

С

С [см. тж СО] С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН ЧАШИ Загл. *Анн900-е* (68.1); С БАЛКОНА Загл. *Анн900-е* (75.2); С КРОВАТИ Загл. *Анн900-е* (175.2); ПЕСНИ С ДЕКОРАЦИЕЙ Загл. [стих. цикла] *Анн900-е* (190.0); ДАМЕ С КАМЕЛИЯМИ Загл. *Цв908* (1,18.1); КАРТИНКА С КОНФЕТЫ Загл. *Цв910* (1,78); МАЛЬЧИК С РОЗОЙ Загл. *Цв910* (1,105.2); Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (*Вариант темы*) Эпгрф. *П913* (1,447); ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ Загл. *Цв913* (1,187); С ДОБРЫМ УТРОМ! Загл. *Ес914* (1,99); НИЩИЙ С ПАПЕРТИ Загл. *Ес916* (1,210); ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ Загл. [раздела книги стих.] *П918* (1,183); НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ Загл. *М920* (86); ПРОЩАНИЕ С МАРИЕНГОФОМ Загл. *Ес922* (II,115); Мы только с голоса пойдем, Что там царалось, боролось... Эпгрф. *ОМ923,37* (149); И звезда с звездой говорит... Эпгрф. *ОМ923* (385); ПАРИЖ (РАЗГОВОРЧИКИ С ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕЙ) Подзаг. *М923* (106); Что может сделаться с человеком! Подзаг. *М923* (416.1); Путешествие с мамой Подзаг. *М923* (427); ДИАЛОГ ГАМЛЕТА С СОВЕСТЬЮ Загл. *Цв923* (II,199.2); С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Пове. *Ес924* (II,178); ДВАДЦАТЬ СТРОФ С ПРЕДИСЛОВИЕМ Загл. *П925* (I,252); ПАНОРАМА С ВЫНОСКАМИ Загл. [раздела книги стих.] *Куз926* (295); РАЗГОВОР С ФИНИНСПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ Загл. *М926* (246); С МОРЯ Загл. *Цв926* (III,109); МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ Загл. *М927* (288); «ЛЕНИН С НАМИ!» Загл. *М927* (296); РАЗГОВОР С ГЕНИЕМ Загл. *Цв928* (II,267); РАЗГОВОР С ТОВАРИЩЕМ ЛЕНИНЫМ Загл. *М929* (358); В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Эпгрф. *Цв938-39* (II,351); С Татьяной нам не ворожить... Пушкин Эпгрф. *Ахм940-60* (277); ВАЛЬС С ЧЕРТОВЩИНОЙ Загл. *П941* (II,31); С САМОЛЕТА Загл. [стих. цикла] *Ахм944* (208.2); Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. 1961 Эпгрф. *Ахм961* (P,349.1)

САВАН С отуманенною далью – Мы одни, с великим горем, Седины свои закроем Белым саваном – Печалью. *АБ906* (II,125); Понакаркали черные вороны: Грозным бедам широкий простор. Крутит вихорь леса во все стороны, Машет саваном пена с озер. *Ес914* (I,146); Снежная равнина, белая луна, Саваном покрыта наша сторона. И березы в белом плачут по лесам. Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам? *Ес925* (III,112); О бабочка, о мусульманка, В разрезанном саване вся, – Жизняночка и умираючка, Такая большая – сия! *ОМ933-34* (201.2); С большими усами кусава Ушла с головою в бурнус. О флагом развернутый саван, Сложи свои крылья – боюсь! *ib.*

САВАХФАНИ [евр.] Навсегда простер глухие длани Звездный твой Пилат. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в закат. [«Или, Или, лама савахфани» – слова Иисуса Христа, означающие: «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставил?»] (Мф. 27,46) *Ес916-17* (I,254)

СААРДАМСКИЙ [С. плотник; прозвище Петра I] Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. (Без Саардамским плотником Данной, злорадством отнятой Шпаги – в ножнах не нашивал! – <...>) *Цв930* (III,185)

САБЛЮ-ЛОМАЕТ-СТАЛЬ [нов.] Кончив, на острый край Весть-насадила-гнев. Через коленку – враз – Саблю-ломает-сталь. *Цв920* (III,247)

САВАДЖИ [вар. к [ШИВАДЖИ]; (ок. 1627-1680) – национальный герой маратхов, возглавивший борьбу против Великих Моголов] И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг зажигая в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятого борьбой. *Хл919-20-22* (469)

САВАНАРЛОВ [вар. к Савонаролов; прил. к [САВОНАРОЛА]; Джироламо С. (1452-1498) – флорентийский религиозно-политический деятель] Как смоляной высокий жгут Дымящая под власяницей... Скрежещущая еретица, – Саванароловой сестра – Душа, достойная костра! *Цв921* (II,19.2)

САВАОФ [библ.; одно из имен Бога; Саваофе *Ес917*] Ношь и поле, и крик петухов... С золотной тучки глядит Саваоф. *Ес917* (I,293); О Саваофе! Покровом твоим рек и озер Прикрой сына! Под ивой бьют его вои [здесь: устар.; зват.] *Ес917* (II,11.1); Но рот напряжен и суров. Умру, – а восторга не выдам! Так с неба Господь Саваоф Внимал молодому Давиду. *Цв918* (I,393.1); И потому крестьянин С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, Как на Саваофа, Пуская Ленину В глаза табачный дым. *Ес924* (II,199)

САВВА [С. И. Мамонтов (1841-1919) – знаменитый купец-промышленник; в знач. нариц.] Ездят тройки по трактам, Но, фабрик по трактам настроив, Подымаются Саввы И зреют Викулы в глуши. *П925-26* (I,282)

САВИНКОВ [Борис Викторович (1879-1925) – рус. политический деятель, один из лидеров партии эсеров; в знач. нариц.] И в довершение / пейзажа славянского, / нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *Ирон. М924* (491)

САВЛ [библ.; имя св. апостола Павла до обращения его в христианство; см. тж ПАВЕЛ (апостол)] А ты, что меня крестил Водой иступленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925* (II,252.2)

САВЛОВ [прил. к САВЛ] А ты, что меня крестил Водой иступленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925* (II,252.2)

САВОЙСКИЙ Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. За музыку сосен савайских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. *ОМ931* (174.1); САВОЙСКИЕ ОТРЫВКИ Загл. [стих. цикла] *Цв936* (II,342.1)

САВОЙЯ [ист. область во Франции, в Альпах] Всей Савойей и всем Пьемонтом, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! [обращ. к А.С. Штейгеру] *Цв936* (II,338)

САД Но помедли, день, врачю Это сердце от разлада! Всё глазами взять хочу я Из темнеющего сада... *Анн900-е* (64.2); ТОСКА САДА Загл. *Анн900-е* (181.1); В САДУ Загл. *Куз907* (41); Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду. *ОМ908* (66.3); О, Сад, Сад! Где железо подобно отцу, напоминающему братьям, что они братья, и останавливающему кровопролитную схватку. *Хл909,11* (185); В ЛЮКСЕМБУРГСКОМ САДУ Загл. *Цв909* (I,53.2); МАМА В САДУ Загл. *Цв910* (I,61); САД Загл. *Ахм911* (45.1); Господи! я нерадивая, Твоя скупая раба. // Ни розою, ни былинкою Не буду в садах Отца. Я дрожу над каждой соринкою, Над каждым словом глупца. *Ахм912* (I,66.1); СОЛОВЬИНЫЙ САД Загл. *АБ915* (III,240); ЛЕТНИЙ САД Загл. *Куз916* (171); НЕСКУЧНЫЙ САД Загл. [раздела книги стих.] *П916-22* (I,205); Во мне еще, как песня

или горе, Последняя зима перед войной. // Белее сводов Смольного собора, Таинственной, чем пышный Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (I,101.1)*; ПЛАЧУЩИЙ САД *Загл. П917 (I,113)*; И вот, в гипнотической этой отчизне Ничем мне очей не задуть. Так после дождя проползают слизи Глазами статуй в саду. *П917 (I,114)*; Расцветает сад, отцветает сад. Ветер встреч подул, ветер мчит разлук. Из обрядов всех что один обряд: Целованье рук. *Цв917 (I,381.2)*; Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цвет. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; Я знаю – / город / будет, / я знаю – / саду / цвеств, / когда / такие люди / в стране / в советской / есть! *М929 (376)*; Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицельсь на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*; САД *Загл. Цв934 (II,320)*; Скажи: довольно муки – на Сад – одинокий, как сама. (Но около и Сам не стань!) – Сад, одинокий, как ты Сам. Такой мне сад на старость лет... – Тот сад? А может быть – тот свет? – На старость лет моих пошли – На отпущение души. *ib.*; Человека защищать не надо Перед Богом, Бога – от него. Человек *заслуживает* ада. Но и сада Семиверстного – для одного. *Цв934 (II,322.1)*; СТАТУЯ «НОЧЬ» В ЛЕТНЕМ САДУ *Подзаг. Ахм942 (200.3)*; ГЕФСИМАНСКИЙ САД *Загл. П949 (III,538)*; Простор вселенной был необитаем, И только сад был местом для житья. *ib.*; ЛЕТНИЙ САД *Загл. Ахм959 (235.2)*; Я к розам хочу, в тот единственный сад, Где лучшая в мире стоит из оград, Где статуи помнят меня молодой, А я их под невшкою помню водой. *ib.*; А я иду, где ничего не надо, Где самый милый спутник – только тень, И веет ветер из глухого сада, А под ногой могильная ступень. *Ахм964 (I,341.3)*

САДАНУТЬ [*прост.*] И тебе [матери] в вечернем синем мраке Часто видится одно и то ж: Будто кто-то мне в кабацкой драке Саданул под сердце финский нож. *Ес924 (II,155)*

САДНИТЬ Качается тюль, и – прямой Дорожкой в сад, в бурелом и хаос К качелям бежит трюмо. // Там сосны враскачку воздух саднят Смолой; там по маете Очки по траве растерял палисадник, Там книгу читает Тень. *П917 (I,114)*

САДОВНИЦА Подойдет и поглядит Смерть – усердная садовница. Скажет – «Бог вознаградит, – Не бесплодная смоковница!» *Цв918 (I,428.1)*

САДОВОДСТВО Я, ассенизатор / и водовоз, / революцией / мобилизованный и призванный, / ушел на фронт / из барских садоводств / поэзии – / бабы капризной. *М929-30 (600)*

САДОВСКОЙ [Борис Александрович С. (Садовский) (1881-1952) – рус. поэт] *Борису Садовскому Посв. АБ912 (III,200)*

САДЯЩИЙСЯ И грустно мне еще, что в этот вечер, Сегодняшний – так долго шла я вслед Садыщему солнцу, – и навстречу Тебе – через сто лет. *Цв919 (I,481)*

САЛОМЕИИ [*прил. к САЛОМЕЯ*] Я не то что боюсь огласки... Что мне Гамлетовы подвязки, Что мне вихрь Саломеиной пляски, Что мне поступь Железной Маски, Я еще пожелезней тех... *Ахм940-60 (277)*

САЛОМЕЯ [библ.; дочь Иродиады, попросившая у Ирода Антипы в награду за танец голову Иоанна Крестителя] В тени дворцовой галереи, Чуть озаренная луной, Таясь, проходит Саломея С моей кровавой головой. *АБ909 (III,102.2)*; А ты – во мглу веков глядишь В спокойном городском музее: Там царствует Квентин Массис; Там в складки платья Саломеи Цветы из золота вплелись... *АБ914 (III,153)*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее пламенея, Златится слово «красота». [посв. Т. П. Карсавиной, танцевавшей Саломею в балете Ф. Шмитта «Трагедия Саломеи»] *Куз914 (206)*; «Пляши, Саломея, пляши!» Твои ноги легки и крылаты. Целуй ты уста без души, – Но близок твой час расплаты! *НАР Ес917 (I,268)*

САЛОМЕЯ [С. Н. Андроникова; возм., *тж аллюз. на Саломею (дочь Иродиады)*] Соломка звонкая, соломинка сухая, Всю смерть ты выпила и сделалась нежней, Сломалась милая соломка неживая, Не Саломея, нет, соломинка скорей! *ОМ916 (110.2)*, *908-25 (373.1)*; В моей крови живет декабрьская Лигейя, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалостью и не вернется вновь! *ОМ916 (111.1)*

САМ Отчего я и сам всё грустней И болезненней день ото дня?... *Романс Эпгрф. АБ899 (I,430.2)*; НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБО МНЕ САМОМ *Подзаг. М913 (29.2)*; ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! *Подзаг. М923 (446)*

САМАРКАНД [гор. в Узбекистане] А умирать поедем в Самарканд На родину бессмертных роз... *Ахм942 (I,325.3)*

САМОБРАНКА Голубели раньше льны, Собирала псковитянка, Теперь, бурны и сильны, Плещут, точно самобранка. *Хл915 (98)*

САМОВОЛ Две ноги свои – погреться – Вытянувший, и на стол Вспрыгнувший при Самодержце Африканский самовол – // наших прадедов умора – Пушкин – в роли гувернера? *Цв931 (II,281)*

САМОЗВАНСТВО Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов. *П936 (II,74)*

САМОЗВАНЧЕСКИЙ Как разгораятся – каким валежником! На площадях ночных – святых кровные! Пред самозванческим указом Нежности – Что наши доблести и родословные! *Цв921 (II,23.2)*

САМОЛЁТ С САМОЛЁТА *Загл. [стих. цикла] Ахм944 (208.2)*

САМОЛЁТОВ [*нов.*] Ходит в небе самолет Братвой облаку удалой. Где же скатерть-самобранка, Самолетова жена? Иль случайно запоздала, Иль в острог погружена? Верю сказкам наперед. *Хл921 (141)*

САМОСТРЕЛ САМОСТРЕЛ ЛЮБВИ *Загл. Хл921 (132.2)*

САМОУБИЙСТВО САМОУБИЙСТВО *Загл. Цв908 (I,24.1)*; Подражатели обрадовались: / бис! / Над собою / чуть не взвод / расправу учинил. / Почему же / увеличивать / число самоубийств? / Лучше / увеличь / изготовление чернил! *М926 (238)*; Побег не обезлиствел, Зарубка зарастет. Так вот – в самоубийстве ль Спасенье и исход? *П936 (II,12)*

САМОЧУВСТВЕННО-ЗНАКОМ [*нов.*] Так самочувственно-знаком Лоб, прячущийся под плащом Плюща, срastaющийся с ним, Смушающийся быть большим. *Цв931 (II,295)*

САМПСОН [*вар. к САМСОН*] Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как ясновидящий Сампсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*

САМСОН [библ.; один из судей израильских, славившийся необыкновенной силой; филистимлянка Далила, выведав тайну этой силы, велела остричь его, после чего он был взят филистимлянами и окован цепями (Суд. 13); *см. тж САМПСОН*] В кухню женского обману Пospешай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; Ворочая балки, как слон, И освобождаясь от бревен, Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. *П931 (I,416)*

САМСОНОВ [Александр Васильевич (1859-1914) – рус. генерал, армия к-рого потерпела поражение в ходе Восточно-Прусской операции 1914 г.] Век мой безумный, когда образумлю Темп потемнелый былого бездонного? Глуби Мазурских озер не разуют В сон погруженных горнистов Самсонова. *П922 (I,219)*

САМУИЛ [библ.; пророк и судья Израильский (I Цар.)] Еще ни один не спасся От настигающего без рук: // Через дыхание... (Перси взмыли, Веки не видят, вокруг уст – слюда...) Как прозорливица – Самуила Выморочу – и вернусь одна: [*аллюз. на библ. сюжет о волшебнице, вызвавшей дух Самуила по просьбе царя Саула (I Цар. 28)*] *Цв923 (II,178)*

САМЫЙ Тоску и грусть, страдания, самый ад, Всё в красоту она преобразила. *Гамлет Энгрф. АБ898 (I,382.1)*; У САМОГО МОРЯ *Загл. Ахм914 (262)*; САМОЙ ПОЭМЕ *Загл. Ахм960 (336.1)*

САНИ В санях сидя, отправляясь путем всея земли... *Поучение Владимира Мономаха детям Энгрф. Ахм940 (269)*

САНКИ-САМОЛЁТЫ [*нов.*] Светит в темень позолотой Размалевана дуга. Ой вы, санки-самолеты, Пуховитые снега! *Ес914 (I,149)*

САН-МАРКО [*назв.; см. МАРК (апостол)*] Ах, не плыть по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. Хорошо отплыть туда, где жарко, Да двоится милая дорога, И не знаю, к радости, иль к горю. *Куз911 (101)*; Может быть, судьбу и переспорю, Сбудется веселая дорога, Отплывем весной туда, где жарко, И покормим голубей Сан-Марка, Поплывем вдоль Золотого Рога К голубому, ласковому морю! *ib.*

САНОВНИЧЕСКИ-ГОРДЫЙ Поступью сановнически-гордой Прихожу сквозь строй простонародья. На груди – ценою в три угодыя – Господом пожалованный орден. *Цв918 (I,429.1)*

САН-САЛЬВАДОР [столица Сальвадора] Когда ж / затихает бури задор, / мерещатся / в водах Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. *М926 (190)*

САН-ФРАНЦИСК [*назв.; вар. к Сан-Франциско; см. ФРАНЦИСК*] Пускай от пива горько, Они без пива – вдрызг. Все бредят Нью-Йорком, Всех тянет в Сан-Франциск. *Ес923 (II,147)*

САПЁР СМЕРТЬ САПЕРА *Загл. П943 (II,57), 940-е (II,547)*

САПОГ-ЛЕДЕНЕЦ [*нов.*] Д'как притопнет о корабь каблучком: Дядька – кубарем, в волны – ничком! «Будешь помнить наш сапог-леденец! Где гуслар – сын царский – знатный певец?» *РП Цв920 (III,197)*

САПОГООКИЙ [*нов.*] [Зангези:] А вы, сапогоokie девы, Шагающие смазными сапогами ночей По небу моей песни, Бросьте и сейте деньги ваших глаз По большим дорогам! *Хл920-22 (487)*

САПУНОВ [Николай Николаевич (1880-1912) – рус. художник] Вы сегодня милы, как никогда не бывали, Лучше Вас другой отыщется едва ли. Приходите завтра, приходите к Сапунову – Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым! [посв. С. Ю. Судейкину] *Куз907 (30)*; САПУНОВУ *Загл. Куз914 (206)*

САРА [персонаж стих.; см. тж САРА-КРОШКА] САРА В ВЕРСАЛЬСКОМ МОНАСТЫРЕ *Загл. Цв909 (I,49)*; Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Замечталась маленькая Сара На закат. *ib.*

САРКАЗМ Сарказм на Маркса. О, тупицы! Явитесь в чем своем. Блесните! Дайте нам упиться! Чем? Кровью? – Мы не пьем. *П918 (I,619)*

САРРА-ЗАПОВЕДЬ [*нов. (от библ. Сарра – бесплодная жена Авраама, отдавшая ему в наложницы служанку Агарь)*] Мхом и медом дымящий плод – Прочь, последнего часа тварь! В меховых ворохах дремот Сарру-заповедь и Агарь-/Сердце – бросив... *Цв922 (II,128.1)*

САРСКОСЕЛЬСКИЙ [*устар.; вар. к ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ*] От сарскосельских лип... *Пушкин Энгрф. Ахм959 (335.1)*

САРОВ [*назв.*] Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий С., Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. *Куз922 (240)*

САРОВСКИЙ [*назв.; см. тж Серафим (Саровский)*] И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. Серафим – в леса Саровские Стадо сельское пасти, *Ахм922 (I,149.1)*

САТАНА [*то же, что ДЬЯВОЛ; см. тж ВИЕЛЬЗЕВУЛ, ДИАВОЛ, ЛУКАВЫЙ; тж в знач. нариц.*] Она [женщина] смеялась смехом сатаны, И этот смех отталкивал и жалил. Глаза сверкали, радости полны, И каждый в них хоть часть души оставил. *АБ898 (I,385.1)*; – Быть может, душу я гублю, Ты, может, – сатана: Но я таким тебя люблю, Твоя на смерть жена! *РП Куз927 (287)*; Не отбиться от рухляди пестрой. Это старый чудит Калиостро – Сам изящнейший сатана, Кто над мертвым со мной не плачет, Кто не знает, что совесть значит И зачем существует она. *Ахм940-60 (292.1)*; И юношью манит, и славу сулит, Так снова со мной сатана говорит: *Ахм960 (361.1)*; Горы очертания – полночь – луна, И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом закрывая лицо, Заветное мне возвращает кольцо, *ib.*

САТИРА КРЫСОЛОВ *Лирическая сатира Подзаг. Цв925 (III,51)*

САХАРА Цирк, раскаленный, как Сахара, Сонм рыжекудрых королев. Две гордости земного шара: Дитя и лев. *Цв914 (III,12.1)*; Был одинок, как ужас, Ее восклицательный знак. Проставленный жизнью по сизой Безводной Сахаре небес, Он плыл, оттянутый книзу, И пел про удельный вес. *П9174 (I,481)*; Мчались звезды. В море мылись мысы. Слепла соль и слезы высохали. Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. *П918 (I,186)*; Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; Сейчас, / мама, / несемся в Берлин. / Сейчас летите, мотором урча, вы: / Париж, / Америка, / Бруклинский мост, / Сахара, / и здесь / с негритоской курчавой / лакает семейкой чай негритос. *М923 (427)*; САХАРА *Загл. Цв923 (II,207); Цв923 (II,207)*; Стиханье до кипени Вскипающих волн. – Песками засыпанный, Сахара – твой холм. *Цв923 (II,207)*; вздыхает / и гремит / Атлантический / океан / «Мне бы, братцы, / к Сахаре подобраться... / Развернись и плюнь – / пароход внизу. / Хочу топлю, / хочу везу. *М925 (172)*

САХАРОВ [А. М. Сахаров – издатель, товарищ С. А. Есенина] *А. Сахарову Посв. Ес924 (II,168)*

САШЕ Я говорю сейчас словами теми, Что только раз рождаются в душе, Жужжит пчела на белой хризантеме, Так душно пахнет старое саше. *Ахм909 (I,41)*

САЯН [*вар. к Саяны; горная страна в Южной Сибири*] Стояла надписью Саяна В хребтах воздушной синевы, Лилось из кос начало пьяное – Земной, веселый, грешный хмель. *Хл922 (363)*; САЯН *Загл. Хл920-21 (126.2)*; Саян здесь катит вал за валом, И берега из мела. Здесь думы о бывалом И время онемело. *Хл920-21 (126)*

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ Его / некультурной / ругать ли гадиною?! / Берет / и с удовольствием / перелистывает книжку, / интереснейшую книжку – / сберегательную. *М928 (328)*

СБОРНИК ДВЕ НАДПИСИ НА СБОРНИКЕ «СЕДЬМОЕ УТРО» *Загл. АБ920 (III,375.2)*

СБЫТЬСЯ ВСЕ СБЫЛОСЬ *Загл. П958 (II,120)*

СВ [*сокр.; вар. к СВЯТОЙ*] У СВ. СТЕФАНА [возм., о соборе Св. Стефана в Вене] *Загл. Анн900-е (201.2)*; СВ. ГЕОРГИЙ *Загл. [раздела книги стих.] Куз917 (207.2)*; СВ. МАРКО *Загл. Куз919-20 (221.2)*

СВАДЕБНИК [*обл.; октябрь*] После зазимье, свадебник месяц, В медвежьем тулупе едет невеста, Свадьбы справляешь, Глухарями украсив Тройки дугу. *Хл921 (159)*

СВАДЕБНЫЙ *Аллегория со свадебного сундука Подзаг. Куз919-20 (223.2)*

СВАДЬБА ЦЫГАНСКАЯ СВАДЬБА *Загл. Цв917 (I,359)*; СВАДЬБА *Загл. П953 (III,519)*

СВАХИ-ПТИЦЫ [*нов.*] Да из свежих одиночеств Леса – крики пташья, Свахи-птицы свищут почесть Льстивую Наташе. *ОМ937 (256)*

СВЕРКАНИЕ СВЕРКАНИЕ *Загл. Анн900-е (201.1)*

СВЕРХБЕССМЫСЛЕННЕЙШИЙ – Что мы делаем? – Расстаемся. – Ничего мне не говорит Сверхбессмысленнейшее слово: Рас – стаемся. – Одна из ста? Просто слово в четыре слога, За которыми пустота. *Цв924 (III,43)*

СВЕРХСТАВКА Я хочу, / чтоб сверхставками спеца / получало / любвищу сердце. *М925 (235)*

СВЕРХЧЕЛОВЕК Услыша сей внушительный посул, Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (1,353)*

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЕЙШИЙ [*превосх. ст. прил. СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ*] Стой! По-сербски и по-кroatски, Верно, Чехия в нас чудит? Рас – ставание. Расставаться... Сверхъестественнейшая дичь! // Звук, от коего уши рвутся, Тянутся за предел тоски... Расставание – не по-русски! *Цв924 (III,43)*

СВЕТ О царь Недоступного Света, Отец моего бытия, Открой же хоть сердцу поэта, Которое создал ты я. *Анн900-е (57.1)*; **ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СВЕТ** В АЛЛЕЕ *Загл. Анн900-е (61.2)*; Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эгрф. АБ900 (I,461.2)*; Отчего же Бог меня наказывал Каждый день и каждый час? Или это ангел мне указывал Свет, невидимый для нас? *Ахм912 (I,64)*; Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века – Всё будет так. Исхода нет. *АБ912 (III,37)*; Пускай и счастье и муки Свой горький положили след, Но в страстной буре, в долгой скуке – Я не утратил прежний свет. *АБ912 (III,137)*; Озарят небеса, Сводит праздник на леса, Чтоб от неба и земли Светы встретиться могли, Чтоб меж небом и землей Загорелся луч иной, Чтоб от света малых свеч Длинный луч, как острый меч, Сердце светом пронизал, Путь неложный указал. *АБ912 (III,368.2)*; Я ненавижу свет Однообразных звезд. Здравствуй, мой давний бред,- Башни стрелчатый рост! *ОМ912 (78.1)*; Было душно от жгучего света, А взгляды его – как лучи. Я только вздрогнула: этот Может меня приручить. *Ахм913 (I,49.1)*; Свет, – это только вес, Свет, – это только счет... Свет, – это только веко Над хаосом... *Цв923 (II,206)*; *Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Эгрф. Цв930 (II,277)*; Наше священное ремесло Существует тысячи лет... С ним и без света миру светло. Но еще ни один не сказал поэт, Что мудрости нет, и старости нет, А может, и смерти нет. *Ахм944 (I,195.2)*; **ПРОБЛЕСК СВЕТА** *Загл. П956 (II,559)*

СВЕТЕЛ Горю и ночью дорога светла. *Анненский Эгрф. Ахм912-18 (77)*

СВЕТЛОЗМЕЙНЫЙ [*нов.*] В сердце – легкие тревоги, В небе – звездные дороги, Среброснежные чертоги. Сны метели светлозмейной, Песни вьюги легкойвойной, Очи девы чародейной. *АБ907 (II,221)*

СВЕТЛО-НАДМЕННЫЙ [*нов.*] Как наши радости убоги Душе, что мукой зажжена! О да, тебя любили боги, Светло-надменная княжна! *Цв909 (I,55)*

СВЕТЛО-НЕМУДРЫЙ [*нов.*] Ты был мой бред светло-немудрый, Ты сон, каких не будет вновь... Прощай, мой герцог светлокудрый, Моя великая любовь! *Цв909 (I,31)*

СВЕТЛО-НЕСЧАСТНЫЙ [*нов.*] Ульрих – мой герой, а Георг – Асин, Каждый доблестью пленить сумел: Герцог Ульрих так светло-несчастен, Рыцарь Георг так влюбленно-смел! *Цв909 (I,42.1)*

СВЕТЛЫЙ СВЕТЛЫЙ НИМБ *Загл. Анн900-е (106)*; Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Эгрф. АБ912 (III,42)*

СВЕТОГОВОРИЛЬНЯ [*нов.*] Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. *ОМ932 (185.2)*

СВЕТОЗАРНЫЙ Напрасно и день с. вставал Над этим печальным болотом: Его обитатель свой день посвящал Вину и усердным работам. *АБ908 (III,127)*; А когда светозарное Утро знойное снова Сушит лужи бульварные После ливня ночного, // Смотрят хмуро по случаю Своего недосыпа Вековые, пахучие Неотцветшие липы. *П953 (III,517)*

СВЕТОНОСНЫЙ О, светоносные стебли морей, маяки! Ваш прожектор – цветок! Ваша почва – создание волнения, Песчаные косы! *АБ904 (II,54)*; Летами тишь гробовая Стояла, и поле отхлебывало Из черных котлов, забываясь, Лапшу светоносного облака. *П916,28 (I,93)*

СВЕТ-ПАУЧОК [*нов.*] Так соборы кристаллов сверхжизненных Добросовестный свет-паучок, Распуская на ребра, их сызнова Собирает в единый пучок. *ОМ937 (249)*

СВЕТ-ХРИСТОС [*см. ХРИСТОС*] Над..... Москвой, – Что Москва! Черт с ней, с Москвою! Черт с Москвою, черт со мною, – И сам Свет-Христос с собой! *Цв919 (I,471)*

СВЕЧА В темном пламени свечи Зароившись как живые, Мигом гибнут огневые Брызги в трепетной ночи, *Анн900-е (71.2)*; Если б вдруг ожила небыллица, На окно я поставлю свечу, Приходи... Мы не будем делиться, *Всё* отдать тебе счастье хочу! *Анн900-е (156)*; На черное глядя стекло, Один, за свечую угрюмой, Не думай о том, что прошло; Совсем, если можешь, не думай! *Анн900-е (196.1)*; Были странны безмолвные встречи. Впереди – на песчаной косе Загорались вечерние свечи. Кто-то думал о бледной красе. *АБ902 (I,194)*; Я, отрок, зажигаю свечи, Огонь кадильный берегу. Она без мысли и без речи На том смеется берегу. *АБ902 (I,204)*; О, Святая, как ласковы свечи, Как отрадны Твои черты! Мне не слышны ни вздохи, ни речи, Но я верю: Милая – Ты. *АБ902 (I,232)*; Я здесь один хранил и теплил свечи. Один – пророк – дрожал в дыму кадил. И в Оный День – один участник Встречи – Я этих Встреч ни с кем не разделил. *АБ902 (I,239)*; Мы всюду. Мы нигде. Идем, И зимний ветер нам навстречу. В церквах и в сумерки и днем Поет и задувает свечи. *АБ902 (I,247)*; Часовая стрелка близится к полночи. Светлою волною всколыхнулись свечи. Темною волною всколыхнулись думы. *АБ908 (III,170)*; Няня, не горит с., И скребются мыши. Я боюсь того сыча, Для чего он вышит [на подушке]? *Ахм[911] (46.2)*; Это песня последней встречи. Я взглянула на темный дом. Только в спальне горели свечи Равнодушно-желтым огнем. *Ахм911 (28.2)*; Ах, дверь не запирала я, Не зажигала свеч, Не знаешь, как, усталая, Я не решалась лечь. Смотреть, как гаснут полосы *Ахм911 (35.2)*; Жгу до зари на окошке свечу И ни о ком не тоскую, Но не хочу, не хочу, не хочу Знать, как целуют другую. *Ахм911 (38.1)*; Где-то свищут, где-то рыщут по кустам, Где-то пленнику приснились палачи, Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Цв911 (I,167.2)*; И думал я: витийствовать не надо. Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рая, не боимся ада, И в полдень матовый горим, как свечи. *ОМ912 (82)*; И при луне новорожденной Вновь зажигаю шесть свечей *Эгрф. Ахм913 (311.1)*; Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоархусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. *ОМ915 (106)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. // Не три свечи горели, а три встречи – Одну из них сам Бог благословил, Четвертой не бывать, а Рим далече – И никогда он Рима не любил. *ОМ916 (110.1)*; Крик разлук и встреч – Ты, окно в ночи! Может – сотни свеч, Может – три свечи... *Цв916 (I,286.1)*; Рассвет расколыхнет свечу, Зажжет и пустит в цель стрижа. Напоминанием влечу: Да будет так же жизнь свежа! *П919 (I,210)*; Догорит золотистым пламенем Из телесного воска с., И луны часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час. *Ес920 (II,97)*; В головах – свечами смертными Спаржа толстоногая. Полосатая десертная Скатерть вам – дорогою! *Цв933 (II,314)*; Это [стихи] – выжимки бессонниц, Это – свеч кривых нагар, Это – сотен белых звонниц Первый утренний удар... *Ахм936-60 (193.2)*; Оплывают венчальные свечи, Под фатой «поцелуйные плечи», Храм гремит: «Голубица, гряди!» *Ахм940-60 (283)*; Мело, мело по всей земле Во все пределы. С. горела на столе, С. горела. // *П946 (III,526)*; Метель лепила на стекле Кружки и стрелы. С. горела на столе, С. горела. *ib.*; И все терялось в снежной мгле, Седой и белой. С. горела на столе, С. горела. *ib.*; Мело весь месяц в феврале, И то и дело С. горела на столе, С. горела. *ib.*; Я гашу те заветные свечи, Мой окончен волшебный вечер, Палачи, самозванцы, предтечи И, увы, прокурорские речи, *Ахм963 (365.3)*

СВЕЧЕГАС [устар.] Но в глотках рвались холостые фугасы, И страх фистулой голосил от потуг, И гасли стожары, и, как по каказу, С лицом пучеглазого свечегаса Показывался на опушке пастух. *П916,28 (I,103)*

СВЕЧКА СВЕЧКА ГАСНЕТ *Загл. Анн900-е (71.2); СВЕЧКУ ВНЕСЛИ* *Загл. Анн900-е (86.1);* Хорошо и тепло, Как зимой у печки. И березы стоят, Как большие свечки. *Ес910 (I,55);* Серебристая дорога, Ты зовешь меня куда? Свечкой чисточетверговой Над тобой горит звезда. *Ес918 (II,61);* Зверела реакция. / Интеллигентчики / ушли от всего / и все изгадили. / Заперлись дома, / достали свечки, / ладан курят – / богиискатели. *Ирон. М924 (482);* Лица становятся каменной, Дрожь пробегает по свечкам, Струйки заженного пламени Губы сжимают сердечком. *П959 (II,126)*

СВИДАНИЕ ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В N 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314); СВИДАНИЕ* *Загл. П949 (III,528)*

СВИДАНЬЕ НЕ ПРИШЕЛ НА СВИДАНЬЕ *Загл. АБ906 (II,209)*

СВИДЕТЕЛЬ Пусть одинок, но радостен мой век, В уничтожения влюбленный. Да, я, как ни один великий человек, Свидетель гибели вселенной. *АБ900 (I,51);* Народ, свой ужас величающий, Пучины рев и звук серчающий, И звезды – тихие свидетели Гробницы зла и добродетели. Город гибнет. Люди с ним. *Хл912 (219);* Когда невзначай в воскресенье Он душу свою потерял, В сыскное не шел отделение, Свидетелей он не искал. *АБ913 (III,49);* ПЕРВЫЙ СВИДЕТЕЛЬ (Слепорожденный) *Загл. Куз928 (319);* ВТОРОЙ СВИДЕТЕЛЬ (Хозяйка) *Загл. Куз928 (320);* ТРЕТИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Шкет) *Загл. Куз928 (322);* ЧЕТВЕРТЫЙ СВИДЕТЕЛЬ (Сыщик) *Загл. Куз928 (323);* Этот воздух пусть будет свидетелем, Дальнобойное сердце его, И в землянках всеядный и деятельный Океан без окна – вещество... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426);* Но тикают часы, весна сменяет Одну другую, розовеет небо, Меняются названья городов, И нет уже свидетелей событий, И не с кем плакать, не с кем вспоминать. *Ахм945 (I,257);* Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945 (I,329.1)*

СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ *Загл. М926 (209)*

СВИНОПОДОБНЫЙ И каждый день приносит тупо, Так что и вправду невтерпеж, Фотографические группы Одних свиноподобных рож. *П956 (II,558)*

СВИНЦОВОНОЧИЕ [нов.] Темно свинцовоночие, / и дождик / толст, как жгут, / сидят / в грязи / рабочие, / сидят, / лучину жгут. *М929 (376)*

СВИНЦОВО-ТЯЖЕЛО Парадом развернув / моих страниц войска, / я прохожу / по строчечному фронту. / Стихи стоят / свинцово-тяжело, / готовые и к смерти / и к бессмертной славе. / Поэмы замерли, / к жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *М929-30 (600)*

СВИСТКИ СВИСТКИ МИЛИЦИОНЕРОВ *Загл. П917 (I,131)*

СВИТОК Что сердце? С. чудотворный. Где страсть и горе сочтены! *АБ906 (II,183);* Россия забыла напитки, В них вечности было вино, И в первом разобранном свитке Восчла роковое письмо. *Хл908 (41);* Ты свитку внимала немливо, Как взрослым внимает дитя. И подлая тайная сила Тебя наблюдала хотя. *ib.;* Над входом ангелы со свитками И надпись: «плоть Христову ешь» А телеграф прямыми нитками Разносит тысячи депеш. *Куз912 (110)*

СВОБОДА В те целомудренные годы Я понял тайный жизни смысл, Поклонник твой, дитя свободы, Как ты, далекий строгих числ. Иль эти годы миновали, Что я, свободу разлюбя, Смотрю в грядущие печали И числю, числю без тебя? *АБ900 (I,66);* Пусть всем чужда моя свобода, Пусть всем я чужд в саду моем – Звенит и буйствует природа, Я – соучастник ей во всем! *АБ901 (I,92);* Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111);* Все лучи моей свободы Заалели там. *Здесь* снега и непогоды Окружили храм. *АБ902 (I,164);* – Все ли спокойно в народе? – Нет. Император убит. Кто-то о новой свободе На площадях говорит. *АБ903 (I,269);* Но тихи струи невской влаги, И слепы темные дворцы. // И если лик свободы явлен, То прежде явлен лик змеи, И ни один сустав не сдавлен Сверкнувших колец чешуи. *АБ905 (II,175);* Я неверную встретил у входа: Уронила платок – и одна. Никого. Только ночь и свобода. Только жутко стоит тишина. *АБ907 (II,274.1);* О, вещая моя печаль, О, тихая моя свобода И неживого небосвода Всегда смеющийся хрусталь! *ОМ908 (66.2);* Летун отпущен на свободу. Качнув две лопасти свои, Как чудище морское в воду, Скользнул в воздушные струи. *АБ910-11 (III,33);* Я так же беден, как природа, И так же прост, как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полночных голоса. *ОМ910 (71.1);* То пятое время года, Только его славословь. Дыши последней свободой, Оттого что это – любовь. *Ахм913 (I,110.2);* *Простим угрюмство – разве это Скрытый двигатель его? Он весь – дитя добра и света, Он весь – свободы торжество!* *АБ914 (III,85);* Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть? От дней войны, от дней свободы – Кровавый отсвет в лицах есть. *АБ914 (III,278);* Свобода приходит нагая, Бросая на сердце цветы, И мы, с нею в ногу шагая, Беседуем с небом на «ты». *Хл915-19-22 (461.1);* На площади с броневиками Я вижу человека – он Волков горящими пугает головнями: Свобода, равенство, закон. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1);* Во имя чего / сапог / землю растаптывает, скрипяц и груб? / Кто над небом боев – / свобода? / бог? / Рубль! *М917 (71);* Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. // Свершается страшная спевка,- Обедня еще впереди! – Свобода! – Гуляющая девка На шалой солдатской груди! *Цв917 (I,351);* СУМЕРКИ СВОБОДЫ *Загл. ОМ918 (122);* Прославим, братья, сумерки свободы, Великий сумеречный год! В кипящие ночные воды Опущен грузный лес тенет. *ib.;* О СВОБОДЕ *Загл. Хл918,22 (112.2);* Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить. А так: руки скрестить – тихонько плыть Глазами по пустому небосклону. Ни за свободу я – ни против иной // – О, Господи! – не шевельну перстом. Я не дышать хочу – руки крестом! *Цв919 (I,498.1);* Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, // За то, что, город свой любя, А не крылатую свободу, Мы сохранили для себя Его дворцы, огонь и воду. *Ахм920 (I,136.1);* Всегда ограда – кровь, свобода – зверь. Ты – властелин, так запасись уздуо, Железною ведешься ты звездую, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223);* И, похоронив времен останки, Свободу пей из звездного стакана, Чтоб громыхал по солнечной болванке Соборный молот великана. *Хл920,21 (281);* Мы, певцы, что мореходы: Покидаем воре! Есть на свете три свободы: Песня – хлеб – и море... *Цв920 (I,541);* Пушкин! *Тайную свободу* Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помози в немой борьбе! *АБ921 (III,376);* Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? Чело какою думой морщится? Ты – мировая заговорщица. *Хл921 (169);* Еще закон не отвердел, Страна шумит, как непогода. Хлестнула дерзко за предел Нас отравившая свобода. *Ес924 (III,141);* И, елозя / по небьим сводам / стражем ханжества, / центов / и сала, / пялит / руку / ваша свобода / над тюрьмою / Элис-Айланд. *М925 (218);* Скажите мне, друзья, в какой Валгалле Мы вместе с вами щелкали орехи, Какой свободой мы располагали, Какие вы поставили мне вехи. *ОМ932 (192), 930-37 (399.2);* Не недели, не месяцы – годы Расставались. И вот наконец Холодок настоящей свободы И седой над висками венец. *Ахм940 (I,187.1);* Еще я слышу свежий клич свободы, Мне кажется, что вольность мой удел. И слышатся сии живые воды Там, где когда-то юный Пушкин пел. *Ахм963 (I,378.3)*

СВОЙ А. М. Д. своею кровью Начертал он на щите. *Пушкин Эпгрф. АБ903 (I,275);* Ну, старая кляча, пойдем ломать своего Шекспира! *Кин Эпгрф. АБ906 (II,123);* Там Михаил Архистратиг Его зачислил в рать свою. *Н. Гумилев Эпгрф. Ахм914 (101.3);* «Не позволяй страстям своим переступить порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...» *Эпгрф. Цв920 (I,522.1);* Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Эпгрф. Ахм940-60 (283)*

СВОЛОЧЬ СВОЛОЧИ *Загл. М922 (99)*

СВЫТЬСЯ [*нов.*] Полночь, с ножом мечась, / догнала, / зарезала, – / вон его! / Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казенного. / В стеклах дождинки серые / свылись / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. М914-15 (388)

СВЯЗЬ СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ СНЫ *Загл. Цв910 (I,81.2)*

СВЯТ Одинокая участь светла. Безначальная доля свята. Это Вечность Сама снизошла И навеки замкнула уста. АБ905 (II,17); Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чем челе коран завета, Чьи брови гневны, точно тучи. Хл913 (245); Наша вера не погасла, Святы песни и псалмы. Льется солнечное масло На зеленые холмы. Ес915 (I,174); Вот улыбнулся сонно С прелестью милых котят... Ведь всякая мать – Мадонна, И всякий ребенок свят! Куз915 (167); Познай, где свет, – поймешь, где тьма. Пускай же всё пройдет неспешно, Что в мире свято, что в нем грешно, Сквозь жар души, сквозь хлад ума. АБ919 (III,301); Да, дело трудное их – свято! Смотри: у каждого солдата На штык надет букет цветов – АБ919 (III,306); Летит дождь. Да будет так же свят, Как их невинная лавина... Но я уж сплю наполовину, Как только в раннем детстве спят. П930 (I,385); Нередко на снегу бывает Пасха, А и подавно снежно Рождество. От века святы летние просторы, Но город требует его надзора. П950-е (II,575)

СВЯТЕЙ Но я люблю стихи – и чувства нет с.: Так любит только мать, и лишь больных детей. Анн900-е (80)

СВЯТЕЙШИЙ Нисхожденье – состраданье, Восхожденье – обладанье Огибают струями. О, с. день недели, Чтоб не пили и не ели, – Жили поцелуями. Куз925 (305)

СВЯТИЛИЩЕ Ворвавшись, как маленькие черти, В святилище, где сон и фимиами, Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! // <...> Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. Цв913 (I,178.1); Ты мог бы мне сниться и реде, Ведь часто встречаемся мы, Но грустен, взволнован и нежен Ты только в с. тьмы. Ахм914 (135.2)

СВЯТИТЕЛЬ [*тж* в назв.] Соблазна не было. Соблазн в тиши живет, Он постника томит, святителя гнетет И в полночь майскую над молодой черницей Кричит истомно раненой орлицей. Ахм917 (167.2); Сослужу тебе верную службу, – Ты не бойся, что горько люблю! Я за нашу веселую дружбу Всех святителей нынче молю. Ахм921 (156.1); И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. Ахм922 (149.1); «Вообрази, чем отвратительней Действительность, тем письма глаже. Я это проверил на «Трех Святителях», Где третий день содержится под стражей. РП П926-27 (I,313)

СВЯТИТЬ Святая Троица! Она созидает, Греет и освещает, Святит и благословляет, Куз921 (259)

СВЯТИТЬСЯ Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! Снова красные копыа заката Протянули ко мне острие. АБ905 (II,7)

СВЯТКИ Пустые белы святки. Мети, метель, мети. Пусть дороги гладки, – Мне не к кому идти! Ахм914 (311.2); Крадучись, играя в прятки, Сходит небо с чердака. Потому что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только промежуток краткий, Смотришь, там и новый год. П956 (II,108)

СВЯТО Был он только литератор модный, Только слов кошунственных творец... Но мертвец – родной душе народной: Всякий свято чтит она конец. АБ908 (III,123); Беззлобный день так свято долог! Все – кроткий блеск, и снег, и ширь! Читать тут можно только Пролог Или Давыдову Псалтирь. Куз915 (177)

СВЯТОЙ [*прил.*; святые Куз901; во святем Ахм922; см. тж СВЯТЫЙ] Но если б пламень этой встречи Был пламень вечный и с., Не так лились бы наши речи, Не так звучал бы голос твой!.. АБ898 (I,13); Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет, Свергает одного, другого создает, И для меня, слепого, где-то блещет С. огонь и младости восход! АБ899 (I,18); Сама судьба мне завещала С благоговением святым Светить в преддверьи Идеала Туманным факелом моим. АБ899 (I,21); А небо дымное так низко нависало, Все мельче сеял дождь, но глуше и туманней, И чья-то бледная рука уже писала Святую ложь воспоминаний. Анн900-е (202.2); А все звучит вдали, как в те младые дни: *Мои грехи в твоих святых молитвах, Офелия, о нимфа, помяни.* АБ900 (I,46); Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый чортик запросится Ко Святым Местам, АБ905 (II,12); «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаем подножия Своего, полевого Христа. <...>» РП АБ905 (II,20); В туманах, над сверканьем рос, Безжалостный, с. и мудрый, Я в старом парке дедов рос, И солнце золотило кудри. АБ905 (II,74); Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами Степную даль. В степном дыму блеснет святое знамя И ханской сабли сталь... АБ908 (III,249); И, к земле склонившись головою, Говорит мне друг: «Остри свой меч, Чтоб недаром биться с татарвою, За святое дело мертвым лечь!» РП АБ908 (III,250.1); Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». Ес914 (I,129); Было горе, будет горе, Горю нет конца, Да хранит с. Егорий Твоего отца. Ахм915 (168.1); Но он измучился – и ранний Жар юности простыл – и вот Тщета святых воспоминаний Пред ним медлительно встает. АБ915 (III,53); Пусть сосны бурей омамаены И тучи движутся Батья, Идут слова, молчаний Каины, – И эти падают святые. Хл[915] (99); СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ *Загл.* Куз917 (207); Что в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в купе, Оно грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь канапе. П917 (I,112); О, где же вы, святые острова, Где не едят надломленного хлеба, Где только мед, вино и молоко, ОМ919 (125.1); Единым духом жив и плотник, И поэт, вкусивший святого вина! ОМ920 (305); Предстало нам – всей площади широкой! – Святое сердце Александра Блока. Цв920 (I,293.2); Любящий, любовь и любимый – Святая Троица! Она созидает, Греет и освещает, Святит и благословляет, Куз921 (259); И земли чуждые пытая, – Ну, какова мол новь? – Сменюсь, – все ты же, Русь святая, Малиновая кровь! Цв921 (II,9); Господеву поклонитесь Во святем дворе его. Спит юродивый на паперти, На него глядит звезда. Ахм922 (149.1); Но маячит истина простая: Умер я, а ты не родилась... Грешная, преступная, святая – Но она должна быть – наша связь. РП Ахм964 (374.2)

СВЯТОЙ [*с. и С.; субст. прил.*] Под старость лет, забыв святое, Сухим вниманьем я живу. Когда-то – там – нас было двое, Но то во сне – не наяву. АБ902 (I,223); О, Святая, как ласковы свечи, Как отрадны Твои черты! Мне не слышны ни вздохи, ни речи, Но я верю: Милая – Ты. АБ902 (I,232); О, *исторгни ржавую душу! Со святыми меня упокой, Ты, Держащая море и суши Неподвижно тонкой Рукой!* АБ905 (II,7); Есть подвиги. – По селам стих Не ходит о их смертном часе. Им тесно в житии святых, Им душно на иконостасе. Цв920 (I,564.1); Расскажи ей, что мы живы, здоровы, / часто ее вспоминаем, / не умерли, а даже закалились, / скоро совсем попадем в святые, / что не пили, не ели, не обувались, / духовными словесами питались, Куз921 (263); В церковной росписи оконниц Так в вечность смотрят изнутри В мерцающих венцах бессонниц Святые, схимники, цари. П956 (II,86); Я увижу за зеленью моклой Мирозданья тайник изнутри, Как в цветные церковные стекла Смотрят свечи, святые, цари. П956 (II,559)

СВЯТОСЛАВОВ [*прил. к СВЯТОСЛАВ*] В день удалого похода Сокрушила из засады Печенегова свобода Святославы насады. Хл[913] (88)

СВЯТОТАТЕЦ Хлестнула холодная сеть... Хлестнула и стала мотаться... Сама серебристо-светла, Как масло в руке святотатца, Глазеты вокруг залила. Анн909 (108.2)

СВЯТОТАТСТВО Эй! / Господа! / Любители / святотатств, / преступлений, / боен, – / а самое страшное / видели – / лицо мое, / когда / я / абсолютно спокоен? М914-15 (388); Шумит морскими голосами, И в небесах блестит братва Детей лукавыми глазами. Скажи, ужели святотатство Сомкнуть, что есть в земное братство? И, открывая умные объятия, Воскликнуть: «Звезды – братья! Горы – братья! Хл[921] (133)

СВЯТОЧ Но когда-то вещуны Мне сказали он и ты – Вы нести обречены С. тяжелой высоты. Хл911-12 (200)

СВЯТОЧНЫЙ Будущего недостаточно, Старого, нового мало. Надо, чтоб елкою святочной Вечность средь комнаты стала. *П959 (II,126)*

СВЯТЫНЮШКА [*ласк. к СВЯТЫНЯ*] На плет-паутиночку Крестись без запиночки! Смекай, мол, детинушка, Своя здесь с. *Ц6922 (III,270)*

СВЯТЫНЯ [с. и С.] Так ты, холодная богиня, Над вечно пламенной душой Царишь и властвуешь поныне, Как ты холодная святыня Над вечно пламенной звездой! *АБ899 (I,15)*; Чтоб в океане мутных далей, В безумном чайни святынь, Искать следов Ее [поэзии] сандалий Между заносами пустынь. *Анн900-е (55.1)*; Ни кремлей, ни чудес, ни святынь, Ни миражей, ни слез, ни улыбки... Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *Анн900-е (186)*; Конец всеведущей гордыне. – Прошедший сумрак разлюбя, Навеки преданный Святыне, Во всем послушаюсь Тебя. *АБ902 (I,244)*; Лодки да грады по рекам рубила ты, Но до Царьградских святынь не дошла... Соколов, лебедей в степь распустила ты – Кинулась из степи черная мгла... *АБ910 (III,259)*; Я не хочу моих святынь, Мои обеты я нарушу: И мне переполняет душу Неизъяснимая полынь. *ОМ910 (275.1)*; И была роковая отрада В попираньи заветных святынь, И безумная сердцу услада – Эта горькая страсть, как полынь! *АБ912 (III,7)*; Меня одного сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. / И бог заплачет над моею книжкой! *М914 (34)*; Но книга жизни подошла к странице, Которая дороже всех святынь. Сейчас должно написанное сбывться, Пускай же сбудется оно. Аминь. *РП П949 (III,538)*

СВЯЩЕНЕН Ни страстных вздохов, ни смятений Пустым, доверенных, словам! Вас обручила тень, и вам Священны в жизни – только тени. *Ц6909 (I,48.2)*; Но и в цветы запрятав низ рук, Та, смугла, встает, как призрак. «Ты священна, Смуглороссия», – Ей поют цветов колосья. *Хл913 (86)*; То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас с. это имя. *Хл921 (158)*

СВЯЩЕННЕЙ [*сравн. ст. прил. СВЯЩЕННЫЙ*] Чем незаслуженнее честь, Тем знак ее для нас с.. Все это в приизбытке есть И в Вашем лестном посвящении. *П933 (II,538)*

СВЯЩЕННЕЙШИЙ [*превосх. ст. прил. СВЯЩЕННЫЙ*] И сразу все зашелестели сосны И отразились в недрах лунных вод. А вокруг костра священнейшие весны Уже вели надгробный хоровод. *Ахм961 (221.2)*

СВЯЩЕННИК Не город Рим живет среди веков, А место человека во вселенной! // Им овладеть пытаются цари, Священники оправдывают войны, И без него презрения достойны, Как жалкий сор, дома и алтари. *ОМ914 (96.3)*; Люблю священника неторопливый шаг, Широкий вынос плащаницы И в ветхом неводе Генисаретский мрак Великопостных седмицы. *ОМ921,22 (137)*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шаляпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Что он? – то с гор возвращается стадо? Только в лицо не дохнула прохлада. Или идет священник с дарами? А звезды на небе, а ночь над горами... *Ахм940 (185.2)*

СВЯЩЕННИКИ-БЫКИ [*нов.*] И бычки-баловники, А за ними кораблями Буйволицы с буйволами И священники-быки. *ОМ931 (184)*

СВЯЩЕННО На берега озере Времышы, камыши, На озера береге С. шумящие. *Хл908 (44)*

СВЯЩЕННОДЕЙСТВОВАТЬ Священнодействовал базальтовый монгол, И таил медленно таинственный глагол В капризно созданном среди музея храме, Чтоб дамы черными играли веерами *Анн900-е (127)*

СВЯЩЕННЫЙ [с. и С.] Я никогда не понимал Искусства музыки священной, А ныне слух мой различал В ней чей-то голос сокровенный. *АБ901 (I,465.1)*; На священной памяти народа Англичанин другом не слышет, Развалит Европу их свобода, Альбиона каменный приход. *ОМ908-25 (374)*; Но мы – всё те же. Мы, поэты, За вас, о вас тоскуем вновь, Храня священную любовь, Твердя старинные обеты... *АБ911 (III,90)*; А ныне завладел дикарь Священной палицей Геракла, И черная земля иссякла, Неблагодарная, как встарь. *ОМ915,35 (108)*; Так я кричу крик за криком, И на моем каменеюшем крике Ворон священный и дикий Совьет гнездо и вырастут ворона дети, *Хл915-19-22 (463)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам с. град Петра Невольным памятником будет. *Ахм920 (136.1)*; Обвиняю! Темные глаза Спаса Белых, священных знамен, Что вы трепыхались Над лавками Русского мяса *Хл921 (336)*; Наше священное ремесло Существует тысячи лет... С ним и без света миру светло. *Ахм944 (195.2)*; О живая загадка вселенной, Я великую службу твою, Потрясенный и с дрожью священной, Сам не свой, весь в слезах отстою. *П956 (II,559)*; Пусть же приподымет завеса И с. дуб опять горит... И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... Ипполит! *Ахм964 (374.1)*

СГОРЕТЬ Там человек сгорел. *Фет Энгрф. АБ910 (III,27)*

СДЕЛАТЬСЯ Для того ль я, господи, пела, Для того ль причастилась любви! Дай мне выпить такой отравы, Чтобы сделалась я немой, И мою бесславную славу Осиянным забвением смой. *Ахм914 (I,79.3)*; Думали: нищие мы, нету у нас ничего, А как стали одно за другим терять, Так, что сделался каждый день Поминальным днем, – Начали песни слагать О великой щедрости божьей *Ахм915 (I,77.1)*; ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ *Загл. М915 (44)*; *Что может сделаться с человеком! Подзаг. М923 (416.1)*

СЕВАСТОПОЛЬ Хоть и низок Севастополь, Целый год крепился он, Я стройна, как гордый тополь, Неприступна с всех сторон. *Хл911-12 (208)*; СЕВАСТОПОЛЬ – ЯЛТА *Загл. М924 (132)*; А Севастополь спит еще, И утро так пустынно, Кругом такая тишь, *П926-27 (I,307)*; Топот, топот, – поворот-другой – И вдруг, как вкопанные, стоп: И вот он, вот он весь у ног, Захлебывающийся Севастополь, Весь вобранный, как воздух, грудью двух Бездонных бухт, *П926-27 (I,318.2)*; Бегут / по Севастополю / к дымящим пароходам. / За день / подметок стопали, / как за год похода. *М927 (581)*

СЕВЕР Погружался я в море клевера, Окруженный сказками пчел. Но ветер, зовущий с севера, Мое детское сердце нашел. *АБ903 (I,265)*; ЗАРЯ НА СЕВЕРЕ *Загл. П917 (I,487)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ? Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ ты моя, Шаганэ. *Ес924 (III,11)*; Луна как будто с севера светила: Исландия, Гренландия и Тулэ, Зеленый край за паром голубым... *Куз927 (284)*; Наш север – край, На север – стай Путь, север – шпор Звон, север – стон... *Ц6928,29-38 (III,167)*

СЕВЕРНЫЙ ЧЕРНАЯ ДЕВА *Северное преданье Подзаг. АБ899 (I,427.1)*; НА СЕВЕРНОМ БЕРЕГУ *Загл. Анн904 (165)*; В СЕВЕРНОМ МОРЕ *Загл. АБ907 (II,303)*; В столице северной томится пыльный тополь, Запутался в листве прозрачный циферблат, И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; В серебряном ведре нам предлагает стужа Валгаллы белое вино, И светлый образ северного мужа Напоминает нам оно. Но северные скальды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Янтарь, пожары и пиры. *ОМ917 (118.1)*; СЕВЕРНЫЕ ЭЛЕГИИ *Загл. [стих. цикла] Ахм921-55 (253)*; До сегодня еще мне снится Наше поле, луга и лес, Принакрытые сереньким ситцем Этих северных бедных небес. *Ес924 (II,187)*; СЕВЕРНЫЙ ВЕЕР *Загл. [раздела книги стих.] Куз925 (300)*

СЕВИРАЖ [герой рассказа С. А. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж»] *К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» Рем. Куз906 (34)*

СЕДМИОБРАЗНО Не напрасно мы читали богословов / и у риториков учились недаром, / мы знаем значенье каждого слова / и все можем толковать с.. *Куз905 (64)*

СЕДМИЦА [*см. тже СЕДЬМИЦА*] Как стерлись, кроме Вас, все лица, Как ровно дни бегут вперед! А, понял я: «Сплошной седмицы» В любви моей настал черед. *Куз912 (109)*; Люблю священника неторопливый шаг, Широкий вынос плащаницы И в

ветхом неводе Генисаретский мрак Великопостныя седмицы. *ОМ921,22 (137)*; Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан Петербургский бурый пар. Псковское озеро спросонок снится, Где тупо тлеет торфяной пожар. *Куз922 (273)*

СЕДОЙ СЕДОЕ УТРО *Загл. АБ913 (III,207)*; Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эпгрф. ib.*; У меня в душе ни одного седого волоса, / и старческой нежности нет в ней! / Мир огромив мощью голоса, / иду – красивый, / двадцатидвухлетний. *М914-15 (387)*; Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечалось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось. *Ес917-18 (II,27)*; *ДВЕ НАДПИСИ НА СЕДОЕ «СЕДОЕ УТРО» Загл. АБ920 (III,375.2)*

СЕДОУСЫЙ Года прошли. / В старика / шипуна / смельчал Атлантический, / гордый смолоду. / С бортов «Мажестиков» / любая шпана / плюют / в твою / седоусую морду. *М926 (192)*

СЕДЬМОЙ Не самозванка – я пришла домой, И не служанка – мне не надо хлеба. Я – страсть твоя, воскресный отдых твой, Твой день седьмой, твое седьмое небо. *Цв918 (I,394.1)*; **СЕДЬМАЯ КНИГА** *Загл. [книги стих.] Ахм936-60 (190)*; Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. *Т. К. Эпгрф. Ахм936-60 (190)*; **СЕДЬМОЙ ЭТАЖ** *Загл. П923 (I,539)*; **СЕДЬМОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (289.1)*

СЕЗАН [*вар. к Сезанн; Поль С. (1839-1906) – франц. художник*] **ВЕРЛЕН И СЕЗАН** *Загл. М925 (149)*; И каплет / с Верлена / в стакан слеза. / Он весь – / как зуб на сверле. / Тут к нам / подходит / Поль Сезан: / «Я / так / напишу вас, Верлен». *Шутл.-ирон. М925 (149)*; Бывало – / сезон, / наш бог – Ван-Гог, / другой сезон – / Сезан. / Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. *Ирон. ib.*; Ведь то же / лицо как будто, – / ан нет, / рисуют / кто поцекистей. / Сезан / остановился на линии, / и весь / размерсился – тронутый. *Ирон. ib.*

СЕЙ [*устар.*] Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI. 18 Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; Он занесен – сей жезл железный – Над нашей головой. И мы Летим, летим над грозной бездной Среди сгущающейся тьмы. *АБ914 (III,223)*; Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладою когда-то поднялся. *ОМ915 (104.2)*; Жестокосердый в сем году июль, Лесною гарью душит воздух ржавый. В ушах – туман, и в двух шагах – туман, И солнце над Москвой – как глаз кровавый. *Цв920 (I,558.1)*; Други его – не тревожьте его! Слуги его – не тревожьте его! Было так ясно на лике его: Царство мое не от мира сего. *Цв921 (I,295.1)*; Что мне делать, / если я / всюю, / всей сердечной мерою, / в жизнь сию, / сей / мир / верил, / верую. *М923 (446)*; Быть пусту месту сему... *Евдокия Лопухина Эпгрф. Ахм940-60 (296)*

СЕКРЕТ СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ *Загл. М928 (336)*

СЕКТА Еще пороли дичь проспекты, И только-только рассвело, Как уж оно в живую секту Толпу с окраиной слило. *П925 (I,263)*

СЕКУНДАНТША [*разг.*] *Секундантша Подзаг. М923 (413.2); М923 (413.2)*

СЕЛЕНА [*в др.-греч. мифологии – богиня луны; поэт. – луна*] Сребристый стелет лен Селена По влажным, топистым лугам... Светло-болотистого плена Тяжелый кружит фимиам. *Куз920 (220)*

СЕЛО СЕЛО *Загл. Ес914 (I,95)*; СЕЛО Что поет теперь мать за куделью? Я навеки покинул село, Только знаю – багряной метелью Нам листвы на крыльцо намело. *Ес925 (III,93)*; От родимых сел, сел! – Наваждений! Новоявленностей! Чтобы поезд шел, шел, Чтоб нигде не останавливался, *Цв925 (II,261)*

СЕЛО [*в назв.; Царское С.*] Скажите: «Царское Село» – И улыбнемся мы сквозь слезы. *Анн900-е (198.1)*; На землю саван тягостный возложен, Торжественно гудят колокола, И снова дух смятен и потревожен Истомной скукой Царского Села. *Ахм910 (I,22.3)*; В ЦАРСКОМ СЕЛЕ *Загл. [стих. цикла] Ахм911 (23.2)*; ЦАРСКОЕ СЕЛО *Загл. ОМ912,27 (81)*; Поедем в Царское Село! *ОМ912,27 (81)*; Или парк огромный Царского Села, Где тебе тревога путь пересека? Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *Ахм913 (I,61.2)*; Давно бездействует метла, И никнут льстиво Над Музой Царского Села Кресты крапивы. *Цв916 (I,304)*; Но нынче Пасха По всей стране, Спокойно спите В своем Селе, Не видьте красных Знамен во сне. *Цв917 (I,340)*; И пока над Царским Селом Лилось пенье и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, влачился по пустыне, *Хл921-22 (166)*

СЕЛЬСКИЙ СЕЛЬСКАЯ ДРУЖБА *Загл. Хл913 (250)*; **СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ** *Загл. Ес918 (II,47)*

СЕМЁНОВ [Леонид Дмитриевич (1884-1917) – рус. поэт-символист, товарищ А. А. Блока по университету] *Л. Семенову Повс. АБ904 (II,35)*

СЕМЕРО СЕМЕРО *Загл. Хл912 (80)*

СЕМИДЕСЯТИЛЕТНИЙ Конечно, слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, Но все настоящее в немецкой жизни – лишь комментарий, Может быть, к одной только строке поэта. *Куз916 (204)*

СЕМИНЕБЕСНЫЙ Узнал я и смех и плач! Что Гомер? Сильней лошадей, солдат, солнца, смерти и Нила, – Семинебесных сфер Кристальная гармония меня оглушила. *Куз918 (214)*

СЕМИСВЕЩНИК [*вар. к семисвечник*] Се черно-желтый свет, се радость Иудеи! // Он с нами был, когда, на берегу ручья, Мы в драгоценный лен Суботу пеленали И семисвещником тяжелым освещали Ерусалима ночь и чад небытия. *ОМ917 (117)*

СЕМЬ ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО СЕМИ *Загл. Цв910 (I,73.2)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Эпгрф. Ахм921 (146.2)*; *Семь стихотворений Подзаг. Ахм963-65 (230.2)*

СЕН-ГОТАРД [перевал в Альпах] Теперь бежим сощипывать, Как стон со ста гитар, Омытый мглою липовой Садовый Сен-Готард. *П917 (I,119)*

СЕНОВ [*нов.; прил. к СЕНА*] Быть Сены полосе б Невой! Грядущих лет брызгой / хожу по мгле по Сеновой / всей нынчести изгой. *М923 (440)*

СЕНОЗАРНИК [*обл.; июль*] Ты гнешь пояс, Когда сенозарник, В темный грозник. Он – месяц страдник, Алой змеєю возник *Хл921 (159)*

СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ Подступай / к глазам, / разлуки жижка, / сердце / мне / сентиментальностью расквась! / Я хотел бы / жить / и умереть в Париже, / если б не было / такой земли – / Москва. *М925 (168)*

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ТРИЛИСТНИК СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн909 (88)*

СЕНТЯБРЬ СЕНТЯБРЬ *Загл. Анн900-е (62.1)*; Но время шло, и старилось, и глохло, И паволокой рамы серебра, Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. *П913,28 (I,51)*; **СЕНТЯБРЬ** *Загл. [стих. цикла] Цв938 (II,346.3)*

СЕНТЯБРЬСКИЙ *В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Эпгрф. Цв938-39 (II,351)*

СЕНЬ Минует ночь, проснется долгий день – Опять взойдет в своем палящем зное Светило дня, светило огневое, И будет жечь тоскующую сень. *АБ900 (I,52)*; Но ризой думы важной Всю душу мне одень, Как лиственницы влажно- Трепещущая сень. *ОМ910 (274.1)*; Шарманка, жалобное пенье Тягучих арий дребедень, – Как безобразное виденье, Осеннюю тревожит сень... *ОМ912 (287)*; И царскосельские хранительные сени... *Пушкин Эпгрф. Ахм957 (236.2)*

СЕПТИМИЙ [Луций С. Север (146-211) – рим. император (193-211)] Была бы на то моя воля, Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. *АБ909 (III,110)*

СЕРАФИМ [ангел] Я думал, что умру сегодня к ночи, Но, слава богу, нет! Я жив и невредим, – Недаром надо мной Твои сияли очи, И крылья простирал стокрылый с.. *АБ898 (I,393.1)*; В луче прощальном, запыленном Своим грехом неотмоленным Томится День пережитой, Как серафим у Боттичелли, Рассыпав локон золотой... На гриф умолкшей виолончели. *Анн900-е (76.2)*; Небесное умом не измеримо, Лазурное сокрыто от умов. Лишь изредка приносят серафимы Священный сон избранникам миров. *АБ901 (I,91)*; Ранний час. В пути незрима Разгорается мечта. Плещут крылья серафима, Высь прозрачна, даль чиста. *АБ901 (I,128)*; Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*; Тот август, как желтое пламя, Пробившееся сквозь дым, Тот август поднялся над нами, Как огненный с.. *Ахм915 (I,165.2)*; Вы так близки мне, так родны, Что кажетесь уж нелюдимы. Наверно, так же холодны В раю друг к другу серафимы. *Куз915 (173)*; После бессонной ночи слабеет тело, Милым становится и не своим, – ничьим. В медленных жилах еще занывают стрелы – И улыбаешься людям, как с.. *Цв916 (I,282.2)*; Новый Год! Новый Год! Чек на Смитсона в букете! – Алчет у моих ворот Зябкий с. Россетти! *Цв918 (I,444.1)*; Смотри: кустом неопалимым Горит походный мой шатер. Не поменяюсь с серафимом: Я твой Господен волонтер. *Цв919 (I,486.2)*; Как слабый луч сквозь черный морок адов – Так голос твой под рокот рвущихся снарядов. И вот в громах, как некий серафим, Оповещает голосом глухим, Как нас любил, слепых и безмянных, [посв. А.А. Блоку] *Цв920 (I,293.2)*; Как нежный шут о злом своем уродстве, Я повеству о своем сиротстве... За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, Чтоб, пошатнувшись, на живую стену Упал и знал, что – тысячи на смену! *Цв921 (II,10)*

СЕРАФИМ [преподобный Серафим Саровский (в миру – Прохор Сидорович Мошнин) (1759-1833) – рус. святой] И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. Серафим – в леса Саровские Стадо сельское пасти, *Ахм922 (149.1)*

СЕРАФИМСКИЙ Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? *Куз922 (275)*

СЕРГЕЙ [С. М. Городецкий] *Сергею Городецкому Посв. АБ906 (II,98)*; Там за лесом двадцать девок Расцветало краше дня. *Сергей Городецкий Эпгрф. АБ907 (II,335.1)*

СЕРГЕЙ [С. А. Есенин; см. тж. СЕРГУНЯ, СЕРГУХА, СЕРГУША, СЕРЁЖА] Но незримые дрожжи Все теплей и теплей... Помяну тебя в дождик Я, Есенин Сергей. *Ес916 (I,243)*; Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, Подымать глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Не усташуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. *Ес918 (II,36)*; Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Понюхаем премудрость Скучных строк. *Ес924 (II,191)*; Я говорю: «Настал наш срок, Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Чтоб разгадать Премудрость скучных строк». *ib.*; Живите так, Как вас ведет звезда, Под кушей обновленной сени. С приветствием, Вас помнящий всегда Знакомый ваш / Сергей Есенин. *Ес924 (II,203)*; Малышам в остратку, В мокрый день осенний, Написал ту сказку Я – Сергей Есенин. *Ес925 (III,126.1)*; «Сергей! Вы такой нехороший. Мне жалко, Обидно мне, <...>» *РП Ес925 (III,193)*; СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ *Загл. М926 (238)*

СЕРГЕЙ [С. П. Бобров] *Сергею Боброву Посв. П913 (I,442)*; Но я люблю твои, Сергей Бобров, Почтово-телеграфные седины. *Шутл. ОМ923-25 (346.3)*

СЕРГЕЙ [С. Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*; *Сергею Посв. Цв913 (I,193)*; С лицом Андреевым – Остап, С душой бойца – Андрей. Каб сказ – Егорьем назвала б, Быль – назову Сергей. *Цв928,29-38 (III,153)*

СЕРГИЙ-ТРОИЦА [Троице-Сергиева лавра под Москвой, основанная преподобным Сергием Радонежским (1314 или 1319-1392) – великим рус. святым] В темном – с цветиками – платке, – Милости удостоиться Ты, потупленная, в толпе Богомолок у Сергий-Троицы, // Помолись за меня, краса Грустная и бесовская, *Цв916 (I,307.2)*

СЕРДЦЕ О царь Недоступного Света, Отец моего бытия, Открой же хоть сердцу поэта, Которое создал ты я. *Анн900-е (57.1)*; Так плавно двигались над нами облака, И столько мягкости таило их движение, Забывших яд измен и муку расторженья, Что сердцу музыки хотелось для него... *Анн900-е (135.2)*; А сердцу, может быть, милей Высокомерие сознания, Милее мука, если в ней Есть тонкий яд воспоминанья. *Анн900-е (185.1)*; Я думал, что сердце из камня, Что пусто оно и мертво: Пусть в сердце огонь языками Походит – ему ничего. *Анн900-е (198.2)*; Заглох и замер сад. На сердце всё мутней От живости обид и горечи ошибок... *Анн900-е (202.1)*; Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; Погружался я в море клевера, Окруженный сказками пчел. Но ветер, зовущий с севера, Моет детское сердце нашел. *АБ903 (I,265)*; Бледнеет даль. Уж вот он – день разлики, Я звал его, а сердцу все грустней... Что видел здесь я, кроме зла и муки, Но все простил я тишости теней. *Анн904 (165)*; Кто бунтует – в том сердце щедро, Но безмерно прав молчаливый. Я томлюсь у Ливанского кедра, Ты – в тени под мирной оливой. *АБ904 (I,318)*; СЕРДЦЕ ПРЕДАНО МЕТЕЛИ *Загл. АБ907 (II,251)*; Закат в крови! Из сердца кровь струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *АБ908 (III,249)*; Не может сердце жить покоем, Недаром тучи собрались. Доспех тяжел, как перед боем. Теперь твой час настал. – Молись! *АБ908 (III,252)*; ЗАПИСИ СЕРДЦА. ВОЛЬНЫЙ РАЗМЕР *Подзаг. Хл908 (45.2)*; О, нищая моя страна, Что/ ты для сердца значишь? О, бедная моя жена, О чем ты горько плачешь? *АБ909 (III,257)*; О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... Никогда не пойму, ты близка мне Или только любила меня. *Ахм910 (I,46.1)*; Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не пора ль разлучиться, раскатысь... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; СЕРДЦА И ДУШИ *Загл. Цв910 (I,93.1)*; ПАМЯТЬЮ СЕРДЦА *Загл. Цв910 (I,121.2)*; Все глядеть бы на смуглые главы Херсонесского храма с крыльца И не знать, что от счастья и славы Безнадежно дряхлеют сердца. *Ахм913 (I,65.1)*; Сердце бьется ровно, мерно. Что мне долгие года! Ведь под аркой на Галерной Наши тени навсегда. *Ахм913 (I,72.2)*; Пробудился: тридцать лет. Хватъ-похватъ, – а сердца нет. Сердце – крашенный мертвец. *АБ913 (III,48.2)*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. «Где деньги твои?» – «Снес в кабак». – «Где сердце?» – «Закинуто в омут». *АБ913 (III,50.1)*; Все вы на бабочку поэтиного сердца взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош. Толпа озверев, будет тереться, оштетинит ножки стоголавая вошь. *М913 (31.2)*; СЕРДЦА И СПУТНИКИ *Загл. П913 (I,450)*; Алло! / Кто говорит? / Мама? / Мама! / Ваш сын прекрасно болен! / Мама! / У него пожар сердца. / Скажите сестрам, Люде и Оле, – / ему уже некуда деться. *М914-15 (388)*; Я – Га/млет. Холодеет кровь, Когда плетет коварство сети, И в сердце – первая любовь Жива – к единственной на свете. *АБ914 (III,91)*; Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах донных. Я хотел бы затеряться В зеленях твоих стозвонных. *Ес914 (I,119)*; Свобода приходит нагая, Бросая на сердце цветы, И мы, с нею в ногу шагая, Беседуем с небом на «ты». *Хл915-19-22 (461.17)*; Какая-то лень недели кроет, Замедляя заботы легкий миг, – Но сердце молится, сердце строит: Оно у нас плотник, не гробовщик. *Куз916 (165)*; Ты Сам устроил так, о Боже, Что сердце (так слабо оно) Под пиджаками бьется то же, Что под камзолами давно. *Куз916 (171)*; Сегодня сидишь вот, / сердце в железе. / День еще – / выгоишь, / может быть, изругав. / В мутной передней долго не влезет / сломанная дрожью рука в рукав. *М916 (53)*; Мальчишескую боль высвистывай, И сердце зажимай в горсти... Мой хладнокровный, мой неистовый Вольноотпущенник – прости! *Цв916 (I,253.2)*; В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий... И я дарю тебе свой колокольный град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. *Цв916 (I,303.1)*; Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. Моя последняя, мир больше не чудесен, Не разрывай мне сердца, не звени. *Ахм917 (I,131.2)*; Вот для чего я пела и мечтала, Мне сердце разорвали пополам, Как после залпа сразу тихо стало, Смерть выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (I,135.1)*; Оставь свой край глухой и

грешный, Оставь Россию навсегда. Я кровь от рук твоих отмою, Из сердца выну черный стыд, Я новым именем покрою Боль поражений и обид. *Ахм917 (I,135.3)*; Спокойно ль? Ну да, спокойно. Тепло ли? Ну да, тепло. Мудрое сердце достойно, Верное сердце светло. *Куз917 (195)*; Дней бык пег. Медленна лет арба. Наш бог бег. Сердце наш барабан. *M917 (72.2)*; Клонится, клонится лоб тяжелый, Колосом клонится, ждет жнеца. Друг! Равнодушие – дурная школа! Ожесточает оно сердца. *Цв918 (I,414.1)*; Дочери катят серсо, Матери катят – сердца. И по дороге столбом Пыль от сердец и серсо. *Цв918 (I,433.2)*; Этому сердцу Родина – Спарта. Помнишь лисенка, Сердце спартанца? *Цв918 (I,455.1)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный град Петра Невольным памятником будет. *Ахм920 (I,136.1)*; Целому морю – нужно все небо, Целому сердцу – нужен весь Бог. *Цв920 (I,522.2)*; Земной отрадой сердца не томи, Не приставайся ни к жене, ни к дому, У своего ребенка хлеб возьми, Чтобы отдать его чужому. *Ахм921 (I,138.2)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и знакомый, Не пустой для сердца звук! *АБ921 (III,376)*; Песенка – лесенка в сердце другое. За волосами пастушьей соломы Глаза пастушески-святые. *Хл921 (152)*; Ты теперь не так уж будешь биться, Сердце, тронутое холодком, И страна березового ситца Не заманит шляться босиком. *Ес922 (II,113)*; Новый «Живоносный Источник» – сердце. Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой конец приближающее, *Куз922 (244)*; После полуночи сердце ворует Прямо из рук запрещенную тишь. Тихо живет – хорошо озорует, Любишь – не любишь: ни с чем не сравнишь... *ОМ931 (170.1)*

СЕРДЦЕВИЧ [*нов.*; см. ГЕРЦЕВИЧ; А. Г. Айзенштадт] Что, Александр Герцевич, На улице темно? Брось, Александр Сердцевич, – Чего там! Все равно! *Шутл. ОМ931 (172)*

СЕРДЦЕЛОВ Только там хорошо, где нас нет! – Сердцелов! – Только там хорошо, где ты нов: Не заведом, не дознан, не вызван. *Цв925 (III,70)*

СЕРДЦЕЛЮДЫЙ [*нов.*] Эта тема [любовь] / сейчас / и молитвой у Будды / и у негра вострит на хозяев нож. / Если Марс, / и на нем хоть один сердцелюдый, / то и он / сейчас / скрипит / про то ж. *M923 (408)*

СЕРДЦЕ-СВЕЧКА [*нов.*] Скоро, скоро вал последний Миллионом брызнет лун. Сердце-свечка за обедней Пасхе массы и коммун. *Ес918 (II,73)*

СЕРЕБРИСТО-ЖЁЛТ Далеко зашел ты, Паровик усталый! Доски бледно-желты, Серебристо-желты, И налип на шпалы Иней мертво-талый Уж туда ль зашел ты, *Анн906 (94.2)*

СЕРЕБРИСТО-ОРЕХОВЫЙ Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*

СЕРЕБРИСТО-СВЕТЕЛ И с лязгом асфальтовый город Хлестнула холодная сеть... Хлестнула и стала мотаться... Сама серебристо-светла, Как масло в руке святотатца, Глазеты вокруг залила. *Анн909 (108.2)*

СЕРЕБРИСТО-УТОМЛЁННЫЙ [*нов.*] У Вас был голос серебристо-утомленный. Ваша речь была таинственно проста. Кто-то Сильный и Знающий, может быть, *АБ903 (I,280)*

СЕРЕБРИСТЫЙ ЛУЧ СЕРЕБРИСТЫЙ *Загл. Цв910 (I,63.1)*

СЕРЕБРОЗВЕЗДНЫЙ И снопами мчались искры По туманам, – Ветер масок не догнал, И с высот серебровзвездных Тучу белую сорвал... *АБ907 (II,247)*

СЕРЕБРО-КРОВАВЫЙ [*нов.*] Крово-серебряный, серебро-/ Кровавый след двойной лия, Вдоль обмирающего Гебра – Брат нежный мой, сестра моя! *Цв921 (II,68)*

СЕРЕБРЯНЫЙ [в назв.; персонаж одноим. романа А. К. Толстого] *Автору «Князя Серебряного» Посв. АБ899 (I,417)*

СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЛДЕНЬ *Загл. Анн900-е (128)*

СЕРЕЖА [С. Я. Эфрон] *Сереже Посв. Цв911 (I,156)*; *Сереже Посв. Цв911 (I,157.1)*; *Сереже Посв. Цв911 (I,157.3)*; *Сереже Посв. Цв921 (II,25)*

СЕРЕЖА [сын Л. А. Тамбурер, умерший в трехлетнем возрасте] **СЕРЕЖЕ** *Загл. Цв908 (I,19)*; Понял ты, что жизнь иль смех, иль бред, Ты ушел, сомнений не тревожа... Ты ушел... Ты мудрый был, Сережа! В мире грусть. У Бога грусти нет! *ib.*

СЕРЕНАДА СЕРЕНАДА *Загл. Куз907 (35.1)*

СЕРЖАНТЫ-ТРЕЛЬЩИКИ Надо / немного обветрить лоб. / Пойду, / пойду, куда ни вело б. / Внизу свистят сержанты-трельщики. / Тело / с панели / уносят метельщики. *M923 (442.1)*

СЕРОГЛАЗЫЙ СЕРОГЛАЗЫЙ КОРОЛЬ *Загл. Ахм910 (42.1)*

СЕРО-КАМЕННЫЙ Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. *АБ904 (II,149)*

СЕРПАСТЫЙ [*нов.*] С каким наслаждением / жандармской кастой / я был бы / исхлестан и распят / за то, / что в руках у меня / молоткастый, / серпастый / советский паспорт. *M929 (370)*

СЕРПЕНЬ [*обл.*; август] Колос целует Руки святые Полночи богу. В серпня неделю машешь серпом, Гонишь густые колосья, Тучные гривы коней золотых, Потом одетая, пьешь *Хл921 (159)*

СЕСТРА СЕСТРЕ [*посв. А.Н. Анненской*] *Загл. Анн900-е (146.2)*; *Посвящается памяти моей покойной сестры Ангелины Александровны Блок Посв. АБ907-14 (III,85)*; От подобных оговорок Всякий вспыхнет взор... Я люблю тебя, как сорок Ласковых сестер. *Ахм909 (I,22.1)*; **СЕСТРЫ** *Загл. Цв909 (I,57)*; *Сестрам Тургеневым Посв. Цв910 (I,98)*; Снова со мной ты. О мальчик-игрушка! Буду ли нежной опять, как сестра? В старых часах притаилась кукушка. Выглянет скоро. И скажет: «Пора». *Ахм911 (I,345.1)*; В этой жизни я немного видела, Только пела и ждала. Знаю: брата я не ненавидела И сестры не предала. *Ахм912 (I,64)*; **МОЕЙ СЕСТРЕ** [*обращ. к И.А. Горенко*] *Загл. Ахм914 (106.1)*; **СЕСТРА МОЯ – ЖИЗНЬ**. *Загл. [книги стих.] П917 (I,109)*; Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе Расшиблась весенним дождем обо всех, Но люди в брелоках высоко брюзгливы И вежливо жалят, как змеи в овсе. *П917 (I,112)*; Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы. Медуниты и осы тяжелую розу сосут. *ОМ920 (126.1)*; **ТРИ СЕСТРЫ** *Загл. Хл920,21 (272)*; **СЕСТРА** *Загл. Цв923 (II,198.1)*; **ПИСЬМО К СЕСТРЕ** [*обращ. к Е.А. Есениной, сестре поэта*] *Загл. Ес925 (III,61)*; *Сестре Шуре [А.А. Есениной] Посв. Ес925 (III,93)*; *Сестре Шуре [А.А. Есениной] Посв. Ес925 (III,95)*; *Сестре Шуре [А.А. Есениной] Посв. Ес925 (III,96)*; *Сестре Шуре [А.А. Есениной] Посв. Ес925 (III,98)*; **ИЗ ПИСЬМА К СЕСТРЕ** *Загл. П926 (I,567)*; Мы с жизнью на один покрой; И круглый год, в снегу, без снега, Она жила, как alter ego, И я назвал ее сестрой. *П936 (II,144)*

СЕТЬ СЕТИ *Загл. [книги стих.] Куз906-07 (19)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эпгф. Ахм922-61 (148)*

СЕЧЕНЬ [*обл.*; январь] Но нами вспомнится, чем были, Восставим гордость старой были. И цветень сменит сечень, И близки, близки сечи. *Хл908 (388)*

СЕЯТЕЛЬ Зачем, заложник милый, куда, Любви бросая бремя, летишь? Ты, с. крылатый, зачем, Огня посея семя, летишь?! *Куз908 (134)*; Новый с. Бредет по полям, Новые зерна Бросает в борозды. *Ес917 (II,15)*; Ты – бесплодный, Ты – плодоносный, С. мира, Отец созданий, По которым томятся сонеты Шекспира. *Куз921 (259)*; И с ужасом Я понял, что я никем не видим, Что нужно сеять очи, Что должен с. очей идти! *Хл921-22 (166)*; Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или клин боевой. *ОМ937 (241.2, 421)*

СИБИЛЛА [вар. к СИВИЛЛА] В ложе – вещь сибилла, Облачась в убор нескромный, Черный веер распустила, Черным шелком оттенила *АБ904 (II,155)*

СИБИРЬ Нет, не одно тысячелетие, Гонитель туч, суровый Вырей, Когда гнал птиц лететь своєю плетью, Гуси тебя знали, летя над Сибирью. *Хл911-12 (212)*; Широкие очи рогоз, Коляска из синих стрекоз Была вам в поездке Сибирью сколоченный воз. *Хл922 (363)*; Слоны исчезали, как зайцы, Почувяв ее приближавший запах. Они бежали табунами в страну Сибири и березы, Страшнее не видели сов они, Желтым костром глаз очарованы, – Совы слонов! *Хл921 (342)*; О, Сад, Сад! <...> Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, и все это разнообразно оттенено от неровностей почвы. *Хл909,11 (185)* Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; Но и тебе из синей шири Пугливо кажет темнота И кандалы твоей Сибири, И горб Уральского хребта. *Ес915-16 (I,202)*; Копье татар чего бы ни трогало – Бессильно все на землю клонится. Раздевши мирных женщин догола, Летит в Сибирь – Сибири конница. *Хл915 (93)*; Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, *Хл915-19-22 (458.10)*; Это – «Бесь», «Подросток» и «Бедные люди», Это – Крымские бани, татары, слободки, Сибирь *П916 (I,512)*; Честолюбивый сон он променял на сруб В глухом урочище Сибири И вычурный чубук у ядовитых губ, Сказавших правду в скорбном мире. *ОМ917 (115)*; Что ж не поете? / Или / души задушены Сибирей саваном? / Мы победили! / Слава нам! / Сла-а-ав-в-ва нам! *М917 (65)*; Я говорю тебе: Сибирь И этот иней где-то инде. Вот ром ямайский, как инбирь, Как лихорадка желтых Индий. *П917 (I,617.2)*; Без Бога, без хлеба, без крова, – Со страстью! со звоном! со славой! – Ведет арестант чернобровый В Сибирь – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*; Но имя веры, полное Сибирей, Узнает снова Ермака – Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний замок А. *Хл[919-20] (117)*; Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать простор полей. *Хл920,21 (281)*; Эр, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевич По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. *Хл920-22 (477)*; Ермак с головою нахала, Суровую бровь углом заломив, Ветру поверив широкую бороду, Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *Хл920-22 (491)*; На што мне облака и степи И вся подсолнечная ширь! Я раб, свои взлюбивший цепи. Благословляющий Сибирь. *Цв921 (II,19.1)*; И сруб бревенчатый Сибири, В ладу с былинной широкой Дива стоокого, Вас провозжал *Хл922 (363)*; Чтоб разом Был освещен неясный разум, И топот победы Сибири синих подков, И дерзка друзей вагага. *Хл922 (363)*; Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как провод! загар! Сибирь! По наважденьям своим – как по мосту! С их невесомостью В мире гирь. *Цв923 (II,185.2)*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. *Ес924 (II,199)*; И Деникин здесь. А на помог им, Как лихих волчат, Из Сибири шлет отряды Адмирал Колчак. *Ес924 (III,145)*; На нашей быдластой сходке Мы делу условили ширь. Судили. Забили в колодки И десять услали в Сибирь. *Ес925 (III,182)*; Гудками, / пар, / сипи. / Мы / в сотню солнц / мартенами / воспламеним / Сибирь. *М929 (376)*; СИБИРЬ *Загл. Цв930 (III,185)*; Казацкая, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был? *Цв930 (III,185)*; Где только вьюга шастает, Кто б меня приласкал, Седу? Тобольск, Град-Царствующ Сибирь, чем был – чем стал? *Цв930 (III,185)*; И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*

СИБИРЬ-НОВА [нов.] Горят! Гори, гори, Сибирь-/Нова! Слепи Москву-/Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – *Цв930 (III,185)*

СИВЕНЬ [нов.] Бегава вод в долину, И бьюга водопада об утесы Седыми бивнями волны. И сивни облаков, Нетоты туч Над живными травы. *Хл920-22 (487)*

СИВИЛЛА [с. и С.; в др.-греч. мифологии – прорицательница (первонач. С. – имя собственное одной из прорицательниц); см. *тж* СИБИЛЛА] Сивилла! – Зачем моему Ребенку – такая судьбина? Везд русская доля – ему... И век ей: Россия, рябина... *Цв918 (I,422.1)*; И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. [обращ. к П. Г. Антокольскому, Ю. А. Завадскому, В. В. Алексееву] *Цв919 (I,459.2)*; Мужественная дева воспрянет, Протрет лавандовые очи, Удивленно и зорко глянет Сивиллой великого Буонаротта, [о фресках М. Буонаротти на плафоне Сикстинской капеллы в Ватикане, на к-рых изображены сивиллы Эритрейская, Дельфийская, Куманская и Ливийская] *Куз920 (221)*; Веками, веками Свергала, взводила. Горбачусь – из серого камня – Сивилла Пустынные очи Упорствуют в землю. Уже не пророчу, – *Цв921 (II,53.1)*; Тусклостями: ущербленных жил Скупостями, молодых сивилл Сленостями, головных истом Седостями: свинцом. *Цв922 (II,124.1)*; СИВИЛЛА *Загл.* [стих. цикла] *Цв922 (II,136)*; Сивилла: выжжена, сивилла: ствол. Все птицы вымерли, но Бог вошел. Сивилла: выпита, сивилла: сушь. Все жилы высохли: ревностен муж! Сивилла: выбыла, сивилла: зев Доли и гибели! – Древо меж дев. *ib.*; Сухими реками взметнулся Бог. И вдруг, отчаявшись искать извне: Сердцем и голосом упав: во мне! Сивилла: вещая! Сивилла: свод! *ib.*; Бренная девственность, пещерой став Дивному голосу... Сивилла: выбывшая из живых. *ib.*; СИВИЛЛА – МЛАДЕНЦУ *Загл. Цв923 (II,137.2)*; О чем шумите вы, Разливы лиственный? Какой неистойвой Сивиллы таинствами – О чем шумите вы, О чем беспамятствуете? *Цв923 (II,148.2)*; Листва ли – листьями? Сивилла ль – выстонала? ...Лавины лиственные, Руины лиственные... *ib.*; Вступивший – ведай: Являют правую, Скрывают левой. Сивилла – левая: Вдали от славы. Быть неким Сцеволой Довольно – правой. *Цв923 (II,191)*; Будущее вижу так подробно, Слово ты [Христос] его остановил. Я [Магдалина] сейчас предсказывать способна Вещим ясновиденьем сивилл. *РП П949 (III,537)*

СИВИЛЛИН [прил. к СИВИЛЛА] Вот здесь – Сивиллины уста В безумном трепете пророчат О воскресении Христа. Свершай свое земное дело, *АБ909 (III,114)*

СИГ Читайте железные книги! / Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. [о вывесках] *М913 (27.2)*

СИГАРЕРА ПОСЫЛКА К МАЛЕНЬКОЙ СИГАРЕРЕ [обращ. к С. Е. Голлидэй] *Загл. Цв919 (I,467.2)*

СИДЯ В санях сидя, отправляясь путем всея земли... *Поучение Владимира Мономаха детям Энгрф. Ахм940 (269)*

СИЕНА [гор. в Италии] СИЕНА *Загл. АБ909 (III,113)*; О, лукавая Сиена, Вся – колчан упругих стрел! Вероломство и измена – Твой таинственный удел! *АБ909 (III,113)*

СИЕНСКИЙ [прил. к СИЕНА] СИЕНСКИЙ СОБОР *Загл. АБ909 (III,114)*; Когда страшишься смерти скорой, Когда твои неярки дни, – К плитам Сиенского собора Свой натруженный взор склони. *ib.* В хрустальном омуте какая крутизна! За нас сиенские предстательствуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1)*

СИЗЫЙ СИЗЫЙ ЗАКАТ *Загл. Анн900-е (98.2)*

СИЛУЭТ ЧЕРНЫЙ СИЛУЭТ *Загл. Анн900-е (97.2)*; **ВОКЗАЛЬНЫЙ СИЛУЭТ** *Загл. Цв909 (I,24.2)*

СИЛУЭТЫ-ВЕНИКИ [нов.] Всю жизнь / вдыхаю наново я. / А поезд / прет торопкий / сквозь пальмы, / сквозь банановые. / Их силуэты-веники / встают рисунком тошненьким: / не то они – священники, / не то они – художники. *М926 (193)*

СИМВОЛИЗМ Критик, грома *футуризм*, *Символизмом* шпынял, *Заклучив реализмом. АБ914 (III,50.2)*

СИМВОЛИСТ Курсистка прислала Рукопись с тучей эпитафий (*Из Надсона и символистов*). *АБ914 (III,50.2)*

СИМПАТИЧЕСКИЙ Но сознаюсь, что применила Симпатические чернила, Я зеркальным письмом пишу, *Ахм940-60 (I,294.1)*

СИН [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченч Жури кика син сонэга. Хахотири эсс эсэ. Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

СИНЕГЛАЗЫЙ «ОН БЫЛ СИНЕГЛАЗЫЙ И РЫЖИЙ...» [о В. Миллере, друге детства М. И. Цветаевой] *Загл. Цв910 (I,138.2)*

СИНИЙ СИННИЕ ОКОВЫ *Загл. Хл922 (363)*; Ты такая же простая, как все, Как сто тысяч других в России. Знаешь ты одинокий рассвет, Знаешь холод осени синий. *Ес923 (II,135)*; В раскатах, затихающих к вокзалам, Бушует мысль о собственной судьбе, О сильной боли, о довольстве малым, О синей воле, о самом себе. *П925-31 (I,340)*

СИНОАНО [нов.; единица языка богов] [Б о г и :] Гагагага гэгэгэ! Гракахата гророро Лили эги, ляп, ляп, бэмь. Либибиби нирао Синоано цицириц. *РП Хл920-22 (485)*

СИНОД Советским вельможей, При полном Синоде... – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя! [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,277)*

СИНЬ-ДУНАЙ [нар.-поэт.] Или просто степь Пела, белое омывая Тело... «Лебедь мой дикий гусь», Пела... Та, что с синя-Дуная К Дону тянется... Пела? *Цв924 (II,252.1)*

СИНЬ-ЛАДАНОВНА [нов.] Зорь-Лазаревна, Синь-Ладановна, Лазорь-лазорь, Прохлада моя! *Цв922 (III,270)*

СИНЬ-ОЗЕРОВНА [нов.] Ладонь-глубизна! Лазорь, лазорь, Синь-Озеровна: Ла – зорь! *Цв922 (III,270)*

СИНЬБОР «Уверяю, это не ново... Вы дитя, синьбор Казанова...» «На Исакьевской ровно в шесть...» *РП Ахм940-60 (I,282)*

СИНЬ-САВАНОВНА [нов.] Помин, Морская Хвалынь, Синь-С.. *Цв922 (III,270)*

СИНЬ-СЛЕЗИЩА [нов.] Здесь / от скуки / отсыреет и броня... – / Дремлет мир, / на Черноморский округ / синь-слезищу / морем оброня. *М926 (267)*

СИНЬ-СТУДЁНЫЙ [нов.] Вей сильнее и крепче, Ветер синь-студенный. С нами храбрый Ворошилов, Удалой Буденный. *Ес924 (III,145)*

СИНЬ-ТЫ-ХВАЛЫНЬ [нов.] Синь-ты-Хвалынь, Сгинь-Бережок! Звездная синь – Наш положок. *Цв922 (III,270)*

СИРЕНЕВЫЙ СИРЕНЕВАЯ МГЛА *Загл. Анн900-е (85.1)*

СИРЕНЬ ПОСЛЕДНИЕ СИРИНИ *Загл. Анн900-е (202.1)*; СИРЕНЬ НА КАМНЕ *Загл. Анн904 (168)*; СИРЕНЬ *Загл. П927 (I,242)*; СИРЕНЬ *Подзаг. Цв928,29-38 (III,153)*

СИРИН [сказочная райская птица-дева] СИРИН И АЛКОНОСТ *Загл. АБ899 (I,403.2)*; Густых кудрей откинув волны, Закинув голову назад, Бросает Сирина счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. *ib.*; Оттого ль его сон безмятежен и мирен, Что я здесь у закрытых ворот, Иль уже светлоокая, нежная Сирина Над царевичем песню поет? *Ахм911 (37)*; С моря ли вихрь? Или сирини райские В листьях поют? Или время стоит? Или осыпали яблони майские Снежный свой цвет? Или ангел летит? *АБ913 (III,145)*

СИРИУС ИДЕАЛ И СИРИУС *Загл. АБ898 (I,382.2)*; Теперь я понял тайну ночи, Нашел Тебя, мой Идеал... Твои лишь ныне блещут очи, Как вечно Сириус сверкал!.. *АБ898 (I,382.2)*; Окрай небес – звезда омега, Весь в искрах, Сириус цветной. Над головой – немая Вега Из царства сумрака и снега Оледенела над землей. *АБ899 (I,15)*; Когда же смерть? Я всё перестрадал, Передо мною – мир надзвездный. Отсюда – юноше, мне Сириус сверкал, Дрожал и искрился над бездной. *АБ899 (I,338.1)*; Живые солнца и те миры, Которых ум не смеет трогать, Закрыв холодным мясом нготь. Я верю, Сириус под ногтем Разрезать светом изнемог темь. *Хл921-22 (167)*

СИРОТА СТИХИ СИРОТЕ *Загл. [стих. цикла] Цв936 (II,337)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Эпгрф. Цв936 (II,337)*

СИРОТКА СИРОТКА *Загл. Ес914 (I,106)*

СИФИЛИС СИФИЛИС *Загл. М925 (181)*

СИЯНИЕ Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... *Фет Эпгрф. АБ898 (I,395.1)*

СИЯНЬЕ Предтечи вечного сиянья, Неугасимого огня. *Ал. Гиппиус Эпгрф. АБ901 (I,473)*

СКАЗАНЬЕ БЛЕДНЫЕ СКАЗАНЬЯ *Загл. АБ907 (II,237)*

СКАЗАТЬ *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом, потом В гроб – под одним плащом. Эпгрф. Цв921 (II,12)*

СКАЗЧИЧ-МОРОЧИЧ [нов.; герой рождественской сказки В. Хлебникова «Снежимочка»] [Сказчиц-Морочич (поет, пользуясь как струнами ветвями березы):] Дрожит струной Влажное черное руно, *Рем. Хл908 (381)*

СКАЗКА КОНЕЦ ОСЕННЕЙ СКАЗКИ *Загл. Анн900-е (70.1)*; ЯНВАРСКАЯ СКАЗКА *Загл. Анн900-е (99.1)*; СКАЗКА О ПЕТУХЕ И СКАЗКА *Загл. АБ905 (II,89)*; РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА *Подзаг. Хл908 (381)*; СКАЗКИ СОЛОВЬЕВА *Загл. Цв910 (I,77)*; ИЗ СКАЗКИ В ЖИЗНЬ *Загл. Цв910 (I,99.1)*; ЗИМНЯЯ СКАЗКА *Загл. Цв910 (I,133.1)*; ДЕКАБРЬСКАЯ СКАЗКА *Загл. Цв910 (I,134)*; КОНЕЦ СКАЗКИ *Загл. Цв911 (I,154.2)*; ИЗ СКАЗКИ – В СКАЗКУ *Загл. Цв911 (I,174.1)*; СИРОТКА (*Русская сказка*) *Подзаг. Ес914 (I,106)*; БАБУШКИНЫ СКАЗКИ *Загл. Ес915 (I,163)*; ПОСЛЕДНЯЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ СКАЗКА *Загл. М916 (62)*; СКАЗКА О ЧЕРНОМ КОЛЬЦЕ *Загл. [стих. цикла] Ахм917-36 (150.3)*; МОЛОДЕЦ *Сказка Подзаг. Цв922 (III,280)*; СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*; СТРАШНАЯ СКАЗКА *Загл. П941 (II,40.1)*; СКАЗКА *Загл. П953 (III,522.1)*

СКАЗОЧНЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ШВАРЦВАЛЬД *Загл. Цв909 (I,41)*

СКАЛА НА СКАЛАХ *Загл. Цв909 (I,37.2)*

СКАНДАЛ МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*

СКВЕР В СКВЕРЕ *Загл. Цв911 (I,153)*

СКВОЗЬ СКВОЗЬ ВИННЫЙ ХРУСТАЛЬ *Загл. АБ907 (II,239)*

СКВОЗЬ-ПОЛ [нов.] Простор-человек, Ниотколь-человек, Сквозь-пол – человек, Прошел-человек. *Цв922 (II,103.1)*

СКВОЗЬ-СОН [нов.] Сброд! Пара минутная! – Справляли заутреню. // Базаром и закисью, Сквозь-сном и весной... Здесь кофе был пакостный, – Совсем овсяной! *Цв924 (III,43)*

СКЕРЦЕВИЧ [нов.; см. ГЕРЦЕВИЧ; А. Г. Айзенштадт] Все, Александр Герцевич, Заверчено давно. Брось, Александр Скерцевич, Чего там! Все равно! *ОМ931 (172)*

СКИНИЯ Мы подошли – и воды синие, Как две расплеснутых стены. И вот – вдали белеет скиния, И дали мутные видны. *АБ906 (II,94)*; Полнеба охватил костер – И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. *ОМ914 (100)*; Лира! Лира! Хвалынь – синяя! Польшание крыл – в скинии! *Цв923 (II,163)*

СКИТ Мой монастырь, где я томлюсь безбожно, – Под зноем разума расплавленный гранит. Мне душно. Мне темно под этим зноем ложным. Я ухожу в другой палящий скит... *АБ900 (I,67)*; Где новый скит? Где монастырь мой новый? Не в небесах, где гробовая тьма, А на земле – и пошлый и здоровый, Где все найду, когда сойду с ума!.. *ib.*; Я знаю день моих проклятий, Бегу в мой довременный скит, Я вырываюсь из объятий, Но он – распутье сторожит. *АБ902 (I,188)*; Я живу в отдаленном скиту В дни, когда опадают листья. Выхожу – и стою на мосту, И смотрю на речные цветы. *АБ905 (II,11)*; Там в глухих скитах монахи молятся

Длинными молитвами, искусными... Знаю я: когда земля расколется, Поглядишь ты вниз очами грустными. *Ахм914 (315)*; О, если б был я / тихий, / как гром, – / ныл бы, / дрожью объял бы земли одряхлевший скит. / Я / если всей его мощью / выреву голос огромный – / кометы заломят горящие руки, / бросятся вниз с тоски. *М916 (61)*; Летейское блаженство В тромбонах сладко спит, Скрипичным перелеском Звенит смолистый скит. *Куз922 (240)*; Как в церковь / идет / помешавшийся верующий, / как в скит / удаляется, / строг и прост, – / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. *М925 (228)*

СКИФ На стук в железные ворота Привратник, царственно ленив, Встал, и звериная зевота Напомнила твой образ, скиф! *ОМ914 (94.2)*; наточила кремневый нож, / красною тряпкой отерла, / среди криков / и барабанного воя скифов / братское горло / закинула *Куз917 (184)*; СКИФЫ *Загл. АБ918 (III,360)*; Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы. Попробуйте, сразитесь с нами! Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы, С раскосыми и жадными очами! *АБ918 (III,360)*; Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво, Редко он долу струил пенное в чаши вино. Так он любил говорить, возлежа за трапезой с пришельцем: – Скифам любезно вино, – мне же любезны друзья. *ОМ920-23 (344.4)*; Не Вавилон обрушен – Силою переведались души. Не ураган на Тихом – Стрелами перекинулись скифы. *Цв925 (II,256.1)*; В перестрелку – скиф, В христопляску – хлыст, – Море! небом в тебя отваживаюсь. *Цв925 (II,257)*; Так... перелив – Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! По степи – скиф! Жил перерыв! *Цв925 (III,85.2)*; Там, совсем в последнем слое снов, Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... Римлянином, скифом, византийцем Был свидетелем я срама твоего. *Ахм964 (I,374.2)*

СКИФСКИЙ [*тжэ субст.*] СКИФСКОЕ *Загл. Хл[908] (51.2)*; Когда-нибудь в столице шалой На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; СКИФСКИЕ *Загл.* [стих. цикла] *Цв923 (II,164)*; Из недр и на ветвь – рысьями! Из недр и на ветр – свистами! Гусиным пером писаны? Да это ж стрела скифская! Крутого крыла грифова Последняя зга – Скифия! *Цв923 (II,164)*

СКЛАДЕНЬ [складеня *Цв921*] СКЛАДЕНЬ РОМАНТИЧЕСКИЙ *Загл.* [стих. цикла] *Анн900-е (142.1)*; СКЛАДНИ *Загл.* [раздела книги стих.] *Анн907 (139)*

СКЛЕП Я вижу: ваши девы слепы, У юношей безогнен взор. Назад! Во мглу! В глухие склепы! Вам нужен бич, а не топор! *АБ905 (II,169)*; Как ночь слепа, так я был слеп, и думал жить слепой... Но раз открыли темный с., Сказали: *Бог с тобой. АБ907 (II,130)*; Я видел сон: мы в древнем склепе Схоронены; а жизнь идет Вверху – всё громче, всё нелепей; И день последний настаёт. *АБ910 (III,134)*; Олимпийцы?! Их взгляд спящ! Небожителей – мы – лепим! Ипполит! Ипполит! В плащ! В этом пеплуме – как в склепе! *РП Цв923 (II,172)*; Ночует сердце в склепе скромной ночи, К земле бескостной жметесь. Средоточий Знакомых ищет, сладостных сплетений. *ОМ934 (206.1, 403.2)*; И от наших великолепий Холодочка струится волна, Словно мы на таинственном склепе Чьи-то, вздрогнув, прочли имена. *Ахм963 (226.1)*

СКЛЕП-ОВИН [*нов.*] Перевязана в снопы солома, Каждый сноп лежит, как желтый труп. На телегах, как на катафалках, Их везут в могильный склеп-овин. *Ес921 (II,105)*

СКЛОНЯТЬ И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. *Владимир Соловьев Эпгрф. АБ901 (I,472.1)*

СКОПИДОМ ПЛЮШКИН ПОСЛЕОКТАБРЬСКИЙ СКОПИДОМ ОБСТРАИВАЕТ СТОЛ И ДОМ *Загл. М928 (330)*

СКОПИДОМКА-СУДЬБА [*нов.*] Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. Это шелковый скоп *П916 (I,249.1)*

СКОРО Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (*Вариант темы*) *Эпгрф. П913 (I,447)*

СКОРОСЛОВАРЬ Нас как сказать по-советски, Вымолвить вместе в одном барахле? По Рософесорэ, На скороговорок скорословаре? Скажи откровенно: Хам! *Хл922 (171)*

СКОРОСТЬ СКОРОСТЬ *Загл. Ахм959 (357.3)*

СКОТТ [Вальтер С. (1771-1832) – англ. писатель] Он не властен придти: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. (*Вальтер Скотт*) *Эпгрф. АБ902 (I,518.2)*

СКРЕСТИВ Так я, великий, заклиная множественным числом, Умножать земного шара: ковыляй толпами земель, Земля, кружись комариным роєм. Я один, с. руки, Гробизны певцом. *Хл920-22 (487)*

СКРЕСТИВШИ На острогрудой, в полной тишине, В причудливых сплетениях снастей, Сидят, с. руки, люди в светлых Панамах, сдвинутых на строгие черты. *АБ907 (II,303)*

СКРИПКА АРФЫ И СКРИПКИ *Загл.* [раздела книги стих.] *АБ908-16 (III,158.0)*; ГОЛОСА СКРИПОК *Загл. АБ910 (III,192)*; СКРИПКА И НЕМНОЖКО НЕРВНО *Загл. М914 (37)*; СКРИПКА ПАГАНИНИ *Загл.* [стих. цикла] *РП П917 (I,472.1)*

СКРОМНО-БЕЛЫЙ С малиновой кровью, Желтый груздь, мохнатый и круглый, И ты, печерица, Как снег, скромно-белая. И белый, крепш с толстой головкой. *Хл921 (159)*

СКРЫТНЕЙШИЙ В час, когда условный сон Праведен, почти что свят, Некоторые не спят: Всматриваются – и в скры – / тнейшем лепестке: не ты! *Цв922 (II,129)*

СКРЫТНИЧЕСТВО Дабы ты меня не слушал В ночь – в премудрости старушней: Скрытничество – укреплюсь. Шорохами опояшусь, Шелестами опояшусь. *Цв922 (II,122.2)*

СКРЯЖИЙ [*нов.*] Брось дрожать / за шкуры скряжи! / Вперед забегайте, / не боясь суда! / Зовите рукой / с грядущих кряжей: / «Пролетарий, / сюда!» *М926 (254)*

СКУДЕЛЬНИЦА [*устар.*] Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, Перемолов, как мельница, и Ты превратила в смесь. *П956 (II,75)*

СКУДЕЮЩИЙ Я чувствовала смутный страх Пред этой девушкой воспетой. Играли на ее плечах Лучи скудеющего света. *Ахм916 (I,95.2)*

СКУК ПЕРЕВЕРТЕНЬ (КУКСИ, КУМ МУК И СКУК) *Подзаг. Хл[912] (79.2)*

СКУКОЖИЛЬЕ [*нов.*] Помпюныч, римский гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосилье, К себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожилия, Скукожился и дух по ванной испустил... *ОМ924-27 (353.2)*

СКУЛЫ-ДНИ [*нов.*] Скрежетом булата Вздыбят пасть земли... И со шек заката Спрыгнут скулы-дни. *Ес916 (I,249)*

СКУЛЬНЯ [*нов.*] Пошел: / «За что боролись? / А Рудин?.. / А вы, / именье / возьми подпальни...» / Мне / их разговор эмигрантский / нуден, / и юркаю / в кафе от скульни. *РП Ирон. М925 (149)*

СКУФЬЯ Пойду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где льется по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (I,120)*; Покрепче нежели семью Печатями скрепила кровь я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! *Цв920 (I,564.1)*

СКУЧАТЬ ПЕСНИ В ПИСЬМАХ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАЛА *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (I,142)*

СКУЧНЫЙ СКУЧНЫЕ ИГРЫ *Загл. Цв910 (I,113.2)*

СЛАВА Немолкнувшим Аве, Пасхальной Обедней – Прекрасная слава Подруги последней. *Эпгрф. Цв921 (II,70)*

СЛАДКО Сладко ль видеть неземные сны? А. Блок *Эпгрф. Ахм956 (223.1)*

СЛАДКОГЛАСЕЦ Поэзия, я буду клясться Тобой и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкогласца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (I,220)*

СЛАДКОГЛАСНЫЙ В роскошной бедности, в могучей нищете Живи спокоен и утешен, – Благословенны дни и ночи те, И с. труд безгрешен. *ОМ937 (231.1)*

СЛАДКОЛИЧИЕ [нов.] Все сладколичие сними с куста, Косноязычием скрепи уста... Запечатленные кости в гробу, Богиня Верности, храни рабу! *Цв921 (II,63.2)*

СЛАДКО-СТРОГИЙ [нов.] И еще я вспоминаю мелкий лес, вершину гор, В обе стороны широкий моря южного простор, И каноника духовный, сладко-строгий разговор. *Куз907 (37)*

СЛАДКОСТРУНЧАТЫЙ [нов.] Слыву, – вьюношам Слаще, бают, нет. (Шепоточки-мои-смеюнчики, Сладкослунчатые, сладкострунчатые!) *Цв922 (III,270)*

СЛАДОСТНЕЙШИЙ Что нужд В рифме? Елена, старья! ...Ахеи лучший муж! Сладостнейшая Спарты! *Цв924 (II,235.3)*

СЛАДОСТНО-ВОЗДУШНЫЙ Наперекор завистливой судьбе И нищете убого-слабодушной, Ты памятник оставишь по себе, Незыблемый, хоть сладостно-воздушный... *Анн900-е (143.3)*

СЛАДОСТНО-НЕПОПРАВИМЫЙ [нов.] О звездах, облаке, траве, о вас Гадаю из поющего колодца, Но в сладостно-непоправимый час К стеклу прихлынет сердце, – и алмаз Пронзительным сияньем разольется. *Куз922 (250)*

СЛАДОСТНО-СИЛЬНЫЙ [нов.] Мои вы, о дальние руки, Ваш сладостно-сильный зажим Я выносил в холоде скуки, Я счастьем обвеял чужим. *Анн909 (138)*

СЛАДОСТНЫЙ Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*

СЛАДЫКА [нов.] Весны хорошава ночная верхарня травы, Где ветра ходно, на небе огнепр, Сюда, властелины! Младыки, сюда! Здесь умер волестр, о, ветер сладыки. И гибельный гнестр, И хивень божеств. А я, божествоварь, одинок. *Хл920-22 (487)*

СЛЕВИТЬ [нов.] Лишь одним, зато знатно, Нас левовец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. *Цв930 (II,276)*

СЛЕД СЛЕДЫ НА СНЕГУ *Загл. П958 (II,110)*

СЛЕДУЮЩИЙ СЛЕДУЮЩЕЙ *Загл. Цв910 (I,59); СЛЕДУЮЩЕМУ* *Загл. Цв910 (I,60.2)*

СЛЕЗА За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272); СЛЕЗЫ* *Загл. Цв911 (I,141.1); ВАЛЬС СО СЛЕЗОЙ* *Загл. П941 (II,33)*

СЛЕЗА-СОПЕРНИЦА [нов.] Двух печалей первенцы: – Вернись! – Вернись! – Две слезы-соперницы В одну слились. *Цв920 (III,247)*

СЛЕПОЛЕТЕЙСКИЙ [нов.] На плечи – серебро-седым плащом Старческим, серебро-сухим плющом На плечи – переломилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак Маковый... *Цв922 (II,124.1)*

СЛЕПОРОЖДЁННЫЙ ПЕРВЫЙ СВИДЕТЕЛЬ (Слепорожденный) *Подзаг. Куз928 (319)*

СЛЕПОТЕКУЩИЙ [нов.] Леты слепотекущий всхлип. Долг твой тебе отпущен: слит С Летою, – еле-еле жив В лепете сребротекущих ив. *Цв922 (II,124.1)*

СЛЕПЯЩ Испанский камень / слепящ и бел, / а стены – / зубьями пил. / Пароход / до двенадцати / уголь ел / и пресную воду пил. *М925 (172)*

СЛЕТАЮЩИЙ Когда я гляжу на летящие листья, Слетающие на бульжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину *кончающего* наконец, Я думаю (уж никому не по нраву *Цв936 (II,344.1)*)

СЛЕТАЮЩИЙСЯ – Бом! Бом! Бом, бом! Это большой набат в колокол ума. Божественные звуки, слетающиеся сверху на призыв человека. *РП Хл920-22 (483)*

СЛОВА-БИЧИ [нов.] Чем нам / делить / поэтическую власть, / сгрудим / нежность слов / и слова-бичи, / и давайте / без завистей / и без фамилий / класть / в коммунову стройку / слова-кирпичи. *М926 (256)*

СЛОВА-КИРПИЧИ [нов.] Чем нам / делить / поэтическую власть, / сгрудим / нежность слов / и слова-бичи, / и давайте / без завистей / и без фамилий / класть / в коммунову стройку / слова-кирпичи. *М926 (256)*

СЛОВАКИЯ С объятьями удавьями Расправится силач! За здоровье, Моравия! Словакия, *словачь!* *Цв939 (II,357)*

СЛОВАРЬ СЛОВАРЬ ЦВЕТОВ *Подзаг. Хл[913] (86)*

СЛОВАЧИТЬ [нов.; ср. СЛОВАКИЯ] С объятьями удавьями Расправится силач! За здоровье, Моравия! Словакия, *словачь!* *Цв939 (II,357)*

СЛОВНО В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Эпгрф. Ахм940-60 (286)*

СЛОВЕСНОСТЬ Но выпит, но изведен. (Орлом озирая местность): – Помилуйте, *это* – дом? – Дом – в сердце моем. – Словесность! Любось – это плоть и кровь. Цвет, собственной кровью полнит. *Цв924 (III,34)*

СЛОВО Гаснет небо голубое, На губах застыло слово; Каждым нервом жду отбоя Тихой музыки былого. *Анн900-е (64.2); «Ах! Что мертвец! Но дочь, вдова...»* Слова, слова, слова. *Анн900-е (105.1);* Когда же сном объята голова, Читаю грез я повесть небылую, Сгоревших книг забытые слова В туманном сне я трепетно целую. *Анн900-е (173.1); ТРИ СЛОВА* *Загл. Анн900-е (195); СУМРАЧНЫЕ СЛОВА* *Загл. Анн900-е (202.2);* Не о спасеньи, не о Слове... И мне ли – падшему в пыли? Но дым входящих славословий Вернется в сад моей земли... *АБ904 (II,58);* Ночью встала белая мгла, Никто не расслышал слов. В словах шелестела муть, На словах почивала сонь. *АБ905 (II,317.2);* И скорее справа, чем правый, Я был более слово, чем слева. *Хл[908] (49); ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО* *Загл. Цв908 (I,16.2);* Я не знаю, Земля кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. *Хл[909] (61);* Останься пеной, Афродита, И, слово, в музыку вернись, И, сердце, сердца устыдись, С первоосновой жизни слито! *ОМ910,35 (70.3);* Старенеют слова, но сердце не стареет, Оно по-прежнему горит, По-прежнему для нас Амур крылатый реет И острою стрелой грозит. *Куз910 (94);* Убиты медью вечерней И сломаны венчики слов. И тело требует терний, И вера – безумных цветов. *ОМ910 (277.2);* Какая-то страсть налетела, Какая-то тяжесть жива; И призраки требуют тела, И плоти причастны слова. *ОМ910 (278.1);* Вы чувствовали тайны нить, Вы чуяли рожденье слова... Лишь тот сумеет похвалить, Чье осуждение сурово. *ОМ910 (278.2);* ЕЕ СЛОВА *Загл. Цв910 (I,92.1);* Грудь предчувствием боли не сжата, Если хочешь, в глаза погляди. Не люблю только час пред закатом, Ветер с моря и слово «уйди». *Ахм911 (I,23.2);* Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2);* Десять лет замираний и криков, Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. *Ахм913 (I,50.1);* Брошена! Придуманное слово – Разве я цветок или письмо? А глаза глядят уже сурово В потемневшее трюмо. *Ахм913 (I,57.1);* Вот поняла, что не надо слов, Оснеженные ветки легки... Сети уже разостлал птицелов На берегу реки. *Ахм913 (I,86.2);* НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МОЕЙ ЖЕНЕ *Подзаг. М913 (28.2);* НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МОЕЙ МАМЕ *Подзаг. М913 (29.1);* НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБО МНЕ САМОМ *Подзаг. М913 (29.2);* Через час отсюда в чистый переулочек вытечет по человеку ваш обрюзгший жир, а я вам открыл столько стихов шкатулок, я – бесценных слов мот и транжир. *М913 (31.2);* Городов вавилонские башни, / возгордясь, возносим снова, / а бог / города на пашни / рушит, / мешая слово. *М914-15 (393);* Я, / златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именинит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего,

что я сделаю и сделал! *M914-15 (393)*; Мария! / Имя твое я боюсь забыть, / как поэт боится забыть / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величием равное богу. *M914-15 (402)*; И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побегит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *M914 (34)*; Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм915 (I,84.2)*; И когда земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореву» Или же что-нибудь на него похожее. *Хл915-19-22 (455.2)*; О, есть неповторимые слова, Кто их сказал – истратил слишком много. Неистощима только синева Небесная и милосердие бога. *Ахм916 (I,122.2)*; Разворачивайтесь в марше! / Словесной не место кляузе. / Тише, ораторы! / Ваше / слово, / товарищ маузер. *M918 (81)*; Не слышно птиц. Бессмертник не цветет, Прозрачны гривы табуна ночного, В сухой реке пустой челнок плывет, Среди кузничиков беспамятуствует слово. *ОМ920 (130.2)*; СЛОВО О ЭЛЬ *Загл. Хл920 (120)*; О, жизнь без завтрашнего дня! Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви звезда восходит для меня. *Ахм921 (I,158.1)*; Звенят голубые бубенчики, Как нежного отклика звук, И первые вылетят птенчики Из тихого слова «люблю». *Хл921 (152)*; Воздух дрожит от сравнений. Ни одно слово не лучше другого, Земля гудит метафорой, *ОМ923 (146)*; СЛОВА И СМЫСЛЫ *Загл.* [стих. цикла] *Цв923 (II,190.1)*; Не обгорят рябиновые кисти, От желтизны не пропадет трава. Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова. *Ес924 (II,173)*; Слово за словом / из памяти таская, / не скажу / ни одному – / на место сядь. / Как бедна / у мира / слова мастерская! / Подходящее / откуда взять? *M924 (453)*; Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как платье. / Хочу / снять заставить заново / величественнейшее слово / «ПАРТИЯ». *M924 (482)*; До свиданья, друг мой, без руки и слова, Не грусти и не печаль бровей, – В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей. *Ес925 (III,138)*; Начнешь это / слово / в строчку всовывать, / а оно не лезет – / нажал и сломал. / Гражданин фининспектор, / честное слово, / поэту / в копеечку влетают слова. *M926 (246)*; Поэзия – / та же добыча радия. / В грамм добыча, / в год труды. / Изводишь / единого слова ради / тысячи тонн / словесной руды. / Но как / испепеляюще / слов этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. / Эти слова / приводят в движение / тысячи лет / миллионов сердца. *M926 (246)*; Бог Нахтигаль, меня еще вербуют Для новых чум, для семилетних боен. Звук сузился, слова шипят, бунтуют, Но ты живешь, и я с тобой спокоен. *ОМ932 (192)*; И не ограблен я, и не надломлен, Но только что всего переогромлен... Как Слово о Полку, струна моя туга, *ОМ935 (217)*; Бывают времена, когда голов – не надо. Но слово низводит до свеклы кормовой – Честнее с головой Орфеевой – менады! Иродида с Иоанна головой! *Цв935 (II,333.2)*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (I,199.2)*; Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (I,329.1)*; В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. *Ахм946 (I,211.2)*; Шиповник так благоухал, Что даже превратился в слово, И встретить я была готова Моей судьбы девятый вал. *Ахм956 (I,223.2)*; ...и слово в музыку вернись. *О. М. Энгрф. Ахм960 (336.1)*

СЛОВОБЛУДЬИЩЕ [*нов.*] Вильгельмов сапог, / Николаева шпористой, / сотрет / Советской страны границы. / Пошли эсеры / в плащах распашонкой, / ловили бегущих / в свое словоблудьище, / тащили / по-рыцарски / глупой шпаженкой / красиво / сразить / броневые чудища! *M924 (500)*

СЛОВОИСКАТЕЛЬ [*нов.*] Словоискатель, словесный хахаль, Слов неприкрытый кран, Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! *Цв924 (II,250)*

СЛОВО-КОЛОБОК [*нов.*] Чтобы силой или лаской Чудный выманить припек, Время – царственный подпасок – Ловит слово-колобок. *ОМ922 (142.1)*

СЛОВО-ЛАКЕЙ [*нов.*] Громы / зажаты / у слова в кулаке, – / а слово / зовется / только с тем, / чтоб кланялось / событию / слово-лакей, / чтоб слово плелось / у статей в хвосте. *M926 (254)*

СЛОВООХОТЛИВОСТЬ Опасность увеличится С течением дней дождливых. Моя словоохотливость Заметно возрастет. Боюсь, не отпугнет ли вас Тогда моя болтливость, *П926-27 (I,307)*

СЛОВОРЯД Крив их словоряд. День их словарю! Пенка говорят. Пена говорю – *Цв928 (II,266)*

СЛОВО-СЫРЕЦ [*нов.*] Но как / испепеляюще / слов этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. / Эти слова / приводят в движение / тысячи лет / миллионов сердца. *M926 (246)*

СЛОГ КОРЯВЫЙ СЛОГ *Подзаг. Хл922 (171)*

СЛОЖА СЛОЖА ВЕСЛА *Загл. П917 (I,129)*

СЛУЖАКА [*разг.*] СЛУЖАКА *Загл. M928 (322)*

СЛУЖАНКА-НОЧЬ [*нов.*] Прочь! Летите прочь! Кто взломал мои засовы? Ты кому открыла двери, Задремав, служанка-ночь? Стерегут мне келью совы, – Вам забвенью и потере Не помочь! *АБ907 (II,227)*

СЛУЖБА Не бойся умереть в пути. Не бойся ни вражды, ни дружбы. Внимай словам церковной службы, Чтоб грани страха перейти. *АБ902 (I,203)*; Все говорили кругом О врачах, о болезнях, лекарствах. О службе рассказывал друг, Другой – о Христе, О газете – четвертый. *АБ914 (III,50.2)*; Всюду Бахуса службы, как будто на свете одни Сторожа и собаки, – идешь, никого не заметишь. Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни. Далеко в шалаше голоса – не поймешь, не ответишь. *ОМ917 (116.1)*; Было дружбой, стало службой. Бог с тобою, брат мой волк! Поддыхает наша дружба: Я тебе не дар, а долг! *Цв920 (I,567)*; Сослужу тебе верную службу, – Ты не бойся, что горько люблю! Я за нашу веселую дружбу Всех святителей нынче молю. *Ахм921 (156.1)*; Есть у меня – не в службу, а в дружбу! – Для девочек куклы, для мальчиков ружья, *РП Цв925 (III,101)*; Чередование милых развлечений Бывает иногда скучнее службы. *Куз927 (291)*; Товарищ Ленин, / я вам докладываю / не по службе, / а по душе. / Товарищ Ленин, / работа адская / будет сделана / и делается уже. *M929 (358)*; Природа, мир, тайник вселенной, Я службу долгую твою, Объятый дрожью сокровенной, В слезах от счастья отстою. *П956 (II,86)*; О живая загадка вселенной, Я великую службу твою, Потрясенный и с дрожью священной, Сам не свой, весь в слезах отстою. [стих.-вар.] *П956 (II,559)*; О природа, о мир, о создание! Я великую службу твою, Сам не свой, затаивши дыханье, Обратившись весь в слух, отстою. [стих.-вар.] *П956 (II,560)*

СЛУЖЕНИЕ [*см. тж СЛУЖЕНЬЕ*] Я знал, задумчивый поэт, Что ни один не ведал гений Такой свободы, как обет Моих невольничьих Служений. *АБ902 (I,230.1)*

СЛУЖЕНЬЕ [*с. и С.; вар. к СЛУЖЕНИЕ*] Я скрыл лицо, и проходили годы. Я пребывал в Служеньи много лет. И вот зажглись лучом вечерним своды, Она дала мне Царственный Ответ. *АБ902 (I,239)*; Мой голос глух, мой волос сед, Черты до ужаса недвижны. Со мной всю жизнь – один Завет: Завет служенья Непостижной. *АБ902 (I,230.2)*

СЛУЖИТЬ И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Энгрф. Ахм921 (146.2)*

СЛУЖКА Покровско-Туринский Поднесь монастырек Стоит. (Костлявым служкою Толчок: куды глядишь? В монастыре том с кружкою Ходил Распутин Гриш.) *Цв930 (III,185)*

СЛУХ Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *Владимир Соловьев Энгрф. АБ918 (III,360)*

СЛУХИ-СВИНЬИ [*нов.*] Сегодня / на лестнице, / грязной и тусклой, / копались / обывательские / слухи-свиньи. / Деникин / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. *M927 (575)*

СЛУЧАЙ СТИХОТВОРЕНИЯ НА СЛУЧАЙ Загл. [раздела книги стих.] Куз908-11 (125); СЛУЧАЙ Загл. Хл919 (115); МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ Загл. М927 (288); Стихи на случай Подзаг. Ахм964 (343)

СЛУЧАЙНО Два стихотворения, случайно не вошедшие в «Стихи к Блоку» Подзаг. Цв921 (II,74.1)

СЛУЧАЙНЫЙ СЛУЧАЙНОМУ Загл. АБ902 (I,360.2); ...«есть встречи случайные»... Из дорогого письма. Эгрф. Цв910 (I,66.1); Случайная станция Подзаг. М923 (442.2); «Двух станю не боец, а только гость случайный...» Эгрф. Цв935 (II,333.2)

СЛУЧИТЬСЯ Случится все, что предназначено, Вожатый нас ведет. Эгрф. Куз913-17 (163)

СЛУШАЯ СЛУШАЯ ПЕНИЕ Загл. Ахм961 (363.4)

СЛЫША Имеющий невесту есть жених; а друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостью радуется, слыша голос жениха. От Иоанна III, 29 Эгрф. АБ902 (I,204)

СЛЫШИМОСТЬ ДАЛЕКАЯ СЛЫШИМОСТЬ Загл. П958 (II,594)

СМЕЖЕН Как правая и левая рука, Твоя душа моей душе близка. Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое крыло. Цв918 (I,412.1)

СМЕЙЕВО [нов.] Смейево, смейево, Усмей, осмей, смешики, смешики, Сменюнчики, сменюнчики. О, рассмейтесь, смехачи! Хл[908-09] (54)

СМЕЛОЛИКИЙ Когтями криков хохоча, Тогда я видел палача И озираю ночную, смел, тишь. И вас я вызвал, смелюликих, Вернул утопленниц из рек. «Их незабудка громче крика», – Ночному парусу изрек. Хл[915] (99)

СМЕЛО-РАДОСТНЫЙ Перед другим же, подбоченься, Смелы, бойки, как новый пенязь, Играя смело прибаутками И смело-радостными шутками, Стояли весело толпой, На смех и дерзость не скупой. Хл913 (250)

СМЕЛОСТЬ СМЕЛОСТЬ Загл. П941 (II,43)

СМЕЛЬЧАТЬ [нов.] Года прошли. / В старика / шипуна / смельчал Атлантический, / гордый смолоду. / С бортов «Мажестиков» / любая шпана / плюет / в твою / седоусую морду. М926 (192)

СМЕНЕННЫЙ Минут годы, и вот означенный Камень, плоским смененный, снят. Нашу гору застроят дачами, – Палисадниками стеснят. Цв924,39 (III,28.1)

СМЕРТЕЛЕН «Я смертельна для тех, кто нежен и юн. Я птица печали. Я – Гамаюн. <...>» Ахм910 (344.1); Что, на сердце вороном налетев, В облака вонзилась. Горбоносую, чей смертелен гнев И смертельна – милость. Цв916 (I,303.2); О ангел залгавшийся, – нет, не с. Страданье, что сердце, что сердце в экземе! Но что же ты душу болезнью нательной Даришь на прощанье? зачем же бесцельно П918 (I,195.1)

СМЕРТЕЛЬНЕЙ Люстра топит в лучах Плечи, спины и бюсты И сережки в ушах. И смертельней карточки Эти линии рта, Этих рук бессердечье, Этих губ доброты. П957 (II,115)

СМЕРТЕЛЬНО Я, наконец, с. болен, Дышу иным, иным томлюсь, Закатом солнечным доволен И вечной ночи не боюсь... АБ908 (III,67); Я от жизни с. устал, Ничего от нее не приемлю, Но люблю мою бедную землю Оттого, что иной не видал. ОМ908 (66.3); Учеников оставив за стеной, Он [Христос] им сказал: «Душа скорбит с., Побудьте здесь и бодрствуйте со мной». РП П949 (III,538)

СМЕРТЕЛЬНО-БЛЕДНЫЙ С.-бледная волна Отпрянула – и вновь она Коснуться берега не смеет; ОМ910 (71.2)

СМЕРТЕЛЬНЫЙ [смертельна АБ901] О, как паду – и горестно, и низко, Не одолев смертельную мечту! Как ясен горизонт! И лучезарность близко. Но страшно мне: изменишь облик Ты. [здесь: устар.] АБ901 (I,94); Ушла к другим бессонница-сиделка, Я не томлюсь над серою золой, И башенных часов кривая стрелка Смертельной мне не кажется стрелой. Ахм912 (79.1); Только глаза подымать не смей, Жизнь мою храня. Первых фиалок они светлей, А смертельные для меня. Ахм913 (86.2); В жаркое лето и в зиму метельную, В дни ваших свадеб, торжеств, похорон, Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный звон. АБ913 (III,145); И пахло кругом мухомором и дремой, И пролит был запах смертельных черемух. Хл[913] (86); Мы коронованы тем, что одну с тобой Мы землю топчем, что небо над нами – то же! И тот, кто ранен смертельной твоей судьбой, Уже бессмертным на смертное сходит ложе. Цв916 (I,303.1); И мнится мне, что уцелела Под этим небом я одна, – За то, что первая хотела Испить смертельного вина. Ахм917 (89.2); Палючий заразу ветер несет, Стекает лава с раскаленных высот, Смертельные открылись ключи, Витая труба Хрипит Древний рассказ. Куз921 (259); Не спите днем. Пластается в длину Дыханье парового отопленья. Очнувшись, вы очутитесь в плену Гнетущей грусти и смертельной лени. П925-31 (I,348.1); – Прекратите! / Бросьте! / Вы в своем уме ли? / Дать, / чтоб щеки / заливал / с. мел?! / Вы ж / такое / загигать умели, / что другой / на свете / не умел. [посв. С. А. Есенину] М926 (238); Довольно / сонной, / расслабленной праздности! / Довольно / козырянья / в тысячи рук! / Республика искусства / в смертельной опасности – М926 (254); Довольно домашней, / кустарной праздности! / Довольно / изделий ловких рук! / Федерация муз / в смертельной опасности – / в опасности слово, / краска / и звук. *ib.* Когда с. треск сосны скрипучей Всей рошей погребает пережной, История, нерубленно пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. П927 (I,548); Начиная на кривые убыточки, С папирской смертельной в зубах, Офицеры последней выточкой – На равнины зияющий пах... ОМ935 (214.1)

СМЕРТЕН Он плотен, он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. П936 (II,20)

СМЕРТИШКА [презр.] вина и горя лишку / инстинктивно / хоронюсь / трамвайной сети. / Кто / сейчас / оплакал бы / мою смертишку / в трауре / вот этой [Ленина] / безграничной смерти! М924 (459)

СМЕРТНО И гибель выла у дверей, И ухал черный сад, как филин, И город, с. обессилен, Был Трои в этот час древней. Ахм956 (224.2)

СМЕРТНЫЙ [прил.] Могу ли я хранить мечты И верить в здешние виденья, Когда единственная ты Не веришь смертным песнопеньям? АБ901 (I,125); Свершай свои круги, о, чадо смертных чад, Но вечно жди суда у беспощадной двери. Придет урочный час – и стражи задрожат, И смолкнут жернова, и смолкнут пеня дщери. АБ902 (I,355.1); Не хватило страстных сил! Чтоб в пустынном вопле скрипок Перепуганные очи С. сумрак погасил. АБ909 (III,11); Только в грозном утреннем тумане Бьют часы в последний раз: *Донна Анна в смертный час твой встанет. Анна встанет в смертный час.* АБ910-12 (III,80); О, как я был богат когда-то, Да всё – не стоит пятака: Вражда, любовь, молва и злато, А пуще – смертная тоска. АБ910 (III,194); С. час, наклонясь, напоит Прозрачною сулемой. А люди придут, зарюют Мое тело и голос мой. Ахм912 (67.1); О, как сердце мое тоскует! Не смертного ль часа жду? А та, что сейчас танцует, Непременно будет в аду. Ахм913 (52); Что теперь мне смертное томленье! Если ты еще со мной побудешь. Я у Бога вымолю прощенье И тебе, и всем, кого ты любишь. Ахм913 (66.3); А вблизи всё пусто и немо, В смертном сне – враги и друзья. И горит звезда Вифлеема Так светло, как любовь моя. АБ914 (III,277); И пусть над нашим смертным ложем Взовется с криком воронье, – Те, кто достойней, боже, боже, Да узрят царствие твое! [посв. З.Н. Гиппиус] АБ914 (III,278); Не выйду, не крикну: «О, будь единым. До смертного часа будь со мной!» Я только голосом лебединым Говорю с неправедною луной. Ахм915 (157.2); Сердце – любовных зелий Зелье – вернее всех. Женщина с колыбели Чей-нибудь с. грех. Цв915 (I,244.1); Ты смертною не можешь сделать душу, А мудрое согласие с землей Я никогда и в мыслях не нарушу. Ахм916 (351.3); Нет, не соломинка в торжественном атласе, В огромной комнате над черною Невой, Двенадцать месяцев поют о смертном часе, Струится в воздухе лед бледно-голубой. ОМ916 (110.2), (111.1), (373.1); Что знает женщина одна о смертном часе? Клубится полог, свет

струится ледяной. Где голубая кровь декабрьских роз разлита И в саркофаге спит тяжелая Нева, *ib.*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. Мы в каждом вздохе с. воздух пьем, И каждый час нам смертная година. *ОМ916 (112.1), (373.2)*; Мы [скифы] любим плоть – и вкус ее, и цвет, И душиный, с. плоти запах... Виновны ль мы, коль хрустнет ваш скелет В тяжелых, нежных наших лапах? *АБ918 (III,360)*; Но сами мы – отныне вам не щит, Отныне в бой не вступим сами, Мы поглядим, как с. бой кипит, Своими узкими глазами. *ib.*; Так, смертной женщиной, – опущен взор, Так, гневным ангелом – закинут лоб, В день Благовещения, у Царских врат, Перед лицом твоим – гляди! – стою. *Цв918 (I,389)*; Есть времена, где солнце – с. грех. Не человек – кто в наши дни живет. *Цв918 (I,393.2)*; Страстный стон, с. стон, А над стонами – сон. Всем престолом – престол, Всем законом – закон. *Цв918 (I,394.2)*; Есть подвиги. – По селам стих Не ходит о их смертном часе. Им тесно в житии святых, Им душно на иконостасе. *Цв920 (I,564.1)*; И так мое сердце над Рэ-сэ-фэ-сэром Скрежещет – корми-не корми! – Как будто сама я была офицером В Октябрьские смертные дни. *Цв920 (I,565)*; Мне гораздо приятнее Смотреть на звезды, Чем записывать С. приговор. *Хл922 (172)*; Все древности, кроме: дай *и мой*, Все ревности, кроме той, земной, Все верности, – но и в с. бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; Мне бы жить и жить, / сквозь годы мчась. / Но в конце хочу – / других желаний нету – / встретить я хочу / мой с. час / так, / как встретил смерть / товарищ Нетте. *М926 (262)*; На губах твоих холод иконки. С. пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. *Ахм935 (P,351.2)*; Что знает женщина одна о смертном часе? *Энгрф. Ахм940 (196.2)*; Когда он [А. Блок] Пушкинскому Дому. Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. *Ахм944-60 (241.3)*; Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. Энгрф. Ахм940-60 (288)*; И в ночи январской беззвездной, Сам дивясь небывалой судьбе, Возвращенный из смертной бездны, Ленинград салютует себе. *Ахм944 (323.2)*; Смягчив молитвой смертную истому, Он [Христос] вышел за ограду. На земле Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. *П949 (III,538)*; Любовь всех раньше станет смертным прахом, Смирится гордость, и умолкнет лесть, Отчаянье, приправленное страхом, Почти что невозможно перенести. *Ахм960-е (342.1)*; Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... Я не так одинока, проходит тот с. холод, Тускло вокруг струится, едва голубая, свет. *Ахм965 (370.2)*

СМЕРТНЫЙ [*субст. прил.*] Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. *АБ900 (I,451.1)*; Пока ты жив, – один закон Младенцу, мудрецу и деве. Зачем же, с., ты смущен Преступным сном о божьем гнев? *АБ902 (I,200)*; Смерть или жизнь тяготеет над морем, Весть о победе – в полете стрелы. Смертные мы и о солнце не спорим, Знаем, что время готовить хвалы. *АБ904 (II,56)*; А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. *ОМ920 (130.2), ср. (377), (378.1)*; Доброе мнение – Вот она, гению, Плата: кошель похвал. – С. дорожке б взял. *РП Цв925 (III,92)*; Он [Христос] отказался без сопротивления, Как от вещей, полученных взаймы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *П949 (III,538)*

СМЕРТОВОЙ [*нов.*] Винтовочку – с. Кидай наземь, кричи: – свой! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*

СМЕРТОЛЮБИВЫЙ В сердце, где белая даль, Гладь – равноденствие – ближний, Смертолюбивую сталь Переворачивать трижды. *Цв922 (II,88.2)*

СМЕРТОНОСНЫЙ Океаном ли правишь путь, Или воздухом – всею грудью Жду, как солнцу, подставив грудь Смертоносному правосудью. *Цв916 (I,307.1)*; Будет цветок. Змееволосый, Звездоочитый... Не с., – Сам без защиты! *Цв921 (II,67)*; Глубоко в черномраморной устрице Аустерлица забыт огонек, Смертоносная ласточка шустрится, Вязнет чумный Египта песок. *ОМ937 (418.2)*; Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты С. пробуют сок, Афродиты возникли из пены, Шевельнулись в стекле Елены. И безумья близится срок. *Ахм940-60 (282)*; Этот рай, где мы не согрешили, Тошен нам. Этот запах смертоносных лилий И еще не стыдный срам. *Ахм964 (376.1)*

СМЕРТЬ [с. и С.] РОЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ ПОЭТА [кантата, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *Загл. Анн899 (77)*; Каждый вечер, лишь только погаснет заря, Я прощаюсь, желанием смерти горя, И опять, на рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! *АБ899 (I,33)*; В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: На консультации вчера здесь С. была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*; Лоно смерти открылось черно – Он не слышал призыва: «Живи», И осталось в эфире одно Безнадежное пламя любви. *Анн900-е (104.1)*; Как странно слиты сад и твердь Своим безмолвием суровым, Как ночь напоминает с. Всем, даже выцветшим покровом. *Анн900-е (111.2)*; Точно кружит солнце, зимний Долгий плен свой позабыв; Только мне в пасхальном гимне Смерти слышится призыв. *Анн900-е (115)*; Когда б не с., а забыть, Чтоб ни движения, ни звука... Ведь если вслушаться в нее, Вся жизнь моя – не жизнь, а мука. *Анн900-е (189.2)*; И вот опять пропеллер лоснится Как кость точеная тапира! // Крыла и смерти уравнение – С алгебраических пирушек Слетев – он помнит измерение Других эбеновых игрушек: *ОМ900-е (431.1)*; СМЕРТЬ *Загл. АБ900 (I,458.1)*;

Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,478.1)*; НА СМЕРТЬ ДЕДА *Загл. АБ902 (I,202)*; С. или жизнь тяготеет над морем, Весть о победе – в полете стрелы. Смертные мы и о солнце не спорим, Знаем, что время готовить хвалы. *АБ904 (II,56)*; «<...> И сладость неизбежности неся, Одним я горе, радость для других. И юный назовет меня любовью, Муж – жизнью, старец – смертью. Кто же я?» *РП Куз904 (34)*; Ведь никто не встретит старость – С. летит из уст в уста... Высоко пылает ярость, Даль кровавая пуста... *АБ905 (II,59)*; Что же! громче будет скрежет, Слаще боль и ярче с. И потом – земля разнежит Перепуганную твердь, *ib.*; Вот поднялась. В железных лапах Визжит кровавой смерти весть. В горах, в долинах, на этапах Щетиной заметалась месть. *АБ905 (II,316.1)*; Люди рождаются затем, / чтоб расстаться с милою жизнью / и чтоб от них родились другие для смерти. *РП Куз905 (70)*; И краток путь средь долгой ночи, Друзья, близка ночная твердь! И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: с.. *АБ907 (II,128)*; Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – С.. *АБ907 (II,216)*; О СМЕРТИ *Загл. АБ907 (II,295)*; Всё чаще я по городу брожу. Всё чаще вижу с. – и улыбаюсь Улыбкой рассудительной. Ну, что же? Так я хочу. Так свойственно мне знать, Что и ко мне придет она в свой час. *ib.*; Я слежу прилежным взором За изменчивым узором Вещих карт. «С., любовь, болезнь, дорога» – Предсказаний слишком много: *Куз907 (45)*; Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Последней страсти ярость, В тебе величье есть: Стучающаяся старость И близкой смерти весть... *АБ908 (III,165.1)*; НА СМЕРТЬ МЛАДЕНЦА [посв. памяти сына Л.Д. Блок Дмитрия] *Загл. АБ909 (III,70)*; Умри, Флоренция, Иуда, Исчезни в сумрак вековой! Я в час любви тебя забуду, В час смерти буду не с тобой! *АБ909 (III,106)*; Когда страшишься смерти скорой, Когда твои неярки дни, – К плитам Сиенского собора Свой натруженный взор склони. *АБ909 (III,114)*; Явись, о с., тебе лишь можно верить Богатств моих злаченые ключи! Явись, о с., в каком угодном виде: Как краткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87)*; «Помедли, с.!» – скажу тогда я глухо, «Продлись, о жизнь!» – прошепчет жалкий рот, Тогда-то ты, без глаз, без слов, без слуха, Ответишь мне: «Я победила. Вот!» *ib.*; Не верю солнцу, что идет к закату, Не верю лету, что идет на убыль, Не верю туче, что темнит долину, И сну не верю – обезьяне смерти – *Куз909 (88)*; Здесь отвратительные жабы В густую падают траву. Когда б не с., то никогда бы Мне не узнать, что я живу. *ОМ909 (263.3)*; Ты все еще край непочатый. А с. – это твой псевдоним. Сдаваться нельзя. Не печатай И не издавайся под ним. *П909-20-е (I,630)*; Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: с. с кузовком идет по года. *Хл[909] (59)*; Где мы сжимаем руку, как если бы в ней был меч, и шепчем

клятву: отстоять русскую породу ценой жизни, ценой смерти, ценой всего. *Хл909,11 (185)*; Люблю и крест и шелк, и каски, Моя душа мгновений след... Ты дал мне детство – лучше сказки И дай мне с. – в семнадцать лет! *Цв909 (I,32)*; НА СМЕРТЬ КОММИССАРЖЕВСКОЙ *Загл. АБ910 (III,190)*;

Я не плачу, я не жалею, Мне счастливой не бывать. Не целуй меня, усталую, – С. придет поцеловать. *Ахм911 (27.1)*; Я блуждал в игрушечной чаше И открыл лазоревый грот... Неужели я настоящий И действительно с. придет? *ОМ911 (76.1)*; Останься, странник. Посох брось! Земного шара хочет ось Чтоб роковому слову «с.» Игрушкою была в час полночи твердь. *Хл911-12 (209)*; СМЕРТЬ ПАЛИВОДЫ *Подзаг. Хл911-13 (436)*; ПЛЯСКИ СМЕРТИ *Загл. [стих. цикла] АБ912 (III,36)*; Или парк огромный Царского Села, Где тебе тревога путь пересекла? Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *Ахм913 (61.2)*; Ты знаешь, я томлюсь в неволе, О смерти господя моля. Но все мне памятна до боли Тверская скудная земля. *Ахм913 (63.2)*; Мы смерти ждем, как сказочного волка, Но я боюсь, что раньше всех умрет Тот, у кого тревожно-красный рот И на глаза спадающая челка. *ОМ913 (288.3)*; Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. / Дымом волос над пожарами глаз из олова / дай обовью я впалые груди болот. / Ты! Нас – двое, / ораненных, загнанных ланями, / вздыбилось ржанье оседланных смертью коней. *М913 (30)*; Ты видишь степь: скрипит телега, Песня лебедя слышна, И живая с. Олега Вещей юности страшна. *Хл913 (245)*; Ворвавшимся, как маленькие черти, В святилище, где сон и фимиам, Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! // Разбросанным в пыли по магазинам, Где их никто не брал и не берет, Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (I,178.1)*; «Я гощу у смерти белой По дороге в туму. Зла, мои ласковый, не делай В мире никому». *Ахм915 (91.2)*; [Г о в о р и т с м е р т ь :] Когда ослила тревога, И он в конце обезумел, Он разулился славить бога *Рем. АБ915 (III,53)*; Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! / Он раз чуме приблизился тронном, / смелостью с. поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яффа! *Аллюз. М915 (38)*; Желудок в панаме! Тебя ль заразят / величием смерти для новой эры?! / Желудку ничем болеть нельзя, / кроме аппендицита и холеры! *М915 (43)*; СМЕРТЬ В ОЗЕРЕ *Загл. Хл[915] (96)*; Пред смертью жизнь мелькает снова, Но очень скоро и иначе. И это правило – основа Для пляски смерти и удачи. *Хл[915] (99)*; ОШИБКА СМЕРТИ *Загл. Хл915 (424)*; Цветок к груди приколот, Кто приколот, – не помню. Ненасытим мой голод На грусть, на страсть, на смерть. *Цв915 (I,246.2)*; Я предала тебя. И это повторяет – О, если бы ты мог когда-нибудь устать! Так мертвый говорит, убийцы сон тревожа, Так ангел смерти ждет у рокового ложа. *Ахм916 (81.1)*; Кто спит по ночам? Никто не спит! Ребенок в люльке своей кричит, Старик над смертью своей сидит, Кто молод – с милою говорит, Ей в губы дышит, в глаза глядит. *Цв916 (I,285.2)*; По дорогам, от мороза звонким, С царственным серебряным ребенком Прихожу. Все – снег, все – с., все – сон. *Цв916 (I,326.2)*; Зачем же к нищей грешнице стучишься? Я знаю, чем так тяжело болен ты: Ты смерти ищешь и конца боишься. *Ахм917 (107.2)*; И ты ушел. Не за победой, За смертью. Ночи глубоки! О, ангел мой, не знай, не ведай Моей теперешней тоски. *Ахм917 (128.2)*; Забуду молодость мою, Душа темна, пути лукавы. – Но образ твой, твой подвиг правый До часа смерти сохранию. *ib.*; Вот для чего я пела и мечтала, Мне сердце разорвали пополам, Как после залпа сразу тихо стало, С. выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (135.1)*; О Русь, приснодева, Поправшая с! Из звездного чрева Сошла ты на твердь. *Ес917 (II,8.1)*; СМЕРТЬ *Загл. Куз917 (198.1)*; Темный и смуглый, Белый поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. Он, желтозарный, то прятался смертью За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, В листе черного дерева мрака. *Хл917 (108)*; Куда деваться от зноя? Я бы себя утопил... (С. Антиноя!) Но ужасно далеко Нил. *Куз918 (214)*; Пусть говорят: любовь крылата, – С. окрыленнее стократ. Еще душа борьбой объята, А наши губы к ней летят, *ОМ918 (120.1)*; Я не держу. Иди, благотвори. Стулай к другим. Уже написан Вертер, А в наши дни и воздух пахнет смертью: Открыть окно что жилы отворить. *П918 (I,198)*; Люди лелеют день смерти, Точно любимый цветок. В струны великих, поверьте, Ныне играет Восток. *Хл918 (112)*; Ходит сон с своим серпом, Ходит с. с своей косой – Царь с царицей, брат с сестрой. *Цв918 (I,395)*; Доблесть и девственность! Сей союз Древен и дивен, как С. и Слава. *Цв918 (I,413.1)*; Там, где мед – там и жало Там, где с. – там и смелость *Цв918 (I,423.1)*; И пускай / с газеты / какой-нибудь выродок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). / Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *М919 (82)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный град Петра Невольным памятником будет. *Ахм920 (136.1)*; СМЕРТЬ ТАНЦОВЩИЦЫ *Загл. Цв920 (I,535.2)*; С. – это нет, С. – это нет, С. – это нет. Нет – матерям, Нет – пекарям. (Выпек – не съешь!) С. – это так: Недостроенный дом, Недовращенный сын, Недовязанный сноп, *Цв920 (I,555.2)*; Белый был – красным стал: Кровь обагрила. Красным был – белый стал: С. побелила. *Цв920 (I,576)*;

Все расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло? *Ахм921 (155.1)*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: «Друг мой, друг мой, прозревшие вежды Закрывает одна лишь смерть». *РП Ес921 (II,107)*; Тает в бочке, словно соль, звезда, И вода студеная чернее. Чище с., соленее беда, И земля правдивей и страшнее. *ОМ921 (140.1)*; Иногда мы видим и не видим вместе, Когда стучится подземная сестра, И мы говорим: «Что за сон!» А с., – кто ее видел? *Куз922 (275)*; Когда же смерти баба-птица Засунет мир в свой кожаный мешок, Какая вдумчивая чтица Пред смыслом строк отступится на шаг, *Хл922 (363)*; *Добровольчество – это добрая воля к смерти...* (Попытка толкования) *Эгерф. Цв922 (II,92)*; Окаменели сиренные рокоты. / Колес и шагов суматоха не вертит. / Лишь поле дуэли / да время – доктор / с бескрайним бинтом исцеляющей смерти. *М923 (414)*; *Последняя смерть Подзаг. М923 (444)*; Но за что ни лечь – / с. есть с. / Страшно – не любить, / ужас – не сместь. *М923 (446)*; Плачь, маленький: рождение в счет, И в кровь, И в пот... Но встанешь! То, что в мире смертью Названо – паденье в твердь. *Цв923 (II,137.2)*; С., маленький, не спать, а встать, Не спать, а вспять. Вплавь, маленький! Уже ступень Оставлена... *ib.*; Жизнь не хочет жить... но часто С. не хочет умереть! *Цв923 (II,190.4)*; Смерть – не сместь! *Подзаг. М924 (118)*; Много жил – кто в наши жил Дни: все дал, – кто песню дал. Жить (конечно не новой Смерти!) жилам вопреки. Для чего-нибудь да есть – Потолочные крюки. *Цв926 (II,262.1)*; Есть взамен пожизненной Смерти – жизнь посмертная! *Цв926 (III,130.2)*; И смерти / коснуться его / не посметь, / стоит / у грядущего в смете! / Внимают / юноши / строфам про с., / а сердцем слышат: / бессмертье. *М927 (284)*; Тсс... Оговорилась. По привычке. Жизнь и с. давно беру в кавычки, *Цв927 (III,132)*; Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – тот свет на этом Зрел. Налаженная перебежка! Жизнь и с. произношу с усмешкой, Скрытою – своей ее коснешься! Жизнь и смерть произношу со сноской, *ib.*; Что мне делать в новогоднем шуме С этой внутренней рифмой: Райнер – умер. Если ты, такое око смерклось, Значит, жизнь не жизнь есть, с. не с. есть. *Цв927 (III,132)*; Значит – тмится, допойму при встрече! – Нет ни жизни, нет ни смерти, – третье, Новое. *ib.*; Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо правильно толкуя слово *Рифма* – что – как не – целый ряд новых Рифм – Смерть? Некуда: язык изучен. *ib.*; Чужая с. невнятна нам – Поахали – и по делам: *Куз928 (316)*; Стихи стоят / свинцово-тяжело, / готовые и к смерти / и к бессмертной славе. / Поэмы замерли, / к жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *М929-30 (600)*; СМЕРТЬ ПОЭТА *Загл. [посв. памяти В.В. Маяковского] П930 (I,390)*;

Клюот ресницы. В груди прикипела слеза. Чую без страху, что будет и будет гроза. Кто-то чудной меня что-то торопит забыть. Душно – и все-таки до смерти хочется жить. *ОМ931 (171.1)*; Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелься на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*; О, как мы любим лицемерить И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1), (397), (398.1)*; НА СМЕРТЬ ПОЛОНСКОГО *Загл. П932 (II,141)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наваждение причин, Касаемся крочьями малых, Как легкая с., величин. *ОМ933,35 (203.3)*; Часто пишется казнь, а читается

правильно – песнь, Может быть, простота – уязвимая смертью болезнь? *ОМ934 (206.2)*; Меня преследуют две-три случайных фразы, Весь день твержу: печаль моя жирна... О Боже, как жирны и синеглазы Стрекозы смерти, как лазурь черна. *ОМ934 (207), (405.1)*; Так просто можно жизнь покинуть эту. Бездумно и безболно догореть, Но не дано Российскому поэту Такою светлой смертью умереть. *Ахм935 (320.1)*; Проклятый шов, нелепая затея, Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевая И перед смертью хорошея – Еще побыть и поиграть с людьми! *ОМ935 (217)*; К СМЕРТИ *Загл. Ахм939 (Р,355.1)*; Знакомые зданья Из смерти глядят – И будет свиданье Печальней стократ *Ахм940 (271.2)*; Смерти нет – это всем известно, Повторять это стало пресно, *Ахм940-60 (I,277)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Эпгрф. Ахм940-60 (283)*; Разве мы не встретимся взглядом наших прежних ясных очей? Разве ты мне не скажешь снова Победившее с. слово И разгадку жизни моей? *Ахм940-60 (286)*; И проходят десятилетия: Войны, смерти, рожденья – петь я, Сами знаете, не могу. *Ахм940-60 (292.4)*; С. повсюду – город в огне, И Ташкент в цвету подвенечном... Скоро там о верном и вечном Ветр азийский расскажет мне. *Ахм940-60 (292.5)*;

И – гроба нет! Разлуки – нет! Стол расколдован, дом разбужен. Как с. – на свадебный обед, Я – жизнь, пришедшая на ужин. *Цв941 (II,369)*; Вспыхнул над молом первый маяк, Других маяков предтеча, – Заплакал и шапку снял моряк. Что плавал в набитых смертью морях Вдоль смерти и смерти навстречу. *Ахм942-45 (202.2)*; Победа у наших стоит дверей... Как гостью желанную встретим? Пусть женщины выше поднимут детей, Спасенных от тысячи тысяч смертей, – Так мы долгожданной ответим. *Ахм942-45 (202.3)*; СМЕРТЬ *Загл. [стих. цикла] Ахм942 (206.1)*; Если ты с. – отчего же ты плачешь сама, Если ты радость – то радость такой не бывает. *Ахм942 (326.1)*; Сокрыта высокая твердь, Но ветер рванул, распахнулось – и прямо Всем стало понятно: кончается драма, И это не третья осень, а с.. *Ахм943 (213.3)*; Всегда загадочны утраты. В бесплодных розысках в ответ Я мучаюсь без результата: У смерти очертаний нет. *П943 (II,48.2)*; СМЕРТЬ САПЕРА *Загл. П943 (II,57), 940-е (II,547)*; Но еще ни один не сказал поэт, Что мудрости нет, и старости нет, А может, и смерти нет. *Ахм944 (195.2)*; Вкусили с. свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945 (329.1)*; Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; «О господи, как совершенны Дела твои, – думал больной, – Постели, и люди, и стены, Ночь смерти и город ночной. <...>» *П956 (II,102)*; Словно дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; СМЕРТЬ СОФОКЛА *Загл. Ахм961 (242.1)*; Но звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда Ну что ж! попробую. *Ахм964 (259.1)*; Я говорю: «О боже, нет, нет, я совсем не верю, Что будет такая встреча в эфире двух голосов». И ты отвечаешь: «Долго ж ты помнишь свою потерю, Я даже в смерти услышу твой, ангел мой, дальний зов». *РП Ахм965 (370.2)*

СМЕРТЬ-ВОЛЧИЦА [*нов.*] А достигнет с.-волчица – Весь я тут – вся недолга! Императору – столицы, Барабанщику – снега. *Цв918 (I,445)*

СМЕРТЬ-ОТРАВА [*нов.*] Эх, гармошка, с.-отрава, Знать, с того под этот вой Не одна лихая слава Пропадала трын-травой. *Ес925 (III,116)*

СМЕРТЬ-САДОВНИЦА [*нов.*] Все ведаю – не прекословь! Вновь зрячая – уж не любовница! Где отступается Любовь, Там подступает С.-садовница. *Цв920 (I,546)*

СМЕРТЬ-СТРЕЛОК [*нов.*] Но с.-стрелок напрасно целится, Я странной обречен судьбе. Что неделимо, то не делится: Я все живу... живу в тебе! *Куз916 (163)*

СМЕТЬ Смейся, пац, но плакать не смей! *Эпгрф. АБ899 (I,434.2)*

СМЕХ ЗАКЛЯТИЕ СМЕХОМ *Загл. Хл[908-09] (54.1)*; ГОРЕ И СМЕХ *Подзаг. Хл920-22 (498)*

СМЕШАННЫЙ СМЕШАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [раздела книги стих.] П931 (I,226)*

СМЕШИК [*нов.*] Смейево, смейево, Усмей, осмей, смешики, смешики, Смейюнчики, смейюнчики. О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *Хл[908-09] (54)*

СМЕШЛИВЫЙ Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*

СМЕЩАТЬСЯ Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. Они трехъярусным гексаметром Смещались вправо по квадрату. Смещенных выносили замертво, Никто не замечал утраты. *П921 (I,177)*

СМЕЩЁННЫЙ Они трехъярусным гексаметром Смещались вправо по квадрату. Смещенных выносили замертво, Никто не замечал утраты. *П921 (I,177)*

СМЕЮНЧИК [*нов.*] Смейево, смейево, Усмей, осмей, смешики, смешики, Смейюнчики, смейюнчики. О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *Хл[908-09] (54)*

СМЕЮЧИ [*прост.*] Самое святое дело мне – Сонные глаза стеречь! // – Если б знал ты, как божественно Мне дышать – дохнуть не смеючи – На малиновой скамеечке У подножья твоего! *Цв920 (I,520.2)*

СМЕЮЩИЙ Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза поднять с земли, Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. *Ахм944 (I,187.2)*

СМЕЮНЧИК [*нов.*] Смейево, смейево, Усмей, осмей, смешики, смешики, Смейюнчики, смейюнчики. О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *Хл[908-09] (54)*

СМЕЯЛЬНО [*нов.*] О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно! *Хл[908-09] (54)*

СМЕЯНСТВОВАТЬ [*нов.*] О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно! *Хл[908-09] (54)*

СМЕЯТЬСЯ Смеялась ты... Смеюся я! (*Романс*) *Эпгрф. АБ898 (I,392)*; Смейся, пац, но плакать не смей! *Эпгрф. АБ899 (I,434.2)*

СМЕЯЧ [*нов.*] О, засмейтесь усмеяльно! О, рассмешиц надсмеяльных – смех усмейных смехачей! О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмеяных смеячей! *Хл[908-09] (54)*

СМИРЕННЕЕ И с синим ладаном слилось Дыханье наших уст. Отметим ли Вы, дружок, – Смиреннее всего – Среди других дымков – дымок Дыханья моего? *Цв919 (I,465)*

СМИРЕННОМУДРИЕ Здесь – смиренномудрия Я кладу обеты. В ризах целомудрия, О, святая! где ты? *АБ902 (I,171)*

СМИРЕННОМУДРЫЙ В смиренномудрях высотах Зажглись осенние Плеяды. И нету никакой отрады, И нету горечи в мирах. *ОМ909 (270.2)*

СМОЛЕНСКИЙ [*прил. к СМОЛЕНСК; в назв.*] Всем нам с короткой надписью Крест на Смоленском кладбище Искать, всем никнуть в черед, *Цв921 (I,294.2)*; Костромская, Ярославская, Нижегородская, Казанская, Владимирская, Московская, Смоленская, Псковская. *Куз922 (240)*; НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ *Загл. Ахм942 (214.1)*

СМОЛОТЬСЯ Стою у стенки. / Пусть бредом жизнь смололась. / Но только б, только б не ея / невыносимый голос! *М923 (437)*

СМОРОДСКИЙ [Федор Смородский – рус. поэт] *Федору Смородскому Посв. АБ904 (II,45)*

СМОРЩЕН Бьются и вьются, Сморщены, скрючены, Ветром осенним дико измучены. Тучи тянулись кверху уступы. Черных деревьев голые трупы *Хл921 (331)*

СМОТРЕТЬ *Плац – для всех, кто строен и высок, Плац – для всех, кто смотрит на Восток. Эпгрф. Цв918 (I,387.2)*

СМУГЛЕЙ Но что же? На нем уж железное платье – Суз на владыку надели. Он гордость смирил еле-еле. Он сделался скоро темней и смуглей, Он сделался черен, как пепел. *Хл[915] (95)*

СМУГЛЕТЬ Загадочно в витом браслете Смуглет тусклый амулет. *Куз920 (230)*

СМУГЛО Ее речными именами Людей одену голоса я. Нога качает стременами, Желтея смугло и босая. *Хл[918] (110)*

СМУГЛОРОССЬЯ [*нов.*] Своей голубой королевы. Но и в цветы запрятав низ рук, Та, смугла, встает, как призрак. «Ты священна, Смуглороссия», – Ей поют цветов колосья. *Хл[913] (86)*

СМУТНО-ДЫШАЩИЙ Смутно-дышащими листьями Черный ветер шелестит, И трепещущая ласточка В темном небе круг чертит. *ОМ911 (75.2)*

СМУЩЁННЫЙ ПЕСНЬ СМУЩЕННОГО *Загл. Хл913 (90.1)*

СМЫСЛ СЛОВА И СМЫСЛЫ *Загл. [стих. цикла] Цв923 (II,190.1)*

СМЫЧКА-ПРИЧАЛ Залив / Ильичем / указан глубокий / и точка / смычки-причала / найдена, / и плавно / в мир, / строительству в доки, / вошла / Советских республик громадина. *М924 (500)*

СМЫЧОК СМЫЧОК И СТРУНЫ *Загл. Анн900-е (87)*

СМЯТЕНИЕ СМЯТЕНИЕ *Загл. АБ907 (II,248); СМЯТЕНИЕ Загл. [стих. цикла] Ахм913 (49.1); Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под наплывом Чувств... Эпгрф. Цв935 (II,336)*

СНЕГ Небо нас совсем свело с ума: То огнем, то снегом нас слепило, И, ощерясь, зверем отступила За апрель упрямая зима. *Анн900-е (90); СНЕГ Загл. Анн900-е (114.2); Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где вы и где мы, Только знаю, что крепко мы слиты. Анн900-е (186); СНЕГА Загл. [стих. цикла] АБ906 (II,211); СНЕГ ДА СНЕГ Загл. АБ906 (II,322.2); И ОПЯТЬ СНЕГА Загл. АБ907 (II,230); В СНЕГАХ Загл. АБ907 (II,235); Сыплет черемуха снегом, Зелень в цвету и росе. В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе. Ес910 (I,62); Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. Ес913 (I,88); МАЙСКИЙ СНЕГ Загл. Ахм916 (98.2); Был снег волнист, окольный путь – извилист, И каждый шаг готовил им сюрприз. На розвальнях до колики резвились, И женский смех, как снег, был серебрист. П925-31 (I,344.1); Мгновенный снег, когда булыжник узрен, Апрельский снег, оплошливый снежок! Резвись и тай, – земля как пончик в пудре И рой огней – как лакомки ожог. П929 (I,551); И город весь стоит оледенелый. Как под стеклом деревья, стены, снег. По хрусталим я прохожу несмело. Узорных санок так неверен бег. Ахм936 (I,179.1); ПЕРВЫЙ СНЕГ Загл. П956 (II,107); СНЕГ ИДЕТ Загл. П957 (II,108); Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране Тянутся цветы герани За оконный переплет. // Снег идет, и все в смятении, Все пускается в полет, – Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. *ib.*; Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплатанном салоне Сходит наземь небосвод. *ib.*; Снег идет, густой-густой. В ногу с ним, стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, // Может быть, проходит время? Может быть, за годом год Следуют, как снег идет, Или как слова в поэме? *ib.*; Снег идет, снег идет, Снег идет, и все в смятении: Убеленный пешеход, Удивленные растения, Перекрестка поворот. *ib.*; СЛЕДЫ НА СНЕГУ Загл. П958 (II,110)*

СНЕГА-САПОГИ [*нов.*] В окно – / сугроб. / Глядит горбат. / Не вымерзли покамест? / Морозы / в ночь / идут, скрипят / снегами-сапогами. *М927 (567)*

СНЕГИНА [*Анна С.*; героиня одноим. поэмы С. А. Есенина, прототипом к-рой послужила помещица Л. И. Кашина] АННА СНЕГИНА *Ес925 (III,182)*

СНЕЖИМОЧКА [*нов.*; героиня одноим. рождественской сказки В. Хлебникова; *ср.* СНЕГУРОЧКА] СНЕЖИМОЧКА *Загл. Хл908 (381)*

СНЕЖИТЬ Довольно дел, довольно слов, Побудем молча, без улыбок, Снежит из низких облаков, А горний свет уныл и зыбок. *Анн900-е (117.1)*

СНЕЖНО-МОГУЧИЙ [*нов.*] Снежно-могучая краса С красивым сном широких глаз, Твоя полночная коса Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74)*

СНЕЖНООК [*нов.*] И взвился костер высокий Над распятым на кресте. Равнодушны, снежнооки, Ходят ночи в высоте. *АБ907 (II,252)*

СНЕЖНООКИЙ [*нов.*] Опьянись же светлым хмелем, Снежнооки будь и Ты... Ах, потерян счет неделям В вихре белой красоты! *АБ906-07 (II,329)*

СНЕЖНОРОГИЙ [*нов.*] До Египта раскорячу ноги, Раскую с вас подковы мук... В оба полюса снежнорогие Вопьются клещами рук. *Ес918 (II,37)*

СНЕЖНОСИНИЙ Не надо кораблей из дали, Над мысом почивает мрак. На снежносинем покрывале Читаю твой условный знак. *АБ907 (II,224)*

СНЕЖНЫЙ СНЕЖНАЯ МАСКА *Загл. [раздела книги стих.] АБ907 (II,211); СНЕЖНОЕ ВИНО Загл. АБ906 (II,211.1); СНЕЖНАЯ ВЯЗЬ Загл. АБ907 (II,212); НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ Загл. АБ907 (II,252); СНЕЖНАЯ ДЕВА Загл. АБ907 (II,267); Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (Вариант темы) Эпгрф. П913 (I,447); – Посвящение – – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несла – нежную. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Посв. Цв918 (I,450)**

СНИСХОЖДЕНЬЕ Я тридцать лет вынашивал Любовь к родному краю И снисхожденья вашего Не жду и не теряю. *П926-27 (I,333)*

СНИТЬ [*нов.*] Сню тебя иль снюсь тебе, – Сушь, вопрос седин Лекторских. Дай, вчувствуюсь: Мы, а вздох один! *Цв927 (III,138)*

СНИТЬСЯ Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Эпгрф. АБ898 (I,12);* Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Решка Эпгрф. Ахм963-65 (230.2)*

СНОВА В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Эпгрф. Ахм940-60 (286)*

СО [*вар. к С*] ТЫ ОПЯТЬ СО МНОЙ *Загл. Анн900-е (91.2);* Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эпгрф. АБ909 (III,258); Аллегория со свадебного сундука Подзаг. Куз919-20 (223.2); Муж Феклы Давидовны со мной и со всеми знакомыми Подзаг. М923 (429); ВАЛЬС СО СЛЕЗОЙ Загл. П941 (II,33); Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Эпгрф. Ахм956 (225.1)**

СОБАКА ПЕСНЯ О СОБАКЕ *Загл. Ес915 (I,187); ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ Загл. М915 (44); СОБАКЕ КАЧАЛОВА Загл. Ес925 (III,49)*

СОБЛАЗН ТРИЛИСТНИК СОБЛАЗНА *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (86)*

СОБОЛЯ-РЫСАКИ [*нов.*] Не затем высока Воля правды у нас, В соболях-рысаках Чтоб катались, глумясь. *Хл922 (174)*

СОБОР [с. и С.; большая или главная церковь в городе] Там, в полусумраке собора, В лампадном свете образа. Живая ночь заглянет скоро В твои бессонные глаза. *АБ902 (I,159)*; СИЕНСКИЙ СОБОР *Загл. АБ909 (III,114)*; Полночь / промокшими пальцами шупала / меня / и забитый забор, / и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший с.. *М913 (29.2)*; В стеклах дождинки серые / свылись / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. *М914-15 (388)*; В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. *ОМ916 (109)*; Соборов восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безязыкий В стропилах каменных исчез. *ОМ916 (301.3)*; А в запечатанных соборах, Где и прохладно и темно, Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ib.*; Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. *ОМ921,22 (137)*; Как будто внутренность собора – Простор земли, и чрез окно Далекий отголосок хора Мне слышать иногда дано. *П956 (II,86)*; Точно зелень земного убора Слюдяное большое окно, Чрез которое хор из собора Временами мне слышать дано. [стих.-вар.] *П956 (II,560)*

СОБОР [церк.; собрание духовных лиц] Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*; С. грачей осенний, Осенняя дума грачей. Плетня звено плетений, Сквозь ветер сон лучей. *Хл919-20 (117)*

СОБОР-ИСПОЛИН Когда показывают восемь Часы собора-исполина, Мы в полусне твой призрак носим, Чужого города картина. *ОМ912 (286.3)*

СОБОРНЫЙ Тут уж все равны: цари, нищие, Простецы и попы соборные, *Куз903 (152)*; И, похоронив времен останки, Свободу пей из звездного стакана, Чтоб громыхал по солнечной болванке С. молот великана. *Хл920,21 (281)*

СОБОРОВ [прил. к СОБОР] А завтра / Блаженный / стропила соборовы / тшетно возносит, пощадю моля, – / твоих шестидюймовок тупорылые боровы / взрывают тысячелетия Кремля. *М918 (74)*

СОБОРЯНИН Это шествуют творяне, Заменявши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

СОБУТЫЛЬНИК [разг.] А это... / Вы, кажется, знакомы?! – / Со страха к мышам ушедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. / Усища – / к стеклам ламповым пыльными – / из-под столов пошли собутыльники. / Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безликий парад подсчитать ли? *М923 (429)*

СОБУТЫЛЬНИЦА [разг.] След обиды земной. Лес! – Элизиум мой! В громком таборе дружб Собутыльница душ Кончу, трезвость избрав, День – в тишайшем из братств. Ах, с топочущих стогн *Цв922 (II,144)*

СОВЕСТЬ ИЗ СТИХОВ КОШМАРНОЙ СОВЕСТИ *Подзаг. Анн900-е (203)*; ДИАЛОГ ГАМЛЕТА С СОВЕСТЬЮ *Загл. Цв923 (II,199.2)*

СОВЕТ СОВЕТ *Загл. Цв910 (I,105.1)*; НОЧЬ ПЕРЕД СОВЕТАМИ 1 *Хл921 (294)*

СОВЕТО-РОССИЙСКИЙ [нов.] То-то же, как на поверку Выйдем – стыд тебя заест: Совето-российский Вертер. Дворяно-российский жест. *Цв930 (II,275)*

СОВЕТОРОССИЯ [нов.] Но припасла тебе напоследки Дар, на котором строй: Море роднит с Москвой, *Советороссию* с Океаном Республиканцу – рукой шуана – Сам Океан – Велик Шлет. Нацепи на шлык. *Цв926 (III,109)*

СОВЕТСТЯГ Трагьте рати, рать за ратью, Как морской песок. Сбросят в море вашу братью: Советстяг – высок. *Хл920 (125)*

СОВЕТЫ-КАПЛИ [нов.] И волны / клянутся / всеводному Цику / оружие бурь / до победы не класть. / И вот победили – / экватору в циркуль / Советов-капель бескрайняя власть. *М925 (172)*

СОВЕТСКИЙ [прил.] РУСЬ СОВЕТСКАЯ *Загл. Ес924 (II,168)*; РАЗГОВОР НА ОДЕССКОМ РЕЙДЕ ДЕСАНТНЫХ СУДОВ: «СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН» И «КРАСНАЯ АБХАЗИЯ» *Загл. М926 (267)*; СТИХИ О СОВЕТСКОМ ПАСПОРТЕ *Загл. М929 (370)*

СОВЕТСКИЙ [субст.] Я в восторге / от Нью-Йорка города. / Но / кепчонку / не сдерну с виска. / У советских / собственная гордость: / на буржуев / смотрим свысока. *М925 (206)*

СОВМЕЩАНЕ [нов.] Три / разных капли / в себе совмещав, / беру я / право вот это – / покрыть / всесоюзных совмещан. / И ваших / и русопетов. *М927 (280)*

СОВСЕМ-СОВСЕМ Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось. *Ес917-18 (II,27)*

СОГРЕШИТЬ Он богохульствует, бормочет Несвязные слова; Он исповедываться хочет – Но с. сперва. *ОМ913,37 (84.1)*; Этот рай, где мы не согрешили, Тошен нам. Этот запах смертоносных лилий И еще не стыдный срам. *Ахм964 (376.1)*

СОДЕРЖАТЬ Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Энгрф. АБ904-05 (II,8)*

СОДОМ Грозно гремит твой гром, Чудится плеск крыл. Новый С. Сжигает Егудиил. *Ес917 (II,13)*; (Гибни, отцовский дом, плачьте, вдовы девы, руки ломаю! Бесплодная роза нездешнего Мая, безуханный, пылай, С!) *Куз917 (184)*; Мракобесие. – Смерч. – С.. Берегите Гнездо и Дом. *Цв918 (I,407.2)*; Уместно ль песнью звать содом, Усвоенный с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на штык. *П923,28 (I,273, 554)*; Соляное семейство Лота – Вот семейственный ваш альбом! Дети! Сами сводите счета С выдаваемым за Содом – *Цв932 (II,300.1)*

СОДОМСКИЙ Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*

СОЖЖЁННЫЙ Из сожженной тетради *Подзаг. Ахм946-64 (221)*; ИЗ ЦИКЛА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» *Загл. Ахм956 (355.2)*; СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ *Загл. Ахм961 (221.2)*

СОЖРАТЬ [прост.] Если / блокада / нас не сморила, / если / не сожрала / война горяча – / это потому, / что примером, / мерилом / было / слово / и мысль Ильича. *М930 (381)*

СОЗВАН Любите носить все те имена, Что могут онежить в Лялю. Деревня сюда созвана, В телеге везет свою кралю. *Хл[913] (86)*

СОЗВЕЗДНЫЙ Вокруг – иных влюбленных верный хаос, Чья над уснувшей бездыханна стража, Твоих покровов – мнущийся канаус – Не перервут созвездные миражи. *П913 (I,437)*

СОЗВЕНЬЕН [нов.] Общая мысль / воедино созвеньена / рабочих, / крестьян / и солдат-рубак: / – Трудно / будет / республике без Ленина. *М924 (519)*

СОЗВУЧНЕЙ Елена. Ахиллес. Звук назови созвучней. Да, хаосу вразрез Построен на созвучьях // Мир, *Цв924 (II,235.3)*

СОЗВУЧНО Ты песню без конца растаяла в снегах И раннюю весну созвучно повторила. Ты шла звездой мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц освятила. *АБ901 (I,109)*

СОЗДАВАТЬСЯ Все лишь на миг, что людьми создается, Блекнет восторг новизны, Но неизменной, как грусть, остается Связь через сны. *Цв910 (I,81.2)*

СОЗДАВАЯ А всю зиму стояли тут, Охраняли снежные клады, Выюг подслушивали рулады, Создавая смертный уют. *Ахм961 (I,336.2)*

СОЗДАНИЕ Так мгновенные созданыя Поэтической мечты Исчезают от дыханья Посторонней суеты. *Баратынский Энгрф. АБ900 (I,463.1)*

СОЗДАТЕЛЕВ [прил. к СОЗДАТЕЛЬ] Вы с этой головы – к создателю чуду Терпение мое, рабочее, прибавь – Вы с этой

головы – что требовали? – Блуда! Дивясь на ответ упорный: обезглавь. *Цв935 (II,333.2)*

СОЗДАТЬ [здесь: *устар.*] Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI. 18 Энгрф. АБ900 (I,461.2)*

СОЗНАНЬЕ И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,94)*

СОЗНАЮЩИЙ Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улицу, в страну: Позвоночное, обугленное тело, Сознющее свою длину. *ОМ935,36 (218.2)*

СОЗЫВАТЬ Уж в стремнинах туман, и рога созывают стада, И заветная мгла протянула плащи и скрестила мечи, И вечернюю грусть тишиной отражает вода, И над лесом погасли лучи. *АБ905 (II,61)*

СОЗЫВАЯ Пролетал ли коршун рощею, Иль змея ползла равниною, Гоготала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*

СОИМЕННИК Нет, никогда, ничей я не был современник, Мне не с руки почет такой. О, как противен мне какой-то соименник, То был не я, то был другой. *ОМ924 (154)*

СОЙЕР [Том С.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! *Цв909 (I,44)*

СОЙТИСЬ В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Энгрф. Ахм940-60 (286)*

СОК СОК ЛОТОСА *Загл. Цв923 (II,212)*

СОКОЛ-ВЕТЕР [*стилиз.*] Подошла, взглянула в мутное окошко... «Не одна ты в поле катишься, дорожка!» // Свищет сокол-ветер, бредит тихим Доном. «Хорошо б прижаться к золотым иконам...» *Ес914 (I,114)*

СОКОЛ-МОЙ-БЕЗУС [*нов.*] В ожерелье – сто бус. Сорок ртов, один кус. Ох сокол-мой-безус, Не боюсь, не клянусь! *Цв922 (II,103.2)*

СОКРАТ [(470 или 469-399 до н. э.) – др.-греч. философ] А дома – руганью крылатой, От ярости бледна, Встречает пьяного Сократа Суровая жена! [*аллюз. на жену Сократа Ксантиппу*] *Шутл. ОМ913,37 (84.1)*

СОКРАТИТЬ Три раза я его видел лицом к лицу. В первый раз шел я по саду, / посланный за обедом товарищам, / и, чтобы сократить дорогу, / путь мимо окон дворцового крыла избрал я, *Куз905 (76)*

СОКРАТИТЬСЯ К кольцам спущусь и к усоногим, Прошуршав среди ящериц и змей, По упругим сходям, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*

СОКРУШАТЬ Прощайте. Пусть! Я посвящаюсь чуду. Тасуйте дни, я за века зайду. Прощайте. Пусть. Теперь начну отсюда Святимых сроков сокрушать гряде. *П909-20-е (I,598)*

СОКРУШАТЬСЯ Что сожалеть в дыму пожара, Что сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *АБ902 (I,182)*

СОЛДАТ СТИХИ О НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ *ОМ937 (241.2)*; *В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Энгрф.Цв938-39 (II,351)*

СОЛДАТ-КАЛЕКА Нет, нет! Не пойду навеки. За то, что какая-то мразь Бросает солдату-калеке Пятак или гривенник в грязь. *Ес925 (III,187)*

СОЛДАТ-РУБАКА Общая мысль / воедино созвеньена / рабочих, / крестьян / и солдат-рубак: / – Трудно / будет / республике без Ленина. / Надо заменить его – / кем? / И как? *М924 (519)*

СОЛЕЯ И в Киевском храме Премудрости бога, Припав к солее, я тебе поклялась, Что будет моею твоя дорога, Где бы она ни вилась. *Ахм915 (317.2)*; Воз скрипит по колее, Поп идет по солее... *АБ918-19 (III,372.2)*

СОЛНЕЧНЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн904 (166.2)*

СОЛНЦЕ ВОСХОД СОЛНЦА *Загл. Ес911-12 (I,78)*; Для солнца возврата нет. «Снегурочка» *Островского Энгрф. АБ902 (I,168)*; СОЛНЦЕ-БЫК *Загл. Куз916 (170.1)*; ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ *Загл. [раздела книги стих.] Куз911 (98.2)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Энгрф. Ахм940-60 (286)*

СОЛНЦЕГОЛОВЫЙ [*нов.*] О новый, новый, новый, Прорезавший тучи день! Отроком солнцеголовым Сядь ты ко мне под плетень. *Ес918 (II,56.2)*

СОЛНЦЕЖОРНЫЙ [*нов.*] В солнцезорные дни Мы не только читали, Но и сами глотали Блинами в сметане *Хл922 (363)*

СОЛНЦЕ-КУСТ [*нов.*] Он пришел целовать коров, Слушать сердцем овсяный хруст. Глубже, глубже, серпы стихов! Сыпь черемухой, солнце-куст! *Ес919 (II,90)*

СОЛНЦЕ-КУХАРКА [*нов.*] Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. / И поезд / уже / бежит на Ростов, / далеко за дымный Харьков. *М927 (280)*

СОЛНЦЕ-ЛЕНИН [*нов.*; см. ЛЕНИН] Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот потому С большой душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ес924 (II,215)*

СОЛНЦЕЛИЦЫЙ [*нов.*] Хоть для правнуков, / не зря чтоб / кровью литы / всплыви, / заступник солнцелицый. / Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и поманил. / Помни / это заклинанье, / Нил, / мой Нил! – *РП М924 (459)*

СОЛНЦЕЛОВ [*нов.*] Татлин, тайновидец лопастей И винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. Паутинный дол снастей Он железною подковой Рукой мертвой завязал. *Хл916 (104)*

СОЛНЦЕПРИЧАСТНЫЙ [*нов.*] Слава тебе, обвалившему крышу: Больше не слышу. Солнцепричастная, больше не щурюсь. Дух: не дышу уж! Твердое тело есть мертвое тело: Оттяготела. *Цв927 (III,138)*

СОЛНЦЕ-РЕМЕНЬ [*нов.*] И вечер, и речка, и черные хвои, И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. А солнце-ремень по морям и широтам Скользит голубым поворотом. *Хл911-13 (439)*

СОЛНЦЕ-СТОЛПНИК [*нов.*] О, Солнце-столпник, пожалей: Не лей клочочущий елей Расплавленных тобой полей! Эаозу иозей! *Куз922 (252)*

СОЛНЬ [*нов.*] Как стебель тулово качая, А эта разве голова Тебе не роза золотая? Цветы людей и в солнь и в стыть Умеют ползать и ходить. *Ес924 (II,222.2)*

СОЛОВЕЙ РОЗА И СОЛОВЕЙ *Загл. АБ898 (I,378)*

СОЛОВЬЁВ [Владимир Сергеевич (1853-1900) – рус. философ, поэт] И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. *Владимир Соловьев Энгрф. АБ901 (I,472.1)*; *Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,478.1)*; АЛЛЕГОРИЯ *Загл. См. стих. «Эфиопы и бревно» Вл. Соловьева. Рем. АБ901 (I,479.2)*; И мглою бед неотразимых Грядущий день заволокло. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ908 (III,252)*; Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *Владимир Соловьев Энгрф. АБ918 (III,360)*; В очках ученого пророка Его видал за письменным столом Владимир Соловьев. [Соловьев предвидел поражение России в рус.-японской войне] *РП Хл920-22 (491)*

СОЛОВЬЁВ [Сергей Михайлович (1885-1941) – рус. поэт, племянник В. С. Соловьева] *С. Соловьеву Посв. АБ901 (I,103)*; *С. Соловьеву Посв. АБ901 (I,111)*; *С. Соловьеву Посв. АБ902 (I,156)*; *С. Соловьеву Посв. АБ903 (I,274)*; *С. М. Соловьеву Посв. АБ903 (I,537.1)*; *С. Соловьеву Посв. Куз908 (128)*; СКАЗКИ СОЛОВЬЕВА *Загл. Цв910 (I,73.2)*; О, эта молодость земная! Все так старо – и

все так ново! У приоткрытого окна я Читаю сказки Соловьева. *ib.*; Ты прав! Здесь сны не много значат, Здесь лжет и сон, не только слово... Но, если хочешь знать, как плачут, Читай в апреле Соловьева! *ib.*

СОЛОВЬЁВА [Ольга Михайловна (?-1903) – художница, переводчица, жена М. С. Соловьева (брата В. С. Соловьева)]
О. М. Соловьевой Посв. АБ900 (I,68); О. М. Соловьевой Посв. АБ903 (I,85)

СОЛОВЬИНЫЙ СОЛОВЬИНЫЙ САД *Загл. АБ915 (III,240)*

СОЛОГУБ [псевдоним Федора Кузьмича Тетерникова (1863-1927); рус. поэт и писатель; см. *тж* КУЗЬМИЧ, ФЁДОР]
Ф. К. Сологубу Посв. Ахм912 (308,2)

СОЛОМИНКА [с. и С.; о С. Н. Андроникиной] **СОЛОМИНКА** *Загл. ОМ916 (110,2)*; Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне И ждешь, бессонная, чтоб, важен и высок, Спокойной тяжестью, – что может быть печальней, – На веки чуткие спустился потолок, // Соломка звонкая, соломинка сухая, Всю смерть ты выпила и сделалась нежней, Сломалась милая соломка неживая, Не Саломея, нет, соломинка скорей! *ib.*; Нет, не соломинка в торжественном атласе, В огромной комнате над черною Невою, Двенадцать месяцев поют о смертном часе, Струится в воздухе лед бледно-голубой. *ib.*; Декабрь торжественный струит свое дыханье, Как будто в комнате тяжелая Нева. Нет, не соломинка – Лигейя, умиранье, – Я научился вам, блаженные слова. *ib.*; Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая кровь струится из гранита. *ОМ916 (111,1)*; Нет, не соломинка в торжественном атласе Вкушает медленный томительный покой. // В моей крови живет декабрьская Лигейя, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалястью и не вернется вновь! *ib.*

СОЛОМА-РИЗА [*нов.*] Под соломой-ризою Выструги стропил, Ветер плесень сизую Солнцем окропил. *Ес914 (I,138)*

СОЛОМИНКА СОЛОМИНКА *Загл. [стих. цикла] ОМ916 (110,2)*

СОЛОМОНОВЫЙ [*прил.* к СОЛОМОН] А шиповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый И для шербета негодный дичок Не дающий ни масла, ни запаха? *ОМ930 (391)*

СОЛОНО-СОЛОНО Что-то не сходится – самая малость! Кто мне в задаче исправит ошибку? Солоно-солоно сердцу досталась Сладкая-сладкая Ваша улыбка! *Цв918 (I,453,2)*

СОЛЬВЕЙГ [персонаж драматической поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт»] **СОЛЬВЕЙГ** *Загл. АБ906 (II,98)*; Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Энгрф. ib.*; Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне, Улыбнулась пришедшей весне! *ib.*; Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою! *ib.*; Раскачнулись в лазури стволы! // Голос твой – он звончей песен старой сосны! Сольвейг! Песня зеленой весны! *ib.*; Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь! Дай мне вздохнуть, освежить мою грудь! [женское имя *Сольвейг* в переводе с норвежского означает: «Солнечный путь»] *АБ906 (II,126)*

СОЛЯНОЙ Жена же Лотова оглянулась позади его и стала соляным столпом. *Книга Бытия Энгрф. Ахм922-24 (147)*

СОМНЕВАВШИЙСЯ Я, сомневавшийся долго во многом, Вдруг я поверил навеки: Что предначертано там, Тщетно рубить дровосеку. *Хл922 (151)*

СОМНЕВАЮЩИЙСЯ Сытость, питость (моргну – и трачу!) За какую-то – вдруг – побитость, За какой-то их взгляд собачий Сомневающийся... *Цв922 (II,155)*

СОНАТИНКА А переулочки коптили керосинкой, Глотали снег, малину, лед, Всё шелушиться им советской сонатинкой, Двадцатый вспоминая год. *ОМ924,37 (152)*

СОНАТИННЫЙ На рояле играл? Сквозит. Дует. Парусом ходит. Ватой – Пальцы. Лист сонатинный взвит. (Не забудь, что тебе – девятый.) *Цв926 (III,114)*

СОНЕЧКА [*ласк.* к СОНЯ; см. [ГОЛЛИДЭЙ]] **СТИХИ К СОНЕЧКЕ** *Загл. Цв919 (I,468,1)*; Жуть, что от всей моей Сонечки Ну – не осталось ни столечка: В землю зарыть не смогли – Сонечку люди – сожгли! *Цв936 (II,344,2)*

СОННИЦА Стихов и света кутерьма / сияя во что попало! / Устанет то, / и хочет ночь / прилечь, / тупая сонница. / Вдруг – я / во всю светаю мочь – / и снова день трезвонится. *М920 (86)*

СОННО-БЕЛЫЙ И прошла ты, сонно-белая. Вдоль по комнатам одна. Опустила, вся несмелая, Штору синего окна, *АБ905 (II,83)*

СОННООКИЙ Милый брат! Завечерело. Чуть слышны колокола. Над равниной побелело – Сонноокая прошла. *АБ906 (II,91)*

СОННО-ТЯЖЕЛО Куда ушли, в какую даль вы? Что между нами пролегло? Все так же сонно-тяжело Качаются на клумбах мальвы... *Цв911 (I,163,2)*

СОН-ТРАВА И косое око внемлет, Как сучок внутри извилин. Погасил, шурша, бубенчики, Сон-трава качает венчики. *Хл911-13 (433)*

СОН-ТУМАН То не сон-туман, ночное наважденье – То Царицыно перед Царем виденье. *Цв920 (III,238)*

СОНЭГА [*нов.*; единица языка богов] Хахотири эсс эсэ. Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

СООБРАЖЕНЬЕ Будет так же ветрен день весенний, Будет страшно стать живой мишенью, Будут высшие соображенья И капли вешней дребедень. *П926-27 (I,332)*

СООБЩАТЬСЯ ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В N 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314)*

СООБЩИЦА А ты [Польша], славянская комета, В своем блужданьи вековом, Рассыпалась чужим огнем, Сообщница чужого света! *ОМ914 (298,1)*

СОПЕРНИЦА-ЗЛОДЕЙКА Кинематограф. Три скамейки. Сантиментальная горячка. Аристократка и богачка В сетях соперницы-злодейки. *ОМ913 (89)*

СОПУТНИК И я, без сил, отстал, ушел из строя, За мной – толпа сопутников моих, Нам не сияло небо голубое, И солнце – в тучах грозových. *АБ908 (III,66)*

СОРВАВШИ Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши пелену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. *П944 (II,71)*

СОРВАВШИЙ По лестнице. И на крыльцо. Ступень, ступень, ступень. – Повязку! У всех пяти зеркал лицо Грозы, с себя сорвавшей маску. *П915 (I,90)*

СОРВИГОЛОВА [*разг.*] Но ведь дуб молодой, не разжелудясь, Так же гнется, как в поле трава... Эх ты, молодость, буйная молодость, Золотая сорвиголова! *Ес925 (III,51)*

СОРОКАЛЕТНИЙ Смотри, смотри сюда! – Она глядит и так и сяк, – В себя ей не прийти... Сорочкалетний где моряк, С которым жизнь вести. *Куз927 (287)*

СОРОКГОДОВЫЙ [*нов.*] В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потертые в сорокгодовой таске, – / перехихикиваться, / что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15 (402)*

СОСВИСТАВ В холодный ясный день, как сосвистав листву, Ведет свою игру недобрый блеск графита, Не слышу ног и я, и возраст свой зову Дурной привычкой гли, в дурном кругу добытой. *П917 (I,541)*

СОСЕВЕРЯНИН [нов.] О, Сад, Сад! <...> Где в малайском медведе я отказываюсь узнать сосеверянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. *Хл909,11 (185)*

СОСЕДЫШ [нов.] И королей пленил в зверинцы. И он сидит, король-последыш, За четкою железною решеткой, Оравы обезьян соседыш, И яда дум испивши водки. Вы утонули в синей дымке, Престолы, славы и почет. *Хл920,21 (281)*

СОСЕННЫЙ Ты к умирающему едешь в дом, Сопровождаю я тебя верхом. (Я девочка, – с тебя никто не спросит!) Поет рожок меж сосенных стволов... – Что означает, толкователь снов, Твоих кудрей довременная просесть? *Цв916 (1,314.1)*

СОСЕСАО [нов.] Зизо зезя – почерк солнц, Солнцеоких шашек рожь. Лели-лили – снег черемух, Сосесао – зданий горы... *Хл920-22 (488)*

СОСЛАННЫЙ – Не ты ли Соймонов, Жизнь спасший царю [Петру I]? // (С ноздрею-то рваной?) – Досказывать, что ль? И сосланный Анной Вываривать соль В Охотске. *Цв930 (III,185)*

СОСЛАТЬ Вот и я / стихом побрататься / прикатил и вбиваю мысли, / не боящиеся депортаций: / ни сослать их нельзя / и не выселить. *М925 (220)*

СОСЛАТЬСЯ Все равно – / сослался сам я / или послан к маме – / слов ржавеет сталь, / чернеет баса медь. / Почему / под иностранными дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? *М925 (235)*

СОСРЕДОТОЧЕННЫЙ Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. И пью монашескую нежность В сосредоточенных сердцах. Как кипариса безнадежность В неумолимых высотах. *ОМ910 (273.1)*

СОСТАВИТЬСЯ И целая их череда Составилась мало-помалу – Тех дней единственных, когда Нам кажется, что время стало. *П959 (II,130)*

СОСТАВНОЙ На составные части разлагает Кристалл лучи – и радуга видна, И зайчики веселые живут. *Куз927 (289)*

СОСТАРЕН Парк преданьями состарен. Здесь стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и погребен. *П941 (II,45)*

СОСТАРЯ В отставке рыцарской состаря Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. *П931 (II,134)*

СОСТОЯНЬЕ Лица не увидать. Большое видится на расстоянье. Когда кипит морская гладь, Корабль в плачевном состоянии. Земля – корабль! *Ес924 (II,203)*

СОСТЯЗАНИЕ Крик орлов в безлесных кручах, визги стрел, Хмель строптивых состязаний в склонах гор! *Куз908 (136)*

СОСТЯЗАЯСЬ Миротворцы / сияют / цилиндрическим глянецом, / мозолят язык, / состязаясь с мечом / (после того, / как посланы / винтовки афганцами, / а бомбы – / басмачам). *М929 (363)*

СОТВОРЁННЫЙ Долгим взглядом твоим истомленная, И сама научилась томить. Из ребра твоего сотворенная, Как могу я тебя не любить? *Ахм921 (I,163.2)*

СОТКАННЫЙ Отмечает листья ветер робкий. Неразрывно сотканный с другими Каждый лист колеблется отдельно. Но в порывах ткани беспредельно И мирами вызвано иными – *ОМ910 (436.2)*

СОСТУКАТЬСЯ [разг.] Откуда вас знаю? / Вас знают все. / И вот / довелось состукаться. / Лет сорок / вы тянете / свой абсент / из тысячи репродукций. *М925 (149)*

СОУЧАСТНИК Пусть всем чужда моя свобода, Пусть всем я чужд в саду моем – Звенит и буйствует природа, Я – соучастник ей во всем! *АБ901 (I,92)*

СОУЧАСТНИЦА Хорошо над костром догорающим Говорить о закате стихи, Возвращаться опасной дорогою С соучастницей вечной – луной, Быть принцессой лукавой и строгою Лунной ночью, дорогой лесной. *Цв908 (I,11)*

СОФИЙСКИЙ [прил. к СОФИЯ; тж в назв.] Чужими кровями сдобривавший Свою, оглушенный поэт, – Окно на Софийскую набережную, Не в этом ли весь секрет? Окно на Софийскую набережную, Но только о речке запой, Твои кровавые шарики, Кусаясь, пускаются за реку, *П914 (I,467)*; И если слабею, мне снится икона И девять ступенек на ней. И в голосе грозном софийского звона Мне слышится голос тревоги твоей. *Ахм915 (I,317.2)*; Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. *Ахм921 (I,164.3)*; Проснулась Седая Монархиня-мать. И вот уже купол Софийский – вдали... О крылья мои, Журавли-корабли! *Цв921 (II,47)*; Команда: вплавь! Чтоб всем до единого им под купол Софийский, – правь! *Цв921 (II,46.2)*

СОФИЯ [тж в назв.; в христианстве – олицетворенная Премудрость Божия; тж в знач. нариц.] А мои [цветы] – для святой Софии В тот единственный светлый день, Когда возгласы литургии Возлетят под дивную сень. [здесь: *святая София* – собор Св. Софии в Киеве] *Ахм916 (168.3)*; СОФИЯ *Загл. Куз918 (213)*; Вот, дышу, жених, и помню Про селения благие, Я, распятая невеста, А зовут меня – София! *РП ib.*; Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. *ОМ921,22 (137)*; Словно хлебные Софии С херувимского стола Круглым жаром налитые Подымают купола. *ОМ922 (142.1)*

СОФОКЛ [(ок. 496-406 до н. э.) – др.-греч. поэт, драматург; см. тж СОФОКЛ-ЛЕСОРУБ] Не дари, не дари, не дари мне Диадему с мертвого лба. Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. *Ахм940-60 (293.2)*; СМЕРТЬ СОФОКЛА *Загл. Ахм961 (242.1)*; Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Энгелф. ib.*; На дом Софокла в ночь слетел с небес орел, И мрачно хор цикад вдруг зазвенел из сада. А в этот час уже в бессмертье гений шел, *ib.*

СОФОКЛ-ЛЕСОРУБ [нов.; см. СОФОКЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы, Но эти губы вводят прямо в суть Эхшила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*

СОФЬЯ [Софья Алексеевна (1657-1704) – дочь царя Алексея Михайловича, правительница России в 1682-1689 гг.] Покрепче нежели семью Печатями скрепила кровь я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! *Цв920 (I,564.1)*; Но нет! Конец твоим затеям! У брата есть – сестра... – На Интернационал – за терем! За Софью – на Петра! *Цв920 (I,564.2)*

СОЦИАЛИСТКА Ты из сумерек, социалистка, Секла свет, как из груди огнив. Ты рыдала, лицом василиска Озарив нас и оледенив. *П925-26 (I,281.1)*

СОЦИАЛЬНЫЙ В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на – / и отвяжись. / А у Форда сколько? / Что играть в прятки! *М925 (232)*

СОЦЬЯЛИЗМ [вар. к СОЦИАЛИЗМ] Муж в это время спорит втуне, Вступая в разговор с отцом О соцьялизме, о коммуне, О том, что некто – «подлецом» Отныне должен называться За то, что совершил донос... *АБ919 (III,317)*

СОЧЕТАНИЕ Он ждет сокровенного знака, На песнь, как на подвиг, готов: И дышит таинственность брака В простом сочетании слов. *ОМ910 (278.1)*

СОЩУРЕННЫЙ И был ребенком я. Когда закат Равнял единокровные предметы, Поллолок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. *П909-20-е (I,582)*

СОЩУРЯСЬ – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! Дальше, сквозь стекла цветные, сощурясь, мучительно вижу Небо, как палица, грозное, земля, словно плешина, рыжая. *ОМ931 (175.1)*

СПАРЕННЫЙ Сушь, вопрос седин Лекторских. Дай, вчувствуюсь: *Мы*, а вздох один! И не парный, спаренный, Тот, удушье двух, – Одиночной камеры Вздох: еще не взбух *Цв927 (III,138)*

СПАРИВАТЬ А спать. Не распаивать наспех Окна, где в беспмятных заревах Июль, разгораясь, как яспис, Расплавливал стекла и спаривал Тех самых пунцовых стрекоз, Которые нынче на брачных Брусах – мертвей и прозрачней *П917 (I,224.2)*

СПАРИТЬ Вещи бедных – странная пара Слов. Сей брак – взрывом грозит! Вещь и бедность – явная свара. И не то спарит язык! Пономарь – что ему слово? *Вещь* и *нищ*. Связь? нет, разлад. *Цв926 (III,130.1)*

СПАРТА Милый, мертвый фартук И висок пульсирующий. Спи, царица Спарты, Рано еще, сыро еще. *П917 (I,161.1)*; Этому сердцу Родина – Спарта. Помнишь лисенка, Сердце спартанца? *Цв918 (I,455.1)*; Звякнула сбруя. Лаем лисьим Лес огласился. Спарта, Спарта! Стены Латоны! *Куз921 (252)*; Пастух сопит в дуду, Невольно хорошея. Спарта, Спарта! Стены Латоны! *Куз921 (252)*; О, мужественный сад Возобновленной были! Спарта, Спарта! *Куз921 (252)*; *Сей* – разведешь. Что нужд В рифме? Елена, старься! ...Ахеи лучший муж! Сладостнейшая Спарты! *Цв924 (II,235.3)*

СПАРТАНЕЦ Этому сердцу Родина – Спарта. Помнишь лисенка, Сердце спартанца? *Цв918 (I,455.1)*

СПАРТАНСКИЙ Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнет гибельно и тонко. Им тридцать лет. – Зачем тебе, зачем Моя душа спартанского ребенка? *Цв915 (I,227.1)*; Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрастье душ! В небе тарпейских круч, В небе спартанских дружб! *Цв922 (II,125)*

СПАС [то же, что СПАСИТЕЛЬ; *тж* в назв.; спасе АБ918] О Мария, Дева девам, Ты внемли моим напевам! Спаса мира Ты носила, Пусть и мне подастся сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз909 (154)*; Проходили калки деревянями, Выпивали под окнами квасу, У церквей пред затворами древними Поклонялись пречистому Спасу [иконе]. *Ес910 (I,63)*; У Спаса у Евфимия [у монастыря] Звонят в колокола. Причастен светлой схиме я, Когда весна пришла. [о пасхе] *Куз910 (124)*; На престоле светит зорче В алых ризах кроткий Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». *Ес913-14 (I,92)*; И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. *Ес914 (I,123)*; Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. *Ес914 (I,129)*; Лица пыльные, загорелы, Веки выглядела даль, И впилась в худое тело Спаса кроткого печаль. *Ес915 (I,166)*; Встань, пришло исцеленье, Навестил тебя Спас. Лебединое пенье Нежит радугу глаз. *Ес916 (I,243)*; Как скоро ты смуглянской стала И к Спасу [к иконе] бедному пришла, Не отрываясь целовала, А гордою в Москве была. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий... И я дарю тебе свой колокольный град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. *Цв916 (I,303.1)*; Верю я, как ликам чудотворным, В мой потайный час. Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. *Ес917 (II,18)*; – Ох, пурга какая, спасе! – Петька! Эй, не завирайся! От чего тебя упас Золотой иконостас? [здесь: *устар.*; *зват.*] *ПП АБ918 (III,356.1)*; Новый на кобыле Едет к миру Спас. Наша вера – в силе. Наша правда – в нас! *Ес918 (II,43)*; А конь скакал... Как желт зубов оскал! И долго медь с распятым Спасом Цепочкой била мертвеца. [рфм.: по мордасам] *Хл920 (275)*; А над всем реют На знаменах Темные очи Спаса Над льяками русского мяса. *Хл921 (336)*; Темные глаза Спаса Бельих, священных знамен, *ib.*; Где только ползала гусеница, Вережкой грубой опоясав Как снег холодную сорочку, Где ветки молят солнечного Спаса, – Его прекрасные глаза, – Чернил зимы не ставить точку. *Хл922 (363)*; То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: «Прощай, лазурь преображенская И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. <...>» [*второй Спас* – в православии: праздник «яблочного Спаса», начинающийся 19 августа, в день Преображения Господня] *П953 (III,525)*

СПАСИТЕЛЬ [одно из имен Иисуса Христа; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* СПАС] Не мигнул фитиль горящий, Не забыл ветер ткань... Подошел Спаситель к спящей И сказал ей тихо: «Встань». *Аллюз. Ани900-е (115)*; Мне не надо блаженства ценой унижений. Мне не надо любви! Я грешу – не о ней. Дай мне душу, Спаситель, отдай – только тени В тихом царстве любимых теней. *Цв910 (I,97.2)*; И когда, / приход его / мятежом оглашая, / выйдете к спасителю – / вам я / душу выташу, / растопчу, / чтоб большая! – / и окровавленную дам, как знамя. *М914-15 (393)*; Народы бросились покорно, Как Польша, вплавь, в мои обители, Ведь я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.8)*; Кроток дух монастырского жителя, Жадно слушаешь ты ектенью, Помолись перед ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ес916 (I,211)*; «Барин, а барин! Спасите меня!» Ломит, ломает белье руки! Кукиш, матушка-барыня, кукиш! «Арапником будет Спаситель, Ты ему matka, Кабыздох был родитель». Вот и вся взятка! *ПП Хл921 (296)*; Стою, кручу усы, и все как надо. Спаситель! Ты дурак. *ПП Хм. Хл921 (317)*; Тайной вечера глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл921,22 (132)*; *Спаситель Подзаг. М923 (424.1)*; В святой воде не мочишь рук, Садишься без креста, – Уж не отвергся ли ты, друг, Спасителя Христа?.. *ПП Куз927 (287)*; Впервые средь грозы господней Он [солдат] слушал у ворот обители О смерти, муках преисподней И воскресеньи и Спасителе. *П940-е (II,553)*; О, где бы я [Магдалина] теперь была, Учитель мой и мой Спаситель, Когда б ночами у стола Меня бы вечность не ждала, Как новый, в сети ремесла Мной завлеченный посетитель. *ПП П949 (III,536)*

СПАСИТЕЛЬ-ЛЮБОВЬ Пока / по этой / по Невской / по глуби / спаситель-любовь / не придет ко мне, / скитайся ж и ты, / и тебя не полюбят. / Гребни! *М923 (419)*

СПАССКИЙ [Георгий С. (?-1934) – священник рус. православной церкви в Париже, духовник Ф. И. Шаляпина] Парижские «Последние новости» пишут: «Шаляпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*

СПАССКОЕ [назв.] СПАССКОЕ *Загл. П918 (I,209)*; Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском. Не сегодня ли с дачи съезжать вам пора? За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *ib.*; В ночь кончины от тифа сторающий комик Слышит гул: гомерический хохот райка. Нынче в Спасском с дороги бревенчатый домик Видит, галлюцинуруя, та же тоска. *ib.*

СПЕКТОРСКИЙ [Сергей С.; герой одноим. поэмы Б. Л. Пастернака; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* СЕРГЕЙ, СЕРЁЖА] СПЕКТОРСКИЙ *Загл. П925-31 (I,337)*; Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *ib.*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогоднею попойкой И оттого-то пляшет барометр. *П925-31 (I,347.1)*; Три дня тоска, как призрак криволицый, Уставясь вдаль, блуждала средь тыюков. Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. *П925-31 (I,362.1)*; Оно [небо] не лънуло ни к каким Спекторским, Не жаждало ничьих метаморфоз, Куда бы их по рубрикам конторским Позднейший бард и цензор ни отнес. *П925-31 (I,365)*; Как вдруг Спекторский обомлел и ахнул. В глазах, уставших от чужих перин, Блеснуло что-то яркое, как яхонт. Он увидел Маринин лабиринт. *П925-31 (I,369)*; Мы шли, как вдруг: «Спекторский, мы знакомы» – Высокомерно раздалось нам вслед, И, не готовый ни к чему такому, Я затесался третьим в тете-а-тете. *ПП П925-31 (I,371)*; (*Зачаток романа «Спекторский»*) *Подзаг. П925 (I,252)*; ИЗ ЗАПИСОК СПЕКТОРСКОГО *Загл. П925 (I,568)*; СПЕКТОРСКИЙ [назв. главы из романа] *Загл. П927 (I,572)*

СПЕКУЛЯНТ Ходят / спекулянты / вокруг Главтопа. / Обнимут, / зацелуют, / убьют за руп. *М927 (564)*

СПЕКУЛЯНТКА [*разг.*] В альбом спекулянтке Розе *Посв. ОМ920-21 (344.3)*

СПЕСЬ-ЕЁ-ЛЬДИНА [нов.] – Нет, Царь Лебединый, Не дуб, не смола: То спесь-ее-льдина Слезой изошла. – *Цв920 (III,227)*

СПЕЦ [разг.] Я хочу, / чтоб сверхставками спеца / получало / любвищу сердце. *M925 (235)*

СПИ-ИСЧЕЗЬ [нов.] Спи-усни, спи-исчезнь, Жемчуг – чудная болезнь. Хворост – сер. Хочешь – ал? Вместо хворосту – коралл. *Цв925 (III,101)*

СПИЧ Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, красных слов, Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов, *АБ919 (III,304)*

СПЛЕТНИЦЫ-СТАРУХИ Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945 (I,329.1)*

СПЛЕТШИЙСЯ Я буду помнить те мгновенья, Когда душа Твоя с моей Слились в блаженном упоеньи Случайно сплетшихся ветвей... *АБ899 (I,401.1)*

СПЛЕЧЕНИЕ [нов.] Рис, – тобой, Китай! Словно моря противу (Противу: читай – По сердцу!) сплечением Толп. – Гераклом бьюсь! – Землеизлучение. Первый воздух – густ. *Цв927 (III,138)*

СПЛЕЧИВШИСЬ [нов.] Я – все его гаремы, Он – все мои гербы. Стоим, сплечившись круто: Бок в бок, ладонь в ладонь. Вплоть до ноги разутой Взмывает пенный конь... *Цв921 (III,16)*

СПЛОТИТЬ Ратью смуглой, ратью дружной Мы идем сплотить весь мир. *Ес918 (II,73)*

СПЛОБИТЬ Он вышел за ограду. На земле Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. // Он разбудил их: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как пласт. Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». *П949 (III,538)*

СПОДРУЧНИК Где сподручники твои, Те сподвижнички? Белорученька моя, Чернокнижница! *Цв921 (II,79)*

СПОДРУЧНЫЙ Черным вихрем летя беззвучным, Не подругою быть – сподручным! Не единою быть – вторым! Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, *Цв921 (II,21)*

СПОЗНАТЬ [прост.] Много в эти дни Совершилось дел. Я пою о них, Как спознать сумел. *Ес924 (III,145)*

СПОКОЙНЕНЬКИЙ Я живу на Большой Пресне, / 36, 24. / Место спокойненькое. / Тихонькое. / Ну? / Кажется – какое мне дело, / что где-то / в буре-мире / взяли и выдумали войну? *M915 (38)*

СПОКОЙНО-ЮНЫЙ Передо мною на колени Ты стал, как будто ждал венца. И смертные коснулись тени Спокойно-юного лица. И ты ушел. Не за победой, За смертью. Ночи глубоки! О, ангел мой, не знай, не ведай *Ахм917 (I,128.2)*

СПОЛАСКИВАТЬ Холодный ветер, как струя муската, Споласкивал дыханье. За спиной, Затягиваясь ряскою раскатов, Прудилось устье ночи водяной. *П925-31 (I,358)*

СПОЛОСНУВШИЙ Людоеды в парижских модах! Нами – лакомящиеся: франк – за вход. О, урод, как водой туалетной – рот Сполоснувший – бессмертной песней! *Цв932-35 (II,308.2)*

СПОЛСМЕДНЫЙ [нов.] Не будь тебе нулем Из молодых – да вредным! Ни медным королем, Ни попросту – спортсмедным // Лбом, ни слепцом путей, Коптителем кают, [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.2)*

СПОРЩИК А ты ликуешь, как Исайя, О, рассудительнейший Бах! Высокий спорщик, неужели, Играя внукам свой хорал, Опору духа в самом деле Ты в доказательстве искал? *ОМ913 (86)*

СПОРЩИЦА Мне спойте про девушек чистых, Сих спорщиц с черемухой-деревом, Про юношей стройно-плечистых: Есть среди вас они – знаю и верю вам. *Хл908] (50)*

СПРАВА-КОЕЧНЫЙ [нов.] Что Муза моя? Жива ли еще? Глазами не зная желающих, Усмешкою правду кроющими, Соседскими, справа-коечными – Что, братец? Часочек выиграли? Больничное перемигиванье. *Цв925 (II,255.2)*

СПРЯТАВШИЙСЯ О, Сад, Сад! <...> Где в малайском медведе я отказываюсь узнать сосевянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. *Хл909,11 (185)*

СРАЩЁННЫЙ О не бойся, приросшая песнь! И куда порываться еще нам? Ах, наречье смертельное «здесь» – Невдомек содроганью сращенному. *П917 (I,135)*

СРЕБРИСТО-ЛЫСЫЙ [нов.] Себя обвив концом веревки, Меж тем брюшко сребристо-лысое Ему давало сходство с крысосою, Ушел, крихтя, в места ночевки. *Хл912 (222)*

СРЕБРИСТО-ЧЁРНЫЙ И я, невидимый для всех, Следил мужчины профиль грубый, Ее сребристо-черный мех И чьи-то шепчущие губы. *АБ902 (I,221)*

СРЕБРИТЬСЯ Мрак. Один я. Тревожит мой слух тишина. Всё уснуло, да мне-то не спится. Я хотел бы уснуть, да уж очень темна Эта ночь, – и луна не сребрится. *АБ898 (I,330.1)*

СРЕБРОЗВЕЗДНЫЙ [нов.] И, мерца, задремлем На туманный век, Посылая землям Среброзвездный снег. *АБ906 (II,93)*

СРЕБРОЗВОННЫЙ [нов.] Колокольчик среброзвонный, Ты поешь? Иль сердцу снится? Свет от розовой иконы На золотых моих ресницах. *Ес917 (I,256)*

СРЕБРОЗЛАЧНЫЙ [нов.] И от вечера до ночи, Незакатный славя край, Будет звездами пророчить Среброзлачный урожай. *Ес917 (II,16.2)*

СРЕБРО-СЕДОЙ В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский плач. На плечи – сребро-седым плащом Старческим, сребро-сухим плющом На плечи – переломилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак Маковый... *Цв922 (II,124.1)*

СРЕБРОСКОЛЬЗЯЩИЙ [нов.] В смертных изверься, Зачароваться не тшусь. В старческий вереск, В среброскользющую сушь, – Пусть моей тени Славу трубят трубачи! – В вереск-потери, *Цв922 (II,141.2)*

СРЕБРОСТРУЙНЫЙ Там, за млечными холмами, Средь небесных тополей, Опрокинулся над нами Среброструйный Водолей. *Ес919 (II,83.1)*

СРЕБРО-СУХОЙ [нов.] В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский плач. На плечи – сребро-седым плащом Старческим, сребро-сухим плющом На плечи – переломилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак Маковый... *Цв922 (II,124.1)*

СРЕБРОТЕКУЩИЙ [нов.] Леты слепотекущий всхлип. Долг твой тебе отпущен: слит С Летою, – еле-еле жив В лепете среброотекущих ив. *Цв922 (II,124.1)*

СРЕЗНЕВСКАЯ [Валерия Сергеевна (1888-1964) – гимназическая подруга А.А. Ахматовой] *В. С. Срезневской Посс. Ахм913 (80.2); В. С. Срезневской Посс. Ахм916 (352.2); ПАМЯТИ В. С. СРЕЗНЕВСКОЙ Загл. Ахм964 (259.1)*

СРИФМОВАННОСТЬ Полная срифмованность. Ритм, впервые мой! Как Колумб здороваюсь С новой землей – *Цв927 (III,138)*

ССАДИТЬ Хлопочет запоздалая весна. Она с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, И бабочку с плеча на землю ссадит, И первый одуванчик распушит. *Ахм945 (I,203.1)*

ССЫЛАТЬ Стыдись, и творческой печали Не у земной жены моли. Таких в монастыри ссылали И на кострах высоких жгли. *Ахм922 (I,146.1)*

СТАБИЛИЗАЦИЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ БЫТА *Загл. М927 (274)*

СТАЛИН [псевдоним Иосифа Виссарионовича Джугашвили (1879-1953); один из руководящих деятелей КПСС, Советского государства; см. тж ДЖУГАШВИЛИ] От гуда / дрожит / взбудораженный Смольный. / В патронных лентах / внизу – пулеметчики. / – Вас / вызывает / товарищ Сталин. / Направо / третья, / он / там. / – Товарищи, / не останавливаться! / Чего стали? *РП М924 (495)*; Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо. / С чугуном чтоб / и с выделкой стали / о работе стихов, / от Политбюро, / чтобы делал / доклады Сталин. *М925 (235)*; Будьте овцами! Ходите стадами, стаями Без меты, без мысли собственной Вслед Гитлеру или Сталину // Являйте из тел распластанных Звезду или свасты крюки. *Цв934 (II,316)*; И смех у завалин, И мысль от сохи, И Ленин, и Сталин, И эти стихи. *П935 (II,142)*; И налетит пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, И на земле, что избежит тленья, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ОМ937 (236.1)*; И я хочу благодарить холмы, Что эту кость и эту кисть развили: Он родился в горах и горечь знал тюрьмы. Хочу назвать его – не Сталин, – Джугашвили! *ОМ937 (311)*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ib.*; Слава моя чернобровая, Бровью вяжи меня вязкою, К жизни и смерти готовая, Произносящая ласково Сталина имя громовое С клятвенной нежностью, с ласкою. *ОМ937 (314)*; Дорога к Сталину – не сказка, Но только – жизнь без укоризн: Футбол – для молодого баска, Мадрида пламенная жизнь. *ОМ937 (316)*; [<...> Есть имя славное простого мудреца – Его мы слышали и мы его застали...] // <...> [Подковой] речь звенит <?>, шуршит как речь листва. [Великий Сталин этой] Да закалит меня той стали сталевар В которой честь и жизнь и воздух человечества. *ОМ937 (433.3)*

СТАЛИНГРАД Как прежде, падали снаряды. Высокое, как в дальнем плавани, Ночное небо Сталинграда Качалось в штукатурном саване. *П944 (II,68), (II,553)*; Но вот и Сталинград далеко И новая гроза осилена, Не Волги, а Оки осока Покрыла берега извилины. *ib.*; Дивизиею в Сталинграде Моря испиты, горы сдвинуты. И вот великий город сзади. Их силы под Орел закинута. *П944 (II,555)*; Он [солдат] отдал жизнь отчизны ради, За родину, свою печальницу. Он не умрет. Он в Сталинграде, Бессмертья славной усыпальнице. *ib.*

СТАЛИНГРАДСКИЙ Он [солдат] вновь на Сталинградском фронте, Где души мертвых и ушедшие Вступают в бой на горизонте Над продолжающейся сечею. *П940-е (II,553)*

СТАЛИНСКИЙ Но это ощущение сдвига, Происходящего в веках, И эта сталинская книга В горячих солнечных руках – *ОМ937 (316)*

СТАЛЬСКИЙ [Сулейман С. (1869-1937) – лезгинский поэт-ашуг] *Сулейману Стальскому Посв. ОМ932-33 (359.1)*

СТАНЕВИЧ [Вера Оскаровна (1890-1967) – поэтесса, переводчица, жена Ю. П. Анисимова] *Вере Станевич Посв. П913 (I,444)*

СТАРК [Л. Н. Старк (1885-1937) – поэт и журналист дооктябрьской «Правды», редактор газеты «Советская страна»] *Л. Н. Старку Посв. Ес 918 (II,71)*

СТАРОМОЗГИЙ [нов.] Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / ползет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лэфов / появился / Пушкин. *М924 (123)*

СТАРОПРЕЖНЕЕ Старопрежнее, на свалку! Нынче, здравствуй! И на кровушке на свежей – Пляс да яства. *Цв922 (II,81.2)*

СТАРОСВЕТСКИЙ О, Сад, Сад! <...> Где смешные рыбокрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гоголя. *Аллюз. Хл909,11 (185)*

СТАРЦЫ-ВЕЩУНЫ Стекланный путь покоя над покоем Был зорким стражем тишины, Со стен цветным прозрачным роем Смотрели старцы-вещуны. *Хл920 (118)*

СТАРШЕМУ-УСТУПАЙ-ГОРОД [нов.] Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

СТАРШИН [нов.] Если ж / старший / сменит мнение, / он / усвоит / мненье старшино: / – Мненье – / это не именье, / потерять его / не страшно. – *М928 (325)*

СТАТУТ Я боюсь, / чтоб шествия / и мавзолен, / поклонений / установленный статут / не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. *М924 (453)*

СТАХОВИЧ [Алексей Александрович (1856-1919) – актер Московского Художественного театра] ПАМЯТИ А. А. СТАХОВИЧА *Загл. Цв919 (I,464.2)*; (*Отзвук Стаховича*) *Подзаг. Цв920 (I,552)*

СТЕКЛИНКА Меж волнистых полян От сверканий сегодня я пьян. Сколько есть их по льдам Там стеклинок – я дам, Каждой дам я себя опьянить... Лишь не смюкла бы медь, Только ей онеметь, *Анн900-е (201.1)*

СТЕНЫКА [прост.; см. СТЕПАН (Разин)] Ой, удал и многоказен Лад веселый на пыжну. Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. *Ес915 (I,177)*; СТЕНЫКА РАЗИН *Загл. Цв917 (I,343.2)*; Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; Хватит, хватит с нас покойников! Царский Сын, – прости Разбойнику! // В отчий дом – дороги разные. Пошадите Стеньку Разина! *ib.*; Но за жизнь его за темную, // Да за удаль несуразную – Развяжите Стеньку Разина! *ib.*; Просияйте, очи тускые! Веселися, сердце русское! // Царь и Бог! Для ради празднику – Отпустите Стеньку Разина! *ib.*; у Вознесенска / каменные туши / будоражат / выкрики частушек: / «Эх, завод ты мой, завод, / желтоглазина. / Время нового зовет / Стеньку Разина. <...>» *РП М924 (459)*; Нет! Это не разгулье Стеньки! Не пугачевский Бунт и трон! *Ес925 (III,36)*; Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметим пожарчиком. *НАР М927 (547)*

СТЕНЯ Слушайте! / Проповедует, / мечась и стена, / сегодняшнего дня крикогубый Заратустра! [*рфм.*: простыня] *М914-15 (393)*

СТЕПЬ-БАРАБА [нов.; Барабинская степь в Зап. Сибири] ...Зато уж и крепко Любила тебя Та степушка, степка Та, степь-Бараба, *Цв930 (III,185)*

СТЕРПЯ Мы будем работать, / все стерпя, / чтоб жизнь, / колеса дней торопя, / бежала / в железном марше / в наших вагонах, / по нашим степям, / в города / промерзшие / наши. *М927 (553)*

СТЕТС [англ. *United States of America* – Соединенные Штаты Америки] На хорошее / и мне не жалко слов. / От похвал / красней, / как флага нашего материйка, / хоть вы / и разьюнайтед стетс / оф / Америка. *М925 (228)*

СТЕФАН [св. Стефан (I в.) – христианский первомученик] У СВ. СТЕФАНА [возм., о соборе Св. Стефана в Вене] *Загл. Анн900-е (201.2)*

СТИЛО А если / вам кажется, / что всего делов – / это пользоваться / чужими словесами, / то вот вам, / товарищи, / мое стило, / и можете / писать / сами! *М926 (246)*

СТИХАЧ [нов.] Парад / из края в край растянем. / Все / в любой работе / и чине, / рабочие и драмщики, / стихачи и крестьяне, / готовьтесь / к десятой годовщине! *М926 (272)*

СТИХАЧЕСТВО [нов.] Есть / перед нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. / Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. *М926 (256)*

СТИХОТВОРСТВО Наше мученье и наше богатство, Косноязычный, с собой он принес – Шум стихотворства и колокол братства И гармонический проливень слез. *ОМ932 (189.2)*

СТКЛО-ЗВОН [нов.] Удар. – Окно настезь... Стклом-звоном, тьмой-страстью. – Гляди, беспамятна! (Ни зги. Люд – замертво.) – Гря – ду, сердь рдяная! Цв922 (III,327)

СТКЛЯНКА [устар.; вар. к склянка] Пусть в душной комнате, где клочья серой ваты И склянки с кислотой, часы хрипят и бьют – Гигантские шаги, с которых петли сняты, – В туманной памяти виденья оживут: ОМ913 (293.2)

СТОВОДНЫЙ [нов.] Россия – все: / и коммуна, / и волки, / и давка столиц, / и пустырьная ширь, / стоводная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. М927 (284)

СТОДОЙМОВКА [нов.] Белогвардейца / найдете – и к стенке. / А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? / Время / пулям / по стенке музеев тенькать. / Стодоймовками глоток старье расстреливай! М918 (77)

СТОКГОЛЬМСКИЙ И твердые ласточки круглых бровей Из гроба ко мне прилетели Сказать, что они отлежались в своей Холодной стокгольмской постели. ОМ935,36 (219.2)

СТОЛЕТИЯ-ПЬЯНИЦЫ И от браг болотных трезв, Дружбе чужд столетий-пьяниц, Здесь возник быстер и резв, Бог заводов – самозванец. Хл[915] (97)

СТОЛКНОВЕНЬЕ Началось, как всегда. Столкновение с войсками В предместьи Послужило толчком. Были жертвы с обеих сторон. П925-26 (I,291)

СТОЛПНИК Свет – это только плоть! Столпником на распутье: Свет: некая милоть, Наброшенная сутью. Цв923 (II,206)

СТОЛПНИК-АНГЕЛ Императорский виссон И моторов колесницы, – В черном омуте столицы С.-ангел вознесен. [об Александрйском столпе в Петербурге] ОМ915 (103.2)

СТОЛЫПИН [Петр Аркадьевич (1862–1911) – рус. гос. деятель] Был убит / и снова встал Столыпин, / памятником встал, / вложивши пальцы в китель. / Снова был убит, / и вновь / дрожали липы / от пальбы / двенадцати правительств. М924 (115)

СТОТЫСЯЧЕСАБЕЛЬНЫЙ [нов.] Оттуда – / миллионы / канонадою в уши, / стотысячесабельной / конницы бег, / отсюда, / против / и сабель и пушек, – / скуластый / и лысый / один человек. М924 (482)

СТРАВИНСКИЙ [прил.; Игорь Федорович Стравинский (1882-1971) – рус. композитор] Крыши – грохают! Большинство заплат – Маркса проповедь На стравинский лад. Цв926 (III,120)

СТРАДНИК [обл.; июль] Ты гнешь пояса, Когда сенозарник, В темный грозник. Он – месяц страдник, Алой змеєю возник Из черной дороги Батгя. Колос целует Хл921 (159)

СТРАННО-ДИК Он странно-дик, ему из школы Не ждать похвального листа. Что бедный лист, когда мечта – Контрабандисты и пистолы! Цв911 (I,157.3)

СТРАННО-ЖУТОК Пока вы рядом – смех и шутки, Но чуть умолкнули шаги, Уж ваши речи странно-жутки, И чует сердце: вы враги. Цв910 (I,68)

СТРАСТНОЙ [прил.; тж в назв.] Все пойдем мы чутьем или верой, Всю подзвездную даль и небесную ширь! Возвышаясь над площадью серой Розовеет С. монастырь. Цв911 (I,143.2); Какие странные слова Принес мне тихий день апреля. Ты знал, во мне еще жива Страстная страшная неделя. Ахм914 (85.1); Не навеки душа замуравлена – Разве зима – смерть? Алым ударит в ставни С. четверг! Куз917 (193); Это революция / и на Страстном монастыре / начертила: / «Не трудящийся не ест». М919 (82); Он начертал в саду невест, На стенах Красного Страстного: «Ленивый, да не ест». Труд свят и зверолова. Хл920 (275)

СТРАСТНОЙ [субст. прил.; тж в назв.] В девять, по левой, как выйти со Страстного [с бульвара], На сырых фасадах – ни единой вывески. Солидные предприятия, но улица – из снов ведь! Щиты мешают спать, и их велели вынести. П914 (I,65); НА СТРАСТНОЙ Загл. П946 (III,512)

СТРАХОВАТЬ От Гефеста? А шпиль над крышей – От Гефеста? Берите выше! Но и тише! От всех в одном: От Зевеса страхуют дом. Цв926 (III,125)

СТРАХОВКА Раз над каждым – язык неймет! – Каждым домом – богоотвод! Бухты, яхты, гешефты, кофты – Лишь одной не ввели страховки: От имущества, только – сей: Огонь, страхующий от вещей. Цв926 (III,125)

СТРАЩАТЬ [разг.] Не стращай меня грозной судьбой И великою северной скукой. Нынче праздник наш первый с тобой, И зовут этот праздник – разлукой. Ахм959 (I,236.1)

СТРЕЛЕЦКИЙ На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. Ахм935 (III,351.2)

СТРЕМИТЕЛЬНО-ВЛАСТНО Неразгаданный взгляд, на рыдание скрипки похожий. К инструменту летел он стремительно-властно и прямо. Стон аккорда, – и вдруг оборвался томительный плач... Улыбался скрипач, Но глядела в партер – безучастно и весело – дама. Цв910 (I,132.2)

СТРИНДБЕРГ [Юхан Август С. (1849-1912) – шведский писатель] Памяти Августа Стриндберга Посв. АБ914 (III,149)

СТРОЕЧКА-КИРПИЧ [нов.] Вали, троечка, без дум! Наше – золотце-чугун! Святой Троицы опричь – Наша строечка-кирпич! Цв922 (III,327)

СТРОЙНЕЙШИЙ О, его не привяжете К вашим знакам и тяжестям! Он [Бог] в малейшую скважинку, Как стройнейший гимнаст... Цв922 (II,158)

СТРОЙНО-ПЛЕЧИСТЫЙ Мне спойте про девушек чистых, Сих спорщиц с черемухой-деревом, Про юношей стройно-плечистых: Есть среди вас они – знаю и верю вам. Хл[908] (50)

СТРОПТИВ Море, воле лунной вторя, То бежит к земле, то нет. То послушно, то строптиво, Море – горе, море – рай; Иль дремли на нем лениво, Или снасти подбирай. Куз907 (35)

СТРОЧКА-ПОЛК [нов.] Снова вздохи, снова бред: «Марсельеза! Трон!.. В Париже...» Буквы ринулись с страниц, Строчка-полк. Запели трубы... Капли падают с ресниц, «Вновь с тобой я!» шепчут губы. Цв909 (I,28)

СТРУНКИ-ГОВОРУНЬИ [нов.] Словно месяц в полнолуние – Звон собой все море занял. Струнки, струнки-говоруны, Жилочки мои бараньи! Лежит Царский сын на спинке, Гусельки зажал любовно, Цв920 (III,197)

СТРУНОЧКИ-ПРИСЛУЖНИЦЫ [нов.] Заработали тут струночки-прислужницы, Ровно зернышки-посыпались-жемчужинки. Цв920 (III,238)

СТРУНЫ-КАНАТЫ И дальше / картина моя / без загвоздки / по струнам-канатам, / аж звездам к ногам. / Я вижу – / здесь / стоял Маяковский, / стоял / и стихи слагал по слогам. – М925 (228)

СТУЖА-ЗЛЮКА В годы голода, / стужи-злюки / разве / филармонии играли окрест? / Нет, / свои, / баррикадные звуки / нашел / гудков / медногорлый оркестр. М926 (254)

СТЫДЕСНЫЙ Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. Глазами синими увидел зоркий Записки стыдесной земли. Хл919 (113)

СУДЕЙКИН [Сергей Юрьевич (1882-1946) – рус. художник] Сергею Судейкину Посв. Ахм914 (312.3)

СУДЕТЫ [горы в Чехии] В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Эпгрф. Цв938 (II,351)

СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА Была я уличной певицей, А ты был княжеским сыночком. Я пела про судьбу-злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. *Цв919 (I,469)*

СУДЬБА-МЗДОИМЕЦ [нов.] Страж любви – судьба-мздоимец Счастье пестует не век Кто сегодня был любимец – Завтра нищий человек. *Ес918 (II,56.1)*

СУДЬБА-РАЗЛУЧНИЦА Только не по совести счастье наготове, Выбираю удалю и глаза и брови. Как снежинка белая, в просини я таю Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю. *Ес912 (I,84)*

СУДЬБОЛОВ [нов.] Я молвил: «Горе! Мышелов! Зачем судьбу устами держишь?» Но он ответил: « Судьболов Я и волей чисел – ломодержец». *Хл915-19-22 (461.19)*

СУЛЕЙМАН [С. Стальский] *Сулейману Стальскому Посв. ОМ932-33 (359.1)*

СУМНОЛИЦЫЙ Или лучше тучи сизой, Чутко-зыбкой, точно волны, Сумнолицей, темноризой, Слез, как сердце, тяжко полной. *Анн900-е (179.2)*

СУМРАЧНО-ХЛОПЧАТЫЙ [нов.] А через воздух сумрачно-хлопчатый Неначатой стены мерещатся зубцы, А с пенных лестниц падают солдаты Султанов мнительных – разбрызганы, разъяты – *ОМ935 (220.2)*

СУРДИНИТЬ [прост.?] Напрасно ночь арабочка Сурдинит томно скрипки, – Моя душа, как бабочка, Летит на запах липки. *Куз921 (270)*

СУРИКОВ [Василий Иванович (1848-1916) – рус. художник] А после на дровнях в сумерки В навозном снегу тонуть... Какой сумасшедший Суриков Мой последний напишет путь? *Ахм939? (I,320.2)*

СУСАЛЬНО-ЗВЕЗДНЫЙ И было как на Рождестве, Когда игра давалась даром, А жизнь всходила синим паром К сусально-звездной синеве, *АБ905 (II,74)*

СУСАННА [библ.; богатая и красивая иудейка, несправедливо оклеветанная старцами в супружеской неверности (Дан. 13)] Черный Вesper в зеркале мерцает, Все проходит, истина темна. Человек родится, жемчуг умирает, И Сусанна старцев ждать должна. [аллюз. на сюжет картины Я. Тинторетто «Купающаяся Сусанна и старцы»] *ОМ920 (129)*

СУФФИКС Говоря по-вашему, / рифма – / вексель. Учесь через строчку! – / вот распоряжение. И ищешь / мелочишку суффиксов и флексий / в пустующей касе / склонений / и спряжений. *М926 (246)*

СУШЬ-ДРЕВО [нов.] Что это вдруг – хрустнуло – нет! – Это не сушь-дерево. То две руки – конному – вслед Женщина – без чрева! *Цв921 (III,16)*

СФИКС [в др.-греч. мифологии – сын Ехидны, чудовище, пожирившее путников, не отгадавших его загадки] О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Это – древний Сфинкс, глядящий Вслед медлительной волне, Всадник бронзовый, летящий На недвижном скакуне. [о др.-фиванском сфинксе на набережной Невы и памятнике Петру I] *АБ921 (III,376)*; Раздробленное – один лишь Бог цел! Безумное – отъемлет ум Дух! Непонятное – летучий Сфинкс – взор! Целительное – зеркальных сфер звук! *Куз922 (245)*

СХИМА И потому, что я постиг, Что мир мне не монашья с., Я ласково влагаю в стих, Что все на свете повторимо. *Ес924 (II,223.3)*; «Пушкин – тога, Пушкин – с., Пушкин – мена, Пушкин – грань...» Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань *Цв931 (II,281)*; Великую зиму Я долго ждала, Как белую схиму Ее приняла. *Ахм940 (272.2)*

СХИМНИК В церковной росписи оконниц Так в вечность смотрят изнутри В мерцающих венцах бессонниц Святые, схимники, цари. *П956 (II,86)*

СХИМНИК-ВЕТЕР [нов.] С.-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримо Христу. *Ес914-16 (I,193)*

СХИМНИЦА А немилый кто взойдет да придвинется, Подивится весь народ, что за с.! Филин уснет, черный кот оцетинится. Будешь помнить цельный год – чернокнижницу! *Цв916 (I,279)*

СЧАСТЛИВЕЦ Есть счастливицы и счастливицы, Петь не могущие. Им – Слезы лить! Как сладко вылиться Горю – ливнем проливным! *Цв934 (II,323.2)*

СЧАСТЛИВИТЬ Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, И я всей правдой их счастливлю, И ей не надо прочь смотреть. *П931 (I,380)*

СШАТАТЬСЯ [нов.] Хорошо – / я ходил, / я дарил цветы, / я ж из ящика не выкрал серебряных ложек! Белый, / сшатался с пятого этажа. Ветер щеки ожег. Улица клубилась, визжа и ржа. Похотливо взлазил рожок на рожок. *М916 (50)*

СЭН-ЖЮСТ [вар. к [СЕН-ЖЮСТ]; Луи Сен-Жюст (1767-1794) – франц. политический деятель] Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босьяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – пустяк, Что ж, господа, не пусто? *Цв925 (III,51)*

СЭСЭСЭ [нов.; единица языка богов] [Ю н о н а :] Пирарара – пируруру! Леолола буароо! Вичеоло сэсэсэ! *РП Хл920-22 (473)*

СЮРПРИЗ Был снег волнист, окольный путь – извилист, И каждый шаг готовил им сюрприз. На розвальнях до колики резвились, И женский смех, как снег, был серебрист. *П925-31 (I,344.1)*