

## Динамика узуса группы глаголов со значением профессиональной деятельности<sup>1</sup>

В статье описывается семантическая группа глаголов со значением профессиональной деятельности, часто упоминаемая лингвистами [Апресян 2006; Булыгина, Шмелев 1997 и др.], но подробно не описанная. Цель статьи — выявление на реальном языковом материале<sup>2</sup> тенденций в области глагольного словоизменения и словообразования внутри данной группы: заполненность глагольных парадигм (степень частотности форм), количество употребляемых в языке значений, а также их соответствие парадигмам и толкованиям, приводимым в грамматических и, соответственно, толковых словарях русского языка; контекстуальная обусловленность значений, разные текстовые регистры. Анализ проводился по следующим критериям: словообразование (акцентологический тип), морфология (категории, объем парадигмы), лексическая семантика (количество значений), синтаксис (типы конструкций, набор валентностей), текст (регистровые условия, субъектная перспектива).

### I. Словообразование

В данной семантической группе выделяются отыменные одновидовые глаголы несов. вида на *-ничать*, формально ограниченные нами до десяти единиц в целях более глубокого их исследования: *извозничать, кустарничать, кухарничать, малярничать, плотничать, портняжничать, рукодельничать, скорняжничать, слесарничать, столярничать* (всего в грамматическом словаре А. Зализняка приводится 23 глагола из этой группы [Зализняк 2003: 588–590]; глаголы, не вошедшие в статью: *бортничать, бочарничать, гончарничать, коробейничать, крючничать, пекарничать, перевозничать, поварничать, ремесленничать, садовничать, сапожничать, токарничать, шорничать*).

Рассматриваемые глаголы с суффиксом *-нича-* мотивируются существительными и имеют значение «совершать действия, свойственные тому, кто назван мотивирующим существительным»: *столярничать* ‘совершать действия, свойственные столяру’ [АГ-80: 341]. В Русском семантическом словаре, где глаголы сортируются по принципу выделения гиперонима, данные глаголы относятся к группе *Сами занятия как постоянная работа, постоянный труд*, включающей 49 словарных лексем [РСС: 576–577] (большинство лексем имеют семантические пары (см. таблицу № 2)). Однако подобная классификация для данного исследования не дает исчерпывающей картины, так как глаголы со значением профессиональной деятельности в опоре на *genus proximum* распределяются по нескольким семантическим группам. Так, например, глаголы *коробейничать, лоточничать, мешочничать, челночничать* и т. п. попадают в отдельную группу *Торговля, купля-продажа* [РСС: 723]. Поэтому для исчерпывающего описания исследуемой глагольной группы представляется наиболее удачным отталкиваться от акцентологии, единой для всех глаголов этого типа.

Все глаголы данной семантической группы с суффиксом *-нича-* относятся, по А. Зализняку, к акцентологическому типу: 1а, НСВ, непереходные (таблица № 1). Йотовый класс на *-ничать* имеет «несложное» словоизменение, и поэтому является открытым для новых глаголов. Исторически к этому классу также относились глаголы, обозначавшие ушедшие профессии типа *бродяжничать* (← *бродяга*), *разбойничать* (← *разбойник*), *скоморошничать* (← *скоморох*), *паясничать* (← *паяц*) и т. д. Сейчас эти глаголы относятся к классу интерпретационных, оценивающих поведение человека, и имеют переносное значение.

<sup>1</sup> Статья подготовлена при поддержке РФФИ, проект № 18-012-00263а. «Семантико-грамматический словарь русских глаголов»

<sup>2</sup> На материале основного корпуса НКРЯ: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru).

В последнее время в данную группу попадают глаголы, обозначающие хобби: *собачничать* ('профессионально делать стрижки, прически для собак'), *художничать* ('заниматься творчеством, связанным с рисованием'), *креативничать* ('заниматься творчеством, отклоняясь от традиционных схем мышления, порождая новые идеи'), *огородничать* ('заниматься огородом, работать в огороде'), *богомольничать* ('ходить на поклонение православным святыням'), *челночничать* ('совершать поездки за товаром (обычно — за границу) для дальнейшей перепродажи'), *проститутничать* ('заниматься проституцией') и т. п.

Таблица № 1

МАЛЯРНИЧАТЬ										
Категории							Причастие		Деепричастие	
вид	время		число	Формы лица / рода			Повел. накл.	Действ. ит.	Страдат.	Наст.
<i>несов.</i>	Буд. только сложное: ( <i>буду, будешь, будем, будете, будут</i> ) <i>малярничать</i>	Наст. т.	ед.	1 л.	2 л.	3 л.	<i>малярничай (те)</i>	Наст.	Наст.	<i>малярничая</i>
				<i>малярничаю</i>	<i>малярничаешь</i>	<i>малярничайт</i>		<i>малярничающих (-ая, -ее, -ие)</i>	<i>не образ.</i>	
		мн.	<i>малярничаем</i>	<i>малярничаете</i>	<i>малярничайте</i>	Прош.		Прош.	Прош.	
			<i>малярничаем</i>	<i>малярничаете</i>	<i>малярничайте</i>	<i>малярничающих (-ая, -ее, -ие)</i>		<i>не образ.</i>	<i>малярничающих (-ая, -ее, -ие)</i>	
	Прош.	ед.	м.	ж.	ср.					
			<i>малярничал</i>	<i>малярничала</i>	<i>малярничало</i>					
		мн.	<i>малярничали</i>							

В таблице № 2, приведенной ниже, представлены семантические пары описываемых глаголов. Подобные пары, с суффиксальной редукцией, как правило, образуются в языке; за исключением глаголов *кустарничать* и *плотничать*. Глаголы из обеих колонок приводятся в толковых словарях без помет [далее б/н] или могут иметь стилистические пометы *разг.*, *прост.*, реже *сниж.* (*малярить*, *кухарничать*, *кухарить*, *скорнячить*) и *устар.* (*извозничать*). Пометы в разных словарях XX века для одной и той же лексемы часто не совпадают. В словаре русского языка XI–XVII вв. встречаются не все исследуемые лексемы; ни одна из них стилистически не помечена. В словаре В. Даля все рассматриваемые лексемы приводятся без стилистических помет, кроме глагола *рукодельствовать* с пометой *стар.* То есть еще в XIX веке данная глагольная группа не являлась стилистически маркированной.

Таблица № 2

<b>ИЗВОЗНИЧАТЬ</b> ( <i>б/н</i> , вокабула — <b>ИЗВОЗНИЧАТИ</b> [СРЯ XI–XVII вв. 1979: 126–127], <i>б/н</i> [Даль 1979: 15], <i>прост.</i> [Ушаков: Т. I, 1150], <i>устар.</i> [МАС: Т. I, 639], <i>устар. и разг.</i> [Шведова 2007: 290], <i>б/н</i> [НСРЯ 2000: 573])	<b>ИЗВÓЗИТЬ</b> (вокабула, <i>б/н</i> [Даль 1979: 15]); <b>ИЗВÓЩИЧАТЬ</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 15])
--	---

<b>куста́рничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 226], <i>разг. 2. нов. пренебр.</i> [Ушаков: Т. I, 1558], <i>б/н</i> [МАС: Т. II, 155], <i>разг.</i> [Шведова 2007: 393], <i>разг. 2. перен.</i> [НСРЯ 2000: 761])	—
<b>куха́рничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 228], <i>прост.</i> [Ушаков: Т. I, 1559], <i>прост.</i> [МАС: Т. II, 156], <i>разг.</i> [Шведова 2007: 393], <i>разг.-сниж.</i> [НСРЯ 2000: 762])	<b>ку́харить</b> или <b>куха́рить</b> (вокабула, <i>б/н</i> [Даль 1979: 228]); <b>куха́рить</b> ( <i>прост.</i> [МАС: Т. II, 156], <i>разг.-сниж.</i> [НСРЯ 2000: 762])
<b>маля́рничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 292], <i>прост.</i> [Ушаков: Т. II, 135], <i>разг.</i> [МАС: Т. II, 224], <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 828])	<b>маля́рить</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 292], <i>обл.</i> [Ушаков: Т. II, 135], <i>прост.</i> [МАС: Т. II, 224], <i>разг.-сниж.</i> [НСРЯ 2000: 828])
<b>плотни́чать</b> ( <i>б/н</i> , вокабула — <b>плотни́чати</b> [СРЯ XI–XVII вв. 1989: 103], <i>б/н</i> [Даль 1979: 129], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. III, 306], <i>б/н</i> [МАС: Т. III, 144], <i>б/н</i> [НСРЯ 2000: 117])	—
<b>портня́жничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 323], <i>прост. и разг. шутол.</i> [Ушаков: Т. III, 611], <i>разг.</i> [МАС: Т. III, 306], <i>разг.</i> [Шведова 2007: 701], 1. <i>б/н</i> , 2. <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 233])	<b>портня́жить</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1979: 323], <i>прост.    разг. шутол.</i> [Ушаков: Т. III, 611], <i>прост.</i> [МАС: Т. III, 306], <i>разг.</i> [Шведова 2007: 701], <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 233])
<b>рукоде́льничать</b> ( <b>рукоде́льничати</b> <i>б/н</i> [СРЯ XI–XVII вв. 1997: 249], <i>б/н</i> [Даль 1980: 112], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. III, 1403], <i>разг.</i> [МАС: Т. III, 739], <i>разг.</i> [Шведова 2007: 843], <i>б/н</i> [НСРЯ 2000: 523])	<b>рукоде́льствовать</b> ( <i>стар.</i> [Даль 1980: 112])
<b>ско́рняжничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 192], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. IV, 230], <i>разг.</i> [МАС: Т. IV, 116], <i>б/н</i> [НСРЯ 2000: 617])	<b>ско́рняжить</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 192], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. IV, 230], [МАС: Т. IV, 116], <i>б/н</i> [НСРЯ 2000: 617]); <b>ско́рнячить</b> ( <i>б/н</i> , вокабула — <b>ско́рнячати</b> [СРЯ XI–XVII вв. 2000: 242], <i>б/н</i> [Даль 1980: 192], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. IV, 230], <i>разг.-сниж.</i> [НСРЯ 2000: 617])
<b>слеса́рничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 219], <i>разг.</i> [Ушаков: Т. IV, 230], <i>разг.</i> [МАС: Т. IV, 136], <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 629])	<b>слеса́рить</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 219], <i>разг.</i> [Ушаков: Т. IV, 230], <i>прост.</i> [МАС: Т. IV, 136], <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 628])
<b>столя́рничать</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 329], <i>б/н</i> [Ушаков: Т. IV, 531], <i>разг.</i> [МАС: Т. IV, 274], [НСРЯ 2000: 711] <i>б/н</i> )	<b>столя́рить</b> ( <i>б/н</i> [Даль 1980: 329], <i>прост.</i> [Ушаков: Т. IV, 531], <i>прост.</i> [МАС: Т. IV, 274], <i>разг.</i> [НСРЯ 2000: 711])

По материалам НКРЯ, уже в XIX веке, когда рассматриваемые глагольные пары еще не были стилистически маркированными, словообразовательная модель на *-ничать* была более частотной по сравнению с глаголами с редукцией суффикса: *извозничать* (22) — *извозить* (2), *извоичать* (0); *кухарничать* (1) — *кухарить* (0), *малярничать* (2) — *малярить* (1); *портняжничать* (5) — *портняжить* (5); *рукодельничать* (4) — *рукодельствовать* (0); *ско́рняжничать* (1) — *ско́рняжить* (0), *ско́рнячить* (0); *слесарничать* (1) — *слесарить* (1); *столярничать* (10) — *столярить* (1).

Значения глаголов данной группы непосредственно связаны с ремеслом / промыслом, поэтому, как правило, присутствует гендерная дизъюнкция. Большая часть перечисленных ремесел по умолчанию относится к мужским, кроме рукоделия и готовки, исторически являющихся преимущественно женскими занятиями: *извозчик* → *извозничать*, *кустарь* → *кустарничать*, *маляр* → *малярничать*, *плотник* → *плотничать*, *портной* → *портняжничать*, *ско́рняк* → *ско́рняжничать*, *слесарь* → *слесарничать*, *столяр* → *столярничать*, но *кухарка*, *кухарь* (*обл.*) → *кухарничать*, *рукодельница* →

*рукодельничать* («рукодельничать, стар. -дельствовать, заниматься рукодельем, ручной работой, и более женской: шитьем, вязаньем и пр.» [Даль 1980: 112]).

## II. Морфология.

Все рассматриваемые глаголы являются одновидовыми (НСВ), в то время как, например, интерпретационные глаголы на *-ничать* имеют видовые пары: *ябедничать* (НСВ) — *наябедничать* (СВ), *лодырничать* (НСВ) — *полодырничать* (СВ), *жадничать* (НСВ) — *пожадничать* и *сжадничать* (СВ) и т. д. Видовые лакуны данной группы могут заполняться с помощью фазисных и модальных модификаций, то есть значение СВ может передаваться аналитически: в составном глагольном сказуемом. В этих случаях рассматриваемые глаголы выражены инфинитивом (в НКРЯ более 100 примеров): *Я также оборотился из синего в смурый кафтан и начал, помолясь богу, извозничать* [В.Т. Нарезный. Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова (1814)]. *Понемногу, при пособии братьев, он обзавелся лошадей, стал извозничать, возить с вокзала и на вокзал, а также брался ездить и с кладью* [Г.И. Успенский. Кой про что (1885)]. *Тройка, что ли, у тебя завелась? Извозничать, что ли, начал?* — спросил его исправник [А.Ф. Писемский. Леший (1853)]. *Накопал себе Сашка клубней, примостился к одному костерику, где братва себе лепехи жарила, и, когда кончили они, стал сам кухарничать* [Вячеслав Кондратьев. Сашка (1979)]. *Он умел все — и плотничать, и слесарить, и выгнуть лодку, и управляться с любыми машинами, и брать зверя, и прийти ему на помощь в тяжелые снежные зимы, и ночевать в снегу в клящие морозы, и сложить печку, и затянуть песню* [Валентин Распутин. Дочь Ивана, мать Ивана (2003) // «Наш современник», 2003.11.15].

Независимые инфинитивные формы встречаются в НКРЯ редко: — *Отчего же, Александр Николаевич, и мне не столярничать? И так я очумел от книг да от ученья: столярничаю себе...* [Андрей Белый. Серебряный голубь (1909)]. *Поскольку каждый студент должен был зарабатывать себе на пропитание — то ли лекции читать, то ли плотничать, чинить, паять, кто что умел, — лабораторию Кольцов держал открытой круглые сутки* [Даниил Гранин. Зубр (1987)].

По мнению Ю.Д. Апресяна, у глаголов данной семантической группы нет актуально-длительного; нет общефактического результирующего и потенциального значений граммы NESOV; плохо выразимо профетическое значение (запланированное будущее); характерное аспектуальное значение — процессное (дуративное) [Апресян 2006: 90]. На материале НКРЯ эти данные подтверждаются. Стоит отметить, что примеры с профетическим будущим в НКРЯ встречаются, однако не во всех лицах и числах (см. подробнее об этом ниже).

Потенциальный набор словоформ данной семантической группы (см. таблицу № 1): 6 форм настоящего времени, 6 аналитических форм будущего времени, 4 формы прошедшего времени (так как в прошедшем времени нет морфологического показателя лица: 3 формы в ед. числе, с разделением по родам; 1 форма во мн. числе), 2 действительных причастия — настоящего и прошедшего времени, 2 деепричастия — настоящего и прошедшего времени, 2 формы повелительного наклонения — 2 л. обоих чисел. Однако, по результатам выборки в НКРЯ, глагольная парадигма данной группы заполнена неравномерно (см. таблицу № 3). Формы настоящего времени встречаются 60 раз и представлены в основном 1 л. ед. ч. (10 примеров) и 3 л. обоих чисел (44 примера): *Лошади в селении моем весьма малы ценою, от 6 до 25 рублей: ибо из селян моих мало извозничают и дорогих лошадей не держат* [А.Н. Радищев. Описание моего владения (1800–1801)]. *Вот уж четвертый год, как я в Москве извозничаю* [М.Н. Загоскин. Москва и москвичи (1842–1850)]. *Вот этот с рыжей-то бородою, — ведь я его знаю, он из нашего села, четыре года извозничают, а домой гроша не прислал: все на чаю пропивает* [М.Н. Загоскин. Москва и москвичи (1842–1850)]. *В одних селеньях слесарничают, в других скорняжничают, шорничают, столярничают, веревки вьют, сети вяжут,*

проволоку тянут, гвоздь куют, суда строят, сундуки делают, из меди кольца, наперстки, кресты-тельники да бубенчики льют, — всего не перечесать... [П.И. Мельников-Печерский. На горах. Книга первая (1875–1881)]. — *Ничего, вы шейте, я люблю, когда при мне рукодельничают* [Л.М. Леонов. Вор. Части 1–2 (1927)]. Примеры 3 л. мн. числа встречаются преимущественно в произведениях XIX — начала XX вв.

1 л. мн. числа и 2 л. обоих чисел настоящего времени представлены единичными примерами: — *А вы с Федей? — А мы, вот видите... столярничаем... Есть тут крахмальный завод, мы поставляем ящики...* [Г. И. Успенский. Новые времена (1873)]. — *Ты вот ушел от нас — опять плотничаешь! Захарыч усмехнулся: — Опять плотничаю! — Что же ты из города-то ушел? Ведь там ты голосом вмятеро больше заработаешь, чем здесь топором!..* [Скиталец (С. Г. Петров). Октава (1900)]. *Огороды есть, работников держу троих, скотина... Вот, Бог даст, все продам, на материк поеду... — Как на материк? Да ведь у вас и тут хозяйство идет, сами же говорите, — слава Богу, столярничаете. — Ну, это что! Какое здесь мастерство? Поселенцам столяр не нужен, — а господа в тюрьме все себе делают, задарма* [В.М. Дорошевич. Сахалин (Каторга) (1903)].

В прошедшем времени в НКРЯ зафиксировано 111 употреблений, из которых 77 вхождений приходится на 3 л. ед. ч. (1 л. ед. ч. — 10 примеров, 3 л. мн. ч. — 24 примера). В 1 л. мн. числа и 2 л. обоих чисел вхождений в НКРЯ нет. Примеры употребления форм 1 л. ед. числа: *Я извозничал и даже брал с посторонних полкопейкой на пуд хлеба дешевле мужиков* [А.А. Фет. Из деревни. 1 (1863) // Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство, 2001]. — *Любопытно, — опять заговорил городской. — А почему вы решили, что он топор неправильно держит? — Да потому, что я сам всю жизнь плотничал* [Василий Шукшин. Критики (1964)].

Примеры форм прошедшего времени 3 л. обоих чисел: *Нянька присматривала за всем в доме и пестовала маленького Сережу; дочь — кухарничала, сын с женою ходили за скотом, за птицей, обрабатывали огород, сад и проч.* [М. Е. Салтыков-Щедрин. Рождественская сказка (1886)]. *С наступлением вечера помещицья семья скучивалась в комнате теплее; ставили на стол сальный огарок, присаживались поближе к свету, вели немудреные разговоры, рукодельничали, ужинали и расходились не поздно* [М.Е. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина (1887-1889)]. *Мужики считали деда умным и знающим стариком: он не только прожил трудную жизнь, но и на стороне в разных местах бывал — извозничал и наблюдал, как живут люди в других уездах и губерниях* [Ф.В. Гладков. Повесть о детстве (1948)]. *В ответ на мои «двадцать четыре дня без выходных» Авенир выпустил дым и сказал, что раньше у подрядчика плотничали без всякого отпуска* [Василий Белов. Плотницкие рассказы (1968)]. *Он отлично тачал сапоги, портняжил и столярничал, переплетал книги, мастерил чемоданы и портфели, чинил замки и часы* [Борис Ефимов. Десять десятилетий (2000)].

Будущее время в данной семантической группе выражается только аналитическим способом: глагол-связка *быть* в буд. времени + инфинитив спрягаемого глагола (в НКРЯ — 9 примеров; в 2 и 3 лице мн. числа примеров не зафиксировано). В контексте связка может опускаться: *Бабка сочувственно покачала головой. — Что ж вы делать будете? — Работать. Столярничать* [Анатолий Кузнецов. Бабий яр (1965–1970)]. В 1 л. обоих чисел встретилось 6 примеров: — *Ах, хороша девица! — хвалил он свою невесту, — и из себя хороша, и скромница, и стирать белье умеет. Я буду портняжничать, она — по господам стирать станет ходить. А квартира у нас будет своя, бесплатная. Проживем, да и как еще проживем! И стариков прокормим* [М.Е. Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни (1886–1887)]. *Тут же ввернул, что немедля закладывает в Архангельске верфь: «Сам, буду плотничать, бояр моих заставлю гвозди вбивать...»* [А.Н. Толстой. Петр Первый. Книга первая (1930)]. — *Приезжайте к нам на будущий год, — улыбаясь, говорил Николай Рыбалин. — Опять будем плотничать* [Анатолий Рыбаков. Бронзовая птица

(1955–1956)]. *И начались у меня по ночам стариковские мечтания: как война кончится, как я сына женю и сам при молодых жить буду, плотничать и внучат нянчить* [М.А. Шолохов. Судьба человека (1956)]. В 2 л. ед. числа встретился только один пример: *Однажды он взял в руки мельницу, которая была величиной с четыре Псалтыря, и внимательно осмотрел ее и снаружи и внутри. — Плотничать будешь, Семка. С докукой к Архипу Уколову аль к Мосею-пожарнику не пойдем, коли нужда будет в плотнике* [Ф.В. Гладков. Повесть о детстве (1948)]. В 3 л. ед. числа зафиксировано 2 примера: *Везет дочь в Питер сам отец — он там снова будет извозничать* [Н.С. Лесков. Пагубники (1885)]. *Клава Ивановна сказала, милые бранятся — только тешатся, а они с Овсечем пришли за другим: как долго Иосиф Котляр будет еще кустарничать у себя дома и в глаза смеяться над всеми соседями и двором?* [Аркадий Львов. Двор (1981)].

Формы повелительного наклонения, образованные аналитическим способом (синтетических форм нет), встречаются в НКРЯ только 3 раза: частица *пусть* + спрягаемая форма глагола в наст. времени (3 л. ед. ч. — 2 примера, 1 л. мн. ч. — 1 пример): *К лету я непременно подарю ему верстак, пусть столярничает* [А.К. Шеллер-Михайлов. Лес рубят — щепки летят (1871)]. *Вот получу на трудодни сено, куплю ей швейную машинку, думал он, начиная задремывать. Пусть себе рукодельничает* [Евгений Носов. Усвятские шлемоносцы (1977)]. В 1 л. мн. числа встречается форма инфинитивного императива: — *Вот, значит, Митька приехал да и говорит: поедем, дескать, плотничать, хватит из кулька в рогожку перекладывать* [Василий Белов. Привычное дело (1967)].

Причастия и деепричастия представлены в НКРЯ единичными фиксациями (4 примера). Два из трех зафиксированных действительных причастий настоящего времени и единственное деепричастие настоящего времени встретились в произведениях А. Белого, что говорит скорее об авторском употреблении и стиле автора, нежели о языковом употреблении в целом: [Булгаков] *Был идейно враждебен; а жестом и мягкостью был он приятен весьма; <...> несло свежим лесом; стоический, чернобородый философ мне виделся в ельнике плотничающим; сквозь враждебное слово он мне импонировал жизненностью и здоровьем* [Андрей Белый. Начало века (1930)]. *Одежды спадали со странника, точно дней кружевные метели; и он лукаво их отрясал, восходя над смертью, когда, плотничая для старца, хохотал над земным своим делом безумно, все безумнее — стружки срезал рубанком: с него, над ним, вокруг него гробовая его пелена, взмываясь в прошлое свиставшими лопастями, взмывалась; на прошлое оборачивался сверкучей от снега скуфейкой с рубанком, шипевшим стружками на бревне, — ах, да нет: то не была его запорошенная скуфейка: то алмазная митра святителя полевого в огнях, зацветавших и отгоравших; это его ледяные руки в дни опускались, дни срезали, — и дни завивались* [Андрей Белый. Кубок метелей (1907)]. *Пасмурные утра после тех встречали ночей; солнце палило; ясная тянулась по воздуху паутина; благоуханный свет пронизывал все; бледные лица угрюмо работающих человек не выдавали волнения; падали стружки; падала белая стружка опилок на босые ноги столярничавших людей* [Андрей Белый. Серебряный голубь (1909)]. Только одно употребление встречается в журнале: *Порой, когда красишь окна или стены, просто не знаешь, куда положить кисть на время небольшого перерыва. Сунуть в банку с краской — утонет вместе с черенком. Положить — перемажет что-нибудь. Чтобы каждый раз не ставить малярничавших перед этой проблемой, одна американская фирма наладила выпуск приспособлений для кистей, устройство которых ясно из рисунка* [обобщенный. Заметки (Вокруг земного шара) // «Техника — молодежи», 1975].

Таблица № 3

	1 л.	2 л.	3 л.	1 л.	2 л.	3 л.
--	------	------	------	------	------	------

	ед. ч.	ед. ч.	ед. ч.	мн. ч.	мн. ч.	мн. ч.
Настоящее время	10	2	24	1	3	20
Прошедшее время	10	—	77	—	—	24
Будущее время (аналитич.)	3	1	2	3	—	—
Повел. накл. (аналитич.)	—	—	2	1	—	—
Условное наклонение	—	—	1	—	—	—

Неравномерность заполнения таблицы № 3 можно объяснить двумя факторами. Прежде всего, необходимо учитывать, что примеры в НКРЯ в основном приводятся из художественных текстов, в которых происходит дистанцирование при описании — взгляд со стороны. В таких текстах, как правило, используются глаголы констатации, характеризующие людей, описывающие их занятия. С другой стороны, повествование обычно ведется от 3 лица, редко от первого. Таким образом, преобладающими формами для класса глаголов профессиональной деятельности становятся формы 3 лица обоих чисел (чаще в прошедшем времени и обычно имперфективы, так как тексты описательные).

### III. Семантика

Ю.Д. Апресян в фундаментальной классификации предикатов следующим образом характеризует класс глаголов деятельности: это глаголы, обозначающие «совокупность разнородных и разновременных действий, имеющих одну конечную цель, причем время существования ситуации, называемой данным глаголом, растягивается на несколько раундов наблюдения (что соответствует понятию “сверхдолгого интервала” у Е.В. Падучевой)» [Апресян 2006: 86]. Перечисленные характеристики объясняют причины появления семантических замен в данной группе — возможно, это стремление языка показать разнородность действий, стремящихся к одной цели.

Данная семантическая группа может быть представлена в текстах составным именным сказуемым, состоящим из спрягаемого, как правило, бытийного глагола и существительного в ТВОР падеже, обозначающего профессионального работника. В XIX в. встречаются единичные случаи подобных семантических замен: *извозничать* = *быть* <ездить> *извозчиком*; *кустарничать* —; *кухарничать* = *быть* <служить, поступить> *кухаркой*; *малярничать* = *быть маляром*; *плотничать* = *быть плотником*; *портняжничать* = *быть портным, портным мастерством заниматься*; *рукодельничать* —; *скорняжничать* —; *слесарничать* = *быть слесарем*; *столярничать* = *быть столяром*.

В XX–XXI вв. число семантических замен значительно возрастает, связочные глаголы становятся более разнообразными: *извозничать* = *работать* <служить> *извозчиком*; *кустарничать* = *числиться кустарем* (*Тогда, это уже было при Советской власти, разрешали подросткам работать с четырнадцати лет, но дедушка был кустарь, и мой отец числился кустарём, и мы с братом Левой помогли как члены семьи* [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975–1977)]); *кухарничать* = *работать* <служить, устроиться, быть> *кухаркой*; *малярничать* = *работать маляром*; *плотничать* = *работать* <быть, служить, устроиться, оформиться, числиться> *плотником*; *портняжничать* = *работать портным*; *рукодельничать* = *быть рукодельницей*; *слесарничать* = *работать* <устроиться, быть> *слесарем*; *столярничать* = *работать* <быть> *столяром*.

Употребление составного именного сказуемого с существительным в ИМ падеже также встречается в текстах, но значительно реже: *Мой дед был слесарь, а папаша — самый мелкий чиновник в Одессе* [З.Н. Гиппиус. Голубое небо (1896)]. *Шлыгин был городской слесарь, молодой, костистый, нескладный, одноглазый, когда-то выжгло ему глаз искрой ...* [С.Н. Сергеев-Ценский. Движения (1909–1910)]. *Был он и слесарь, и кузнец, и водопроводчик, сыновья его тоже умели все* [Александр Чудаков. Ложится мгла на старые ступени (1987–2000) // «Знамя», 2000]. *А Виктор был извозчик, давно и*

безнадежно влюбленный в Палашу, — друг и приятель Федора [П.В. Засодимский. Темные силы (1870)]. Её отец **был** ломовой **извозчик**, а в то время цеховые связи были очень крепкими, ремесленники часто жили на одной улице, женили своих сыновей на дочерях соседней, — таким образом, объединялось и укреплялось их дело [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975–1977)]. Старик **был кустарь**, шелкомотальщик, человек, видимо, зажиточный [Н.Д. Телешов. А.П. Чехов (1904–1956)]. Моя мать **была кухарка**, а потом была кормилицей... [Скиталец (С.Г. Петров). Огарки (1906)]. По мастерству своему он **был маляр**, но маляр чистый, то есть он расписывал потолки по трафарету, занимался очисткою и убранством церквей, был часто нанимаем иконописцами и даже академическими художниками готовить для них полотно, закрашивать фон и тянуть, где им нужно было, филенки [А.Ф. Писемский. Масоны (1880)]. Кум Худяков **был маляр** очень высокой квалификации, — каретник, но женитьба Сверчкова на его дочери все же была для жениха явным мезальянсом [А.С. Макаренко. Книга для родителей (1937)]. Он был безо всякого образования и не интересовался ничем, кроме своего ремесла. Он **был маляр**, но маляр из ряда вон, маляр великолепный. Скоро начальство узнало о его способностях, и весь город стал требовать Б-ма для малеванья стен и потолков [Ф.М. Достоевский. Записки из Мертвого дома (1862)]. Видно, в самом деле славный **был плотник** этот Лука [И.А. Гончаров. Обломов (1859)]. Отец ее **был портной** и жил с женой где-то в глуши, в Коломне, в улице, не совсем еще застроенной [Н.И. Греч. Записки о моей жизни (1849–1856)]. Дед ее **был заправский портной**, один на всю деревню, где Верочка, рано потерявшая мать, воспитывалась в детстве [С. Владимова. Лауреат // «Человек и закон», 1978]. Мать рассказывала мне, что я родился в голодный год, жить было очень трудно, у ней не было молока, но она **была рукодельница**, делала из разноцветной бумаги, сплетая в узелки, корзинки, коробочки, посылала продавать и покупала для меня молоко [Э.И. Стогов. Записки (1870–1880)]. Маруся **была великая рукодельница**, мастерица вышивки — на эти вышивки и жила Марусина семья в Киото [В.Т. Шаламов. Колымские рассказы (1954–1961)]. Твой дед **был скорняк**, прадед тоже, еще крепостной [Л. М. Леонов. Скутаревский (1930–1932)]. Он **был столяр**, сапожник, баумачник, маляр, золотильщик, слесарь, и всему этому обучился уже в каторге [Ф.М. Достоевский. Записки из Мертвого дома (1862)]. Старик когда-то **был столяр** и мебельщик, потом заболел, почти ослеп и всё делал теперь только на ощупь [Людмила Петрушевская. Маленькая волшебница // «Октябрь», 1996].

Употребительной, особенно для русского языка XIX века, является конструкция, состоящая обычно из глагола движения, предлога *в* и существительного в ВИИ МН: *А вот я теперь в извозчики нанялся...* [Ф.М. Решетников. Где лучше? (1868)]. Счастливее их были Григорий и Панфил: они **попали в извозчики**, с платою в месяц по три рубля [Ф. М. Решетников. Где лучше? (1868)]. Ну, три года промаялся и уж так порешил: будь ты трижды анафема, **пойду в город и в извозчики...** [А.П. Чехов. Степь (1888)]. Мы с тобой в Астрахани **в извозчики поступим**, на пролетках ездить будем [Ф.В. Гладков. Повесть о детстве (1948)]. ...Фининспектор по доносу о подклейке калош **зачислил Петю в кустари-одиночки...** [О.Д. Форш. Салтычихин грот (1926)]. Я пойду в дворники либо в кучера, а ты... — Ивашка загнулся. — Вот то-то, Иваша, и не знаешь. Вот то-то и дело: ты в дворники, ну, стало быть, я — **в кухарки** [Е.А. Салиас. На Москве (1880)]. Слышала она в лавочке, что с первого числа кухарка у одной чиновницы, жившей во дворе, отходит, и вот Агафья решила **поступить в кухарки** [К.М. Станюкович. Петербургские карьеры/ Агафья (1880)]. — **Возьми** меня, Галактион, **в кухарки**, — говорила она, усаживаясь в экипаж [Д.Н. Мамин-Сибиряк. Хлеб (1895)]. Сам земский приезжал **в кухарки нанимать**. Она к нему и разговаривать, было, не пошла [Л.Н. Сейфуллина. Виринея (1924)]. Я понимаю, почему теперь я **в кухарки пошла**, не захотела дальше быть председателем колхоза [Василий Гроссман. Все течет (1955–1963) // «Октябрь», 1989]. — Когда ты не захотел служить и ушел **в маляры**, я и Анюта Благово с самого начала знали, что ты прав, но нам было страшно высказать это вслух [А.П. Чехов. Моя жизнь



(1896)]. Говорили, будто я для того и **пошел в маляры**, чтобы высматривать для своего друга квартиры, которые легче ограбить [К.И. Чуковский. Серебряный герб (1936)]. Любовь его к отечеству превосходила всякие пределы; она была душою всех соделанных им чудес и преображений; она заставила его, оставя скипетр и величество, **записаться в Голландии в плотники**, и наряду с мастеровыми обучаться всем художествам [И.И. Голиков. Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности (1788)]. ...Сам Петр **идет в плотники**, шкипера и солдаты, для этого призывает всех русских людей забыть на время выгоды, удобства, покой и дружными усилиями вытянуть родную страну на новую, необходимую дорогу [С.М. Соловьев. Петровские чтения (1871)]. **Подался таксист в плотники** и не унывал [С.Г. Кара-Мурза. «Совок» вспоминает свою жизнь (1998)]. Был он, в «свое время», и псарем и буфетчиком, играл в домашнем оркестре на валторне и ездил форейтором; под конец, все по той же чудодейственной «барской воле», **определился было в портные**, но и там оказался негодным, после того как сшил «барченкову учителю» брюки задом наперед [А.И. Эртель. Записки Степняка (1883)]. «Придется **в портные отдать!**» — мелькает в голове у матушки, от взора которой не укрывается, что ноги у крестника короткие и выгнутые колесом, точно сама природа еще в колыбели осудила его на верстаке коротать жизнь [М.Е. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина (1887–1889)]. Отец его не знал ни о чём на свете, кроме своей пилы, и потому **готовил** своего сына **в столяры**, что говорится, на живую нитку [В.Ф. Одоевский. Сказки дедушки Ириней (1841)]. «Витьку мать вырастит, — утешил он себя, — хватит им и одной зарплаты. Витька **в слесари пойдет**, зарабатывать будет...» [Рид Грачев. Снабсбыт (1961)].

Характерной для этой семантической группы является конструкция с бытийным глаголом (иногда глагол может быть опущен), предлогом *в* и существительным в ПРЕДЛ: **Жил прежде в извозчиках**, а теперь ни один хозяин даже в этой скромной должности его **держат не хочет** [М.Е. Салтыков-Щедрин. Письма к тетеньке (1881–1882)]. **В извозчиках я и сам больше года был** [М.М. Зоценко. Черная магия (1921)]. А в биографиях нашего революционного времени: если на мне годок поездили, когда я из жеребят вышел, так на всю жизнь теперь называюсь лошадью, хоть **служу** давно **в извозчиках** [А.И. Солженицын. Архипелаг ГУЛаг (1958–1973)]. Но как ни тяжела была жизнь **в кухарках**, ей [Пелагея Прохоровна] все-таки не хотелось уходить из города, к которому она начинала привыкать [Ф.М. Решетников. Где лучше? (1868)]. Не век же мне тоже **в кухарках быть** [Н.А. Тэффи. Веселая вечеринка (1910)]. ...У Николая Гавриловича **служила в кухарках жена швейцара**, рослая, румяная старуха с несколько неожиданным именем: Муза [В.В. Набоков. Дар (1935–1937)]. Настоящая же его мать **жила в кухарках в Коломне** [П.Ф. Нилин. Последняя кража (1937)]. Меерзон, так тот весь день молчал, а вечером сказал: «А я знаю, как дверь выкрашена» — вот и искусство, а Меерзон **в малярах работал**. — Мне скрывать нечего, на мою жизнь и на учеников у меня секретов хватит» [Н.Н. Пунин. Дневник. 1919–1921 годы (1919–1921)]. ...Он, Михайла, жил при отце своем, а кроме того нигде не бывал, в драгуны, в солдаты и в работу е. и. в. не записан, **в плотниках** в высылке не **был**, от переписчиков написан действительного отца сын и в оклад не положен [М.В. Ломоносов. Показание о своем происхождении, данное при допросе в ставленническом столе Московской Синодального правления канцелярии (1734.09.04)]. Костя в скотниках **побывал**, в кочегарах на ферме, **в плотниках** [Борис Екимов. В степи (1998)]. Старики и милостыни просить не умеют: стоят, как истуканы, на перекрестке, с протянутыми руками, — оттого им и подают одни объедки. А он сумеет; он еще **в портных** выучился юродствовать и приплясывать [М.Е. Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни (1886–1887)]. Он **в столярах** у нее **был тут**, в каретниках и в ее хуторе проживал [Г.П. Данилевский. Воля (1863)]. — Ну, как Тимофей Иванович, все еще **в слесарях** при механической **ходишь** али в шорники на пожарную подался? [П.П. Бажов. Живинка в деле (1943)]. Ну, а **в слесарях**, как говорится, святых не

бывало, и богатырей не ищи [П.П. Бажов. Широкое плечо (1948)]. **Побывал он и в слесарях**, и в министрах, и даже заместителях Предсовмина, но сумел остаться веселым и доброжелательным человеком [Олег Гриневский. Оскорбление зубной болью // «Родина», 1997].

Конструкция *из* + сущ. в РОД МН, как правило, употребляется без глагола-связки (с ее опущением) и тоже заполняет семантическое поле 'работать, быть человеком определенной профессии': *Как я писал тебе, господине, опять той же шайки воров поймано восемь человек, и те воры из посадских торговых людей! из мясников, из извозчиков и из боярских людей — Петрушка Селезень, да Митька Пичуга, да Попугай, да Куска Зайка, да сын дворянский Мишка Тыртов...* [А.Н. Толстой. Петр Первый. Книга первая (1930)]. — *В чьем доме живете? Рабочие из кустарей. По словам мастера, эти рабочие более ценные, потому что они имеют представление о целом и какая его операция в целом* [М.М. Пришвин. Дневники (1924)]. *Он у нас умница, министр, сам из кустарей вышел, только вы ему не верьте, — уговаривал нас Валериан Петрович, — это одна меланхолия!..* [Н.Н. Златовратский. Город рабочих (1885)]. — *Почтенная! Из кухарок дама-то эта. На кухарке наш женился, Палашкой звать* [Л.Н. Андреев. Первый гонорар (1900)]. *Приходил также осведомляться, нет ли письма, ратник из плотников, сам топорной работы, и, утирая кулаком слезы, говорил про детей, им оставленных* [И.С. Аксаков. Письма родным (1849–1856)]. *С ними и работал, по подрядам ходил, а потом из плотников в лавчонку угодил, к купцу...* [Д. А. Фурманов. Чапаев (1923)]. *И еще плотник, а из плотников много самых больших святых: и Сергей Преподобный был плотником, и святой Иосиф* [И.С. Шмелев. Лето Господне (1927–1944)]. *На этот раз жених оказался подмастерьем из портных* [Д.В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик (1883)]. *Твой лик мне знакомый! Ты не из портных ли мастеров? — Угадал, — сказал Иванко, — я и есть портных дел мастер ...* [Ю.Н. Тынянов. Восковая персона (1930)]. *Преграда эта сделала то, что прежде довольно хладнокровный и небрежный в обращении Василий вдруг влюбился в Машу, влюбился так, как только способен на такое чувство дворовый человек из портных, в розовой рубашке и с напомаженными волосами* [Л.Н. Толстой. Отрочество (1854)]. *Если верить летописной легенде, Владимир киевский возвел в старшие дружинники отрока из скорняков, в единоборстве победившего печенежского богатыря* [Н.К. Гудзий. История древней русской литературы. (XI–XV вв.) (1938)]. *Дело в том, что среди шоферов очень мало большевиков, почти нет, так что первые комиссары в броневых частях назначались или со стороны, или из слесарей, а то из уборщиков* [В.Б. Шкловский. Сентиментальное путешествие (1923)]. *Начальник цеха был сам из столяров и умел оценить работу с первого взгляда* [А.Г. Малышкин. Люди из захолустья (1938)].

Сходной семантикой обладают собирательные существительные, обозначающие профессиональную деятельность. Словосочетания типа *заниматься портняжничеством* не очень употребительны в языке, но единичные примеры фиксируются в текстах: *Наконец, у кого есть охота и свободное время для кустарничанья, можно рассверливать запальные отверстия в гильзах и тем облегчать воспламенение пороха* [С.А. Бутурлин. Дробовое ружье и стрельба из него (1926)]. *Первым крестьянским можно почесть плотничную работу: ибо нужда того требует; и в России, а у меня в особенности, всякой селянин — плотник; но сверх того между ними суть такие, которые плотничаньем приобретают деньги и таковых только я поставлю в счет* [А.Н. Радищев. Описание моего владения (1800–1801)]. *Владимирец принялся за плотничество, в офени или в кулаки пошел, а то «по ягоду, по клюкву» стал распевать ...* [И.Т. Кокорев. Ярославцы в Москве (1849)]. *Жители занимаются хлебопашеством и плотничеством или, лучше сказать, столярным мастерством* [И. С. Аксаков. Письма родным (1849–1856)]. *Из Сардама плотник перешел на амстердамские верфи и тут занимался не одним плотничеством; его видели повсюду: в госпиталях, воспитательных домах, на фабриках и в мастерских, на профессорских лекциях, которые*

иногда читались для него на яхте, во время пути, ибо надобно было дорожить каждою минутою [С.М. Соловьев. Петровские чтения (1871)]. Кроме полевых работ, его **потянуло к плотничеству**, и он все время возился с топором [С.Т. Семенов. Дед Аверьян (1898)]. Сам Розов назвал его «методом отбора кадров», но открыл это название много позже, лет через десять, когда уже стал совершенно седым, **забросил слесарничество**, надел белую рубашку с галстуком, заменил авоську на большой желтый портфель из свиной кожи и профессионально занялся реализацией спасительной идеи [Валерий Аграновский. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике (1976–1999)]. Но ничто не **увлекло** меня так, как **плотничество, столярничество, выпиливание** — всегда под отцовским руководством; он же приучал меня к уходу за растениями, и, при тамошних морозах, у нас был дома устроен «зимний сад»: большая комната в два света, в ней пальмы, фикусы, лимоны, кактусы, много цветущих растений [М.А. Осоргин. Времена (1942)].

В данной семантической группе у глаголов обычно имеется одно значение (реже два) и, как правило, оно является прямым. Исключение составляет глагол *кустарничать* во втором значении: 2. *перен.* Делать что-либо примитивно, неискусно [НСРЯ 2000: 761]. В данном случае перенос объясняется характеристикой ушедшей «несложной» профессии. Аналогичные примеры глаголов, переместившихся из данного класса в класс интерпретационных глаголов: *баклушничать* (← *бить баклуши*), *балясничать* (← *точить балясы*). Прямое значение, относящееся к профессии, ушло, а переносное значение («несложная работа») осталось.

Переносные метафорические употребления глаголов профессиональной деятельности встречаются в художественной литературе, но остаются авторским и не фиксируются в словарях: *Там, в парадной горнице, Бог весть что там исполнялось: туда не смели глядеть ни космач, ни Петр: вон, вон, о Господи, красная юбка Матрены Семеновны: вон, вон из-под юбки ее босая ножка под столом бросается в глаза из полуоткрытой двери; и ножку ту перерезал жизни луч световой; свет перерезал сердца им; бьются в груди отрезанные сердца части: **столярничают**, подпевают: В бесконечных временах Нам радость в небесах. Господи, помилуй... Воздух в горнице греет светом, в воздухе пахнет потом: строгая песнь, возникая, обрывается; обрываясь, возникает [Андрей Белый. Серебряный голубь (1909)]. Ни одного птичьего голоса, только в одной тесной кучке елей хозяйственно **плотничал** дятел [М.М. Пришвин. Дневники (1923)]. «Ну, — думаю, — опять я не туда попал. Надо таких искать птиц, что **плотничают**». И слышу: «Ту-тук-тук-тук! Тук-тук-тук-тук!» — из лесу [В.В. Бианки. Лесные были и небылицы (1923–1958)]. Музыканты страстно целовали медь. Мелко **рукодельничали** над стальными нитками, вправленными в благородное дерево. Заглатывали жадно костяные наконечники. Всяк свое! Всяк не как другой!.. [Сергей Юрский. Чернов (1972–1978)]. Правда, время от времени действительность напоминала о себе: быстро облетала знакомые дома весть о чьем-нибудь аресте. Круг наш сужался. Но чекисты тогда только набивали руку, **кустарничали** [О.В. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца (1988)].*

#### IV. Синтаксис

Описываемые глаголы прототипически одноакантны, и единственная представленная валентность совпадает с агенсом. Действие глагола может факультативно поясняться сирконстантами с указаниями места (*по деревьям, на заводе, на рынке, на дому, в мастерской* и т. п.) и / или времени (последнее обычно в виде указанного промежутка — *всю жизнь, год, много лет, сезон, неделя, несколько часов, иногда, чуть-чуть* и т. д.). А также может уточняться степень владения мастерством, качество исполнения работы (*ловко, завзято, хорошо, отлично, скверно* и т. п.): *Был у нас предмет — «ручной труд». Столярничали. Получалось хорошо, но не по самому высшему классу, аккуратности не хватало [Николай Амосов. Голоса времен (1999)]. Вон его родной дядя*

*Тэнасе всего три года в школе проучился, а столярничает, как бог [Ион Друцэ. Рассказы // «Юность», 1972]. Ремеслу необходимо учиться, поэтому в примерах часто выражаются модальные смыслы как подтверждение умения / неумения: Федя мог плотничать, мог срубить немудрящую избушку в тайге, знал, как завалить дерево и укрепить ветвями место ночёвки [В.Т. Шаламов. Колымские рассказы (1954–1961)]. А для этого, для жизни с природой, надо уметь: ткать, прясть, плести, доить, рыбалить, охотиться, пахать, сеять, жать, обмолачивать, печь, столярничать, плотничать, лудить, кузнечить, огородничать, бортничать и т. д. [Марина Палей. Ланч (1999)]. Он умел всё — и плотничать, и слесарить, и выгнуть лодку, и управляться с любыми машинами, и брать зверя, и прийти ему на помощь в тяжёлые снежные зимы, и ночевать в снегу в клящие морозы, и сложить печку, и затянуть песню [Валентин Распутин. Дочь Ивана, мать Ивана (2003) // «Наш современник», 2003.11.15].*

Характерной особенностью употребления глаголов профессиональной деятельности являются многокомпонентные перечислительные ряды: *Кончилось дело тем, что Кешу задирать и дразнить перестали даже такие оторвы, как Санька левонтьевский, а он, довольный таким положением, играл сам с собою, мастерил из ивовых прутьев упряжь для бабок, рано научился плести корзины, потом вязать сети, плотничать, столярничать, огородничать [Виктор Астафьев. Последний поклон (1968—1991)]. А для этого, для жизни с природой, надо уметь: ткать, прясть, плести, доить, рыбалить, охотиться, пахать, сеять, жать, обмолачивать, печь, столярничать, плотничать, лудить, кузнечить, огородничать, бортничать и т. д. [Марина Палей. Ланч (1999)]. Наведовались теперь всё больше поодиночке или обособленными семейными кланами, в каждом из которых держались свои и не воспринимались чужие порядки, и даже участок негласно поделили пополам — на левой, южной половине огородничал, дожидаясь своего часа, дядя Толя, а на правой садовничала его молодая племянница, занимаясь обустройством и ремонтом дома её мастеровитый, необыкновенно трудолюбивый и, словно филолог, речистый муж и состоял при них в неопределённом статусе ни к чему не годный Колюня [Алексей Варламов. Купавна // «Новый Мир», 2000].* В последнем примере синтаксически уравниваются глаголы *огородничать* и *садовничать*, что влечет за собой также семантическое выравнивание: глагол *садовничать* здесь употребляется во втором значении ‘любимого занятия, хобби’.

## V. Регистровые характеристики

Наибольшее число примеров, встретившихся в НКРЯ, относятся к информативному регистру. Это связано с тем, что у глаголов со значением профессиональной деятельности нет актуально-длительного значения; кроме того, для дуративных глаголов характерно значение многократности. Как правило, даже если агенс говорит от первого лица, действие, передаваемое глаголом, имеет коннотацию ‘всегда, обычно’, но не ‘сейчас’: *В рабочие кельи зашли, там на монастырской обиход всякое дело делают: в одной келье **столярничают** и точат, в другой бондарь работает, в третьей слесарня устроена, в четвертой иконописцы пишут, а там пекарня, за ней квасная [П.И. Мельников-Печерский. В лесах. Книга первая (1871–1874)]. Родился и вырос Евгений Николаевич здесь же и, закончив институт, крестьянского дела не забыл: сам косит, **плотничает**, держит у себя большое хозяйство, когда есть время, ходит с мужиками на охоту, на рыбалку [Валентин Распутин. Деньги для Марии (1967)].* Обычно агенс рассказывает о себе или кто-то рассказывает о нем (его профессиональной деятельности) в третьем лице / лицах.

Примеры на репродуктивный регистр встречаются реже и, как правило, представлены глаголом в настоящем времени: *То монашка вышла за обитель, где красовался странник, как легковьюнный столбок метельный. Все, что снежилось в душе его, укрылось до времени. Видела — **плотничает** на морозце в белом подряснике, в желтых лапотках, — весь сквозной, ясноокий. Увидел монашку. Легким движением*

воткнул в бревно звонкопевший топор [Андрей Белый. Кубок метелей (1907)]. — *Это я!* — радостно сказала Тоня. — *А вы что это здесь **рукодельничаете**? Соня испуганно смяла в руках шитье. Клава тоже насторожилась — она знала, что Тоня осуждает и замужество и беременность Сони, и ей было неловко, что они пойманы на месте преступления: с детскими распашонками в руках. Но Тоня нашла, что в шалаше уютно, одобрила мох на полу, заинтересовалась распашонками и вызвалась помочь [В.К. Кетлинская. Мужество (1934–1938)]. Я туда. А там дятел. Сидит на березе и **плотничает**, дупло себе делает — детей выводить [В.В. Бианки. Лесные были и небылицы (1923–1958)]. Вот идиотка, запоздало спохватилась Тамара Иннокентьевна, сидит, упивается своими придуманными страданиями, а мужик **кухарничает** после авторского концерта [Петр Проскурин. Черные птицы (1983)];*

единичные примеры с глаголом в прошедшем времени: *Когда стоял у порога, провожая нас (а брат в это время **плотничал** в садике), показался мне, несмотря на явно крестьянское лицо, скорее барином, или, вернее, богобоязненным южно-русским хозяином, мелким землевладельцем [Б.К. Зайцев. Афон (1928)]. В то время, когда отец Жоры **столярничал** у себя под навесом, мать была захвачена Жорой у замочной скважины, и он вынужден был сказать ей, что он человек вполне самостоятельный и товарищи его взрослые люди: пусть она не удивляется, если все они завтра женятся [А.А. Фадеев. Молодая гвардия (1943–1951)]. ... Космынина он нашел возле плиты, он **кухарничал**, возле была Лизанька, лицо ее горело от возбуждения, будто эта парочка только что целовалась [Владимир Личутин. Любостай (1987)]. Мы было **плотничали** на отходе. Баран бегаёт. Поймали его, да и целиком в котел, прямо в шкуру. Лучшие уварится, пар не выходит, и запах не улетучивается [Владимир Личутин. Любостай (1987)].*

Волюнтивный регистр представлен единичными формами повелительного наклонения и аналитического будущего времени: *Однажды он взял в руки мельницу, которая была величиной с четыре Псалтыря, и внимательно осмотрел ее и снаружи и внутри. — **Плотничать будешь**, Семка [Ф.В. Гладков. Повесть о детстве (1948)]. — Приезжайте к нам на будущий год, — улыбаясь, говорил Николай Рыбалин. — **Опять будем плотничать** [Анатолий Рыбаков. Бронзовая птица (1955–1956)]. К лету я непременно подарю ему верстак, **пусть столярничает** [А.К. Шеллер-Михайлов. Лес рубят — щепки летят (1871)].*

Пример на реактивный регистр встретился в НКРЯ только один раз — выражение оценочной реакции в виде прямого дополнения к сказуемому: — *Смотри-ка, ты, брат, оказывается, и **столярничать мастер!*** [Михаил Успенский. Там, где нас нет (1995)].

### Заключение

По материалам НКРЯ можно сделать вывод о том, что семантическая группа глаголов со значением профессиональной деятельности является в современном русском языке продуктивной и открытой, в нее продолжают добавляться новые глаголы. Некоторые глаголы, обозначавшие ушедшие профессии, с утратой прямых значений перешли из этой группы — в группу интерпретационных глаголов, получив оценочное значение. Глаголы, не до конца потерявшие семантическую связь с профессией и оставшиеся в этой группе, как правило, имеют стилистические пометы. Наиболее частотными для этой группы глаголов являются формы 3 лица обоих чисел (чаще в прошедшем времени). Формы причастий и деепричастий от этих глаголов встречаются только в авторской речи А. Белого. Рассмотренным глаголам характерен информативный регистр, реже — репродуктивный. В таблице № 4 на примере глагола *малярничать* представлено актуальное употребление глагольных форм данной семантической группы.

Таблица № 4

#### МАЛЯРНИЧАТЬ

часто; обычно — в составном глагольном сказуемом

Категории						Причастие		Деепричастие		
вид	время		число	Формы лица / рода			Повел. накл.	Действит.	Страдат.	Наст.
<b>несов.</b>	Буд. только сложное: (буду, будешь, будет; будем, будете, будут) <b>малярничают</b> редко; 2 и 3 л. мн. ч. не употр.	Наст. т.	ед.	1 л.	2 л.	3 л.	<b>малярничай (те)</b> не употр.;  только аналит. форма 3 л. ед. ч.: <b>пусть малярничают</b>	Наст.	Наст.	<b>малярничая</b> редко; авторское употр.
				<b>малярничаю</b> редко	<b>малярничаешь</b> редко	<b>малярничают</b>		<b>малярничающих (-ая, -ее, -ие)</b> редко; авторское употр.	не образ.	
		мн.	<b>малярничаем</b> редко	<b>малярничаете</b> редко	<b>малярничают</b>	Прощ.		Прощ.	Прощ.	
	Прощ.	ед.	м.	ж.	ср.			<b>малярничавший (-ая, -ее, -ие)</b> не употр.	<b>малярничавший (-ая, -ее, -ие)</b> не употр.	<b>малярничавший (-ая, -ее, -ие)</b> не употр.
			<b>малярничал</b> только 1 и 3 л.	<b>малярничала</b> только 1 и 3 л.	<b>малярничало</b> не употр.					
		мн.	<b>малярничали</b> только 3 л., 1 и 2 л. не употр.							

## Литература

- АГ-80 — Русская грамматика. М., «Наука», 1980. Т. I.
- Апресян 2006 — *Апресян Ю.Д.* Основания системной лексикографии // *Апресян В.Ю., Апресян Ю.Д., Бабаева Е.Э. и др.* Языковая картина мира и системная и системная лексикография / Отв. ред. Ю.Д. Апресян. М., 2006.
- Булыгина, Шмелев 1997 — *Булыгина Т.В., Шмелев А.Д.* Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.
- Золотова, Онипенко, Сидорова 1998 — *Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю.* Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.
- Онипенко 2001 — *Онипенко Н.К.* Теория коммуникативной грамматики и проблема системного описания русского синтаксиса // *Русский язык в научном освещении.* № 2. М., 2001. С. 107–121.

## Источники

- Даль — *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М., «Русский язык», 1978–1980. Т. I–IV.
- Зализняк 2003 — *Зализняк А.А.* Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. М., 2003.
- МАС — *Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой.* 2-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык, 1981–1984.
- НКРЯ — *Национальный корпус русского языка: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)*
- НСРЯ 2000 — *Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Под ред. Т. Ф. Ефремовой.* М., «Русский язык», 2000. Т. I–II.

РСС — Русский семантический словарь / Под общ. ред. акад. Н.Ю. Шведовой. Т. IV. М., 2007.

СРЯ XI–XVII вв. 1979 — *Словарь русского языка XI–XVII вв.* / АН СССР Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: С.Г. Бархударов. М., Наука, 1979. Вып. 6.

СРЯ XI–XVII вв. 1989 — *Словарь русского языка XI–XVII вв.* / АН СССР Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: Г. А. Богатова. М., Наука, 1989. Вып. 15.

СРЯ XI–XVII вв. 1997 — *Словарь русского языка XI–XVII вв.* / АН СССР Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: Г. А. Богатова. М., Наука, 1997. Вып. 22.

СРЯ XI–XVII вв. 2000 — *Словарь русского языка XI–XVII вв.* / АН СССР Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: Г. А. Богатова. М., Наука, 2000. Вып. 24.

Ушаков — *Толковый словарь русского языка* / Под ред. Д. Н. Ушакова. В 4-х томах. М., 1935–1940.

Шведова 2007 — *Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов* / Отв. ред. акад. Н.Ю. Шведова. М., 2007.