

Л

ЛАБИРИНТ Помнишь думы? Они улетели. Отцвели завитки гиацинта. Мы провидели светлые цели В отдаленных краях лабиринта. *АБ904 (II,57)*; Стихийный л., непостижимый лес, Души готической рассудочная пропасть, Египетская мощь и христианства робость, С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес. [о соборе Парижской Богоматери] *ОМ912 (83.2)*; Когда за лиры л. Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. *П913,28 (I,50)*; Шагни, и еще раз, – твердил мне инстинкт И вел меня мудро, как старый схоластик, Чрез путаный, древний, сырой л. Нагретых деревьев, сирени и страсти. *П916 (I,491.2)*; И в лабиринте влажного распева Такая душная стрекошет мгла, Как будто в гости водяная дева К часовщику подземному пришла. *ОМ930 (165.1)*

ЛАВА Я думаю о том, как Ваши брови Сошлись над факелами Ваших глаз, О том, как л. древней крови По Вашим жилам разлилась. [обращ. к Дж. Байрону] *Цв913 (I,186)*; Ночь на земле, и как кость домино; Что языком обомлевшей легавой Месяц к скобе примерзает; что рты, Как у фальшивомонетчиков, – лавой Дух захватившего льда налиты. *П915 (I,72)*; На крыльях флагов / стоглавой лавою / из горла города ввысь взлетела. / Штыков зубами вгрызлась в двуглавое / орла императорского черное тело. *М917 (65)*; Я знаю – / не герои / низвергают революций лаву. / Сказка о героях – / интеллигентская чушь! *М920 (84)*; В одну благодарность сливаем слова / тебе, / краснотелая л. / Во веки веков, товарищи, / вам – / слава, слава, слава! *М920-21 (90)*; Протиснувшись чудом сквозь тоненький шнур, / раструба трубки разинув оправу, / погромом звонков грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. *М923 (413.1)*; Чтобы с полюсов / по всем жильям / лаву раскатил, горящ и каменист, / так хотел бы разрыдаться я, / медведь-коммунист. *М923 (446)*; но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *М924 (482)*; Одною безумия Уст – достаточно, чтобы львом Виноградники заворочались, Лаву ненависти струя. *Цв924,39 (III,28.2)*; Слова и слова. / Огнесловая лава. / Болтает / сорокой радостной. *М927 (527)*; Пластаются по светлой пастиле, И тонут кони в зарево сиропе. Затем кремень твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как крахмал и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*; Словно вся прапамять в сознание Раскаленной лавой текла, Словно я свои же рыдания Из чужих ладоней пила. *Ахм945 (207.3)*

ЛАВАШ Ломается мел, и крошится Ребенка цветной карандаш... Мне утро армянское снится, Когда выпекают л. // И с хлебом играющий в жмурки Их вешает булочник в ряд, Чтоб высохли барсовы шкурки До солнца убитых зверят. *ОМ930 (387)*

ЛАВАШНЫЙ И почему-то мне начало утро армянское снится, Думал – возьму посмотрю, как живет в Эривани синица, Как нагибается булочник, с хлебом играющий в жмурки, Из очага вынимает лавашные влажные шкурки... *ОМ930 (161.2)*

ЛАВИНА И, наполняя грудь весельем, С вершины самых снежных скал Я шлю лавину тем ущельям, Где я любил и целовал! *АБ908 (III,160)*; Действительно, л. есть в горах! И вся моя душа – в колоколах *ОМ912 (79.2)*; Над черною пучиной водною – Последний звон. Лавиною простонародною Низринут трон. *Цв918 (I,430.2)*; Взъяренный, / на заседание / врываюсь лавиной, / дикие проклятья дорогой изрыгая. / И вижу: / сидят людей половины. *М922 (97)*; Соборной лавиною На лбы – новогодний обвал. Тоска лебединая, В очах твоих Дон ночевал. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв922 (II,86)*; Листва ли – листьями? Сивилла ль – выстонала? ...Лавины листовые, Руины листовые... *Цв923 (II,148.2)*; Не землетрясение, не л. Человек вошел – любой – (любимый – Ты). – Прискорбнейшее из событий. *Цв927 (III,132)*

ЛАВР [вечнозеленое дерево; ветви этого дерева, венки из них] Не венчал мою голову траурный л. В эти годы пиров и скорбей. Праздник слух был исполнен громами литавр, Сердце – музыкой буйных страстей. *АБ909 (III,178)*; Взор – вниз. Все – там. Враг. – Друг. Тёрн. – Л. *Цв921 (II,49.1)*; Блаженны в Елисейские поля Вступившие, не обольстившись негой. // Так л. растет, – жестоколист и трезв, Лавр-летописец, горячитель боя. *Цв921 (II,62.1)*; С лавром, с зорями, с ветрами союз, Не монашествую я – веселюсь! *Цв921 (II,69.1)*

ЛАВРОИССЕЧЕННЫЙ [нов.] Пуще чем женщина В час свиданья! Л., Красной рванью Исполосованный В кровь – Снег. *Цв922 (II,82)*

ЛАГЕРЬ В ЧУЖОЙ ЛАГЕРЬ *Загл. Цв910 (I,68)*; Об ушедших – отошедших – В горний л. перешедших, В белый стан тот журавлиный – Голубиный – лебединый – // О тебе, моя высь, Говорю, – отзовись! *Цв920 (I,566)*; Никаких земель Не открыть вдвоем. // В горний л. лбов Ты и мост и взрыв. (Самовластен – Бог И меж всех ревнив). *Цв922 (II,139)*

ЛАД А я лучшей иной звезды Ищу в сомненьи и тревожно, Я, как настройщик, все лады Перебираю осторожно. *Анн900-е (145)*; – Прикладом бах! Бах прикладом! – Смейся море! Море смейся! Большой кулак бури, Сегодня ходи по ладам... *РП Хл907 (317)*; Есть целомудренные чары – Высокий лад, глубокий мир, Далеко от эфирных лир Мной установленные лары. *ОМ909 (68.1)*

ЛАДАН И если чуткий сон аллеи Встревожит месяц сребролукий Всю ночь потом уста лилей Там дышат ладаном разлуки. *Анн900-е (74.1)*; Что ж, летишь ли, мой скворец? нам пристала взглядов мена. У меня в душе чертог: свечи тают, л. дышит, Ты – той горницы жилец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Достанем все, чего лишь надо нам, И жизнь кипуча и мертва, Но вдруг пахнет знакомым ладаном... Родная, милая Москва! *Куз912 (110)*; Только л. твой [Руси] синий и росный Просквозит мне порою иным... Нет, не старческий лик и не постный Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*

ЛАДАНКА В заветных ладанках не носим на груди, О ней стихи навзрыд не сочиняем, [о родной земле] *Ахм961 (251.1)*

ЛАДИТЬ [прост.; приводить что-н. в готовность, налаживать] Динь-динь-динь, Дини-дини... Дидо Ладо, Дидо Ладо, Лиду диду ладили, Дида Лиде ладили, Ладили, не сладили, Диду надосадили. *Анн906 (193)*; Мало ль пили, боле лили, Дида Ладу золотили. Дяди ли, не дяди ли, Ладили – наладили... *ib.*

ЛАДОГА [Ладожское озеро; *тж* в знач. *нариц.*] Не стягивай чугунной радугой Нив и гранитом – рек. Только водью свободной Ладогои Просверлит бытие человек! *Ес918 (II,40)*; И руки – нужней Человека надоба Рук – в руке моей. Это – шире Ладогои И горы верней – Человека надоба Ран – в руке моей. *Цв936 (II,340.3)*; И под ветер с незримых Ладог, Сквозь почти колокольный звон, В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*

ЛАДОНЬ Утро сонной тропею пустило стрелу, Но одна – на руке, опрокинутой в высь, Ладонью в стволстую мглу – Светляка подняла... *АБ905 (II,12)*; Ты заклинаешь, без сомненья, Какой-то солнечный испуг, // Когда широкая л., Как раковина, пламенея, То гаснет, к теням тяготея, То в розовый уйдет огонь!.. *ОМ[911] (77.1)*; Возьми на радость из моих ладоней Немного солнца и немного меда, Как нам велели пчелы Персефоны. *ОМ920 (131)*; Ла – донь в л.: – За – чем рожден? – Не – жаль: изволь: Длеть – даль – и боль. *Цв923 (II,190.2)*; Проводами продленная даль... Даль и боль, это та же л. Отрывающаяся – доколь? Даль и боль, это та же юдоль. *Цв923 (II,190.3)*; **ЛАДОНЬ** *Загл. Цв923 (II,191)*; *Зерна озенного цвета Брошу на л. Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Эпгрф. Цв930 (II,277)*; Сними л. с моей груди, Мы провода под током. Друг к другу вновь, того гляди, Нас бросит ненаюком. *П947 (III,516.2)*; Но слепая страсть Тянется к вселенной Ощупью припасть, Чтобы под ладонью Слышать, как поет Бегство и погоня, Трепет и полет. *П950 (II,162)*; Любовью внушена Вселенной небывальство И жизни новизна. У женщины в ладони, У девушки в горсти Рождений и агоний Начала и пути. *П953 (II,164)*

ЛАДОШИ Облачно. Щелкает лодочный блок. Пристани бьют в ледяные л. Гулко булыжник обрушивши, лошадь Глухо везжает на мокрый песок. *П915 (I,69.1)*; Из лепрозария лжи и ала Я тебя вызвала и взяла В зори! Из мертвого сна надгробий – В руки, вот в эти л., в обе, Раковинные – *Ц6923 (II,214)*

ЛАДЬЯ [*устар.*] Счастливая пора, дни юности мятежной! Умчалась ты, и тихо я грущу; На новый океан, сердитый и безбрежный, Усталую ладью души моей спущу... *АБ899 (I,405.2)*

ЛАЗАРЬ [персонаж евангельской притчи (Лк. 16)] **ЛАЗАРЬ** *Загл. Куз928 (314)*

ЛАЗОРЬ Синь-Ладановна, Лазорь-лазорь, Прохлада моя! Ла – зорь! Во останний во разочек Затянись, замри! *Ц6922 (III,270)*; Ладонь-глубизна! Л., л., Синь-Озеровна: Ла – зорь! *ib.*; В кузне – славу куют, К устам – чару несут, Другу – славу поют В ла – зорь. Л., л.! Златы стремена! Л., л., *ib.*; Два крыла, Да и в ла - зорь! Л., л., Крутая гора! Л., л., Вторая земля! Зорь-Лазаревна, Синь-Ладановна, *ib.*; Моя земля! Котел без дна! Ладонь-глубизна! Л., л., Синь-Озеровна: Ла – зорь! *ib.*; К устам – чару несут, Другу – славу поют В ла – зорь. Л., л.! Златы стремена! Л., л., Куды завела? *ib.*; Вись-Ястребовна. Зыбь-Радуговна, Глыбь-Яхонтовна: Л.! *ib.*; Жаворонком Рана моя В ла – Л., л., Круты рамена! Л., л., Куды завела? *ib.*; Концы залила, Следы замела // В ла- // В л.-в раззор От зорь – до зорь На при – вязи. Ревн, заклят: *ib.*; Колокольнями трезвонь: Место дальнее – вдоль, Место дальнее – ладонь. Всеми вольными в л. Колокольнями злословь: *Ц6923 (II,192.1)*; И не ел, милый, а жрал. Тем ежам – совесть приправой. И поймет – даром, что мал! Осточертевшая л. (С нее-то и ослеп Гомер!); ...была суха, как соль, *Ц6928,29-38 (III,148)*

ЛАЗУРЬ На лбу высоком человечества Войны холодные ладони. А ты [небо], глубокое и сытое, Забеременевшее лазурью, Как чешуя, многоочитое, И альфа и омега бури; *ОМ923 (306)*; Выше! Выше! Лови – летчицу! Не спросившись лозы – отческой Нерейдою по – лошется, Нерейдою в ла – зурь! *Ц6923 (II,163)*; Любезный Ариост, быть может, век пройдет – В одно широкое и братское лазорье Сольем твою л. и наше черноморье. *ОМ933 (194)*; Если ты виночерпий и чашник – Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащей башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*; То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: «Прощай, л. преображенская И золото второго Спаса, <...>» *П953 (III,525)*

ЛАЙ «О веруй, небо вспенится, Как лай, сверкнет волна. Над рощею оценится Златым шенком луна. <...>» *РП Ес917 (II,14)*; Стихи, ветер, Не лай, водяное стекло, С небес через красные сети Дождит молоко. *Ес917 (II,16.1)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. *Ес918 (II,37)*; В наших жилах – / кровь, а не водица. / Мы идем / сквозь револьверный лай, / чтобы, / умирая, / воплотиться / в пароходы, / в строчки / и в другие долгие дела. *М926 (262)*

ЛАК Потускнел на небе синий лак, И слышнее песня окарины. Это только дудочка из глины, Не на что ей жаловаться так. *Ахм912 (80.1)*; Усмехнулся [весенний дождь] черемухе, всхлипнул, смочил Лак экипажей, деревьев трепет. Под луною на выкате гуськом скрипачи Пробираются к театру. Граждане, в цепи! *П917 (I,130)*; То стынешь / в блеске лунного лака, / то стонешь, / облитый пеною ран. / Смотрю, / смотрю – / и всегда одинаков, / любим, близок мне океан [Атлантический]. *М925 (172)*; Дымом / небесный / лак помутив, / до самой трубы, / до носа / локомотив / стоит / в заносах. *М927 (575)*; Что-то выдразнили подспудное, И рожденное тишиной, И томительное, и трудное, Лак полдневный термезский зной. *Ахм945 (207.3)*

ЛАКАТЬ сумерки без гула и отдачи Взломают душу, словно покомый зал. Душа же – плошка с плещущим глазком, Которую лакает ураган. *П909-20-е (I,592)*; Звери, звери, приходите ко мне, В чашки рук моих злобу выплакать! Не пора ль перестать луне В небесах облака л.? *Ес919 (II,89)*; Ручьища красной меди. Рычанье и кровь. Лакай, темнота! *М923 (416.2)*

ЛАКИРОВАННЫЙ Ничего не отдаст вам Ни апрель, ни июль, – О безглазый, очкастый Л. нуль! *Ц6931 (II,292)*

ЛАКРИЧНЫЙ Чернильных роц в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. *Куз917 (202)*

ЛАЛ [*устар.*]; драгоценный красный камень, шпинель] Лукавый взор был светел и печален, Острился край златеющих ресниц, И розан рта, пчелой любви ужален, Рубином рдел, как лал в венце царик; *Куз908 (145)*

ЛАМАРК [Жан Батист Л. (1744-1829) — франц. естествоиспытатель, создатель эволюционной теории] **ЛАМАРК** *Загл. ОМ932 (186)*

ЛАМПАДА На белом небе всё тусклей Златится горняя л., И в доцветании аллея Дрожат зигзаги листопада. *Анн900-е (58.1)*; Твое лицо болезненно опухло, Темно горит еще бесстрастный взгляд, Как будто в нем не навсегда потухло Мерцанье заалтарное лампад. *Куз916 (179)*

ЛАНДКАРТА [*устар.*; географическая карта] Как план, как ландкарту На плотном папирусе, Он [ветер] город над мартом Раскинул и выбросил. *П915 (I,69.2)*

ЛАНДШАФТ Два бога прощались до завтра, Два моря менялись в лице: // Стихия свободной стихии С свободной стихией стиха. Два дня в двух мирах, два ландшафта, Две древние драмы с двух сцен. *П918 (I,184)* И мартовская ночь и автор Шли рядом, и обоих спорящих Холодная рука ландшафта Вела домой, вела со сборища. *П921 (I,177)*

ЛАНДЫШ **ЛАНДЫШИ** *Загл. П927 (I,241)*

ЛАОН [*вар. к [ЛАН]*] – гор. во Франции, известный своими готическими соборами] **РЕЙМС** – **ЛАОН** *Загл. ОМ937 (246)*

ЛАПА Покойны белые покровы, Недвижна тень сосновых лап, – А те пути, ах, как суровы, И я так жалок, наг и слаб. *Куз909 (89)*; Тоска по книге, вешний запах, Оркестра пение вдали – И мы со вздохом в темных лапах, Сожжем, тоскуя, корабли. *Ц6910 (I,68)*; Лапой белой и медвежьей Друг из воздуха помажет, И порыв метели свежий Отошедшее расскажет. *Хл913 (85)*; Расставя лапы в небо, ель Картонно ветра ждет, но даром! *Куз914 (201)*; Я иду! / Глухо. / Вселенная спит, / положив на лапу / с клещами звезд огромное ухо. [*рф.м. к шляпу*] *М914-15 (402)*; Мерзлый нарыв мостовых расковырял. Двор, ты заметил? Вчера он набряк, Вскрылся сегодня, и ветра порывы Валяются, выпав из лап октября, *П916,28 (I,61.1)*; Я хотел бы под конские храпы Обниматься с соседним кустом. Подымайте ж вы, лунные лапы, Мою грусть в небеса ведром. *Ес919 (II,91)*; Когда, подоспевши совсем незаметно, Сгорая от жажды, гроза четырьмя Прыжками бросается к бочкам с цементом, Дрожащими лапами ливня гремя. *П921 (I,218.1)*; Вперед! / Шагни [Эйфелева башня] четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! *М923 (106)*; Когда, снуя на задних лапах, Храпел и шерсть ерошил снег, Я вместе с далью падал на пол И с нею ввязывался в грех. *П925 (I,252)*; Л. / класса / лежит на хищнике – / Лубянская / л. / Чека. *М927 (575)*; И клена зубчатая л. Купается в круглых углах, И можно из бабочек крапа Рисунки слагать на стенах. *ОМ933-34 (203.1)*; Всего верней свинец душе крылатой Небесные откроет рубежи, Иль хриплый ужас лапою косматой Из сердца, как из губки, выжмет жизнь. *Ахм935 (320.1)*; ...на четырех высоких лапах Колокольни звонкие бока Поднялись, где в поле мятный запах, И гуляют маки в красных шляпах, *Ахм943 (214.2)*

ЛАПТА Война и меч, вы часто только мяч Лаптою занятых морей, *Хл913 (245)*; Бульварной Пропилеи шорох – Лети, зеленая л.! Во рту булавок свежий ворох, Дробьями дождь залептал. *ОМ922 (381.2)*; Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой, Дети играют в бабки позвонками умерших животных. *ОМ923 (146)*

ЛАПЧАТЫЙ И свежих капель виноградник Зашевелился в мураве: Как будто холода рассадник Открылся в лапчатой Москве! *ОМ922 (144.2)*

ЛАРЕЦ **КИПАРИСОВЫЙ** **ЛАРЕЦ** *Загл. Анн900-е (85.1)*; Жизнь давно сожжена и рассказана, Только первая снится любовь, Как бесценный л. перевязана Накрест лентою алой, как кровь. *АБ910 (III,185.2)*; Царскосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В роковую шкатулку, В кипарисный л., А тому переулку Наступает конец. *Ахм961 (249.2)*

ЛАРЫ [в др.-рим. мифологии – божества – покровители семьи и дома] Есть целомудренные чары – Высокий лад, глубокий мир, Далеко от эфирных лир Мной установленные л. *ОМ909 (68.1)*

ЛАРЬ Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный л., И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ОМ924,37 (152)*

ЛАСКА В тумане волн и брызги серебра, И стертые эмалевые краски... Я так люблю осенние утра За нежную невозвратимость ласки! *Анн900-е (153.3)*; И бирюзовая вуаль Небрежно брошена на стуле. // Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, Она испытывает лето, Как бы не тронута зимой; *ОМ910 (70.2)*; Как женщины, жадут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. *ОМ910 (278.1)*; Л. июля плескалась в тюле, Тюль, подымаясь, бил в потолок, *П916 (1,491.1)*; «Прощай, лазурь преображенская И золото второго Спаса, Смягни последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. <...>» *П953 (III,525)*

ЛАСКАТЬ Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств л. чужие души. *Ес925 (III,26)*; Не разнять меня с жизнью: ей снится Убивать и сейчас же л., Чтобы в уши, в глаза и в глазницы Флорентийская била тоска. *ОМ937 (248.1)*

ЛАСКАТЬСЯ Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казался – сейчас забелеет прозрачный подснежник... *Ахм922 (152.1)*

ЛАСКОВОСТЬ В вас певучий и мерный отлив, Не сродни вам с людьми поединки, Вы живете, с кристалльностью льдинки Бесконечную л. слив. *Цв909 (1,25)*

ЛАСКОВЫЙ Каждый день по-новому тревожен, Все сильнее запах спелой ржи. Если ты к ногам моим положен, Л., лежи. *Ахм913 (59.1)*; В мешок и в воду – подвиг доблестный! Любить немножко – грех большой. Ты, л. с малейшим волосом, Неласковый с моей душой. *Цв920 (1,526.2)*; Без самовластия, С полною кротостью, Легкий и л. Воздух над пропастью. *Цв921 (II,67)*; Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и тлен. *Ахм922 (146.1)*

ЛАСТОЧКА В священном страхе тварь живет – И каждый совершил душою, Как л. перед грозю, Неопикуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; Я чувствую непобедимый страх В присутствии таинственных высот. Я ласточкой доволен в небесах, И колокольни я люблю полет! *ОМ912 (79.2)*; ЛАСТОЧКА *Загл. ОМ920 (130.2)*; Последней звезды безболезненно гаснет укол, И серою ласточкой утро в окно постучится, *ОМ920 (133)*; Стрекозы выются в синеве, И ласточкой кружится мода; Корзиночка на голове Или напыщенная ода? *ОМ920 (135)*; Скоро уж из ласточек – в колдуньи! Молодость! Простимся накануне... *Цв921 (II,65)*; Будут люди холодные, хилые Убивать, холодать, голодать И в своей знаменитой могиле Незвестный положен солдат. // Научи меня, л. хилая, Разучившаяся летать, Как мне с этой воздушной могилой Без руля и крыла совладать. *ОМ937 (241.2)*; Голубой, он еле пленный, пепельный, В барабанном наросте домов, Город, ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – [о Риме] *ОМ937 (250)*

ЛАСТОЧКА-ЗВЕЗДА [*нов.*] Рухнули гнезда Облачных риз. Ласточки-звезды Канули вниз. *Ес917 (II,10)*

ЛАТЫНЬ А виноградные пустыни, Дома и люди – всё гроба. Лишь медь торжественной латыни Поет на плитах, как труба. *АВ909 (III,98)*; И слова евангельской латыни Прозвучали, как морской прибор, И волной нахлынувшей святыни Поднят был корабль безумный мой. *ОМ910 (281.1)*; Он [аббат] Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*; Январь, и это год Цусимы, И, верно, я л. зубрю, И время в хлопьях мчится мимо По старому календарю. *П925 (1,262)*; Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накрошил, Бокалы, – грохотом вокабул, Латынью ливня оглушил. *П931 (1,397)*

ЛАУРА [возлюбленная Петрарки, воспетая им в сонетах] Могла ли Биче словно Дант творить, Или Л. жар любви восславить? Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*

ЛГАТЬ Неподражаемо лжет жизнь: Сверх ожидания, сверх лжи... Но по дрожанию всех жил Можешь узнать: жизнь! *Цв922 (II,132)*; Полей не видно шахматных... Из сырости – и стай... Еще вестями шальными Лжет воронья сталь – *Цв922 (II,159)*; Льны, Черны Котлы смоляны! Не лги: смоляны, То льны зелены. *Цв922 (III,270)*; Не обман – страсть, и не вымысел, И не лжет, – только не дли! О когда бы в сей мир явились мы Простолюдинами любви! *Цв924,39 (III,26.1)*

ЛЕБЕДА Я на солнечном восходе Про любовь пою, На коленях в огороде Лебеду полю. *Ахм911 (34.2)*; Страшно мне от звонких воплей Голоса беды, Все сильнее запах теплый Мертвой лебеды. *ib.*; ...Мертвой раковинной Губы на губах. // В слезах. Л. – // На вкус. *Цв924 (III,48)*; Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и л.. *Ахм936-60 (190.2)*

ЛЕБЕДИНЫЙ Об ушедших – отошедших – В горний лагерь перешедших, В белый стан тот журавлиный – Голубиный – л. – // О тебе, моя высь, Говорю, – отзовись! *Цв920 (1,566)*

ЛЕБЕДУШКА [*нар.-поэт.*] ЛЕБЕДУШКА *Загл. Ес917 (1,257)*

ЛЕБЕДЬ Там нимфа с таинской водой, Водой, которой не разлиться, Там стала лебедем Фелица И бронзой Пушкин молодой. [о Царском Селе] *Анн900-е (198.1)*; Мечты печальные Вокруг меня свивают тихий рой; Печаль с надеждой руки соплетают И лебедями медленно летают. *Куз909 (86)*; ПРИНЦ И ЛЕБЕДИ *Загл. Цв910 (1,111)*; Снова выплыл из рощи Синим лебедем мрак. Чудотворные мощи Он принес на крылах. *Ес916 (1,243)*; То душ преображенных Несчислимая рать, С озер подыавшись сонных, Летит в небесный сад. // А впереди их л.. В глазах, как роца, грусть. Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Русь? *Ес918 (II,54)*; Вот оно, глупое счастье С белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным Плавает тихий закат. *Ес918 (II,65)*; Над кабаком, где грехи, грощи, Кровь, вероломство, дыры – Встань, Триединство моей души: Лилия – Л. – Лири! *Цв918 (1,411.2)*

ЛЕБЕЖАТУШКИ [*нар.-поэт.*] Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебедушка. // Позади ватагой стройною Подвигались л., *Ес917 (1,257)*

ЛЕБЕЗИТЬ [*разг.*] Еле-еле лебезит Утренняя зыбь. *П926-27 (1,320)*

ЛЕВ О СТАРЦЕ И ЛЬВЕ *Загл. Куз902 (149)*; Русские мальчики, львами Три года охранявшие народный улей, Знайте, я любовался вами, Когда вы затыкали дыры труда *Хл921 (149)*; Тих как лев. Губы в смех. Брови в гнев. *Цв925 (III,92)*; Ах, Эривань, Эривань! Иль птица тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? *ОМ930 (161.2)*; Я в львиный ров и в крепость погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятникожи. *ОМ937 (241.1)*; Слушай каждым деревом, Лес, и слушай, Влтава! Лев рифмует с гневом, Ну, а Влтава – слава. *Цв938 (II,346.3)*

ЛЕВ [Л.Н. Гумилев] Имя ребенка – Лев, Матери – Анна. В имени его – гнев, В материнском – тишь. *Цв916 (1,305)*

ЛЁВА [об изображении льва на английском паспорте] К одним паспортам – / улыбка у рта. / К другим – / отношение плевое. / С почтеньем / берут, например, / паспорта / с двухспальным / английским левою. *М929 (370)*

ЛЕВИТАН [Исаак Ильич (1860-1900) – рус. художник] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*

ЛЕВКОЙ Ну как же не любить мне вас, Как не любить мне вас, цветы? Я с вами выпил бы на «ты». // Шуми л. и резеда. С моей душой струсилась беда. С душой моей струсилась беда. Шуми л. и резеда. *Ес924 (II,219.2)*; Л. и Млечный Путь Одно лейкой полит. И близостью чуть-чуть Цветам глаза мозолит. *П936 (II,14.2)*;

ЛЕВЫЙ Так беспомощно грудь холодела, Но шаги мои были легки. Я на правую руку надела Перчатку с левой руки. *Ахм911 (28.2)*; Углем наметил на левом боку Место, куда стрелять, Чтоб выпустить птицу – мою тоску В пустынную ночь опять. *Ахм914*

(63.3); ЛЕВЫЙ МАРШ *Загл. М918 (81)*; Как правая и левая рука, Твоя душа моей душе близка. Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое крыло. Но вихрь встает – и бездна пролегла От правого – до левого крыла! *Цв918 (I,412.1)*; Левая [рука] – она дерзка, Листвиная, лукавая. Вот тебе моя рука – Праведная, правая! *Цв918 (I,434.1)*; На плече моем на правом Примостился голубь-утро, На плече моем на левом Примостился филин-ночь. *Цв918 (I,436.3)*; А во лбу моем – знай! – Звезды горят. В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; Молнией поднялась, Грудь-разломила-сталь. Правой рукой под грудь, Левою – сердце вон! *Цв920 (III,247)*; Ладони! (Справочник Юнцам и девам). Целуют правую, Читают в левой. // В полночный разговор Вступивший – ведай: Являют правую, Скрывают левую. // Сивилла – левая: Вдали от славы. Быть неким Сцеволой Довольно – правой. *Цв923 (II,191)*; А все же в ненависти Час разверстый Мы миру левую [ладонь] Даем – от сердца! // А все же, праведным Объевшись гневом, Рукою правую Мы жилы – левой! *ib.*; Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, А напротив – высокий клен Красным заревом обагрен, *Ахм940 (141)*

ЛЕГЕНДА ЛЕГЕНДА *Загл. АБ905 (II,167)*; Село солнце в медленном пожаре, Серп луны прокрался из-за туч, И всю ночь легенды шепчет Саре Лунный луч. *Цв909 (I,49)*

ЛЕГКОВЕЙНЫЙ В синем небе, в темной глубине Над собором – тишина. Мы одну и ту же любим, Легковейная весна. *АБ906 (II,121)*

ЛЕГКОДЫМНЕЙ [*нов.*] Тебе – высокая светлица, А мне – далекий монастырь. // Там синь и полымя воздушней И л. пелена. Я буду ласковый послушник, А ты – разгульная жена. *Ес916 (I,222)*

ЛЁГКОЕ [*сущ.*; орган дыхания] На лестнице плёвкой: Низов голосовка. Не спевка, а сплёвка: На *лестницу* легких Ни цельного – ловко! *Цв926 (III,120)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / кровав. *М927 (575)*; То, сыпняк в Москве! Кончено. Отстрадаю В каменном мешке Легкого! *Цв927 (III,138)*; Твердь, стелись под лодкою Леткою – угла! Но – сплошное легкое – Сам – зачем петля Мертвая? *Цв927 (III,138)*; Дыра бездонная Легкого, пораженного Вечностью... *Цв927 (III,142)*

ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ Мне жалко, что теперь зима И комаров не слышно в доме, Но ты напомнила сама О легкомысленной соломе. *ОМ920 (135)*

ЛЕГКОМЫСЛИЕ Л.! – Милый грех, Милый спутник и враг мой милый! *Цв915 (I,235.1)*

ЛЁКО Ляжешь, легка лицом. Люди поклонятся. Буду тебе тчецом Я, бессонница: *Цв916 (I,280)*; Где лужей пролилися пальцы, Мы говорили – то ладонь. Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, – Любим. Любимые – людими. Эль – это легкие Лели, Точек возвышенный ливень, *Хл920 (120)*; Ждала тебя на подоконничке – Ревнивее, чем враг – врага. – Легонечко, любовь, легонечко! У низости – легка нога! *Цв920 (I,559)*

ЛЕГОНЕЧКО Ждала тебя на подоконничке – Ревнивее, чем враг – врага. – Л., любовь, л.! У низости – легка нога! *Цв920 (I,559)*

ЛЁГОНЬКИЙ Легонькой искры хруст, Взрыв – и ответный взрыв. (Недоверность рук Рукопожатьем скрыв!); *Цв922 (II,125)*

ЛЕГЧАЙШИЙ Еще один огромный взмах – И спят ресницы. О, тело милое! О, прах Легчайшей птицы! *Цв916 (I,304)*; Лепет л. – Господне веленье – Лется в разнеженном благоволеньи. *Куз920 (224)*

ЛЕГЧЕ [*сравн. ст. прил. ЛЁГКИЙ*] Придет на смену этих дней Суровый день и вечер сонный, И будет л. и светлей, Воспоминаньем окрыленный. *АБ900 (I,348.1)*; Прислуживают – руки? Нет, то, что тише рук, И л. рук, и чище Рук. Подновленный хлам С услугами? Тошища, Оставленная там! *Цв926 (III,114)*; Л., л. лодок На слюде прибрежий. О, как воздух легко: Реже – реже – реже... *Цв927 (III,138)*

ЛЕГЧЕ [*сравн. ст. нареч. ЛЕГКО*] – Л. лисёнка Скрыть под одеждой, Чем утаить вас, Ревность и нежность! *Цв918 (I,455.1)*

ЛЁД Эта резанность линий, Этот грузный полет, Этот нищенски синий И заплаканный лед! *Анн900-е (114.2)*; Я напрягал и взор, и слух. Когда же первый вспыхнул пламень, И слово к небу понеслось, – Разбился лед, последний камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (I,143)*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней всё: пожар и голубые льды, Последний луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*; Разговор и крушение во льдах *Подзаг. Хл911-13 (439)*; Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. Но время шло и старилось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. *П913,28 (I,51)*; Стать тем, что никому не мило, – О, стать как лед! – Не зная ни того, что было, Ни что придет, *Цв913 (I,192)*; Весна! Не отлучайтесь Сегодня в город. Стаями По городу, как чайки, Льды раскричались, таючи. *П914 (I,81.2)*; – Что же! Коли кинут жребий – Будь, любовь! В грозовом – безумном! – небе – Лед и кровь. *Цв917 (I,347)*; И мысль бесплотная в чертог теней вернется. Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, подружка, Антигона... А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. *ОМ920 (130.2)*; Когда вода – широкий камень, Широкий пол из снега, Мы говорили – это лед. Лед – белый лист воды. Кто не лежит во время бега Звериным телом, но стоит, Ему названье дали – люд. *Хл920 (120)*; **ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД** (назв. цикла стих.) *Загл. Куз927 (283)*; Перечит нежности начальной Воспоминаний праздный счет. Сереет снег, тончает лед, Не уберешь зимы венчальной! *Куз927 (311)*; Верх / гор – / лед, / низ / жар / пьет, / и солнце льет йод. *М927 (280)*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножьем, И мы получим этот край. *П931 (I,379)*; Кавказ был весь как на ладони И весь как смятая постель, И лед голов синел бездонней Тепла нагретых пропастей. *ib.*; Весеннею порою льда И слез, весной бездонной, Весной бездонною, когда В Москве – конец сезона, *П931 (I,422)*; Он, сам себя сравнивший с конским глазом, Косится, смотрит, видит, узнает, И вот уже расплавленным алмазом Сияют лужи, изнывает лед. [о Б.Л. Пастернаке] *Ахм936 (178)*; Она [нежность], как первый водопад, звенела, Хрустела коркой голубого льда. И лебединым голосом молила, И на глазах безумела у нас. *Ахм963 (378.2)*

ЛЕДЕНЕТЬ Полно мне л. от страха, Лучше кликну Чакону Баха, *Ахм956 (275.2)*

ЛЕДЕНЕЦ Леденцом лежала стужа За щекой и липла к нёбу, Оба были мы в верблोजьем, И на лыжах были оба. *П909-20-е (I,614)*; Лазурь свежа, как л., Великолепье – объеденье Снега засахарить вконец *П909-20-е (I,628)*; Не осилить тоске леденца! О великая жизни приманка! На дворе без надежд, без конца Заунывно играет шарманка. *Цв909 (I,35.2)*

ЛЕДЕНЦОВЫЙ Ручей стал лаком до льда: Зимнее небо учит. Леденцовые цепи Ломко брячат, как люгня. *Куз927 (283)*

ЛЕДЕНЯЩИЙ Это – круто налившийся свист, Это – шелканье сдавленных льдинок, Это – ночь, леденящая лист, Это – двух соловьев поединок. [о поэзии] *П917 (I,134.1)*; Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, И в зрачках тех леденящих, Умоляющих, просящих, Шароватых искр пиры. *ОМ936 (227.3)*

ЛЕДИ Всех героинь шекспировских трагедий Я вижу в Вас. Вас, юная трагическая л., Никто не спас! [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*

ЛЕДНИК Там, озаренный, как покойник, С окна блужданьем ночника, Сиренью моет подоконник Продрогший абрис ледника. *П916 (I,104)*

ЛЕДОВИТ Чур – не шупать! За версту дивись! (Очи тупит, Мрамор ледовит.); *Цв922 (III,315)*

ЛЕДОВИТЫЙ [холодный] И небо и земля все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой л. реже, Ложноклассическая Русь. *Ес918 (II,58)*

ЛЕДОК Столько просьб у любимой всегда! У разлюбленной просьб не бывает. Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. *Ахм913 (57.2)*

ЛЕДОХОД ЛЕДОХОД *Загл. П916,28 (I,79)*; Четвертый год. Глаза, как лед. Сегодня впервые С кремлевских высот Наблюдаешь ты Л. // Лдины, лдины И купола. [обращ. к дочери Ариадне] *Цв916 (I,264)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *Цв921 (III,16)*; О, его [Бога] не причтите К пребыванию и к участи! В чувств оседлой распутице Он – седой ледоход. *Цв922 (II,158)*; Весь ты [Ленинград] сыгранный на шарманке, Отразившийся весь в Фонтанке, С ледоходом уплывший весь *Ахм965 (369.2)*

ЛЕДОХОДНЫЙ Я с мятежными думами Да с душою хмельной Полон вешними шумами, Залит синей водой. // И смотрю, торжествующий, В ледоходную даль... *АБ907 (II,330.2)*

ЛЕДЯНОЙ [*см. тж ЛЕДЯНОЙ*] ТРИЛИСТНИК ЛЕДЯНОЙ [назв. цикла стих.] *Загл. Анн900-е (114.1)*; ЛЕДЯНАЯ ТЮРЬМА *Загл. Анн900-е (114.1)*; И, если в ледяных алмазах Струится вечности мороз, Здесь – трепетание стрекоз Быстроживущих, синеглазых. *ОМ910 (70.2)*; Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, // Точно дворцы ледяные По мановенью жезла. Где потолки расписные, До потолков зеркала? *Цв911 (I,171.1)*; Мир родной, понятный и телесный Для меня, незрячей, оживи. Исцелил мне душу царь небесный Ледяным покоем нелюбви. *Ахм912 (108.2)*; Всё будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37)*; И деревья торжественным строем Перед ясным лицом тишины Убеждаются снежным покоем, Исполняются светлею силой Ледяной и немой белизны. *АБ912 (III,368.1)*; Разве только птицы цедят, В синем небе щебеча, Л. лимон обеден Сквозь соломину луча? *П914 (I,82)*; Облачно. Щелкает лодочный блок. Пристани бьют в ледяные ладоши. Гулко булыжник обрушивши, лошадь Глухо въезжает на мокрый песок. *П915 (I,69.1)*; Имя твое – поцелуй в глаза, В нежную стужу недвижных век, Имя твое – поцелуй в снег. Ключевой, л., голубой глоток... С именем твоим – сон глубок. [посв. А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Дни, миги, дни, и вдруг единым сдвигом Событие исчезает за стеной И кажется тебе оттуда игом И ложью в мертвой корке ледяной. *П925-31 (I,365)*

ЛЕЖАНКА Когда лежу я на лежанке, На ложе лога на лугу, Я сам из тела сделал лодку, И лён на тело упадет. Ленивец, лодырь или лодка, кто я? *Хл920 (120)*

ЛЕЖАТЬ Последние лучи заката Лежат на поле сжатой ржи. Дремотой розовой объята Трава некошенной межи. *АБ898 (I,334.1)*; В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине. *АБ906 (II,185)*; Колосья, так недавно сжаты, Рядами ровными лежат; И пальцы тонкие дрожат, К таким же, как они, прижаты. *ОМ909 (267.1)*; Я лежу с моей жизнью неслышно, С облаками, которых не смять. Море встало и вышло, как мать, Кольбельная чья – уже лишняя. *П909-20-е (I,602)*; Леденцом лежала стужа За щекой и липла к нёбу, Оба были мы в верблужьем, И на лыжах были оба. *П909-20-е (I,614)*; Иглы сосен густо и колко Устилают низкие пни... Здесь лежала его [Пушкина] треуголка И растрепанный том Парни. *Ахм911 (24.2)*; Каждый день по-новому тревожен, Все сильнее запах спелой ржи. Если ты к ногам моим положен, Ласковый, лежи. *Ахм913 (59.1)*; Плотно сомкнуты губы сухие, Жарко пламя трех тысяч свечей. Так лежала княжна Евдокия На душистой сапфирной парче. *Ахм913 (65.2)*; А я, закрыв лицо мое, Как перед вечною разлукой, Лежала и ждала ее, Еще не названную мукой. *Ахм914 (85.1)*; Лежат они, написанные наспех, Тяжелые от горечи и нег. Между любовью и любовью распят Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. *Цв915 (I,249.2)*; Как белый камень в глубине колодца, Лежит во мне одно воспоминанье. Я не могу и не хочу бороться: Оно – веселье и оно – страданье. *Ахм916 (119)*; Ты говоришь – моя страна грешна, А я скажу – твоя страна безбожна. Пускай на нас еще лежит вина, – Всё искупить и всё исправить можно. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (107.2)*; В какой труппе ни лягу, / знаю – / достоин л. я / с легшими под красным флагом. / Но за что ни лечь – / смерть есть смерть. *М923 (446)*; Сестра! Сестра! Друзей так в жизни мало! Как и на всех, На мне лежит печать... *Ес925 (III,61)*; Хорошо л. в траве зеленой И, впиваясь в призрачную гладь, Чей-то взгляд, ревнивый и влюбленный, На себе, уставшем, вспоминать. *Ес925 (III,73)*; А город от воды ополоумел: Как он хорош, как весел, как шуласт, Как на лемех приятен жирный пласт, Как степь лежит в апрельском провороте, А небо, небо – твой Буонаротти! *ОМ935 (211.2)*; В пальцах тепло не мгновенное, Сила лежит фортепьянная, Сила приказа желанная Биться за дело нетленное... *ОМ937 (314)*; ВСЁ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА, КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – *Ахм940-60 (289)*; Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах. И мужество нас не покинет. *Ахм942 (199.2)*; Боялись мы – и этот страх все рос И постепенно заполнял пространство, Которое и так неодолимо И траурно жалело между нами... *Ахм963 (379.1)*

ЛЕЖАЩИЙ Кастальскому току, Взаимность, заторов не ставь! Заочность: за оком Лежащая, вящая явь. *Цв923 (II,216)*

ЛЕЖЕБОК [*разг.; вар. к ЛЕЖЕБОКА*] Постепенно все грубело. Север, черный л., Вешал ветку изабеллы Перед входом в погребок. *П936 (II,8)*

ЛЕЖЕБОКА [*разг.; см. тж ЛЕЖЕБОК*] Ежа чуть не ранил с наскоку, Косой полоснул двух гадюк. Но он недоделал урока. Упреки: лентяй, л.! О детство! О школы морока! О песни пололок и слуг! А к вечеру тучи с востока. *П956 (II,99)*

ЛЕЗВИЕ [*тж лезвий*] Засыпаю. В душевный мрак Месяц бросил лезвие. Снова стук. То бьется так Сердце теплое мое. *Ахм914 (104.2)*; Увалы хищной тишины, Шатанье сумерек нетрезвых, – Но льдин ножи обнажены, И стук стоит зеленых лезвий. *П916,28 (I,79)*; О ланиту дождей Преломи Л. заката... Трубами вьюг Возвести языки... *Ес917 (II,11.1)*; 27-е [февраля]. / Разлился по блескам дул и лезвий / рассвет. / Рдел багрян и долог. [*рфм.: трезвый*] *М917 (65)*

ЛЕЗТЬ Разыгралась тройка-вьюга, Брызжет пот, холодный, терпкий, И плакучая лещуга Лезет к ветру на закорки. *Ес916 (I,208)*; Я по лесенке приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. *ОМ922 (143)*; Ковыряй, ковыряй, мой милый, Суй туда палец весь, Только вот с эфтой силой В душу свою не лезь. *Ес923 (II,149)*; День стоял о пяти головах. Горой пообедав, Поезд ужинал лесом. Лез ниткой в сплошное ушко. *ОМ935 (410.1)*; Глядите, как собственных веток Атлетикою – о железо Все руки себе порезав – Деревья, как взломщики, лезут! *Цв935 (II,336)*; В ушах с утра какой-то шум. Он в памяти иль грезит? И почему ему на ум Все мысль о море лезет? [из стих. Юрия Живаго] *П953 (III,527)*

ЛЕЙКА Быть может, в щедрые моря Из лейки нежность лью, – Возьми ее – она твоя. Возьми и жизнь мою. *Куз925 (302)*; Звуки! Звуки! Как из лейки! Как из тучи! Как из глаз! Это флейта, это флейта Это флейта залилась! *Цв925 (III,101)*; О, как воздух ливок, Ливок! Ливче гончей Сквозь овсы, а скользок! Волоски – а веек! – Тех, что только ползатъ Стали – ливче леек! *Цв927 (III,138)*; Левкой и Млечный Путь Одною лейкой полит. И близостью чуть-чуть Цветам глаза мозолит. *П936 (II,14.2)*

ЛЕЙТЕНАНТ ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ *Загл. П926-27 (I,306.1)*; ИЗ ПОЭМЫ «ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ» *Загл. П926 (I,564.1)*

ЛЕКАРСТВО Вся комната напоена Истомой – сладкое л.! Такое маленькое царство Так много поглотило сна. *ОМ909 (69.1)*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не поила бы верб, И Страстно, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П916 (I,512)*; Миллионный / класс / вставал за Ильича / против / белого / чудовища клыкастого, / и вливалась / в Ленина, / леча, / этой воли / лучшее л.. *М927 (575)*; Критика / снизу – / это / яд. / Сверху – / вот это л.! [*рфм.: критиканством*] *М928 (340)*

ЛЕКАРЬ ...И если сердце, разрываясь, Без лекаря снимает швы, – Знай, что от сердца – голова есть, И есть топор – от головы... *Цв920 (I,549.1)*

ЛЕКСИКОН «Где же пушкинское (взрыд); Чувство меры?» Чувство – моря Позабыли – о гранит // Бьющегося? Тот, солёный Пушкин – в роли лексикона? *Ес931 (II,281)*

ЛЕКЦИЯ МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*

ЛЕЛЕЯТЬ Врожайной полоненные дни Я лелею года, – не зови... Только скоро ль погаснут огни Заколдованной темной любви? *АБ901 (I,93)*; Только детские книги читать, Только детские думы л., Все большое далеко развезать, Из глубокой печали восстать. *ОМ908 (66.3)*; Смуглый отрок бродил по аллеям, У озерных грустил берегов, И столетие мы лелеем Еле слышный шелест шагов. [об А.С. Пушкине] *Ахм911 (24.2)*

ЛЕЛЬ [в славянской мифологии – бог любви] Это счастье сулил мне изнеженный Л., Это счастье сулило мне лето. О, обманчивый голос! певучая трель! Ты поешь и не просишь ответа! *АБ898 (I,384.2)*; Приветный Л., не жду рассвета, Но вижу дивный блеск вдали; Скажи мне, Л., не солнце ль это За краем мертвенной земли? Зачем же, Л., ты будишь рано Нас, не готовых в сонный час Принять богиню, из тумана Зарю несущую для нас? *АБ900 (I,448.2)*; Взоры огненной огня И усмешка Леля... Не обманывай меня, Первое апреля! *Ахм963 (212.3)*

ЛЕМЕХ Тому не быть: трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы, Но эти губы вводят прямо в суть Эхшила-грузчика, Софокла-лесоруба. // Он эхо и привет, он веха, нет, – л.: Воздушно-каменный театр времен растущих Встал на ноги, и все хотят увидеть всех, Рожденных, гибельных и смерти не имеющих. *ОМ937 (233.2)*

ЛЁН Се черно-желтый свет, се радость Иудеи! // Он с нами был, когда, на берегу ручья, Мы в драгоценный лен Субботу пеленали И семисвещником тяжелым освещали Ерусалима ночь и чад небытия. *ОМ917 (117)*; – Слышишь? – Сквозь густую лень Звонко белый ржет олень. И зелена, и вольна, Мнет волокна льна волна! *Куз920 (221)*; «Твои-то тонкие, Лен – волосенки-то! А мои – конские, Что струны – звонкие! <...>» *РП Це920 (III,197)*; Жених не назначает часа, Не соблазняйся промедлением, Лови чрез лед призывы гласа, Елеем напоен твой лен, И распростишься с ленивым мнением, Воскреснешь, волен и влюблен. *Куз922 (238)*

ЛЕНИВО Река раскинулась. Течет, грустит л. И моет берега. Над скудной глиной желтого обрыва В степи грустят стога. *АБ908 (III,249)*; Шелестит о прошлом старый дуб, Лунный луч л. протянулся. Я твоих благословенных губ Никогда мечтою не коснулся. *Ахм911 (344.2)*; И стоит берега В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. // А заря, л. Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром. *Ес913 (I,88)*

ЛЕНИН [псевдоним Владимира Ильича Ульянова (1870-1924); политический и государственный деятель, организатор Советского социалистического государства; см. тж ВЛАДИМИР, ИЛЬИЧ, СОЛНЦЕ-ЛЕНИН, УЛЬЯНОВ] Я / в Ленине / мира веру / славлю / и веру мою. / *М920 (84)*; ЛЕНИН *Загл. Ес924 (III,141)*; Мы / новая кровь / городских жил, / тело нив, / ткацкой идей / нить. / Л. – / жил, / Л. – / жив, / Л. – / будет жить. / Залили горем. / Свезли в мавзолей / частицу Ленина – / тело. / Но тленью не взять – / ни земле, / ни золе – / первейшее в Ленине – / дело. / Смерть, / косу положи! / Приговор лжив. / С таким / небесам / не блажить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. / Л. – / жив / шаганием Кремля – / вождя / капиталовых пленников. / Будет жить, / и будет / земля / гордиться именем: / Ленинка. / Еще / по миру / пройдут мятежи – / сквозь все межи / коммуне / путь проложить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. / К сведению смерти, / старой карги, / гонящей в могилу / и старящей: / «Л.» и «Смерть» – / слова-враги. / «Л.» и «Жизнь» – / товарищи. / Тверже / печаль держи. / Грудью / в горе прилив. / Нам – / не нить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. / Л. рядом. / Вот / он. / Идет / и умрет с нами. / И снова / в каждом рожденном рожден – / как сила, / как знание, / как знамя. / Земля, / под ногами дрожжи. / За все рубежи / слова – / взвивайтесь кружить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. // Л. ведь / тоже / начал с азов, – / жизнь – / мастерская геньина. / С низа лет, / с класса низов – / рвись / разгроматься в Ленина. / Дрожите, дворцов этажи! / Биржа нажив, / будешь / битая / выть. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. // Л. / больше / самых больших, / но даже / и это / диво / создали всех времен / малыши – / мы, / малыши коллектива. / Мускул / узлом вяжи. / Зубы-ножи – / в знанье – / вонзай крошить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. / <...> Мы / новая кровь / городских жил, / тело нив, / ткацкой идей / нить. / Л. – / жил. / Л. – / жив. / Л. – / будет жить. *М924 (118)*; ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН *Загл. М924 (453)*; «ЛЕНИН С НАМИ!» *Загл. М927 (296)*; РАЗГОВОР С ТОВАРИЦЕМ ЛЕНИНЫМ *Загл. М929 (358)*

ЛЕНИНГРАД ЛЕНИНГРАД *Загл. ОМ930 (168.2)*; Мне улыбнулась так же кротко, Как тридцать лет тому назад... И сада Летнего решетка, И оснеженный Л. Возникли, словно в книге этой Из мглы магических зеркал, *Ахм940 (173.1)*; ЛЕНИНГРАД В МАРТЕ 1941 ГОДА *Загл. Ахм941 (189)*; ПЕРВЫЙ ДАЛЬНОБОЙНЫЙ В ЛЕНИНГРАДЕ *Загл. Ахм941 (198.3)*; Птицы смерти в зените стоят. Кто идет вырывать Л.? Не шумите вокруг – он дышит, Он живой еще, он все слышит: *Ахм941 (199.1)*; Последнюю и высшую награду – Мое молчанье – отдаю Великому ученику Ленинграду. *Ахм944 (323.3)*; Но правота была такой оградой, Которой уступал любой доспех. Все воплотила участь Ленинграда. Стеной стоял он на глазах у всех. *П944 (II,70)*; В страшные годы ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде. Как-то раз кто-то «опознал» меня. Тогда стоящая за мной женщина с голубыми губами, которая, конечно, никогда в жизни не слыхала моего имени, очнулась от свойственного нам всем оцепенения и спросила меня на ухо (там все говорили шепотом): – А это вы можете описать? И я сказала: – Могу. *Рем. Ахм957 (P,349.2)*

ЛЕНИНГРАДКА [о Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича] А за мною, тайной сверкая И назвавши себя Седьмая На несслыханный мчалась пир... Притворившись нотной тетрадкой, Знаменитая л. Возвращалась в родной эфир. *Ахм940-60 (296)*

ЛЕНИНГРАДСКИЙ Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, *ОМ930 (168.2)*; Здесь под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Опылают венчальные свечи, *Ахм940-60 (283)*; ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ *Загл. Ахм944 (323.1)*; Ленинградскую беду Руками не разведу, Слезами не смою, В землю не зарю. *Ахм944 (323.4)*

ЛЕНИНСКИЙ Вечно будет / тысячестраницей / грохотать / набатный / л. язык. *М923 (110)*

ЛЕНИНСКИЙ-СТАЛИНСКИЙ Мне кажется, мы говорить должны О будущем советской старины, // Что ленинское-сталинское слово – Воздушно-океанская подкова, // И лучше бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, *ОМ935 (308.1)*

ЛЕНИНЦЫ ЛЕНИНЦЫ *Загл. М930 (381)*

ЛЕНИТЬСЯ Конечно, есть и Бог, и небо, И воображение, которое не ленится, Но когда сидишь почти без хлеба, Становишься, как смешная пленница. *Куз917 (175)*

ЛЕНОСТЬ Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле.// И от лениности или со скуки Все поверили, так и живут: Ждут свиданий, боятся разлуки И любовные песни поют. *Ахм917 (116.2)*

ЛЕНТА Жизнь давно сожжена и рассказана, Только первая снится любовь, Как бесценный ларец перевязана Накрест лентою алой, как кровь. *АБ910 (III,185.2)*

ЛЕНЬ Как сон, уходит летний день, И летний вечер только снится. За ленью дальних деревень Моя задумчивость таится. *АБ902 (I,511.1)*; Облака небывалой улады – Без конца их лазурная лень. Уходи в снеговые громады Розоватый приветствовать день. *АБ903 (I,300)*; Навеки непробудной тенью Ресницы мхов опушены, Спят, убаюканные ленью Людской врагини – тишины. *АБ907-14 (III,248)*; Что сердце – летящая птица... Что в сердце – щемящая лень... *АБ907 (II,275)*; Вечер. Тени. Сени. Лени. Мы сидели, вечер пь. В каждом глазе – бег оленя, В каждом взоре – лет копыя. *Хл[908] (49)*; Как бы цезурой зияет этот день: Уже с утра покой и трудные длинноты, Волы на пастбище, и золотая лень Из тростника извлечь богатство целой ноты. *ОМ914 (95.1)*; И тот же тотчас же тулик При встрече с умственным ленью, И те же выписки из книг, И те же эр сопоставленья. *П931 (I,421)*; Снег идет, густой-густой. В ногу с ним, стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, Может быть,

проходит время? *П956 (II,108)*; И полусонным стрелкам лень Ворочаться на циферблате, И дольше века длится день, И не кончается объятье. *П959 (II,130)*

ЛЕНЬ [в знач. сказ.] Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы Перелетев через плетень? *ОМ915,35 (108)*

ЛЕПЕСТОК И с тайной грустью, с грустью нежной, Как снег спадает с лепестка, Живое имя Девы Снежной Еще слетает с языка... *АБ907 (II,282)*; Поцелуй названья не имеет, Поцелуй не надпись на гробах. Красной розой поцелуй веют, Лепестками тая на губах. *Ес924 (III,9)*; Сколько горечи в каждом слове, Сколько мрака в твоей любви, И зачем эта струйка крови Берedit л. ланит? *Ахм940-60 (282)*

ЛЕПЕТ Верится вновь вечеровой невесте Тень Благовещенья в те вечера. Л. легчайший – Господне веленье – Льется в разнеженном благоволеньи. *Куз920 (224)*; Тихо, прозрачно, уж вечерело, Лепетом тихим сосна целовалась С осиною. *Хл921 (153)*; Леты слепотекущий всхлип. Долг твой тебе отпущен: слит С Летою, – еле-еле жив В лепете сребroteкущих ив. *Цв922 (II,124.1)*; Как и жить мне с этой обузой, А еще называют Музой, Говорят: «Ты с ней на лугу...» Говорят: «Божественный лепет...» Жестче, чем лихорадка, оттреплет, И опять весь год ни гу-гу. *Ахм936-60 (191.1)*

ЛЕПЕТАНЬЕ «ПАРКИ – БАБЬЕ ЛЕПЕТАНЬЕ» *Загл. Аллюз. Анн900-е (72.3)*

ЛЕПЕТАТЬ Слаще пеня итальянской речи Для меня родной язык, Ибо в нем таинственно лепечет Чужеземных арф родник. *ОМ920 (132.1)*

ЛЕПИТЬ Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук камней, И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931 (I,399)*; [венцианки] проводили дни, как сон, В пленительных занятиях: // Лепили воск, мотали шелк, Учили попугаев И в спальню, видя в этом толк, Пускали негодаев. *ОМ932-35 (187.2)*; – Меня не касается трепет Его [ветра] иудейских забот – Он опыт из лепета лепит И лепет из опыта пьет... *ОМ933-34 (203.2)*; Метель лепила на стекле Кружки и стрелы. Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*

ЛЕПИТЬСЯ Это вечер из пыли лепился и, пышучи, Целовал вас, задохшись в охре, пылью. Это тени вам щупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо *П917 (I,173)*

ЛЕПЛЕННЫЙ Впервые луна эти цепи и трепет Платьев и власть восхищенных уст Гипсовою эпопеею лепит, Лепит никем не л. бюст. *П917 (I,130)*; В плоскоступьи над желтой водой, – Голубой, онепеленный, пепельный, В барабанном наросте домов, Город [Рим], ласточкой купола л. *ОМ937 (250)*

ЛЕПНОЙ Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на поле лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Лепные хоры и верхи Оштукатурены це-дуром; Для них – пустая процедура Произношенья звуков вслух. *П924 (I,556)*

ЛЕРМОНТОВ [Михаил Юрьевич (1814-1841) – рус. поэт и прозаик; см. тж МИХАИЛ] ЛЕРМОНТОВУ *Загл. Куз916 (205)*; Было еще двое Той же масти – черной молнией сгасли! – Л., Бонапарт. *Цв916 (I,256.2)*; *ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЕРМОНТОВУ* *Загл. П917 (I,109)*; Пока в Дарьял, как к другу, вхож, Как в ад, в цейгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, окунал. *П917 (I,110.1)*; В Лермонтове, например, / чтоб далеко не идти, / смысла / не больше, / чем огурцов в акации. / Целые / хоры / небесных светил, / и ни слова / об электрификации. *Ирон. М926 (243)*; И за Лермонтова Михаила Я отдам тебе строгий отчет, Как сутулого учит могила И воздушная яма влечет. *ОМ937 (241.2)*; Словно Врубель наш вдохновенный, Лунный луч тот профиль чертил. И поведал ветер блаженный То, что Л. утаил. *Ахм961 (211.4)*

ЛЕРМОНТОВСКИЙ [*прп. к ЛЕРМОНТОВ*] Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей В тот миг, как мы летим с пути В объятье лермонтовских стансов, *П931 (II,134)*

ЛЕС Среди лесов, унылых и заброшенных, Пусть остается хлеб в полях некошенном! Мы ждем гостей незваных и непрошенных, *ОМ906 (260)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, Мы оставляем хлеб в полях некошенном. Мы ждем гостей незваных и непрошенных. Своих детей! *ib.*; Мой тихий сон, мой сон ежеминутный – Невидимый, замороженный лес, Где носится какой-то шорох смутный, Как дивный шелест шелковых завес. *ОМ906 (262.3)*; Ну что ж? Одной заботой боле – Одной слезой река шумней, А ты всё та же – лес, да поле, Да плат узорный до бровей... *АБ908 (III,254)*; Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; *Куз908 (139)*; Сусальным золотом горят В лесах рождественские елки; В кустах игрушечные волки Глазами страшными глядят. *ОМ908 (66.2)*; Истончается тонкий тлен – Фиолетовый гобелен, К нам – на воды и на леса – Опускаются небеса. *ОМ909 (265.3)*; Там осень сумрачным пером Широко реет, Там старый лес под топором Редет. *АБ910 (III,264)*; Поет зима – аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. *Ес910 (I,57)*; И мальчик, что играет на волынке, И девочка, что свой плетет венок, И две в лесу скрестившихся тропинки, И в дальнем поле дальний огонек, – Я вижу все. *Ахм911 (24.3)*; Я живу, как кукушка в часах, Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. Знаешь, долю такую Лишь врагу *Ахм911 (30.1)*; В ЛЕСУ *Загл. Ахм911 (307)*; Скудный луч холодной мерою Сеет свет в сыром лесу. Я печаль, как птицу серую, В сердце медленно несус. *ОМ911 (73.3)*; **ТИШИНА В ЛЕСУ** *Загл. АБ912 (III,368.1)*; **СОЧЕЛЬНИК В ЛЕСУ** *АБ912 (III,368.2)*; В ЛЕСУ *Загл. Хл[913] (86)*; Грянул гром, чашка неба расколота, Тучи рваные кутают лес. На подвесках из легкого золота Закачались лампадки небес. *Ес914 (I,146)*; Есть иволги в лесах, и гласных долгота В тонических стихах единственная мера, Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. *ОМ914 (95.1)*; Что почеч, что клейких заплывших огарков Налеплено к веткам! Затеплен Апрель. Возмужалостью тянет из парка, И реплика леса окрепли. *П914 (I,81.1)*; Лес стянут по горлу петлю пернатых Гортаней, как буйвол арканом, *П914 (I,81.1)*; Европа, новая Эллада, Охраняй Акрополь и Пирей! Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. *ОМ916 (114.2)*; Соборов восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безъязыкий В стропилах каменных исчез. *ОМ916 (301.3)*; Тоска стекло вышибает И мокрою куницею выносятся Туда, где плоскогорьем лунно-холмным Леса ночные стонут Враскачку, ртов не разжимая, *П916 (I,510)*; Всюду бегут дороги, По лесу, по пустыне, В ранний и поздний час. Люди по ним ходят, Ходят по ним дроги, *Цв916 (I,277)*; Нынче я гость небесный В стране твоей. Я видела бессонницу леса И сон полей. *Цв916 (I,283)*; Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес, Оттого что лес – моя колыбель, и могила – лес, *Цв916 (I,317.2)*; Терять язык, абонемент На бурю слез в глазах валькирий, И в жар всем небом онемев, Топить матовый лес в эфире. *П917 (I,171)*; О детство! Ковш душевной глуби! О всех лесов абориген, Корнями вросший в самолюбье, Мой вдохновитель, мой регент! *П917 (I,199.1)*; Лазурь забирая, нырком, душегубкой И – мимо... И долго безмолвствует лес, Следя с облаков за пронесшейся шлюпкой. *П917 (I,207)*; В ЛЕСУ *Загл. П917 (I,208)*; Мы широко по дебрям и лесам Перед Европою пригожей Расступимся! Мы обернемся к вам Своею азиатской рожей! *АБ918 (III,360)*; В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! *ОМ918 (119)*; Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем й! Отбивай, ликованье! На волю! Лови их, – ведь в й этой Голошенья лесов, захлебнувшихся эхом охот в не, *П918 (I,196.2)*; За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *П918 (I,209)*; Лес хандрит. И ему захотелось на отдых, Под снега, в непробудную спячку берлог. *ib.*; И если где прольются слезы, – Всех помирю, войдя! Я – иволга, мой голос первый В лесу, после дождя. *Цв919-20 (I,501.2)*; Когда Психея-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефоной, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*; Кто держит зеркалаще, кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, И лес безлиственный прозрачных голосов Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. *ib.*;

И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес, Шестируких летающих тел Слюдяной перепончатый лес. *ОМ922 (144.1)*; Звезды. Небо дремлет, Зарывшись В серебряный лес хризантем. *П925-26 (1,298)*; Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. Царит покой, и что ни пеня – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. [стих. является акrostихом: «Марине Цетаевой»] *П926 (1,564.1)*; Зовите это как хотите, Но все кругом одевший лес Бежал, как повести развитие, И сознавал свой интерес. *П931 (1,377.1)*; Полонил я лес прекрасный, Смешанный, где козырь – дуб, В листьях клена перец красный, В иглах – еж-черноголуб. [посв. поэту С. А. Клычкову] *ОМ932 (191.2)*; Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собрании, Что летает внутри – в продольный лес смычка, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208), (405.2), (407.2)*; Но в этой бездне шепотов и звонов Встаёт один, все победивший звук. Так круг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, *Ахм936-60 (190.1)*; А после подслушать у леса, У сосен, молчалиниц на вид, Пока дымовая завеса Тумана повсюду стоит. *Ахм936-60 (191.2)*; Художник, береги и охраняй бойца: Лес человечества за ним поет, густея, Само грядущее – дружина мудреца И слушает его все чаще, все смелее. *ОМ937 (311), (434)*; Лес – красноват, День – сине-сер. Двадцать солдат, Один офицер. *Ц6938 (II,351)*; Лес мой, кругом, Куст мой, кругом, Дом мой, кругом, Мой – этот дом. *ib.*; Леса не сдам, Дома не сдам, Края не сдам, *Пяди* не сдам! *ib.*; Лес мой, прощай! Век мой, прощай! Край мой, прощай! Мой – этот край! *ib.*; Грохот желёз. – Немцы! – весь лес. – Немцы! – раскат Гор и пещер. *ib.*; Выстрела треск. Треснул – весь лес! Лес: рукоплёск! *Весь* – рукоплёск! *ib.*; Пока пулями в немца хлещет – Целый лес ему рукоплещет! *ib.*; ЛЕС *Загл. Ц6939 (II,360.1)*; Видал, как рубят? Руб – Рубом! – за дубом – дуб. Только убит – воскрес! Не погибает – лес. *ib.*; Из чащи к дому нет прохода: Кругом сугробы, смерть и сон. Зима в лесу – не время года, А гибель и конец времен. *П940 (II,149)*; И вот я здесь с тобой в сторожке. В лесу безлюдно и пустынно. Как в песне, стежки и дорожки Позаросли наполовину. *П949 (III,521)*; Такой всегда густой и частый Весенний лес, В пластах оттаявшего наста Подмок, облез. *П950-е (II,587)*; Лес распахнул широко настежь Все тайники, И не утешись, не заластишь Его тоски. *ib.*; Лес, полный снизу пней, колод И бурелома, Вздывает вверх тенистый свод Глухой к былому. *П950-е (II,589)*; Когда я с честью пронесу Несчастий бремя, Означится, как свет в лесу, Иное время. *П950-е (II,596)*;

Я кончился, а ты жива. И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. Не каждую сосну отдельно, А полностью все деревья *П953 (III,518.1)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою постель, подушку мокрую И край стены за книжной полкой. *П953 (III,525)*; Мне снилось, что ко мне на провода Шли по лесу вы друг за дружкой. *ib.*; И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, Нагой, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес кладбищенский, Горевший, как печатный пряник. *ib.*; В лесу казенной землемершею Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтоб вырыть яму мне по росту. *ib.*; ВЕСНА В ЛЕСУ *П956 (II,79)*; Уходим. За спиной – Стеною лес недвижимый, Где день в красе земной Сгорел скоропостижно. *П956 (II,81)*; По мере смены освещенья И лес меняет колорит. То весь горит, то черной тенью Насевшей копоти покрыт. *П956 (II,86)*; ОСЕННИЙ ЛЕС *Загл. П956 (II,88)*; Осенний лес заволосател. В нем тень, и сон, и тишина. Ни белка, ни сова, ни дятел Его не будят ото сна. *П956 (II,88)*; Вернувшись внутрь, он [Шопен] заиграл Не чью-нибудь чужую пьесу, Но собственную мысль, хорал, Гуденье мессы, шестел леса. *П956 (II,104)*; Действительно, невдалеке Средь заросли стоит лосиха. Пред ней деревья в столбьяке. Вот отчего в лесу так тихо. *П957 (II,82)*; Вот я в лесу. Он смотрит букой. Но он порука и обет, Что вновь он станет царством звука, Как в продолженье прошлых лет. *П958 (II,594)*

ЛЕСЕНКА ЛЕСЕНКА [посв. Юр. Юркуну] *Загл. Куз922 (275)*; ЛЕСЕНКА *Подзаг. ib.*; Я по лесенке приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. *ОМ922 (143)*; ЛЕСЕНКА *Загл. Ц6922 (III,285)*

ЛЕСНОЕ [*субст. прил.*] ЛЕСНОЕ *Загл. П913 (1,428)*

ЛЕСНОЙ ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО [посв. сестре Асе] *Загл. Ц6908 (1,11)*; ЛЕСНАЯ ДЕВА *Загл. Хл911 (193)*; Пахнет вербой и смолою. Сильно то дремлет, то вздыхает. У лесного аналога Воробей псалтырь читает. *Ес914 (1,133)*; ЛЕСНАЯ ТОСКА *Загл. Хл919,21 (257)*; Где-то на даче потом в лесном переплете шагреновом Вдруг разгорелась она [жизнь] почему-то огромным пожаром сиреневым... *ОМ931 (175.1)*

ЛЕСТНИЦА В своих мы прихотях невольны, Невольны мы в своей крови. Дитя, нам горестно и больно Выходить по лестнице любви. *АБ917 (III,371.2)*; Поставив к небу лестницы, Надень шпак пожарного, Взойдешь на стены месяца В дыму огня угарного. *Хл920,21 (281)*; Врылась, забылась – и вот как с тысяче-/футовой лестницы без перил. С хищностью следователя и сыщика Все мои тайны – сон перерыл. *Ц6924 (II,244)*; ПОЭМА ЛЕСТНИЦЫ *Загл. Ц6926 (III,120)*; Не спевка, а сплёвка: На лестницу легких Ни цельного – ловко! *Ц6926 (III,120)*; Над двором – узорно: Вон – крест, вон – гроздь... И у черной Лестницы – карта звезд. *Ц6926 (III,120)*; Если всё живое лишь помарка За короткий выморочный день, На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*; И такая могучая сила Зачарованный голос влечет, Будто там впереди не могила, А таинственной лестницы взлет. *Ахм961 (363.4)*

ЛЕСТНИЧНЫЙ И морщинистых лестниц уступки В площадь льющихся лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, *ОМ937 (250)*

ЛЕСТЬ Л., коварство, слава, злато – Мимо, мимо, навсегда... Человеческая тупость – Всё, что мучило когда-то, Забавляло иногда...// И опять коварство, слава, Злато, л. – всему венец – Человеческая глупость, Безысходна, величава, Бесконечна... Что ж, конец? *АБ914 (III,272)*; Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам. *Ахм922 (139.1)*

ЛЁТ Разум – строгая гробница, Изваяние на ней. Сердце – жизни вереница, Быстрый лет живых теней. *Хл911-12 (205)*; Зеленью ляг, луг, / выстели дно дням. / Радуга, дай дуг / лет быстролётным коням. *М917 (72.2)*

ЛЁТА [*мифол.*; река забвения в царстве мертвых] Все перепуталось, и некому сказать, Что, постепенно холодея, Все перепуталось, и сладко повторять: Россия, Л., Лорелея. *ОМ917 (115)*; Леты слепотекущий всхлип. Долг твой тебе отпущен: слит С Летою, – еле-еле жив В лепете сребroteкущих ив. *Ц6922 (II,124.1)*; Полстолетья прошло... Щедро взыскана дивной судьбою, Я в беспамятстве дней забывала течение годов, – И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою Очертанья живые моих царскосельских садов. *Ахм957 (237.1)*

ЛЕТА [возраст, года; *тж* лет (*род. мн. от* ГОД)] ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ [посв. К.М.Садовской] *АБ909 (III,182.1)*; В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ *Загл. Ц6911 (1,144)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы – дети страшных лет России – Забыть не в силах ничего. [посв. З.Н. Гиппиус] *АБ914 (III,278)*; ТЕБЕ – ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ *Загл. Ц6919 (1,481)*; *Человек из-за 7-ми лет Подзаг. М923 (419)*

ЛЕТАТЬ Начинают незримо л. Одинокие искры твои, Начинаю тебя узнавать Под напевами близкой любви, *АБ902 (1,496.1)*; Сентябрь составлял статью В извозчиьем хозяйстве, Летал, носил и по чутью Предупреждал ненастье. *П917 (1,169)*; Бог меня одну поставил Посреди большого света. – Ты не женщина, а птица, Посему – летай и пой. *Ц6918 (1,436.2)*; Научи меня, ласточка хилая, Разучившаяся л., Как мне с этой воздушной могилой Без руля и крыла совладать. *ОМ937 (241.2)*

ЛЕТАЮЩИЙ ЛЕТАЮЩИЙ МАЛЬЧИК *Загл. Куз921 (269)*; Предрасветное. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. Загадать бы какое желание, Да не знаю, чего пожелать. *Ес925 (III,89)*

ЛЕТЕТЬ И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... *АБ908 (III,249)*; Миры летят. Года летят. Пустая Вселенная глядит в нас мраком глаз. А ты, душа, усталая, глухая, О счастья

твердишь, – который раз? *АБ912 (III,41)*; Испуганной и дикой птицей Летишь ты, но заря – в крови... Тоскою, страстью, огневницей Идет безумие любви... *АБ913 (III,209)*; «Морожено!» Солнце. Воздушный бисквит. Прозрачный стакан с ледяною водою. И в мир шоколада с румяной зарею, В молочные Альпы, мечтанье летит. *ОМ914 (95.2)*; В том поединке своеволий Кто, в чьей руке был только мяч? Чье сердце – Ваше ли, мое ли Летело вскачь? *Цв914 (I,217.1)*; Магическою силой руки По клавишам – уже летят! Гремят вскипающие звуки, Как водопад. *Цв914 (III,12.1)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда, И корабельный лес – высокие дома, – Лети, безрукая победа – Гиперборейская чума! *ОМ917 (375.1)*; Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. *Ес918 (II,77)*; Пусть говорят: любовь крылата, – Смерть окрыленное стократ. Еще душа борьбой объята, А наши губы к ней летят, *ОМ918 (120.1)*; Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, – Любим. Любимые – людьми. *Хл920 (120)*; Лети, созвездье человечье, Все дальше, далее в простор, И перелей земли наречья В единый смертных разговор. *Хл920,21 (281)*

ЛЕТНИЙ ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР *Загл. АБ898 (I,334.1)*; **ЛЕТНИЕ СТАНСЫ** *Загл. ОМ913 (290.2)*; **СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ** *Загл. П918 (I,217.1)*; **ИЗ ЛЕТНИХ ЗАПИСОК** *Загл. П936 (II,14.1)*; О, если б и меня когда-нибудь могло Заставить, сон и смерть минувя, Стрекало воздуха и летнее тепло Услышать ось земную, ось земную. *ОМ937 (239.2)*; Древность легкая, летняя, нагая, С жадным взглядом и плоской ступней, Словно мост ненарушенный Ангела [мост в Риме] В плоскоступии над желтой водой, – *ОМ937 (250)*; Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Греко Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. *Ахм940-60 (294.2)*; **ЛЕТНИЙ ДЕНЬ** *Загл. П940,42 (II,22.1)*; В московские особняки Врывается весна нахрапом. Выпархивает моль за шкапом И ползает по летним шляпам, И прячут шубы в сундуки. *П947 (III,534)*; Нередко на снегу бывает Пасха, А и подавно снежно Рождество. От века святы летние просторы, Но город требует его надзора. *П950-е (II,575)*;

ЛЕТНИЙ [в назв.; Летний сад в Петербурге; *тж субст. прил.*] **ЛЕТНИЙ САД** *Загл. [посв. Н.А. Юдину] Куз916 (171)*; Все уже на местах, кто надо, Пятым актом из Летнего сада Веет... Призрак цусимского ада *Ахм940-60 (283)*; **СТАТУЯ «НОЧЬ» В ЛЕТНЕМ САДУ** *Загл. Ахм942 (200.3)*; **ЛЕТНИЙ САД** *Загл. Ахм959 (235.2)*

ЛЕТО [л. и Л.; время года] Это счастье сулил мне изнеженный Лель, Это счастье сулило мне л. О, обманчивый голос! певучая трель! Ты поешь и не просишь ответа! *АБ898 (I,384.2)*; **ЛЮБОВЬ ЭТОГО ЛЕТА** *Загл. [посв. П. К. Маслову] Куз906 (22)*; Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, Она испытывает л., Как бы не тронута зимой; *ОМ910 (70.2)*; Чьи-то взгляды слишком уж нежны В нежном воздухе едва нагретом... Я уже заболелау летом, Еле выздоровев от зимы. *Цв915 (I,225.2)*; Но л. ломалось, и всюю машиной На август напарывались деревья, *П916,28 (I,93)*; **ЛЕТО** *Загл. П917 (I,164)*; Весна была просто тобой, И л. – с грехом пополам. Но осень, но этот позор голубой Обою, и войлок, и хлам! *П917 (I,224.2)*; Опять депешою Шопен К балладе страждущей отозван.// Когда ее не излечить, Все л. будет в дифтерите. Сейчас ли, черные ключи, Иль позже кровь нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Как я трогал тебя! Даже губ моих медью Трогал так, как трагедией трогают зал. Поцелуй был как л.. Он медлил и медлил, Лишь потом раздражалась гроза. *П918 (I,225)*; В сто сорок солнц закат пылал, / в июль катилось л., / была жара, / жара пыла – / на даче было это. *М920 (86)*; А осень – золотая кровать Лета в зеленом шелковом дыме. Ухожу целовать Холодные пальцы зим. *Хл921 (334)*; Поэзия, я буду клясться Тобой, и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкогласца, Ты – л. с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (I,220)*; О, возраст осени! Он мне Дороже юности и лета. Ты стала нравиться вдвойне Воображению поэта. *Ес923 (II,137)*; Надо, чтоб душа окаменела, Надо снова научиться жить.// А не то... Горячий шелест лета Словно праздник за моим окном. Я давно предчувствовала этот Светлый день и опустелый дом. *Ахм938 (P,354.2), Ахм939 (181.1)*; ...Празднует смородина Лета рождество. Эти хаты – родина Сына моего. *Цв938 (II,348)*; **ЛЕТО** *Загл. П940 (II,147)*; Но я наблюдала почти без ошибки Три осени в каждом году.// И первая – праздничный беспорядок Вчерашнему лету назло, И листья летят, словно клочья тетрадок, *Ахм943 (213.3)*; **БАБЬЕ ЛЕТО** *Загл. П946 (III,518.3)*; **ЛЕТО В ГОРОДЕ** *Загл. П953 (III,517)*; **ЕЩЕ ОБ ЭТОМ ЛЕТЕ** *Загл. Ахм962 (365.1)*

ЛЕТОМ [*нареч.*] **ЛЕТОМ** *Загл. Цв908 (I,23.2)*; **ЗВЕЗДЫ ЛЕТОМ** *Загл. П917 (I,132)*; **НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ** *М920 (86)*

ЛЕТОПИСЬ О, не прихорашивается для встречи Любовь. – Не прогновайся на просторечье Речей, – не советовала б пренебречь: То летописи огнестрельная речь. *Цв922 (II,91.1)*; По ветру жизнь! – Брови твои! Летописи лебединые стрелы, Две достоверности белого дела, Радугю – в Божьи бои Вброшенные – брови твои! *Цв922 (II,91.2)*; Щебеты во тьмах... С птицами встаю! Мой веселый вмах В летопись твою. *Цв922 (II,118.2)*; Как из ведра – Утро. Малярный мел. В летописи ребра Небо – какой пробел! *Цв922 (II,126)*; Время! Я не поспеваю. В летописях и в лобзаннях Пойманное... но песка Струечкою шелестя... Время, ты меня обманешь! *Цв923 (II,197)*

ЛЕТУЧ [*кр. ф. прил.*] Здесь вечер как мечта: и робок и л., Но сердцу, где ни струн, ни слез, ни ароматов, И где разорвано и слито столько туч... Он как-то ближе розовых закатов. *Анн904 (85.2)*

ЛЕТУЧИЙ Несозданных миров отмститель будь, художник, – Несуществующим существованье дай; Туманным облаком окутай свой треножник И падающих звезд пойми л. рай! *ОМ911 (283.2)*

ЛЁТЧИК Гуляй, пока хочется, В гостях у орла! Мы – вольные летчики, Наш знак – два крыла! *Хл922 (175)*; Не пей, коль не хочется! Гуляй вдоль стола! Мы – вольные летчики, Наш знак – два крыла! *ib.*; Идет без проволочек И тает ночь, пока Над спящим миром л. Уходит в облака. *П956 (II,96)*; Не спи, не спи, работай, Не прерывай труда, Не спи, борись с дремотой, Как л., как звезда. *ib.*

ЛЁТЧИЦА Выше! Выше! Лови – летчицу! Не спросившись лозы – отческой Нереидою по – лошется, Нереидою в ла – зурь! [о душе] *Цв923 (II,163)*

ЛЕТЯ И душа, летя на север Золотой пчелой, В альян сон, в медовой клевер Ляжет на покой... *АБ904 (I,319)*

ЛЕТЯЩИЙ Так пел ее голос, л. в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. [о девушке в церковном хоре] *АБ905 (II,79)*; Сердце бьется, как птица томится То вдали закружилась она – В легком танце, летящая птица, Никому, ничему не верна... *АБ907 (II,276)*; Где гребнем облаков в ночном цветку Расчесано полей руно, Там птицы ловят на лету Летящее с небес зерно. *Хл920,21 (281)*; Армения, Армения! К трубам серебряным Азии вечно летящая – Армения, Армения! Солнца персидские деньги щедро раздаривающая – *ОМ930 (162.3)*

ЛЕЧЕБНИК И твой, бесконечность, учебник Читаю один, без людей – Безлиственный, дикий л., Задачник огромных корней. *ОМ933-35 (204.1)*

ЛЕЧЕБНИЦА И наконец – чахотку злую Своєю волей нажил он, И слег в лечебницу плохую Сей современный Гарпагон... *АБ919 (III,336)*

ЛЕЧИТЬ Улеглась моя бывлая рана – Пьяный бред не гложет сердце мне. Синими цветами Тегерана Я лечу их нынче в чайхане. *Ес924 (III,7)*; Разве этим развеешь обиду? Или золотом лечат тоску? Может быть, я и сдамся для виду. Не притронусь я дулом к виску. *Ахм958 (334.1)*

ЛЕЧИТЬСЯ В чем грех мой? Что в церкви слезам не учусь, Смеясь наяву и во сне? Поверь мне: я смею от боли лечусь, Но в смехе не радостно мне! *Цв909 (I,33)*; Это – классика: Чердаку – чеснок. Может лечаться...// А по мне – так месть: Черной лестницы Черноту заест. *Цв926 (III,120)*

ЛЕЧЬ Прыгнет тень и в травы ляжет, Новый будет ужас нажит...// С ней и месяц заодно ж – Месяц в травах точит нож. *Анн900-е (187.2)*; Великих тени без числа Могилы вскрыли на дороге, И мудрость древняя легла На незапятнанном пороге. *АБ900 (I,457.1)*; Я и садовник, я же и цветок, В темнице мира я не одинок. // На стекла вечности уже легло Мое дыхание, мое тепло. *ОМ909 (68.2)*; Ах, дверь не запирала я, Не зажигала свеч, Не знаешь, как, усталая, Я не решалась лечь. *Ахм911 (35.2)*; Только, ставши лебедем надменным, Изменился серый лебеденок. А на жизнь мою лучом нетленным Грусть легла, и голос мой незвонок. *Ахм912 (68.2)*; Наклонился – он что-то скажет... От лица отхлынула кровь. Пусть камнем надгробным ляжет На жизни моей любовь. *Ахм913 (49.1)*; Вы спросите, кто я? Здесь жить организм. Он лег в мою жизнь пятиричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарпнич Кроюками прибил к проводам телеграфа. *П1916,28 (I,93)*; Зеленью ляг, луг, / выстави дно дням. / Радуга, дай дуг / лет быстролётным коням. *М917 (72.2)*; Ведь он [новый год] пришел и лег лучом С панелей, с снеговой повинности. Он дерзок и разгорячен, Он просит пить, шумит, не вынести. *П1918-19 (I,193.1)*; какая-то гордая белой обновой, / через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрой кости слоновой. *М923 (414)*; Ляг – и лягу. И благо. О, все на благо! Как тела на войне – В лад и в ряд. (Говорят, что на дне оврага, Может – неба на дне!); *Ц6923 (II,224.2)*; Хлопья лягут и увидят: Синь и солнце, тишь и гладь. Так и нам прощенные выйдут, Будем верить, жить и ждать. *П931 (II,133)*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; Я не в свою, увы, могилу лягу. *Ахм945 (256.2)*; Еще кругом ночная мгла. Такая рань на свете, Что площадь вечностью легла От перекрестка до угла, И до рассвета и тепла Еще тысячелетье. *П946 (III,512)*; Нескрещенные взгляды Не знают, где им лечь. И только слезы рады, Что можно долго течь. *Ахм956 (222.2)*; Блок ждал этой бури и встряски. Ее огневые штрихи Боязнью и жаждой развязки Легли в его жизнь и стихи. *П956 (II,100)*; И это б могла, и то бы могла, А сама, как береза в поле, легла, И кругом лишь седая мгла. *Ахм960 (363.1)*

ЛЕШИЙ [персонаж поэмы В. Хлебников «Вила и Леший»] ВИЛА И ЛЕШИЙ *Загл. Хл912 (222)*

ЛЖЕЦ ЛЖЕЦ И КСЕНДЗЫ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (349.1)*

ЛЖИВ Как ты лжива и как ты бела! Мне же по сердцу белая ложь... Завершая дневные дела, Знаю – вечером снова придешь. *АБ902 (I,186)*; Ты вся пленительна и лжива, Вся – в отступающих огнях, Во мгле вечернего залива, В легко-туманных пеленах. *АБ908 (III,172)*; Эти речи в бреду не обманны, не лживы, (Разве может солгать, – ошибается бред!); Но проходят недели, – мы живы, Забывая обет. *Ц6910 (I,126.2)*; Не любовь, а лихорадка! Легкий бой лукав и лжив. Нынче тошно, завтра сладко, Нынче помер, завтра жив. *Ц6918 (I,451.2)*; Мороз покрыт гусиной кожей, И воздух лжив, как слой румян. Идешь по инею дорожки, Как по настилу из рогож. *П956 (II,89)*

ЛЖИВО Не часто, не всегда, но, верь, душа не л. Поет твои мечты, к твоим стопам плывет... И знай – о, знай! – что трепетно и живо Она тебя манит, тоскует и зовет... *АБ901 (I,471.2)*; Не возьмешь мою душу живу, Не дающуюся как пух. Жизнь, ты часто рифмуешь с: л., – Безошибочен певчий слух! Не задумана старожилом! *Ц6924 (II,251.2)*

ЛИ [союз и част.; см. тж ЛЬ] Готов ли ты на путь далекий, Узрел ли ты в звезде высокой Готов ли ты с прощальной песней Лететь к звезде, что всех прелестней, *АБ899 (I,420.2)*; Сочинил ли нас царский указ? Потопить ли нас шведы забыли? Вместо сказки в прошедшем у нас Только камни да страшные были. *Анн900-е (186)*; *Явиться* ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце иль на панели... *Анн900-е (195)*; Мои огни горят на высях гор – Всю область ночи озарили. Но ярче всех – во мне духовный взор И Ты вдали... Но Ты ли? *АБ900 (I,68)*; Нынче ли сердце пробудится? Новой ли, прошлой ли жизни ответ, Вместе ли оба почувдятся? *АБ901 (I,135)*; Во всем однообразный смысл И совершается свобода: Не воплощает ли природа Гармонию высоких числ? *ОМ909 (270.2)*; Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И какой залог «пепайдевокс»? *ОМ912 (340.3)*; Это раковины ли гуденье? Пересуды ли комнат-тихонь? Со своей ли поссорившись тенью, Громыкает заслонкой огонь? *П913,28 (I,57)*; Храмовой в малахите ли холен, Возледеян в серебре ль косогор – Многодольную голь колоколен Мелководный несет мельхиор. *П914 (I,507)*; Но будешь ли ты – кто знает – Смертельно виски сжимать, Как их вот сейчас сжимает Твоя молодая мать. [посв. дочери Ариадне] *Ц6914 (I,203.1)*; День был невинен, и ветер был свеж. Темные звезды погасли. – Бабушка! Этот жестокий мятеж В сердце моем – не от Вас ли?.. *Ц6914 (I,215)*; В том поединке своеволий Кто, в чьей руке был толчок мяч? Чье сердце – Ваше ли, мое ли Летело вскачь? *Ц6914 (I,217.1)*; Наказанье ли ждет, иль награда, Если я уклонюсь от пути? Как бы в дверь соловьиного сада Постучаться, и можно ль войти? *АБ915 (III,242.1)*; Ты ли, Русь, тропой-дорогой Разметала ал наряд? Не суди молитвой строгой Напоенный сердцем взгляд. *Ес915 (I,177)*; Нам ли, брошенным в пространстве, Обреченным умереть, О прекрасном постоянстве И о верности жалеть! *ОМ915 (104.1)*; В поцелуе рук ли, / губ ли, / в дрожи тела / близких мне / красный / цвет / моих республик / тоже / должен / пламенеть. [посв. Татьяне Яковлевой] *М928 (355)*; Могла ли Биче словно Дант творить, Или Лаура жар любви восславить? Ты научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Слишком многим руки для объятья Ты [Христос] раскинешь по концам креста...// Для кого на свете столько шири, Столько муки и такая мощь? Есть ли столько душ и жизнью в мире? Столько поселений, рек и роц? *РП П949 (III,537)*; А сам закат в волнах эфира Такой, что мне не разобрать, Конец ли дня, конец ли мира, Иль тайна тайн во мне опять. *Ахм964 (259.3)*

ЛИБО [союз] Что-то нужно выравнивать: Либо ты на пядь Снизься, на мыслителей Всех – державу всю! Либо – и услышана: Больше не звучу. *Ц6927 (III,138)*; Днепр? Еврея с цитрою Взрыд: ушель оглох? Что-то нужно выправить: Либо ты на вздох// Сдайся, на всесущие Все, – страшаса прощу – Либо – и отпущена: Больше не дышу. *ib.*

ЛИВЕНЬ С небес омыто-голубых. И для ожившего дыхания Возможность пить благоуханья Из чаши ливней золотых. *Анн900-е (60.1)*; И утро длилось, длилось, длилось И праздный тяготил вопрос; И ничего не разрешилось Весенним ливнем бурных слез. *АБ908 (II,292)*; Достать пролетку. За шесть гривен, Чрез благовест, чрез клик колес Перенестись туда, где л. Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*; Полночь / промокшими пальцами шупала / меня / и забытый забор, / и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; Я с рыбаками дружбу водила. Под опрокинутой лодкой часто Во время ливня с ними сидела, Про море слушала, запоминала, Каждому слову тайно веря. *Ахм914 (262)*; Тревожная лень. Мне с каждым утром противней Заученный, мертвый стих... Дождусь ли весенних ливней Из глаз твоих!? *Күз915 (192)*; Исчерпан весь л. вечерний Садами. И вывод – таков: Нас счастье тому же подвергнет Терзанью, как сонм облаков. *П915 (I,86)*; Сначала всё опрометью, вразноряд Ввалилось в ограду деревья развенчивать, И попрунным парком из ливня – под град, Потом от сараев – к террасе бревенчатой. *П915,28 (I,92)*; Кокошник [ивака] нахлобучила Из низок ливня – парось. Футляр дымится тучею, В ветвях горит стеклярус. *П916,28 (I,84)*; Кому сегодня шутится? Кому кого жалеть? С платка текла распутица, И к ливню липла плеть. *П916,28 (I,93)*; Где-то с ливнем борется трамвай. Где-то снитса каменным метопам Лошадьюм срываемый со свай Громовержец, правящий потопом. *П916 (I,512)*; Где-то ночь, весь л. расстроив, Носится с уже погибшим планом: Что ни вспышка, – в тучах, меж руин Пред галлюцинанткой – Геркуланум. *ib.*; – Ночь в полдень, л., – гребень ей! На щебне, взмок – возьми! И – целыми деревьями В глаза, в виски, в жасмин! *П917 (I,119)*; Вот и л. Блеск водобоязни, Вихрь, обрывки бешеной слюны. Но откуда? С тучи, с поля, с Клязмы Или с сардонической сосны? *П917 (I,136)*; Что он плачет, старый олух? Иль видал каких счастливей? Иль подсолнечники в селах Гаснут – солнца, в пыль и в л.? *П917 (I,143)*; И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Гранул л. всем плетнем, Стал мигать обвал сознания? *П917 (I,165)*; О свежесте, о капля смарагда В упившихся ливнем кистях, О сонный начес беспорядка, О дивный, божий пустяк! *П917 (I,206)*; Из слякоти л. чеканит дукаты И лепит копейки на медном дворе. *П917 (I,475)*; Слышшая младшею дочерью Гроз, из фамилии ливней, Ты, опыленная дочерна

Гроном, как крылья крапивниц! [о Музе 1909 г.] *П917 (I,490)*; Август! – Сердце! Месяц поздних поцелуев, Поздних роз и молний поздних! Ливней звездных Август! – Месяц Ливней звездных! *Ц6917 (I,334.1)*; По тучам иду, как по ниве, я, Свесюсь головою вниз. Слышу плеск голубого ливня И светил тонкокловых свист. *Ес918 (II,43)*; Заплети этот л., как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем! *П918 (I,196.2)*; Из массы пыли за заставы По воскресеньям высыпали, Меж тем как дома не застав их, Ломились ливни в окна спален. *П919 (I,180)*; В любви сокрыт приказ Любить людей, И люди – те, кого любить должны мы. Матери ливнем любимец – Лужа-дитя. *Хл920 (120)*; Кутают ливни плечи В плащ, плесневевет гриб. Тысячелетья плещут У столбняковых глыб. *Ц6922 (II,137.1)*; Ровно реки вздулися, Ливни – звонами... Ровно по всем улицам Дни прошёные! *Ц6922 (III,312)*; Прорицаниями рочока, Нераскаянного скрипача Риссисат'ами... Разрывом бус! Паганинскими «добьюсь!» Опрокинутыми... Ливнем! – Вывезет!!! – Конец... На нёт... [о ручьях] *Ц6923 (II,195.1)*; И если гром у нас – на крышах, Дождь – в доме, л. – сплошь – Так это ты письмо мне пишешь, Которого не шлешь. *Ц6923 (II,205)*; О путях твоих пытать не буду, Милая! – ведь все сбылось. Я [Христос] был бос, а ты [Магдалина] меня обула Ливнями волос – И – слез. *РП Ц6923 (II,221.2)*; Уж где-то телеги и лето, И гром отмыкает кусты, И л. въезжает в кассеты Отстроившейся красоты. *П927 (I,242)*; Крыльца? Плавнички бы – Пловче! Да ведь ливня Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем Шемахинским или ж Кашемирским... *Ц6927 (III,138)*; Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накрошил, Бокалы, – грохотом вокабул, Латыню ливня оглушил. *П931 (I,397)*; Катит гром свою тележку По торговой мостовой, И расхаживает л. С длинной плеткой ручьевого. *ОМ932 (191.1)*; Я в ливнинный ров и в крепость погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков л. дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*; Берега серо-зеленые: Словно ходят по лугу, по лугу Косари умалишенные, Косит л. луг в дугу. *ОМ937 (318)*; Но в громе влажность есть Высоких свежих облаков И вождение лугов – Веселых ливней весть. *Ахм941 (198.3)*; Не диктуй мне, сама я слышу: Теплый л. уперся в крышу, Шепоточек слышу в плуще. *Ахм945 (275.1)*; Раскат импровизаций нес Ночь, пламя, гром пожарных бочек, Бульвар под ливнем, стук колес, Жизнь улиц, участь одиночек. *П956 (II,104)*; Я говорила облакам: «Ну, ладно, ладно, по рукам». А облака – ни слова, И л. лется снова. *Ахм962 (365.1)*

ЛИВНЯ [*нареч.*; *разг.*] Косых картин, летящих л. С шоссе, задувшего свечу, С крюков и стен срывать к рифме И падать в такт не отучу. *П922 (I,204)*; а ведь л. Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем *Ц6927 (III,138)*

ЛИВОНСКИЙ [*прил.* к Ливония; ист. обл. в вост. Прибалтике] – Любовь – еще старей: <...> Старей ливонских янтарей, *Ц6940 (II,366)*

ЛИЗАТЬ Но даром лизала пена Суставы прижатых рук, – *Анн900-е (92.2)*; И ветер, пес послушный, лижет Чуть пригнутое камыши. [*рфм.* к движет] *АБ906 (II,114)*; И пламя языками Лизало небеса. *АБ907 (II,136)*; Дождь обрыдал тротуары, <...> / мокрый, лижет улиц забитый булыжником труп, *М914-15 (402)*; Лижут сумерки золото солнца, *Ес914 (I,136)*; Сияет солнце. Лижет берег гладкий Как будто теплая волна. *Ахм916 (118.2)*; Отелившееся небо Лижет красного телка *Ес917 (I,286)*; Лижет теленок горбатый Вечера красный подол. *Ес918 (II,52)*; Вчерашние раны лижет [революция] и лижет, [*рфм.*: трижды] *М918 (74)*; Вижу, вижу, как сумерки лижут Следы человеческих ног. [*рфм.* к рыжее] *Ес920 (II,99)*; Мело, мело, метель костры лизала, Пигмеев сбив гигантски у огня. [*рфм.*: вокзала] *П925-31 (I,369)*; Распотеш! разужаж! Лижет степь – топь – Сиваш. *Ц6928,29-38 (III,164)*

ЛИК [*устар.* и *высок.*; лик и Лик] Сквозь чашу леса глянул лунный лик. [*рфм.*: привык] *АБ899 (I,337.1)*; Цветы поднимут влажный лик, И вновь в моих садах благоуханных Раздастся птичий крик. *АБ899 (I,411.2)*; На безбрежных океанах Чудный лик свой вознесла [скала]. *АБ899 (I,427.1)*; Ты помнишь лик светила, но иного, *Анн900-е (114.1)*; Клонит солнце лик усталый, *Анн901 (81.3)*; Солнце – как медный шлем воина, Обращенного ликом печальным *АБ904 (II,8)*; И солнца бледный тусклый лик – Лишь круглое окно; [*рфм.*: двойник] *Ахм911 (45.1)*; Соборов восковые лики Спят; и разбойничать привык Без голоса Иван Великий, Как виселица, прям и дик. [стих.-вар.] *ОМ916 (430)*; Есть нежная кротость, присев на порог, Молиться закату и лику дорог. *Ес917 (I,271)*; К одной черте направлен бег. Москва и лик Петра победный, *Куз921 (204)*; Месяц – во мрак, Куст-невелик Сучьями – как Крючьями в лик! *Ц6922 (III,303)*; Лик – в лик, близь – в близь: «Скажись-объявись!» *Ц6922 (III,327)*; Лик березы – под фатой Подвенечной и прозрачной. *П956 (II,91)*

ЛИКОВАНЬЕ Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем ладоней! Отбывай, л.! На волю! *П918 (I,196.2)*; И тополя, как сдвинутые чаши, Над нами сразу зазвонят сильней, Как будто пьют за л. наше На брачном пире тысячи гостей. *Ахм936 (179.1)*

ЛИКОВАТЬ А ты ликуешь, как Исая, О, рассудительнейший Бах! *ОМ913 (86)*; Как ликует твое умудренное Сердце – солнце отчизны моей! *Ахм921 (163.2)*

ЛИКУЯ Россия – Сфинкс. Л. и скорбя, <...> Она глядит, глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью!.. *АБ918 (III,360)*; Как вороны кружатся, чуя Горячую, свежую кровь, Так дикие песни, л., Моя насылала любовь. *Ахм921 (163.1)*

ЛИЛЕЯ [*устар.*; *вар.* к ЛИЛИЯ] АРОМАТ ЛИЛЕИ МНЕ ТЯЖЕЛ Загл. *Анн900-е (136.2)*

ЛИЛИЧКА [*ласк.* к Лили (Лили Юрьевна Брик)] ЛИЛИЧКА! Загл. *М916 (53)*

ЛИЛИЯ [*см. тж* ЛИЛЕЯ] ЛИЛИИ Загл. *Анн900-е (74.1)*; ЗИМНИЕ ЛИЛИИ Загл. *Анн900-е (74.2)*; ЕЩЕ ЛИЛИИ Загл. *Анн900-е (173.3)*; ПАДЕНИЕ ЛИЛИЙ Загл. *Анн901 (75.1)*; Какая странная тишь! И лилий полны объятья, *АБ902 (I,195)*; Ах, в объятиях у ней Сонмы девственные лилий... [*рфм.* к крылий] *АБ902 (I,501)*; ЛИЛИИ Загл. Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем ладоней! *П918 (I,196.2)*; Встань, Триединство моей души: Л. – Лебедь – Лира! *Ц6918 (I,411.2)*

ЛИЛОВЫЙ И валит пар из-под лиловой крышки, Земля дымитса, словно шей горшок. [после дождя] *П923 (I,240)*

ЛИМОН Разве только птицы цедят, В синем небе щечбеча, Ледяной л. обеден Сквозь соломину луча? *П914 (I,82)*; Зачем так церемонно Мареной и лимоном Обрызгнута листва. *П917 (I,167)*

ЛИМОННЫЙ Вожделенья полнолуний, Дездемона светлица... И протяжно, и влюбленно Дух л. вдоль лагун... [о Венеции] *Куз921 (258)*; Она [луна] своим лимонным светом Деревьям, в зелень разодетым, Сиянье звучное Полюет. *Ес924 (II,238)*; Лимонная заря. *Ес925 (III,42)*; Тонкий л. лунный свет. *Ес925 (III,103)*; На душе – л. свет заката, *Ес925 (III,134)*; И над лимонной Невою под хруст сторублевый Мне никогда, никогда не плясала цыганка. *ОМ931 (168.3)*; (392.1); Она [душа] уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. *П931 (I,422)*; Луч солнца, как л. морс, Затек во впадины и ямки *П958 (II,110)*

ЛИНИЯ Эта резанность линий, Этот грузный полет, Этот нищенски синий И заплаканный лед! *Анн900-е (114.2)*; Уйдем... Мне более невмочь Застылость этих четких линий И этот свод картонно-синий... *Анн900-е (119.1)*; Я смотрел на линии земли. *АБ901 (I,137)*; Пять изгибов сокровенных Добрых линий на земле. *АБ901 (I,468.2)*; Какая л. могла бы передать Хрусталь высокие нот в эфире укрепленном, *ОМ919 (125.2)*; Она была так дорога Ему чертой любою, Как морю близки берега Всей линией прибоа. [из стихов Ю. Живаго] *П953 (III,527)*

ЛИПА Широко распахнуты ворота, Липы нищенски обнажены, *Ахм921 (164.3)*; О, теперь и от лип не в секрете: Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *П921 (I,176.1)*; Держат липы в зеленых лапах Птичий гомон и щечбетню. *Ес923 (II,129)*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ищут тех, которых помнят. *Ес923 (II,139)*; Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилоч Цвели бы липы в них подряд, Гуськом, в затылок. *П956 (II,72.1)*; А одна сумасшедшая л. В этом траурном мае цвела [посв. памяти Б. Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*

ЛИПКА [*уменьш.* к ЛИПА] Моя душа, как бабочка, Летит на запах липки. [*рфм.* к скрипки] *Куз921 (270)*

ЛИПКИЙ Стал гуще л. полумрак. Куз928 (324)

ЛИПНУТЬ Леденцом лежала стужа За щекой и липла к нёбу, П909-20-е (I,614); Не отсыхает ли язык У лип, не липнут листья к нёбу ль П915 (I,90); С платка текла распутица, И к ливню липла плеть. П916,28 (I,93); Клейкой клятвой липнут почки, ОМ937 (256); Дымом изморозь липнет к озимым, П950-е (II,580)

ЛИПОВЫЙ ЛИПОВАЯ АЛЛЕЯ Загл. П957 (II,84); (II,574)

ЛИПОК [кр. ф. прил. ЛИПКИЙ] Мокрый вечер л. был и ал. Ес916 (I,251)

ЛИППИ [Фра Филиппо Л. (1406-1469) – итал. художник; см. тж ФИЛИПП] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ Загл. АБ909 (III,121)

ЛИР [герой трагедии У. Шекспира «Король Лир»] Двадцать четвертую драму Шекспира Будем читать над свинцовой рекой; Пишет время бесстрастной рукой. Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Ахм940 (196.1)

ЛИРА [л. и Л.] ЛИРА ЧАСОВ Загл. Анн907 (172.2); В холодных переливах лир Какая замедляет осень! [рфм.: клир] ОМ909 (267.1); Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. П913,28 (I,50); ср. П913 (I,427.1); Так древни мы, Так древен мира Бег, И лира АБ913 (III,284); Встань, Триединство моей души: Лилия – Лебедь – Л.! [рфм. к дыры] Цв918 (I,411.2); Нежную руку кладу на меч: На лебедину шею Лире. [рфм. к Мира] Цв918 (I,413.1); И безутешна я, что женской лиры Одной, одной мне тягу несть. [рфм. к эфира] Цв921 (II,53.2); Такая власть над сбивчивым Числом у лиры любящей, Что на тебя, не бывший мой, Оглядываюсь – в будущее! Цв923 (II,233); Отдам всю душу октябрю и маю, Но только лиры милой не отдам. Ес924 (II,168); О, знала ль я, когда в одежде белой Входила Муза в тесный мой приют, Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. Ахм925 (170.1); Л. – завет бедности: Цв935 (II,330.1)

ЛИРИКА Да небо / по-прежнему / лирикой звёздится. М923 (445); Раз основа лиры – Семь, основа мира – Л.. Цв927 (III,142); часть / на Париж опущенных строф / на лирику / я / растрянжирю. М928 (351); От странной лирики, где каждый шаг – секрет, <...> По-видимому, мне спасенья нет. Ахм944 (339.4)

ЛИРИЧЕСКИЙ ЛИРИЧЕСКИЙ ПРОСТОР Загл. П913 (I,442); Лирическая сатира Подзаг. Цв925 (III,51); Заглуша / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, М929-30 (600); ЕЩЕ ОДНО ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ Загл. Ахм943 (205.1)

ЛИСЁНОК Помнишь лисёнка, Сердце спартанца? // – Легче лисёнка Скрыть под одеждой, Чем утаить вас, Ревность и нежность! Цв918 (I,455.1)

ЛИСИЦА ЛИСИЦА Загл. Ес916 (I,251)

ЛИСТ [мн. листья и (устар. и высок.) листы; часть растений] ЛИСТЫ Загл. Анн900-е (58.1); И слезы осени дрожат В ее листьях раззолоченных, – Анн900-е (61.2); Там клен бумажные заморозил листья, [рфм. к свиты] Анн900-е (67.2); И каждый год, как желтый л. кружится, АБ900 (I,34); И я под осень дней моих, Как л., упавший на дорогу, АБ900 (I,448.1) Мне стало страшно жизнь отжить – И с дерева, как л., отпрыгнуть, ОМ910 (275.2); Листьев сочувственный шорох Угадывать сердцем привык, ОМ910 (277.1); Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. Цв916 (I,273.2); Это – круто налившийся свист, Это – щелканье сдавленных льдинок. Это – ночь, леденящая лист, Это – двух соловьев поединку [о поэзии] П917 (I,134.1); Листьями звезды льются В реки на наших полях. Ес918 (II,71); Отнимите злато – останутся листья Осеннего клена, отнимите пурпур – Останется кровь. Цв918 (I,430.1); Я разобрал часы человечества, Стрелку верно поставил, Л. чисел приделал, Хл920-22 (495); Ветер осени Швырял листьями в небо, горстью любовных писем, Хл921 (334); И листья, певцы того, что нет, Хл921,22 (356); Л. города, изглоданный Червем полета, Л. осени гнилой Сквозит прозрачным костяком Хл921] (516); Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова. Ес924 (II,173); И золотая червоточина На листьях осени горбатой, П943 (II,55); Я наподобье евархистид Под вкус бессмертья подберу Промерзшие под снегом листья И мандаринов кожуру. П943 (II,545); От странной лирики, где каждый шаг – секрет, <...> Где под ногой, как л. увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. Ахм944 (339.4); Еще пышней и бесшабашней Шумите, осыпайтесь, листья, [рфм.: превьсьте] П949 (III,521); Ты так же сбрасываешь платье, Как роша сбрасывает листья, [рфм. кистью] *ib.*; И шаг по куче листьев хрусток, П950-е (II,562); Чистота свежеемытых листьев Блещет живописью на стекле. [рфм. к расчистив] П956 (II,560); Этой ивы листья в девятнадцатом веке увяли, Ахм957 (237.1)

ЛИСТ [тонкий плоский кусок, пласт какого-н. материала] На листья веленьем щучьим За стихом поскачет стих. Анн900-е (133.1); РАЗМЕТАННЫЕ ЛИСТЫ Загл. Анн907 (146.1)

ЛИСТ [Ференц Л. (1811-1886) – венгерский композитор] Я читала Бурже: нету счастья Вне любви! // «Он» отвержен с двенадцати лет, Только Листа играет и Грига, Он умен и начитан, как книга, И поэт! Цв910 (I,137.1)

ЛИСТАННЕЙ [нов.?] Чем книга чернее и л., Тем прелесть ее задушевной. [рфм. к пристани] П943 (II,47)

ЛИСТАТЬ Листаю книги в глыбках подворотнях – ОМ931 (178)

ЛИСТВА В столице северной томится пыльный тополь, Запутался в листве прозрачный циферблат, ОМ913 (88.1); Я последний поэт деревни, <...> За прощальной стюлой обедней Кадышских листвою берез. Ес920 (II,97); Я люблю, когда синие чащи, Как с тяжелой походкой воле, Животами, листвою хрипящими, По коленкам марают стволы. Ес920 (II,99); Но не бойся, безумный ветер, Плохой спокойно листвою по лугам. *ib.*; И золотеющая осень, <...> За всех, кого любил и бросил, Листвою плачет на песок. Ес925 (III,85); Зашумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными Москва. ОМ932 (191.1); Подковой речь звенит, шумит как речь – листва [рфм.: человечества] ОМ937 (415.3); Как в прошедшем грядущее зреет, Так в грядущем прошлое тлеет – Страшный праздник мертвой листвы. [рфм. к не забыли вы] Ахм940-60 (277); В ней [в личности] тоже простота травы, Листвы и выси непривычность. П957 (II,564)

ЛИСТВЕННИЦА Но ризой думы важной Всю душу мне одень, Как лиственницы влажно-Трепещущая сень. ОМ910 (274.1); Что за грусть Роняет поцелуи, словно август, Которого ничем не оторвать От лиственницы? <...> П918 (I,269); а лиственницы нежные и липы / в спокойных водах тихого канала, / как в зеркале, любят себя собой... Ахм950 (218)

ЛИСТВЕННЫЙ К высям просвета какого Уходит твой л. шум, – Темное дерево слова, Слепшее дерево дум? ОМ910 (277.1); О восторг, когда лиственных нег Бушеванья – похмелья акриды, П913 (I,431); Каким найтимо, Какими истинами, О чем шумите вы, Разливы лиственные? Цв923 (II,148.2); Листва ли – листьями? Сивилла ль – выстонала? ...Лавины лиственные, Руины лиственные... *ib.*

ЛИСТВИЕ [устар.; то же, что ЛИСТВА] Звезды с неба спадут, как л., Куз903 (152)

ЛИСТОВКА От отроков – листьев новых Не видящих из-за листовок, Разрываемых на разрыв. Цв935 (II,336)

ЛИСТОК [уменьш.-ласк. к ЛИСТ] ЛИСТКИ РАЗРОЗНЕННЫХ ПОВЕСТИЕЙ Загл. Куз907 (115); [стихи] до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты пролетарий. М929-30 (600)

ЛИСТОПАД И в доцветании аллеи Дрожат зигзаги листопада. [рфм.: лампада] Анн900-е (58.1); И плотно захлопнутой нотной обложкой Валилась в разгул листопада зима. П916,28 (I,93); Лопатами, как в л., Гребут березы и осины. [рфм.: спят] П930 (I,385)

ЛИТАВРЫ Грудь наша – медь литавр. М917 (72.2); Дальше / било солнце / куполам / в л. / На колени, Русь! [рфм.: лавры] М924 (115)

ЛИТЕЙНЫЙ [субст.; то же, что Литейный проспект в Петербурге, Петрограде (Ленинграде)] Темнеет жесткий и прямой Л., Еще не опозоренный модерном, Ахм945 (253.1)

ЛИТЕЙЩИК РАССКАЗ ЛИТЕЙЩИКА ИВАНА КОЗЫРЕВА О ВСЕЛЕНИИ В НОВУЮ КВАРТИРУ Загл. М928 (319)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ [прил. к ЛИТЕРАТУРА] ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОКУРОРАМ Загл. Цв911 (I,174.2)

ЛИТИЯ [*церк.*; от греч. *lite* – молитва; молебствие] Мир вам, роши, луг и липы, Литии медовый ладан! Все пришедшему с улыбкой Ничего от вас не надо. *Ес916 (I,239)*; Идет по луговинам лития. Тайственная книга бытия *Цв918 (I,392.1)*

ЛИТЬ Я много понял звезд лучистых, Одна лишь тайный свет лила, [*рфм.*: светла] *АБ898 (I,382.2)*; Серебристые фиалы Опрокинув в воздух сонный, Льют лилеи небывалый Мне напиток благовонный, – *Анн900-е (74.2)*; Румянец нежный льет закатный свет, Окрася розою холмов вершины. *Куз909 (87)*; Она со мной. Наигрывай, Лей, смейся, сумрак рви! Топи, теки эпиграфом К такой, как ты, любви! [о дожде] *П917 (I,119)*; А она [плодоносная осень] в обреченное тело Силу тайную тайно лила. [*рфм.* к обняла] *Ахм962 (227.3)*

ЛЫТЬСЯ Лыется скрипки рыдающий жалобный зов. *АБ897 (I,370.1)*; Лейся, жизнь моя, в поцелуях скорбных! *Куз909 (120)*; Душный зной, словно олово, льется От небес до иссохшей земли. [*рфм.* к не вернется] *Ахм911 (345.2)*; И если слезы в тебе льются, В тебе, о старая Москва, Они когда-нибудь проснутся В далеком море как волна. *Хл920 (275)*; Лейся, сок души роскошный, Лейся вдоль щек – Сок преченный, янтаревый, Дар души ее суровой, Лейся в песок! *Цв920 (III,227)*; Это о ней [о весне] из оврага со дна Лыется без умолку бред торопливый Полубезумного болтуна. *П941 (II,37)*; Я не была здесь лет семьсот, Но ничего не изменилось... Все так же льется божья милость С непререкаемых высот, *Ахм942 (204.4)*

ЛИХАЧ СОН ЛИХАЧА *Загл. Хл[911] (73)*

ЛИХО [*нар.-поэт.*; зло, несчастье] И злое, голодное Л. Упорно стучится в виски... [*рфм.* к тихо] *АБ906 (II,198)*; Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой л... *Ахм936-60 (190.1)*

ЛИХОЛЕТНИЕ [*см. тж* ЛИХОЛЕТЬЕ] Чрез л. эпохи, Лжей насыпи – из снасти в снасть – Мои неизданные вздохи, Моя неистовая страсть... *Цв923 (II,176)*

ЛИХОЛЕТЬЕ [*см. тж* ЛИХОЛЕТНИЕ] И по водопроводной сети Взбирался кверху тот пустой, Сосущий клеток лихолетья, Тот, жженный на огне газеты, Смерд лавра и китайских сой, *П923,28 (I,273)*

ЛИХОРАДКА А еще называют Музой, <...> Жестче, чем л., оттреплет, И опять весь год ни гу-гу. *Ахм936-60 (191.1)*; Не плачь, не морщь опухших губ, Не собирай их в складки. Разбередишь присохший струп Весенней лихорадки. *П947 (III,516.2)*

ЛИЦЕДЕЙСТВО Не любовь, а лицемерье, Л. – не любовь! *Цв918 (I,451.2)*

ЛИЦЕЙ [л. и Л.] Но слово одно: «треуголка» Владеет мною теперь. Конечно, тридцатые годы, И дальше: Пушкин, л., [*рфм.*: речей] *Куз911 (103)*; Внимательные северные звезды <...> Прищурившись, глядят в окно Лицея, Где тень Его [Пушкина] над томом Апулея. *Ахм925 (172)*

ЛИЦЕМЕРИТЬ И часто в сумраке ночном Я сам с собою лицемерил, [*рфм.* к поверил] *АБ899 (I,438.2)*; О, как мы любим л. И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1), (398.1)*

ЛИЦЕМЕРКА А в эластичном сумраке кареты, Куда печаль забилась, л., <...> Осенних роз мелькнула бутоньерка. *ОМ912 (82)*

ЛИЦО О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое л. в простой оправе Передо мной сияло на stole. *АБ908 (III,64)*; С таким лицом и в худших безднах Бывают преданны лучу. // У всех, отмеченных судьбой, Такие замкнутые лица. Вы непрочтенная страница И, нет, не станете рабой! // С таким лицом рабой? О, нет! *Цв909 (I,24.2)*; Муза-сестра заглянула в л., [*рфм.* кольцо] *Ахм911 (38.1)*; Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, *Хл[911] (73)*; По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. *Хл911 (193)*; И лица лип сплетают косы Листов зеленых. *Хл919,21 (263)*; Повсюду праздничные лица *ib.*; Как васильки во ржи, цветут в лице глаза. *Ес920 (II,101)*; ДНИ И ЛИЦА *Загл. Куз921 (204)*; Я – отраженье вашего лица. [*рфм.* конца] *Ахм922 (170.2)*; Природа своего не узнает лица, [*рфм.* кольца] *ОМ932 (196.3)*; Узнала я, как опадают лица, [*рфм.*: страницы] *Ахм940 (P.357.2)*; И прядью белокурой Озарены: л., Косынка и фигура И это пальтецо. *П949 (III,528)*; И должен ни единой долькой Не отступаться от лица, Но быть живым, живым и только, Живым и только до конца. *П956 (II,74)*; Лицом поворотясь на юг, Сосна на солнце жмурится. *П956 (II,79)*

ЛИШИТЬ Если б лишили меня всего в мире – Права дышать и открывать двери, И утверждать, что бытие будет И что народ как судия судит; *ОМ930-37 (416.2)*

ЛИШНИЙ [*субст. прил.*] ЛИШНЯЯ *Загл. Ахм959 (238.1)*

ЛИШЬ [*част. и союз*] ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*

ЛИЯ [*библ.*; старшая дочь Лавана] Обман сменяется обманом, Рахилью – Лия. Все женщины ведут в туманы: Я – как другие. *Цв919 (I,487)*; Вернись в смесительное лоно, Откуда, Лия, ты пришла, За то, что солнцу Илиона Ты желтый сумрак предпочла. *ОМ920 (126.2)*

ЛОБ Сотнями сказочных лбов Клубятся, пузываются в борьбе за дорогу Корни смоковницы *Хл921,22 (356)*; Не лоб – в небеса запрокинутый купол, *Цв921 (II,17.2)*; А проще: лоб склонивши в глубь ладонную, В сознании низости и неизбежности – Вниз по отлому – по неуклонному – Неумолимому наклону Нежности... *Цв921 (II,23.2)*; Гордость и робость – родные сестры, Над колыбелью, дружные, встали. «Лоб запрокинув!» – гордость велела. «Очи потупив!» – робость шепнула. Так прохожу я – очи потупив – Лоб запрокинув – Гордость и Робость. *Цв921 (II,55.1)*; И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. *Цв922 (II,132)*; В дикую глину твоих «да» – Тихо склоняю облом лба: Ибо ладонь – жизнь. *ib.*; Вымыслом останусь, лба Разглаживающим неровности. Так Музы к смертным иногда Напрашиваются в любовницы. *Цв922 (II,135.2)*; Ибо путь комет – Поэтов путь. Развезянные звенья Причинности – вот связь его! Кверх лбом – Отчаешься! Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*; Не анонимный Нос, твердозначен Лоб, буква букв – Ять, ять без сдачи В подписи губ. *Цв926 (III,109)*; Чтобы любовь в порядке – Вся, чтоб тебе любя – Вся, до последней складки – Губ или платя! Лба. *Цв926 (III,114)*; Был – подъем, Бал – наклон // Лба – и лба. Твой – вперед Лоб. Груба Рифма: рот. *ib.*

ЛОБАЧЕВСКИЙ [Николай Иванович (1792-1856) – рус. математик] И пусть пространство Лобачевского Летит с знамен ночного Невского. Это шествуют творяне, Заменявши Д на Т, *Хл920,21 (281)*; Это Разина мятеж, Долетев до неба Невского, Увлекает и чертеж И пространство Лобачевского. Пусть Лобачевского кривые Украсят города Дугою над рабочей выей Всемирного труда. *ib.*; Перед закатом в Кисловодск Я помню лик, суровый и угрюмый, Запрятан в воротник: То Л. – ты, Суровый Числоводск. *Хл921 (158)*; И я желал сегодня, А может и вчера, В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. Он будет с свободой на «ты»! И вот к колодцу доброты, О, внучка Лобачевского, Вы с ведрами идете, Меня встречая. *ib.*

ЛОБЗАНЬЕ Месяц колышется полный, Внемля лобзаньям ночным. *АБ898 (I,395.1)*; Жизнь мне кажется дивным загадочным сном, Где лобзанья – цветы. *Ахм904-05 (303.1); (I,440)*; Время! Я не поспеваю. В летописях и в лобзаньях Пойманное... *Цв923 (II,197)* Огни, мечи и впереди – Иуда С предательским лобзаньем на устах. *П949 (III,538)*

ЛОВ [*сущ. от* ЛОВИТЬ] Кто ловчей в любовном лове: Алость крови, тонкость брови? *Куз907 (35)*

ЛОВАТЬ [сплавная река на сев.-зап. европ. части России, впадает в оз. Ильмень] Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Л.. *П923,28 (I,275)*

ЛОВИТЬ и в упоеньи Ловлю я день и мрак ночной бужу... *АБ899 (I,401.3)*; Ловлю я тонкий прах надежды, *АБ901 (I,134)*; Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты, И жаркие слова невнятно повторю... *АБ902 (I,357.2)*; Но тайные ловит приметы Поэт, в тьмоту погружен. *ОМ910 (278.1)*; С бугра высокого в синеватый залив Упала смоль качающихся грив. Дрожат их головы над тихою водой, И ловит месяц их серебряной уздой. *Ес915 (I,185)*; В лунном кружеве украдкой Ловит призраки долина. *Ес916*

(1,208); Ловит память тонким клювом Первый снег и первопуток. *Ес916 (1,239)*; Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем ладоней! Отбивай, ликование! На волю! Лови их, – *П918 (1,196.2)*; О, жизнь без завтрашнего дня! Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви Звезда восходит для меня. *Ахм921 (158.1)*; Не соблазняйся промедлением, Лови чрез лед призывы гласа, *Куз922 (238)*; Время – царственный подпасок – Ловит слово-колобок. *ОМ922 (142.1)*; И подумал: зачем будить Удлиненных звучаний рой, В этой вечной сколке л. Эолийский чудесный строй? *ОМ922 (143)*; Движение губ ловлю. И знаю – не скажет первым. – Не любите? – Нет, люблю. *Цв924 (III,34)*; Сжимаю уголек, в котором все сошлось, Рукою жадно одно лишь сходство клича, Рукою хищной л. лишь сходства ось Я уголь искрошу, ища его обличье. *ОМ937 (434)*; Гул затих. Я [Гамлет] вышел на подмошечки. Прислоняю к дверному косяку, Я ловлю в далеком отголоске, Что случится на моем веку. *П946 (III,511.1)*; Земля и небо, лес и поле Ловили этот редкий звук, Размеренные эти доли Безумья, боли, счастья, мук. *П953 (III,515)*

ЛОВЧЕЙ [разг.; var. к ЛОВЧЕ] Кто л. в любовном ловле: Алость крови, тонкость брови? Гроздь л. темные кудрей? *Куз907 (35)*

ЛОВЯ Судьба опять столкнет упрямо нас, Опять в одну любовь сольет загадкой, И мы пойдем, л. печали час. *АБ898 (1,329.1)*; Дыша внушеньем диких орхидей, Кто пряностью не поперхнется? Разве Один поэт, л. в их духоте Неведенье о чистоте и грязи. *П928 (1,547)*

ЛОГОС В груди пошире лишь Глаза распахивай, // Гляди: не Логосом Пришла, не Вечностью: Пустоголовостью Твоей шебечущей *Цв922 (II,130)*

ЛОДКА ДВА ПАРУСА ЛОДКИ ОДНОЙ *Загл. Анн904 (143.1)*; Тонкие пальцы дрожат, Хрупкое тело живет: Л. скользящая над Тихою бездною вод. *ОМ909 (271.2)*; Русь моя, жизнь моя, вместе ли нам маяться? // Лодки да грады по рекам рубила ты, Но до Царьградских святых не дошла... *АБ910 (III,259)*; МОЛИТВА ЛОДКИ *Загл. Цв910 (1,129.2)*; В тихую пристань, где зыблются лодки, И отдыхают от бурь корабли, Ты, Всемогущий, и Мудрый, и Кроткий, Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно приплыть повели. В тихую пристань, где зыблются лодки, И, отдыхая, грустят корабли. *ib.*; ЛОДКА В НЕБЕ *Загл. Куз915 (192)*; Люди – лодки. Хотя и на суше. *М924 (453)*; Прошлогодних сокровищ моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит: <...> И из чьих-то приплывшая снов И почти затонувшая л... [рфм. к сходка] *Ахм960 (239.2)*

ЛОДОЧНИК и ветер, как л., греб По липам. *П916,28 (1,106)*; Плитняк раскалялся. И улицы лоб Был смугл. И на небо глядел исподлобья Бульжник. И ветер, как л., греб По липам. И сыпало пылью и дробью. *П916 (1,491.2)*

ЛОДЫРЬ [разг.] На ложе лога на лугу, Я сам из тела сделал лодку, И лень на тело упадает. Ленивец, л. или лодка, кто я? *Хл920 (120)*

ЛОЖА Оркестр веселое играет, И улыбаются уста. Но сердце знает, сердце знает, Что ложа пятая пуста! *Ахм911 (47.1)*

ЛОЖЕ [устар.] Оставь меня. Мне л. стелет Скука. Зачем мне рай, которым грезят все? *Анн906 (103.1)*; Душный сумрак кроет л., Напряженно дышит грудь... Может, мне всего дороже Тонкий крест и тайный путь. *ОМ910 (73.1)*; Все тело мое изгибалось, Почувствовав смертную дрожь, И плотная сеть паутины Упала, окутала л... *Ахм911 (38.2)*; Мы коронованы тем, что одну с тобой Мы землю топчем, что небо над нами – то же! И тот, кто ранен смертельной твоей судьбой, Уже бессмертным на смертное сходит л.. *Цв916 (1,303.1)*; И не страшно нам [поэтам] л. смертное, И не сладко нам л. страстное. // В поте – пишущий, в поте пашущий! *Цв918 (1,401.2)*; И вот лежишь [Армения] на москательном л., И с тебя снимают посмертную маску. *ОМ930 (162.1)*; О ссадины вокруг женских шей <...> Всю жизнь я сдерживаю крик О видимости их вериг, Но их одолевает ложь Чужих похолодевших лож, *П931 (1,414)*; – Могла бы – взяла бы. Природы – на лоно, природы – на л.. Могла бы – свою же пантерину кожу Сняла бы... *Цв936 (II,339)*

ЛОЖИТЬ [прост.] Нежные! Вы любовь на скрипки ложите. Любовь на литавры ложит грубый. А себя, как я, вывернуть не можете, чтобы были одни сплошные губы! *М914-15 (387)*

ЛОЖИТЬСЯ Два мучительно-черных крыла Тяжело мне ложились на грудь. *Анн900-е (70.2)*; Ложился сумрак, но бесслезно Я напрягал и взор, и слух. *АБ901 (1,143)*; Чудо, я сплю, я устал непробудно... Чудо, ложись в снеговые бугры! *АБ903 (1,312)*; В изголовьи Черное Распятые, В сердце жар, и в мыслях пустота, И ложится тонкое проклятье – Пыльный след на дерево Креста. *ОМ910 (281.1)*; Играет ветер тучею косматой, Ложится якорь на морское дно, И бездыханная, как полотно, Душа висит над бездною проклятой. *ОМ912 (79.3)*; Я в мысль глухую о себе Ложусь, как в гипсовую маску. *П913 (1,503)*; Орешник тебя отрешает от дня, И мшистые солнца ложатся с опушки *П917 (1,207)*; Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон! *Цв917 (1,339.2)*; Кто время целовал в измученное темя, – С сыновней нежностью потом Он будет вспоминать, как спать ложилось время В сугроб пшеничный за окном. *ОМ924,37 (152)*; Терялся, что моя душа, Когда на жесткие постели Ложилось бремя вечеров И, выходя из берегов, Деревья-бражники шумели. *ОМ936 (224.2)*; И просто продиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. *Ахм936-60 (190.1)*; С намеренным однообразием, Как мазь, густая синева Ложится зайчиками наземь И пачкает нам рукава. *П941 (II,23)*; Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. И дыханье их понятней слова, А подобье их обречено Среди неба жгуче-голубого На арычное л. дно. [о цветущем Ташкенте] *Ахм944 (208.1)*; На озаренный потолок Ложились тени, Скрещенья рук, скрещенья ног, Судьбы скрещенья. *П946 (III,526)*; Но ложимся в нее [в родную землю] и становимся ею, Оттого и зовем так свободно – своею. *Ахм961 (251.1)*

ЛОЖКА И облака, как крашенные ложки, Крутятся, плывут в вареной синеве. [рфм. к калашки] *П925-31 (1,347.1)*; Я жизнь в стихах собью так туго, Чтоб можно было ложкой есть. *П943 (II,545)*

ЛОЖНОКЛАССИЧЕСКИЙ Вполоборота, о, печаль, На равнодушных поглядела. Спадая с плеч, окаменела Ложноклассическая шаль. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*; И небо и земля все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой ледовитый реже, Ложноклассическая Русь. *Ес918 (II,58)*

ЛОЖНЫЙ ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА *Загл. П941 (II,25)*

ЛОЖЬ [лжей Цв923] Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. *Ахм912 (67.2)*; Злая л. и правда мудрая Пред тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*; Когда, живея запомнившись, Чем леть, чем лед, чем л., Меня всех рифм беспомощность Взяла в свое щемло. *П922 (1,533)*; Неподражаемо лжет жизнь: Сверх ожидания, сверх лжи... Но по дрожанию всех жил Можешь узнать: жизнь! *Цв922 (II,132)*; Во всю горизонталь Россию восстанавливаю! Без низости, без лжи: Даль – да две рельсы синие... Эй, вот она! – Держи! *Цв922 (II,159)*; Чрез лихолетие эпохи, Лжей насыпи – из снасти в беззвездье – Мои неизданные вздохи, Моя неистовая страсть... *Цв923 (II,176)*; Когда во всей планете Пройдет вражда племен, Исчезнет л. и грусть, – Я буду воспевать <...> Шестую часть земли *Ес924 (II,168)*; Кого еще убьешь [время]? Кого еще прославишь? Какую выдумаешь л.? [рфм.: найдешь] *ОМ924,37 (152)*; За злую жизнь мою, За одиночество вдвоем, И за тебя я пью, – За л. меня предавших губ, За мертвый холод глаз, За то, что мир жесток и груб, За то, что бог не спас. *Ахм934 (187.3)*

ЛОЗА Выше! Выше! Лови – летчицу [душу]! Не спросившись лозы – отческой Нереидою по – лощется, Нереидою в ла – зурь! *Цв923 (II,163)*

ЛОЗИНСКИЙ [Михаил Леонидович (1886-1955) – рус. поэт, переводчик; см. тж ЛЕОНИД] *М. Лозинскому Посв. Ахм912 (61.1); М. Л. Лозинскому Посв. ОМ912 (79.2); М. Лозинскому Посв. Ахм916 (82.2); М. Лозинскому Посв. ОМ920-23 (344.4); М. Лозинскому Посв. Ахм940 (173.1)*

ЛОЗУНГ Светить всегда, / светить везде, / до дней последних донца, / светить – / и никаких гвоздей! / Вот л. мой / и солнца! *М920 (86);* Время, / снова / ленинские лозунги развихрь. *М924 (453);* И сегодня / рифма поэта – / ласка, / и л., / и штык, / и кнут. *М926 (246)*

ЛОКОН Своим грехом неотмоленным Томится День пережитой, Как серафим у Боттичелли, Рассыпав л. золотой... *Анн900-е (76.2)*

ЛОКОТЬ Но чувствую у локтя руку Ведущего меня домой И снова слышу, что со мной Нельзя перенести разлуку; *Ахм914 (314);* Я вытянул руки, я встал на носки, Рукав завернулся, ночь терлась о локоть. [*рфм. к клекот*] *П915 (1,93);* Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, В локти, в уключины – о погоди, Это ведь может со всяким случиться! [о любви] *П917 (1,129);* Рвется с петель дверь, целовав Лед ее локтей. [*рфм. к как те*] *П917 (1,174);* Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем ладоней! *П918 (1,196.2);* Лишь только б мои два локтя Всегда утверждали: – *даст* // Бог! *Цв933 (II,311.2);* О, если бы я только мог Хотя отчасти, Я написал бы восемь строк О свойствах страсти. // О беззаконьях, о грехах, Бегах, погонях, Нечаянностях впопыхах, Локтях, ладонях. *П956 (II,72.1)*

ЛОКС [Константин Григорьевич (1889-1956) – литературовед] *Константину Локсу Посв. П913 (1,438)*

ЛОМ Трудился я. Но не у конченного здания Бросаю свой железный лом! Туда, к престолу мироздания, Хочу лететь вдвоем с орлом! *Хл912 (216);* И лень и матерь вдохновенья, Равновеликая с трудом, С нездешней силой упоенья Возьмет в ладонь державный лом. *Хл920,21 (281);* Конный бог, Сонный бог, Ломом в лоб-бог! *Цв921 (II,55.2);* – Какой ж это сон мой? – А сон таков: Твой Ангел тебя не любит. Гром первый по черепу – или лом По черепу?! – Люди! Люди! В сухую подушку вгрызаясь лбом Впервые сказать: Не любит! *Цв921 (III,16);* Просвещенная сим приемом Вещь на лом отвечает – ломом. *Цв926 (III,125)*

ЛОМАННОСТЬ [*нов.*] Прочь, ложь и л.! Тю – фяк: солома есмь! Мат – рас: есмь водоросль! Всё, вся: природа есмь! *Цв926 (III,120)*

ЛОМАТЬСЯ Но лето ломалось, и всею махиной На август напарывались дерева, И в цинковой кипе фальшивых цехинов Тонули крушенья шаги и слова. *П916,28 (1,93);* Несметный мир семенит в месмеризме, И только ветру связать, Что ломится в жизнь и ломается в призме И радо играть в слезах. *П917 (1,114);* Ломается мел, и крошится Ребенка цветной карандаш... Мне утро армянское снится, Когда выпекают лаваш. *ОМ930-37 (388), (389)*

ЛОМАЮЩИЙ Как было хорошо дышать тобою в марте И слышать на дворе, со снегом и хвоей На солнце, поутру, вне лиц, имен и партий Ломающее лед дыхание твое! *П918 (1,620)*

ЛОМАЯ Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь л., Бросая грифели лесам, Из птичьих клювов вырывая? *ОМ923 (382);* Немного красного вина, Немного солнечного мая – И, тончайший бисквит л., Тончайших пальцев белизна. *ОМ909 (69.1);* На неизменной крутизне Я слышу грифельные визги. Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь л., Бросая грифели лесам, Из птичьих клювов вырывая? *ОМ923 (385);* Суставы л. / день ото дня, / года календарные вылистаны, *М925 (181);* Бежит волна-волной, волне хребет л., Кидаясь на луну в невольничьей тоске, [*рфм.: молодая*] *ОМ935 (220.2);* Опустивши глаза сухие И л. руки, Россия Предо мною шла на восток. *Ахм940-60 (296)*

ЛОМИТЬСЯ На прошлом я черный поставила крест, Чего же ты хочешь, товарищ зюйд-вест, Что ломаются в комнату липы и клены, Гудит и бесчинствует табор зеленый И к брюху мостов подкатила вода? *Ахм944 (242.3)*

ЛОМКИЙ Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. И я стану – Христос помоги! – На покров этот, светлый и л., А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, *Ахм913 (57.2);* Брат золотой Апреля! Заново пой свирель! Ждать уж недолго пчелам: Ломкого льда неделя, Голубоватый хмель... *Куз922 (271)*

ЛОМОНОСОВ [Михаил Васильевич (1711-1765) – первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, филолог, поэт] *Посв. М. Ломоносову Посв. ОМ [937] (418.1)*

ЛОНДОН В первой любила ты [подруга] Первенство красоты, // А во второй – другой – Тонкую бровь дугой, <...> Вечный загар сквозь блонды И полунощный Л.. *Цв915 (1,227.3)*

ЛОНДОНЦЫ ЛОНДОНЦАМ *Загл. Ахм940 (196.1)*

ЛОНО [*устар. и высок*] Утихомирились бури революционных лон. Подернулась тниной советская мешанина. И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мешанина. *М920-21 (91);* Италия, о мать вторая? Внемлю я, тая, Любовь святая, Далеким зовом влажных лон. *Куз920 (226);* Л. зеленое пламенно взрыто, Вихрем спускается на море рай, *Куз920 (230);* Вернись в смесительное л., Откуда, Лия, ты пришла, За то, что солнцу Илиона Ты желтый сумрак предпочла. *ОМ920 (126.2);* Игралища для битвы небывалой, Дарохранительницы бурь. // Зеркальные! Ни зыби в них, ни лона, Вселенная в них правит ход. Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! *Цв921 (II,50.3);* И мореплаватель, В необузданной жажде пространства, <...> Сличит с притяжением земного лона Шероховатую поверхность морей. *ОМ923 (146);* Римских ночей полновесные слитки, Юношу Гете манившее л., – Пусть я в ответе, но не в убытке: Есть многодонная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*

ЛОПАТА Мертвые – хоть – спят! Только моим сна нет – Снам! Взмахом лопат Друг – остановимте память! *Цв922 (II,133)*

ЛОПАТКА [кость в верхней части спины] Это – слезы вселенной в лопатках, Это – с пультов и флейт – Фигаго Низвергается градом на градку. [*определение поэзии*] *П917 (1,134.1)*

ЛОПУХ Когда шуршат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной. *Ахм912 (61.3);* Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда. *Ахм936-60 (190.2);* Июль, таскающий в одеже Пух одуванчиков, л., Июль, домой сквозь окна вхожий, Все громко говорящий вслух. *П956 (II,80)*

ЛОРЕЛЕЙН [*прил. к ЛОРЕЛЕЯ*] Это я. Это Рейн. Браток, помоги. Празднуют первое мая враги. Лорелеиным гребнем я жив, я теку Виноградные жилы разрезать в соку. *ОМ935 (438.2)*

ЛОРЕЛЕЙ [*вар. к ЛОРЕЛЕЯ*] Нет ни волшебней, ни премудрей Тебя [Германии], благоуханный край, Где чешет золотые кудри Над вечным Рейном – Л.. *Цв914 (1,231)*

ЛОРЕЛЕЯ [в герм. мифологии – нимфа, живущая в водах Рейна; см. тж ЛОРЕЛЕЙ] Все перепуталось, и некому сказать, Что, постепенно холодея, Все перепуталось, и сладко повторять: Россия, Лета, Л.. *ОМ917 (115)*

ЛОСИХА Действительно, невдалеке Средь заросли стоит л. Пред ней деревья в столбнике. Вот отчего в лесу так тихо. *П957 (II,82)*

ЛОСКУТ Окопы, окопы,- Заблудишься тут! От старой Европы Остался л., *Ахм940 (270);* Он бродит, и до темноты Укладывает в ящик Раскиданные лоскуты И выкройки образчик. [из стихов Ю. Живаго] *П953 (III,527)*

ЛОСКУТНИЦА Здесь дорога спускается в балку, Здесь и высохших старых коряг, И лоскутницы осени жалко, Всё сметающей в этот овраг. *П946 (III,518.3)*

ЛОСНИТЬСЯ Опять войны разногласица На древних плоскогорьях мира, И лопастью пропеллер лоснится, Как кость точная тапира. *ОМ923 (306)*

ЛОСНЯЩИЙСЯ Люблю обмен. Мелькают перья. Наивных восклицаний дождь. Л. от лицемерья, Косится на боченок вождь. *ОМ913 (289.2)*

ЛОСЬ Здесь только стадо пронеслось Свистящих шумно диких уток, И ветвью рог качает л., Печален, сумрачен и чуток. *Хл912 (222)*; Пронизан солнцем лес насквозь. Лучи стоят столбами пыли. Отсюда, уверяют, л. Выходит на дорог развиле. *П957 (II,82)*

ЛОТ [библ.; племянник Авраама, праведник, живший в Содоме; *тж* в знач. *нариц.*] Это остывают-отстают. Это – остаются. Боль как нота Высыхаяся... Поверх любви Высыхаяся... Женою Лота Насыпью застывшие столбы... *Цв923 (II,208)*; Полно! – Вольно! – О всем забыв, Дети, сами пишете повесть Дней своих и страстей своих. Соляное семейство Лота – Вот семейственный ваш альбом! Дети! Сами сводите счеты С выдаваемым за Содом – *Цв932 (II,300.1)*

ЛОТОВ [*прил.* к ЛОТ (библ.)] ЛОТОВА ЖЕНА *Загл. Ахм922 (147)*

ЛОТОС поспела смородина / и л. плавает в пруду, как улей! *Куз905 (66)*; СОК ЛОТОСА *Загл. Цв923 (II,212)*; Наводит сон Сок лотоса. Вино без пены Сок лотоса... Детей и жен Как обмороком сводит члены Сок лотоса... Гляди, пуста Ладонь. – Но в час луны с Востока (Сок лотоса...); – из уст в уста Вкуси – сон лотосова сока. *Цв923 (II,212)*

ЛОХАНЬ [*см. тж* ЛОХАНКА] Женский глаз, дивный, большой, Что – сравните – кажется духом – Таз, лохань с синькой – душой. *Цв926 (III,127)*

ЛОХМАТЫЙ Вот ворона на крыше покатоЙ Так с зимы и осталась лохматой... *АБ912 (III,367.2)*; И малиновое солнце Над лохматым сизым дымом... *Ахм914 (75)*; Лохматые пашни белой зари, *Хл915-19-22 (455.1)*; Я тоже любил, и дыханье Бессонницы раннею ранью Выпархивало на архипелаг Полян, утравших в лохматом тумане, *П916,28 (I,103)*

ЛОХМОТЪЯ Слушай... это летит хищная, властная птица, В ремя ту птицу зовут, и на крыльях у ней твоя Радости сон мимолетный, надежд золотые л... *Анн890 (163.1)*; И шишак [солнце] – золотое облако – Тянет ввысь белыми перьями Над дерзкой красною Лохмотий вечерних моих [земных]! *АБ904 (II,8)*; Быть может, только призрак плоти Обманывает нас в мечтах, Просвечивая меж лохмотий, И дышит в роковых страстях. *ОМ910 (273.1)*; Земля! Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. *М913 (30)*; На тебе, ласковый мой, л., Бывшие некогда нежной плотью. *Цв918 (I,401.1)*; За тебя отдала первородство И взамен ничего не прошу, Оттого и л. сиротства Я как брачные ризы ношу. *Ахм921 (156.1)*

ЛОШАДИНЫЙ Славь, мой стих, кто ревет и бесится, Кто хоронит тоску в плече, Лошадиную морду месяца Схватить за узду лучей. *Ес919 (II,82)*

ЛОШАДЬ Любовь ведь светлая, она кристалл, эфир... Моя ж безлюбая – дрожит, как л. в мыле! *Анн909 (158)*; Как лошади в Римском Сенате, Мы дико среди этих детей! *П909-20-е (I,630)*; ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ *Загл. М918 (73)*; «Л., не надо. Л., слушайте – чего вы думаете, что вы их плоше? Деточка, все мы немножко лошади, <...> каждый из нас по-своему л.». *РП ib.*; Рвитеесь на лошади в Божий дом! *Цв918 (I,390.1)*; Вьюга лошадью пляшет буланой, *П925-26 (I,298)*

ЛОЩИНА В лесу молчанье, тишина, Как будто жизнь в глухой лощине Не солнцем заворожена, А по совсем другой причине. *П957 (II,82)*

Л-СКАЯ [Ольга Александровна Ладыженская (1922-?) – профессор математики Ленинградского университета, знакомая А. А. Ахматовой] *О. А. Л-ской Повс. Ахм964 (259.2)*

ЛУБОК Жары безоблачной л. Не выдавал нигде нас. Я и сегодня в солнцепек До пояса разденусь. *П940 (II,147)*

ЛУГ МАМА НА ЛУГУ *Загл. Цв910 (I,62)*; НА ЛУГУ *Загл. АБ912 (III,367.1)*; Перед весной бывают дни такие: Под плотным снегом отдыхает луг, Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер нежен и упруг. *Ахм915 (110.1)*; От монастырских косогулов Широкий убегает луг. Мне от владимирских просторов Так не хотелось на юг, [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Как и жить мне с этой обузой, А еще называют Музой, Говорят: «Ты с ней на лугу...» [*рфм.*: ни гу-гу] *Ахм936-60 (191.1)*; В стихи б я внес дыханье роз, Дыханье мяты, Луга, осоку, сенокос, Грозы раскаты. *П956 (II,72.1)*; О детство! О школы морока! О песни поллок и слуг! Широко, широко, широко Раскинулись речка и луг. *П956 (II,99)*; Это ключики от квартиры, О которой теперь ни гу-гу... Это голос таинственной лиры, На забрбном гостящей лугу. *Ахм957 (245.1)*

ЛУЖА И опять, и вновь Суждено невинному человеку – Воровать любовь. По камням гадать, оступаться в лужи Сторожа часами – чужого мужа, Не свою жену. *Цв916 (I,321.1)*; Лужи на камне. Как полное слез Горло – глубокие розы, в жгучих Влажных алмазах. *П917 (I,130)*; Помнишь плащ голубой, Фонари и лужи? Как играли с тобой Мы в жену и мужа. *Цв917 (I,362)*; Под темной тяжестью верблужьих тел – Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблужьи. *Цв917 (I,375.1)*; Теперь любовь моя не та. Ах, знаю я, ты тужишь, тужишь О том, что лунная метла Стихов не расплескала лужи. *Ес918 (II,76)*; Но столько в лужах позади Затопленных мелодий, Что вставил вал, и заводи Машину половодья. *П931 (I,422)*; И вот уже расплавленным алмазом Сияют лужи, изнывает лед. *Ахм936 (178)*

ЛУЖЁННЫЙ Вот что выделяют глоткой, Луженной лоском этих луж. *П941 (II,38)*

ЛУИС [Пьер Л. (1870-1925) – франц. писатель] *Подражание П. Луису Подзаг. Куз905 (68)*

ЛУК [оружие для метания стрел] Румяных крыльев какая рань! Луком улыбки уныло рань. *Куз925 (301)*; Брови – лук, а взгляд под бровью – стрелы, Но не стану обнимать я, кравчий! *Куз908 (132)*; А издалека, натягивая лук, прошлое гонится. *Хл921 (336)*; (<...> «Любовь – это значит лук Натянутый – лук: разлука».) *РП Цв924 (III,34)*; Достигнутого торжества Игра и мука – Натянутая тетива Тугого лука. *П956 (II,72.1)*

ЛУКА [библ.; (I в.) – один из семидесяти учеников Иисуса Христа, евангелист] В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матфее, Иоанне и Луке. *Цв916 (I,322)*

ЛУКАВО Какой ценой купил он [Пушкин] право, Возможность или благодать Над всем так мудро и л. Шутить, таинственно молчать И ногу ножкой называть?.. *Ахм943 (195.1)*

ЛУКАВЫЙ Когда мозаик никнут травы И церковь гулкая пуста, Я в темноте, как змей л., Влачусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; Левая [рука] – она дерзка, Льстивая, лукавая. [*рфм.*: правая] *Цв918 (I,434.1)*

ЛУКОВИЦА Утверждаем всей осанкой: Л. – и свобода. *Цв919 (I,493.2)*; Жизни ломовое дышло Спеси не перешибило Скауну. Как бы не вышло: – Л. – и могила. *ib.*

ЛУНА [л. и Л.] Возвращаешь опасной дорогою С соучастницей вечной – луной, [*рфм.*: лесной] *Цв908 (I,11)*; Я понял смысл былых загадок, Я стал поверенным луны. [*рфм.* к сны] *Цв908 (I,14)*; И почему к столетним зданьям Так нежно льнет, всегда одна... Что на земле зовут преданьем, – Мне все поведала л. *ib.*; И в складках траурных нарядов К луне идущий, долгий вздох. // Скажи, л., за что страдали Они в плену своих светлиц? *ib.*; Из страны утомленной луны Вы [А. Ахматова] спустились на тоненькой нитке. [*рфм.*: скромны] *Цв909 (I,25)*; О, не скроешь, теперь поняла я: Ты возлюбленный бледной Луны. [*рфм.* к зелены] *Цв910 (I,67)*; ВОЛЕЙ ЛУНЫ *Загл. Цв910 (I,74)*; Нет, не л., а светлый циферблат Сияет мне, – и чем я виноват, Что слабых звезд я осыаю млечностью? *ОМ912 (79.1)*; Ты дышишь солнцем, я дышу луною, Но живы мы любовию одною. *Ахм913 (56.1)*; Знаю я – у вас заведено С кем попало целоваться под луной. [*рфм.* к озорной] *Ахм913 (69.2)*; Морей неведомых далеким пляжем / идет л. – / жена моя. *М913 (28.2)*; а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая л. [*рфм.* к пьяна] *М913 (31.1)*; Ночью... с сумою дорожной луны, [*рфм.*: головни] *П913 (I,443)*; Вас притягивали луны Двух огромных глаз. [*рфм.*:

юной] *Цв913 (I,180)*; ПРИГЛАШЕНИЕ НА ЛУНУ *Загл. ОМ914 (368)*; Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая л.? *ОМ914 (98.1)*; Я тень от чьей-то тени. Я лунатик Двух темных лун. [*рфм. к плясуну*] *Цв914 (I,210.1)*; А бледный серп луны холодным поцелуем С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга. *Ес915 (I,153)*; Отдай мне поцелуй за поцелуй луны. [*рфм. к волны*] *Ес915 (I,153)*; Чего же я трушу? Ведь я, как грамматiku, Бессонницу знаю. Стрясется – спасут. Рассудок? Но он – как л. для лунатика. Мы в дружбе, но я не его сосуд. *П916,28 (I,107)*; Золотою лягушкой л. Распласталась на тихой воде. [*рфм.: седина*] *Ес918 (II,75)*; Луну заманим с неба В ладонь – коли мила! *Цв920 (I,562)*; Так разошлась – в глазах рябит! Так разошлась – луну дробит! *Цв920 (III,216)*; ВЕНЕЦИАНСКАЯ ЛУНА *Загл. Куз921 (258)*; Даже до луны расстояние / советскому жителю кажется чепухой. *М921 (93)*; ЛУНА – ЛУНАТИКУ *Загл. Цв923 (II,203)*; Есть час Души, как час Луны, [*рфм.: струны*] *Цв923 (II,211.2)*; Ночь, как дыню, Катит луну. [*рфм.: волну*] *Ес924 (II,178)*; ПОНЕДЕЛЬНИК (ЛУНА) *Подзаг. Куз925 (303)*; ЛУНА *Загл. Куз927 (307)*; ЛУНА (2-ое) *Загл. Куз927 (311)*; ЛУНА В ЗЕНИТЕ *Загл. Ахм942-44 (203.2)*; ЯВЛЕНИЕ ЛУНЫ *Загл. Ахм942 (205.1)*; Когда лежит л. ломтем чарджуйской дыни *Ахм944 (207.2)*; Россия Достоевского. Л. Почти на четверть скрыта колокольней. *Ахм945 (253.1)*; Л. скользит блином в сметане, Все время скатываясь вбок. *П958 (II,110)*

ЛУНАТИК Я тень от чьей-то тени. Я л. Двух темных лун. [*рфм. к канате*] *Цв914 (I,210.1)*; Рассудок? Но он – как луна для лунатика. [*рфм. к грамматiku*] *П916,28 (I,107)*; Чего мне бояться? Я тверже грамматiku Бессонницу знаю. И мне не брести По голый плите босоногим лунатиком *П916 (I,493)*; Шаг л. Лик Узок и ярк. *Цв916 (I,311)*; Ты ль это как л. Приступом небо брал? [*рфм. к канате*] *Цв920 (I,542.1)*; Слежу узор едва заметной зыби, – Л. золотющих озер! *Куз922 (239)*; ЛУНА – ЛУНАТИКУ *Загл. Цв923 (II,203)*; У лунатика и гения Нет друзей. *Цв923 (II,203)*

ЛУНАТИЧЕСКИ И вот я, л. ступая, Вступила в жизнь и испугала жизнь. *Ахм955 (254)*

ЛУННОСТЬ Неуютная жидкая л. И тоска бесконечных равнин, - [*рфм.: юность*] *Ес925 (III,68)*; Чтоб под этою белою лунностью, Принимая счастливый удел, Я над песней не таял, не млея *Ес925 (III,89)*; Какая ночь! Я не могу. Не спится мне. Такая л. [*рфм.: юность*] *Ес925 (III,128)*

ЛУННЫЙ Но л. блеск холодной ночи – Ее остывшая душа. *АБ899 (I,412.3)*; ЛУННАЯ НОЧЬ В ИСХОДЕ ЗИМЫ *Загл. Ахм906 (94.2)*; На бугре береза-свечка В лунных перьях серебра. *Ес911 (I,67)*; Ведь даже мельницы, о даже мельницы! Окоченели на лунной исповеди. *П917 (I,465)*; Ах, знаю я, ты тужишь, тужишь О том, что лунная метла Стихов не расплескала лужи. *Ес918 (II,76)*; Подымайте ж вы, лунные лапы, Мою грусть в небеса ведром. *Ес919 (II,91)*

ЛУЧ Там бывает такая минута, Что лучами незримыми глаз Мы уходим друг в друга как будто. *Ахм900-е (86.1)*; Так пел ее голос, летящий в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. *АБ905 (II,79)*; И голос был сладок, и луч был тонок, И только высоко, у царских врат, Причастный тайнам, – плакал ребенок О том, что никто не придет назад. *ib.*; Мне сковал его месяца луч золотой И, во сне надевая, шепнул мне с мольбой: «Сохрани этот дар, будь мечтою горда!» Я кольца не отдам никому никогда. *Ахм906-07 (304.1)*; Улыбнулся, вставши на пороге, Умерло мерцание свечи. Сквозь него я вижу пыль дороги И косые лунные лучи. *Ахм907-28 (347.1)*; Уж полдень слать лучи приутомился, Закинул лук, вложил стрелу в колчан, – Как на лугу наш витязь очутился. Виднелся холм, венцом дубов венчан, *Куз908 (141)*; Молось оконному лучу – Он бледен, тонок, прям. Сегодня я с утра молчу, А сердце – пополам. *Ахм909 (20)*; А сердце – пополам. На рукомойнике моем Позеленела медь. Но так играет луч на нем, Что весело глядеть. *ib.*; Луч утра на черное платье Скользнул, из окошка упав... «Он мне открывает объятья Под кленом, таинственный граф». *Ахм909 (40.1)*; Последний луч, и желтый и тяжелый, Застыл в букете ярких георгин, И как во сне я слышу звук виолы И редкие аккорды клавесин. *Ахм909 (4)*; Когда, закутанный плащом, Не согревающим, но милым, К повелевающим светилам Смирненным возлетишь лучом. *ОМ909 (266.1)*; И дождь стоит, и думает без шапки, С грустящей степью, степью за плечами. А солнце ставит дни, как ставят бабки, Чтобы сбивать их грязными лучами. *П909-20-е (I,596)*; Село солнце в медленном пожаре, Серп луны прокрался из-за туч, И всю ночь легенды шепчет Саре Лунный луч. *Цв909 (I,49)*; ЛУЧ СЕРЕБРИСТЫЙ *Загл. Цв910 (I,63.1)*; ОБА ЛУЧА *Загл. Цв910 (I,87.1)*; В тихий час, когда лучи неярки И душа устала от людей, В золотом и величавом парке Я кормлю спокойных лебедей. *Цв910 (I,111)*; Как мне скрыть вас, стоны звонкие! В сердце темный, душистый хмель, А лучи ложатся тонкие На несмятую постель. *Ахм911 (34.1)*; Шелестит о прошлом старый дуб, Лунный луч лениво протянулся. Я твоих благословенных губ Никогда мечтою не коснулся. *Ахм911 (344.2)*; Скудный луч холодной мерою Сеет свет в сырном лесу. Я печаль, как птицу серую, В сердце медленно несус. *ОМ911 (73.3)*; Тихо спорят в сердце ласковым Умирающим моем Наступающие сумерки С догорающим лучом. *ОМ911 (75.2)*; Только, ставши лебедем надменным, Изменился серый лебеденок. А на жизнь мою лучом нетленным Грусть легла, и голос мой незвонок. *Ахм912 (68.2)*; И тонкий луч на скатерти измятой; И, окружен водой зеленоватой, Когда, как роза, в хрустале вино, - Люблю следить за чайкою крылатой! *ОМ912 (79.3)*; Было душно от жгучего света, А взгляды его – как лучи. Я только вздрогнула: этот Может меня приручить. *Ахм913 (49.1)*; Здесь солнца луч последний торжествует. И часто в окна комнаты моей Влетают ветры северных морей, И голубь ест из рук моих пшеницу... *Ахм914 (78.1)*; Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явление Озерова – Последний луч трагической зари. *ОМ914 (96.1)*; Разве только птицы цедают, В синем небе щечка, Ледяной лимон обеден Сквозь соломинку луча? *П914 (I,82)*; Лунный луч меж нами встал, Миром двига. Нестерпимо заблестал Бешеных волос металл *Цв914 (I,229)*; Так молось за твоей литургией После стольких томительных дней, Чтобы туча над темной Россией Стала облаком в славе лучей. *Ахм915 (102.2)*; Первый луч – благословенье бога – По лицу любимому скользнул, И дремавший побледнел немного, Но еще покойнее уснул. *Ахм916 (120.1)*; Я бы глаз лучами грыз ночи – о, если б был я тусклый, как солнце! *М916 (61)*; Шли от него лучи – Жаркие струны по снегу! Три восковых свечи – Солнцу-то! Светоносному! *Цв916 (I,291.2)*; Я – деревня, черная земля. Ты мне – луч и дождевая влага. Ты – Господь и Господин, а я – Чернозем – и белая бумага! *Цв918 (I,410.3)*; В иголку продаваю – луч, Грабительно вручаю – ключ, *Цв918 (I,413.3)*; Солнце – одно, а шагает по всем городам. Солнце – мое. Я его никому не отдам. Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. – Никогда. Пусть погибают в бессменной ночи города! *Цв919 (I,461.1)*; Лунный луч через желтую пропустит виноградину, На плоскогорьи уединенное встретит озеро, – Смотреться в твои глаза. Золотое, ровное шитье – вспомнить твои волосы, *Куз921 (269)*; Выстукивает жизнь. Быть может – от плеча, Протиснутого лбом. Быть может – от луча., *Цв922 (II,118.1)*; Не луч, а бич – В жимолость нежных тел. В опромети добыч Небо – какой предел! *Цв922 (II,126)*; Горь горь! Грамм, Плавим и мрем – вотще. Ибо неразворим В голосовом луче *Цв922 (II,141.1)*;

Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук каменьев, И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931 (I,399)*; Привольем пахнет дикий мед, Пыль – солнечным лучом, Фиалкою – девичий рот, А золото – ничем. *Ахм933 (180.1)*; Одни глядятся в ласковые взоры, Другие пьют до солнечных лучей, А я всю ночь веду переговоры С неукротимой совестью своей. *Ахм936 (177.1)*; Сквозь эфир десятично-означенный Свет размотых в луч скоростей Начинает число, опрозраченный Светлой болью и молью нулей. *ОМ937 (241.2)*; Аравийское месиво, крошево, Свет размотых в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей *ib.*; Распуская на ребра, их сызнова Собирает в единый пучок. Чистых линий пучки благодарные, Направляемы тихим лучом, *ОМ937 (249)*; Он только тем и луч, Он только тем и свет, Что шопотом могуч И лепетом согрет. *ib.*; О, как же я хочу, Не чуждый никем, Лететь вослед лучу, Где нет меня совсем! *ОМ937 (252.2)*; Если в сердце веселье и

страх. И трепещет, как дивная птица, Голос твой у меня над плечом. И внезапным согретый лучом Снежный прах так тепло серебрится. *Ахм938 (179.2)*; Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба, Как месяца луч в углубленье дупла. Ему заменяли овчинную шубу Ослиные губы и ноздри вола. *П947 (III,530)*; Словно Врубель наш вдохновенный, Лунный луч тот профиль чертил. И поведал ветер блаженный То, что Лермонтов утаил. Была над нами, как звезда над морем, Ища лучом девятый смертный вал, Ты называл ее бедой и горем, А радостью ни разу не назвал. *Ахм963 (233.2)*

ЛУЧЕЗАРНОСТЬ Сменив в конце привычные черты. О, как паду – и горестно, и низко, Не одолев смертельные мечты! Как ясен горизонт! И л. близко. *АБ901 (I,94)*; Встали надежды пророка – Близки лазурные дни. Пусть л. востока Скрыта в неясной тени. *АБ901 (I,478.2)*

ЛУЧЕЗАРНЫЙ И, лилоева и дробясь, Чтоб уверяло там сиянье, Что где-то есть не наша *связь*, А лучезарное *слиянье*... *Анн900-е (98.1)*; Не призывай и не сули Душе былого вдохновенья. Я – одинокий сын земли, Ты – лучезарное виденье. *АБ900 (I,47)*; Лучезарного дня после стольких мучений ждала я, Получила лишь крест. Что горело во мне? Назови это чувство любовью, Если хочешь, иль сном, только правды от сердца не скрой: *Цв910 (I,121.1)*

ЛУЧИК Мирволила, журила, не прочла, Но возмужавшего меня, как очевидца, Заметила и вдруг, как чечевица, Адмиралтейским лучиком зажгла. *ОМ935 (217)*

ЛУЧИНА ЛУЧИНА *Загл. Цв931 (II,280.2)*

ЛУЧИТЬ Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная заря, Прогнавши ночь, назло упрямым тучам, В ручей лунит рубин и янтаря. *Куз908 (139)*; Амур глядит, мечом освобожден, Цветок цветет, качаясь лениво, И в узкий круг волшебным заключен, Лучит любовь до крайнего обвива. *Куз908 (146)*; И, недоверчивости сбросив иго, Персидский зрим перед собой залив, И спутницей любви неколебимой Лучит звезда зеленый свет, любимый. *Куз910 (95)*; Весна на радость не похожа, И не от солнца желт песок, Твоя обветренная кожа Лучила гречневый пушок. *Ес916 (I,214)*

ЛУЧШЕ [*тж* в знач. *сказ.*] «Все перемелется, будет мукой!» Люди утешены этой наукой. Станет мукою, что было тоской? Нет, л. мўкой! *Цв910 (I,65.1)*; Люди, поверьте: мы живы тоской! Только в тоске мы победны над скукой. Все перемелется? Будет мукой? Нет, л. мўкой! *ib.*; Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Л. сгинуть в стуже лютой! Уюта – нет. Покой – нет. *АБ911-14 (III,95)*; Ива на небе пустом распластала Веер сквозной. Может быть, л., что я не стала Вашей женой. *Ахм911 (26.1)*; Муза! ты видишь, как счастливы все – Девушки, женщины, вдовы... Л. погибну на колесе, Только не эти оковы. *Ахм911 (38.1)*; И томительных свиданий. Вся любовь утолена. Ты свободен, я свободна, Завтра л., чем вчера, – *Ахм913 (72.2)*; У него глаза такие, Что запомнить каждый должен; Мне же л., осторожной, В них и вовсе не глядеть. *Ахм914 (75)*; Эти глаза, зеленее моря И кипарисов наших темнее, – Видела я, как они погасли... Л. бы мне родиться слепою. *Ахм914 (267)*; Я Вас люблю. – Как грозная туча Над Вами – грех – За то, что Вы язвительны и жгучи И л. всех, *Цв914 (I,216)*; О боже, за себя я все могу простить, Но л. б ястребом ягненка мне когтить Или змеяй уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, *Ахм916 (349.3)*; Потому, что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был красив Шираз, Он не л. рязанских раздолий. *Ес924 (III,11)*; Л. задержим бег рождества. *П926-27 (I,326)*; Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня л., как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... *ОМ931,35 (171.2), (392.2)*; В Европе холодно. В Италии темно. Власть отвратительна, как руки брадобрея, А он вельможится всё л., всё хитрее И улыбается в крылатое окно – *ОМ933 (194)*; Бог! *Есть* Бог! Поэт – устроичив: Всё – стол ему, всё – престол! Но л. всего, всех стойче – Ты, – мой наколенный стол! *Цв933 (II,311.2)*; И л. бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, И пращурь нам больше не страшны: Они у нас в крови растворены. *ОМ935 (308.1)*; Ты л. бы мимо, Ты л. б назад, Хулима, хвалима, В отеческий сад. *РП Ахм940 (270)*; *Он не л. других и не хуже, Но не веет летейской стужей, И в руке его теплота.* *Ахм940-60 (277)*; Черную и прочную разлуку Я несу с тобою наравне. Что ж ты плачешь? Дай мне л. руку, Обещай опять прийти во сне. *Ахм946 (222.1)*; Я ошибся. Кусты этих чащ Не плющом перевиты, а хмелем. Ну так л. давай этот плащ В ширину под собою расстелем. *П953 (III,518.2)*; Полно мне леденеть от страха, Л. кликну Чакону Баха, Он не станет мне милым мужем, Но мы с ним такое заслужим, *Ахм956 (275.2)*; Л. б нас не было на земле, Л. б мы были в небесном кремле, Летали, как птицы, цвели, как цветы, Но все равно были – я и ты. *Ахм964 (368.3)*

ЛУЧШИЙ Все, чем в л. вечер мы богаты, Нам тобою вложено в сердца. *Цв906-08 (I,9.2)*; ЛУЧШИЙ СОЮЗ *Загл. Цв909 (I,48.2)*; Смыкает лучшие румяна – Любовь. Попробуйте на вкус, Как слезы – солоны. Боюсь, Я завтра утром – мертвой встану. *Цв917 (I,366.1)*; Умбрия, мать задумчивых далей, Ангелы лучшей страны не видали. *Куз920 (224)*; Среди людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. Каждому здесь кобелю на шею Я готов отдать мой л. галстук. *Ес922 (II,119)*; А может, лучшая победа Над временем и тяготеньем – Пройти, чтоб не оставить следа, Пройти, чтоб не оставить тени *Цв923 (II,199.1)*; А может – лучшая потеха Перстом Себастиана Баха Органного не тронуть эха? *ib.*; *Цв923 (II,199.1)*; Самодержавный Русский гнет Сжимал все лучшее за горло, Его мы кончили – И вот Свобода крылья распростерла. *Ес924 (II,207)*; ЛУЧШИЙ СТИХ *Загл. М927 (294)*;

ЛЫЖИ Леденцом лежала стужа За щекой и липла к нёбу, Оба были мы в верблужьем, И на лыжах были оба. Лыжи были рыжим конским Волосом подбиты снизу, И подбиты были солнцем Кровли снежной, синей мызы. *П909-20-е (I,614)*; До лыж ли тут? Что сделалось с погодой? Несутся тучи мимо деревень. И шгук пятнадцать солнечных заходов Отметили в окно за этот день. *П925-31 (I,347.1)*; Он [луч солнца] стынет вытекшею жижей Яйца в разбитой скорлупе, И синей линией лыжи Его срезают на тропе. *П958 (II,110)*

ЛЫЖНИК С утра назавтра с кровли, с можжевелин Льет в три ручья. Бурда бурдой. С утра Промозглый день теплом и ветром хмелен, Точь-в-точь как сами лыжники вчера. *П925-31 (I,347.1)*

ЛЫЖНЫЙ И на пышных парадных снегах Л. след, словно память о том, Что в каких-то далеких веках Здесь с тобою прошли мы вдвоем. *Ахм922 (150.1)*

ЛЫСЕЮЩИЙ Земля! Дай исцелю твою лысеющую голову лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. *М913 (30)*

ЛЫСИНА и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; Когда на памяти, в придворном шлафоре По Веймару разгуливало солнце. Лучи свои спрятали в лысину И скромно назвалось Geheimrath'ом, *Куз916 (204)*; Как совесть голубя, / чист асфальт. / Как л. банкира, / тротуара плиты *М929 (363)*

ЛЫСЫЙ [*трил.*] Проще бы хлеба просить у стёпы Лысой – не совеститься б хоша! Проще бы масла просить у мыса В море, и сала у Сиваша! Эх, любо-дорого – к нам как в гости *Цв928,29-38 (III,153)*; О порфирные цокая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый цокол Государственного звонкого камня. [об Армении] *ОМ930 (164.3)*

ЛЬ [*союз и част.*; *вар. к ЛИ*] Ночь ли спускалась, утро ли свежело, день ли Радостных красок всходил, *АБ898 (I,374)*; Стоит ли вечно томиться, Можно ль о прошлом вздыхать, *АБ899 (I,408.2)*; То полудня пламень синий, То рассвета пламень алый, Я ль устал от четких линий, Солнце ль самое устало – *Анн900-е (153.2)*; Колокольчика ль гулкие пени, Дымной тучи ль далекие сны... *Анн900-е (180.1)*; В небе ли меркнет звезда, Пытка ль земная всё длится; Я не молюсь никогда, Я не умею молиться. *Анн900-е (188.2)*; *Явться* ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце иль на панели... *Анн900-е (195)*; То луга ли, скажи, облака ли, вода ль Околдована желтой луною: Серебристая гладь, серебристая даль

Надо мной, предо мною, за мною... *Анн900 (69.2)*; Прочь от стиха! И выйдя убедиться, По-прежнему ли воздан небосклон Суровых стен блеснувшего водичей. И все ль, как встарь, землей он обрамлен? *П909-20-е (1,610)*; Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; Блаженство ль, долгое ль изгнание, Иль смерть вдвоем нам суждена, Искоренить нельзя сознания, Что эту чашу пью до дна. *Куз912 (110)*; Давно ль Москва в свои кремли Ее [Русь] звала медноглаголым гулом. Давно ль сыны ее земли Дружили с буйством и разгулом. Давно ль царицей полумира Она вошла в свою столицу, *Хл[912-13] (237)*; Роковая, родная страна. За снегами, лесами, степями Твоего мне не видно лица. Только ль страшный простор пред очами, Непонятная ширь без конца? *АБ913 (III,268)*; Чтобы греть пресыщенное тело, Им надобны слезы мои... Для того ль я, господи, пела, Для того ль причастилась любви! *Ахм914 (79.3)*; Для того ль тебя я целовала, Для того ль мучилась, любя, Чтоб теперь спокойно и устало С отвращеньем вспоминать тебя. *Ахм914 (313.1)*; Посох мой – моя свобода, Сердцевина бытия. Скоро ль истиной народа Станет истина моя? *ОМ914,27 (99.2)*; , (369.1); Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*; Не лира ль истекает кровью? Не волосы ли – серебром? *Цв921 (II,68)*; То ль не зга, То ль не жгонь, То ль не молодец-огонь! То ль не зарь, То ль не взлом, То ль не жар-костер – да в дом! *Цв922 (III,280)*; И вот вошла [Муза]. Откинув покрывало, Внимательно взглянула на меня. Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала Страницы Ада?» Отвечает: «Я». *Ахм924 (173.2)*; О, знала ль я, когда в одежде белой Входила Муза в тесной мой приют, Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. *Ахм925 (170.1)*; О, знала ль я, когда неслась, играя, Моей любви последняя гроза, Что лучшему из юношей, рыдая, Закрою я орлиные глаза. *ib.*; О, знала ль я, когда, томясь успехом, Я искушала дивную судьбу, Что скоро люди беспощадным смехом Ответят на предсмертную мольбу. *ib.*

ЛЪВЁНОК И тесные дома – зубов молочных ряд На деснах старческих, как близнецы стоят. Здесь клички месяцам давали, как котяткам, И молоко и кровь давали нежным львятикам; [о Париже] *ОМ923 (151.1)*; Слушайте, / уже не стук, а стон; / тревожусь я о нем, / в щенка смиренном львенке. / Я никогда не знал, / что столько / тысяч тонн / в моей / позорно легкомыслной головенке. *М924 (123)*

ЛЪГОТА Любовь досталась мне *Люббя́*: большая! С такими путами! С такими льготами! *Цв922 (II,130)*; Я думал о происхождении Века связующих тягот. Предвещьем льгот приходит гений И гнетом мстит за свой уход. *П923,28 (I,275)*

ЛЪДИНА В желтый сумрак мертвого апреля, Попрощавшись с звездною пустыней, Уплывала Вербная неделя На последней, на погублой снежной льдине; *Анн907 (91.1)*; Ты живешь, ты во мне, Марселина [Деборт-Вальмор]! Уж испуганный стих не молчит в забвении, И слезами растаяла льдина. *Цв910 (I,99.2)*; Ночь – едина. Лунным светом пронзено, Углубленное окно – Словно л.. *Цв914 (I,229)*; Увалы хищной тишины, Шатанье сумерек нетрезвых, – Но льдин ножи обнажены, И стук стоит зеленых лезвий. *П916,28 (I,79)*; Бог упаси меня – опять Коринной В сей край придти, где люди тверже льдов, а льдины – скал. [Коринна – героиня романа А.-Л.-Ж. де Сталь] *Цв920 (I,518.1)*; На льдине – Любимый, На мине – Любимый, На льдине, в Гвиане, в Геенне – Любимый. *Цв936 (II,340.1)*; Это, как в прежние времена, Сдвинула льдины и вздулась запруда. Это поистине новое чудо, Это, как прежде, снова весна. *П941 (II,37)*; Луч солнца, как лимонный морс, Затекает во падины и ямки И лужей света в льдину вмерз. *П958 (II,110)*; Я помню их [дни солнцеворота] наперечет: Зима подходит к середине, Дороги мокнут, с крыш течет, И солнце греется на льдине. *П959 (II,130)*

ЛЪДИНА-ПОДУШКА [нов.] Вода бежит. Летит подушка-плот. Плыву. Лихорадуюсь на льдине-подушке. [рфм.: дужки] *М923 (417)*

ЛЪДИНКА Льдинки звездные, плывите, Вьюги дольные, вздохните! *АБ907 (II,221)*; Между ягод сети-паутинки, Гибких лоз стволы еще тонки, Облака плывут, как льдинки, льдинки В ярких водах голубой реки. *Ахм909 (44.2)*; Не сродни вам с людьми поединки, Вы живете, с кристальностью льдинки *Цв909 (I,25)*; За отливом приходит прилив, Тая, льдинки светлее, чем слезки, *Цв909 (I,25)*; Спокойной и уверенной любви Не превозмочь мне к этой стороне: Ведь капелька новгородской крови Во мне – как л. в пеннистом вине. *Ахм916 (108.1)*; Имя твое – птица в руке, Имя твое – л. на языке, Одно единственное движение губ, Имя твое – пять букв. [посв. А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Это – круто налившийся свист, Это – шелканье сдавленных льдинок, Это – ночь, леденящая лист, Это – дух соловьев поединок. [о поэзии] *П917 (I,134.1)*

ЛЪДИСТЫЙ Озарен таинственной улыбкой Проводил он дни земли. Шел на берег – и на глади зыбкой Л. призрак виделся вдали. *АБ902 (I,484.2)*

ЛЪДЫШКА-ПЛОТ [нов.] подушка-лед. / Ветром ладожским гребень завит. / Летит / л.-плот. / Спасите! – сигналю ракетой слов. *М923 (422)*

ЛЪДЯНОЙ [вар. к ЛЕДЯНОЙ] Закатилось навсегда. Но бредет за дальним полюсом Солнце сердца моего, Ледяным скованное поясом Безначалья твоего. Так взойди ж в морозном инее, Непомерный свет – заря! *АБ907 (II,217)*

ЛЪНУТЬ Синью нежною, как пламя, Горды солнцевы палаты, И ревниво клочья ваты Льнут к сафирам облаками. *Анн900-е (179.2)*; Вечерница льнет к деннице, Несказанней вечера. *АБ904 (II,144)*; Каким таинственным страданиям Царица в небе предана И почему к столетним зданьям Так нежно льнет, всегда одна... *Цв908 (I,14)*; И когда осенние цветы Льнут к земле, как детский взгляд без смеха, С ярких губ срывается, как эхо, Тихий стон: «Мой мальчик, это я!» *Цв908 (I,19)*; Бывают тихие минуты: Узор морозный на стекле; Мечта неволью льнет к чему-то, Скучая в комнатном тепле... *АБ909 (III,184.1)*; Летят снежинки, льнут ко всем И тают без числа... *Цв910 (I,107.1)*; Да. Так диктует вдохновенье: Моя свободная мечта Всё льнет туда, где унижение, Где грязь, и мрак, и нищета. *АБ911-14 (III,93)*; По кустам зеленым лугом Льнут охлопя синих рос. *Ес913-14 (I,90)*; Выйду на озеро в синюю гать, К сердцу вечерняя льнет благодать. *Ес914 (I,142)*; По морям, играя, носится! / с миноносцем миноносица. / Льнет, как будто к меду осочка, / к миноносцу миноносочка. *М915 (42)*; Наша летопись: льну... Не Царевич к челну – Лебедь к лебедю льнет. *Цв920 (III,227)*; Льни! – Сегодня день на шхуне, – Льни! – на лыжах! – Льни! – льняной! Я сегодня в новой шкуре: Вызолоченной, седьмой! *Цв922 (II,128.2)*; Как глубоко ни льни – Небо – бездонный чан! О, для такой любви Рано еще – без ран! *Цв923 (II,200.2)*; Когда друг к другу льнем В распластанности мнимой, (Смоль, прикрываясь льном, Огонь, прикрываясь дымом...) *Цв923 (II,206)*; Ток Вьет, проводами лихорадочными Рвет, – на душу рукою лег! Льнет. Радужное всё! Что радужнее Слез? *Цв924 (III,39)*; флейта Ей подарить слова, чтоб льнули к звукам тем. *Ахм964 (368.1)*

ЛЪНЯНОЙ Луна как рубище льняное Вдоль членов, кажущихся дымом. – Как хорошо мне под луною – С нелюбящим и нелюбимым. *Цв920 (I,525)*; Льни! – Сегодня день на шхуне, – Льни! – на лыжах!- Льни! – л.! Я сегодня в новой шкуре: Вызолоченной, седьмой! *Цв922 (II,128.2)*; Всю ночь вода трудилась без отдышки. Дождь до утра льняное масло жег. *П923 (I,240)*; Не иней – букв совокупленья! На пчельниках льняных полей Голубоватое рожденье. *Куз925 (300)*

ЛЪНЯНОКУДРЫЙ Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льнянокудрою, каштановой волной – Его звучаньем – умывался... *ОМ937 (233.1)*

ЛЪСТИВО Давно бездействует метла, И никнут л. Над Музой Царского Села Кресты крапивы. [посв А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,304)*

ЛЪСТИВЫЙ [прил.] Левая – она дерзка, Лыстивая, лукавая. Вот тебе моя рука – Праведная, правая! *Цв918 (I,434.1)*

ЛЪСТЯЩИЙ Мы были музыкою чашек, Ушедших кушать чай во тьму Глухих лесов, косых замашек И тайн, не лъстящих никому. *П923,28 (I,275)*

ЛЬЮЩИЙСЯ За шествием плещется хвост Разорвавших затвор Перекрестков И льющихся улиц. *П925-26 (I,287)*; И морщинистых лестниц уступки В площадь льющихся лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, *ОМ937 (250)*

ЛЮБ [*прост.*] Но северные скалды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Янтарь, пожары и пиры. *ОМ917 (118.1)*; Маком бровки мечен путь опасный. Что же мне, как янычару, люб Этот крошечный, легуче-красный, Этот жалкий полумесяц губ?... *ОМ934 (209.3)*; И свои-то мне губы не любви – И убийство на том же корню – И неволью на убыль, на убыль Равноденствие флейты клоню. *ОМ937 (253.2)*

ЛЮБЕЗЕН Но мудрые прими советы: Дай ей читать мои стихи, Дай ей хранить мои портреты – Ведь так любезны женихи! *Ахм914 (50.3)*

ЛЮБЕЗНЫЙ [*прил.*] Л. Ариост, быть может, век пройдет – В одно широкое и братское лазорье Сольем твою лазурь и наше черноморье. ...И мы бывали там. И мы там пили мед... *ОМ933 (194)*

ЛЮБИВШИЙ [*прич.*] Сердце, любившее вдоволь, водило моею рукою, Имя же я утаю: сердце – ревниво мое. *Посв. Куз909 (85)*; Ты, меня л. фальшью Истины – и правдой лжи, Ты, меня л. – дальше Некуда! – За рубежи! // Ты, меня л. дольше Времени. – Десницы взмах! Ты меня не любишь больше: Истина в пяти словах. *Ц6923 (II,235.1)*

ЛЮБИВШИЙ [*субст. прич.*] Взглянув на темный кипарис, пролей слезу, л.! Будь ты поденщик, будь Гафиз, пролей слезу, л.! *Куз908 (138)*; Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, л.! Воркует горлиц кроткий рой, покой не возмущая, Священный стих обвил карниз: пролей слезу, л. Здесь сердце, путник, мирно спит: оно любовью жило: *ib.*; Так нищего питает рис; пролей слезу, л.! Кто б ни был ты, идя, вздохни; почти любовь, прохожий, *ib.*; И бросив набожно нарцисс, пролей слезу, л.! Придет ли кто к могиле нег заросшею тропюю В безмолвной скорби темных риз? пролей слезу, л. *ib.*; Л. – мне нужен покой Беспамятности... Ибо в призрачном доме Сем – призрак ты, сущий, а явь – Я, мертвая... Что же скажу тебе, кроме: *Ц6923 (II,183)*

ЛЮБИМ Черный дым, но ты воздушней дыма, Ты нежней пушинок у листа, Я не знаю, кем, но ты любима, Я не знаю, чья ты, но мечта. *Анн900-е (148.1)*; Я молчал так много тяжелых лет. Пытка встреч еще неотвратима. Как давно я знаю твой ответ: Я люблю и не была любима. *Ахм911 (344.2)*; Коньками по льду и кольцом на стеклах,- И на стволах, которым сотни зим, И, наконец – чтоб было всем известно!- Что ты л.! л.! л.! – л.! – Расписывалась – радугой небесной. *Ц6920 (I,538.1)*; Смотрю, / смотрю – / и всегда одинаков, / л., / близок мне океан. *М925 (172)*

ЛЮБИМЕЦ О, тополь нежный, тополь черный, Л. свежих вечеров! *Хл919 (255)*; В любви сокрыт приказ Любить людей, И люди – те, кого любить должны мы. Матери ливнем л. – Лужа-дитя. *Хл920 (120)*; Мы рано, может статься, углубимся В неисследимый смысл добра и зла. Но суть не в том. У жизни есть любимцы. Мне кажется, мы не из их числа. *П925-31 (I,358)*

ЛЮБИМИЦА Лицо лазури пышет над лицом Недышащей любимицы реки. *П917 (I,163)*; Не любовницей – любимицей Я пришла на землю нежную. От рыданий не подымется Грудь мальчишья моя. [*посв. Вяч. Иванову*] *Ц6920 (I,520.2)*; То мой любовник лавролобый Поворотил коней С ристалища. То ревность Бога К любимице своей. *Ц6922 (II,131.1)*; Свет... Падающая вода Чадры. (Не прикажу – не двинешься!) Так пэри к спящим иногда Прокладываются в любимицы. *Ц6922 (II,135.2)*; Показать бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей – *Ахм938 (P,353.1)*

ЛЮБИМО [*в знач. сказ.*] Запоешь ты, а мне л., Исцеляй меня детским сном. Отгорела ли наша рябина, Осыпаясь под белым окном? *Ес925 (III,93)*

ЛЮБИМЫЙ [*л. и Л.; прич.*] И над тобой поникнет ночь ветвями... О, майская, томительная ночь, Ты севера дитя, его поэтов Л. сон... *Анн874 (161)*; Мне снилась смерть любимого созданья: Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял, *АБ898 (I,12)*; Увенчан трепетом любимым, Отдай источник сил твоих Иным богам неумолимым Для новых сеяний живых. *АБ899 (I,442.3)*; В гулко-каменных твердых Два мне грезилась луча, Два любимых, кротко-синих Небо видевших луча *Анн900-е (177.1)*; Если б заснуть Так, чтобы после проснуться, Только под небом лазурным... Новым, счастливым, любимым... *Анн900 (163.2)*; Отрекись от любимых творений, От людей и общений в миру, Отрекись от мирских вожделий, Думай день и молись ввечеру. *АБ900 (I,64)*; Ты не ушла. Но, может быть, В своем непостижимом строе Могла исчерпать и избить Всё мной любимое, земное... *АБ902 (I,197)*; И там, бежав людского плена, Свободный, в гордости веков – Я чуял розовую пену С Ее любимых берегов. *АБ902 (I,494.2)*; Я – свободный глашатай веков. Я – слуга у моей госпожи. Укажи мне название цветов, Ей любимых цветов – укажи. *РП АБ902 (I,518.2)*; Когда настанет мой час, И смолкнут любимые песни, *Здесь* печально скажут: «Угас», Но Там прозвучит: «Воскресни!» *АБ903 (I,262)*; Скрипки стон неумолимый Напевает мне: «Живи...» Образ девушки любимой – Повесть ласковой любви. *АБ903 (I,282)*; А я – серебряная пустыней Несусь в пылающем бреду. И в складки ризы темносиней Укрыл Любимую Звезду. *АБ903 (I,291)*; Луна взошла. На вздох родимый Отвечу вздохом торжества, И сердце девушки любимой Услышит страстные слова. *АБ903 (I,534)*; Твои слова – л. клик, Спокойный зов к осенним дням, Я их люблю – и я привык Внимать и верить глубинам. *АБ903 (I,537.1)*; Мой л., мой князь, мой жених, Ты печален в цветистом лугу. Павиликой среди нив золотых Завилась я на том берегу. *РП АБ904 (I,315)*; Не гони летящий мимо Призрак легкой и простой, Если будешь, мой л., Счастлив с девушкой другой... *АБ905 (II,82)*; одна [*сестра*] желала воспитывать детей и варить кашу, / другая желала надевать каждый день новые платья, / третья желала, чтоб все о ней говорили, / а я желала любить и быть любимой. *Куз905 (66)*; Кто устам любимым причащается, С прошлыми со всеми роднится. *Куз906 (23)*; И постель моя пуста, – Где же руки, где же плечи, Где ж прерывистые речи И любимые уста?... *Куз906 (25)*; Ничего-то я не вижу и не знаю, – Об очах, устах любимых лишь мечтаю. *Куз906 (27)*; Поток времен, несытый и мятежный, Смысл на песке любимые следы. *Куз906 (34)*; Милые руки, глаза неверные, Уста любимые (неужели лицемерные?); *Куз907 (31)*; Ведет по небу золотая вязь имя любимое. Шепчу я, ночью долгою томясь, имя любимое. На площадь выйдя, громко я скажу, все пускай слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдясь, имя любимое. Пускай в темницу буду заточен, славить мне песнями Не может запретить жестокий князь имя любимое. Две буквы я посею на гряде желтой настурцией, Чтоб все смотрели, набожно дивясь, имя любимое. Пусть рук и языка меня лишают, – томными вздохами Скажу, как наша неразрывна связь, имя любимое! *Куз908 (129)*; Дымится кофей в чашке... Пой, соловей! Но ждем мы ночи темной, песни мы ждем Любимой, милой пташки. Пой, соловей! *Куз908 (132)*; В тебе, л. город, Старушки что-то есть. Уселась на свой короб И думает поесть. *Хл909] (60)*; И я хочу верить, что есть что-то, что останется, Когда косу любимой девушки заменить, например, временем. *Хл909] (61)*; Пусть меж нами молчанья равнина И запуганность сложных узлов. Есть напевы, напевы без слов, О любимая, дальняя Нина! *Ц6909 (I,26)*; ...Принц австрийский? Это роль! Герцог? Сон! В Шенбрунне зимы? Нет, он маленький король! – «Император, сын л.! <...>» *РП Ц6909 (I,28)*; Ты рыцарь, ты смелый, твой голос ручей, С утеса стремящийся вниз. От глаз моих темных, от дерзких речей К невесте любимой вернись! *Ц6909 (I,33)*; Днем – скрываю, днем – молчу. Месяц в небе, – нету мочи! В эти месячные ночи Рвусь к любимому плечу. *Ц6909 (I,52.2)*; Теперь ты милой руку жмешь, Играешь с нею, шутя, И плачешь ты, заметив ложь, Или в руке любимой нож, Дитя, дитя! *АБ910-14 (III,62)*; Брата из странствий вернуть могу. Любимого брата

найду я. Я прошлое в доме моем берегу, Над прошлым тайно колдую. *Ахм910 (304.2)*; Свободен, весел и силен, В дали любимой Я слышу непомерный звон Неуследимый. *АБ910 (III,264)*; И спутницей любви неколебимой Лучит звезда зеленый свет, л.. *Куз910 (95)*; Как мог променять ты любимых зверей, Свой лес, где цветет Небылица, На мир экипажей, трамваев, дверей, На дружески-скупные лица? *Цв910 (I,70)*; Л. муж, успех, семнадцать лет... Как сладко жить! Вдруг блестя эполет И чей-то взор неумолимо-грустный. *Цв910 (I,78)*; Серый кот крадется из передней... Это час моих любимых бредней, Лучших дум и самых горьких слез. *Цв910 (I,90)*; Мне не надо блаженства ценой унижений. Мне не надо любви! Я грущу – не о ней. Дай мне душу, Спаситель, отдать – только тени В тихом царстве любимых теней. *Цв910 (I,97.2)*; Ни любимых имен, ни безумно-оплаканых книг. *Цв910 (I,121.1)*; Несколько строк из любимых поэтов, Прелесть опасных, иных ступеней... *Цв910 (I,126.1)*; Ты напомнила мне Ту царевну из дальнего мая, Ту, любимую слишком давно, *Цв910 (I,130)*;

Меня покинул в новолуние Мой друг л.. Ну так что ж! Шутли: «Канатная плясунья! Как ты до мая доживешь?» *Ахм911 (47.1)*; Лучшие радости с ним погребли мы, Феи нырнули во тьму... Маленький домик л., Чем ты мешал и кому? *Цв911 (I,145.2)*; На наши ровные места Глядит в окно глазами серны. Контрабандисты и таверны Его любимая мечта. *Цв911 (I,157.3)*; Плачется карлик в смешном колпаке, Плачется: «Плохо ее берегли мы!» Белую ленту сжимает в руке Маленький карлик л.. *Цв911 (I,159.1)*; В темном бору вековым Прежде наш домик л.. Нежно его берегли мы, *Цв911 (I,172)*; Не гляди так, не хмурься гневно. Я любимая, я твоя. Не пастушка, не королева И уже не монашенка я – *Ахм912 (67.2)*; *Горячо любимому другу Грише Энгрф.* [посв. Г. Панфилову] *Ес912 (I,82)*; Сном насыщенный ночлег, Двери бы я отворила, Будь ты отрок, а не бег... Будь л. человек... *РП Хл912 (230)*; Молодые твои серафимы, – Город, горькой любовью л.. *Ахм914 (85.2)*; Я принесла цветов любимых К могиле на закате дня... Но кто-то ходит, ходит мимо И взглядывает на меня. *РП АБ914 (III,149)*; Видишь день беззакатный и жгучий И л. родимый свой край, Синий, синий, певучий, певучий, Неподвижно-блаженный, как рай. *АБ914 (III,236)*; А когда пройдет всё мимо, Чем тревожила земля, Та, кого любил ты много, Поведет рукой любимой В Елисейские поля. *АБ914 (III,272)*; Край л.! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. *Ес914 (I,119)*; Распевали про любимые Да последние деньки: «Ты прощай, село родимое, Темна роща и пеньки». *Ес914 (I,127)*; Собралися над четницей Лушею Допытаться любимых речей. *Ес914 (I,147)*; Пойду по белым кудрям дня Искать убогое жилище. И друг л. на меня Наточит нож за голенище. *Ес915-16 (I,200)*; Ах, только б снег, да взор л., Да краски нежные икон! [рфм.: неискоренимый] *Куз915 (177)*; Мне синь небес и глаз любимых синь Спят глаз. – Поэт, не будь в обиде, Что времени мне нету на латыни! Любовницы читают ли, Овидий?! *Цв915 (I,243.2)*; Первый луч – благословенье бога – По лицу любимому скользнул, *Ахм916 (120.1)*; Край мой! Любимая Русь и Мордва! Притчею мглы ты, как прежде, жива. *Ес916 (I,237)*; И, наконец, ошестинясь, как еж, / с похмельем придя поутру, / неверной любимой грозить, что убьешь / и в море выбросишь труп. *М916 (48)*; Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / кроме звона твоего любимого имени. *М916 (53)*; СЕБЕ, ЛЮБИМОМУ, ПОСВЯЩАЕТ ЭТИ СТРОКИ АВТОР *Загл. М916 (61)*; Для чего же, бросив друга И кудрявого ребенка, Бросив город мой л. И родную сторону, Черной нищечкой скитаюсь По столице иноземной? *Ахм917 (128.1)*; Плачет царевна, что чайка снежная. / – Прощай, отец родимый, / прощай, родная мать! / По зелени любимой / мне не дано гулять! *РП Куз917 (207)*; Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена, – Не Елена – другая, – как долго она вышивала? Золотое руно, где же ты, золотое руно? Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, *ОМ917 (116.1)*; Спице, любимые братья. Снова родная земля Неколебимые рати Движет под стены Кремля. *Ес918 (II,68)*; Спице, любимые братья, В свете негленных гробниц. Солнце златою печатью Стражем стоит у ворот... *ib.*; Солнце златою печатью Стражем стоит у ворот... Спице, любимые братья, Мимо вас движется ратью К зорям вселенским народ. *ib.*; Расковались, оборвались Златокованны цепочки... Неужель, Отец, не вспомниши О своей любимой дочке? *Куз918 (213)*; Люди лелеют день смерти, Точно л. цветок. В струны великих, поверьте, Ныне играет Восток. *Хл918 (112)*; Белый всадник – мой друг л., Нынче жизнь моя – лбом в снегу. В первый раз воспеваю зиму В восемнадцатом сем году. *Цв918 (I,434.2)*; Никуда не пойду с людьми, Лучше вместе издохнуть с вами, Чем с любимой поднять земли В сумасшедшего ближнего камень. *Ес919 (II,89)*; А ты, л., Верный пегий пес?! От старости ты стал визглив и слеп И бродишь по двору, влача обвисший хвост, *Ес920 (II,101)*; Сыновеет ночей синева, Веет во все любимое, И кто-то томительно звал, Про горести вечера думая. *Хл920 (118)*; Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, – Любим. Любимые – людимы. *Хл920 (120)*; Поверили звезд водоему Ее молодые лета, Темнеет сестрой чернозему Любимая сном нагота. *Хл920,21 (272)*; Молитве верных чернышей Из храма ветхого изгнав, Сюда войны учить устав Созвал любимых латышей. *Хл920 (275)*;

Дворец свинцовыми устами, Похож на мертвеца, Похож на Грозного-отца, Народ «любимый» целовал... *Хл921 (150)*; Утром барин встает, А на дворне вой! Смотрит: пес л., Удавленный папой, Висит, как живой, *РП Хл921 (296)*; Лютые псы скачут у ног. Скачут поодаль холопы любимые, Поле белехонько, только кусточки. Свищут да рыщут, Свеженьких ищут собачие рточки. *РП ib.*; Пришли [новобранцы]; смотрят глупо, как овцы, Бьют и колотят множеством ног. А ведь каждый – у мамыньки где-то, какой-то Л. дражайший сынок. *Хл921 (336)*; О, привет тебе, зверь мой л.! Ты не даром даешься ножу. Как и ты – я, отсюда гонимый, Средь железных врагов прохожу. *Ес922 (II,111)*; Томление любви неутолимой Небесный спутник мой да утолит. Не вспоминаю я и не гадаю, – Полет мгновений, легкий и л., Вдруг останавливаешь ты навеки Роскошеством юнеющих ланит. *Куз922 (239)*; Ах, жемчуга с любимых мною лиц Узнать на уличной торговке! Зачем я выронила эту связку страниц? Зачем я был чудак неловкий? *Хл922 (179)*; – Смотри, / даже здесь, дорогая, / стихами грома обыденщины жуть, / имя любимое оберегая, / тебя / в проклятиях моих / обхожу. *М923 (437)*; Здесь жизнь сестер, Сестер, а не моя, – Но все ж готов упасть я на колени, Увидев вас, любимые края. *Ес924 (II,159)*; Ты с головой Ушел в кабацкий омут. Л. сын мой, Что с тобой? Ты был так кроток, Был так смиренен. *РП Ес924 (II,211)*; Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых далеки. *Ес924 (II,220.1)*; Цветы, скажите мне прощай, Головками кивая низко, Что не увидит больше близко Ее лицо, л. край. *Ес924 (II,222.1)*; Живой души не перестроить век. Нет! Никогда с собой я не полажу, Себе, любимому, Чужой я человек. *Ес924 (II,234)*; Но и все же, новью той теснимый, Я могу прочувственно пропеть: Дайте мне на родине любимой, Все любя, спокойно умереть! *Ес925 (III,79)*; И сердце, остыть не готовясь И грустно другую любя, Как будто любимую повесть С другой вспоминает тебя. *Ес925 (III,81)*; Но и все ж, теснимый и гонимый, Я, смотря с улыбкой на зарю, На земле, мне близкой и любимой, Эту жизнь за все благодарю. *Ес925 (III,87)*; Неприглядная дорога, Да любимая навек, По которой ездил много Всякий русский человек. *Ес925 (III,116)*; Отчего же хриплый голос Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла Из-за толстого стекла. *Куз927 (310)*; Первое письмо тебе с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, теперь уже с одной из Звезд... Заком отхода и отбоя, По которому любимая любовью И небывшею из небывалой. Рассказать, как про твою узнала? Не замлетраженье, не лавина. Человек вошел – любой – (л. – Ты). – Прискорбнейшее из событий. – В Новостях и в Днях. – [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Где наш л. загородный домик, Сестрица Марта с Моцартом и Гете? *РП Куз928 (314)*; А Вилли – брат л.; Румян, высокий рост, И сердце золотое, И нравом очень прост. *Куз928 (315)*; А Вилли, брат л., Глядит себе во двор... Вот бы расхохотался, Услыша разговор. *ib.*; Он взглянуть боится на скамейку, Где сидят его родные сестры, Отвечает он судьбе, не глядя, И срывается л. голос. *Куз928 (317)*; Вилли, слушай! Вилли, брат л., Опускайся ниже до предела! Насладись до дна своим позором, *РП Куз928 (317)*; Нет, шаг замедляет, за руку берет... Теперь никуда от него не уйти! О, как ненавистен и

светлый пробор И, братом л., болотистый взор! *РП Куз928 (324)*; Тот город, мной л. с детства, В его декабрьской тишине Моим промотанным наследством Сегодня оказался мне. *Ахм929 (175.2)*; О, как она была смела, Когда едва из-под крыла Любимой матери, шутя, Свой детский смех мне отдала, *П931 (I,414)*; Магалина билась и рыдала. Ученик л. каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *Ахм938 (182.2), (P,357.1)*; Тянет ладаном из всех окон, Срезан самый л. локон, И темнеет овал лица. *Ахм941 (372.5)*; ...Я была одной запретной книгой, К ней ты черной страстью был палим. Я была охотником-мальчишкой, Ты – любимым соколом моим. *Ахм964 (374.1)*; Снится улыбающейся Еве, Что ее сквозь грозные века С будущим убийцею во чреве Поведет любимая рука. *Ахм964 (376.1)*

ЛЮБИМЫЙ [*субст. прил.*] Где любимую найти мне, / такую, как и я? / Такая не уместилась бы в крохотное небо! *M916 (61)*; Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память – Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; **РАЗВЛЕЧЕНИЯ ЛЮБИМОЙ** *Загл. П917 (I,128)*; Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, – Любим. Любимые – людимы. *Хл920 (120)*; Солнце – любовь!! Любовью зиждется мир. Любящий, любовь и л. – Святая Троица! *Куз921 (259)*; Свеча горит, Стол накрыт, – Любящий, любовь и л. – Святая Троица, Посети нас, *Куз921 (259)*; дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в первый день дают! *M926 (268)*; Дайте крепкий стих / годочков этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, / чтоб стихом таким / звенеть / и хватать / перед временем, / перед республикой, / перед любимой. *M926 (272)*; ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, как о том сообщается в N 219 Комсомольской правды в стихе по имени «Свидание» *Энгрф. M927 (314)*; Если / я / чего написал, / если / чего / сказал – / тому виной / глаза-небеса, / любимой / моей / глаза. *M927 (570)*; На льдине – Л., На мине – Л, На льдине, в Гвиане, в Геенне – л. *Цв936 (II,340.1)*

ЛЮБИТЬ Я любил и люблю, не устану л.. Я по-прежнему стану молиться. Ты, прекрасная, можешь поэта забыть И своей красотой веселиться. *АБ898 (I,384.2)*; Люблю. Начертаны святые письма, И смело льется стих покорный... *АБ899 (I,418.1)*; Я ЛЮБЛЮ *Загл. Анн900-е (134.2)*; Я так люблю осенние утра За нежную невозвратимость ласки! // И пену я люблю на берегу, Когда она белеет беспокойно... *Анн900-е (153.3)*;

Солнце, солнце, / я – бледный писец, / библиотечный затворник, / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем загорелый моряк, *НАР Куз905 (73)*; милое тело / дано для того, чтоб потом истлело. / Вот что мы знаем, / вот что мы любим, / за то, что хрупко, / трижды целуем! *Куз905 (80)*; Я умею л. Я обманно-стыдлива. Я так робко-нежна и всегда молчалива. *Ахм906 (303.2)*; Голос – лепет лазоревых струй. Я умею л. Тебя ждет поцелуй. *Ахм906 (303.2)*; Я не люблю пустого словаря Любовных слов и жалких выражений: «Ты мой», «Твоя», «Люблю», «Навеки твой». *АБ907 (II,306)*; Я от жизни смертельно устал, Ничего от нее не приемлю, Но люблю мою бедную землю Оттого, что иной не видал. *ОМ908 (66.3)*; И прощаясь, держась за перила, Она словно с трудом говорила: «Это все... Ах, нет, я забыла, Я люблю вас, я вас любила Еще тогда!» *РП Ахм910 (28.1)*; О, сердце любит сладостно и слепо! И радуют пестреющие клумбы, И резкий крик вороны в небе черной, И в глубине аллеи арка склепа. *Ахм910 (32.1)*; ОН ЛЮБИЛ... *Загл. Ахм910 (43.1)*; Он любил три вещи на свете: За вечерней пенье, белых павлинов И стертые карты Америки. [о Н.С. Гумилеве] *ib.; Ахм910 (43.1)*; Не любил, когда плачут дети, Не любил чая с малиной И женской истерики. ...А я была его женой. *ib.; Ахм910 (43.1)*; О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... Никогда не пойму, ты близка мне Или только любила меня. *Ахм910 (46.1)*; КРОМЕ ЛЮБВИ *Загл. Цв910 (I,85)*; Грудь предчувствием боли не сжата, Если хочешь, в глаза погляди. Не люблю только час пред закатом, Ветер с моря и слово «уйди». *Ахм911 (23.2)*; Я этот день люблю и праздную, Приду, как только позовешь. Меня, и грешную и праздную, Лишь ты одна не упрекнешь. *Ахм911 (47.2)*; Я чувствую непобедимый страх В присутствии таинственных высот. Я ласточкой доволен в небесах, И колокольни я люблю полет! *ОМ912 (79.2)*; Душа висит над бездною проклятой. Но я люблю на днах казино, Широкий вид в туманное окно И тонкий луч на скатерти измятой; И, окружен водой зеленоватой, Когда, как роза, в хрустале вино, – Люблю следить за чайкою крылатой! *ОМ912 (79.3)*; Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рая, не боимся ада, *ОМ912 (82)*; В мозгу игла, брожу как тень. Я бы приветствовал кремль Точильщика – как избавленье: Бродяга – я люблю движенье. *ОМ912 (287)*; Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты красив, проклятый! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. *Ахм913 (49.2)*; Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. *Ахм913 (139.2)*; Люблю тебя, как посох – странник, Как воин – милую в бою, Тебя провижу, как изгнанник Провидит родину свою. *АБ913 (III,214)*; Был он ревнивым, тревожным и нежным, Как божье солнце, меня любил, А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. *Ахм914 (79.2)*; Верно, мало для счастья надо Тем, кто нежен и любит светло, *Ахм914 (87.2)*; Я, глядя ей [Музе] влед, молчала, Я любила ее одну, А в небе заря стояла, Как ворота в ее страну *Ахм915 (81.2)*; Каждый раз, когда мы любим, Мы в нее впадаем вновь. Безымянную мы губим Вместе с именем любовь. *ОМ915 (102.1)*; Спасибо Вам и сердцем и рукой За то, что Вы меня – не зная сами! – Так любите: за мой ночной покой, За редкость встреч закатными часами, [обращ. к М.А. Минцу] *Цв915 (I,237)*; О Русь – малиновое поле И синь, упавшая в реку, – Люблю до радости и боли Твою озерную тоску. *Ес916 (I,220)*; Холодной скорби не измерить, Ты на туманном берегу. Но не л. тебя, не верить – Я научиться не могу, *ib.*; Руки люблю Целовать, и люблю Имена раздавать, *Цв916 (I,281)*; Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая Свет – люблю тебя, зоркая ночь. *Цв916 (I,285.1)*; Любимая – жуть! Когда любит поэт, Влюбляется бог неприкаянный. *П917 (I,166.1)*; Л., – иди, – не смолкнул гром Топтать тоску, не зная ботинок, Пугать ежей, платить добром За злом брусники с паутиной. *П917 (I,171)*; Я люблю, когда синие чаши, Как с тяжелой походкой воли, Животами, листвою хрипящими, По коленкам марают стволы. *Ес920 (II,99)*; Я люблю родину. Я очень люблю родину! Хоть есть в ней грусти ивовая ржавь. *Ес920 (II,101)*; Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, – Любим. Любимые – людимы. *Хл920 (120)*; В любви сокрыт приказ Л. людей, И люди – те, кого л. должны мы. *ib.*; Долгим взглядом твоим истомленная, И сама научилась томить. Из ребра твоего сотворенная, Как могу я тебя не л.? *Ахм921 (163.2)*; Люблю под сводами седья тишины Молебнов, панихид блужданье И трогательный чин – ему же все должны, – У Исаака отпеванье. *ОМ921,22 (137)*; Люблю священника неторопливый шаг, Широкий вынос плащаницы И в ветхом неводе Генисаретский мрак Великопостных седмицы. *ib.*; Ты, меня любивший дольше Времени. – Десницы взмах! Ты меня не любишь больше: Истина в пяти словах. *Цв923 (II,235.1)*; Любимая! Меня вы не любили. Не знали вы, что в сонмище людском Я был, как лошадь, загнанная в мыле, Пришпоренная смелым ездоком. *Ес924 (II,203)*; Но ту весну, Которую люблю, Я революцией великой Называю! *Ес924 (II,215)*; Движение губ ловлю. И знаю – не скажет первым. – Не любите? – Нет, люблю. – Не любите! – Но истерзан, *Цв924 (III,34)*; И золотенная осень, В березах убавляя сок, За всех, кого любил и бросил, Листвою плачет на песок. *Ес925 (III,85)*; Юность – л., Старость – погреться: Некогда – *быть*, Некуда деться. *Цв926 (II,262.2)*; В лицо вам, / толще свинных причуд, / круглей / ресторанных блюд, / из нишей / нашей / земли / кричу: / Я / землю / эту / люблю. *M927 (570)*; Я / планов наших / люблю громадьё, / размаха / шага саженьи. *M927 (586)*; Вода забилась в уши царских свечек. Взлеяны холодным сосняком, Они росой оттягивают мочки, Не любят дня, растут особняком *П927 (I,243)*; Л. – / это значит: / в глубь двора / вбежать / и до ночи грачей, / блестя топором, / рубить дрова, / силой / своей / играючи. / Л. – / это с простынь, / бессонницей рваных / срываться, / ревнуя к Копернику, / его, / а не мужа Марьи Ивановны / считая / своим / соперником. *M928 (351)*; Я не люблю / парижскую любовь: *M928 (355)*; Л. – тяжелый крест, А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносильна. *П930-31 (I,396)*; Пусть вьюга с улиц улюлю, – Вы – радугой по хрусталу, Вы – сном, вы – вестью: я вас шлю, Я шлю

вас, значит, я люблю. *П931 (I,414)*; О, как мы любим лицемерить И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1), (397), (398.1)*; Я лопухи любила и крапиву, Но больше всех серебряную иву. И, благодарная, она жила Со мной всю жизнь, *Ахм940 (183.2)*; Я люблю твой [Бога] замысел упрямый И играть согласен эту роль. Но сейчас идет другая драма, И на этот раз меня уволь. *П946 (III,511.1)*; Все время схватывая нить Судеб, событий, Жить, думать, чувствовать, л., Свершать открытья. *П956 (II,72.1)*; И требовала, чтоб кусты Участвовали в бреде, Всех я любила, кто не ты И кто ко мне не едет... *Ахм962 (365.1)*

ЛЮБИТЬСЯ А ведь мы с тобой Не любились, Только всем тогда Поделились. *Ахм962 (I,337.2)*

ЛЮБКА [цветок] ЛЮБКА *Загл. П927 (I,243)*

ЛЮБОВНИЦА Морей неведомых далеким пляжем / идет луна – / жена моя. / Моя л. рыжеволосая. *М913 (28.2)*; Пускай земле под ножами припомнится, / кого хотела опошлить! / Земле, / обжиревшей, как л., / которую вылюбил Ротшильд! *М914-15 (397)*; Спи. – Вымыслом останусь, лба Разглаживающим неровности. Так Музы к смертным иногда Напрашиваются в любовницы. *Ц6922 (II,135.2)*

ЛЮБОВНО К такой шекотке мусор глух. Но вдохновенья, чей объем Одушевляет даже бревна, Улавливает он л. Всепожирающим чутьем. *П924 (I,556)*

ЛЮБОВНЫЙ Я не люблю пустого словаря Любовных слов и жалких выражений: «Ты мой», «Твоя», «Люблю», «Навеки твой». Я рабства не люблю. Свободным взором Красивой женщине смотрю в глаза *АБ907 (II,306)*; Кто ловчей в любовном лове: Алость крови, тонкость брови? *Куз907 (35)*; Знаю: гадая, и мне обрывать Нежный цветок маргаритку. Должен на этой земле испытать Каждый любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; Тяжела ты, любовная память! *Ахм914 (79.3)*; Вы так устали повторять л. Речитатив! Чугунный обод на руке бескровной – Красноречив! *Ц6914 (I,216)*; И эту песню я невольно Отдам на смех и поруганье, Затем что нестерпимо больно Душе любовное молчанье. *Ахм915 (82.1)*; Вы креститесь у часовни, А я подымаю бровь... – Но в вашей любви любовной Стократ – моя нелюбовь! *Ц6915 (I,239.2)*; И от лени или со скуки Все поверили, так и живут: Ждут свиданий, боятся разлуки И любовные песни поют. *Ахм917 (116.2)*; Ласковая ты, Россия, мать! Ах, ужели у тебя не хватит На него – любовной благодати? // Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскоельское ягненка – Алексия! *Ц6917 (I,341.2)*; Л. крест тяжел – и мы его не тронем. Вчерашний день прошел – и мы его скороним. *Ц6918 (I,452.2)*; но нынче / не время / любовных ляс. / Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующий класс. *М924 (466)*

ЛЮБОВЬ [л. и Л.; любовию *Ахм913*] ДВЕ ЛЮБВИ *Загл. Анн900-е (143.2)*; ЛЮБОВЬ К ПРОШЛОМУ *Загл. [обращ. к сыну] Анн900-е (184)*; В МОРЕ ЛЮБВИ *Загл. Анн900-е (210.2)*; ДВЕ ЛЮБВИ *Загл. АБ900 (I,348.2)*; ЛЮБОВЬ ЭТОГО ЛЕТА *Загл. [посв. П. К. Маслову] Куз906 (22)*; ЛЮБВИ УТЕХИ *Загл. Куз906 (34)*; ОСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ *Загл. АБ907 (II,263.1)*; А л., смеясь над нами, Шьет нам пестрыми шелками, Наклоняясь над канвой. *Куз907 (48)*; Россия, нища Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*; Разверни любви устав, там законы ясно блещут Ты – судья, а я – истец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Разве раньше ты не знал, что в любви морях широких Я – пловец и ты – пловец? нам пристала взглядов мена. *ib.*; Л., ладью свою причаль весною! Желанный гость, приди, приди в долину И сердце вновь стрелой ужаль весною! *Куз908 (132)*; Флоренция, ты ирис нежный; По ком томился я один Любовью длинной, безнадежной, Весь день в пыли твоих Кашии? *АБ909 (III,107.1)*; Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! // Сведи с ума канцоной О преданной любви, И сделай ночь бессонной, И струны оборви, Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: Когда-нибудь придет он, строгий, Кристально-ясный час любви. *АБ909 (III,114)*; Не говорите мне о вечности – Я не могу ее вместить. Но как же вечность не простить Моей любви, моей беспечности? *ОМ909 (268.2)*; КРОМЕ ЛЮБВИ *Загл. Ц6910 (I,85)*; Я – мятежница с вихрем в крови, Признаю только холод и страсть я. Я читала Бурже: негу счастья Вне любви! *Ц6910 (I,137.1)*; ЛЮБОВЬ *Загл. Ахм911 (23.1)*; Л. покоряет обманно, Напевом простым, неискусным. *Ахм911 (25.1)*; Я на солнечном восходе Про л. пою, На коленях в огороде Лебеду пою. *Ахм911 (34.2)*; Я вся – л., и мягкий хлеб Дареной дружбы мне не нужен. *Ц6911 (I,141.2)*; МАЯК ЛЮБВИ *Загл. [посв. С. В. Миллеру] Куз912 (107)*; Наклонился – он что-то скажет... От лица отхлынула кровь. Пусть камнем надгробным ляжет На жизни моей л. *Ахм913 (49.1)*; Вы, приказавший мне: довольно, Поди, убей свою любовь! И вот я таю, я безвольна, Но все сильнее скучает кровь. *Ахм913 (54.2)*; Ты дышишь солнцем, я дышу луною, Но живы мы любовию одною. *Ахм913 (56.1)*; У меня есть улыбка одна: Так, движенье чуть видное губ. Для тебя я ее берегу – Ведь она мне любовию дана. *Ахм913 (56.2)*; И напрасно слова покорные Говоришь о первой любви. Как я знаю эти упорные, Несытые взгляды твои! *Ахм913 (56.3)*; А я товаром редкостным торгую – Твою любовь и нежность продаю. *Ахм913 (77.2)*; Пусть не ты над моими устами Наклонялся, моля о любви, Пусть не ты золотыми стихами Обессмертил томленья мои – *Ахм913 (93.1)*; То пятое время года, Только его славословь. Дыши последней свободой, Оттого что это – л. *Ахм913 (110.2)*; Оттого и темно в светлице, Оттого и друзья мои, Как вечерние грустные птицы, О небывшей поют любви. *Ахм913 (120.2)*; Испуганной и дикой птицей Летит ты, но заря – в крови... Тоскою, страстью, огневницей Идет безумие любви... *АБ913 (III,209)*; Бред безумья и страсти, Бред любви... Невозможное счастье! На! Лови! *АБ913 (III,213)*; Ты к чуду чуткость приготовь И к тайне первых дней: Курится рубежом л. Между землей и ней. *П913 (I,427.1)*; Я не любви твоей прошу. Она теперь в надежном месте... Поверь, что я твоей невесте Ревнивых писем не пишу *Ахм914 (50.3)*; Неданной клятвы не нарушу – Жизнь! – Карие глаза твои! – Молитесь, женщины, за душу Самой Любви. *Ц6914 (I,210.2)*; И где возьму благоразумье: «За око – око, кровь – за кровь», – Германия – мое безумье! Германия – моя л.! *Ц6914 (I,231)*; Есть в близости людей заветная черта, Ее не перейти влюбленности и страсти, – Пусть в жуткой тишине сливаются уста И сердце рвется от любви на части. *Ахм915 (83.2)*; Каждый раз, когда мы любим, Мы в нее впадаем вновь. Безымянную мы губим Вместе с именем л. *ОМ915 (102.1)*; И море, и Гомер – все движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит, И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью. *ОМ915 (104.2)*; ВОЕННО-МОРСКАЯ ЛЮБОВЬ *Загл. М915 (42)*; А чтоб тебя благодарить Я смела совершенней, Позволь мне миру подарить То, что любви нетленной. *Ахм916 (78.2)*; Спокойной и уверенной любовью Не превозмочь мне к этой стороне: Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенном вине. *Ахм916 (108.1)*; А как свет поднебесный его озарил, Я дала ему руки мои, И он перстень таинственный мне подарил, Чтоб меня уберечь от любви. *Ахм916 (126.3)*; Ты, росой окропляющий травы, Вестью душу мою оживи, – Не для страсти, не для забавы, Для великой земной любви. *Ахм916 (130.2)*; Так дни идут, печали умножая. Как за тебя мне господу молить? Ты угадал: моя л.такая, Что даже ты не мог ее убить. *Ахм916 (144.2)*; Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает л. на земле. *Ахм917 (116.2)*; Ты всегда таинственный и новый, Я тебе послушней с каждым днем. Но л. твоя, о друг суровый, Испытание железом и огнем. *Ахм917 (140.1)*; Л. сама вырастает, Как дитя, как милый цветок, И часто забывает Про маленький, мутный исток. *Куз917 (195)*; ЛЮБВИ СТАРИННЫЕ ТУМАНЫ *Загл. Ц6917 (I,365.1)*; (Из книги Стихи о любви) *Подзаг. Ес918 (II,32.1)*; Пусть говорят: л. крылата, – Смерть окрыленнее стократ. *ОМ918 (120.1)*; ЛЮБОВЬ ФАУСТА *Загл. П919 (I,529)*;

О, жизнь без завтрашнего дня! Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви Звезда восходит для меня. *Ахм921 (158.1)*; Что исковеркало Златокосмого бога образ? Солнце – л.!! Любовью зжидется мир. Любящий, л. и любимый – Святая Троица! *Куз921 (259)*; Веет ветер лебединый, Небо синее в крови. Наступают годовщины Первых дней твоей любви. *Ахм922*

(142.3); ЛЮБОВЬ *Загл. Куз922 (250)*; Верстами – врозь – разлетаются брови. Две достоверности розной любви, Черные возжи-мои-колеи – Дальнедорожные брови твои! *Цв922 (II,91.2)*; С груди безжалостной Богов – пусть сброшена! Л. досталась мне Любая: большая! *Цв922 (II,130)*; Я не знал, что л. – зараза, Я не знал, что л. – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. *Ес923 (II,127)*; Будто в себя, / в меня смотрясь, / ждали / смертельной любви поединок. *М923 (414)*; *Любовь Подзаг. М923 (451)*; Всеми вольными в лазорь Колокольными злословь: Место дальнее – ладонь, Место дальнее – л. *Цв923 (II,192.1)*; Все овраги мои вверх дном! Ибо надо ведь – хоть кому-нибудь *Дома* – в счастье, и *счастья* в дом! *Счастья – в доме!* Любви без вымыслов! *Цв924,39 (III,28.1)*; Точно гору несла в подоле – Всего тела боль! Я л. узнаю по боли Всего тела вдоль. *Цв924 (II,245.2)*; Точно поле во мне разъяли Для любой грозы. Я л. узнаю по дали Всех и вся вблизи. *ib.*; *Цв924 (II,245.2)*; Часочек – и по домам? Как те господа и дамы? Л., это значит... Дитя, замените шрамом На шраме! – *ib.*; (<...> «Л. – это значит лук Натянутый – лук: разлука».) *ib.*; – Л., это значит – связь. Всё врозь у нас: рты и жизни. (Просила ж тебя: не слезы! В тот час, в сокровенный, ближний, *ib.*; Тот час на верху горы И страсти. Memento – парам: Любовь – это все дары В костер, – и всегда – задаром!) *ib.*; Достаточно дешевизн: Рифм, рельс, номеров, вокзалов... – Любовь, это значит: жизнь. – Нет, иначе называлось // У древних... *ib.*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в коммунизм, / потому что / нет мне / без него любви. *М925 (235)*; ПИСЬМО ТОВАРИЦУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ *Загл. М928 (351)*; Я ж / навек / любовью ранен – / еле-еле волочусь. *ib.*; *М928 (351)*; Мне / л. / не свадьбой мерить: / разлюбила – / уплыла. / Мне, товарищ, / в высшей мере / наплевать / на купола. *ib.*; Л. / не в том, / чтоб кипеть крутей, / не в том, / что жгут угольями, / а в том, / что встает за горами грудой / над / волосами-джунглями. *ib.*; Нам / л. / не рай да кущи, / нам / л. / гудит про то, / что опять / в работу пущен / сердца / выставший мотор. *ib.*; Могла ли Биче словно Дант творить, Или Лаура жар любви восславить? Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Все средства могут быть издержаны, Изведаны все положенья, – Дела любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. *П940-е (II,547)*; – Годы твои – гора, Время твое – «царей.» Дура! любить – стара. – Други! л. – старей: *Цв940 (II,367.1)*; Все в жизни может быть издержано, Изведаны все положенья, – Следы любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. [стих.-вар.] *П943 (II,57)*; А дни всё грозней и суровой. Любовью не тронуть сердец. Презрительно сдвинуты брови, И вот послесловье, конец. [о Страстной неделе] *П949 (III,535)*; Мирами правит жалость, Любовью внушена Вселенной небывалость И жизни новизна. *П953 (II,164)*; Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе л. пространства, Услышать будущего зов. *П956 (II,74)*

ЛЮБОЙ [*прил.*] Ты вправе, вывернув карман, Сказать: ищите, ройтесь, шарьте. Мне все равно, чем сыр туман. Любая быть – как утро в марте. *П929 (I,229)*; Мне все равно, чей разговор Ловлю, плывущий ниоткуда. Любая быть – как вешний двор, Когда он дымкою окутан. *ib.*; Мне все равно, какой фасон Сужден при мне покрою платьев. Любую быть сметут как сон, Поэта в ней казнопабив. *ib.*; Она была так дорога Ему чертой любовью, Как морю близки берега Всей линией прибора. [из стих. Юрия Живаго] *П953 (III,527)*; Татарское, дремучее Пришло из никуда, К любой беде липучее, Само оно – беда. *Ахм958 (213.1)*

ЛЮБОПЫТНЫЙ [*субст. прил.*] И Батюшкова мне противна спесь: Который час, его спросили здесь, А он ответил любопытным: вечность! *ОМ912 (79.1)*

ЛЮБУЯСЬ Блеклая роза печально дышала, Солнца багровым закатом л., Двигалось солнце, – она трепетала, В темном предчувствии страстно волнуясь. *АБ898 (I,378)*

ЛЮБЯ Бывает сердце так сурово, Что и любя его не тронь! И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. *ОМ914 (100)*; И в декабре семнадцатого года Все потеряли мы, любя; Один ограблен волею народа, Другой ограбил сам себя... *ОМ917 (118.2)*; (375.1); Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, // За то, что, город свой любя, А не крылатую свободу, Мы сохранили для себя Его дворцы, огонь и воду. *Ахм920 (136.1)*; Но и все же, ньюно той тесным, Я могу прочувственно пропеть: Дайте мне на родине любимой, Все любя, спокойно умереть! *Ес925 (III,79)*

ЛЮБЯЩИЙ [*субст. прич.*] И любящие, как во сне, Друг к другу тянутся поспешней, И на деревьях в вышине Потееют от тепла скворешни. *П959 (II,130)*

ЛЮДИ И всем казалось, что радость будет, Что в тихой заводи все корабли, Что на чужбине усталые л. Светлую жизнь себе обрели. *АБ905 (II,79)*; Л. видят сады с домами / и море, багровое от заката, / л. видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, / л. видят воинов в латах / и на площади продавцов с пирожками, / л. видят солнце и звезды / ручьи и светлые речки, / а я везде только и вижу / бледноватые смуглые щеки, *Куз905 (64)*; Как тяжело ходить среди людей И притворяться непогибшим, *АБ910 (III,27)*; Л., поверьте: мы живы тоской! Только в тоске мы победы над скукой. Все перемелется? Будет мукой? Нет, лучше мукой! *Цв910 (I,65.1)*; Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – они гаснут, Когда умирают л. – поют песни. *Хл912 (75)*; Есть в близости людей заветная черта, Ее не перейти влюбленности и страсти, – Пусть в жуткой тишине сливаются уста И сердце рвется от любви на части. [посв. Н.В. Недоброво] *Ахм915 (83.2)*; Всюду бегут дороги, По лесу, по пустыне, В ранний и поздний час. Л. по ним ходят, Ходят по ним дроги, *Цв916 (I,277)*; Л. на душу мою лютятся, Нежных имен у меня – святцы, А восприемников за душой Цельный, поди, монастырь мужской! *Цв916 (I,278)*; В огромном городе моем – ночь. Из дома сонного иду – прочь. И л. думают: жена, дочь, – А я запомнила одно: ночь. *Цв916 (I,282.1)*; Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе Расшиблась весенним дождем обо всех, Но л. в брелоках высоко брюзгливы И вежливо жалят, как змеи в овсе. *П917 (I,112)*; Двор, этот ветер тем родственен мне, Что со всего околотка, с налету, Он объявленьем налипнет к стене: Л., там любят и ищут работу! Л.! Там ярость сановней моей. Л.! Там я преклоняю колени. Л., там, словно с полярных морей, [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; Песня поется, как милый любит: Радостно! – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! *Цв918 (I,440.2)*; Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, л., легки, – Любим. Любимые – людимы. *Хл920 (120)*; В любви сокрыт приказ Любить людей, И л. – те, кого любить должны мы. *ib.*;

Вот она, суровая жестокость, Где весь смысл – страдания людей! Режет серп тяжелые колосья, Как под горло режут лебедей. *Ес921 (II,105)*; И знаем, что в оценке поздней Оправдан будет каждый час... Но в мире нет людей бесслезней, Надменнее и проще нас. *Ахм922 (139.1)*; Небывалая осень построила купол высокий, Был приказ облакам этот купол собой не темнить. И дивились л.: проходят сентябрьские сроки, А куда провалились студень, влажные дни? *Ахм922 (152.1)*; Среди людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. Каждому здесь кобелю на шею Я готов отдать мой лучший галстук. *Ес922 (II,119)*; Руки милой – пара лебедей – В золоте волос моих ныряют. Все на этом свете из людей Песнь любви поют и повторяют. *Ес925 (III,28)*; РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА *Загл. М929 (376)*; Я знаю – / город / будет, / я знаю – / саду / цветь, / когда / такие л. / в стране / в советской / есть! *М929 (376)*; Были мы л., а стали людье, И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограду. *ОМ930 (167.2)*; За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, И веселья, и чести своей. *ОМ931,35 (171.2)*; Но мы пощажены не будем, Когда ее [простоту] не утаим. Она всего нужнее людям, Но сложное понятней им. *П931 (I,381)*; (II,139); Хорошо на книгу ложится Человеческая кожа. Снегом улицы заметены, Л. в кожу переплетены – *ОМ932 (357.2)*; И твой, бесконечность, учебник Читаю один, без людей, – Безлиственный, дикий лечебник, Задачник огромных корней. *ОМ933-35 (204.1)*; Я не хочу средь юношей

тепличных Разменивать последний грош души, Но, как в колхоз идет единоличник, Я в мир вхожу, – и л. хороши. *ОМ935 (217)*; Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевея И перед смертью хорошея – Еще побыть и поиграть с людьми! *ОМ935 (217)*; Мне ни к чему одические рати И прелесть элегических затей. По мне, в стихах все быть должно некстати, Не так, как у людей. *Ахм936-60 (190.2)*; Финики, книги, игры, нуга, Иглы, ковриги, скачки, бега. В этой зловещей сладкой тайге Л. и вещи на равной ноге. *П941 (II,31)*; Ковром заткали много сотен миль. О, что мне делать с этой чистотою, Что делать с неподкупностью простою? О, что мне делать с этими людьми! *Ахм942 (324.2)*; Мне к людям хочется, в толпу, В их утреннее оживленье. Я всё готов разнести в щепу И всех поставить на колени. [из стихотворений Юрия Живаго] *П947 (III,532)*; Со мною л. без имен, Деревья, дети, домоседы. Я ими всеми побежден, И только в том моя победа. [из стихотворений Юрия Живаго] *ib.*; У людей пред праздником уборка. В стороне от этой толчеи Обмываю миром из ведерка Я [Магдалина] стопы пречистые твои [Христа]. *РП П949 (III,537)*; Л. – манекены, Но слепая страсть Тянется к вселенной Ощупью припасть, *П950 (II,162)*; Где л. в родстве со стихиями, Стихии в соседстве с людьми, Земля – в каждом каменном выеме, Трава – перед всеми дверьми. *П956 (II,94)*; И в мире нет людей бесслезней Надменнее и проще нас. *1922 Энгрф. Ахм961 (251.1)*

ЛЮДИ-ПТИЦЫ [*нов.*] И тем печальнее, тем горше нам, Что л.-птицы хуже зверя И что стервятникам и коршунам Мы поневоле больше верим! *ОМ923 (306), (432.2)*

ЛЮДИМ Мы говорили – то ладонь. Когда мы легки, мы летим. Когда с людьми мы, люди, легки, Любим. Любимые – людимы. *Хл920 (120)*

ЛЮДОВИК [Л. XVII (1785-1795) – сын (наследник) Людовика XVI] **ЛЮДОВИК XVII** *Загл. Цв909 (I,37.1)*

ЛЮДОЕД С жиру лопающиеся: жир – их «лоск», Что не только что масло едят, а мозг Наш – в поэмах, в сонатах, в сводах: Людоеды в парижских модах! *Цв932-35 (II,308.2)*

ЛЮДСКОЙ Страсть закипела в груди – Горе людское забыто, Нет ничего впереди, Прошлое дымкой закрыто. *АБ898 (I,375)*; Торжественно звучит на небе звездный хор. Меня клянут людские поколения. Я для Тебя в горах зажег костер, *АБ900 (I,68)*; В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. *Ахм913 (152.2)*; Знаю все, что было, все, что будет, Знаю всю глухонемую тайну, Что на темном, на косноязычном Языке людском зовется – Жизнь. *Цв918 (I,408.1)*; Вездь месяцы сошли с небес, Запутав очи в черный лес, И, обученные людскому бегу, Там водят молнии телегу И толпами возят людей На смену покорных коней. *Хл919,21 (263)*; Стихи – цветы – (И кто их не дает Мне за стихи?) В руках – целая вьюга! Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтоб по людскому цирковому кругу Дурную память загонять в конец, – Чтоб только не очнуться, наконец! *Цв920 (I,529.2)* Я с веком поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, И мне гремучие рассказывали реки Ход воспаленных тяжб людских. *ОМ924 (154)*

ЛЮДЬЁ [*обл.*] Были мы люди, а стали л., И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограда. *ОМ930 (167.2)*

ЛЮК Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, Испытанный, верный рассказчик, Границы горюнивший люк. *П913 (I,433)*

ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ [в назв.; Л. сад в Париже] В **ЛЮКСЕМБУРГСКОМ САДУ** *Загл. Цв909 (I,53.2)*

ЛЮЛЮКАТЬ [*обл.*] Ветер сосною люлюкает, Кто-то поет и аукает, Веткой стокою стучает. *Хл921 (159)*

ЛЮСТРА Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за книгой дома! Под Грига, Шумана и Кюи Я узнавала судьбы Тома. *Цв909 (I,44)*; Утомительный гул разговоров, Желтой люстры безжизненный зной И мельканье искусных проборов Над приподнятой легкой рукой. *Ахм914 (98.1)*; Покоилась люстр тишина, И в зареве их бездыханным Играл не орган, а стена, Украшенная органом. *П931 (I,416)*

ЛЮТЕЙ Но в целом мире не было людей Забитее при всей наружной спеси И участи забытей и л., Чем в этой цитадели мракобесья. *П925-31 (I,354)*

ЛЮТЕР [Мартин Л. (1483-1546) – основатель нем. протестантизма (лютеранства)] «Здесь я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. *ОМ913[915] (85.1)*

ЛЮТЕРАНИН **ЛЮТЕРАНИН** *Загл. ОМ912 (82)*; Или мой дух, как молитвенник, Лютых не слыша ран, К самому краю выдвинут Черной доски лютеран, *П917 (I,515)*

ЛЮТЕРАНСКИЙ И л. проповедник На черной кафедре своей С твоими [Баха], гневный собеседник, Мешает звук своих речей. *ОМ913 (86)*

ЛЮТНЯ **ЛЮТНЯ** *Загл. Цв923 (II,167)*

ЛЮТЫЙ Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгнуться в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АБ911-14 (III,95)*; Или мой дух, как молитвенник, Лютых не слыша ран, К самому краю выдвинут Черной доски лютеран, *П917 (I,515)*; Не Муза, не Муза, Не бранные узы Родства, – не твои пути, О дружба! – Не женской рукой, – лютой Затянут на мне – Узел. *Цв921 (III,16)*; Лютая юдоль, Дольняя любовь. Руки: свет и соль. Губы: смоль и кровь. *Цв922 (II,118.2)*; И я молось не о себе одной, А обо всех, кто там стоял со мною, И в лютый холод, и в июльский зной Под красною ослепшею стеною [тюрьмы «Кресты»]. *Ахм940 (P,357.2)*

ЛЮЦИФЕРОВ [*прил. к Люцифер (одно из имен Сатаны)*] Двадцатый век... Еще бездомней, Еще страшнее жизни мгла (Еще чернее и огромней Тень Люциферова крыла). *АБ919 (III,305)*

ЛЯГУШКА Вздымается волос. / Лягушкою тужусь. / Боюсь – / оступлюсь на одну только пядь, / и этот / старый / рождественский ужас / меня / по Мясницкой закружит опять. *М923 (442.2)*; Канарейка с голоса чужого – Жалкая, смешная побрякушка. Миру нужно песенное слово Петь по-свойски, даже как л.. *Ес925 (III,26)*; Имущество в полном порядке, Лягушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улице просятся вон. *ОМ933 (197.2)*; Где лягушки фонтанов, расквакавшись И разбрызгавшись, больше не спят И, однажды проснувшись, расплакавшись, Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – [о Риме] *ОМ937 (250)*

ЛЯЖКА Олень, олень, зачем он тяжело В рогах глагол любви несет? Стрелы вспорхнула медь на ляжку, И не ошибочен расчет. *Хл910[1] (63)*; Трубит, трубит погибельный рог! Как же быть, как же быть теперь нам На измызганных ляжках дорог? *Ес920 (II,93)*

ЛЯЗГ Тихо в чаще можжевеля по обрыву. Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. Над речным покровом берегов Слышен синий лязг ее подков. *Ес914-16 (I,193)*

ЛЯМКА И лямкою на шею бурлака Влача устало небеса, Ты мечешь в даль стеклянный дол, *Хл920 (118)*; Маркс, / впряженный в алую рамку, / и то тащил обывательства лямку. *М923 (429)*

ЛЯОЯН Какая дальность расстоянья! В одной из городских квартир В столовой – речь о Ляояне, А в детской – тушь и транспортёр. *П925 (I,262)*

ЛЯСЫ [*разг.*] Я буду писать / и про то / и про это, / но нынче / не время / любовных ляс. / Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующий класс. *М924 (466)*