю, Постыдно всё, что совершаю. АБ908 (II,339.2); Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – Затем что воздух был совсем не наш, А как подарок божий – так ч.. И в этот час была мне отдана Последняя из всех безумных песен. Ахм914 (54.1); Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. Моя последняя, мир больше не ч., Не разрывай мне сердца, не звени. Ахм917 (131.2); По земле бы мне пройтись: Что ни город – все чудесно, Неизвестно и прелестно, Только знай себе дивись! – Куз927 (309)

ЧУДЕСНЕЕ И ч. Божьих молний Сухую грудь мнимых неродиц Подземным молоком полнит Любви артезианский колодец. Куз922 (245)

ЧУДЕСНЕЙ Все упования юных лет Восстали ярче и ч., Но скорбью наполнилась в ответ Душа, истерзанная песней. АБ900 (I,54); Но звезды синеют, но иней пушист, И каждая встреча ч., – А в Библии красный кленовый лист Заложен на Песни Песней. Ахм915 (87.1)

ЧУДЕСНОЕ [субст. прил.] И вот – над ширью бесконечной Душа чудесным занята. АБ905 (II,78); Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, АБ906 (II,94); Лучи зари до полночи горят. Как хорошо в моем затворе тесном! О самом нежном, о всегда чудесном Со мной сегодня птицы говорят. Ахм916 (97.2); И так близко подходит ч. К развалившимся грязным домам... Никому, никому неизвестное, Но от века желанное нам. Ахм921 (155.1)

ЧУДЕСНЫЙ [прил.] Сон он видел ч.: он слышал: чудесные звуки Стройно носились вокруг, и мрак окутывал землю. Образ ч. витал во мраке яркой звездой. АБ908 (I,374); Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... АБ901 (I,154); О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым. И медленно густела тень. Ахм913 (82.3); Подруга шарманки, появится вдруг Бродячего ледника пестрая крышка – И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода полный сундук. ОМ914 (95.2); Я знаю, что вы – правверные волки, Пятёркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швей? Хл922 (170); Он перешел земли границы, И будущность, как ширь небесная, Уже бушует, а не снится, Приблизившаяся, чудесная. П944 (II,68)

ЧУДО Истовлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. Анн900-е (114.1); Признак истинного чуда В час полночной темноты – Мглистый мрак и камней груди, В них горишь алмазом ты. АБ901 (I,116); Желанье поднимало груди, На лицах отражался зной. Я проходил с мечтой о чуде, Томимый похотью чужой... АБ902 (I,224); В этом вся моя сказка, добрые люди. Мне больше не надо от вас ничего: Я никогда не мечтал о чуде – И вы успокойтесь – и забудьте про него. АБ903 (I,279); Где нет ни слез разлики, Ни стылости небес, Где сердце – счетчик муки, Машинка для чудес... Анн909 (96); Вы помните о городе, обиженном в чуде, Чей звук так мило нежит слух И взятый из языка старинной чуди. [о Москве] Хл909 (59); Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как книга для меня. Цв909 (I,32); Зла, добра ли? – Ты вся – не отсюда. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты – и Муза, и ч.. Для меня ты – мученье и ад. АБ912 (III,7); Я победил: теперь вести Народы серые я буду. В ресницах, вера, заблести, Вера, помощница чуду. Хл912 (76); Сгинь, ты, английское юдо, Расплещися по морям! Наше северное чудо Не постичь твоим сынам! Ес917 (I,268); Все жили в сушь и впроголодь, В борьбе ожесточась И никого не трогало, Что ч. жизни – с час. П917 (I,126); Ищи себе доверчивых друг, Не выправивших чуда на число. Я знаю, что Венера – дело рук, Ремесленник – и знаю ремесло. Цв922 (II,120.1); Горы, обнаруживая руды Скрытые (впоследствии «металлы»), Твердо устанавливали: ч.! Человек – взрывал. Цв926 (III,125); Вы с этой головы – к создателю чуду Терпение мое, рабочее, прибавь – Вы с этой головы – что требовали? – Блуда! Дивясь на ответ упорный: обезглавь. Цв935 (II,333.2); Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое ч., Колумбина десятых годов! Ахм940-60 (283); Как шли вдоль запруды ослы и верблюды, Могли хорошо разглядеть пастухи. – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они, запахнув кожанки. [о ночи Рождества] П947 (III,530); ЧУДО Загл. П947 (III,533); Найдись в это время минута свободы У листьев [смоковницы], ветвей, и корней, и ствола, Успели б вмешаться законы природы. Но ч. есть ч., и ч. есть Бог. Когда мы в смятении, тогда средь разброда Оно настаивает мгновенно, врасплох. П947 (III,533); Припомнился [Христу] скат величавый В пустыне, и та кругизна, С которой всемирной державой Его соблазнял сатана. // И брачное пиршество в Кане, И чуду дивящийся стол. И море, которым в тумане Он к лодке, как по суху, шел. П949 (III,535); Но звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда Ну что ж! попробую. Ахм964 (259.1)

ЧУДО-ВИКТОРИЯ [нов.] Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-вигторию Без кулаков, без пуль. Праздник кастрюль. Цв925 (III,85.2)

ЧУДОМ [нареч.] И другой мне дороги нету, – Ч. я набрела на эту И расстаться с ней не спешу. Ахм940-60 (294.1)

ЧУДО-МОРЯЧОЧЕК [нов.] Говорит тут Царь-Девича Двум юнцам-своим-щеночкам, Морячочкам-морьякам: «Ох вы, чудо-морячочки, Два весла моих проворных, Две младых моих руки! <...>» РП Цв920 (III,227)

ЧУДО-ОГОРОД [нов.] Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, С целыми народами, [о Чехии] Цв938 (II,348)

ЧУДО-ПАЛАТКА [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных недостатков – Пены – чудо-чепца? Вала – ч.-палатки? Цв928 (II,270.2)

ЧУДО-ПТИЦА [стилиз.] «<...> Отчего душа теснится, Грудь для вздоху мала?» – Оттого, что Чудо-Птица В ней гнездо завилла. РП Цв920 (III,190)

ЧУДОТВОРЕН Был час ч. и полн, Как древние были. Я помню – бок о бок – на холм, Я помню – всходили... Цв921 (II,16.1)

ЧУДОТВОРЕЦ Напояющее, Жертва и жертвоприноситель, Умиряющий воскреситель, Чуда ч. чающий, Таинственное, божественное, Слабое, родное, простейшее Сердце! Куз922 (244)

ЧУДОТВОРНЫЙ Вот я стою, всему покорный, У немерцающей стены. Что сердце? Свиток ч.. Где страсть и горе сочтены! АБ906 (II,183); Но клянусь тебе ангельским садом, Чудотворной иконой клянусь И ночей наших пламенных чадом – Я к тебе никогда не вернусь. Ахм921 (159.1); В ней [в музыке] что-то чудотворное горит. И на глазах ее края гранятся. Она одна со мною говорит, Когда другие подойти боятся. Ахм958 (234.3)

ЧУДОТВОРСТВО Он [Христос] отказался без противоборства, Как от вещей, полученных взаймы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *П949 (III,538)*; «<...> Прощай, размах крыла расправленный, Полета вольное упорство, И образ мира, в слове явленный, И творчество, и ч.» *НАР П953 (III,525)*

ЧУДО-ЧЕПЕЦ [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – чудо-палатки? *Цв928 (II,270.2)*

ЧУЖДЫЙ Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Энгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ЧУЖОЙ В ЧУЖОЙ ЛАГЕРЬ *Загл. Цв910 (I,68); ЧУЖОМУ Загл. Цв920 (I,569)*

ЧУКОККАЛА [нов.; шутил.; назв. известного альбома К.И. Чуковского; от [ЧУКОВСКИЙ] (Корней Иванович Ч. – псевдоним Николая Васильевича Корнейчукова (1882-1969); рус. писатель, детский поэт) и Куоккала – дачный поселок под Петербургом; слово придумано И.Е. Репиным] В ЧУКОККАЛУ *Загл. П932 (II,537)*; Юлил вокруг да около, Теперь не отвертеться, И вот мой вклад в Чукоккалу Родительский и детский. *ib.*

ЧУЛКОВ [Георгий Иванович (1879-1939) – рус. писатель] *Г. Чулково Посв. АБ905 (II,163); Г. Чулково Посв. АБ905 (II,65); Г. Чулково Посв. АБ907 (II,295)*

ШАГ ШАГИ КОМАНДОРА *Загл. АБ910-12 (III,80); Посвящается охотнику за лосями, навдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65); ШАГИ Загл. Куз917-18 (217.1)*

ШАГАЛ [Марк Захарович (1887-1985) – франц. живописец и график, выходец из России] Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагаль. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*

ШАГАНЭ [Шаганэ Нерсесовна Тальян (1900-?) – преподавательница литературы в одной из школ Батуми, знакомая С.А. Есенина] Шагганэ ты моя, Шагганэ! Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шагганэ ты моя, Шагганэ. *Ес[924] (III,11)*; Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. // Шагганэ, ты моя, Шагганэ! *ib.*; Там, на севере, девушка тоже, На тебя она страшно похожа, Может, думает обо мне... Шагганэ ты моя, Шагганэ. *ib.*; Я б порезал розы эти, Ведь одна отрада мне – Чтобы не было на свете Лучше милой Шагганэ. *Ес924 (III,13)*; Лепестками роза расплескалась, Лепестками тайно мне сказала: «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шагганэ другого целовала. <...>» *РП Ес925 (III,30)*

ШАЛИТЬ НЕ ШАЛИТЬ! *Загл. Хл922 (174)*

ШАЛЯПИН [Федор Иванович (1873-1938) – рус. певец, нар. артист Республики (1918)] [кто] Дал равенство костру И умному огню в глаза <...> Откуда те бежали спешным стадом, И пламени зеркальным тчеца, Чей разум почерк напелал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; Вынув фуражку из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иваныч Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! *Ирон. М927 (301)*

ШАЛЯПИНСКИЙ [*прил. к ШАЛЯПИН*] Вот если / за нынешней / грозой нотной / пойдет война / в орудийном аду – / шалыпинские безработные / живо / себе / работу найдут. / Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шалыпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *Ирон. М927 (301)*

ШАМАН ШАМАН И ВЕНЕРА *Загл. Хл912 (230)*

ШАР ШАРЫ *Загл. ОМ926 (327)*

ШАРИК ШАРИКИ ДЕТСКИЕ *Загл. Анн900-е (129)*

ШАРМАНКА СТАРАЯ ШАРМАНКА *Загл. Анн900-е (90); (Музыка отдаленной шарманки) Подзаг. Анн900 (163.2); ШАРМАНКА ВЕСНОЙ Загл. Цв909 (I,35.2); ШАРМАНКА Загл. ОМ912 (287)*

ШВАРСАЛОН [В.К. Иванова-Шварсалон; см. тж АНТИГОНА, МИНЬОНА] *В.К. Шварсалон Посв. Куз909 (128)*

ШВАРЦ [Бертольд Ш. (XIV в.) – францисканский монах; по преданию, изобретатель пороха] ...Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... *Цв924 (III,33.2)*

ШВАРЦЕВ [*прил. к ШВАРЦ*] – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшной, чем Шварцев *прах* [порох]! *Цв935 (II,334)*

ШВЕДСКИЙ ПОТОМОК ШВЕДСКИХ КОРОЛЕЙ *Загл. Цв910 (I,71); «ШВЕДСКИЕ ПЕРЧАТКИ» Загл. Куз914 (207.1)*

ШВЕЙК [лит. персонаж] Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. [*рфм.: семейка*] *ОМ937 (241.2), ср. 937 (421), (426)*

ШВЕЯ ПОЛЯРНАЯ ШВЕЯ *Загл. П917 (I,460.1)*

ШЕВЧЕНКО [Тарас Григорьевич (1814-1861) – украинский поэт, художник] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (I,95)*; И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *Хл920,21 (281)*

ШЕКСПИР [Уильям Ш. (1564-1616) – англ. драматург и поэт; см. тж ВИЛЬЯМ] Ну, старая клыча, пойдём ломать своего Шекспира! *Кин Энгрф.* [из пьесы А. Дюма «Кин, или Гений и беспутство»] *АБ906 (II,123)*; Мы одни на рынке мира Без греха. Мы – из Вильяма Шекспира Два стиха. *Цв913 (I,183.1)*; ШЕКСПИР *Загл. П919 (I,181)*; Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды И в рифмы сдавленные... Сердце – шире! Боюсь, что мало для такой беды Всего Расина и всего Шекспира! *Цв923 (II,175)*; Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и красноречье храмлет?.. О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Гамлет. *П926 (I,244)*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свиновой рекой; *Ахм940 (196.1)*; Не дари, не дари, не дари мне Диадему с мертвого лба. Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. *Ахм940-60 (293.2)*; Пусть всё сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты поймал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. *Ахм964 (368.1)*

ШЕКСПИРИЙ [нов.; *прил. к ШЕКСПИР*] Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспириа. / Зубами / шелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*

ШЕКСПИРОВ [*прил. к ШЕКСПИР*] В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *П916,28 (I,106), 916 (I,491.2)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ Я видел не глазами, Не ушами я слышал: От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ [*прил. к ШЕКСПИР*] Всех героинь шекспировских трагедий Я вижу в Вас. Вас, юная трагическая леди, Никто не спас! [посв. С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*

ШЕЛЛИ [Перси Биш Ш. (1792-1822) – англ. поэт] В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, Прямо в небо глядя, лежал, – И все жаворонки всего мира Разрывали бездну эфира, *Ахм940-60 (295.2)*

ШЕЛЛИНГ [Фридрих Вильгельм Ш. (1775-1854) – нем. философ] Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно

поникши, Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же Шеллинг, что же Ницше? *Цв915 (I,239.1)*

ШЕНГЕЛИ [Георгий Аркадьевич (1894-1956) – рус. поэт, переводчик, стиховед] Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господа прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3); МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ Загл. М927 (288)*

ШЕНЬЕ [Андре Мари Ш. (1762-1794) – франц. поэт; см. тж АНДРЕЙ] [Рыжий поэт:] Я мечте кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье (Казненному в тот страшный год в Париже), Когда глаза прочли: «чай, кушанье». *РП Хл909,11 (410); АНДРЕЙ ШЕНЬЕ Загл. Цв918 (I,393.2); Андрей Шенье взшел на эшафот, А я живу – и это страшный грех. Есть времена – железные – для всех. И не певец, кто в пороке – поет. ib.; Выравнен? Нет? Кланяйся праху! Пушкин – на снег, И Шенье – на плаху. Цв922 (II,88.1)*

ШЕПЕЛЕНКО [Дмитрий Иванович (1897-1972) – рус. поэт] <ИЗ АЛЬБОМА Д. И. ШЕПЕЛЕНКО> *Загл. Шутл. ОМ923 (346.1); Поэту море по коленки! Смотрите: есть у Шепеленки, Что с Аглаидой Бонифатий Совокуплялся без объятий. Шутл. ОМ923 (346.1)*

ШЕРВИНСКИЕ [С.В. Шервинский и его жена Елена Владимировна] *Шервинским Посв. Ахм943 (214.2)*

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ [*прил. к Шереметев; Шереметевы – графская фамилия в России XV – нач. XX вв.*] Я в доме твоём живу. Только... ночью слышу скрипы. Что там – в сумраках чужих? Шереметевские липы... Переключка домовых... [о липах в саду дворца Шереметевых в Петербурге, где А.А. Ахматова жила в квартире своего мужа Н.Н. Пунина] *Ахм936 (177.2)*

ШЕСТВИЕ ШЕСТВИЕ ОСЕНЕЙ ПЯТИГОРСКА *Загл. Хл921 (331.1)*

ШЕСТЕРО «Я стол накрыл на шестерых...» *Эпгрф. Цв941 (II,369)*

ШЕСТИКЛЯТВЕННЫЙ [*нов.*] Он улыбается улыбкою жнеца Рукопожатий в разговоре, Который начался и длится без конца На шестиклятвенном просторе. *ОМ937 (311), (434)*

ШЕСТИКНИЖИЕ В ш. крыл Окунающий лик как в воду – Гавриил – Жених безбородый! *Цв923 (II,168.2)*

ШЕСТИКРЫЛЫЙ (Между трупами – и – куклами!) Не обшупана, не куплена, Польшая и пля – ша – Шестикрылая, ра – душная, Между мнимыми – ниц! – суцая, Не задущена вашими тушами Ду – ша! *Цв923 (II,163); Как бык ш. и грозный, Здесь людям является труд, И, кровью набухнув венозной, Предзимние розы цветут. ОМ930 (160.2), (390)*

ШЕСТИРУКИЙ И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес – Шестируких летающих тел Слюдяной перепончатый лес. *ОМ922 (144.1), (431.2)*

ШЕСТОЙ ДЕТСКИЙ РАЙ (Глава шестая и последняя) *Подзаг. Цв925 (III,100); ШЕСТОЙ УДАР. Загл. Куз927 (287.2)*

ШЕСТЬ И при луне новорожденной Вновь зажигаю шесть свечей. *Эпгрф. Ахм913 (311.1); БАЛЛАДА О ДВАДЦАТИ ШЕСТИ Загл. Ес924 (II,178)*

ШИЛЕЙКО [Вольдемар Казимирович (1891-1930) – филолог, переводчик «Гильгамеша», поэт, второй муж А.А. Ахматовой] *В. Шилейко Посв. ОМ920-23 (344.4); – Смертный, откуда идешь? – Я был в гостях у Шилейки. Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоких сидит, за обедом кушает гуся. Шутл. ib.*

ШИЛЛЕР [Иоганн Кристоф Фридрих Ш. (1759-1805) – нем. поэт, драматург, теоретик искусства] Служить свободе – наш девиз, И кончить, как герои. Мы тенью Шиллера клялись. Мы молоды. Нас трое. *Цв910 (I,137.2)*

ШИПОВНИК ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ *Загл. Ахм946-64 (221); Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невесты Шиповник посажу. Эпгрф. Ахм956 (222.3)*

ШИРОКОКРЫЛЫЙ – Выходи сам хан татарский – Поравняюсь силою! Возводи меня на царство, Рать ширококрылая! *Цв920 (III,247)*

ШИРОКООКИЙ [*нов.*] Простоволосая Агарь – сижу, В широкоокою печаль – гляжу. В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Цв921 (II,52.1)*

ШКАПСКАЯ [Мария Михайловна (1891-1952) – рус. писательница; см. тж МАРИЯ (Шкапская)] *М. Шкапской Посв. ОМ920-23 (344.4)*

ШКОЛЬНЫЙ ЖЕРТВАМ ШКОЛЬНЫХ СУМЕРЕК *Загл. Цв908 (I,18.2)*

ШМИДТ [Отто Юльевич (1891-1956) – сов. ученый, руководил экспедицией на «Челюскине»] А рядом – сердит На громы вистории – Второй уже Шмидт В российской истории: *Цв934 (II,321)*

ШМИДТ [Петр Петрович (1867-1906) – морской офицер, руководитель восстания на крейсере «Очаков» (1905 г.)] ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ *Загл. П926-27 (I,306.1); Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. РП П926-27 (I,322); И молит, в дверь просунувшись: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» И разом в лязг и дым Уносит оба голоса и выдумку о Шмидте, И вьет и тащит по лесу, по лестницам витым. П926-27 (I,327); Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где томится Шмидт», – И публика шагнула вправо к борту. РП П926-27 (I,328); Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – конфидентка Шмидта? Я – его дневник? Я – крик его души из номеров Ткаченко, Вот для него цветы и связка старых книг? <...>» РП П926-27 (I,329.1); ИЗ ПОЭМЫ «ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ» *Загл. П926 (I,564.1); Можете сказать, и вправду, Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И борборник правды – Шмидт. РП П926 (I,566)**

ШМИДТОВЦЫ [сподвижники П.П. Шмидта] Таким дрянным городишкой Очаков во плоти Встает, как смерть, притихши У шмидтовцев на пути. *П926-27 (I,329.2)*

ШМИДТЫ-МАЙЕРЫ [в знач. нариц.] Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

ШОПЕН [Фридерик Францишек Ш. (1810-1849) – польский композитор] Позднее узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепленья, Что можно подняться и землю унести. *П916,28 (I,93); Кому уженок прошипел? Кому прощально машет розан? Опять депешью Шопен К балладе страждущей отозван. П918 (I,217.2); Опять Шопен не ищет выгод, Но, окрыляясь на лету, Один прокладывает выход Из вероятья в правоту. П931 (I,406); Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. ib.; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, ОМ935 (213.2); Опять проходит полонез Шопена, О боже мой! – как много вееров, И глаз потупленных, и нежных ртов, Но как близка, как шелестит измена. Ахм[958] (356.1)*

ШОПЕНОВСКИЙ [*прил. к ШОПЕН*] Крупный разговор. Еще не запирали, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая прическа, туча препирательства И слюшной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*

ШОТА [Ш. Руставели] Что отдал – то твое. *Шота Руставели Эпгрф. Ахм959 (334.2)*

ШТАНЫ ОБЛАКО В ШТАНАХ *Загл. М914-15 (387)*

ШТЕМПЕЛЬ [Наталья Евгеньевна (1910-1988) – преподавательница литературы в учебном заведении Воронежа, друг семьи Мандельштамов; см. тж НАТАША] <Стихи к Н. Штемпель> *Посв. ОМ937 (258); <СТИХИ К НАТАШЕ ШТЕМПЕЛЬ> Загл. ОМ937 (363.1)*

ШТИЛЬ МОРСКОЙ ШТИЛЬ *Загл. П923 (I,536)*

ШТИХ [Александр Львович Штих – университетский товарищ Б.Л. Пастернака; см. тж А. Л. Ш., АЛ. Ш.] А. Л. ШТИХУ *Загл. П910 (II,529.1)*

ШУБЕРТ [Франц Петер Ш. (1797-1828) – австрийский композитор] В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *ОМ918 (119)*; Жил Александр Герцевич, Еврейский музыкант, – Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)*; На Москве-реке почтовым пахнет клеєм, Там играют Шуберта в раструбы рупоров. Вода на булавках и воздух нежнее Лягужиной кожи воздушных шаров. *ОМ932 (185.2)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гете, свищущий на вьющейся тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульсе толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Площадками лестниц – разлад и туман, Дыханье, дыханье и пенье, И Шуберта в шубе замерз талисман – Движенье, движенье, движенье... *ОМ935 (219.1)*

ШУЙСКИЙ [Василий Ш. (1552-1612) – рус. царь в 1606-1610 гг.] И часто длинными ногами кончался разговор. Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*

ШУМАН [Роберт Александер Ш. (1810-1856) – нем. композитор; тж в знач. нариц.] Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за книгой дома! Под Грига, Шумана и Кюю Я узнавала судьбы Тома. *Цв909 (I,44)*; Не привиденьями ли в ночи – Целый Бедлам вакантный! – Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты, Каторжники... *Цв925 (III,51)*

ШУМНЫЙ Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Эгрф. АБ898 (I,384.1)*

ШУРА [сестра поэта С.А. Есенина – Александра Александровна Есенина (1911-?)] *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,93)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,95)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,96)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,98)*

ШУСТОВ [Н.Л. Шустов – владелец винных заводов] А у мамы больной / пробегают народа шорохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. *М913 (29.1)*

ШУТ-АРЛЕКИН [см. АРЛЕКИН] Вот моя песня – тебе, Коломбина. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (I,287)*

ШУТКА ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШУТКА НА РОЖДЕНИЕ «АПОЛЛОНА» *Подзаг. Хл909 (391)*

ШУТОЧНЫЙ ТРИЛИСТНИК ШУТОЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (133)*

ЩЁГОЛЕВА [Валентина Андреевна Щ. (Богуславская) (1878-1931) – драматическая актриса, приятельница А.А. Ахматовой; см. тж ВАЛЕНТИНА] В. А. Щеголевой *Посв. Ахм922 (149.1)*

ЩЕДРИН [М.Е. Салтыков (Салтыков-Щедрин)] Он [глава семьи] на обедах у Бореля Брюжжит не плоше Щедрина: То – недоварены форели, А то – уха им не жирна. *АБ919 (III,315)*

ЩЕЛКУНЧИК [аллюз. на персонаж сказки Э.А.Т. Гофмана?] Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ930 (160.1)*

ЩИТ А. М. Д. своєю кровью Начертал он на щите. *Пушкин Эгрф. АБ903 (I,275)*

Э [персонаж повести] И и Э *Загл. Хл911-12 (196)*

ЭБАНИ [в совр. прочтении [ЭНКИДУ]; персонаж др.-восточного (аккадского) эпоса о Гильгамеше – друг героя, погибающий по воле богов] И Троя не пала, и жив Эбани, И все потонуло в душистом тумане. *Ахм940 (185.2)*

ЭВРИДИКА [в др.-греч. мифологии – жена Орфея; тж в знач. нариц.] Тень Эвридики и факел Гекаты, – Всё промелькнет, исчезая в одном. Наша победа: мы вечно богаты Новым вином! *Цв910 (I,122.2)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зима. *ОМ920 (132.1)*; После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*; ЭВРИДИКА – ОРФЕЮ: *Загл. Цв923 (II,183)*; Сплочено же – вспомяни мои крики! – За этот последний простор. Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *ib.*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишним* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*; О, как пряно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там, – Это кружатся Эвридики, Бык Европу везет по волнам. *Ахм957 (245.1)*

ЭВРИДИКИН [прил. к ЭВРИДИКА] В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: // Через насыпи – и – рвы Эвридикино: у – у – вы, *Цв923 (II,174)*

ЭДГАР [Э.А. По] Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Эгрф. АБ912 (III,42)*; «Но в старости – возврат и юности, и жара...» – Так начал я... но он настойчиво прервал: «Она – всё та ж: *Линор безумного Эдгара*. Возврата нет. – Еще? Теперь я всё сказал». *РП ib.*; О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк шекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*

ЭДЕМ [э. и. Э.] ЭДЕМ *Загл. П913 (I,427.1)*; Горит немислимый Эдем В янтарных днях вина, И небывалым бытием Точатся времена. *ib.*; Через снега, снега – Слышишь голос, звучащий еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. *Цв916 (I,326.1)* У нас / еще / не Эдем и рай – / мешанская / тина с цвелью. / Работая, / мелочи соразмеряй / с огромной / поставленной целью. *М928 (322)*; В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! *Цв932 (II,300.1)*

ЭДЕМСКИЙ Но всем им несомненно ясно, Каких за это ждать наград. Что оставаться здесь опасно, Что это не Э. сад. *Ахм962 (336.3)*

ЭДИП [в др.-греч. мифологии – сын фиванского царя Лая и Иокасты] О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Словно дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела *Ахм960 (247.1)*

ЭДИТ [Э. Джойс] ЭДИТ *Загл. Куз928 (316)*; – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*; – Ну, хорошо. Тогда напомним то, Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, А взяли на себя вину затем, Чтоб не коснулось подозренье друга. – *РП ib.*; – О, тише, тише, – говорит, – Сейчас придет сюда Эдит. Она уснула – не шумите. К окну тихонько подойдите И посмотрите – тихо спит... *РП Куз928 (327)*

ЭЙ ЭЙ! *Загл. М916 (48)*

ЭЙФЕЛЕВА [в назв.; Эйфелева башня] (разговорчики с Эйфелевой башней) *Подзаг. М923 (106)*; Я жду, / пока, / подняв резную главку, / домовьей слежкой умаяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *Шутл. ib.*; До Эйфелевой – рукою Подать! Подавай и лезь. Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, *Цв931 (II,280.2)*

ЭЙФЕЛЬ [Александр Гюстав Э. (1832-1923) – инженер, построивший стальную башню высотой в 300 м для Всемирной выставки 1889 г. в Париже; тж о самой башне] Вперед! / Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! / Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, /

разворотив Париж с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! М923 (106); Детских ног, в дождеватом пруфе Рифмы милые: грифель – туфель – Кафель... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. Цв926 (III,114)

ЭККЛЕЗИАСТ [вар. к Екклесиаст; символическое имя царя Соломона, означающее – проповедник; см. тж. ЭККЛЕСИАСТ] Кому ничто не мелко, Кто погружен в отделку Кленового листа И с дней Экклезиаста Не покидал поста За теской алебаstra? П917 (I,167); Он пишет кратко – и не часто... Она, Психей бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. Цв920 (I,511)

ЭККЛЕСИАСТ [см. ЭККЛЕЗИАСТ] ЭККЛЕСИАСТ Загл. АБ902 (I,220)

ЭЛЕГИЯ ЭЛЕГИЯ Загл. П909-20-е (I,598); (При получении «Идиллий и элегий») [обращ. к Ю.Н. Верховскому] Подзаг. АБ910 (III,138); СЕВЕРНЫЕ ЭЛЕГИИ Загл. [стих. цикла] Ахм921-55 (253); ЭЛЕГИЯ ТРИСТАНА Загл. Куз921 (251.1); МАРТОВСКИЕ ЭЛЕГИИ Загл. Ахм959 (358.3); МАРТОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ Загл. Ахм960 (239.2); ПРЕДВЕСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ Загл. Ахм963 (231.1)

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СВЕТ В АЛЛЕЕ Загл. Анн900-е (61.2)

ЭЛИЗА [аллюз. на героиню вымышленного романа «Любовь Элизы и Армана, иль Переписка двух семей», упоминаемого в «Графе Нулине» А.С. Пушкина] В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; Известно – кто Арман, и кто вдова, И чья Элиза дочка. Куз907 (33); Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу Восьмнадцатого века ерунду. И было это будто до войны, В начале Июня, жарко и безлюдно. «Элизум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. Куз922 (274); Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивился звуку труб. *ib.*

ЭЛЛИС [псевдоним Льва Львовича Кобылинского (1874-1947); рус. поэт; см. тж. ЧАРОДЕЙ] О Эллис! – Прелесть, юность, свежесть, Невинный и волшебный вздор! Плач ангела! – Зубовный скрежет! Святой танцор, Цв914 (III,15); О Эллис! – Рыцарь без измены! Сын голубейшей из отчизн! С тобою раздвигались стены В иную жизнь... *ib.*

ЭЛОИЗА [(ок. 1100-1164) – возлюбленная П. Абеляра] Не первый день, а многие века Уже тяну тебя к груди, рука Монашеская – холодная до жара! – Рука – о Элоиза! – Абеляра. Цв920 (I,532.2)

ЭЛЬ [Эль Греко] Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Греко Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. Ахм940-60 (294.2)

ЭЛЬ [назв. буквы; см. тж. ЭЛ] СЛОВО О ЭЛЬ Загл. Хл920 (120)

ЭЛЬГА [нов.; имя собственное?] [Э р о т :] <...> Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! РП Хл920-22 (474)

ЭЛЬФОЧКА ЭЛЬФОЧКА В ЗАЛЕ Загл. Цв909 (I,54.2)

ЭМАЛЬ ОСЕННЯЯ ЭМАЛЬ Загл. Анн900-е (200.3)

ЭМИГРАНТ ЭМИГРАНТ Загл. Цв923 (II,163.1)

ЭМПЕДОКЛ [(V в. до н. э.) – др.-греч. философ] Зря Елену клянете, вдовы! Не Елениной красной Трои Огонь! Расщелины ледниковой Синь, на дне опочиешь коей... Сочетавшись с тобой, как Этна С Эмпедоклом... Усни, сновидец! Цв923 (II,201)

ЭНГЕЛЬС [Фридрих Э. (1820-1895) – один из основоположников научного коммунизма] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. Ес924 (II,159)

ЭНД [англ. and – и] БЛЕК ЭНД УАЙТ Загл. М925 (178)

ЭНДИМИОН [в др.-греч. мифологии – прекрасный юноша, возлюбленный Селены, богини луны] Не смеемся, только дышим, Обнимаем, да целуем... Каждый лодочник у лодки В эту ночь – Эндимион. Куз921 (258)

ЭНЕИДА [назв.; поэма Вергилия; см. ЭНЕЙ] Против воли я твой, царица, Берег покинул. «Энеида», Песнь 6 Энгрф. Ахм962 (225.2)

ЭНЕЙ [в др.-греч. и др.-рим. мифологиях – герой Троянской войны, легендарный основатель Рима, воспетый Вергилием в «Энеиде»] ЭНЕЙ Загл. Куз920 (223); И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. // Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Возмутишь голубизну седых морей? *ib.*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделалась костром. Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой проклятый дом. Ахм962 (225.2)

ЭНЗЕЛИ [гор. в Иране] ПАСХА В ЭНЗЕЛИ Загл. Хл921 (136)

ЭОЛ [в др.-греч. мифологии – повелитель ветров] Свершилось! – Он один меж небом и водою! Вот школа для тебя, о ненавистник школ! И в роковую грудь, пронзенную звездой, Царь роковых ветров врывается – Эол. [о Дж.Н.Г. Байроне] Цв918 (I,435.2); А я – руки настезь! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! Другие – о, нежные, цепкие пути! Нет, с нами Эол обращается круто. – Небось, не растаешь! Одна, мол, семья! – Цв920 (I,557.2); Родили – дитё И псов не угробили – // На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! [о челюскинцах] Цв934 (II,321); Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто каждый ствол На арфу начал гнуть Эол И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил ОМ936 (225)

ЭОЛОВ [прим. к ЭОЛ] Достаточно, тягостно солнце мне днем, Что стынет, как сало в тарелке из олова, Но ночь занимает весь дом соловьем И дом превращается в арфу Эолову. П916 (I,491.2); Первое письмо тебе [Рильке] на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. Цв927 (III,132)

ЭПИГРАММА ЭПИГРАММА В ТЕРЦИНАХ Загл. ОМ931 (357.1); ЭПИГРАММА Загл. Ахм936-60 (193.1)

ЭПИЛОГ ЭПИЛОГ Загл. Куз906-07 (33); ЭПИЛОГ Загл. Цв910 (I,126.1); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЭПИЛОГ Подзаг. Ахм940-60 (296); ЭПИЛОГ Подзаг. Ахм940 (P,357.2)

ЭПИТАФИЯ ЭПИТАФИЯ Загл. Куз907 (43); ЭПИТАФИЯ Загл. Цв908 (I,17); ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ Загл. АБ909 (III,121); ЭПИТАФИЯ Загл. Цв909 (I,53.1)

ЭПИЧЕСКИЙ ЭПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ Загл. [стих. цикла] Ахм913 (152.2); ЭПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ Загл. [раздела книги стих.] П916-28 (I,249); Не ушам смертного – (Единожды в век слышимый) Э. бег – Скифии! Цв923 (II,164); И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, Зане созрел во мне поэт С большой эпической темой. Ес924 (II,175)

ЭПОС [э. и Э.] Выходят, входят, идут дни, Проходят месяцы и годы. Проходят годы, – все – в тени. Рождаются троянский э., Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, П923,28 (I,273); Выходят, входят, – идут дни. Проходят месяцы и годы. В один прекрасный день они Приносят весть: родился э.. Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, [стих.-вар.] П924 (I,554); И день потух. – Ах, э., крепость, Зачем вы задаете ребус? При чем вы, рифмы? Где вас нет? Мы тут при том, что не впервые Сменяют вьюгу часовые И в эпос выслали пикет. П924 (I,560)

ЭПОХА Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал порыванье. П921 (I,203); Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «э.», / мы говорим – / «эра». М924 (453); «<...> Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». РП П926-27 (I,333); Врали: / «народа – / свобода, / вперед, / эпоха, / заря...» – / и зря. РП М927 (525); Клубясь во много рукавов, Он [поэт] двинется, подобно дыму, Из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый. [посв. М.И. Цветаевой] П929 (I,229); Он вырвется, курясь, из прорв Судеб, расплющенных в лепеху, И внуки скажут, как про торф: Горит такого-то э.. *ib.*; Пора вам знать: я тоже

современник, Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! *ОМ931 (177)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ib.*; Когда погрёбают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*; И ветер с залива. А там, между строк, Минуя и ахи и охи, Тебе улыбнется презрительно Блок – Трагический тенор эпохи. *Ахм944-60 (241.2)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. Мне подменили жизнь. В другое русло. Мимо другого потекла она. *Ахм945 (236.2)*; Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. Душа под сводом их благословенным, И тело в их блаженствует тени. *Ахм945 (257)*; И великой эпохи След на каждом шагу – В толчее, в суматохе, В метках шин на снегу, *П957 (II,112)*

ЭРА Желудок в панаме! Тебя ль заразят / величием смерти для новой эры?! / Желудку ничем болеть нельзя, / кроме аппендицита и холеры! *М915 (43)*; Хрупкое летоисчисление нашей эры подходит к концу. Спасибо за то, что было: Я сам ошибся, я сбился, запутался в счете. Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, *ОМ923 (146)*; Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «эпоха», / мы говорим – / «эра». *М924 (453)*; Как же / Ленина / таким аршином мерить! / Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задевая о косяк. *М924 (453)*

ЭРЕНБУРГ [Илья Григорьевич (1891-1967) – рус. писатель] *Эренбургу Посв. Цв922 (II,100.2)*

ЭРНАНДО [Э. Кортес] Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *М925 (195)*

ЭРНЕСТ [Э.Т.А. Гофман] И сказки сладко снятся Эрнеста Амедея... Родятся и роятся Затея из затеи... *Куз921 (264)*

ЭРОС [*вар. к ЭРОТ*] Ты, о, Афина бессмертная С неумирающим Эросом! Бог бесконечного творчества С вечно творящей богинею! *АБ901 (I,467.2)*; Ты, вдохновенно-духовное, Мудро-любовное детище, Умо-сердечное – ты! // Эроса мудро-блаженного, Мудрой Афины божественной, В вечном общении недремлющих Ты – золотое дитя! *ib.*; РОЖДЕНИЕ ЭРОСА *Загл. Куз920 (230)*; Скок высокий, Эрос, Эрос! Пляс стеклянный, райский скок! Отрок вечный, Эрос, Эрос, Лет божественный высок! *ib.*; Эрос, всех богов юнейший И старейший всех богов, Эрос, ты – коваль нежнейший, Раскователь всех оков. *ib.*; Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! Где двое связаны – третье рождается. *Куз922 (275)*; А потом перстом как факелом Напиши в рассветных серостях О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Цв923 (II,168.1)*

ЭРОТ [или ЭРОС; в др.-греч. мифологии – бог любви; *см. тж* АМОР, АМУР] Ровно в полночь гонг унылый Свел их тени в черной зале, Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. *Анн900-е (66.2)*; Туда, туда, где Изана[м]и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колена Шангти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, *Хл919-20-22 (467)*

ЭСКАМИЛЬО [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, И злость, и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*

ЭСТЕТЫ ЭСТЕТЫ *Загл. Цв910 (I,100.1)*

ЭСХИЛ [(ок. 525-456 до н. э.) – др.-греч. драматург] Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ЭСХИЛ-ГРУЗЧИК [*нов.*; *см.* ЭСХИЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы – Но эти губы вводят прямо в суть Эсхила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*

ЭТАЖ СЕДЬМОЙ ЭТАЖ *Загл. П923 (I,539)*

ЭТО ТО И ЭТО *Загл. Анн900-е (101)*; Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Энгрф. АБ904-05 (II,8)*; ЧТО ЭТО ТАКОЕ? *Загл. Ес914 (I,111)*; Юность – это возмездие. *Ибсен Энгрф. АБ919 (III,301.0)*; Добровольчество – это добрая воля к смерти... (Попытка толкования) *Энгрф. Цв922 (II,92)*; ПРО ЭТО *Загл. М923 (408)*; ПРО ЧТО – ПРО ЭТО? *Подзаг. М923 (408.1)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*

ЭТОТ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*; ЛЮБОВЬ ЭТОГО ЛЕТА *Загл. [раздела книги стих.] Куз906 (22)*; СЕБЕ, ЛЮБИМОМУ, ПОСВЯЩАЕТ ЭТИ СТРОКИ АВТОР *Загл. М916 (61)*; ПРО ЭТИ СТИХИ *Загл. П917 (I,110.1)*; ДО ВСЕГО ЭТОГО БЫЛА ЗИМА *Загл. П917 (I,120.1)*; И в этот миг прошли в мозгу все мысли Единственные, нужные. Прошли И умерли... *Александр Блок Энгрф. П918 (I,269)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*; МАРКСИЗМ – ОРУЖИЕ, ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ МЕТОД. ПРИМЕНЯЙ УМЕЮЧИ МЕТОД ЭТОТ! *Загл. М926 (243)*; К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. *Из разговора Энгрф. М929 (376)*; ЕЩЕ ОБ ЭТОМ ЛЕТЕ *Отрывок Подзаг. Ахм962 (365.1)*

ЭТЮД ЭТЮД *Загл. АБ898 (I,372.2)*

ЭФРОН-ДУРНОВО [С.Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*

ЭХНАТЭНСТВЕННО [*нов.*; *от* Эхнатон (Аменхотеп IV – египетский фараон)] В моем пере на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатээнственно женил. *Хл[915] (95)*

ЭХО [в др.-греч. мифологии – нимфа, безответно влюбившаяся в Нарцисса] Зову – и трикраты Мне издали звонко Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... // Вот, богом настигнута, падает Эхо, *АБ905 (II,23)*; Кто прокричал «Безумье»?! Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; С новым оком, Райнер, слухом, Райнер! Всё тебе помехой Было: страсть и друг. С новым звуком, Эхо! С новым эхом, Звук! *Цв927 (III,132)*

ЭХО ЭХО *Загл. АБ905 (II,23)*; ЭХО *Загл. П915 (I,87)*; ЭХО *Загл. Ахм960 (240.2)*; Как птица, мне ответит эхо. *Б. П.* [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Энгрф. Ахм960 (246.2)*

ЭШЕРЫ [персонажи новеллы Э.А. По «Падение дома Эшерова»] О доме Эшерова Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк щекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*

Ю. С. [Ю.А. Самородова] *Ю. С. Посв. Хл921 (151)*

ЮБИЛЕЙНОЕ [*субст.*] ЮБИЛЕЙНОЕ *Загл. М924 (123)*

ЮГ ДЕТСКИЙ ЮГ *Загл. Цв911 (I,142)*

ЮДИН [Н.А. Юдин – литератор] *Н. А. Юдину Посв. Куз916 (171)*

ЮДИФЬ [библ.; *вар. к* Иудифь; иудейская красавица, спасшая Иерусалим от вавилонского полководца Олоферна] Неизъяснимо лицемерно Не так ли кончиком ноги Над теплым трупом Олоферна Юдифь глумилась... *ОМ913 (294.2)*; С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] *ОМ913 (429.1)*; Целое море – на два! // Бо – род и грив Шествие морем Черным! Нет! – се – Юдифь – Голову Олоферна! *Цв923 (II,193.2)*

ЮДОЛЬ Ты уходишь от земной юдоли, Сердца лучшего любовь тебе несут. Страшных снов не жди от новой воли, – Хоры ангелов, не смертных, припадут. *АБ901 (I,129)*; Пускай не избегну неволи, Пускай безнадежна утрата, Ты здесь, в неисходной юдоли, Безгневно взглянула когда-то! *АБ902 (I,491.2)*; Где же ты? не медли боле. Ты, как я, не ждешь звезды. Приходи ко мне,

товарищ, Разделить земной юдоли Невеселые труды. *АБ912 (III,83)*; Так лавр растет, – жестоколист и трезв, Лавр – летописец, горячитель боя. Содружества заоблачный отвес Не променяю на юдоль любви. *Цв921 (II,62.1)*

ЮМАЛА [в финно-угорской мифологии – дух неба] Чернильных рош в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле протяжно воеет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202)*

ЮНГА ЮНГЕ *Загл. Цв910 (I,120.1)*

ЮНИЯ [Ю.П. Анреп] *Юниш Анреп Посв. Ахм916 (118.2)*

ЮНКЕР ЮНКЕРАМ, УБИТЫМ В НИЖНЕМ *Загл. Цв917 (I,363.2)*

ЮНОСТЬ РОЗОВАЯ ЮНОСТЬ *Загл. Цв911 (I,167.1)*; Юность – это возмездие. *Ибсен Эпгрф. АБ919 (III,301)*; ИЗ ЦИКЛА «ЮНОСТЬ» *Загл. Ахм940 (184)*

ЮНОША ЮНОШЕ В УСТА [обращ. к Н.П. Гронскому] *Загл. Цв928 (II,266)*

ЮНОШЕСКИЙ ЮНОШЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм904 (302)*

ЮПИТЕР [в др.-рим. мифологии – верховное божество] ЧЕТВЕРГ (Юпитер) *Подзаг. Куз925 (304)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (I,364)*

ЮР. [сокр.: Юрий – Ю.И. Юркун] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРИЙ [Ю. Живаго – герой романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»] СТИХОТВОРЕНИЯ ЮРИЯ ЖИВАГО *П946-53 (III,511)*

ЮРИЙ [Ю.Н. Верховский] *Юрию Верховскому Посв. АБ910 (III,138)*

ЮРКУН [Юрий Иванович Юркунас (1895-1938) – прозаик, ближайший друг М.А. Кузмина; см. тж ДОРИАН, ЮРОЧКА] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Ю. Юркуну Посв. ОМ920-23 (344.4)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРОД [устар.; вар. к юродивый] На тебя надевали тиару – юрода колпак, Бирюзовый учитель, мучитель, властитель, дурак! [повс. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*

ЮРОДИВЫЙ [прил.] Под чтение пономарей, Под звонкие напевы клироса Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылось. *Куз909 (158)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (I,272)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? В природе лип, в природе плит, В природе лета было жечь. *П917 (I,124)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? *Эпгрф. П917 (I,167)*

ЮРОДИВЫЙ [суц.] Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомоленый. *Куз922 (240)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, Брошенные жены и калеки, Катгоржники и самоубийцы, – Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

ЮРОДСТВО Опять, куда ни глянешь, сыро. По всей стране холодный пот Струится, заливая дыры С юродством сросшихся слобод. *П924 (I,562)*

ЮРОДСТВОВАТЬ Ретивый конь взрывает прах копытом. Юродствуй раб, позоря Букефала! Следы, казнясь, за подвигом открытым! *Куз908 (126)*; Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934 (202.1)*

ЮРОДСТВУЮЩИЙ Лазурью июльскойю облит, Базар синел и дребезжал, Ю. инвалид Пиле, гундося, подражал. *П917 (I,124)*

Я Смеялась ты... Смеюся я! (Романс) *Эпгрф. АБ898 (I,392)*; Отчего я и сам всё грустней И болезненней день ото дня?... Романс *Эпгрф. АБ899 (I,430.2)*; Я ЛЮБЛЮ *Загл. Анн900-е (134.2)*; ОН И Я *Загл. Анн900-е (145)*; [Я НА ДНЕ] [об обломке статуи в Царском Селе] *Загл. Анн906 (121.1)*; Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эпгрф. Аллюз. АБ906 (II,101)*; За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растрченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эпгрф. АБ909 (III,258)*; Я пою, и лес зеленеет. *Б. А. Эпгрф. Ахм913 (152.2)*; Я *Загл. М913 (28.1)*; Я И НАПОЛЕОН *Загл. М915 (38)*; ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ *Загл. М915 (44)*; Я ИХ МОГ ПОЗАБЫТЬ *Загл. [раздела книги стих.] П917-22 (I,199)*; Князь! Я только ученица Вашего ученика! *Эпгрф. Цв917 (I,360.1)*; Я берег покидал туманный Альбиона... Батюшков *Эпгрф. Цв918 (I,435.2)*; – Посвящение – – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несли – нежную. *Посв. Цв918 (I,450)*; «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» *Эпгрф. Цв920 (I,529.2)*; Я И РОССИЯ *Загл. Хл921 (149.2)*; Я играю в них во всех пяти. *Б. П. Эпгрф. Ахм924-41 (173)*; А Я... *Загл. Куз927 (308)*; А Я (2-ое) *Загл. Куз927 (310)*; – Через десять лет забудут! – Через двести – вспомнят! (Живой разговор летом 1928 г. Второй – я.) *Эпгрф. Цв928,29-38 (III,148)*; «Я стол накрыл на шестерых...» *Эпгрф. Цв941 (II,369)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253.1)*; Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невесты Шиповник посажу. *Эпгрф. обращ. к И. Берлину] Ахм956 (222.3)*; Вижу я. Лебедь тешится моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*; Таким я вижу облик Ваш и взгляд. *Б. П. Эпгрф. Ахм961 (247.2)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эпгрф. Ахм961 (P,349.1)*; Против воли я твой, царица, берег покинул. «Энеида», Песнь 6 *Эпгрф. Ахм962 (225.2)*

ЯБЛОКО [яблоко (м.) Цв920, Цв922] Мои руки гибки, как ветки. Мои ноги цепки, как корни. Мои поцелуи не слаще ли сладкого яблока? *РП Куз905 (78)*; Рассвет рукой прохлады росной Сшибает яблоки зари. Сгребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (I,120)*; Пахнет яблоком и медом По церквам твой краткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. *Ес914 (I,129)*; Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. Здесь должен прозвучать лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как я. простое. *ОМ915 (300.2)*; Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. *Цв917 (I,334.1)*; Все мы я. радости носим, И разбойный нам близок свист. Срежет мудрый садовник осень Головы моей желтый лист. *Ес919 (II,90)*; Не каждый умеет петь, Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. Сие есть самая великая исповедь, Которой исповедуется хулиган. *Ес920 (II,101)*; Кто веку поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, – Он слышит вечно шум – когда взревели реки Времен обманных и глухих. *ОМ924,37 (152)*; Два сонных яблока у века-властелина И глиняный прекрасный рот, Но к млеющей руке стареющего сына Он, умирая, припадет. *ОМ924,37 (152), (154)*; Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ОМ924,37 (152)*; Ужели я предам позорному злословью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ib.*; Я с веком поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, И мне гремучие рассказывали реки Ход воспаленных тяжб людских. [стих.-вар.] *ОМ924 (154)*;

И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, – а потом Два сонных яблока на роговой облатке Сияют перистым огнем. *ib.*; Волою пахнет резеда И яблоком – любовь, Но мы узнали навсегда, Что кровью пахнет только кровь... *Ахм933 (180.1)*

ЯВЛЕНИЕ ЯВЛЕНИЕ ЛУНЫ *Загл. Ахм942-44 (205.1)*

ЯГАЙЛО [или Иогайла; (ок. 1350-1434) – великий князь литовский; в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (1,167)*

ЯГНЁНОК О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, *Ахм916 (349.3)*; Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскосельского ягненка – Алексия! *Цв917 (1,341.2)*; Улыбнись, ягненок гневный с Рафаэлева холста, – На холсте уста вселенной, но она уже не та! *ОМ937 (228.2)*

ЯГНЁНОЧЕК За темной прядью перелесниц, В неколебимой синеве, Ягненок кудрявый – месяц Гуляет в голубой траве. *Ес915-16 (1,202)*

ЯГНЯТИЩЕ [*увел.* к ЯГНЁНОК] Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнятище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. Подыми-ка глаза-уголья <...>» *РП Ес912 (1,303)*

ЯДВИГА [или Гедвига; (1371-1399) – польская королева, жена Ягайло (с 1386 г.); в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (1,167)*

ЯЗЫЧЕСКИЙ – Тому свидетельство языческий сенат – Сии дела не умирают! – Он раскурил чубук и запахнул халат, А рядом в шахматы играют. [о декабристе] *ОМ917 (115)*; У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*

ЯЗЫЧЕСТВО Как веет миром и язычеством От этих дремлющих степей, Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, путник, – пой и пей! *Хл913 (245)*; О место свиданья малины с грозой, Где, в тучи рогами лишайника тычась, Горят, одуряя наш мозг молодой, Лиловые топи угасших язычеств! *П917 (1,207)*; Не худо, ежели около – кусочек белуги, А ведь ловко едят в Костроме и Калуге. Не смотри, что на небе солнце величественно, Нет, это же просто поверье язычества. *Хл922 (363)*

ЯЗЫЧНИК Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил Повергнуть ниц перед Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (1,65)*

ЯЗЫЧНИЦА Мне непонятно счастье рая, Грядущий мрак, могильный мир... Назад! Язычица младая Зовет на дружественный пир! *АБ900 (1,65)*

ЯЙЦО ЯЙЦО *Загл. ОМ926 (336.1)*

ЯКОБСОН [Роман Осипович (1896-1982) – рус. и американский литературовед] Медлил ты. / Захрапывали сони. / Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. [обращ. к Т. Нетте] *М926 (262)*

ЯКОВЛЕВА [Татьяна Алексеевна (1906-1991) – возлюбленная В.В. Маяковского в конце 20-х гг.] ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*

ЯКУЛОВ [Г.Б. Якулов (1884-1928) – скульптор, автор проекта памятника 26 бакинским комиссарам в Баку, знакомый С.А. Есенина] *С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178)*

ЯМБ ЯМБЫ *Загл. Анн900-е (102.1)*; **ЯМБЫ** *Загл. [раздела книги стих.] АБ907-14 (III,85)*

ЯМЩИК ЯМЩИК *Загл. Ес914 (1,149)*

ЯНВАРСКИЙ ЯНВАРСКАЯ СКАЗКА *Загл. Анн900-е (99.1)*

ЯНВАРЬ ...«но ведь есть каток»... Письмо 17 января 1910 г. *Энгрф.Цв910 (1,65.2)*; ДЕКАБРЬ И ЯНВАРЬ *Загл. Цв911 (1,140.2)*; ЯНВАРЬ 1919 ГОДА *Загл. П918-19 (1,193.1)*; 1 ЯНВАРЯ 1924 *Загл. ОМ924,37 (152)*; 9-е ЯНВАРЯ *Загл. П925 (1,262)*; 10 ЯНВАРЯ 1934 ГОДА *Загл. ОМ934 (207)*; 27 ЯНВАРЯ 1944 ГОДА [о дне снятия блокады] *Загл. Ахм944 (323.2)*

ЯРИЛО [в славянской мифологии – божество весеннего плодородия] Достигнута святая цель, Их чувство осязает мель, Угас Ярилы хмель. *Хл911 (193)*

ЯРОСЛАВ [Ярослав Мудрый (ок. 978-1054) – великий киевский князь] То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*

ЯРОСЛАВНА [жена князя Игоря Святославича, персонаж «Слова о полку Игореве»] ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ *Загл. Цв921 (II,7)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею задривной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Цв921 (II,8)*; Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдали с уньных скал Кельтическая Ярославна. *Куз922 (252)*

ЯРОСЛАВСКИЙ [*прил.* к ЯРОСЛАВЛЬ] НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ (ПУШКИНО. АКУЛОВА ГОРА, ДАЧА РУМЯНЦЕВА, 27 ВЕРСТ ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.) *Подзаг. М920 (86)*

ЯСЕН Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. Энгрф. Ахм940-60 (288)*

ЯСЕН-ФЕНИСТ [*аллюз.* на сказочный персонаж Финист – Ясный сокол; о Д.И. Чичерине] Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. *Цв930 (III,185)*

ЯСЛИ Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы пепел и зола, истлев, погасли, *Хл[909] (59)*; То не тучи бродят за овином И не холод. Замесила божья мать сыну Колоб. // Всякой снадобью она поила жито В масле. Испекла и положила тихо В ясли. *Ес916 (1,252)*; В мужичьих яслях Родилось пламя К миру всего мира! *Ес917 (1,268)*; Куда летите вы [листья]? Зачем От древа жизни вы отпали? Вам чужд и странен Вифлеем, И яслей вы не увидали. *ОМ920[917] (304)*

ЯСНОВИДЕЦ Как у соседей! как у людей! Не мое дело – все так! Автору же, ясновидцу лжей, Оку – из самых светлых, Только одна в нем – прошу понять – Буква доступна: ять. *Цв925 (III,92)*

ЯСНОВИДЯЩИЙ Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как я. Самсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (1,512.1)*