

Т—Я

ТАБИДЗЕ [Танит Т. – дочь Т.Ю. Табидзе; см. тж НИТА] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАБИДЗЕ [Тициан Юстинович (1895-1937) – груз. поэт] Как пылкий дифирамб, Все затмевая оптом, Огнем садовых ламп Тициан Табидзе обдан. *П936 (II,20)*

ТАВРИДА [*устар.*; Крым] Целую кисть, где от браслета Еще белеет полоса. Тавриды пламенное лето Творит такие чудеса. *ОМ916 (112.2)*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – Здесь, в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скучаем, – и через плечо поглядела. *ОМ917 (116.1)*; Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке; В каменной Тавриде наука Эллады – и вот Золотых десятин благородные, ржавые грядки. *ОМ917 (116.1)*; Пгенцов узколищих Не давши в обиду, Сказалось – Орлицыно сердце Тавриды. *Цв921 (II,47)*; Жена мужа кличу Из Вятки в Тавриду – Дневальному – слышно, Дневальному – видно. *Цв928,29-38 (III,151)*

ТАВРИЗ [гор. в Иране] Мы / истожили / терпенье ангельское. Ты / восставшею Россией прервана / от Тавриза / и до Архангельска. *М924 (482)*

ТАВРИЧЕСКИЙ [«князь Таврический» – один из титулов Г.А. Потемкина] Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг Шел. [о Д.И. Чичерине] *Цв930 (III,185)*

ТАГАНРОГ «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». На кипарисе. / стоящем века, / весь алфавит / а б в г д е ж з к. *РП М926 (264)*

ТАГОР [Рабиндранат Т. (1861-1941) – индийский писатель и общественный деятель] Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Острожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*; И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, Вздмалось творчество Тагора и Уэльса, *ib.*

ТАМАНЬ [Таманский п-ов] Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! За почетную рвань, За Тамань, за Кубань, За наш Дон русский, Старых вер Иордань... *Цв922 (II,85)*

ТАМАРА [(ок. 1165-1207) – царица Грузии (1184-1207)] В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шашни. *Шутл. М924 (134)*

ТАМАРА [возм., о Т.М. Персиц] но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. *Куз921 (263)*

ТАМАРА [героиня поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»] И в горном закатном пожаре, В разливах синюющих крыл, С тобою, с мечтой о Тамаре, Я, горный, навеки без сил... *АБ910 (III,26)*; Поклонник демонского жара, Ты детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу [Лермонтову]. *Куз916 (205)*; Приходил по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где кончаться кошмару. *П917 (I,109.1)*; ТАМАРА И ДЕМОН [в стих. В.В. Маяковский соединяет черты двух лермонтовских героинь – княжны Тамары из поэмы «Демон» и царицы Тамары из одноим. баллады] *Загл. М924 (139)*; паршивый тон, / но страшен / силою ярой. / Кто видывал, / не усомнится, / что / я / был бы услышан Тамарой. [см. предыдущ. комм.] *ib.*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара! [см. предыдущ. комм.] *Шутл. ib.*; У озера, в густой тени чинары, В тот предвечерний и жестокий час – Сияние неутоленных глаз Бессмертного любовника Тамары. *Ахм927 (174.2)*; Демон сам с улыбкой Тамары, Но такие таятся чары В этом страшном дымном лице – *Ахм940-60 (283)*

ТАМАРА [Т.П. Карсавина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*; Но если ты поедешь дальше / и встретишь другую Тамару, – / вздрогни, вздрогни, странник, / и закрой лицо свое руками, / чтобы тебе не умереть на месте, *Куз921 (263)*

ТАМАРОЧКА [*ласк. к ТАМАРА* (царица)] К нам Лермонтов сходит, / презрев времена. / Сияет – / «Счастливая парочка!» / Люблю я гостей. / Бутылку вина! / Налей гусару, Тамарочка! *Шутл. М924 (139)*

ТАМБОВ Въехал ночью в рукавичный, Снегом пышущий Тамбов, Видел Цны – реки обычной – Белый-белый, бел-покров. *ОМ936 (226), (412.3)*; Что мне снится? Рукавичный Снегом пышущий Тамбов, Или Цны – реки обычной – Белый, белый, бел-покров? *ОМ936 (413)*

ТАМБОВСКИЙ [*прил. к ТАМБОВ*] Цветение в даях! Недаром чумазый сброд Играл по дворам на ролях Коровам тамбовский фокстрот. *Ес925 (III,204)*

ТАМБУРЕР [Лидия Александровна – знакомая М.И. Цветаевой] *Лидии Александровне Тамбурер Посв. Цв911 (I,148.2)*

ТАМЕРЛАН [см. ТИМУР; тж в знач. *нариц.*] Побратавшись да левая с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В струпях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*; Точно там, откупаясь данью, Длился век, когда жизнь замерла И горячие серные бани Из-за гор воевал Тамерлан. *П931 (I,408)*; И снова осень валит Тамерланом, В арбатских переулках тишина. За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. *Ахм957 (246.1)*

ТАМИНО [персонаж оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»] ПУТИ ТАМИНО *Загл. [раздела книги стих.] Куз921 (269)*; Я крылья не покину, Крылатое дитя, Тамино и Памину Соединю, шутя. *ib.*

ТАНИН [*прил. к ТАНЯ* (персонаж стих. С.А. Есенина)] Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *Ес911 (I,68)*

ТАНИТ [Т. Табидзе] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАНЮША [*ласк.*; см. ТАНЯ (персонаж стих. С.А. Есенина)] Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру, Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. *Ес911 (I,68)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. Алым венчиком кровинки запеклися на челе. – Хороша была Танюша, краше не было в селе. *ib.*

ТАНЯ [персонаж газетной статьи] В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... *Эгрф. [к стих. «Маруся отравилась»] М927 (307)*

ТАНЯ [персонаж стих. С.А. Есенина] Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру, Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. *Ес911 (I,68)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *ib.*

ТАРАКАНОВА [Елизавета Т. (псевдоним) (ок. 1745-1775) – самозванка, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы

Петровны и графа А.Г. Разумовского] О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П1915 (I,73)*

ТАРАС [Т. Бульба] Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*

ТАРАС [Т.Г. Шевченко] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (I,95)*

ТАРО Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

ТАРТАР [в др.-греч. мифологии – царство мертвых] Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торт – определенно – Пястом пестуемый яд. *ОМ927-30 (354.1)*

ТАРУСА [гор. в Калужской обл.] **ОСЕНЬ В ТАРУСЕ** *Загл. Цв911 (I,161.2)*; Детство верни нам, верни Все разноцветные бусы, – Маленькой, мирной Тарусы Летние дни. *ib.*

ТАСС [*устар.*; *вар. к ТАССО*] Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. *ОМ933,35 (196.1)*

ТАССО [Торквато Т. (1544-1595) – итал. поэт; *см. тж ТАСС*] Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз перед разлукой чужое имя не спасет. // Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? *ОМ933 (196.2)*

ТАТЛИН [Владимир Евграфович (1885-1953) – сов. живописец, график, дизайнер, иллюстратор произведений В. Хлебникова] Татлин, тайновидец лопастей и винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104.3)*

ТАТРЫ [горный массив в Польше и Словакии] Не ошиблась, Райнер – рай – гористый, Грозовой? не притязаний вдовьих – Не один ведь рай, над ним другой ведь Рай? Террасами? Сужу по Татрам – Рай не может не амфитеатром Быть. *Цв927 (III,132)*; Вары – взяли и Татры – взяли, Взяли блики и взяли дали, Но – большее, чем рай земной! – Битву взяли – за край родной. *Цв939 (II,359)*

ТАТЬЯНА [героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»] «Ты поэт у нас! В кого ты вышел?» Сколько горечи в таких вопросах! Ведь ко мне клонился в темных косах Лик Татьяны! *Цв910 (I,109.1)*; Муза это / ловко / за язык вас [Пушкина] тянет. / Как это / у вас / говаривала Ольга?.. / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. / – Дескать, / муж у вас / дурак / и старый мерин, / я люблю вас, / будьте обязательно моя, *Шутл. М924 (123)*; Сей [Пушкин], глядевший во все страны – В роли собственной Татьяны? *Цв931 (II,281)*; С Татьяной нам не ворожить... Новогодний праздник длится пышно, Влажны стебли новогодних роз. *Энгрф. Ахм940-60 (277)*

ТАТЬЯНА [Т.А. Яковлева] **ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ** *Загл. М928 (355)*

ТАТЬЯНА [Т.Ф. Есенина] Идет старик, сметая пыль с бурьяна. «Прохожий! Укажи, дружок, Где тут живет Есенина Татьяна?» «Татьяна... Гм... Да вон за той избой. <...>» *РП Ес924 (II,159)*

ТАУЭР [замок-крепость в Лондоне] Извозчикий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П1919 (I,181)*

ТАХИРЭ [другое имя Гурриэт эль-Айн] Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, повернув голову: «Больше ничего?» – *Хл921,22 (351)*

ТАШКЕНТ И особенно, если снится То, что с нами должно случиться: Смерть повсюду – город в огне, И Ташкент в цвету подвенечном... Скоро там о верном и вечном Ветр азийский расскажет мне. *Ахм940-60 (I,292.5)*; А веселое слово – дома – Никому теперь не знакомо, Все в чужое глядят окно. Кто в Ташкенте, кто в Нью-Йорке, И изгнания воздух горький, Как отравленное вино. *Ахм940-60 (I,296)*; Но, верно, вспомню на лету, Как запылал Ташкент в цвету, Весь белым пламенем объят, Горяч, пахуч, замысловат, Невероятен... *Ахм943 (I,205.1)*; **ТАШКЕНТ ЗАЦВЕТАЕТ** *Загл. Ахм944 (I,208.1)*; *Ин. Басалаева на память о нашем Ташкенте Поев. Ахм945 (I,354.2)*

ТАШКЕНТСКИЙ ИЗ «ТАШКЕНТСКОЙ ТЕТРАДИ» *Загл. Ахм942 (I,324.2)*; **ИЗ ЦИКЛА «ТАШКЕНТСКИЕ СТРАНИЦЫ»** *Загл. Ахм959 (I,239.1)*

[ТАШМУХАМЕДОВ] *см. АЙБЕК*

ТВЕРСКАЯ-ЯМСКАЯ [*субст.*; ул. в Москве] По Тверской-Ямской Под дугою вбряк, С колокольцами Ехал бедный дьяк. *Аллз. Ес924 (III,145)*

ТВЕРСКОЙ [*прил. к ТВЕРЬ; тж в назв.*] Fгаулен плачет: волнует игра! Водит мальчик пером по бювару. – «Не грусти, lieber Junge, – пора Нам гулять по Тверскому бульвару. *Цв909 (I,35.2)*; Покорно мне воображенье В изображенье серых глаз. В моем тверском уединеньи Я горько вспоминаю вас. *Ахм913 (I,54.2)*; Ты знаешь, я томлюсь в неволе, О смерти господя моля. Но все мне памятна до боли Тверская скудная земля. *Ахм913 (I,63.2)*; Чай кончен. Удлинились тени, И домурлыкал самовар. Скорей на свежий, на весенний Тверской бульвар! *Цв914 (III,9)*; Я московский озорной гуляка. По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. *Ес922 (II,119)*; Мальчик шел, в закат глаза уставя. Был закат непревзойдимо желт. Даже снег желтел к Тверской заставе. Ничего не видя, мальчик шел. *М923 (424.2)*; Мечтая о могучем даре Того, кто русской стал судьбой, Стою я на Тверском бульваре, Стою и говорю с собой. *Ес924 (II,164)*; Ну, пора: / рассвет / лучища выкалил. / Как бы / милиционер / разыскивать не стал. / На Тверском бульваре / очень к вам привыкли. / Ну, давайте, / подсажу / на пьедестал. *М924 (123)*

ТВЕРСКОЙ [*субст. прил.; тж в назв.*] **ТВЕРСКАЯ** *Загл. Цв911 (I,143.2)*; Вот и мир, где сияют витрины, Вот Тверская, – мы вечно тоскуем о ней. Кто для Аси нужнее Марины? Милой Асенки кто мне нужней? *ib.*; Только нам огоньками сверкая, Только наш он, московский вечерний апрель. Взрослым – улица, нам же Тверская – Полузрослых сердец колыбель. *ib.*; Мы идем, ни на миг не смолкая. Все родные – слова, все родные – черты! О, апрель незабвенный – Тверская, Колыбель нашей юности ты! *ib.*; Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. К ней-то и прикладывается памятник Пушкину, И дело начинает пахнуть дуэлью, *П1914 (I,65)*; Все они – карманники, Веселые воры. Тех площадь – на Никитской, А этих – на Тверской. Стоят с тоскливым свистом Они там день-деньской. *Ес923 (II,147)*; Из облака вызрела лунная дынка, / стену постепенно в тени отгения. / Парк Петровский. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Впереди Тверской простыня. *М923 (423)*; вставала в почетный / суровая гвардия / ленинской выправки, / а люди / уже / прожидают, впечатаны / во всю длину / и Тверской / и Димитровки. *М924 (510)*; Душно. Парит. Врывается ветер и с сапом Осыпает поднос и записки песком. Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем подушистой, чем тут на Тверском. *П1925 (I,568)*

ТВЕРЬ По холоду, / по хлопанью дверью / догадываюсь – / оно над Тверью. / По шуму – / настезь окна раскинул – / догадываюсь – / кинулся к Клину. *М923 (439)*; Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суевьи Шаракнулся от этих чувств простых. *П1925-31 (I,362.2)*

ТВИСТ [Оливер Т.; герой романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»] Когда, пронзительнее свиста, Я слышу английский язык – Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; Проснулась боль в угасшем скандалисте. Мне вспомнилась Печальная история – История об Оливере Твисте. *Ес924 (II,199)*

ТВОРЕЦ [Бог] Ах, если б ты, творец вселенной, Над нами чудо совершил И мощью гения нетленной – Крылами смертных наделил!.. *АБ/898 (I,397.2)*; На миг улыбкою печальной Осенний озарился день, // И вышло солнце. Всё, казалось, Объято ласкою творца, *АБ899 (I,422.1)*; Настал желанный час. Природа, Из рук Властителя Творца, Зажгла ночные неба своды Сверканьем

звездным – без конца. *АБ899 (I,423)*; Так прихотливо и прекрасно Засыпав небо серебром, Творец поставил светоч ясный На стражу в блеске мировом, *ib.*; Что наша жизнь? Порыв нежданный? Случайный плод ее творца? Дитя миров благоуханных, Обломок вышнего венца? *АБ899 (I,428.2)*; О, нет! Горящей жизни меру Не нам познать и разгадать. Она достойна лучшей веры. Для нас – творца ее печать. Уходят годы в бесконечность, – Дарует новые творец. Всегда, везде – живая вечность, – Одно начало и конец. *ib.*; Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... Но покинуло нас иждивенье творца, Что когда-то наш путь украшало... *АБ899 (I,434.1)*; Иль над обманом бытия Творца веленье не звучало, И нет конца и нет начала Тебе, тоскующее я? *Анн900-е (58.1)*; Разверзлось утреннее око, Сиянье льется без конца. Мой дух летит туда, к Востоку, Навстречу помыслам творца. *АБ900 (I,39)*; Вознесясь стезею бледной В золотое *без конца*, Стану, сын покорно-бедный, В осиянности творца. *АБ900 (I,456.1)*; Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Как ты можешь летать и кружиться Без любви, без души, без лица? О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь прославить творца? [об аэроплане] *АБ910 (III,197)*; Поклонник демонского жара, Ты [Лермонтов] детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу. *Куз916 (205)*; Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч творца, капкан вселенной, *П917 (I,520)*; Род человечества – книги читатель, А на обложке – надпись творца, Имя мое – письма голубые. [о «Единой книге» – для всех вер] *Хм.? Хл919-20-22 (466)*; Медвяный сирен глас: // Чудо рожденье! заря розовеет, В хаосе близко дыханье Творца, Жидкий янтарь, золотая, густеет, Смирной прохладною благодатью веет Роза венца! *Куз920 (230)*; Есть волшебная овца, Каждый год дает руно. «Без содействия Творца Быть купцами не дано». *РП Ирон. Хл920 (125)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (I,550.1)*; Я вишу на пере у творца Крупной каплей лилового лоска. *П922 (I,218.2)*; И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, Проступают отчетливо слезки. Я креплюсь на пере у творца Терпкой каплей густого свинца. *ib.*; Про то, как вдруг в конце недели На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная крепостца. *П923,28 (I,275)*; Мы две души – один творец, Мы два творца – один венец... *Куз927 (286.2)*; Как землю где-нибудь небесный камень будит, Упал опальный стих, не знающий отца. Неумолимое – находка для творца – Не может быть другим, никто его не судит. *ОМ937 (233.3)*; О черная гора, Затмившая – весь свет! Пора – пора – пора Творцу вернуть билет. *Цв939 (II,360.2)*

ТЕГЕРАНСКИЙ [*прил.* к ТЕГЕРАН] Если душу вылюбить до дна, Сердце станет глыбой золотую, Только тегеранская луна Не согреет песни теплоту. *Ес925 (III,28)*

ТЕГЕРАНСКИЙ Если душу вылюбить до дна, Сердце станет глыбой золотую, Только тегеранская луна Не согреет песни теплоту. *Ес925 (III,28)*

ТЕЗЕЙ [*вар.* к [ТЕСЕЙ]; в др.-греч. мифологии – сын афинского царя Эгея, победивший Минотавра и вышедший из лабиринта с помощью клубка Ариадны] *Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платьице – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариадна.* [обращ. к дочери Ариадне (А.С. Эфрон)] *Энгрф. Цв913 (I,189)*; У платана тень прохладна, Тесны терема князей, – Ариадна, Ариадна, Уплываает твой Тезей! *Куз921 (250)*

ТЕКЛА [имя, данное поэтом персонажу стих.; *см. тж.* ФЁКЛА] О, нежная [девушка]! О, тонкая! – И быстро Ей мысленно приискиваю имя: Будь Аделиной! Будь Марией! Теклой! Да, Теклой!.. – *АБ907 (II,299)*

ТЕМЗА Вижу мельницы, как встарь, И гребцов на Темзе кроткой; Завладел спортсмен – дикарь Многовесельною лодкой. *ОМ908-25 (366.2)*; У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: Контора Домби в старом Сити И Темзы желтая вода... *ОМ914 (92)*; И бурная Обь, где бога секут И ставят в угол глазами Во время еды чего-нибудь жирного, И Темза, где серая скука. *Хл919-20-22 (466)*; Событье на Темзе, столбом отрубей Из гомозни претензий по вытяжной трубе! *П926 (I,545)*; Событье на Темзе, ты вензель в коре Влюбленных гор, ты – ледником прорытое тире. Ты зиждешь столб, история, и в передвижке дней Я свижусь с днем, в который свижусь с ней. *П926 (I,545)*

ТЕОДОР [в назв.; Т. Нетте] Я недаром вздрогнул. / Не загробный вздор. / В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». *М926 (262)*

ТЕОДОРИХ [Т. Великий (456-526) – король остготов] Далёко отступило море, И розы оцепили вал, Чтоб спящий в гробе Теодорих О буре жизни не мечтал. *АБ909 (III,98)*; Почует в мире Теодорих, И Дант не встанет с ложа сна. Где прежде бушевало море, Там – виноград и тишина. *АБ909 (III,100)*

ТЕОФИЛЬ [Т. Готьё] Автоматичен, вежлив и суров, На рубеже двух славных поколений, Забыл о бесхарактерном Верлэне И Теофиля принял в сонм богов... И твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *Шутл. ОМ915 (342.3)*

ТЕРЕК я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шашни. / А после / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку врыться. / Да это что! / Любовный пустяк! / И лучше / резвилась царица. *М924 (134)*; От этого Терека / в поэтах / истерика. / Я Терек не видел. / Большая потерийка. *М924 (139)*

ТЕРПАНДР [(VII в. до н. э.) – др.-греч. поэт и певец] Ну, кто ее [черепаху-лиру] такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов предчувствуя налет. *ОМ919 (125.1)*

[**ТЕРСИТ**] *см.* ФЕРСИТ

[**ТЕСЕЙ**] *см.* ТЕЗЕЙ

ТЕСКОВА [Анна Антоновна (1872-1954) – чешская писательница и переводчица] (*Моему чешскому другу, / Анне Антоновне Тесковой*) *Подзаг. Цв922 (II,141.2)*

ТЕСТОВ [Иван Иванович Т.; персонаж стих.] А Иван Иванович Тестов – / первый / в тресте / инженер – / из годовичного отъезда / возвращается к жене. *Ирон. М928 (345)*

[**ТЕТЕРНИКОВ**] *см.* СОЛОГУБ

ТЕХАС [штат в США] Мальчишка Джон / выходит вон. Ол райт! Техас, Калифорния, Массачузэт. Ходит / из края в / край. Есть хлеб – / ол райт! *М925 (223)*

ТИАНА [героиня одноим. стих. И. Северянина] Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *Цит. М914-15 (402)*

ТИБЕТСКИЙ [*прил.* к Тибет] Я говорю с эпохою, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. *ОМ931 (177)*

[**ТИБО**] *см.* ФРАНС

ТИМОФЕЕВНА [персонаж стих.] У Тимофеевны Руки проворные – Зерна кофейные Черные-черные: *Детск. ОМ926 (332)*

ТИМУР [или ТАМЕРЛАН; (1336-1405) – среднеазиатский государственный деятель, полководец, эмир] Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *РП Хл920-22 (491)*

ТИНТОРЕТТО [Якопо Т. (1518-1594) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИРСКИЙ [*прил.* к Тир (древний финикийский гор.)] Наш парус совсем смок, / и не видно уж, что он – полосатый. / Румяна потекли по твоим щекам, / и ты – как тирский красильщик. *Куз905 (75)*

ТИТ [в знач. *нариц.*] А наш Тит Так себя понимает, Что брюха не растит, А всё по верхам глядит *Анн900-е (129)*

ТИТАН [в др.-греч. мифологии – один из богов, рожденных землей и небом] Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. И песчаная отмель – добыча вечернего вала, – Как невеста, белела на пурпуре водного стана. *ОМ908 (262.2)*

ТИФЛИС [*вар.* к Тбилиси] Мне Тифлис горбатый снится Сазандарей стон звенит, На мосту народ толпится, *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; В самом маленьком духане Ты обманщика найдешь. Если спросишь «Телиани», Поплывет Тифлис в тумане, Ты в бутылке поплывешь. *ib.*; ТИФЛИС *Загл.* *ОМ920 (376.3)*; ВЛАДИКАВКАЗ – ТИФЛИС *Загл.* *М924 (134)*; чтоб аэро / в горы взвились. / Как женщина, / мною / лелеема / надежда, / что в хвост / со словом «Тифлис» / вобьем / фабричные клейма. *М924 (134)*; И тогда, четвером на отвесе, Как один, заглянули мы вниз. Мельтеша, точно чернь на эфесе, В глубине шевелился Тифлис. *П931 (1,408)*; Четырнадцатого июля Чуть свет мы прибыли в Тифлис. Три месяца как сон мелькнули, Как вал над головой сошлись. *П931 (II,137.1)*; Я видел, чем Тифлис Удержан по откосам. Я видел даль и близь Кругом под абрикосом. *П936 (II,17.1)*; В оцинкованном влажном Батуме, По холерным базарам Ростова И в фисташковом хитром Тифлисе Над Курою в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*; Как-то в сумерки Тифлиса Я зимой занес стопу. Пресловутую теплицу Лихорадило в гриппу. *П936 (II,8)*; *Друзьям в Тифлисе Поев.* *П936 (II,14.1)*

ТИФЛИСЕЦ Тифлисцев / узнаешь и метров за сто: / гуляют часами жаркими, / в моднейших шляпах, / в ботинках носастых, / этими парижаками. *М927 (280)*

ТИФЛИССКИЙ [*прил.* к ТИФЛИС] Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / узки; / с Тифлисской Казанская академия / переписывается по-французски. *М927 (280)*

ТИХОН [до монашества – Василий Иванович Белавин (1865-1925); первый патриарх рус. православной церкви после восстановления патриаршества в России, избранный на Поместном соборе Всероссийской церкви 5 (18) ноября 1917 г.] Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*

ТИХООКЕАНСКИЙ «Товарищ Надя! К празднику прибавка – 24 тыщи. Тариф. Эх, заведу я себе / тихоокеанские галифища, / чтоб из штанов / выглядывать / как коралловый риф!» *М920-21 (91)*

ТИЦИАН [(ок. 1476-1576) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИЦЬЯН [*вар.* к Тициан; Т. Табидзе] Как пылкий дифирамб, Все затмевая оптом, Огнем садовых ламп Тицьян Табидзе обдан. *П936 (II,20)*

ТИЭН [возм., *вар.* к [ТЯНЬ]; в др.-китайской космогонии – верховный дух] И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, А Тиэн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*

Т. К. [Т.Б. Казанская] Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. *Т. К. Эпгрф. Ахм936-60 (190)*

ТМУТАРАКАНЬ [др.-рус. гор. на Таманском п-ове; *см. тж* ТЪМУТАРАКАНЬ] Это вещи, голые ветки, божась чердаками, Вылетают на тучу. Это – черной божбою Над тобой бьется пригород Тмутараканью В падучей. *П916 (1,512)*

ТОБОЛ [р. в Зап. Сибири] Орел-губернатор! Тот самый орел, От города на три Верстици Тобол // Отведший *Цв930 (III,185)*; На Тоболе кричат. Обь стоит на плоту. И речная верста поднялась в высоту. *ОМ935 (216.1)*; Подумаешь, как в Чердыни-голубе, Где пахнет Обью и Тобол в раструбе, В семивершковой я метался кутерьме! *ОМ935 (217)*

ТОБОЛЬСК Казачка, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был? *Цв930 (III,185)*; Где только выгва шастает, Кто б меня приласкал, Седу? Тобольск, Град-Царствующ Сибирь, чем был – чем стал! *Цв930 (III,185)*; Тобольск, Тобольск, дощатый скит! Тобольск, дощатый гроб! *Цв930 (III,185)*

ТОБОЛЬСКИЙ [*прил.* к ТОБОЛЬСК] Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел // Тобольским. *Цв930 (III,185)*

ТОБРУК [гор. в Ливии] И такая звезда глядела В мой еще не брошенный дом И ждала условного звука... Это где-то там – у Тобрука, Это где-то здесь – за углом. [у Тобрука во время Второй Мировой войны (в 1941-42 гг.) шли ожесточенные бои] *Ахм940-60 (1,296)*

ТОЛСТАЯ [Т.В. Толстая – рус. писательница] Т. В. ТОЛСТОЙ *Загл.* *П933 (II,538)*

ТОЛСТОВКА [широкая блуза в складках с поясом (от имени писателя Л.Н. Толстого, носившего такую блузу)] Но, / от смокингов и фраков оберегая охотников / (не попался на буржуазную удочку!), / восхваляет / комсомолец / товарищ Сотников / толстовку / и брючки «дудочку». *Ирон.* *М927 (274)*; Предлагаю, / чтоб эта идейная драка / не длилась бессмысленно далее, / пришивать / к толстовкам / фалды от фрака / и носить / лакированные сандалии. *Ирон.* *ib.*

ТОЛСТОЙ [Лев Николаевич (1828-1910) – рус. писатель] НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л.ТОЛСТОГО *Загл.* *АБ898 (1,334.2)*; Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. Кто меня кличет из Млечного пути? А? Вова! *Аллюз.* *Хл922 (173)*; Превращусь / не в Толстого, так в толстого, – / ем, / пишу, / от жары балда. / Кто над морем не философствовал? / Вода. *Шутл.* *М925 (176)*; – Медведскую брал – Куртке – той! Вдоль пахоты – пахарь – Не Толстой, Марков-генерал. *РП Цв928,29-38 (III,172)*

ТОЛЯ [*см.* МАРИЕНГОФ] Ах, Толя, Толя, ты ли, ты ли, В который миг, в который раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. *Ес922 (II,115)*

ТОМ [персонаж стих. В.В. Маяковского] Валяется / в трюме / Том. / Назавтра / Тому / оспу привьют – / и Том / возвратится в дом. / На берегу / у Тома / жена. / Волоса / густые, как нефть. / И кожа ее / черна и жирна, / как вакса / «Черный лев». *М925 (181)*

ТОМ [Т. Сойер; герой произведения Марка Твена] Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за книгой дома! Под Грига, Шумана и Кюи Я узнавала судьбы Тома. // Темнеет... В воздухе свежо... Том в счастье с Бэки полон веры. *Цв909 (1,44)*

ТОМАЗО [персонаж стих.] Вы помните улицу Calzajuoli И лавку сапожника Томазо? (Недавно это было, давно ли – Это не относится к рассказу). *Куз911 (105)*

ТОМАС [Т. Манн] То Генрих Манн, то Томас Манн, А сам рукой тебе в карман... // Папаша, папа, ай-ай-эй! Не по-отцовски вы смелы... *Куз927 (306)*

ТОММИ Бетси боится бегать в лес. В кожаной куртке курит Уэлс. Стонет Томми на скрипке. *Куз922 (265)*

ТОМСК И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно // Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (1,395)*

ТОПОЛЬСКИЙ [Александр Давидович – литератор, знакомый М.И. Цветаевой] *Александр Давидовичу Топольскому Поев.* *Цв911 (1,159.1)*

ТОР [в герм.-скандинавской мифологии – бог грома, бури и плодородия] Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, Облокотясь на руку, И Хокусаем восхищена Астарта, – туда, туда! *Хл 919-20-22 (467), 920,21 (281)*

ТОРА [др.-евр. назв. первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисея»)] В богатых домах, Что первое? запах. // Предельный, как вкус, Нешадный, как тора, Бесстыдный, как флюс На роже актера. *Цв925 (III,56)*

ТОРКВАТО [Т. Тассо; в знач. *нариц.*] Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. *П936 (II,145)*

ТОРРИЧЕЛЛИ [Эванджелиста Т. (1608-1647) – итал. математик и физик] Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. Воспрети, помешательство, мне, – о, приди, посягни! Помешай мне шуметь о тебе! Не стыдись, мы – одни. О, туши ж, о, туши! Горячее! *П918 (I,196.1)*

ТОСКАНА [гор. в Италии] Где больше неба мне – там я бродить готов, И ясная тоска меня не отпускает От молодых еще, воронежских холмов – К всечеловеческим, яснеющим в Тоскане. *ОМ937 (232.2)*; Два языка даны душе одной: Моя печаль поет твоей свирелью. Ты, как Челлини, жаден к рукоделью, Весну Тосканы сладко возродил. *Куз908 (125)*

ТОСКАНСКИЙ [*прил.* к ТОСКАНА] Голубоватым дымом Вечерний зной возносится, Долин тосканских царь... Он мимо, мимо, мимо Летучей мышью бросится Под уличный фонарь... *АБ909 (III,109)*; Встретив на горном тебя перевале, Мой прояснившийся взор Понял тосканские дымные дали И очертания гор. *АБ909 (III,111)*

ТОСНО [гор. в Ленинградской обл.] Сужался круг, редели сосны, Два солнца встретились в окне. Одно всходило из-за Тосна, Другое заходило в Дне. *П923,28 (I,275), 924 (1,563)*

ТРАВИАТА [героиня одноим. оперы Дж. Верди] Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? / И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. *Ирон. М926 (254)*

ТРАЗИМЕНСКИЙ [*ср.* Тразименское озеро в Этрурии] ТРАЗИМЕНСКИЕ ТРОСТНИКИ *Загл. Куз920 (221)*; Затрепещут тразименские тростники, затрепещут, Как изменники, Что болтливую болтовню разболтали У реки *ib.*

ТРАМ [*детск.*; шутол. назв. трамвая] КЛИК И ТРАМ *Загл. ОМ925 (325)*; Жили в парке два трамвая: Клик и Трам. Выходили они вместе По утрам. *ib.*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *РП ib.*; И слезятся разноцветные огни: – Эй, вожатый, я устал, домой гони! // А Трам швырк-шварк – Рассыпает фейерверк; А Трам не хочет в парк, Громяхает громче всех. *ib.*; Здесь трамваи словно гуси Поворачиваются. Трам с товарищами вместе Околачивается. *ib.*; Поедем к нему и найдем его там. И Клика находит на площади Трам. И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, Клик, скучаю, *ib.*

ТРАНСВАЛЬ [*вар.* к Трансвааль – одна из бурских республик] А летом / слушают асфальт / с копейками / в окне: / – Трансваль, / Трансваль, / страна моя, / ты вся / горюшь / в огне. *Цит.* [строки из народной песни времен англо-бурской войны (на основе стих. Г. Галиной «Бур и его сыновья»)] *М927 (563)*

ТРАПЕЗУНДСКИЙ [*прил.* к Трапезунд (гор. в Турции, совр. Трабзон)] Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чады, трапезундские штормы, *П918 (I,184)*

ТРЕНЁВ [Константин Андреевич (1876-1945) – рус. писатель, драматург] И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, Петровых. *П942 (II,155)*

ТРИСВЯТ [*кр. ф. прил. от* Трисвятый (трипостасный); о Боге] Коп – пере – коп. Так – пере – так. Вознагради тебя Трисвят, Вал стародавен ханск! Лепили – в Маркова ребят, А получал – Армянск. *Цв928,29-38 (III,148)*

ТРИСТАН [*тж* в назв.; герой средневековых сказаний о Тристане и Изольде, а также произведений зап.-европ. литературы] ЭЛЕГИЯ ТРИСТАНА *Загл. Куз921 (251)*; Седого моря солёный дух, За мысом зелёный закат потух, Тризной Тристану поет пастух – *ib.*; Стояли холода, и шел «Тристан». В оркестре пело раненое море, Зелёный край за паром голубым, Остановившееся дико сердце. [о музыкальной драме Р. Вагнера] *Куз927 (284)*

ТРИСТАНОВ [*прил.* к ТРИСТАН] А в саду, где из погребца, со льду, Звезды благоуханно разахались, Соловьем над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова захолодь. *П917 (I,137)*

ТРОЕРУЧИЦА [икона Божией Матери] Коли милым назову – не соскучишься! Богородицей – слыву – Троеручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамotka, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. *РП Цв916 (I,279)*

ТРОИЦА [*тж* в назв.; в христианстве – триединный Бог; *см. тж* ТРОИЦА] Побывала старушка у Троицы И всё дальше идет, на восток. Вот сидит возле белой околицы Обвевает ее вечерок. [о монастыре Троице-Сергиевой лавры под Москвой] *АБ905 (II,20)*; Победительнейший Георгий, Краснейший Георгий, Слава тебе! // Троице Святой слава! *Куз917 (207)*; Только солнышко скроется, Да падет темнота, Выходи ты под Троицу [под праздник] Без Христа – без креста. *Цв917 (I,350.1)*; Горной тропою еду я, Вас проповедуя. Что звезды и солнце – все позже устроится. А вы, вы – девушка в день Троицы. *Хл[918] (108)*; Думаю, ежели к небу камень теснится, А пропасти пеной зеленою моются, Это твои в день Троицы Шелковые взоры. *ib.*; Любостью зиждётся мир. Любящий, любовь и любимый – Святая Троица! *Куз921 (259)*; Свеча горит, Стол накрыт, – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, *ib.*; В этой стране Алых чернил взаимы у крови – дружеский долг – Время берет около Троицы [праздника], Когда алым пухом Алеют леса-недотроги, *Хл921,22 (354)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. *ib.*; Как пойдет с коромыслом – Церкви в звон, парни в спор. Дочь Маруся румяниста – Самой Троице раззор! *Цв922 (III,280)*; Вали, трючка, без дум! Наше – золотце-чугун! Святой Троицы опричь – Наша строчка-кирпич! *Цв922 (III,327)*; С душистою веткой березовой Под Троицу [под праздник] в церкви стоять. С боярынею Морозовой Сладкий медок попить, *Ахм[939] (320.2)*

[ТРОИЦА] *см.* СЕРГИЙ-ТРОИЦА

ТРОИЦКИЙ [в назв.] И серые пушки гремели На Троицком гулком мосту, А липы еще зеленели В таинственном Летнем саду. *Ахм915 (165.2)*; Плыла черепица, и полдень смотрел, Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге Кто, громко свища, мастерил самострел, Кто молча готовился к Троицкой ярмарке. *П916,28 (I,106)*; Сдается столицы горящий остов. По чердакам раскинули поиск. Минута близко. На Троицкий мост вступают толпы войск. *М917 (65)*; Демонстранты у парка. Выходят на Троицкий мост. Восемь залпов с Невы И девятый. Усталый, как слава. *П925-26 (I,287)*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. / За Троицкий [мост] / дули / авто и трамы, / обычные / рельсы / вызвиств. *М927 (539)*

ТРОИЦЫН [*прил.* к ТРОИЦА; *см. тж* ТРОИЦЫН] ТРОИЦЫН ДЕНЬ *Загл. Куз911 (122)*; Дома все спят, трещит лампадка. Утром вставать будет такая лень! Цветов я не достала, это, конечно, гадко; Без цветов придется встретить Троицын день. *ib.*; Троицыно утро, утренний канон, В роще по березкам белый перезвон. *Ес914 (I,118)*; Справа, с простору... В синий, синей чем Троицын... – Скок из мотора! – Спешно солдаты строятся. *Цв928,29-38 (III,162)*

ТРОИЦА [*вар.* к ТРОИЦА] В скрещеньи многих майских годовщин. // Он [день 30 апреля] долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Троицы И, как до них, огни панатеней. *П931 (I,419)*

ТРОИЦЫН [*прил.* к ТРОИЦА; *вар.* к ТРОИЦЫН] Просеяв полдень, Троицын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. Так задуман чашей, так внушен поляне, Так на нас, на ситцы пролит с облаков. *П917 (I,142.1)*

ТРОЦКИЙ [*тж* в назв.; псевдоним Льва Давидовича Бронштейна (1879-1940); известный военный и политический деятель; *см. тж* БРОНШТЕЙН, ЛЁВКА] Слушай, годок: «Троцкий» пришел. «Троцкого» слышен гудок. Утро. Спали, храпели. А берега волны бились и пели. *РП Хл921 (136)*; Мы несемся в зеркальном заливе Около тучи снастей и узорных чудовищ с телом железным, С надписями «Троцкий» и «Роза Люксембург». *Хл921,22 (358)*; – Товарищи, / не останавливаться! / Чего стали? / В броневики / и на почтамп! / – По приказу / товарища Троцкого! [*рфм.*: флотского] *РП М924 (495)*; Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень?

Харьков? Никто. Безымянный. (За битовку с Троцким Кресток деревянный Взят.) Марковец – просто. *Цв928,29-38 (III,151)*

ТРОША [знакомый О.Э. Мандельштама] Эта книга украдена Трошею в СХИ [в Сельскохозяйственном институте], И резинкою Вадиной Для Наташи она омоложена, Ей дадена В день посещения дядина. [о книге стих. О.Э. Мандельштама 1928 г., подаренной им Н.Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (364.1)*

ТРОЯ На головах царей божественная пена, – Куда поплывете вы? Когда бы не Елена, Что Троя вам одна, ахейские мужи? *ОМ915 (104.2)*; Я знаю, что был Гомер, Елена и павшая Троя. Герои Жрали и дрались, И по радуге боги спускались... *Куз918 (214)*; Где милая Троя? Где царский, где девичий дом? Он будет разрушен, высокий Приамов скворешник. И падают стрелы сухим деревянным дождем, И стрелы другие растут на земле, как орешник. *ОМ920 (133)*; Гектором или Бонапартом Звать тебя? Москва или Троя? Звездной и военной картой Город лег... *Цв923 (II,223)*; Мир, и, разъединен, Мстит (на согласьях строен!); Неверностями жен Мстит – и горящей Троей! *Цв924 (II,235.3)*; Мне ничего на земле не надо, Ни громов Гомера, ни Дантова дива. Скоро я выйду на берег счастливый: И Троя не пала, и жив Эбани, И все потонуло в душистом тумане. *Ахм940 (I,185.2)*

ТРОЯНСКИЙ [прил. к ТРОЯ] И тяжелая от мяса фантазия / медленно, как пищеварение, грезит о вечной народов битве, / рыжая жена Менелая, тобой, / царевич троянский, тобой / уязвленная! *Куз917 (184)*; Рождается троянский эпос, Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, Слабеют, слепнут, – идут дни, *П923,28 (I,273)*; Так – только Елена глядит над кровлями Троянскими! В столбняке зрачков Четыре провинции обескровлено И обезнадеежено сто веков. *Цв924 (II,240.2)*; Самоуправство, своевольство, Поход троянского коня, А над поленицей посольство Эфира, солнца и огня. *ОМ932,35 (187.1)*

[ТРУХАЧЁВ] [Борис Сергеевич (1893-1919) – первый муж А.И. Цветаевой; см. БОРИС]

ТУАПСЕ [гор. на Черном море] Я Наташе пишу, что секрет чернокнижья Грезить тем, что вне вымысла делают все. Например, я глаза закрываю и вижу Не обсиженный стол, а прибой в Туапсе. *П925 (I,568)*

ТУЛА Тот хлынул прочь, за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуль дворца. *Хл921 (150)*

ТУЛЬСКИЙ [прил. к ТУЛА] Сегодня / на лестнице, / грязной и тусклой, / копались / обывательские / слухи-свиньи. / Деникин / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. *М927 (575)*

ТУЛЭ [вар. к Туле; согласно античным географам: о-в у Полярного круга] В широкое окно лился свободно Голубоватый леденящий свет. Луна как будто с севера светила: Исландия, Гренландия и Тулэ, Зеленый край за паром голубым... *Куз927 (284)*

ТУНИС Откуда-то дунувшей, Откуда-то хлынувшей В молочную тусклую: – Бурнус и Тунис! – Надеждам и мускулам Под ветхостью риз... *Цв924 (III,43)*

ТУРА [р. в Зап. Сибири, приток Тобола] Как на земле непаханой На речке на Туре Монашки-то с монахами В одном монастыре // Спасались. *Цв930 (III,185)*

ТУРГЕНЕВ [Иван Сергеевич (1818-1883) – рус. писатель] Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эпгрф. АБ913 (III,207)*; Вы были смелы и прекрасны. Как будто увядает день его, Береза шуметь не могла. И вы ученица Тургенева! И алое пламя повязки узла! *Хл918 (108)*; Туман – парикмахер, / он делает гениев – / загримировал / одного / бородой – / Добрый вечер, m-г Тургенев. Добрый вечер, m-me Виардо. *Шутл. М925 (149)*

ТУРГЕНЕВСКИЙ [прил. к ТУРГЕНЕВ] Иль, может быть, секрет тебе давно знаком, И ты за ним не раз следила уж тайком... И он смешил тебя, как старый, робкий заяц, Иль хуже... жалок был – тургеневский малаец С его отрезанным для службы языком. *Аллюз. Анн900-е (173.2)*; Тургеневская безмятежность Ему [главе семьи] сродни; еще вполне Он понимает толк в вине, В еде ценить умеет нежность; *АБ919 (III,315)*

ТУРГЕНЕВЫ [двоюродные внучки И.С. Тургенева: Наталья Алексеевна (1888-1943), Анна Алексеевна (1890-1966) и Татьяна Алексеевна (1894-1966)] *Сестрам Тургеневым Посв. Цв910 (I,98)*

ТУРЦИЯ Денег нет? Ничего. Так повезем! Садись!» – Наперебой говорили киржимы. Я сажусь к старику. Он добродушен и красен, о Турции Весла шум%ят%. Баклан полетел. Из Энзели мы едем в Казьян. *Хл921,22 (358)*; (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: Погост найди, где русского нет!); *Цв928,29-38 (III,167)*

ТУЧКОВ [в назв.; Т. мост в Петербурге] Железные пути срываются с дорог Движением созревших осенью стручков. И вот, и вот плывет по волнам, как порог, Как Неясыть или грозный Детинец, от берегов отпавшийся Тучков! *Хл909 (189)*

ТУЧКОВ-ЧЕТВЕРТЫЙ [Александр Алексеевич Тучков (1778-1812) – один из сыновей сенатора Алексея Васильевича Тучкова; генерал-майор, павший в Бородинском сражении] Ах, на гравюре полустертой, В один великолепный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, *Цв913 (I,193)*

ТЬЕПОЛО [Джованни Баттиста Т. (1676-1770) – итал. художник] Словно Тьеполо расплавил Теплым облаком атласы... На террасе Клеопатры Золотеют ананасы. *Куз920 (222)*

ТЬЕР [Адольф Т. (1797-1877) – франц. государственный деятель, участвовавший в жестоком подавлении Коммуны в 1871 г.; в знач. нариц.] Крут / буржуев / озверевший норв. / Тьерами растерзанные, / воя и стеная, / тени прадедов, / парижских коммунаров, / и сейчас / вопят / парижскою стеною: / Слушайте, товарищи! *М924 (473)*

ТЬМУТАРАКАНЬ [вар. к ТМУТАРАКАНЬ] Это черной божбою Бьется пригород Тьмутараканью в падучей. Это Люберцы или Любань. Это гам Шпор и блюдец, и тамбурных дворец, и рам О чугунный перрон. *П916 (I,249.1)*

ТЬМУТАРАКАНЯСЬ [прил. к ТЬМУТАРАКАНЬ] Шеры... / облигации... / доллары... / центры... В винницкой глуши тьмутараканясь, / так я рисовал, / вот так мне представлялся / стопроцентный / американец. *М925 (223)*

ТЭТ [возм., петербургский ювелир] Колыбель золотого рассвета, Удивления миру, что утром дано... Вот окно с бриллиантами Тэта, Вот с огнями другое окно... *Цв911 (I,143.2)*

ТЮИЛЕРИ В ярком блеске Тюилери, Развеваются знамена. – «Ты страдал! Теперь цари! Здравствуй, сын Наполеона!» *Цв909 (I,28)*; Благоухали Тюилери... А Королева-Колибри, Нахмутив бровки, – до зари Беседовала с Калиостро. *Цв918 (I,388.1)*

ТЮМЕНЬ Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? *Цв928,29-38 (III,151)*

ТЮРИНГИЯ [обл. в Германии] Ночью черной, ночью лунной – По Тюрингии холмам: – Спи, германец! Не то гунну Кривоногому отдам! *Цв939 (II,354.1)*

ТЮТЧЕВ [Федор Иванович (1803-1873) – рус. поэт] Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эпгрф. АБ906 (II,101)*; В непринужденности творящего обмена, Суровость Тютчева – с ребячеством Верлена, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? *ОМ908 (262.1)*; О, достоювскиймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным поля. *Хл908-09 (54)*; [Рыжий поэт:] О Тютчев туч! какой загадке, Плывешь один, вверху внемя? Какой таинственной погадка Тебе совы – моя земля? *РП Хл909,11 (410)*; И не читайте наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... // Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... АБ911 (III,90)*; В те баснословные года... *Тютчев Эпгрф. Ахм914-25 (136)*; Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; *Есть некий час... Тютчев. Эпгрф. Цв921 (II,13)*; Дайте Тютчеву стрекозу – Догадайтесь, почему! Веневитинову – розу. Ну, а перстень – никому. *Шутл. ОМ932*

(189.1)

ТЯГУНОВ [владелец фабрики, изготавливавшей кровати и матрасы] Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый. Тайной рассрочки смогу лил на меня Тягунов. Время пристало купить волосяную попону – У двоженца спроси – он объяснит почему. Шутл. *ОМ920-23 (344.8)*

[**ТЯНЬ**] см. ТИЭН

УАЙЛЬД [Оскар У. (1854-1900) – англ. писатель] Я только рыцарь и поэт, Потомок северного скальда. А муж твой носит томик Уайльда, Шотландский плэд, цветной жилет... *АБ908 (III,164)*

УГЛИЦКИЙ [вар. к угличский] Помолись, церковная Россия! Очи ангельские вытри, Вспомяни, как пал на плиты Голубь у. – Димитрий. *Цв917 (I,341.2)*

УГЛИЧ Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *Куз916 (179)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. *ОМ916 (110.1)*; И русский мальчик, Что в Угличе зарезан, Ты, Митенька, Живи, расти и бегай! Выпейте священной крови! *Куз922 (244)*; Счет песен сотней округлить, И всем знакомый круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый У.! *Хл922 (179)*

[**УИЛЬЯМ**] см. ВИЛЬЯМ

УИТМАН [вар. к Уитмен; Уолт У. (1819-92) – американский поэт] Пусть ритм безделицы октябрьской Послужит ритмом Полета из головоотяпской В страну, где Уитман. *П919 (II,533)*

УКРАИНА [см. тж УКРАЙНА] Природа своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... Как в туфлях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... *ОМ932 (196.3)*

УКРАИНЕЦ И чтобы вы без всякого представительства Вошли к Шенгели в кабинет издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифованными украинцами. *ОМ933-34 (360.1)*

УКРАИНЕЦ-ХЛОПЕЦ Стихов навезите целый мешок, / с таланта / можете лопаться – / в ответ / снисходительно цедят смешок / уста / украинца-хлопца. *М927 (280)*

УКРАИНСКИЙ Древний германский орел, Утративший Ха, Ищет его В украинском «разве», В колосе ржи. *Хл921 (142)*; Нагишом бы погнать Ясноликую знать. Все господское стадо, Что украинский скот *Хл921 (313)*; Татары, узбеки и ненцы, И весь украинский народ, И даже приволжские немцы К себе переводчиков ждут. *ОМ933 (200.2)*; В гуще воздуха степного Перекличка поездов Да украинская мова Их растянутых гудков. *ОМ936 (226), (412.3)*

УКРАИНА [вар. к УКРАИНА] Село! В душе моей покой. Село в Украине дорогой, И, полный сказок и чудес, Кругом села зеленый лес. *Ес914 (1,95)*; Нечеловеческие тайны Закрыты шумом, точно речью. Так на Днепре, реке Украйны, Шатры таились Запорожской Сечи. *Хл921,22 (360)*; А за Явором, Под Украйноно, Услыхали мужики Весть печальную. *Ес924 (III,145)*

УЛЬРИХ [персонаж романа В. Гауфа «Лихтенштейн»] Ульрих – мой герой, а Георг – Асин, Каждый доблестью пленить сумел: Герцог Ульрих так светло-несчастен, Рыцарь Георг так влюбленно-смел! *Цв909 (I,42.1)*

УЛЬЯНОВ [Александр Ильич (1866-1887) – член «Террористической фракции» партии «Народная воля»] Подготовщиком / царубийства / пойман / брат Ульянова, / народоволец / Александр. <...> / И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шлисесльбуржцев. *М924 (453)*

УЛЬЯНОВ [Владимир Ильич У. (псевдоним Ленин); см. тж ВЛАДИМИР, ИЛЬИЧ, ЛЕНИН] Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать заново. *М924 (459)*; Ну, а если / только пыль / взметнешь у колеса?! / Подготовщиком / царубийства / пойман / брат Ульянова, / народоволец / Александр. *М924 (475)*

УЛЯЛЮМ [назв.; англ. – *Ulalume*; имя героини одноим. стих. Э.А.По] Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*

УМБА [порт на Кольском п-ове] Все равно – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. Все равно под стоптанною палубой Видишь ты погорбившийся скит. *Ес917 (I,297)*

УМБРИЯ [обл. в Италии, не имеющая выхода к морю] С детских лет – видения и грезы, Умбрии ласкающая мгла. На оградах вспыхивают розы, Тонкие поют колокола. *АБ909 (III,118)*; Умбрия, мать задумчивых далей, Ангелы лучшей страны не видали В говоре птичьем – высокие вести, В небе разводы павлинья пера. *Куз920 (224)*

УМБРСКИЙ [прил. к УМБРИЯ] День полувеселья, полустрадный, Голубая даль от Умбрских гор. Вдруг – минутный ливень, ветер прохладный, За окном открытым – громкий хор. *АБ909 (III,105)*

УНДИНА [героиня одноим. повести нем. писателя Ф. де ля Мотт Фуке] Улыбка сумерек, как прежде, в окна льется; Как прежде, им о лампе думать лень; И уж опять из темного колодца Встаёт Ундины плачущая тень. *Цв910 (I,133.2)*; В золоте и в серебре Саламандра и Ундина. Мы бы сели на ковре У горящего камня. [обращ. к М.С. Фельдштейну] *Цв913 (I,181)*

УНКУЛУНКУЛУ [в мифологии народа зулу – первопредок, с ним связано происхождение смерти] Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, Облокаются на руку, И Хокусаем восхищена Астарта – туда, туда. *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*

УРАНИЯ [в др.-греч. мифологии – одна из девяти муз, муза астрономии; здесь: возм., эпитет Афродиты – Афродита-У. (Афродита Небесная)] Я – душа твоя: Урания: В боги – дверь. В час последнего слияния Не проверь! *Цв923 (II,203)*

[**УРИЭЛЬ**] см. АРИЭЛЬ

УРСУЛА [сестра М. Мнишек] По-прежнему других спокойны лица. Урсула смотрит просто, кротко На них двоих и снова быстро иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» имя шьет *Хл912-13 (237)*

УС [Василий Родионович (?-1671) – донской казак, сподвижник Степана Разина] *УС Загл. Ес914 (I,114)*; На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей выюгой. Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. Перед ним все знать да бояры, В руках золотые чары. «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! Нацедили мы вин красносочиных Из груди из твоих из высоких, Как пьяна с них твоя супруга, Белокосяя девица-выюга!» Молчит Ус, не кинет взгляда, – Ничего ему от земли не надо. О другой он земле гадает, О других небесах вздыхает... *тж РП ib.*

УСПЕНСКИЙ [в назв.] В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. [об Успенском соборе Московского Кремля] *ОМ916 (109)*; Успенский, дивно округленный, Весь удивленья райских дуг, И Благовещенский, зеленый, И, мнится, заворкует вдруг. *ОМ916 (301.3), (430)*; Архангельский собор – виденье, Успенский – если хочешь, тронь! И всюду скрытое горенье, В кувшинах спрятанный огонь. *ОМ916 (430)*

УСПЕНЬЕ [вар. к УСПЕНИЕ (праздник); здесь: об Успенском соборе в Московском Кремле] Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*

УТКИН [Иосиф Павлович (1903-1944) – рус. поэт] <И. Уткину> *Посв. ОМ924-27 (353.1)*; позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*

[**УТОЧКИН**] [Сергей Исаевич (1876-1916) – один из первых рус. летчиков; см. **ВАНИЮША**, **НЕЗАБУДКИН**, **ЦВЕТОЧКИН**]

УФА То были дни как раз таких коллизий. Один был учредиловец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *П925-31 (I,369)*

УЧИТЕЛЬ [здесь: Иисус Христос] Проще, проще, проще, проще За Учителем ходить, Проще, проще, проще, проще В очеса его глядеть – // В те озера голубые... *Ц6936 (II,342.2)*; О, где бы я [Магдалина] теперь была, Учитель мой и мой Спаситель, Когда б ночами у стола Меня бы вечность не ждала, Как новый, в сети ремесла Мной завлеченный посетитель. *РП П949 (III,536)*

УШАКОВ [Федор Федорович (1744-1817) – рус. флотоводец, адмирал] И вот на эту ширь раздолья Глядят из глубины веков Нахимов в звездном ореоле И в медальоне – Ушаков. *П944 (II,65)*

УЭЛС [персонаж стих.] Бери, Броун! бритвой, Броун, бряк! Охрипый флейтист бульк из фляг. Бетси боится бегать в лес. В кожаной куртке курит Уэлс. *Куз922 (265)*; Джин, Броун! Джигу, Броун! У дров дремать. Постным блином поминать покойную мать. Что нам до Уэльса, что до Бетси? Будет пора дома насидеться. *ib.*

УЭЛЬС [*вар. к Уэллс*; Герберт Джордж У. (1866-1946) – англ. писатель] И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, Вздымалось творчество Тагора и Уэльса, Но черным парусом плотов На звезды мира, путник, целься. *Хл919-20-22 (469)*

[**УЭРТА**] см. **ХУЭРТА**

ФАВОР [гора в Иудее, на к-рой произошло Преображение Иисуса Христа] Не постичь твоим сынам! Не познать тебе Фавора, Не расслышать тайный зов! Отуманенного взора На устах твоих покров. *Ес917 (I,268)*; Как некий исполин с Синая до Фавора, От договора ты бредешь до договора. Шутл. *ОМ923-25 (347.1)*; Шестое августа по-старому, Преображение господне. // Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как знаменьце, К себе приковывает взоры. *П953 (III,525)*

ФАВОРСКИЙ [Владимир Андреевич (1886-1964) – рус. график и живописец] Как дерево и медь – Фаворского полет, – В дощатом воздухе мы с временем соседи, И вместе нас ведет слоистый флот Распиленных дубов и яворовой меди. *ОМ937 (240.2)*

ФАИНА [персонаж цикла стих. А.А. Блока] **ФАИНА** *Загл. [цикла стих.] АБ906-08 (II,254)*; **ПЕСНЯ ФАИНЫ** *Загл. АБ907 (II,284)*

ФАЙКА [кликча собаки] Надеждинская стала лужайкой С загробными анемонами в руке, А Вы, маленький, идете с Файкой, Заплетая ногами, вдалеке, вдалеке. *Куз925 (302)*

[**ФАМИНЦЫН**] [Андрей Сергеевич (1835-1918) – ботаник и физиолог, знакомый Бекетовых; см. А. С. Ф.]

ФАТЬМА [в знач. *нариц.*] Сотню гурий купишь ты на рынке, был бы кошель, Ах, Зулейки, Фатьмы и Гюльнары: что мне до них! *Куз908 (135)*

ФАУСТ [*тж* в назв.; герой одноим. трагедии И.В. Гете, оперы Ш. Гуно и т.п.; *тж* в знач. *нариц.*] Пели «Фауста», играли, Будто ночи мы не знали, Те, ночные, те – не мы. *Куз906 (23)*; Чтоб мрамор сахарный толочь, Влезает [американка] белкой на Акрополь. // Не понимая ничего, Читает «Фауста» в вагоне И сожалеет, отчего Людовик больше не на троне. *ОМ913 (91.1)*; Что мне до Фауста, / феерией ракет / скользящего с Мефистофелем в небесном паркете / Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколицый Кант, // Где Фауста нового лелея В другом забытом городке – Geheimrath Goethe по аллее Проходит с тросточкой в руке. *Ц6914 (I,231)*; Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, Обегал ромашкой, Стебли по ногам летали. *П917 (I,161.1)*; Так, с жизнью счет сводя печальный, Презревши молодости пыл, Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*; **ЛЮБОВЬ ФАУСТА** *Загл. П919 (I,529)*; Так зреют страхи. Как он даст Звезде превысить досяганье, Когда он – Фауст, когда – фантаст? Так начинаются цыгане. *П921 (I,202)*; Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. *РП П925 (I,568)*; И Фауста бес – сухой и моложавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, *ОМ931 (182)*, (396); А мне от куста – тишины: ой, – между молчаньем и речью. // <...> Невнятицы старых садов, Невнятицы музыки новой, Невнятицы первых слогов, Невнятицы Фауста Второго. *Ц6934 (II,318)*; «<...> Новогодние сорванцы!» // Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, Дапергутто, Иоканааном, Самый скромный – северным Гланом *Ахм940-60 (277)*; «<...> И все равно пора нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. *Ахм943 (210.1)*; И очертанья Фауста вдали Как города, где много черных башен, И колоколен с гулками часами, И полночей, наполненных грозью, *Ахм945 (328.3)*; Сколько было пауз-то С переводом Фауста, Но явилась книжица, Все на свете движется. *П953 (II,542)*

ФАУСТИНА [Анна Галерия Ф. (100-141) – жена рим. императора Антонина Пия, императрица (138-141 гг.)] **ФАУСТИНА** *Загл. Куз918 (216)*; Серебристым рыба махнула хвостом, Звезда зателела в небе пустом – О, Фаустина! // Все ближе маяк, темен и горд, Все тише вода плещет об борт – Тянется тина. *ib.*; Тень Палатина! // Ветром запах резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. О, Фаустина! *ib.*; В вечной памяти реке То поминки, иль крестины? Слышу руку Фаустины В помертвелой я руке... *Куз920 (219)*

ФАУСТОВ [*прил. к ФАУСТ*] И Фаустов кафтан, и атласность корсажа Шелков Маргаритина лифа Что влаги младенческих глаз Битепажа Пахучая сказкой олифа. *П919 (I,530)*

ФАУСТОВСКИЙ [*прил. к ФАУСТ*] Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покорен фаустовскому телуцу. / На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *М927 (301)*

ФАЭТОН [в др.-греч. мифологии – сын бога солнца Гелиоса] Да, надо, чтоб с отвагой юноши Скиталось сердце Фаэтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затонам. *П913 (I,449)*

ФЕБ [второе имя бога Аполлона; см. *тж* **АПОЛЛОН**, **КИФАРЕД**, **КИФАРЭД**] Ветер с высоких дерев срывает желтые листья. Лесбия, посмотри: фиговых сколько листов! // Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – Завтра тем же путем он возвратится назад. // – Лесбия, где ты была? – Я лежала в объятьях Морфея. – Женщина, ты солгала: в них я покоился сам! *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; Низвергаемый с престола Вспомни – Феба! Низвергаемый – не долу Смотрит – в небо! *Ц6921 (II,14)*; Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть. Прихотливому мальчику, чья красота как воск От державного Феба, от Федры бежит... Итак, Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. *Ц6923 (II,173)*

ФЕДИН [Константин Александрович (1892-1977) – рус. писатель] И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, Петровых. *П942 (II,155)*

ФЁДОР [в знач. *нариц.*] Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? Никто. Безымянный. *Ц6928,29-38 (III,151)*

ФЁДОР [Ф. Смородский] *Федору Смородскому Посв. АБ904 (II,45)*

ФЁДОР [Ф.И. Шалапин] Вынув бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иваныч Шалапин / на русских

безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! *Ирон. М927 (301)*

ФЁДОР [Ф.К. Сологуб] – А что добрый Наш Льсан Алексаныч [Блок]? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич? – На канале: По красные щеки Пошел. *РП Цв930 (II,277)*

[ФЁДОР] см. ФЕОДОР

[ФЁДОРОВ] [Александр Митрофанович (1868-1949) – литератор; см. А. М. Ф.]

ФЁДОРОВНА [Александра Ф.; см. АЛЕКСАНДРА] «<...> Быть Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». [игра слов: Керенского звали *Александр Федорович*] *РП Ирон. КЛМб. М927 (534)*

ФЕДОТ [в знач. *нариц.*] За наш за труд, За наш за пот, Гуляй, Кузьма! Гуляй, Федот! *Цв922 (II,106)*

ФЕДРА [*тж* назв.; в др.-греч. мифологии – дочь критского царя Миноса и Пасифаи, жена Тесея, полюбившая своего пасынка Ипполита; *тж* в знач. *нариц.*] Зловещий голос – горький хмель – Души расковыряет недра: Так – негодующая Федра – Стояла некогда Рашель. *ОМ914 (93.3)*; Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. *ОМ915 (106)*; – Черным пламенем Федра горит Среди белого дня. Погребальный факел чадит Среди белого дня. Бойся матери ты, Ипполит: Федра – ночь – тебя сторожит Среди белого дня. *ОМ915,16 (107)*; Черным факелом среди белого дня К Ипполиту любовью Федра зажглась И сама погибла, сына вина, У старой кормилицы участь. *ОМ915 (371)*; Гибель Федры незаконной Перейдет из рода в род, И для матери влюбленной Солнце черное взойдет. *ОМ915 (372)*; Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – В очаге среди зала царского Злится скучная зола! *ib.*; ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ *Загл. Куз921 (259)*; ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ *Подзаг. ib.*; В синеве тоскующей кедра, Алчная ветра нагорного, Предсмертно томится Злополучная Федра *ib.*; Подними лиловые веки, Федра! Взгляни на круглое солнце, Федра! Печени моей не томи, Федра! // Безумная царица, знаешь, Что отражаешь Искривленным зеркалом? *ib.*; Зачем же тусклый и тягостный облак Застилает и мои глаза? Гроза Гудит в беспросветных недрах: Федра! Федра! Федра! *ib.*; – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, И ветер безумной Федры Да обратится В Пятидесятницы вихрь вещей! *ib.*; Принц Гамлет! Довольно царицыны недра Порочить... Не девственным – суд Над страстью. Тяжеле виновная – Федра: О ней и поныне поют. *Цв923 (II,171)*; ФЕДРА *Загл. Цв923 (II,172)*; Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть. Прихотливому мальчику, чья красота как воск От державного Феба, от Федры бежит... Итак, Ипполиту от Федры: стелание нежных уст. *Цв923 (II,173)*; В вощаную дощечку – не смуглого ли сердца воск? – Ученическим стилосом знаки врезать... О пусть Ипполитову тайну устами прочтет твоя // Ненасытная Федра... *ib.*; «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи»... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; Стой! Не Федры ли под небом Плащ? Не Федрин ли взвился В эти марафонским бегом Мчашиеся небеса? *Цв923 (II,193.1)*; Из последнего сердца тебя, о недра, Загораживаю. – Взрыв! Над ужа – ленною – Федрой Взвился занавес – как – гриф. *Цв923 (II,204)*; В сей зал, бесплатен и неоглядн, Глазами заспанного Ариадн Обманутых, очесами Федр Отвергнутых, из последних недр Вотще зывающими к ножу... Так, а грудь, жива ли еще, гляжу. *Цв923 (II,213)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, *Ахм963 (379.1)*

ФЕДРИН [*прил.* к ФЕДРА] Стой! Не Федры ли под небом Плащ? Не Федрин ли взвился В эти марафонским бегом Мчашиеся небеса? *Цв923 (II,193.1)*

ФЕДЬКА-ВАРНАК [здесь: прозвище Ф.И. Соймонова] Коллегии против. Дырявый армяк. Взгляд – смертушки просит. – Кто? – Федька-Варнак. Лежу на соломе, Царей не корю. *Цв930 (III,185)*

ФЁКЛА [имя, данное поэтом персонажу стих.; см. *тж* ТЕКЛЯ] Кричу [девушке]: «Эй, Фекла! Фекла!» – И они Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шишки, хохот и песок... *АБ907 (II,299)*

ФЕКЛА [Фекла Давидовна; персонаж поэмы В.В. Маяковского «Про это»] Муж Феклы Давидовны со мной и со всеми знакомыми *Подзаг. М923 (429)*; – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. / Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. *РП Ирон. ib.*

ФЕКЛУША [в знач. *нариц.*] каждая – графиня минимум. / Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклуше да Марфуше? *Ирон. М927 (309)*

ФЕЛИЦА [от лат. *felix* – счастливый; имя из написанной Екатериной II для внука (будущего Александра I) «Сказки о царевиче Хлоре», взятое Г.Р. Державиным для образа Екатерины II в оде «Фелица»] Там [в Царском Селе] нежно веет резедой. Там нимфа с таицкой водой, Водой, которой не разлиться, Там стала лебедем Фелица И бронзой Пушкин молодой. *Анн900-е (198.1)*; Слоновой кости страус поет: – Оледенелая Фелица! – И лак, и лес, Виндзорский лед, Китайский лебедь Бердсли снится. *Куз925 (300)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебеда, мосты И все китайские затен, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

[ФЕЛЬДШТЕЙН] [Михаил Соломонович (1884-1939) – муж В.Я. Эфрон, сестры С.Я. Эфрона; см. САЛАМАНДРА, УНДИНА]

ФЕНИАМОР [*вар.* к Фенимор; Ф. Купер] А сегодня – / это не умора. / Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

ФЕНИКС [в др.-греч. мифологии – птица, сжигающая себя при приближении смерти и вновь возрождающаяся из пепла; см. *тж* ПТИЦА-ФЕНИКС] Самозабвение – нирвана – Что, фениксы, попались в сеть?! – На дальних валиках дивана Не усидеть! *Цв914 (III,12.2)*; В воздухе, пламени, земле, воде, – Воскреснет вольный Феникс везде, *Куз922 (275)*; А Муза и глохла и слеpla, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*

ФЕНИКСОВ [*прил.* к ФЕНИКС] Несгорающую соль Дум моих – ужели пепел Фениксов отдам за смоль Временных великолепий? *Цв923 (II,149)*

[ФЕНИСТ] см. ЯСЕН-ФЕНИСТ

ФЕОДОР [*вар.* к ФЁДОР]; Федор Иванович (1557-1598) – последний рус. царь из династии Рюриковичей] Завыли мамки, вопль и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат [о св. царевиче Димитрии]. *Куз916 (179)*

ФЕОДОСИЯ ФЕОДОСИЯ *Загл. ОМ920 (127), 919 (376.2)*; Над Феодосией угас Навеки этот день весенний, И всюду удлиняет тени Прелестный предвечерний час. *Цв914 (I,201)*

ФЕОФИЛАКТОВ [Николай Петрович (1878-1941) – рус. художник, друг М.А. Кузмина] *Н.П. Феофилактову Посв. Куз905 (61)*

ФЕРДИНАНД [Ф. II (1452-1516) – король Арагона, Сицилии и Кастилии] Жадна / у белого / Изабелла, / жена / короля Фердинанда. [*рфм.* к не надо] *М925 (195)*

ФЕРРАРА [гор. в Италии] О город ящериц, в котором нет души, – Когда бы чаще ты таких мужей рожала, Феррара черствая! Который раз сначала, Покуда в жилах кровь, рассказывай, спеши! *ОМ933 (194)*; О город ящериц, в котором нет души, – От ведьмы и судьбы таких сынов рожала Феррара черствая и на цепи держала, И солнце рыжего ума взошло в глуши. *ОМ933,35 (195)*

ФЕРСИТ [или Терсит; в др.-греч. мифологии – незнатный воин, участник Троянской войны] Пилигрим, разбойник ли дерзостный – Каждый поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферсит ли мерзостный – Каждый свое счастье находит. *Куз906 (23)*

ФЕТ [Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (1820-1892) – рус. поэт] ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ <...> Заглавие книжки

заимствовано из стихов Фета, которые некогда были для меня путеводной звездой. <...> Рем. АБ898 (I,332); ПАМЯТИ А.А. ФЕТА Загл. АБ898 (I,395.1); Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... Фет Энгрф. *ib.*; Дождешься ль вечерней порой Опять и желанья, и лодки, Весла и огня за рекой? Фет Энгрф. АБ901 (I,119); Несбыточное грезится опять. Фет Энгрф. АБ902 (I,241); Там человек сгорел. Фет Энгрф. АБ910 (III,27); Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. М916 (55); На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. Что и земля, как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального буфета. П925-31 (I,350); А еще над нами волен Лермонтов, мучитель наш, И всегда одышкой болен Фета жирный карандаш. [игра слов: нем. fett – «жирный»] Шутл. ОМ932 (189.1)

ФЕТИДА [в др.-греч. мифологии – морская нимфа, дочь Нерея] В стоячей тине Они [тростники] не знали, Что румяная спит Фетида, Не мертва – но покоится дремотно, Ожидая золотого востока. Куз920 (221); Но и постарше еще обида Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулся: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес С Пенфезилеей. Цв924 (II,236)

ФЕТИС [в знач. *нариц.*] Как взноют тут: Один: тюфяк! Другой: фетюк! – Как есть Фетис! – Чуть тронь – по швам! Один: раскис! Другой: сплюшал! Цв922 (III,315)

ФИВАИДА [египетская пустыня, место подвижничества христианских аскетов] Унылый дух отыди! Ты, праздность, улетай! И в здешней Фиваиде Найдем утешный край. «Вы – дети не изгнанья!» – Прокликал Параклит Куз916 (198)

ФИВЫ В жатву... По загибам, Погрознее горных, Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. Цв927 (III,142); Раз основа лиры – Семь, основа мира – Лирика. Так глыбы Фив по звуку лиры... Цв927 (III,142); АЛЕКСАНДР У ФИВ Загл. Ахм961 (I,242.2); Наверно, страшен был и грозен юный царь, Когда он произнес: Ты уничтожишь Фивы . И старый вождь узрел тот город горделивый, Каким он знал его еще когда-то встарь. *ib.*

ФИГАРО [Ф. и «Ф.»; *тж* в назв.; герой комедий П. Бомарше «Севильский цирюльник», «Женитьба Ф.» и оперы В.А. Моцарта «Свадьба Ф.»] Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [посв. П.К. Маслову] Куз906 (22); В углу старик, похожий на барана, Внимательно читает «Фигаро». В моей руке просохшее перо, Идти домой еще как будто рано. Ахм911 (348.3); Заслышав каватину, Раздвинул паутину Лукавый Фигаро. [рфм. к перо, пестро] Цв911 (I,149.2); Это – двух соловьев поединок. Это – сладкий заглохший горох, Это – слезы вселенной в лопатках, Это – с пултов и флейт – Фигаро Низвергается градом на грядку. П917 (I,134.1); Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. Куз922 (240)

ФИДЖИ Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, Как должно есть человеью руку. Хл915-19-22 (458.10)

ФИДЛЕРЦЫ [ученики реального училища Фидлера] Густо бредят костры. Ну и кашу мороз заварил! Гулко ухаёт в фидлерцев Пушкой Машков переулоч. П925-26 (I,301)

ФИЙКА [разг.; *пренебр.*; см. ФИЯ] Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цветкин – это фея?» / Братец Павлик / фыркнул: / «Фи, как / немарксична эта Фийка! / Политрук / сказал же ей – / аннулировали фею». РП Ирон. М928 (337)

ФИЛАДЕЛЬФ [Птоломей (Птоломей) Ф.] О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный знак, Что тучный злак Из златолаковых смарагдов моря Куз921 (253)

ФИЛИПП [*вар.* к ФИЛИППО] Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный, Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. РП АБ909 (III,121)

ФИЛИППО [Фра Ф. Липпи; см. *тж* ФИЛИПП] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ Загл. АБ909 (III,121)

ФИЛИППОВ [владелец кондитерского магазина в Москве; в знач. *нариц.*] За хлебными / карточками / стоят лесорубы. / Много дела, / мало / горя им, / фунт / – целый! – / первой категории. / Рубят, / липовый / чай / выкушав. / – Мы / не Филипповы, / мы – / привычки. М927 (564)

ФИЛОМЕЛА [в др.-греч. мифологии – дочь афинского царя Пандиона, превращенная в соловья] Новорожденски-розов И Филомелой прозван: «Музыка в малых дозах – Это не так серьезно». Цв925 (III,85.2)

[ФИЛОСОФОВА] см. ВРЕВСКАЯ

ФИЛЬКА-ФАЛЕТЕР [*прост.*; *фалетер* – *вар.* к фореитор (верховой, сидящий на одной из передних лошадей)] Он [Блок] ветрен, как ветер. Как ветер, Шумевший в имени в дни, Как там еще Филька-фалетер Скакал в голове шестерни. П956 (II,98.2)

ФИНЛЯНДИЯ Так думал я, блуждая по границе Финляндии, вникая в темный говор Небритых и зеленоглазых финнов. АБ907 (II,306); И партия / снова / ушла в подполье. / Ильич на Разливе, / Ильич в Финляндии. / Но ни чердак, / ни шалаш, / ни поле / вождя не дадут / озверелой банде их. М924 (495)

ФИНЛЯНДСКИЙ [*тж* в назв.] И в город, / уже / заплывающий салом, / вдруг оттуда, / из-за Невы, / с Финляндского вокзала / по Выборгской ж / загрохотал броневик. М924 (491), *ср.*, 927 (296); Питомице невянувшей Финляндских побережий, Звезде Корней Иваныча От встречного невежи. П932 (II,537)

ФИНН [Гекльберри Ф.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! Цв909 (I,44)

ФИНСКИЙ [в назв.] Издали – локомотива Поступь тяжкая слышна... Скоро Финского залива Нам откроется страна. АБ906 (II,91)

ФИОЛЕНТ Выстрою шесть броненосцев И шесть канонерских лодок. Чтобы бухты мои охраняли До самого Фиолента . Ахм914 (I,262)

ФИРДУСИ [*вар.* к Фирдоуси; Абулькасим Ф. (ок. 940-1020 или 1030) – персид. и таджикский поэт] Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, память простыв, Позабыть о ласковом уресе И глазах, задумчиво простых, Голубая родина Фирдуси. Ес925 (III,24)

ФИФИ [прозвище отличавшегося жестокостью нем. офицера из рассказа Ги де Мопассана «M-elle Fifi»] Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. Ахм943 (205.1)

ФИЯ [персонаж стих.] Впились глазки, / снимки выев, / смотрят – / с час / журналом вея. / Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цветкин – это фея?» / Братец Павлик / фыркнул: / «Фи, как / немарксична эта Фийка! <...>» Ирон. М928 (337)

ФЛАМАНДЕЦ Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритурунел И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? ОМ914 (100)

ФЛАМАНДКА И над спокойною рекой В тумане теплом и глубоком, Как взор фламандки молодой, Нет счета матчам, верфям, докам, И пахнет снастью и смолой. АБ914 (III,153)

ФЛЕГЕТОН [в др.-греч. мифологии – р. в царстве мертвых] Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торт – определенно – Пястом пестуемый яд. ОМ927-30 (354.1); Не мудрено, что не веселым звоном Звучит пореи мои непокорный стих И что грущу. Уже за Флегетоном Три четверти читателей моих. Ахм958 (I,333.3)

ФЛОБЕР [Гюстав Ф. (1821-1880) – франц. писатель] О, спутник вечного романа, Аббат Флобера и Золя – От зноя рыжая сутана И шляпы круглые поля. ОМ915 (102.2); (Хоть он [юноша] юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: Констан

дружил В нем с Пушкиным, и Штейн – с Флобером). *АБ919 (III,323)*; И жаль отца, безмерно жаль: Он *тоже* получил от детства Флобера странное наследство – *Education sentimentale*. *АБ919 (III,336)*; Где братья [Гонкуры], там салон, капуста иль премьеры... – Намедни я обедал у Флобера. Нет, что ни говори, Изрядно у него выходит «Бовари»!.. *РП Шутл. ОМ925 (352.1)*; О тень! Прости меня, но ясная погода, Флобер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и равнодушный день Напомнили... [о С.Н. Андроникиной] *Ахм940 (196.2)*

ФЛОП [св. Флор (II в.) – брат св. Лавра, христианский мученик; здесь: о церкви свв. Флора и Лавра на Мясницкой ул. в Москве] Звон у Флора и Лавра Сливается С шарканьем ног. *П925-26 (1,286)*

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ [*прил. к ФЛОРЕНЦИЯ*] Под зноем флорентийской лени Еще беднее чувством ты: *АБ909 (III,108.3)*; Стучит топор, и с кампанил К нам флорентийский звон долинный Плывет, доплыл и разбудил Сон золотистый и старинный... *АБ909 (III,112)*; Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда на небе поздняя заря? Чайку ли на синей скатерти воды Или флорентийские сады? *Ахм913 (1,61.2)*; Бодрый хранитель, Может быть, Вилли Хьюз, Гонец крылатый, Флорентийский гость, Где ты летаешь, *Куз921 (259)*; Не разнять меня с жизнью: ей снится Убивать и сейчас же ласкать, Чтобы в уши, в глаза и в глазницы Флорентийская била тоска. *ОМ937 (248.1)*

ФЛОРЕНЦИЯ [гор. в Италии] Sic finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Heu heu praeteritum non est revocabile tempus Heu propius tacito mors venit ipsa pede. *Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция) Эпгрф. АБ909 (III,98)*; **ФЛОРЕНЦИЯ** *Загл.* [стих. цикла] *АБ909 (III,106)*; Умри, Флоренция, Иуда, Исчезни в сумрак вековой! Я в час любви тебя забуду, *ib.*; **ФЛОРЕНЦИЯ** *Загл.* *АБ909 (III,107.1)*; Флоренция, ты ирис нежный; По ком томился я один Любовью длинной, безнадежной, *ib.*; Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! *АБ909 (III,109)*; Не так же ли стучал топор В нагорном Фьезоле когда-то, Когда впервые взор Беато Флоренцию приметил с гор? *АБ909 (III,112)*; Во Флоренции мы не встречались: Ты там не был, тебе было тогда три года, Но ветки жасмина качались, И в сердце была любовь и тревога. *Куз911 (105)*; Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*; После бессонной ночи слабеют руки И глубоко равнодушен и враг и друг. Целая радуга – в каждом случайном звуке, И на морозе Флоренцией пахнет вдруг. *Цв916 (1,282.2)*; УТРО ВО ФЛОРЕНЦИИ *Загл.* *Куз921 (255)*; Он и после смерти не вернулся В старую Флоренцию свою. Этот, уходя, не оглянулся, Этому я эту песню пою. *Ахм936 (1,182.3)*; С черствых лестниц, с площадей С угловатыми дворцами Круг Флоренции своей Алигьери пел мощней Утомленными губами. *ОМ937 (234.1)*

ФОКИНСКИЙ [*прил. к Фокин* (Михаил Михайлович (1880-1942) – рус. артист балета, балетмейстер, педагог)] Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*

ФОМА [св. Фома (I в.) – апостол из двенадцати; *см. тж* БЛИЗНЕЦ] Успение Твое, Мати Богородица, Опозданием Фомы нам открылось. Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. *Куз909 (156)*; Вскричал он, Фома, со рыданием: «Завела меня пучина понтова! Вы блаженны последним лобзанием, А Фома, сирота, он лишен того! <...>» *тж РП ib.*; Белы ноги у Фомы подгибаются, Белы руки у него опускаются, Очи смыкаются, – И нашла туга на апостолов. *ib.*; И ко гробу Фома подводится, Подводится ко гробу белому, Где почил Святая Богородица. Диво дивное сердцу оробелому! *ib.*; Все древности, кроме: *дай* и *мой*, Все ревности, кроме той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; НАУКА ФОМЫ *Загл.* *Цв923 (II,219)*; Что сны и псалмы! Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: *ib.*; Вас и на ложе неверья гложет Червь (*бедные мы!*). Не народился еще, кто вложит Перст – в рану Фомы. *Цв940 (II,364.1)*

ФОМИН [*прил. к ФОМА*] Поясок из парчи золотистая Оставила Матерь Благосклонная В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. *Куз909 (156)*; Чтоб не испортил нам смотрин Неверный разум наш Фомин. – Где царь не приложил печать, Там надо надвое решать: *Цв920 (III,197)*

ФОНТАНКА [р. в Петербурге] Как в сердце быть уколотым И слышать крик: умри! Что на Фонтанке золотом Писали фонари? *Ахм956 (1,355.2)*; Весь ты сыгранный на шарманке, Отразившийся весь в Фонтанке, С ледоходом уплывший весь И подсунувший тень миража, Но довольно – ночная стража *Ахм965 (1,369.2)*

ФОРД [Генри Ф. (1863-1947) – американский промышленник; *тж* в знач. *нариц.*; *тж* марка автомобиля] и, глядишь, / с небоскребов города, / раскачав, / в мостовые / вбивают тела – / Вандерлипов, / Рокфеллеров, / Фордов. *М925 (220)*; В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на – / и отвяжись. / А у Форда сколько? / Что играть в прятки! / Ну, скажите, Кулидж, – / разве это жизнь? / Много ль / человеку / (даже Форду) / надо? / Форд – / в миллионах фордов, / сам же Форд – / в аршин. / Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? / Лишек – / в М. К. Х. [Московский отдел коммунального хозяйства] / Повесим ваш портретик. / Монумент / и то бы / вылепили с вас. / Кланялись бы детки, / вас / случайно встретив. / Мистер Форд – / отдайте! / Даст / он... / Черта с два! *Ирон. М925 (232)*; Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лещь! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*

ФОТИС [персонаж стих.] Боги, что за противный дождь! День и ночь он идет, гулко стуча в окно. Так, пожалуй, мне долго ждать, Чтобы крошка Фотис в садик ко мне пришла. *РП Куз909 (119)*; Плащ свой серый накину вмиг, В дом Фотис постучусь, будто пришлец чужой. То-то смеху и резвых игр, Как узнает меня, кудри откроет мне! *РП ib.*; Разве я не хитрец? кто не хитер в любви? Стукнул в двери моей Фотис, – Мать мне открыла дверь, старую хмурая бровь. «Будет дома сидеть Фотис, – В сад к подруге пошла: разве ей страшен дождь?» *РП ib.*

ФР. [*сокр.*: Францевич – Ф.Ф. Зелинский] *Ф. Фр. Зелинскому Посв. Анн900-е (127)*

ФРА [Фра Филиппо Липпи] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФРАКИЙСКИЙ Жил в фракийских странах Лютый-злой разбойник, Убивал он, грабил, Про Бога не помнил. *Куз902 (150)*

ФРАНКФУРТ [гор. в Германии] Во Франкфурте, что на Майне, Серенький, теплый денек, – Обречен я сладкой тайне И свято ее сберег. *Куз916 (193)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гёте не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. *ОМ932 (192), ср. (307)*; Еще во Франкфурте купцы зевали, Еще о Гете не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. *ОМ930-37 (399.2)*

ФРАНС [Анатоль Ф. – псевдоним Анатоля Франсуа Тибо (1844-1924); франц. писатель] Разве подумать я мог, что так легковерна Мария? Пяста в Бруссонь возьми – Франс без халата сбегит. *Шутл. ОМ920-23 (344.7)*

ФРАНСУА [персонаж стих.] Довольно куксится! Бумаги в стол засунем! Я нынче славным бесом обуян, Как будто в корень голову шампунем Мне вымыл парикмахер Франсуа. *ОМ931 (181.3)*

ФРАНСУА [Ф. Вийон] Рядом с готикой жил ороужуи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел ворующий, Несравненный Виллон Франсуа. *ОМ937 (251.1)*

ФРАНЦ [в знач. *нариц.*] – Потому что в школе бьют. – Потому что все идут. – Ночевать хотел бы в сене. – Я – за Францем. Я – за всеми. *РП Цв925 (III,101)*

ФРАНЦИСК [св. Франциск Ассизский (1182-1226) – основатель нищенствующего ордена францисканцев] Кто-то смуглою рукой корзину Хочет и не смеет дотянуть... На корзине – белая записка: «Questa sera... монастырь Франциска...» *АБ909 (III,105)*;

Месяц молочный спустился так низко, Словно рукой его можно достать. Цветики милые брата Франциска, Где же вам иначе расцветать? Куз920 (224); По траве роса живая И пичуг нагорных писк, – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. Куз921 (257)

[ФРАНЦИСК] см. САН-ФРАНЦИСК

ФРАНЦИЯ На юге Франции далекой, Встречая пышную весну, Лелей мой образ одинокий, Тебя лелеющий – одну. АБ900 (I,453.2); [С е н - Ж ю с т :] <...> Во Франции не стали говорить: «Не знаю, что сулит мне день грядущий», Не стало тайн. <...> Страна как бы вела дневник заgrabный, И не чередование ночей С восходами бросало пестрый отблеск На Францию; но оборот миров, Закат вселенной, черный запад смерти Стерег ее и нас подстерегал... РП П917 (I,524); И я вошла, и я сказала: – Здравствуй! Пора, король, во Францию, домой! И я опять веду тебя на царство, И ты опять обманешь, Карл Седьмой! Цв917 (I,379); Вот – / гимназистом смотрел их / с парты – / мелькают сбоку Франции карты. М923 (442.1); Скажу ль, Во Франции два брата, два Гонкура, Эдмонд и Жюль, Когда б не родились и не писали вместе, Не оказали б им такой французы чести. ОМ925 (352.1); Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. ОМ937 (245); Мне Францией – нету Нежнее страны – На долгую память Два перла даны. Цв939 (II,363.2)

ФРАНЦУЗИСТЫЙ [разг.] Но нам ли, / шагавшим в огне и воде / годами / борьбой прожженными, / растить / на смену себе / бульвардье / французистыми пижонами! М927 (280)

ФРАНЧЕСКА [Паоло и Франческа – несчастливые любовники, жившие в Италии в XIII в.; персонажи «Божественной комедии» Данте] Я рассердился больше всего на то, Что целовались не мы, а голуби, И что прошли времена Паоло и Франчески. АБ908 (II,290); Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. П956 (II,104); А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своем. [«больше не читавшая» Ф. – в «Божественной комедии» Ф. да Римини рассказывает Данте, как она читала вместе с Паоло роман о Ланселоте] Ахм963 (379.1)

ФРЕЙБУРГ [вар. к Фрайбург; гор. в Германии] – От песенки твоих в восторге – Не слышу лейтенантских шпор, Когда мне свят святой Георгий Во Фрейбурге, на Schwabenthor. Цв914 (I,231)

ФРИДРИХ [нем. мужское имя] И вас я вспоминаю. Вас видал, Еще когда я назывался Вилли. Теперь я, может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – РП Куз928 (326)

ФРИНА [(IV в. до н. э.) – греч. красавица, гетера] По ночам ты [Афродита] сходила в чертоги Фрины, Войди в мой тихий дом. Лиловый туман пробрался в долины. Луна над твоим холмом. Ахм910 (305.2)

ФРИТИОФ [вар. к Фритюф; Ф. Нансен] «Париж. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. / Фритиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». РП Ирон. М922 (99)

ФРИЦ [персонаж поэмы М.А. Кузмина «Лазарь»] А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шуцманом служил лет десять; На глаз определил – того повесят, А тот поступил в гренадерский полк. РП Куз928 (320)

ФРУГ [Семен Григорьевич (1860-1916) – рус. поэт] Ни яркий май, ни лира Фруга, Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. Анн900-е (209.2)

ФТА [вар. к [ПТА], [ПТАХ]; в др.-египетской мифологии – бог города Мемфиса, демиург, создавший первых восемь богов, мир и все в нем существующее] а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни / и ты сказал, смотря на меня: / «Это бог Фта, дедушка?» / Теперь ты сам как бог Фта, / и ты идешь в широкий мир, / и ты идешь без меня, / но Изиды везде с тобою. РП Куз905 (74); Завтра другие ученики придут ко мне, / которые не скажут: «Это бог Фта?», / потому что я стал старше, / тогда как ты стал походить на бога Фта, / но я не забуду тебя, / и мои думы, / мои молитвы РП *ib.*

ФУЗИЙ [вар. к Фудзияма] ФУЗИЙ В БЛЮДЕЧКЕ Загл. [раздела книги стих.] Куз917 (199); ФУЗИЙ В БЛЮДЕЧКЕ Загл. Куз917 (199); Сквозь чайный пар я вижу гору Фузий, На желтом небе золотой вулкан. Как блюдечко природу странно узит! Но новый трепет мелкой рябью дан. Куз917 (199)

ФУЗИЯМА [вар. к Фудзияма – гора в Японии; см. *тж* Фузий] Я долго помнил на зубок Кошунственную телеграмму: Мы посылали жертвам драмы В смягченье треска Фузиямы Агитпрофсоюзский лубок. П923,28 (I,275), 924 (I,562)

ФЬЕЗОЛЕ [гор. в Италии] ФЬЕЗОЛЕ Загл. АБ909 (III,112); Не так же ли стучал топор В нагорном Фьезоле когда-то, Когда впервые взор Беато Флоренцию приметил с гор? *ib.*

ХАДЖИ-ТАРХАН [старин. назв. Астрахани] ХАДЖИ-ТАРХАН Загл. Хл913 (245)

ХАЙЛОВ [Ваня Х.; персонаж стих.] где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. / «Здесь были Соня и Ваня Хайлов. / Семейство ело и отдыхало» РП Ирон. М926 (264)

[ХАЙЯМ] см. ХАЯМ

ХАЛДЕИ [назв. семитских племен, живших в Месопотамии в I тысячелетии до н. э.] Обиженно уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадь ночи в капюшонах тьмы. ОМ915 (105.1), (370.1); Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. Тут сразу мостовая проломилась, С домов посыпалась штукатурка, Куз922 (274)

ХАЛДЕЙСКИЙ Совка, совка, бровь не хмурь, Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! Куз926 (295)

ХАЛДЕЯ [здесь: условное назв. местности, где жили халдеи; см. ХАЛДЕИ] Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! П918 (I,187.1)

ХАЛИМА [Х. Насырова] Все опять возвратится ко мне: Раскаленная ночь и томленья (Словно Азия бредит во сне), Халимы соловьиное пенье, И библиейских нарциссов цветенье, И незримое благословенье Ветерком шелестнет по стране. Ахм942 (I,204.1)

ХАЛКОПРАТИЯ [назв.; собор в Константинополе] Край неба утром засерел, Андрей [св. А. Юродивый] поведал нищей братии, Что в ночь протекающую он зрел В святом соборе Халкопратии. Куз909 (158)

ХАЛТУРИН [Степан Николаевич (1857-1882) – рус. рабочий, революционер] А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, И Степану Халтуруину Спать не дает динамит. П925-26 (I,284)

ХАМ [библ.; сын Ноя] Мы гордо ответим Песней сумасшедшей. В лоб небесам. Да, но пришедший И не Хам, а Сам. [здесь: слово хам является аббревиатурой имен Х(лебников) м М(аяковский), полемизируя с работой Мережковского «Грядущий хам»] Хл922 (171); Пряма, прям Дым окраин. Труд – Хам, Но не Каин. Цв926 (III,129)

ХАММУРАБИ [вар. к Хаммурапи – царь Вавилонии в 1792-1750 гг. до н. э.; в знач. *нарц.*] Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. Ахм940-60 (277)

ХАН-ВАЛИ [Вали (1716-1821) – киргизский хан, потомок царя Кучума] Сибирское солнце – Чичерин Денис. // <...> В раскрытом халате, С открытым лицом, // С раскрытою горстью – В морозной соли – Меж Князем Обдорским И Ханом-Вали. Цв930 (III,185)

ХАРИБДА [Сцилла и Х.; в др.-греч. мифологии – морские чудовища, жившие по обеим сторонам узкого пролива и губившие

проплывающих мимо мореходов] Меж Сциллою – да! – И Харибдой гребли. О крылья мои, Журавли – корабли! *Цв921 (II,47)*

ХАРОН [в др.-греч. мифологии – угрюмый старик, переправлявший души умерших за плату (обол) в преисподнюю через реку Ахерон] Тополи стали спокойствия мерами, / ночей сторожами, / милиционерами. / Расчетверившись, / белый Харон / стал колоннадой почтамтских колонн. *М923 (433)*

ХАРОНОВ [*прил.* к ХАРОН] Во – да и твердь. Выкладываю монеты. День – га за смерть, Харонова мзда за Лету. *Цв924 (III,40)*

ХАРЬКОВ Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. / И поезд / уже / бежит на Ростов, / далеко за дымный Харьков. *М927 (280)*; Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? *Цв928,29-38 (III,151)*; Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, *Хл921 (136)*; Чай пьем – в Харькове, В Курске – к завтраку. То-то марка-то Марковская! *Цв928,29-38 (III,172)*; Отрубить в ущельи Зоргама Темные волосы Харькова, Дона и Баку. *Хл921 (136)*; А за Белградом, Окол Харькова, Кровью ярь мужиков Перехаркана. *Ес924 (III,145)*

ХАРЬКОВЕЦ Шш... Не шаркайте! Схватка – с картой всей! И – не – харьковцы – Марковцы мы! *Цв928,29-38 (III,172)*

ХАРЬКОВСКИЙ Плакучий харьковский уезд, Русалочьи начесы лени, И ветел, и плетней, и звезд, Как сизых свечек шевеленье. *П915,28 (I,98)*; **ХАРЬКОВСКОЕ ОНО** *Загл. Хл[918] (110)*; И если в « Харьковские птицы», Кажется, Сушкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, *Хл919-20-22 (471)*

[**ХАТОР**] *см.* ГАТОР

[**ХАФИЗ**] *см.* ГАФИЗ

ХАЯМ [*вар.* к [ХАЙЯМ]; Омар Хайям (Гиясаддин Абу-ль-Фатх ибн Ибрахим) (1048-1122?) – персид. и таджикский поэт, математик и философ] Свет вечерний шафранного края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. *Ес925 (III,16)*; Тихо розы бегут по полям. Сердцу снится страна другая. Я спою тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы бегут по полям. *ib.*

ХВАЛЫНСКИЙ Но что ж! Забыв его венюк, Кричим гурьбой: «Падам до ног». И в звуках имени Хвалынского Живет донине смерть Волынского. *Хл913 (245)*

ХВАЛЫНЬ Еще с одним! Аминь. Помин, Морская Хвалынь, Синь-Савановна. *Цв922 (III,270)*; Лира! Лира! Хвалынь – синяя! Польшание крыл – в скинии! Над мотыгами – и – спинами Польшание двух бурь! *Цв923 (II,163)*

ХВАЛЫНЬ-ЗАВИРАНЬ [*нов.*] Лежи – да не двинь, Дрожи – да не грянь. Волын-перельнь, Хвалынь-завирань. *Цв923 (II,165)*

ХВАЛЫНЬ-КОЛЫВАНЬ [*нов.*] Дыши да не дунь, Гляди да не глянь. Волын-криволунь, Хвалынь-колывань. *Цв923 (II,165)*

ХВАЛЫНЬ-ЦЕЛОВАНЬ [*нов.*] Лови – да не тронь, Тони – да не кинь. Волын-перезвонь, Хвалынь-целовань. *Цв923 (II,165)*

ХЕМИНГУЭЙ [Эрнест Миллер Х. (1899-1961) – американский писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. *П943 (II,52.1)*

ХЕОПС [*тж* в назв.; (нач. XXVII в. до н. э.) – др.-египетский фараон] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! *Куз905 (65)*; Добро бы хоть каторга! Можно б от диспутов выпасться. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! Весь день электричество. Исподволь Мне помпою воздух качают, чтоб я не задохся. *РП П926 (I,567)*

ХЕРСОНЕС Когда возвращалась, маяк с востока Уже сиял переменным светом, И мне монах у ворот Херсонеса Говорил: Что ты бродишь ночью? *Ахм914 (I,262)*; «Подумай, я буду царицей, На что мне такого мужа?» «Ну, тогда я стану монахом, – Он сказал, – у вас в Херсонесе». *Ахм914 (I,262)*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. Каждый удар отдавался в сердце, С кровью по жилам растекался. *Ахм914 (I,265)*

ХЕРСОНЕССКИЙ Все глядеть бы на смуглые главы Херсонесского храма с крыльца И не знать, что от счастья и славы Безнадежно дряхлеют сердца. *Ахм913 (I,65.1)*

ХИ [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. *Хл919-20-22 (467)*

ХИМЕРА [в др.-греч. мифологии – чудовище с головой и шеей льва; *тж* о скульптуре такого чудовища] Узнаю вас, близкий рампе, Друг крылатый энграмм, Пэ-/она третьего размер. // Вы играли уж при мер-/цаньи утра бледной лампе Танцы нежные Химерам и Астартам, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; На башне спорили химеры: Которая из них урод? А утром проповедник серый В палатки призывал народ. *ОМ913 (88.2)*; В стеклах дождинки серые / свылись, / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. *М914-15 (388)*; А если / и лампочки / вставить в глаза / химерам / в углах собора, / тогда – / никто не уйдет назад: / подряд – / битковые сборы! *М925 (156)*; В Беллеву живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллеву. Острог с прекрасным видом На Париж – чертог химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... *Цв927 (III,132)*; Стол – вечный – на весь мой век! Спасибо тебе, Столяр, За доску – во весь мой дар, За ножки – прочней химер Парижских, за вещь – в размер. *Цв933 (II,313.1)*

ХИОС [о-в в Эгейском море] Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холодил. *Цв917 (I,371.2)*

ХЛЕБНИКОВ [Велимир (Виктор Владимирович) Х. (1885-1922) – рус. поэт] [В о п л ь д у х о в :] На острове вы. Зовется он Хлебников. Среди разъяренных учебников Стоит, как остров, храбрый Хлебников. – Остров высокого звездного духа. Только на поприще острова сухо – Он омывается морем ничтожества. *РП Хл911-13 (449)*; Мой белый божественный мозг Я отдал, Россия, тебе: Будь мною, будь Хлебниковым. *Хл921 (161)*; Ок! Ок! Еще! Еще! Это пророки сбежали с гор Встречать чадо Хлебникова. Это предтечи сбежали с гор. *Хл921,22 (348)*; Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. *Хл[922] (181)*; Даже смысла такого нет. // Даже звука! Ну, просто польый Шум – пилы, например, сквозь сон. Рассавание – просто школы Хлебникова соловьиный стон, // Лебединый... *Цв924 (III,43)*

ХЛОР [имя героя из написанной Екатериной II для внука (будущего Александра I) «Сказки о царевиче Хлоре», взятое Г.Р. Державиным для образа Александра I в оде «Фелица»] К царевичу младому Хлору И – Господи благослови! – Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. *ОМ932,35 (187.1)*

ХЛОЯ [*аллюз.* на персонаж стих. С.М. Соловьева «Хлое»] Я слышу голос за горою: Какой привет в его словах! Забудешь Мирту, встретишь Хлою, Не для тебя печаль могил [посв. С.М. Соловьеву] *Куз908 (128)*

ХЛОЯ [героиня романа греч. писателя Лонга (II в.) «Дафнис и Хлоя»] «О, где Вы, где Вы, нежный граф? О, Дафнис, вспомни Хлою!» Вода волнуется, приняв Живое – за былое. *НАР Цв914 (I,199.3)*

ХМАРА-БАРЩЕВСКАЯ [Ольга Петровна – жена пасынка И.Ф. Анненского] *О.П. Хмара-Барщевской Посв. Анн900-е (148.1)*

ХМАРА-БАРЩЕВСКИЙ [Валентин Платонович (1895-1944) – сын пасынка И.Ф. Анненского] *Вале Хмара-Барщевскому Посв. Анн900-е (182.2); В.П. Хмара-Барщевскому Посв. Анн907 (91.1)*

ХО [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. *Хл919-20-22 (467)*

ХОАНХО [вар. к Хуанхэ (р. в Китае)] Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. И коровий рожок лежит около – Отпиленный рог и с скважиной звонкая трость. *Хл916* (103)

ХОДАСЕВИЧ [здесь: Э.Е. Гренцион (сын А.И. Ходасевич от первого брака)] Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион, Несмотря что Альциона есть элегия Шень... *Шутл. ОМ925* (347.3)

ХОДОВЕЦКИЙ [вар. к Ходовецки; Даниель Николаус Х. (1726-1801) – нем. график и живописец] **ХОДОВЕЦКИЙ** *Загл. Куз916* (203); Наверно, нежный Ходовецкий Гравировал мои мечты: И этот сад полунемецкий, И сельский дом, немного детский, *ib.*; Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий / (и Гете, Гете, конечно), – / кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, *Куз921* (263)

ХОДЫНКА Из облака вырзела лунная дынка, / стену постепенно в тени оттеня. Парк Петровский. Бегу. Ходынка / за мной. Впереди Тверской простыня. *М923* (423)

ХОЗЕ [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] О, страшный час, когда она [Кармен], Читая по руке Цуниги, В глаза Хозе метнула взгляд! [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914* (III,231)

ХОККУСАЙ [вар. к ХОКУСАЙ] Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, Облокотясь на руку, И Хоккусаем восхищена Астарта, – туда, туда! *Хл920,21* (281)

ХОКУСАЙ [Кацусика Х. (1760-1849) – японский график и живописец; см. тж ХОККУСАЙ] Котенку шепчешь: «Не кусай». Когда умру, тебе дам крылья. Уста напишет Хокусай, А брови – девушки Мурильо. *Хл915-19-22* (459.14); Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, Облокотясь на руку, И Хокусаем восхищена Астарта – туда, туда. *Хл919-20-22* (467)

ХОПЁР [р., левый приток Дона] У звезд немой и жаркий спор: Куда девался Балашов? В скольких верстах? И где Хопер? И воздух степи всполошен: Он чувствует, он вливает дух Солдатских бунтов и зарниц. *П917* (I,145)

ХОРАСАНСКИЙ [прил. к Хорасан] Взлетишь стада фазаньего, Хорасанских, шахских охот! Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917* (203)

ХОРВАТ После – собрат по перу, До глаз в бороде утонувший, О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *АБ914* (III,50.2)

ХОРОССАН [вар. к Хорасан; сев.-вост. часть Ирана] В Хороссане есть такие двери, Где обсыпан розами порог. Там живет задумчивая пери. В Хороссане есть такие двери, *Ес925* (III,22); Ну, а этой за движенья стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана И ковер ширазский подарю. *Ес924* (III,7); «Отчего луна так светит тускло На сады и стены Хороссана? Словно я хожу равниной русской Под шуршащим пологом тумана», – Так спросил я, дорогая Лала, *Ес925* (III,30)

ХОРС [бог солнца у восточных славян] А то хохочущей русалкой На бивне мамонта сидишь. Он умер, подымая бивни, Опять на небе виден Хорс. Его живого звали ливни – Теперь он глыба, он замерз. *Хл919* (112)

ХОРТИЦА [крупнейший о-в на Днепре] И вдруг его машина портится, Опять с педалями нет сладу. Ругаясь, как казак на Хортице, Он ходит, чтоб унять досаду. *П943* (II,51.1)

ХРАНИТЕЛЬНИЦА-ДЕВА Но, выходя под утро в луг, Твердя невнятные напевы, Я знал Тебя, мой вечный друг, Тебя, Х.-Дева. *АБ902* (I,230.1)

ХРЕНОВ [У.П. Хренов – знакомый В.В. Маяковского, участник строительства Кузнецкого металлургического комбината] **РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА** *Загл. М929* (376)

ХРИСТИАН [Х. Клейст] **ХРИСТИАН КЛЕЙСТ** *Загл. ОМ932* (307); Есть между нами похвала без лести, И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся к серьезности и чести У стихотворца Христиана Клейста. *ib.*

ХРИСТОВ [прил. к ХРИСТОС] И вопреки хулам и стонам, Во храме, где свершалось зло, Над пламенеющим амвоном Христово сердце расцвело. *АБ900* (I,347.2); «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, Моисей Боговидец, Даниил с тремя отроки, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Где ты, Никола угодник, Пятница, красота христианская? <...>» *РП Куз901* (147); И припали все святые ангелы, Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Пятница, красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *ib.*; Дымится пыльный ирис, И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... // Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! *АБ909* (III,109); Четвертый час утра По Рождестве Христовом Вы спите. *П909-20-е* (I,624); Над входом ангелы со свитками И надпись: «плоть Христову ешь», А телеграф прямыми нитками Разносит тысячи депеш. *Куз912* (110); Вышел седенький, светлый и кроткий. // Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христова невеста! Не завидуй удаче счастливиц, Там тебе уготовано место. <...>» *РП Ахм914* (106.1); Время мое припело, Не страшен мне лязг кнута. Тело, Христово тело Выплываю изо рта. *Ес918* (II,36); – Я Христова сирота, Растворяю ворота Ключиком-замочком, Шелковым платочком. *Цв918* (I,395); Есть у тебя еще отец и мать, А все же ты – Христова сирота. // Ты родилась в водовороте войн, – А все же ты поедешь на Иордань. // Без ключика Христовой сироте Откроются Христовы ворота. [посв. дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918* (I,438.2); Что у конька морского! А все ж всю Русь-святу несет За пазухой... – Христовой. *Цв928,29-38* (III,153); Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945* (329.1); В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. *Ахм946* (211.2); И лес раздет и непокрыт, И на Страстях Христовых, Как строй молящихся, стоит Толпой стволов сосновых. *П946* (III,512)

ХРИСТОВЫЙ [прил. к ХРИСТОС] новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. / Мы / лета / исчисляем снова – / не христовый считаем род. / Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятый приветствуем год. *М926* (272)

ХРИСТОПЛЯСКА [нов.] В перестрелку – скиф, В христопляску – хлыст, *Цв925* (II,257)

ХРИСТОПРОДАВЕЦ – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. *Простыня.*) – Не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу извинить. Вслух: трудно. Внутри: не христопродавец. – В санатории. (В раю наемном.) *Цв927* (III,132)

ХРИСТОС [Иисус Христос; тж в знач. нариц.; см. тж БАТЮШКА, ДИТЯ, ЕВРЕЙ, ИЕЗУС, ИИСУС, ИСУС, ИСУС-МЛАДЕНЕЦ, ИУДЕЙСКИЙ, МЛАДЕНЕЦ, НАЗАРЕЙ, НАЗАРЯНИН, ОТРОК, ПАНТОКРАТОР, ПАСТЫРЬ, СПАС, СПАСИТЕЛЬ, СУДЬЯ, СЫН, УЧИТЕЛЬ, ЦАРЬ] А я, ничтожный смертный прах, У ног твоих смятенно буду Искать в глубоких небесах Христа, учителя Иуды. *АБ899* (I,424.1); Да из черного куста // Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. *Анн900-е* (70.1); Тот, грехи подьявший мира, Осушавший реки слез, Так ли дочь Иаира Поднял некогда Христос? *Анн900-е* (115); Горший [срам] – в детях вызвать трепет. // Но безвинных детских слез Не омьить и покаяться, Потому что в них Христос, Весь, со всем своим сияньем. *Анн900-е* (157.2); Опять там улыбались язве И гоготали, слава злость... Христа не распинали разве, И то затем, что не пришлось... *Ирон. Анн900-е* (196.2); Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. *АБ900* (I,451.1); «<...> Как мучатся грешники Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие». *РП Куз901* (147); Твое дело – в раю покоиться, А грешникам – в аду кипеть. А попроси лучше Сына Своего, Иисуса Христа Единородного, Да помилует Он грешников». Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал Он грешников, *РП ib.*; Ты была светла до странности И улыбкой не проста. Я в лучах твоей туманности Понял юного Христа. *АБ902* (I,166); Кто плачет здесь? На мирные ступени Выходите все – в открытые врата. Там – в глубине – Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *АБ902* (I,183); Здесь места нет победе жалких тлений, Здесь всё – любовь. В открытые врата

Входите все. Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *ib.*; В своей молитве суеверной Ищу защиты у Христа, Но из-под маски лицемерной Смеются лживые уста. *АБ902 (I,187)*; О легендах, о сказках, о тайнах. Был один Всепобедный Христос. На пустынях, на думках случайных Начертался и вихри пронес. *АБ902 (I,225)*; За ночным росистым златком Выйдет северная дочь. // У нее в глазах мечта – Отдаленное моление. Как у матери Христа, Тайной силы откровенье. *АБ902 (I,501)*; Закрыт один, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь! Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пушу мои крики. Как черных птиц, на встречу Христа! *АБ903 (I,259)*; И воссядет тут Сам Исус Христос Судить праведных, судить грешников. Он – судья-то ведь Судья Праведный, Он не смотрит на лица, Батюшка, *Куз903 (152)*; «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаем подножия Своего, полевого Христа. <...>» *РП АБ905 (II,20)*; Вот он – Христос – в цепях и розах За решеткой моей тюрьмы. Вот агнец кроткий в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. *АБ905 (II,84)*; Тогда – просторно – далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моей распятой высоте? *ib.*; *О том, что было, не жалея, Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресшему Христу. АБ907 (III,246)*; Задебранные лесом кручи: Когда-то там на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. *АБ907-14 (III,248)*; И капли ржавые, лесные, Родясь в глуши и в темноте, Несут испуганной России Весть о сжигающем Христе. *ib.*; И сказал Христос, отец любви: «По тебе внизу тоскует мама, В ней душа грустней пустого храма, Грустен мир. К себе ее зови». *Цв908 (I,19)*; Христос, уставший крест нести... // Адриатической любви – Моей последней – Прости, прости! *АБ909 (III,102.1)*; Скажи, где место вечной ночи? Вот здесь – Сивиллины уста В безумном трепете пророчат О воскресении Христа. *АБ909 (III,114)*; Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как книга для меня. *Цв909 (I,32)*; Словно песня – милый голос мамы, Волшебство творят ее уста. Ввысь уходят ели, стройно-прямые, Там, на солнце, нежен лик Христа... *Цв909 (I,42.1)*; Престали быть мы сырыми, Опять Христос меж нас, – Победными стихирами Гремит воскресный глас. *Куз910 (124)*; Скрещу я руки радостно, Взгляну на внешний лес, И благостно, и сладостно Скажу: «Христос Воскрес!» *РП Цум. ib.*; И опять пред Тобой я склоняю колени, В отдалении завидев Твой звездный венец. Дай понять мне, Христос, что не всё только тени, Дай не тень мне обнять, наконец! *Цв910 (I,97.2)*; Зимний сумрак касается роз На обоях и ярких углей. Пошли ему вечер светлей, Теплее, чем мне, Христос! *Цв910 (I,118.2)*; Ах, какая усталость! Как слабы Наши лучшие сны! Как легка в обыденность ступень! Я могла бы уйти, я замкнулась могла бы... Я Христа предавала весь день! *Цв910 (I,129.1)*; И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... Лишь дьявола они находят... Их лишь к отчаянью приводят Извечно лгущие уста... *АБ912 (III,82)*; «<...> В тумане да в бурьяне, Гляди, – продашь Христа За жадные герани, За алые уста!» *РП АБ912 (III,206)*; И я стану – Христос помоги! – На покров этот, светлый и ломкий, А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, *Ахм913 (57.2)*; Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, плача, слякоть. *М913 (29.2)*; Я догадалась, что Лена плачет. // Слышала я – над царевичем пели: «Христос воскрес из мертвых», – И несказанным светом сияла Круглая церковь. *РП Цум. Ахм914 (267)*; Все говорили кругом О врачах, о болезнях, лекарствах. О службе рассказывал друг, Другой – о Христе, О газете – четвертый. *АБ914 (III,50.2)*; Стала, [вдовица] усталилась лбом в темноту, Чешет волосы младенцу Христу. *Ес914 (I,114)*; Она [возлюбленная мати] несет для мира снова Распятый воскресшего Христа: «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорюй и полднюй у куста». *Ес914 (I,123)*; Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримо Христу. *Ес914-16 (I,193)*; И когда мой голос / похабно ухает – / от часа к часу, / целые сутки, / может быть, Исус Христос нюхает / моей души незабудки. *Хм. М914-15 (397)*; Из черной глубины рояля Пылают грозды алых роз. – «Я рыцарь Розы и Грааля, Со мной Христос, <...>» *РП Цв914 (III,11)*; Горе сердца! – гудят, как пчелы, Колокола, и звон веселый Звучит для всех: «Христос воскрес!» – Воистину! – весенний лес Вздохнет, а с ним поля и села. *РП Цум. Куз916 (169.1)*; Раскнижьтесь, руки, по земле крестом! Подумать: в этом мире, в мире том Спасемся мы Воскреснувшим Христом! *Куз916 (169.3)*; Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / усталый стал. *М916 (50)*; Кто не топтал тебя – и кто не плавил, О купина неопалимых роз! Единое, что на земле оставил Незыблемого по себе Христос: // Израиль! *Цв916 (I,322)*; В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матвее, Иоанне и Луке. *ib.*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *ib.*; Отец его [Мартина] с утра до вечера Гнул спину, чтоб прокормить крошку; Но ему делать было нечего, И были у него товарищи: Христос да кошка. Кошка была старая, глухая, Ни мышей, ни мух не слышала, А Христос сидел на руках у матери И смотрел с иконы на голубей под крышею. *Ес917 (I,263)*; Все упрямой, все напрасней Ловит рот твой темноту. Нет, не дашь ты правды в яслях Твоему сказать Христу! *Ес917 (I,268)*; Там с вызвоном блюда Прохлада куста, И рыжий Иуда Целует Христа. *Ес917 (I,277)*; Мелка рыбешка, сплеснувшись на песок, Подает ли свой подводный голосок: «Уж ты, чадо, мило дитяtko, Христос, Мы пришли к тебе с поклоном на допрос. Ты иди учишь в пустынях да лесах; Наша тайна отразилась в небесах». *РП Ес917 (I,278)*; Воззри же на нивы, На сжатый овес, – Под снежною ивой Упал твой Христос! *Ес917 (II,8.1)*; Вот гор вопитель Ощупал мглу. Христа рачитель Сидит в углу. *Ес917 (II,8.2)*; – Не светлый ли облак тебя принес? – Меня прислал Господь Христос. // Послал Христос, тебя любя. – Неужели Христос прекрасней тебя? // – Всего на свете прекрасней Христос, И Божий цвет – душистее роз. // – Там я – твоя Гайя, где ты – мой Гай, В твой сокровенный пойду я рай! – *РП Куз917 (207)*; Чистым жаром Горит алтарь. – Христос Воскресе, Вчерашний царь! *РП Цум. Цв917 (I,340)*; Только солнышко скроется, Да падет темнота, Выходи ты под Троицу Без Христа – без креста. *Цв917 (I,350.1)*; Встречались ли в поцелуе Их жалобные уста? Иоанна кудри, как струи Спадают на грудь Христа. // Умилительное бессилье! Блаженная пустота! Иоанна руки, как крылья, Висят по плечам Христа. *Цв917 (I,358.2)*; Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Исус Христос. *АБ918 (III,358)*; Ныне ж бури воловым голосом Я кричу, сняв с Христа штаны: Мойте руки свои и волосы Из лоханки второй луны. *Хм. Ес918 (II,37)*; На престоле семистолбном Я, как яхонт, пламенела И хотенье бесхотенным О Тебе, Христос, хотела! *РП Куз918 (213)*; Казалось, ночь светла, как копыт в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт И грудью всей дышал Социализм Христа. *П918 (I,620)*; Вы думали, прилежно вспомяна, Что был хорош Нерон, играя Христа как председателя чеки. *Хт919-20-22 (471)*; Обручена Христу Екатерина, И бьется в двух сердцах душа одна. От шек румянец ветренный отхлынет, И загораются глаза до дна. *Куз921 (237)*; Все Христы-то где ж? – Вышедши. На плет-паутиночку Крестись без запиночки! Смекай, мол, детинушка, *РП Цв922 (III,270)*; Перстом – тычут. Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. Христом просят, Слюной прыщут. *Цв922 (III,315)*; В святой воде не мочишь рук, Садись без креста, – Уж не отвергся ли ты, друг, Спасителя Христа?... *РП Куз927 (287)*; Уставился Блок – / и Блокова тень / глазее, / на стенке привстав... / Как будто / оба / ждут по воде / шагающего Христа. / Но Блоку / Христос / являться не стал. / У Блока / тоска у глаз. / Живые, / с песней / вместо Христа, / люди из-за угла. *М927 (347)*; Для обывателя – ларец, А для хозяйки – вазочки. – Уйдете – пагуба-зарез! – Как у Христа за пазухой! *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Ублажаясь / куличом да пасхой, / божьим словом / нагоняя жир, / все еще / живут, / как у Христа за пазухой, / всероссийские / ханжи. *Ирон. М928 (347)*; Я всем прощение дарую И в Воскресение Христа Меня предавших в лоб целую, А не предавшего – в уста. *Ахм[946] (340.1)*

[ХРИСТОС] см. СВЕТ-ХРИСТОС

ХРИСТОФОР [Х. Колумб] ХРИСТОФОР КОЛОМБ *Загл. М925 (187)*; Христофор Колумб был Христофор Колумб – испанский еврей. *Из журналов Энгрф. ib.*; Вижу, как сейчас, / объедки да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / Колумб

Христофор / и другие забуддыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. / Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любой португалишка / даст тебе фору!» / Вконец извели Христофора – / и он / покрыл / дисканточком / шелканье пробок / (задели / в еврее / большую струну): *Ирон. ib.*; Тесно торгашам. / Томятся непоседы. / Посуху / и в год / не обернется караван. / И закапали / флорины и пезеты / Христофору / в продырявленный карман. *М925 (188)*; Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся Коломб. / С тысячной волны трехпарусник / съехал. / На тысячу первую взбираться / надо. *М926 (191)*; Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!» *РП ib.*

[ХРУСТАЛЁВ] см. НОСАРЬ

ХУАН [или Хуан-де-Лопец; персонаж стих.] Чтоб донна / не могла / запираться, / ответь немедленно, / где была / жена моя / Эсперанца? / – О дон Хуан! / В вас дьяволы злобятся. *РП Шутл.-ирон. М925 (202)*

ХУАН-ДЕ-ЛОПЕЦ [Эсперанца Хуан-де-Лопец; персонаж стих. (жена дона Хуана-де-Лопец)] Блестящий / двенадцатицилиндровый / пакард / остановил шофер, / простоватый хлопец. / – Стой, – говорит, – / помолюсь пока... – / донна Эсперанца Хуан-де-Лопец. *РП Шутл.-ирон. М925 (202)*; – О дон Хуан! / В вас дьяволы злобятся. / Не гневайте / божью милость. / Донна Эсперанца / Хуан-де-Лопец / сегодня / усердно / молилась. *РП Шутл.-ирон. ib.*

ХУЭРТА [*вар. к [УЭРТА]*]; в нач. XX в. – диктатор в Мексике; в знач. *нариц.*] Внизу / громыкает / столетий орда, / и горько стоят индейцу. / Что братьям его, / рабам, / чехарда / всех этих Хуэрт / и Диэцов?... [о частой смене диктатур] *М925 (195)*

ХЬЮЗ [Вилли Х. – по нек-рой гипотезе, актер шекспировской труппы «Слуги лорда Камергера»] Узкободрый отрок, Бодрый хранитель, Может быть, Вилли Хьюз, Гонец крылатый, Флорентийский гость, Где ты летаешь, *Куз921 (259)*

ЦАРЕВИЧ [персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* ЦАРСКИЙ, ЦАРЬ-МОЙ-ЛЕБЕДЬ, ЦАРЬ-ПАРУС, ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА] Спит Царевич, распростерся, Спит, не слышит ничего. Ровно палочкой уперся Месяц в личико его. *Цв920 (III,190)*; А Царевич ей в ответ Опять всё то же: Всё: негоже, да не трожь, Не трожь, негоже! *ib.*; Не царевичев ли вижу челнок? Шея лебедем, высок, белогруд, В нем Царевич мой, и я с ним сам-друг. *ib.*; С корабля кладет две легких доски, Да Царевичу дает две руки. Вспокоился мой Царевич – погиб! – Половицы тут в ночи: скрип да скрип, *ib.*; Голосочек тут в ночи: «Дядь, а дядь! Научи меня, старик, колдовать! Опостылела царёва кровать! Я с Царевичем хочу ночевать». – Что ты, магушка, кто ж с пасынком спит? *РП ib.*; Лежит Царевич мой бессонный, Как лебедь крылья разбросал; *ib.*; Встал Царевич сгорбленный, Кручинный такой. Вкруг очей – что обручи, Набились круги. *Цв920 (III,197)*; Не слышит Царевич Тех дивных речей. Глубь сонную мерит Верстою очей. *ib.*; Сердце к сердцу, устье к устью. Окунуться в реки эти – Всех Цариц с тобой упустим, Всех Царевичей на свете! *Цв920 (III,216)*; «Что пошатнулся? Ай – струхнул?» Царевич к ней на шаг ступнул. «Теперь ко мне – ни шагу!» Царевич к ней – два шага. *ib.*; Солнце в терем грянуло – Что полк золотой. Встал Царевич правильный: Веселый такой! *Цв920 (III,227)*; Дай челну полный ход... Погляди, как в волнах Наш Царевич плывет, *ib.*; Наша летопись: льну... Не Царевич к челну – Лебедь к лебеду льнет. *ib.*; Расходился тут Царевич, – нет сил! Ожерелье в зубах закусил. *ib.*; «Для горя твоего – Не слышно ничего. Нет твоего Царевича!» *РП ib.*; Не внемлет Царевич дурной ворожке, Сам нежную руку целует себе. *ib.*; То не дым-туман, турецкое куреньице – То Царевича перед Царем виденьице. *Цв920 (III,238)*; Подивился тут Царевич бровями: «Хоть убей меня, а зря не страми! Не монах и не заморский мужик, – Я в супружестве законном прижит!» *ib.*; То не девица в когтях у черной немочи – То Царевича у женских уст застеночек. *ib.*; То не два крыла – В золотой костер, То Царевич наш Две руки простер, *Цв920 (III,247)*; Над орленком своим – орлица, Над Царевичем – Царь-Девница. *ib.*

ЦАРЕВИЧЕВ [*прил. к ЦАРЕВИЧ*] Не царевичев ли вижу челнок? Шея лебедем, высок, белогруд, В нем Царевич мой, и я с ним сам-друг. *Цв920 (III,190)*; На простор синих волн – Толк – Царевичев челн! *Цв920 (III,197)*

ЦАРЕВНА [персонаж стих. А.А. Блока «Дали слепы, дни безгневны...»] Всадник – беглый луч... И, как луч, пройдет в прохладу Узкого окна, И Царевна, гостю рада, Встанет с ложа сна... *АБ904 (I,319)*

ЦАРЕВНА [персонаж стих. А.А. Блока «Царица смотрела заставки – ...»] Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к Царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы. // Рассыпала Царевна зерна, И плескались белые перья. *АБ902 (I,249)*; Царевна румяней царицы – Царицы, ищущей смысла. В книге на каждой странице Золотые да красные числа.; // Отворилось облако высоко, И упала Голубиная книга. А к Царевне из лазурного ока Прилетела воркующая птица. // Царевне так томно и сладко – Царевна-Невеста, что лампадка. У царицы синие загадки – Золотые да красные заставки. // Поклонись, царица, Царевне, Царевне золотокудрой: От твоей глубинности древней – Голубиной кротости мудрой. *ib.*

ЦАРЕВНА [Прекрасная Дама] Терем высок, и заря замерла. Красная тайна у входа легла. // Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? // Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. Купол стремится в лазурную высь. *АБ903 (I,74)*

ЦАРЕВНА-НЕВЕСТА [см. ЦАРЕВНА (персонаж стих. А.А. Блока «Царица смотрела заставки – ...»)] Царевне так томно и сладко – Царевна-Невеста, что лампадка. *АБ902 (I,249)*

ЦАРИЦА [возм., об императрице Александре Федоровне] Но если вдруг, утомлено получкой, Тебе дитя цветков протянет – в дань, Ты так же поцелуешь эту ручку, Как некогда – Царицы длань. [посв. А.А. Стаховичу] *Цв920 (I,552)*

ЦАРИЦА [персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»; *тж* в знач. *нариц.*] Чтоб в умишке нам самим не порохиться, Мы пройдем пока на половиночку к Царице. *Цв920 (III,216)*; Семь небес у Девы Чистой, У Царицы – семь покоев. *ib.*; Сердце к сердцу, устье к устью. Окунуться в реки эти – Всех Цариц с тобой упустим, Всех Царевичей на свете! *ib.*; «Ты баб до времени не старь! Царица я, а ты мне – Царь!» *РП ib.*

ЦАРИЦА [персонаж стих. А.А. Блока «7-8 ноября 1902 года»] Осанна! Тыходишь в терем! Ты – Голос, Ты – Слава Царицы! Поем, вопием и верим, Но нас гнетут багряницы! *АБ902 (I,523.2)*

ЦАРИЦА [персонаж стих. А.А. Блока «Я живу в отдаленном скиту...»] И не знаю для счастья границ Тишиной провожаю мечту. И мечта воздвигает Царицу. *АБ905 (II,11)*

ЦАРИЦЫН [*прил. к ЦАРИЦА* (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] То не сон-туман, ночное наважденьице – То Царицыно перед Царем виденьице. *Цв920 (III,238)*

ЦАРСКИЙ [Царский сын; см. ЦАРЕВИЧ] Где сердце упало – красно! Оставьте вы Царского сына, Он память-читает-письмо. *Цв920 (III,247)*

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ [*прил. к Царское Село*] Что сначала мне воспеть? Царскосельскую аллею, Где на западе, алея, Темных веток встала сеть? *Куз913 (174)*; В саду под шум берез карельских О днях мечтаю царскосельских, О долгих спорах, о стихах И о пленительных губах. *Ахм914 (I,314)*; ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ СТАТУЯ *Загл. Ахм916 (I,95.2)*; Там, за пестрою оградой, У задумчивой воды, Вспоминали мы с отрадой Царскосельские сады, *Ахм916 (I,97.1)*; Что тебя, чей голос – о глубь, о мгла! – Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы. *Цв916 (I,303.2)*; Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскосельского ягненка – Алексия! *Цв917 (I,341.2)*; Что было наследием кафров? Что дал царскосельский лицей? Два бога прощались до завтра, Два моря менялись в лице: *П918 (I,184)*; ОТРЫВКИ ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ПОЭМЫ «РУССКИЙ

ТРИАНОН» *Загл. Ахм925 (I,171.1)*; В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ПАРКЕ *Загл. Ахм925 (I,171.1)*; Показать бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей – *Ахм938 (III,353.1)*; Все души милых на высоких звездах. Как хорошо, что некого терять И можно плакать. Царскосельский воздух Был создан, чтобы песни повторять. *Ахм944 (I,215.1)*; ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ СТРОКИ *Загл. Ахм944 (I,248.4)*; И царскосельские хранительные сени... *Пушкин Эпгрф. Ахм957 (236.2)*; Полстолетья прошло... Щедро взыскана дивной судьбою, Я в беспамятстве дней забывала течение годов, – И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою Очертанья живые моих царскосельских садов. *Ахм957 (I,237.1)*; Дорога не скажу куда... Там средь стволов еще светлее, И все похоже на аллею У царскосельского пруда. *Ахм958 (I,234.2)*; ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ОДА *Загл. Ахм961 (I,249.2)*; Настоящую оду Нашептало... Пстой, Царскосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В роковую шкатулку, В кипарисный ларец, *ib.*

ЦАРЬ [в евангельском рассказе о трех волхвах, пришедших с дарами к Иисусу Христу] Три царя, Три ларя С ценными дарами. // <...> Ну, а в том? Что в третём? Что в третём-то, Царь мой? // Царь дает, – Свет мой свят! Не понять что значит! // Царь – вперед, Мать – назад, А младенец плачет. *Цв921 (II,74.2)*

ЦАРЬ [в сочет.: Русский Царь] В городе райского ключаря, В городе мертвого царя. *Эпгрф. Ахм[916] (353.1)*; ЦАРЮ – НА ПАСХУ [о Николае II] *Загл. Цв917 (I,340)*; [(ПОЭТ И ЦАРЬ)] [о Николае I и А.С. Пушкине] *Загл. [стих. цикла] Цв931 (II,289.1)*; Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Эпгрф. Ахм961 (242.1)*

ЦАРЬ [в сочет.: Царь Иудейский; Иисус Христос] И доскою надкрестною Прибита к горе заря: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ *Изм. цит. Ес918 (II,47)*

ЦАРЬ [возм., о Николае II] Не знали мои герои, Что сей голубок под схимой – Как Царь – за святой горою Гордыни несосвятимой. *Цв919 (I,483.1)*; Этою короной коронован Будет Царь... – Пот на державном лбу! – Мне ж от Бога будет сон дарован В безмянном, но честном гробу. *Цв920 (I,538.2)*; После всех «Воздам За Царя и Русь!» Каково губам Произнестъ: сдаюсь! *Цит. Цв928,29-38 (III,158)*

ЦАРЬ [о Лжедмитрии] Сама инокия Признала сына! Как же ты – для нас – не тот! Марина! Царица – Царю, Звезда – самозванцу! *Цв916 (I,265.2)*

ЦАРЬ [персонаж поэмы М.И. Цветаевой «На Красном Коне»] Как Царь меж огненных зыбей Встает, сдвигает бровь. – Я спас ее тебе, – разбей! Освободи Любовь! *Цв921 (III,16)*; Как Царь меж вздыбленных зыбей Встает, сдвигает бровь. – Я спас его тебе, – убей! Освободи Любовь! *ib.*; Как Царь меж облачных зыбей Стоит, сдвигает бровь. – Я спас его тебе, – убей! Освободи Любовь! *ib.*; На помощь, с мечом и громом, Всех Воинств Царь! Но прядает конь – и громом Взгремел в алтарь! *ib.*

ЦАРЬ [персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»; см. тж ЦАРЬ-ДУРАК, ЦАРЬ-КУМАЧ, ЦАРЬ-КУМАШНИЙ, ЦАРЬ-ОТЕЦ] Сидит Царь в нутре земном, ус мокрый шипет, Озирается кругом – чего бы выпить? *Цв920 (III,216)*; Сидел, сидел Царь наш – инда устал! Ручкой-ножкой себе путь распротал. *ib.*; Был кумач тот не сменен – с коих пор! Царю на голову и рухнул шатер! Как пошла тут дребедень стеклянной пылью! Как тут чокаться пошли бутылки с бутылкой! Шатер Царя душил, Вино Царя топил, Уж не лужи – а реки, Уж не реки – потоки... *ib.*; Посмотрим, как мается, Слезой обливается, Как с ночью справляется Страна – без Царя. *ib.*; Честь жены – Царю веночек: Недостаточно замочков! *ib.*; «Ты баб до времени не старь! Царица я, а ты мне – Царь!» *РП ib.*; «<...> Ввысь, паруса! Пучина, в пляс! Не Царь я вам, коль в тот же час Челнами не сшибитесь! Не Царь и не Девница!» *РП Цв920 (III,227)*; – Нет, Царь Лебединый, Не дуб, не смола: То спесь-ее-льдина Слезой изошла. – *РП ib.*; – Веселитесь, наши верные народы! Белогривый я ваш Царь, белобородый. *РП Цв920 (III,238)*; То не дым-туман, турецкое куреньце – То Царевича перед Царем виденьце. *ib.*; «Часто я слышал сквозь дрему Бабий шепот-шепотеч: – Плохой сын Царю земному, – Знать, Небесному хорош! <...>» *РП ib.*; Взял лучину Царь: «Нагнись-ка, дружок!» (Чуть-что всей ему копны не поджег!) *ib.*; Вспыхнул пуше корольков-своих-бус: «Я вам, батюшка, сыном довожусь!» Как толкнет его тут Царь горяча: «Врешь, молочная лапша! каланча! Прыньц заморский либо беглый монах, – Ни в каких я не повинен сынах!» *ib.*; Помянул тут Царь с десяток шутов: «Знать, кошушку породил полуштоф! Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» *ib.*; А как пальчики пустил во всю прыть, Видит: Царь сидит, да ручкою: пить! Отцу сынок налил, Пьет Царь, подставляет, За каждую чаркой Сынка похвалает: *ib.*; То не сон-туман, ночное наважденьце – То Царицыно перед Царем виденьце. *ib.*; Вырывала тут из кос косоплетки, Отползала змея к самой середке, Духом винным-тут-бочоночным румянилась, Царю – в землю, гусярочку – в пояс кланялась. *ib.*; Веселится Царь, – инда пот утер! Белей снегу – сын, глаза в землю впер. *ib.*; Глядит Царь на сына, Глядит на жену, Верней самострела Глаз пьяных – прицел. *ib.*; Берет Царь бочонок: «Налой вам святой! В ковры-вам-подстилки Вину велю течь!» *ib.*; Гляди: Царь их лбами чокнул Для дельца веселого! *ib.*; Есть Толстый Царь, есть Тонкий Царь, Ты Царь мой будешь – Сонный! *РП ib.*; – А ты кто? – Царь. – Какой ты Царь! Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. *РП Цв920 (III,267)*; Чтоб спознался Царь крестьянский с нашим горем – Мы царю-то Комару-то – брюхо вспорем! – Что вы, дурни, Царю брюхо пороть? У Царя-то, чай, священная плоть! Али к Божьему закону тупы? – Все по рошицам твои, Царь, попы! *РП ib.*; – Все без шапочки твои, Царь, грибки! За престол за твой по красным по стогнам Место лобное свели – с местом лобным. *РП ib.*; – Эй, навозенные мухи, Псы-антихристы! Вызволяй, свиное ухо, Царя – хитростью! *РП ib.*; – Пошадите мою спинку, голубчики! Всем овчинки привезу на тулупчики! – Нет, Царь, не до шуб! Тебя под тулуп. *РП ib.*

ЦАРЬ [тж в сочет.: Царь Небесный, Царь Щедрот; Бог] А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов Зажег зарю. *Цв914 (III,10)*; Ты, прохожая красота, Будь веселою им невестой. Потруди за меня уста, – Наградит тебя Царь Небесный! *Цв916 (I,253.1)*; Только – Царь Небесный! – Из тьмы теремной Что за знак за крестный Вслед ему – чудной? *Цв920 (III,247)*; «Яко да Царя всех...» Удар. – Окно настезь... Стклом-звоном, тьмой-страстью. *Цит. Цв922 (III,327)*; Кто ты, чтоб море Разменивать? Водораздел Души живой? О, мель! О, мелочь! У славного Царя Щедрот Славнее царства не имелось, Чем надпись: «И сие пройдет» – *Цв923 (II,217.2)*

ЦАРЬГРАД Нет, как воин у Царьграда, Страх испытывая околом, Не возьмешь того, что надо, Резвой воле в сердце сокола. *Хл911-12 (208)*; Идут, как будто бы с парада. Иль не оставили следа Недавний лагерь у Царьграда, Чужой язык и города? *АБ919 (III,306)*; Через четырёхжды Три в одиннадцатой степени, Царьград, секиры жди! *Хл920-22 (491)*; Стянутый уравнениями туго Весь поперек, – Одна моя обмотка. И Царьград, где погибает Воин в огне, – Другая, тоже хорошая. *Хл920-22 (495)*

ЦАРЬГРАДСКИЙ Лодки да грады по рекам рубила ты, Но до Царьградских святынь не дошла... Соколов, лебедей в степь распустила ты – Кинулась из степи черная мгла... *АБ910 (III,259)*

ЦАРЬ-ДАВИД [см. ДАВИД (библ.); см. тж ДАВИД-ЦАРЬ] Он [прозорливец] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176), (394.2)*

ЦАРЬ-ДЕВИЦА [героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой; см. тж ВИХРЬ-ДЕВИЦА, ЖАР-ДЕВИЦА, ЦАРЬ-ДЕМОН] ЦАРЬ-ДЕВИЦА *Загл. Цв920 (III,189)*; «Отчего корабль морями Сам без весел плывет?» – Оттого, что за морями Царь-Девница живет! *Цв920 (III,190)*; Царь-Девница саблю чистит. На плече на правом – голубь, На плече на левом – кречет. У ее подножья нянька *Цв920 (III,197)*; «Ох ты, царь мой, Царь-Девница, Вихрь-Девница, Жар-Девница! Нету мне с тобою сладу, Не покоишь мою старость. <...>» *РП ib.*; Рассмеялась Царь-Девница: «Мне и любо без родни-то! Огонь – отец мне, Вода – мать, Ветер – брат мне, сестра – Буря. <...>» *ib.*; Просияла Царь-Девница: Терем враз озолотила. «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! <...>» *РП ib.*;

Песнь прежалостную тут мы споем: Как прощалась Царь-Девушка с конем. Как дружочка за заговор брала, Сахарочку в рот брусочек клала, *ib.*; Говорит тут Царь-Девушка Двум юнцам-своим-щеночкам, Морячочкам-морякам: «Ох вы, чудо-морячочки, <...>» *Цв920 (III,227)*; То не Свет-Егорий Спор ведет с Советом, То посередь моря – Царь-Девушка с Ветром. Говорит, как с ровней, *Цв920 (III,247)*; Над орленком своим – орлица, Над Царевичем – Царь-Девушка. *ib.*

ЦАРЬ-ДЕВИЦА [сказочный персонаж] Коль похожа на жену – где повойник мой? Коль похожа на вдову – где покойник мой? Коли суженого жду – где бессонница? Царь-Девушкой живу – беззаконницей! *Цв916 (I,279)*; Дай срок: выиграет Царь-Девушка По всем по селам! – А дотоль – Пусть для других – чердачная певица И старый карточный король! *Цв919 (I,486.2)*

ЦАРЬ-ДЕВИЦЫН [*прил.* к ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой)] – Дура старая, что хнычешь? Али жалко, что последний День встает наш, Царь-Девуцын? – *РП Цв920 (III,197)*; «Ну-кось, дядька, погляди-кось: Ай корабль какой навстречу?» Отвечает тот, осклабясь: (Дух учуял Царь-Девуцын!) «Ни в волне мозгов, ни в бабе! Стало – нечего дивиться. <...>» *ib.*

ЦАРЬ-ДЕМОН [*см.* ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой)] Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя забота! Мне иных забот – не надо! *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ДУРАК [*см.* ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девушка»)] И свет ей мрак, И друг ей враг, И царь – дурак... Ох ты, Царь-дурак, женатый холостяк! *Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-КУМАЧ [*нов.*; *см.* ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девушка»), *см. тж.* ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ] – Смеялся – плачь! – Грозился – трусил! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ [*нов.*; *см.* ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девушка»), *см. тж.* ЦАРЬ-КУМАЧ] Красный грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое именище растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-МОЙ-ЛЕБЕДЬ [*нов.*; *см.* ЦАРЕВИЧ] Плышет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях Кафтан – нет белее, Кушак – нет алее... *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ОТЕЦ [*см.* ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девушка»)] «Коли вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-ПАРУС [*нов.*; *см.* ЦАРЕВИЧ] «Врешь, совья ты старость, Подземная шахта! Что там за Царь-Парус Встает на водах-то?» *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ПЛОТНИК [Петр I] Распорядитель снов, Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. [стих. «Петру»] *Цв920 (I,564.2)*

ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА [*нов.*; *см.* ЦАРЕВИЧ] «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ХИТРОСТНИК [*нов.*; *см.* ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девушка»)] Война войной! Плеснешь – не выплеснешь! Хлестнешь – не выхлестнешь! Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! Промеж винных рек, бочоночных гор Свой бахромчатый раскинул шатер. *Цв920 (III,216)*

ЦВЕТАЕВА [Анастасия Ивановна (1894-1993) – рус. писательница, сестра М.И. Цветаевой; *см. тж.* АСЕНЬКА, АСЯ] Анастасии Цветаевой *Посв. Цв914 (III,6)*

ЦВЕТАЕВА [Марина Ивановна (1892-1941) – рус. поэтесса; *см. тж.* ИЛЬИНА, МАРИНА, МУСЯ] Мельканье рук и ног, и вслед ему: «Ату его сквозь тьму времен! Резвей Реви рога! Ату! А то возьму И брошу гон и ринусь в сон ветвей». Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. Царит покой, и что ни пень – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. Ему б уплыть стихом во тьму времен; Такие клады в дуплах и во рту. А тут носи из лога в лог: ату! Естественный, как листья леса, стон. Век, отчего травить охоты нет? Ответь листвою, стволами, сном ветвей И ветром и травой мне и ей. [стих. является акrostихом, нач. буквы к-рого составляют посвящение: «Марине Цветаевой»] *П926 (I,564.1)*; МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П929 (I,229)*; М.И. Цветаевой *Посв. Ахм940 (245.2)*; ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П943 (II,48.1)*, (II,544)

ЦВЕТОЧКИН [персонаж стих.; возм., намек на летчика С.И. Уточкина] К нему слетались мертвецы из кладбищ И плотью одевали остов железный. «Ванюша Цветочкин, то Незабудкин, бишь, – Старушка уверяла – он летит, болезный». *РП Хл909 (189)*

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. (100-44 до н. э.) – др.-рим. государственный и политический деятель, полководец, писатель; *тж.* в знач. *нариц.*] «<...> Ты [Клеопатра] видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207)*; Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914 (98.2)*; Топча по осени дубовые листья, Что густо стелются пустынною тропинкой, Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; О Цезарь, Цезарь, слышишь ли бляенье Овечьих стад и смутных волн движенья? Что понапрасну льешь свое сиянье, Луна без Рима, жалкое явленье? *ОМ915 (300.1)*; Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. Народ восстал, как раньше грезил, Дворец, как Цезарь раненый, сутулится. *Хл917 (107)*; Но вот нечаянный звонок: «Мы погибоша аки обре!» Как Цезарь некогда, до ног Закройся занавесью. Добре! *Хл919 (116)*; Мужайся, корабельщик юный! Вперед в лазоревую розь! Ты больше нежели Фортуна – Ты сердце Цезаря везешь! [обращ. к И.Г. Эренбургу, везшему письмо М.И. Цветаевой мужу – С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,34)*; (Как платок, В час сладостного бесчинства. // Уроненный...) – Битвы сей Вы – Цезарь. (О, выпад наглый Противнику – как трофей, Им отданную же шпагу // Вручать!) – *Цв924 (III,36)*; ...Бюргеры, ей [сняты] – бюргерши. Той – пропавший без вести, Этой – Цезарь рядышком... Женщине ж порядочной Ничего не грезится. *Цв925 (III,56)*; Не был Цезарем бы – Стал бы поваром бы... *Цв925 (III,85.2)*; Гунны – конные, ножки гнуты. В фунте двадцать четыре фута. Плюс на минус выходит – плюс. Цезарь – немец. *Цв925 (III,101)*; Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые шенки... *ОМ937 (250)*; Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свинцовой рекой; [о пьесах У. Шекспира «Гамлет», «Юлий Цезарь», «Король Лир»] *Ахм940 (196.1)*

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. Октавиан Август; *см.* АВГУСТ] Да будет в старости печаль моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; Мне осень добрая волчицею была И – месяц Цезаря – мне август улыбнулся. *Аллюз. ОМ915 (105.2)*

ЦЕЗАРЬ [Ц. Борджиа] Где-то, вдоль звезд и шпал, – Настежь, без третьего! – Что по ночам шептал Цезарь – Лукреции. [*см.* комм. к ЛУКРЕЦИЯ] *Цв923 (II,209)*

ЦЕЙС [Карл Фридрих Ц. (1816-1888) – нем. оптик-механик] Он [прозорливец] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида. Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176)*, *ср.* (394.2)

ЦЕРЕРА [в др.-рим. мифологии – богиня полей, земледелия и хлебных злаков] Поэзия, тебе полезны грозы! Я вспоминаю немца-офицера: И за эфес его цеплялись розы, И на губах его была Церера... *ОМ932 (192)*

ЦЕТКИН [Клара Ц. (1857-1933) – деятель герм. и международного коммунистического движения] С папой / «Ниву» / смотрят детки, / в «Красной ниве» – / нету терний. / «Это, дети, – / Клара Цеткин, – / тетя эта / в Коминтерне». *РП Шутл. М928 (337)*; Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цеткин – / это фея?» *РП Шутл. ib.*

ЦЗОНКАБА *см.* ДЗОНКАВА

ЦИКЛОП [в др.-греч. мифологии – циклопами назывались сыновья Гея и Урана, великаны с одним глазом посреди лба; *тж.*

персонаж «Одиссеи» Гомера одноглазый циклоп Полифем] Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В закрытый глаз его нацелен? *Анн900-е (58.2)*

ЦИММЕРВАЛЬД [гор. в Швейцарии] Среди / всего сумасшедшего дома / трезвый / встал / один Циммервальд. Отсюда Ленин / с горсточкой товарищей / встал над миром [*рфм. к рваль*] *M924 (482)*

ЦИНТЕКУАТЛЬ [*вар. к КЕЦАЛЬКОАТЛЬ*; у индейцев Центральной Америки – творец мира] Где Амур целует Маа-Эму, А Тизн беседует с Индрой, Где Юона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, <...> – туда, туда! *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*

ЦИЦЕРОН [Марк Туллий Ц. (106-43 до н. э.) – др.-рим. политический деятель, оратор, писатель] Он [аббат Флобера и Золя] Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*

ЦНА Въехал ночью в рукавичный, Снегом пышущий Тамбов, Видел Цны – реки обычной – Белый-белый, бел-покров. *ОМ936 (226), (412.3)*; Что мне снится? Рукавичный Снегом пышущий Тамбов, Или Цны – реки обычной – Белый, белый, бел-покров? *ОМ936 (413)*

ЦУНИГА [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] О, страшный час, когда она [Кармен], Читая по руке Цуниги, В глаза Хозе метнула взгляд! [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,231)*

ЦУСИМА У самурая Смотрел околыш боем у Цусимы, Как повесть мести, полный гневом, Блестел. *Хл921 (342)*; Сноп толп, косою пальбы косимый, Он тяжело падал за улицы на свалку. Переворот... дыхание Цусимы. Тела увозят на двуколке. *Хл921 (342)*; Бог, водами носимый, Ячаньем встречен лебедей, Не предопределил ли ты Цусимы Роду низвергших тя людей? *Хл913/ (85)*; Раскинулась необозримо Уже кровавая заря, Гроза Артуром и Цусимой, Гроза Девятым января... *АБ919 (III,330)*; Вы проглядели современья Сидонии приход второй. Его судов Цусимой разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, Корея знала господина *Хл919-20-22 (467)*; Конец гапонщины. / Падаем, / царским свинцом косимы. / Бредня / о милости царской / прикончена / с бойней Мукденской, / с треском Цусимы. *M924 (482)*; Январь, и это год Цусимы, И, верно, я латынь зубрю, И время в хлопьях мчится мимо По старому календарю. *П925 (I,262)*; Черемуха мимо Прокралась, как сон, И кто-то «Цусима!» Сказал в телефон. *Ахм940 (I,272.1)*

ЦУСИМСКИЙ Все уже на местах, кто надо, Пятым актом из Летнего сада Вее... Призрак цусимского ада *Ахм940-60 (I,283)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвецов... *Ахм940 (I,184)*

ЧААДАЕВ [Петр Яковлевич (1794-1856) – рус. мыслитель и публицист] Счастья в Москве отчаяв, Едет в Гатчину Вермель. Он почти что Чаадаев, Но другая в жизни цель. *Шутл. ОМ932 (358.1)*

ЧАБРОВ [А.А. Подгаецкий-Чабров] *Алексею Александровичу Чаброву Посв. Цв922 (II,88.2)*

ЧАГИН [псевдоним Петра Ивановича Болдовкина (1898-1967); литератор, в 1921-1925 гг. редактор газеты «Бакинский рабочий»] *Посвящается П. Чагину Посв. Ес924 (II,191)*; Недавно был в Москве, А нынче вот в Баку. В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *ib.*; П.И. ЧАГИНУ *Загл. П953 (II,542)*

ЧАЙКОВСКИЙ [Петр Ильич (1840-1893) – рус. композитор] И Чайковский на афише Патетично, как и вас, Может потрясти, и к крыше, В вихорь театральных касс. *П919 (I,213.2)*; Это народ выпрямляется в росте Со знаменем алым свободы! Брать плату оков с кого? И не обеднею Чайковского, Такой медовою, что тают души, А страшною, чугуною обедней Ответил выстрел первый и последний, *Хл921 (150)*; Чайковского боюсь – он Моцарт на бобах... *Шутл. ОМ937 (438.4)*; Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

ЧАПАЕВ [Василий Иванович (1887-1919) – герой Гражданской войны 1918-1920 гг.] Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикрепленной земли! – Захлебнулась винтовка Чапаева: Помогите, развяжите, разделите!.. [о кинофильме «Чапаев»] *ОМ935 (214.1)*; Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... За бревенчатым тылом, на ленте простынной Утонуть и вскочить на коня своего! *ОМ935 (214.2), ср. 935 (410.1)*

ЧАПЛИН [Чарльз Спенсер Ч. (1889-1977) – американский режиссер, актер и сценарист; см. тж ЧАРЛИ] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245)*; ЧАРЛИ ЧАПЛИН *Загл. ОМ937 (313)*; Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных удивленных сил. / Чарли Чаплин – / заячья губа, / Две подметки – / жалкая судьба. *ib.*; Ходит сажа, / вакса семенит, / И тихонько / Чаплин говорит: / Для чего я славен и любим / и даже знаменит? *ib.*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. Чисти корольки, / ролики надень, / А твоя жена – / слепая тень. И чудит, чудит / чужая даль. *ib.*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / Почему / так ласкова толпа? Потому – / что это ведь Москва. / Чарли, Чарли, – / надо рисковать. *ib.*

ЧАПЫГИН [Алексей Павлович (1870-1937) – рус. писатель] Из трав мы вяжем книги, Слова трясем с двух пол. И сродник наш, Чапыгин, Певуч, как снег и дол. *Ес917 (I,290)*

ЧАРЛИ [*уменьш. к Чарльз; Ч. Чаплин*] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245)*; ЧАРЛИ ЧАПЛИН *Загл. ОМ937 (313)*; Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных удивленных сил. / Чарли Чаплин – / заячья губа, / Две подметки – / жалкая судьба. *ib.*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. *ib.*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / Почему / так ласкова толпа? Потому – / что это ведь Москва. / Чарли, Чарли, – / надо рисковать. *ib.*

ЧАРЛЬЗ [Ч. Дарвин] [Г а н н и б а л .:] <...> Сюда идет и стар и мал, Да, все бегут на тень утеса. Ты знаешь, мрачный слух пронесся. Что будто Карл и Чарльз, – они Всеми виною: их вини. Два старика бородатых – Все слушают бород лохматых, – *ПП Ирон. Хл911-13 (449)*

ЧАРЛЬЗ [Ч. Диккенс] У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: Контора Домби в старом Сити И Темзы желтая вода... *ОМ914 (92)*

ЧАРОДЕЙ [ч. и Ч.; прозвище, данное сестрами Цветаевыми своему учителю Л.Л. Эллису (Кобылинскому)] Ушла земля, сверкнула пена, Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. // Какой-то добрый Чародей Его из вод направил сонных В страну гигантских орхидей, Печальных глаз и роц лимонных. *Цв908 (I,21)*; Уж утро брезжит! Боже мой! Полу во сне и полу-блея По мокрым улицам домой Мы провожали Чародея. *ib.*; Нельзя тому, что было грустью зыбкой, Сказать: «Будь страсть! Горя безумствуй, рдей!» Твоя любовь была такой ошибкой, – Но без любви мы гибнем, Чародей! *Цв910 (I,64)*; БЫВШЕМУ ЧАРОДЕЮ *Загл. Цв910 (I,66.2)*; ЧАРОДЕЮ *Загл. Цв910 (I,67)*; ЧАРОДЕЙ *Загл. Цв914 (III,6)*; Он был наш ангел, был наш демон, Наш гувернер – наш чародей, Наш принц и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! *ib.*

ЧЕЛЛИНИ [Бенвенуто (1500-71) – итал. скульптор] Ты, как Челлини, жаден к рукоделью, Весну Тосканы сладко возродил. Печальный отрок, горестен и мил, Бредешь в полях, вотще ища забавы. *Куз908 (125)*; Сказать еще? – Златого утра краше! Сказать еще? – Один во всей вселенной! Самой Любви младой военнопленный, Рукой Челлини важная чаша. *Цв918 (I,454.1)*

ЧЕЛЮСКИНЦЫ [от «Челюскин»; назв. сов. парохода, утонувшего во льдах Чукотского моря во время зимней навигации; назван в честь Семена Ивановича Челюскина (1700-1760) – рус. полярного исследователя] **ЧЕЛЮСКИНЦЫ** Загл. Цв934 (II,321); Челюскинцы! Звук – Как сжатые челюсти. Мороз из них прет, Медведь из них щерится. *ib.*; Советский Союз! За вас каждым мускулом Держусь – и горжусь: Челюскинцы – русские! *ib.*

ЧЕМБЕРЛЕНИЙ [нов.; прил. к Чемберлен (Остин Ч. (1863-1937) – государственный деятель Великобритании)] Казалось, / буря / вёрсты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты / катилась в Китай, – / и стальные рыла / отворачивали / от Шанхая / дредноуты. М927 (294)

ЧЕНЧИ [рим. семья XVII в., известная своими богатствами, несчастьями и жестокостью] И увидала: полукруглый стол, Цветы и фрукты, и мужчин и женщин, И обреченья общий ореол, И девушку с прической а la Ченчи. П925-31 (I,356); Вес? Да помилуй! Столько не вешу Вся – даже с лирой // Всей, с сердцем Ченчи, Всех, с целым там, Сон, это меньше Десяти грамм. Цв926 (III,109)

ЧЕРДЫНЬ [гор. в Пермской обл.] Упиралась вода в сто четыре весла – Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла. ОМ935 (215), (216.1)

ЧЕРДЫНЬ-ГОЛУБА [нов.] Подумаешь, как в Чердыни-голубе, Где пахнет Обью и Тобол в раструбе, В семивершковой я метался кутерьме! ОМ935 (217)

ЧЕРЕМШАНОВА [Ольга Александровна (1904-1970) – рус. поэтесса] О. Черемшиановой Посв. Куз925 (303)

ЧЕРНИГОВСКИЙ Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и зной. Ахм936-60 (I,193.2)

[ЧЕРНОВ] [Виктор Михайлович (1873-1952) – организатор и теоретик партии эсеров; см. ЧЕРНОВЦЫ]

ЧЕРНОВЦЫ [см. ЧЕРНОВ] Еще тебе вестей, какой Еще – передовицы? Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте // Ходил»... Ирон. Цв930 (II,273.2)

ЧЕРНОГОРИЯ До истинного персонажа. Зато без всякой аллегии Он – зарево в моем заглавьи, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. П943 (II,52.1)

ЧЕРНОГРЯЗСКАЯ [субст.; то же, что Ч. улица (в Москве)] По вечерам он выдувал стекло Такой игры, что выгорали краски, Цвели пруды, валился частокол, И гуще шел народ по Черногрязской. П927 (I,572)

ЧЕРНОДУМ [персонаж сказки С.М. Соловьева из его книги «Scurifragium»] Не лучше ль уличного шума Зеленый пруд, где гнутся лозы? И темной власти Черnodума Не лучше ль сон Апрельской Розы? Цв910 (I,77)

ЧЕРНОЛАТЫЙ [Ч. Ратоборец; возм., об Архангеле Михаиле] В тверди тверда слова рцы Заторел дворцовый торец, Прорывает студенцы Чернолатый Ратоборец. П914 (I,508)

ЧЕРНОМОР Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... Аллюз. ОМ930 (168.1)

ЧЕРНЯВСКИЙ [В.С. Чернявский (1889-1948) – артист Петроградского драматического театра, ттец] Вл. Чернявскому Посв. Ес918 (II,47)

ЧЕРНЯК [Яков Захарович (1898-1955) – историк литературы] Я.З. Черняку Посв. П927 (I,248); Я.З. ЧЕРНЯКУ Загл. П929 (II,536.1)

ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ [см. ДЬЯВОЛ] Гниль да плесень да горящая солома! – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. РП Цв920 (III,267)

ЧЕРЧИЛЛЬ [Уинстон Леонард Спенсер Ч. (1874–1965) – британский государственный и политический деятель] Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / не верьте. М925 (165)

ЧЕХИЯ Стой! По-сербски и по-кroatски, Верно, Чехия в нас чудит? Рас – ставание. Расставаться... Сверхъестественнейшая дичь! Цв924 (III,43); СТИХИ К ЧЕХИИ Загл. [стих. цикла] Цв938 (II,346.3); О слезы на глазах! Плач гнева и любви! О Чехия в слезах! Испания в крови! Цв939 (II,360.2); Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши плену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. П944 (II,71), (II,557)

ЧЕХОВ [Антон Павлович (1860-1904) – рус. писатель] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. П943 (II,47)

ЧИКАГО И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пекин или Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. Хл921-22 (167)

ЧИКАГСКИЙ И в час, как здесь заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чикагской Зардеться. П919 (II,533); Прибыль / треста / «изготовленье ветчины / из лучшей / дохлой / чикагской собачины». М925 (215)

ЧИМАРОЗА [Доменико Ч. (1749-1801) – итал. композитор] Молоточки бьют часочки... Нина – розочка, не роза... И секретно, и любовно Тараторит Чимароза. Куз920 (222)

ЧИНГИЗ [вар. к ЧИНГИС-ХАН] Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. Ахм946 (I,216.2)

ЧИНГИС-ХАН [или Чингисхан; собственное имя – Тэмуджин (ок. 1155-1227); основатель единого Монгольского государства, полководец; см. тж ЧИНГИСХАН, ЧИНГИЗ] Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты! Что Чингис-Хан ей и что – Орда! Два на миру у меня врага, Два близнеца, неразрывно-слитых: Голод голодных – и сытость сытых! Цв918 (I,421.1)

ЧИНГИСХАН [вар. к ЧИНГИС-ХАН] С утробой медною Верблюдо, Тебя ваял потомок Чингисхана. Хл921 (142)

ЧИНГИСХАНЬ [нов.; повел.; см. ЧИНГИСХАН (ЧИНГИС-ХАН)] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратуерь! А небо синее, моцарт! Хл915 (99)

ЧИСЛОВОДСК [нов.] Я помню лик, суровый и угрюмый, Запятан в воротник: То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас священо это имя. Хл921 (158)

ЧИСТАЯ [Чистая (Дева) – Дева Мария] Выходила Пречистая На гору высокую, Увидела Чистая Михаила Архангела, Куз901 (147); Видела Чистая Все муки людские, *ib.*; Как увидела Чистая Все муки людские, Восплакала, возрыдала, *ib.*; Семь небес у Девы Чистой, Цв920 (III,216)

ЧИСТОПОЛЬ Когда в своих воспоминаньях Я к Чистополю подыду, Я вспомню городок в геранях И домик с лодками в саду. П942 (II,155)

ЧИЧЕРИН [Георгий Васильевич (1872-1936) – сов. государственный деятель, дипломат] Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополню по-моему – / просто и резко. М922 (104)

ЧИЧЕРИН [Денис Иванович (1720-1785) – сибирский губернатор в 1763-1780 гг.] Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин. Денис. Цв930 (III,185)

[ЧУДОВСКОЙ] [Валериан Адольфович (1891 – ок. 1937) – литератор; см. ВАЛЕРЬЯН]

[ЧУКОВСКИЙ] см. КОРНЕЙ; см. тж ЧУКОККАЛА

ЧУКОККАЛА [*нов.*; *шутл.*; назв. известного альбома К.И. Чуковского; *от* [ЧУКОВСКИЙ] (Корней Иванович Ч. – псевдоним Николая Васильевича Корнейчукова (1882-1969); рус. писатель, детский поэт) и Куоккала – дачный поселок под Петербургом; слово придумано И.Е. Репиным] В ЧУКОККАЛУ *Загл. П932 (II,537)*; Юлил вокруг да около, Теперь не отвертеться, И вот мой вклад в Чукоккалу Родительский и детский. *ib.*

ЧУЛКОВ [Георгий Иванович (1879-1939) – рус. писатель] *Г. Чулково Поев. АБ905 (II,163)*; *Г. Чулково Поев. АБ905 (II,65)*; *Г. Чулково Поев. АБ907 (II,295)*

ЧУРИЛКОВ [*в назв.*] Не свиный ух зашурился И не волчья пасть оскалилась, – То Батый с холма Чурилкова Показал орде на зарево. *Ес912 (I,303)*

ЧУХЛОМА [гор. в Костромской обл.] Америку / пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / тебе / в глаза / вонзается теперь РКП / и в скобках / маленькое «б». *М924 (482)*

ЧУХНИН [Григорий Павлович (1848-1906) – вице-адмирал, подавлял восстание на Черноморском флоте, убит матросом-эсером] Проклятья раздались Так явственно, Как будто тут внутри. – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! Виновник всей брехни! *РП П926-27 (I,318.2)*

ШАБО [поселок в Одесской области] И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*

ШАБРОЛЬ [ирон. назв. дома на ул. Шаброль в Париже, в к-ром осенью 1899 г. президент антисемитской лиги Ж. Герен заперся и сопротивлялся аресту; возм., имеется в виду настоящий форт времен англо-бурской войны 1899–1902 гг.] Там ласточкой реет Старая боль... А дальше темнеет Форт Шаброль, Как прошлого века Разрушенный склеп, Где старый калека *Ахм940 (I,272.1)*

ШАГА [*уменьш. к* ШАГАНЭ] Ни к чему в любви моей отвага. И зачем? Кому мне песни петь? – Если стала неревнивой Шага, Коль дверей не смог я отпереть, Ни к чему в любви моей отвага. *Ес925 (III,22)*; Я сегодня пью в последний раз Ароматы, что хмельны, как брага. И твой голос, дорогая Шага, В этот трудный расставанья час Слушаю в последний раз. *Ес925 (III,24)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? *Ес925 (III,28)*

ШАГАЛ [Марк Захарович (1887-1985) – франц. живописец и график, выходец из России] Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*

ШАГАНЭ [Шаганэ Нерсесовна Тальян (1900-?) – преподавательница литературы в одной из школ Батуми, знакомая С.А. Есенина] Шаганэ ты моя, Шаганэ! Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ ты моя, Шаганэ. *Ес[924] (III,11)*; Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. // Шаганэ, ты моя, Шаганэ! *ib.*; Там, на севере, девушка тоже, На тебя она страшно похожа, Может, думает обо мне... Шаганэ ты моя, Шаганэ. *ib.*; Я б порезал розы эти, Ведь одна отрада мне – Чтобы не было на свете Лучше милой Шаганэ. *Ес924 (III,13)*; Лепестками роза расплескалась, Лепестками тайно мне сказала: «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шаганэ другого целовала. <...>» *РП Ес925 (III,30)*

ШАГИНЯН [Мариэтта Сергеевна (1888-1982) – рус. писательница] Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же Мариэтт Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ШАЛЯПИН [Федор Иванович (1873-1938) – рус. певец, нар. артист Республики (1918)] [кто] Дал равенство костру И умному огню в глазах <...> Откуда те бежали спешным стадом, И пламени зеркальному ттеца, Чей разум почерк напелал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; Вынул бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иваныч Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! *Ирон. М927 (301)*; Говорят, / артист – / большой ребенок. / Не знаю, / есть ли / у Шаляпина бонна. / Но если / бонны / нету с ним, / мы вместо бонны / ему объясним. *Ирон. ib.*

ШАЛЯПИНСКИЙ [*грл. к* ШАЛЯПИН] Вот если / за нынешней / грозой нотною / пойдет война / в орудийном аду – / шаляпинские безработные / живо / себе / работу найдут. / Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шаляпинским бизнесом / через бас / белогвардейских пушек. *Ирон. М927 (301)*

ШАМПАНЬ [обл. во Франции] Не обанись! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! Есть золотые кутежи. И этот мой кутеж оправдан: Шампанское любовной лжи – *Цв919 (I,460.3)*

ШАНГТИ [*вар. к* ШАНГ-ТИ] Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колена Шангти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, *Хл919-20-22 (467)*

ШАНГ-ТИ [или Шан-ди; в др.-китайской мифологии – верховное божество; *см. тж* ШАНГТИ] Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колени Шанг-Ти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, *Хл920,21 (281)*

ШАНХАЙ [гор. в Китае] Медью блещет океанский пароход. Край далекий, новых путников встречай! Муравейником черно кичит народ, В фонарях пестрит диковинный Шанхай. *Куз920 (197)*; И гаркнул я / сбившись / с поэтического тона, / громче / иерихонских хайл: / – Товарищи! / Рабочими / и войсками Кантона / взят / Шанхай! – *М927 (294)*; Казалось, / буря / вёрсты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты катилась в Китай, – / и стальные рыла / отворачивали / от Шанхая / дредноуты. *ib.*

ШАРАНТОН [гор. во Франции; в знач. *нариц.*] Баррикады, а нынче – троны. Но все тот же мозольный лоск. И сейчас уже Шарантоны Не вменяют российских тоск. *Цв926 (II,264)*

ШАРЛОТТЕНБУРГ [зап. предместье Берлина] Там, наверно, все по-другому, – / не узнал бы, если б поехал, / но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. *Куз921 (263)*

ШАРТР [гор. во Франции] Свищет песенка – насмешница, небрежница, Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницею. *ОМ937 (245)*

ШАУМЯН [Степан Георгиевич (1878-1918) – один из руководителей рев. движения на Кавказе] Там за морем гуляет Туман. Видишь, встал из песка Шаумян. *Ес924 (II,178)*; То не ветер шумит, Не туман. Слышишь, как говорит Шаумян: «Джапаридзе, Иль я ослеп, Посмотри: <...>» *ib.*

[ШАХОВСКИ] *см. ПО-ШАХОВСКИ*

ШАХРАЗАДА [*вар. к* Шахерезада; *см. ШЕХЕРЕЗАДА*] Далеко-далече там Багдад, Где жила и пела Шахразада. Но теперь ей ничего не надо. Отзвенел давно звеневший сад. *Ес925 (III,20)*; Это пела даже Шахразада, – Так вторично скажет листьев медь. Тех, которым ничего не надо, Только можно в мире пожалеть. *ib.*

ШВАРСАЛОН [В.К. Иванова-Шварсалон; *см. тж* АНТИГОНА, МИНЬОНА] *В.К. Шварсалон Поев. Куз909 (128)*

ШВАРЦ [Бертольд Ш. (XIV в.) – францисканский монах; по преданию, изобретатель пороха] ...Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... *Цв924 (III,33.2)*

ШВАРЦВАЛЬД [лесистый горный массив, расположенный в земле Баден-Вюртемберг, на юго-западе Германии] СКАЗОЧНЫЙ ШВАРЦВАЛЬД *Загл. Цв909 (I,41)*; Ты, кто муку видишь в каждом миге, Приходи сюда, усталый брат! Все, что снилось, сбудется, как в книге – Темный Шварцвальд сказками богат! *ib.*; Будешь радость видеть в каждом миге, Все поймешь: и звезды, и закат! Что приснится, сбудется, как в книге, – Темный Шварцвальд сказками богат! *ib.*; Что рвали мы в саду, и сеновал, Где мы, от всех укрывшись, их съедали... (Какой-то крик... Кто звал? Никто не звал!); И вы, Шварцвальда золотые дали! *Цв909 (I,43)*

ШВАРЦВАЛЬДСКИЙ [*прил. к ШВАРЦВАЛЬД*] Погибло все. Нет, больше жить не надо! Мы ехали. Осенний вечер блек. Мы, как во сне, о чем-то говорили... Прощай, наш Карл, шварцвальдский паренек! Прощай, мой друг, шварцвальдская Марилэ! *Цв909 (I,43)*

ШВАРЦЕВ [*прил. к ШВАРЦ*] – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшной, чем Шварцев *прах* [порох]! *Цв935 (II,334)*

ШВЕЙК [лит. персонаж] Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьём Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. [*рфм.*: семейка] *ОМ937 (241.2), ср. 937 (421), (426)*

ШВЕЙЦАРИЯ – Народ / разорвал / оковы царя, Россия в буре, Россия в грозе, – / читал Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. *М924 (482)*

ШЕВАРДИНО [деревня под Москвой, известная по Бородинской битве] Ты – душная, как май, Ямская, Шевардина ночной редут, Где тучи стоны испускают И взрыв по роспуске идут. *П922 (I,220)*

ШЕВЧЕНКО [Тарас Григорьевич (1814-1861) – украинский поэт, художник] (*Из Тараса Шевченко Подзаг. Ес914 (I,95)*); И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *Хл920,21 (281)*

ШЕКСНА [р. на северо-западе Европ. части России] Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловать. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*

ШЕКСПИР [Уильям Ш. (1564-1616) – англ. драматург и поэт; *см. тж* ВИЛЬЯМ] Ну, старая кляча, пойдем ломать своего Шекспира! *Кин Эпгрф.* [из пьесы А. Дюма «Кин, или Гений и беспустество»] *АБ906 (II,123)*; Мы одни на рынке мира Без греха. Мы – из Вильяма Шекспира Два стиха. *Цв913 (I,183.1)*; ШЕКСПИР *Загл. П919 (I,181)*; И, бреясь, гогочет, держась за бока, Словом остряка, не уставшего с пира Цедить сквозь приросший мундштук чубука Убийственный вздор. // А меж тем у Шекспира Остричь пропадает охота. *ib.*; Ты – бесплодный, Ты – плодоносный, Сеятель мира, Отец созданий, По которым томятся сонеты Шекспира. *Куз921 (259)*; Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды И в рифмы сдавленные... Сердце – шире! Боюсь, что мало для такой беды Всего Расина и всего Шекспира! *Цв923 (II,175)*; Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и красноречье храмлет?.. О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Гамлет. *П926 (I,244)*; Вы только что ушли, Шекспир Открыт, дымится папираса... «Сонеты!!» Как несложен мир Под мартовский напев вопроса! *Куз927 (286)*; «<...> Мне все равно, каким тебя послала Ко мне назад зеленая страна! Я – смертный брат твоей. Помнишь, там, в Карпатах? Шекспир еще тобою не дочитан И радугой расходятся слова. <...>» *РП Куз927 (291)*; Сидит у столика и пишет, – Тут каждый Бердсли и Шекспир, – Апрельский ветер туюль колышет, Сиреневый трепещет мир, *Куз927 (309)*; Мыслью пенится, сам себе снится, – Чаша чаш и отчизна отчизне, Звездным рубчиком шитый чепец, Чепчик счастья – Шекспира отец... *ОМ937 (241.2), ср. 937 (421)*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свинцовой рекой; *Ахм940 (196.1)*; Не дари, не дари, не дари мне Диадему с мертвого лба. Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. *Ахм940-60 (293.2)*; Пусть всё сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты поймал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. *Ахм964 (368.1)*

ШЕКСПИРИЙ [*нов.*; *прил. к ШЕКСПИР*] Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспириа. / Зубами / шелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*

ШЕКСПИРОВ [*прил. к ШЕКСПИР*] В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *П916,28 (I,106), 916 (I,491.2)*

ШЕКСПИРОВСКИ Я видел не глазами, Не ушами я слышал: От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ [*прил. к ШЕКСПИР*] Всех героинь шекспировских трагедий Я вижу в Вас. Вас, юная трагическая леди, Никто не спас! [посв. С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*

ШЕЛЛИ [Перси Биш Ш. (1792-1822) – англ. поэт] В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, Прямо в небо глядя, лежал, – И все жаворонки всего мира Разрывали бездну эфира, *Ахм940-60 (295.2)*

ШЕЛЛИНГ [Фридрих Вильгельм Ш. (1775-1854) – нем. философ] Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно поникши, Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же Шеллинг, что же Ницше? *Цв915 (I,239.1)*

ШЕЛОНЬ [р. на северо-западе Европ. части России] Поднос Шелони – черен и свинцов. Не свесть концов и не поднять руки... Лицо лазури пышет над лицом Недышащей любимицы реки. *П917 (I,163)*

ШЕМАХАНСКИЙ Уж и странствуйце – Любота для глаз! Шемаханские Паруса у нас! *Цв922 (III,270)*

ШЕМАХИНСКИЙ Пловче! Да ведь ливмя Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем Шемахинским или ж Кашемирским... *Цв927 (III,138)*

ШЕНБРУНН [замок в Вене] В ШЕНБРУННЕ *Загл. Цв909 (I,28)*; ...Принц австрийский? Это роль? Герцог? Сон! В Шенбрунне зими? Нет, он маленький король! *Цв909 (I,28)*; Барабаны, звуки струн, Все в цветах.. Ликуют дети... Все спокойно. Спит Шенбрунн. Кто-то плачет в лунном свете. *Цв909 (I,28)*; О сыне Божьем эти строфы: Он, – вечно-светел, вечно-юн, Купил бессмертье днем Голгофы, Твоей Голгофой был Шенбрунн. *Цв909 (I,31)*; Нежен первый вздох весны, Ночь тепла, тиха и лунно. Снова слезы, снова сны В замке сумрачном Шенбрунна. *Цв909 (I,28)*

ШЕНГЕЛИ [Георгий Аркадьевич (1894-1956) – рус. поэт, переводчик, стиховед] Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господи прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*; МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*; <Г. А. Шенгели> *ОМ927-30 (354.3)*; Марья Сергеевна [Петровых], мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, Неутомимо, с головой трясушейся, К народам СССР влекущейся, И чтобы вы без всякого предательства Вошли к Шенгели в кабинет издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифмованными украинцами. *Шутл. ОМ933-34 (360.1)*

[ШЕНШИН] *см. ФЕТ*

ШЕНЬЕ [Андре Мари Ш. (1762-1794) – франц. поэт; *см. тж* АНДРЕЙ] [Ры ж и й п о э т :] Я мечте кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье (Казненному в тот страшный год в Париже), Когда глаза прочли: «чай, кушанье». *РП Хл909,11 (410)*; АНДРЕЙ ШЕНЬЕ *Загл. Цв918 (I,393.2)*; Андрей Шенье взшел на эшафот, А я живу – и это страшный грех. Есть времена – железные – для всех. И не певец, кто в порохе – поет. *ib.*; Выравнен? Нет? Кляняйся праху! Пушкин – на снег, И Шенье – на плаху. *Цв922 (II,88.1)*; Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион, Несмотря что Альциона есть элегия Шенье... *Шутл. ОМ925 (347.3)*

ШЕПЕЛЕНКО [Дмитрий Иванович (1897-1972) – рус. поэт] <ИЗ АЛЬБОМА Д. И. ШЕПЕЛЕНКО> *Загл. Шутл. ОМ923 (346.1)*; Поэту море по коленки! Смотрите: есть у Шепеленки, Что с Аглаидой Бонифатий Совокуплялся без объятий. *Шутл. ОМ923 (346.1)*

ШЕРВИНСКИЕ [С.В. Шервинский и его жена Елена Владимировна] *Шервинским Посв. Ахм943 (214.2)*

ШЕРВИНСКИЙ [Сергей Васильевич (1892-1991) – рус. писатель, переводчик] Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе звал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал. *Шутл. КЛМБ. ОМ933-34 (360.2)*

ШЕРЕМЕТЕВ [А.Д. Шереметев – дирижер и композитор, в 1905 г. начальник придворно-певческой капеллы] Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! И, отступление заметив, Чугунным певчим Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» *Хл921 (150)*

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ [*прил. к Шереметев; Шереметевы* – графская фамилия в России XV – нач. XX вв.] Я в доме твоём живу. Только... ночью слышу скрипы. Что там – в сумраках чужих? Шереметевские липы... Переключка домовых... [о липах в саду дворца Шереметевых в Петербурге, где А.А. Ахматова жила в квартире своего мужа Н.Н. Пунина] *Ахм936 (177.2)*

ШЕХЕРЕЗАДА [*вар. к Шахерезада; героиня «Тысячи и одной ночи» (сказок Шахерезады); см. тж. ШАХРАЗАДА*] Здесь девушки стареющие в челках Обдумывают странные наряды И адмиралы в твердых треуголках Припоминают сон Шехерезады. [о Феодосии] *ОМ919 (376.2), 920 (127)*; Мангалочий дворик, Как дым твой горек И как твой тополь высок... Шехерезада Идет из сада... Так вот ты какой, Восток! *Ахм942-44 (203.2)*

ШЕХМИНО [топоним Рязанского края] Ой, не колоб в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездки на Пилево, Да назад опять ворочает. *Ес912 (1,306.1)*

[**ШИВАДЖИ**] *см. САВАДЖИ*

ШИЛЕЙКО [Вольдемар Казимирович (1891-1930) – филолог, переводчик «Гильгамеша», поэт, второй муж А.А. Ахматовой] *В. Шилейко Посв. ОМ920-23 (344.4)*; – Смертный, откуда идешь? – Я был в гостях у Шилейки. Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоко сидит, за обедом кушает гуся. *Шутл. ib.*

ШИЛЛЕР [Иоганн Кристоф Фридрих Ш. (1759-1805) – нем. поэт, драматург, теоретик искусства] Служить свободе – наш девиз, И кончить, как герои. Мы тенью Шиллера клялись. Мы молодцы. Нас трое. *Цв910 (1,137.2)*

ШИРАЗ [гор. в Иране] Но увьи! На этот детский Рот – Ширази лепестки! – Все людское людоедство Точит зверские клыки. *Цв917 (1,369.1)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ. Потому, что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был красив Шираз, Он не лучше рязанских раздолий. *Ес924 (III,11)*; Лунным светом Шираз осиянен, Кружит звезд мотыльковый рой. Мне не нравится, что персияне Держат женщин и дев под чадрой. Лунным светом Шираз осиянен. *Ес925 (III,16)*; У всего своя походка есть: Что приятно уху, что – для глаза. Если перс слагает плохо песнь, Значит, он вовек не из Ширази. *Ес925 (III,28)*; Ах! а с балкона... Вроде ожога... Вроде поклона... Вроде Ширази Щёчного – тсс... Кажется – розу Поднял флейтист? *Цв925 (III,70)*

ШИРАЗСКИЙ [*прил. к Шираз*] Ну, а этой за движенья стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана И ковер ширазский подарю. *Ес924 (III,7)*

ШКАПСКАЯ [Мария Михайловна (1891-1952) – рус. писательница; *см. тж. МАРИЯ (Шкапская)*] *М. Шкапской Посв. ОМ920-23 (344.4)*

ШЛИССЕЛЬБУРГ [полит. тюрьма, крепость в гор. ШЛИССЕЛЬБУРГ] Если ты любишь День, Разве милей Шлиссельбург? *Ес924 (III,168)*; В окнах бурунный Вспург. Крепко стоит Шлиссельбург, Море поет ему Песнь. *Ес924 (III,170)*; В окнах бурунный Вспург. Крепко стоит Шлиссельбург. Только в нем плохо Спать. *Ес924 (III,175)*

ШЛИССЕЛЬБУРЖЕЦ [заклоченный Шлиссельбургской крепости] во весь свой пыл / пытками / ушедших / переплюнуть тужится. И Ульянов Александр / повешен был / тысячным из шлиссельбуржцев. *М924 (475)*

ШМИДТ [Отто Юльевич (1891-1956) – сов. ученый, руководил экспедицией на «Челюскине»] А рядом – сердит На громы виктории – Второй уже Шмидт В российской истории: *Цв934 (II,321)*

ШМИДТ [Петр Петрович (1867-1906) – морской офицер, руководитель восстания на крейсере «Очаков» (1905 г.)] ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ *Загл. П926-27 (1,306.1)*; Пройдя в столовую И уши наострив, Матрос подумал: «хорошо у Шмидта». *РП П926-27 (1,318.2)*; – Катер? – Лодка! В ответ на брошенный вопрос – матрос, И оба – вон, очаковец за Шмидтом, Невпопад, не в ногу из дневного понемогу в ночь. *ib.*; Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. *РП П926-27 (1,322)*; Когда с остальными увидел и Шмидт, Что только медлительность мига хранит Бушприт и канаты От града и надо Немедля насытить его аппетит, *П926-27 (1,323.1)*; И молит, в дверь просунувшись: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» И разом в лязг и дым Уносит оба голоса и выдумку о Шмидте, И вьет и тащит по лесу, по лестницам витым. *П926-27 (1,327)*; Потом вдаль из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где томится Шмидт», – И публика шагнула вправо к борту. *РП П926-27 (1,328)*; Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – confidentка Шмидта? Я – его дневник? Я – крик его души из номеров Ткачки, Вот для него цветы и связка старых книг? <...>» *РП П926-27 (1,329.1)*; ИЗ ПОЭМЫ «ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ» *Загл. П926 (1,564.1)*; Можете сказать, и вправду, Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И поборник правды – Шмидт. *РП П926 (1,566)*

ШМИДТОВЦЫ [сподвижники П.П. Шмидта] Таким дрянным городишкой Очаков во плоти Встает, как смерть, притихши У шмидтовцев на пути. *П926-27 (1,329.2)*

ШМИДТЫ-МАЙЕРЫ [в знач. *нариц.*] Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

ШОПЕН [Фридерик Францишек Ш. (1810-1849) – польский композитор] Залу, спящую на вид, И волшебную, как сцена, Юность Шумана смугит И Шопена... *Цв913 (1,189)*; Руки, которые в залах дворца Вальсы Шопена играли... По сторонам ледяного лица – Локоны в виде спирали. *Цв914 (1,215)*; Позднее узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепленья, Что можно подняться и землю унести. *П916,28 (1,93)*; Кому ужонок прошипел? Кому прощально машет розан? Опять депешей Шопен К балладе страждущей отозван. *П918 (1,217.2)*; Пыхтит ноябрь в седой попоне. При первой пробе фортепьян Все это я тебе напомню, Едва допущенный Шопен Опять не сдержит обещанья И кончит бешенством взамен Баллады самообладанья. *П923 (1,538)*; Недвижный Днепр, ночной Подол. Удар, другой, пассаж, – и сразу В шаров молочный ореол Шопена траурная фраза Вплывает, как большой орел. *П930 (1,383)*; Опять Шопен не ищет выгод, Но, окрыляясь на лету, Один прокладывает выход Из вероятья в правоту. *П931 (1,406)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *ib.*; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, *ОМ935 (213.2)*; Не море ли: Нет, это только хвоя Могильная, и в накипаенье пен Все ближе, ближе... *Marche funebre...* [траурный марш] Шопен... *Ахм940-62 (274)*; Так некогда Шопен вложил Живое чудо Фольварков, парков, рощ, могил В свои этюды. *П956 (II,72.1)*; Так ночью, при свечах, взамен Былой наивности нехитрой, Свой сон записывал Шопен На черной выпилке попитра. *П956 (II,104)*; Опять проходит полонез Шопена, О боже мой! – как много вееров, И глаз потупленных, и нежных ртов, Но как близка, как шелестит измена. *Ахм958 (356.1)*

ШОПЕНОВСКИЙ [*прил. к ШОПЕН*] Крупный разговор. Еще не запирали, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая

прическа, туча препирательств И сплошной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*

[ШОСТАКОВИЧ] [Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975) – рус. композитор; см. Д. Д. Ш.]

ШОТА [Ш. Руставели] Стена – / и то / знакомая что-то. / В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шашни. *Шутл. М924 (134)*; Что отдал – то твое. *Шота Руставели Энгрф. Ахм959 (334.2)*

ШОТЛАНДИЯ Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? И переключка ворона и арфы Мне чудился в зловещей тишине; И ветром развеваемые шарфы *ОМ914 (98.1)*

ШОТЛАНДСКИЙ Я только рыцарь и поэт, Потомок северного скальда. А муж твой носит томик Уайльда, Шотландский плэд, цветной жилет... Твой муж – презрительный эстет. *АБ908 (III,164)*; Вот мальчик в шапочке «Варяг» На платьице в шотландских клетках Направил шаг. *Цв914 (III,9)*; Неужели мне могли присниться Бредни про зеленую страну? – Утонули? – В переносном смысле. – Гринок? – Есть. Шотландский городок. *Куз927 (291)*; Есть у нас паутинка шотландского старого плета. Ты меня им укроешь, как флагом военным, когда я умру. *ОМ931 (177)*; И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловещие крики черни; И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги В душном мраке царского дома... *Ахм933 (I,180.1)*

ШТЕЙН [Лоренц Ш. (1815-1890) – нем. юрист] (Хоть он [юноша] юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал. Констан дружил В нем с Пушкиным, и Штейн – с Флобером). *АБ919 (III,323)*

ШТЕЙН [персонаж поэмы Б.Л. Пастернака «Лейтенант Шмидт»] Командой грохнулся: к ноге! В ушах шатался шаг шоссейный, И вздрагивал, и замирал. По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. *П926-27 (I,312)*

[ШТЕЙН] [Сергей Владимирович (1882-1955) – рус. поэт, переводчик, критик] <С. В. ф.-Штейн> *Посв. Анн900-е (143.2)*

[ШТЕМПЕЛЬ] [Наталья Евгеньевна (1910-1988) – преподавательница литературы в учебном заведении Воронежа, друг семьи Мандельштамов; см. тж НАТАША] <Стихи к Н. Штемпель> *Посв. ОМ937 (258)*; <СТИХИ К НАТАШЕ ШТЕМПЕЛЬ> *Загл. ОМ937 (363.1)*

ШТЕТТИН [гор. в Германии (ныне гор. Щецин в Польше)] Не вы – / не мама Альсандра Альсеевна. / Вселенная вся семьею засеяна. Смотрите, / мачт корабельных щетина – / в Германию врезался Одера клин. / Слезайте, мама, / уже мы в Штеттине. / Сейчас, / мама, / несемся в Берлин. *М923 (427)*

ШТИХ [Александр Львович Штих – университетский товарищ Б.Л. Пастернака; см. тж А. Л. Ш., АЛ. Ш.] А. Л. ШТИХУ *Загл. П910 (II,529.1)*

ШТРАУСОВСКИЙ [*прил. к Штраус (возм., Иоганн Ш. (сын) (1825-1899) – австрийский композитор, скрипач и дирижер; создал классический тип т. н. венского вальса)*] В старом вальсе штраусовском впервые Мы услышали твой тихий зов, С той поры нам чужды все живые И отраден беглый бой часов. *Цв906-08 (I,9.2)*

ШТУДЕ [персонаж поэмы М.А. Кузмина «Лазарь»] – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*

ШУБЕРТ [Франц Петер Ш. (1797-1828) – австрийский композитор] В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *ОМ918 (119)*; Жил Александр Герцевич, Еврейский музыкант, – Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)*; Пускай там италяночка, Покуда снег хрустит, На узеньких на саночках За Шубертом летит: *ib.*; На Москве-реке почтовым пахнет клеем, Там играют Шуберта в раструбы рупоров. Вода на булавках и воздух нежнее Лягушиной кожи воздушных шаров. *ОМ932 (185.2)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гете, свищущий на выходящей тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Площадками лестниц – разлад и туман, Дыханье, дыханье и пенье, И Шуберта в шубе замерз талисман – Движенье, движенье, движенье... *ОМ935 (219.1)*

ШУЙСКИЙ [Василий Ш. (1552-1612) – рус. царь в 1606-1610 гг.] И часто длинными ножами кончался разговор. Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*

ШУМАН [Роберт Александер Ш. (1810-1856) – нем. композитор; тж в знач. *нариц.*] Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за книгой дома! Под Грига, Шумана и Кюи Я узнавала судьбы Тома. *Цв909 (I,44)*; Залу, спящую на вид, И волшебную, как сцена, Юность Шумана смутит И Шопена... *Цв913 (I,189)*; И Шумана будили звуки Его [отца] озлобленные руки, *АБ919 (III,339)*; Дамами, Не слобившись с вами, не сбившись с вами, Неким – Шуманом пронося под полой весну: Выше! из виду! *Цв923 (II,163.1)*; Не привиденьями ли в ночи – Целый Бедлам вакантный! – Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты, Каторжники... *Цв925 (III,51)*

ШУМИЛОВ-СТАРШИЙ [в знач. *нариц.*] Везде танцклассы, вывески менял, А рядом: «Henriette», «Basile», «Andrй» И пышные гроба: «Шумилов-старший». Но, впрочем, город мало изменился. *Ахм945 (253.1)*

ШУРА [персонаж поэмы В. Хлебникова «Шествие осеней Пятигорска»] Шурши, где сидела Шура, на этой скамье, Шаря корня широкий сапог, шорох золотого, Шаря воздух, садясь на коней ветра *Хл921 (334)*

ШУРА [сестра поэта С.А. Есенина – Александра Александровна Есенина (1911-?)] *Сестре Шура Посв. Ес925 (III,93)*; *Сестре Шура Посв. Ес925 (III,95)*; *Сестре Шура Посв. Ес925 (III,96)*; *Сестре Шура Посв. Ес925 (III,98)*

ШУСТОВ [Н.Л. Шустов – владелец винных заводов] А у мамы больной / пробегают народа шорохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. *М913 (29.1)*

ШУТ-АРЛЕКИН [см. АРЛЕКИН] Вот моя песня – тебе, Коломбина. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (I,287)*

ШУША Так, в Нагорном Карабахе, В хищном городе Шуше Я изведал эти страхи, Соприродные душе. *ОМ931 (183)*

ШУЯ Из монастырских врат, Идет, одетый светом, Его средний брат. От Вытегры до Шуи Он избраздил весь край И выбрал клычку – Клюев, Смиренный Николай. *Ес917 (I,290)*; Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. *Ахм961 (I,249.2)*

ЩЁГОЛЕВА [Валентина Андреевна Щ. (Богуславская) (1878-1931) – драматическая актриса, приятельница А.А. Ахматовой; см. тж ВАЛЕНТИНА] В. А. Щеголевой *Посв. Ахм922 (149.1)*

ЩЕДРИН [М.Е. Салтыков (Салтыков-Щедрин)] Он [глава семьи] на обедах у Бореля Брюжжит не плоше Щедрина: То – недоварены форели, А то – уха им не жирна. *АБ919 (III,315)*

ЩЕЛКУНЧИК [*аллюз. на персонаж сказки Э.А.Т. Гофмана?*] Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ930 (160.1)*

ЩЕМИЛОВКА Курск – действуем, Керчь – пьянствуем, Да, но сидим в селе Щемилровке. *Цв928,29-38 (III,148)*; Вал – наш, а городок – ничей, И посему – вещей Закон – чумы, сумы нищей, Щемилковки – нищей. *Цв928,29-38 (III,153)*

ЩЕМИЛОВКА-СЕЛЬЦО На вал взойди, лбом к северу: Руси всея – лицо. В тылу – родство последнее: Щемилровка-сельцо. *Цв928,29-38 (III,148)*

ЩЕНИК [*нов.*] Двенадцать / квадратных аршин жилья. Четверо в помещении – Лиля, Ося, / я / и собака Щеник *М927 (567)*

Э [персонаж повести] И и Э *Загл. Хл911-12 (196)*

ЭБАНИ [в совр. прочтении [ЭНКИДУ]; персонаж др.-восточного (аккадского) эпоса о Гильгамеше – друг героя, погибающий по воле богов] И Троя не пала, и жив Эбани, И все потонуло в душистом тумане. *Ахм940 (185.2)*

ЭВА [вар. к ЕВА; персонаж стих. М.И. Цветаевой «Колдунья»] Я – Эва, и страсти мои велики: Вся жизнь моя страстная дрожь! Глаза у меня огоньки-угольки, А волосы спелая рожь, *Цв909 (I,33)*; Я, Эва, как ветер, а ветер – ничей... Я сон твой. О рыцарь, проснись! *ib.*

ЭВКСИНСКИЙ [Понт Эвксинский – античное назв. Черного моря] Тогда по крутому Эвксинскому берегу Был топот Побега, А будет – Победы. *Цв921 (II,47)*

ЭВРИДИКА [в др.-греч. мифологии – жена Орфея; *тж* в знач. *нариц.*] Тень Эвридики и факел Гекаты, – Всё промелькнет, исчезая в одном. Наша победа: мы вечно богаты Новым вином! *Цв910 (I,122.2)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зима. *ОМ920 (132.1)*; После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*; Стоячих вод прозрачно-дики Белесоватые поля. Пугливый трепет Эвридики Ты узнаешь, душа моя? *Куз921 (272)*; Пожалейте! (В сем хоре – сей Различаешь?) В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: // Через насыпи – и – рвы Эвридикино: у – у – вы, *Цв923 (II,174)*; ЭВРИДИКА – ОРФЕЮ: *Загл. Цв923 (II,183)*; Сплочено же – вспомяни мои крики! – За этот последний простор. Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *ib.*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишним* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*; О, как пряно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там, – Это кружатся Эвридики, Бык Европу везет по волнам. *Ахм957 (245.1)*

ЭВРИДИКИН [*прил.* к ЭВРИДИКА] В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: // Через насыпи – и – рвы Эвридикино: у – у – вы, *Цв923 (II,174)*

ЭГГЕРТ [К.В. Эггерт (1883-1955) – киноартист] Перед плакатом «Медвежья свадьба» [кинофильм] / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / поспать бы! / Погрызи меня, / душка Эггерт. – *РП Ирон. М927 (274)*

ЭДГАР [Э.А. По] Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; «Но в старости – возврат и юности, и жара...» – Так начал я... но он настойчиво прервал: «Она – всё та ж: *Линор безумного Эдгара*. Возврата нет. – Еще? Теперь я всё сказал». *РП ib.*; О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк шекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупной, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*

[**ЭДДИН**] *см.* ДЖАЛЬ-ЭДДИН

ЭДЕМ [э. и Э.] Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет перо! Утро в жалкий пустырь превращает наш сад из Эдема... Как влюбленность – старо! *Цв910 (I,86.1)*; Там засмеются, мы смеху ответим. Фея откроет Эдем... Домик, понятный лишь детям, Чем ты грешил, перед кем? *Цв911 (I,145.2)*; А посреди меж сим и тем Со страшной простотой Легенде ведомый Эдем Взовьёт свой ствольный строй. *П913,28 (I,50)*; ЭДЕМ *Загл. П913 (I,427.1)*; Горит немислимый Эдем В янтарных днях вина, И небывалым бытием Точатся времена. *ib.*; Пойдем домой, пойдем домой, – Нас дома ждет Эдем. *ОМ916 (343.1)*; И спит, а хор ее манит В сады Эдема. Как будто песнями не сыт Уснувший демон! *Цв916 (I,304)*; Через снега, снега – Слышишь голос, звучавший еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. *Цв916 (I,326.1)*; И сызнава: между простынь горячих Ряд сдавленных зевсов. (Один зевает, а другая – плачет. Весь твой Эдем, альков!) *Цв920 (I,560.3)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевали поэты. *М924 (134)*; Блеск – больно глазам: Эдем и Сезам. *Цв925 (III,101)*; Но так ли / разрабатывать / важнейшую из тем? / Индивидуализмом пичкать? / Демоны в ад, / а духи – / в эдем? / А где, я вас спрашиваю, смычка? *М926 (243)*; У нас / еще / не Эдем и рай – / мешанская / тина с цвелью. / Работая, / мелочи соразмеряй / с огромной / поставленной целью. *М928 (322)*; Гнев. В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас *Не* было! *Цв932 (II,300.1)*; Так метель заметает вехи... От Эдема – скажите, чехи! – Что осталось? – Пепелище. – Так Чума веселит кладбище! *Цв939 (II,354.2)*

ЭДЕМСКИЙ Но всем им несомненно ясно, Каких за это ждать наград. Что оставаться здесь опасно, Что это не Э. сад. *Ахм962 (336.3)*

ЭДИП [в др.-греч. мифологии – сын фиванского царя Лая и Иокасты] О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе звал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал. [«Э. в Колоне» – трагедия Софокла] *Шутл. Клмб. ОМ933-34 (360.2)*; Слово дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела *Ахм960 (247.1)*

ЭДИТ [Э. Джойс] ЭДИТ *Загл. Куз928 (316)*; Весь город поутру твердит: – Вчера убита Джойс Эдит. – *РП ib.*; Расширенно стоят глаза, И не бежит на них слеза, И рот запекшийся твердит: – Моя Эдит, моя Эдит. *РП ib.*; И Джойс Эдит была между другими; Актрисою писалася она, Нужды не знала, но была скромна, И превосходно танцевала шимми. *РП Куз928 (320)*; Поутру встала. С виду все в порядке. Эдит вставала рано. Стук-стук-стук. *ib.*; Лишилась дара речи... рву косынку, Как дура... А Эдит моя лежит – Как спит; кинжал в груди у ней торчит, И кровь течет на новую простынку!.. *РП ib.*; – Известно, вижу, что-то вам, Чего другой не знает. Быть может, сами были там, Где дух Эдит витает? *РП Куз928 (324)*; – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*; – Ну, хорошо. Тогда напомяно то, Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, А взяли на себя вину затем, Чтоб не коснулось подозренье друга. – *РП ib.*; – А Джойс Эдит, бедняжка, не воскреснет. – Воскреснет, как и все. Вам неизвестно, Что у меня предсмертное письмо Ее находится? Улики сняты. – *РП ib.*; – О, тише, тише, – говорит, – Сейчас придет сюда Эдит. Она уснула – не шумите. К окну тихонько подойдите И посмотрите – тихо спит... *РП Куз928 (327)*

ЭДМОНД [Э. Гонкур] Скажу ль, Во Франции два брата, два Гонкура, Эдмонд и Жуль, Когда б не родились и не писали вместе, Не оказали б им такой французы чести. // Два брата, но одна у братьев голова – У них цилиндра два и редингота два... Жуль если только книгу пишет, Эдмонд не кушает, не дышит. Покуда Жуль пером себя бессмертит, Эдмонд мороженицу вертит. // А вечером, лей дождь хоть из ведра, С Эдмондом Жуль идет в Гранд Опера. И, не считаясь с тем, кто пишет лучше, плоше, Друг другу подают не в очередь калоси. *Шутл. ОМ925 (352.1)*

ЭЙФЕЛЕВА [в назв.; Эйфелева башня] (разговорчики с Эйфелевой башней) *Подзаг. М923 (106)*; Я жду, / пока, / подняв резную главку, / домовьей слежкой умаяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *Шутл. ib.*; До Эйфелевой – рукою Подать! Подавай и лезь. Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, *Цв931 (II,280.2)*

ЭЙФЕЛЬ [Александр Гюстав Э. (1832-1923) – инженер, построивший стальную башню высотой в 300 м для Всемирной выставки 1889 г. в Париже; *тж* о самой башне] Вперед! / Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! / Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, /

разворотив Париж с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! М923 (106); Детских ног, в дождеватом пруфе Рифмы милые: грифель – туфель – Кафель... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. Цв926 (III,114)

ЭККЛЕЗИАСТ [вар. к Екклесиаст; символическое имя царя Соломона, означающее – проповедник; см. тж. ЭККЛЕСИАСТ] Кому ничто не мелко, Кто погружен в отделку Кленового листа И с дней Экклезиаста Не покидал поста За теской алебаstra? П917 (I,167); Он пишет кратко – и не часто... Она, Психей бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. Цв920 (I,511)

ЭККЛЕСИАСТ [см. ЭККЛЕЗИАСТ] ЭККЛЕСИАСТ Загл. АБ902 (I,220)

ЭЛЕОНОРА [Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)

ЭЛИЗА [аллюз. на героиню вымышленного романа «Любовь Элизы и Армана, иль Переписка двух семей», упоминаемого в «Графе Нулине» А.С. Пушкина] В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; Известно – кто Арман, и кто вдова, И чья Элиза дочка. Куз907 (33); Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу Восемнадцатого века ерунду. И было это будто до войны, В начале Июня, жарко и безлюдно. «Элизиум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. Куз922 (274); Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. *ib.*

ЭЛИЗА [см. комм. к КАМЕРАТА] Его любя сильней, чем брата, – Любя в нем род, и трон, и кровь, – О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь. Цв909 (I,30); Вас не постигнула расплата, Затем, что в вас – дремала кровь... О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь! *ib.*

ЭЛИЗИУМ На звучный пир в элизиум туманный Торжественно уносится вагон: Павлиний крик и рокот фортепьянный. Я опоздал. Мне страшно. Это сон. ОМ921 (139); «Элизиум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. Куз922 (274); Други! Братственный сонм! Вы, чьим взмахом сметен След обиды земной. Лес! – Элизиум мой! Цв922 (II,144); Как будто бы сына Провидишь сквозь ризу разлук – Слова: Палестина Встанут, и Элизиум вдруг... Цв922 (II,145.2); Так светят пустыни. И – больше сказав, чем могла: Пески Палестины, Элизиума купола... Цв922 (II,145.2); Ипполит! Ипполит! Спрячь! В этом пеплуе – как в склепе. Есть Элизиум – для – ключ: Живодерня! – Палит слепень! Цв923 (II,172); Служить – безвыездно – навек, И жить – пожизненно – без нег! О заживо – чуть встав! чем свет! – В архив, в Элизиум калек. Цв923 (II,181.1)

ЭЛЛАДА В седую древность я ушел, мудрец, Эллада холодна. Безмолвствует певец. Эллада умерла, стяжав золотой венец И мудрости, и силы, и свободы. АБ900 (I,457.2); Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. Эпгрф. АБ900 (I,461.2); О Европа, новая Эллада, Золотая житница гостей, Ни любви, ни дружбы нам не надо Альбиона каменных детей. ОМ908-25 (374); А там, на маленьком холме, За каменной оградой, Навеки отданный зиме И веющий Элладой, Покрытый временем, как льдом, Живой каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом Цв914 (I,199.3); Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладой когда-то поднялся. ОМ915 (104.2); О, Европа, новая Эллада, Охраняй Акрополь и Пирей! Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. ОМ916 (114.2); Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке; В каменной Тавриде наука Эллады – и вот Золотых десятин благородные, ржавые грядки. ОМ917 (116.1); А рокот тусклых вод слагается в балладу О том, как он погиб, звездой заклеимен... Плачь, Юность! – Плачь, Любовь! – Плачь, Мир! – Рыдай, Эллада! Плачь, крошка Ада! – Плачь, туманный Альбион! Цв918 (I,435.2); Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточками куют цикады, Как в песенке поется, перстенек. ОМ919 (125.1)

ЭЛЛАДОВ И золото / между озерных зыбей / лежало, / аж рыть не надо вам. Чего еще, / живи, / бронзовой, / вторая сестра Элладова! М925 (195)

ЭЛЛИНОР – Мы этот май проводим как в бреду, Безумствует шиповник, море сине, И Эллинор прекрасней, чем всегда! Куз927 (287); – Я все хотел тебе писать, но знаешь, Забывчивость прощительна при счастье, А счастье для меня то – Эллинор, Как роза – роза и окно – окно. Куз927 (289)

ЭЛЛИС [псевдоним Льва Львовича Кобылинского (1874-1947); рус. поэт; см. тж. ЧАРОДЕЙ] О Эллис! – Прелесть, юность, свежесты, Невинный и волшебный вздор! Плач ангела! – Зубовный скрежет! Святой танцор, Цв914 (III,15); О Эллис! – Рыцарь без измены! Сын голубейшей из отчизн! С тобою раздвигались стены В иную жизнь... *ib.*

ЭЛОИЗА [(ок. 1100-1164) – возлюбленная П. Абеляра] Не первый день, а многие века Уже тяну тебя к груди, рука Монашеская – хладная до жара! – Рука – о Элоиза! – Абеляра. Цв920 (I,532.2)

ЭЛОИМ [искаж. Элои (арам. – Боже мой); см. тж. ИЛИ] Словно ветер над нивой, словно Первый колокол – это имя. О, как нежно в ночи любовной Призывать Элоима! // Элоим! Элоим! В мире Полночь, и ветры стихли. К невесте идет жених. [аллюз. на призыв Бога Иисусом Христом «Или, Или, лама савахфани»] Цв916 (I,325.1); Мы песчинок морских бесследней, Мы бесследней огня и дыма. Но как можно в ночи последней Призывать Элоима! *ib.*

ЭЛЬ [Эль Греко] Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Греко Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. Ахм940-60 (294.2)

ЭЛЬ-АЙН [Гурриэт эль-Айн; см. тж. ТАХИРЭ] А здесь глазами нег и тайн, И дикой нежности восточной Блистает Гурриэт эль-Айн, Хл919-20-22 (467); И вы, свободы образа! Кругом венки ресницы тайн, Блестят громадные глаза Гурриэт эль-Айн. Хл920,21 (281); Попытки за снежною веткой шиповника. Ветер – пастух божьих очей. Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Хл921,22 (351)

ЭЛЬБРУС Только / нога / ступила в Кавказ, / я вспомнил, / что я – / грузин. / Эльбрус. / Казбек. / И еще – / как вас?! / На гору / горы грузи! М924 (134); Я нынче в паутине световой, – Черноволосой, светло-русой. Народу нужен свет и воздух голубой, И нужен хлеб и снег Эльбруса. ОМ937 (233.1)

ЭЛЬГА [нов.; имя собственное?] [Э р о т :] <...> Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! РП Хл920-22 (474)

ЭЛЬДОРАДО Здесь остановка, читатель. – Лжешь, Автор! Очки втираешь! В сем Эльдорадо когда ж и кто ж Пуговицы теряет? Цв925 (III,51)

ЭЛЬСИНОРСКИЙ [прил. к Эльсинор] А ведь сон – это тоже вещичка, Soft embalmer, Синяя птица, Эльсинорских террас парает. Ахм940-60 (I,291.3)

ЭМИЛЬ [Эмиль Вениаминович Мандельштам (1858-1938) – отец поэта О.Э. Мандельштама] Барон Эмиль хватает нож. Барон Эмиль бежит к портрету... Барон Эмиль, куда идешь? Барон Эмиль, портрета нету! Шутл. ОМ[915] (343.2)

ЭММАНУИЛ [Э. Прошке] А в кармане у него конвертик Шелестит с американской маркой: «Часовых дел мастеру в Берлине, Вильмерсдорф Эммануилу Прошке». Куз928 (317); Как будто приближалось Начало всех начал. Начало всех начал друзей согнало К Эммануилу за перегородку. Куз928 (324)

ЭМПЕДОКЛ [(V в. до н. э.) – др.-греч. философ] Зря Елену клянете, вдовы! Не Елениной красной Трои Огонь! Расщелины

ледниковой Синь, на дне опочишь коей... Сочетавшись с тобой, как Этна С Эмпедоклом... Усни, сновидец! *Цв923 (II,201)*

ЭН [Пе эн – инициалы П. Н. (Милюков)] Молчит... / но чувство, / видать, велико. / Ее [Кускову] / утешает / усастая няня, / видавшая виды, – / Пе эн Милюков. *Ирон. М927 (530)*

ЭНГЕЛЬС [Фридрих Э. (1820-1895) – один из основоположников научного коммунизма] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. *Ес924 (II,159)*

ЭНДИМИОН [в др.-греч. мифологии – прекрасный юноша, возлюбленный Селены, богини луны] Не смеемся, только дышим, Обнимаем, да целуем... Каждый лодочник у лодки В эту ночь – Эндимион. *Куз921 (258)*

ЭНЕИДА [назв.; поэма Вергилия; см. ЭНЕЙ] Против воли я твой, царица, Берег покинул. «Энеида», Песнь 6 *Энгрф. Ахм962 (225.2)*

ЭНЕЙ [в др.-греч. и др.-рим. мифологиях – герой Троянской войны, легендарный основатель Рима, воспетый Вергилием в «Энеиде»] ЭНЕЙ *Загл. Куз920 (223)*; И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. // Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Возмутишь голубизну седых морей? *ib.*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделалась костром. Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой проклятый дом. *Ахм962 (225.2)*

ЭНЗЕЛИ [гор. в Иране] ПАСХА В ЭНЗЕЛИ *Загл. Хл921 (136)*

[ЭНКИДУ] см. ЭАБАНИ

ЭНРИ [*тж* в назв.; Э. Клей] В Гаване / все / разграничено четко: / у белых доллары, / у черных – нет. / Поэтому / Вилли / стоит со щеткой / у «Энри Клей энд Бок, лимитед» [у табачной лавки]. *Ирон. М925 (178)*; щетка / падала / из Виллиных рук. / И надо же случиться, / чтоб как раз тогда / к королю сигарному / Энри Клей / пришел, / белей, чем облаков стада, / величественнейший из сахарных королей. *Ирон. ib.*

ЭОЛ [в др.-греч. мифологии – повелитель ветров] Свершилось! – Он один меж небом и водою! Вот школа для тебя, о ненавистник школ! И в роковую грудь, пронзенную звездой, Царь роковых ветров врывается – Эол. [о Дж.Н.Г. Байроне] *Цв918 (I,435.2)*; А я – руки настезь! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! Другие – о, нежные, цепкие пути! Нет, с нами Эол обращается круто. – Небось, не растаешь! Одна, мол, семья! – *Цв920 (I,557.2)*; О дух моих дедов, взыграй с цепи! Шатай вековые сосны! О дух моих дедов – Эол! – трепи Мои золотые космы! *Цв921 (III,16)*; Родили – дитё И псов не угробили – // На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! [о челюскинцах] *Цв934 (II,321)*; Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто каждый ствол На арфу начал гнуть Эол И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил *ОМ936 (225)*

ЭОЛИЙСКИЙ [в музыке: один из семиступенных диатонических ладов] И подумал: зачем будить Удлиненных звучаний рой, В этой вечной склоне ловить Эолийский чудесный строй? *ОМ922 (143)*

ЭОЛОВ [*прил. к ЭОЛ*] Достаточно, тягостно солнце мне днем, Что стынет, как сало в тарелке из олова, Но ночь занимает весь дом соловьем И дом превращается в арфу Эолову. *П916 (I,491.2)*; Первое письмо тебе [Рильке] на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. *Цв927 (III,132)*

ЭПИР [побережье сев.-зап. Греции] Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. *ОМ919 (125.1)*

[ЭПШТЕЙН] [сестры Нора Яковлевна и Елена Яковлевна Э. – знакомые О.Э. Мандельштама; см. ЛЕНА, НОРА, ЭЛЕОНОРА, ЭСФИРЬ, ЭТНА, ЭФИР]

ЭРВИН [Э. Грин] – Я Эрвин Грин. Прошу встречать! – Без чувств невеста – хлоп... Отец заплакал, плачет мать, Целует сына в лоб. *РП Куз927 (287)*; Везде звонят колокола «Динг-донг» среди равнин, Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. *ib.*; В перчатке лайковой рука Все будет звать издавека, Не примешь в сердце ты пока Эрвина Грина, моряка. *Куз927 (291)*

ЭРЕНБУРГ [Илья Григорьевич (1891-1967) – рус. писатель] *Эренбургу Посв. Цв922 (II,100.2)*

ЭРЗЕРУМ [гор. в Турции] И рушилась твердыня Эрзерума, Кровь заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (I,171.3)*; Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *ОМ930 (168.1)*

ЭРЗЕРУМСКИЙ [*прил. к Эрзерум*] Были мы люди, А стали людье, И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограду. *ОМ930 (167.2)*

ЭРИВАНЬ [*вар. к ЕРЕВАН*] И почему-то мне начало утро армянское снится, Думал – возьму посмотрю, как живет в Эривани синица, *ОМ930 (161.2)*; Ах, Эривань, Эривань! Иль птица тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? Ах, Эривань, Эривань! Не город – орешек каленый, Улиц твоих большеротых кривые люблю вавилоны. *ОМ930 (161.2)*; Ах, Эривань, Эривань, ничего мне больше не надо, Я не хочу твоего замороженного винограда! *ОМ930 (161.2)*; А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы приманить какой-то окариной Иль дудкой приручить, чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*; Пока Вы бились с Эриванью, Мне изменяло дарованье. И я, попав при всех впросак, Потел над этим как дурак. *П931 (II,536.2)*

ЭРИК [персонаж стих.] Эрик задумчив: – «Надейся и верь, В церкви аббат поучал. Верю... О Боже... О, если б теперь Колокол вдруг зазвучал!» *Цв909 (I,39)*; Белые розы, орган, торжество, Радуга звездных колонн... Эрик очнулся. Вокруг – никого, Только барашки и он. *ib.*

ЭРИК-ПАСТУХ [см. ЭРИК] Где-то за лесом раскат грозовой, Воздух удушлив и сух. В пышную траву ушел с головой Маленький Эрик-пастух. *Цв909 (I,39)*

ЭРМИТАЖНЫЙ Я с тобою неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, Где со мною мой друг бродил, И на старом Волковом Поле, Где могу я рыдать на воле *Ахм940-60 (I,296)*

ЭРНАНДО [Э. Кортес] Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *М925 (195)*

ЭРНЕСТ [Э. фон Гогендакель] У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*

ЭРНЕСТ [Э.Т.А. Гофман] И сказки сладко снятся Эрнеста Амедя... Родятся и роятся Затея из затеи... *Куз921 (264)*

ЭРОС [*вар. к ЭРОТ*] Ты, о, Афина бессмертная С неумирающим Эросом! Бог бесконечного творчества С вечно творящей богинею! *АБ901 (I,467.2)*; Ты, вдохновенно-духовное, Мудро-любовное детище, Умо-сердечное – ты! // Эроса мудро-блаженного, Мудрой Афины божественной, В вечном общении недремлющих Ты – золотое дитя! *ib.*; РОЖДЕНИЕ ЭРОСА *Загл. Куз920 (230)*; Смирной прохладною благодно веет Роза венца! Эрос! *ib.*; Падают храмина плавно и плоско, Вспенилась пыль, Эрос! *ib.*; О белоногая, о, Афродита, Сладостно тай! Эрос! *ib.*; Скок высокий, Эрос, Эрос! Пляс стеклянный, райский скок! Отрок вечный, Эрос, Эрос, Лет божественный высок! *ib.*; Эрос, всех богов юнейший И старейший всех богов, Эрос, ты – коваль нежнейший, Раскователь всех оков. *ib.*; Благоухала целую ночь В снах моих – Роза. Неизреченно-нежная дочь Эроса – Роза. *Цв921 (II,49.2)*; Как мне усвоить, расколдовать Речь твою – Роза? Неизреченно – нежная мать Эроса – Роза! *ib.*; Как мне странную сладость Снов

моих – Роза? Самозабвенно – нежная страсть Эроса – Роза! *ib.*; Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! Где двое связаны – третье рождается. *Куз922 (275)*; Радуйтесь: рос Рок мой, родители! // Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! *ib.*; А потом перстом как факелом Напиши в рассветных серостях О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Цв923 (II,168.1)*

ЭРОТ [или ЭРОС; в др.-греч. мифологии – бог любви; *см. тж* АМОР, АМУР] Ровно в полночь гонг унылый Свел их тени в черной зале, Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. *Анн900-е (66.2)*; Царь иль воин – кто достоин Целовать твой алый рот? Кто соперник, где предтечи, Кто обнимет эти плечи, Что лобзал один Эрот? *Куз907 (35)*; Туда, туда, где Изана[ми] Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колена Шангти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, *Хл919-20-22 (467)*; [Э р о т :] Мара-рома, Биба-буль! Укс, Кукс, эль! *Хл920-22 (473)*; [Э р о т :] Эмчь, Амчь, Умчь! Думчи, дамчи, домчи. Макарако киочерк! *ib.*

ЭРОТИКА Дева-роза хочет дочь нести С кожей особой прочности. Душно... Вермель от эротики Задохнулся в библиотеке. *Шутл. ОМ932 (357.2)*

ЭРРИО [Эдуард Э. (1872-1957) – франц. политический и государственный деятель] Один Париж – / адвокатов, / казарм, / другой – / без казарм и без Эррио. / Не оторвать / от второго глаза – / от этого города серого. *М925 (147)*

ЭРФУРТСКИЙ [*субст.*; *прил.* к Эрфурт (гор. в Германии)] Возьми и пиши ему ВЦИК циркуляры! / Пойди – эту правильность с Эрфуртской сверь! / Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскребаётся зверь. [Эрфуртская – программа Германской социал-демократической партии, принятая на съезде в Эрфурте в 1891 г.] *М923 (415)*

ЭСКАМИЛЬО [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, И злость, и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*

ЭСКО [франц. назв. р. Шельды, на берегах к-рой расположен Антверпен] Антверпен! – И за морем крови Ты памятен мне глубоко... Речной туман ползет с верховий Широкой, как Нева, Эско. [о событиях Первой мировой войны] *АБ914 (III,153)*

ЭСКУРИАЛ [дворец-монастырь в Испании] Шалунья-пленница томилась целый день В покоях сумрачных тюрьмы Эскуриала. От гнета пышнога, от строгого хора Уводит в рай ее ночная тень. *Цв909 (I,56)*

ЭСПЕРАНЦА [донна Э. Хуан-де-Лопец] Блестящий / двенадцатилитровый / пакард / остановил шофер, / простоватый хлопец. / – Стой, – говорит, – / помолось пока... – / донна Эсперанца Хуан-де-Лопец. *РП Шутл.-ирон. М925 (202)*; Донна Эсперанца / выйдет как только, / к донне / дон распаленный кинется. *Шутл.-ирон. ib.*; Чтоб донна / не могла / запираться, / ответь немедленно, / где была / жена моя / Эсперанца? / – О дон Хуан! / В вас дьяволы злобятся. / Не гневайте / божью милость. / Донна Эсперанца / Хуан-де-Лопец / сегодня / усердно / молилась. *РП Шутл.-ирон. ib.*

ЭСТЛЯНДИЯ В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. Весь этот срок тоскливо-длинный Пускай пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95)*

ЭСТОНКА СТАРЫЕ ЭСТОНКИ *Загл. Анн900-е (203)*; Если ночи тюремны и глухи, Если сны паутины и тонки, Так и знай, что уж близко старухи, Из-под Ревеля близко эстонки. *Анн900-е (203)*; Свой чулок бесконечный и серый. Но учтивы – столпились в сторонке... Да не бойся: присядь на кровати... Только тут не ошибка ль, эстонки? *Анн900-е (203)*; Затрясли головами эстонки. «Ты жалел их... На что ж твоя жалость, Если пальцы руки твоей тонки, И ни разу она не сжималась? *Анн900-е (203)*

ЭСФИРЬ [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭСХИЛ [(ок. 525-456 до н. э.) – др.-греч. драматург] Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ЭСХИЛ-ГРУЗЧИК [*нов.*; *см.* ЭСХИЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы – Но эти губы вводят прямо в суть Эхсила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*

ЭСЭСЭСЕР [*см. тж* СССР] А что на Рассее – На матушке? – То есть Где? – В Эсэсэсере Что нового? – Строят. Родители – родят, Вредители – точут, *РП Цв930 (II,277)*

ЭТНА [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭТНА [вулкан на о-ве Сицилия] Ты в них врезался тем заметней, Что их одним прыжком достиг. Твой выстрел был подобен Этне В предгорьях трупов и трусих. *П930 (I,390)*; Жерло заговорившей Этны – Его заговоривший рот. Ответный вихрь и смерч, ответный Водоворот. *Цв914 (III,7)*; Огнь! Расщелины ледниковой Синь, на дне опочишь коей... Сочетавшись с тобой, как Этна С Эмпедоклом... Усни, сновидец! А домашним скажи, что тщетно: Грудь своих мертвецов не выдаст. *Цв923 (II,201)*; О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И.Т.Р. Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *ОМ937 (364.3)*

ЭФЕССКИЙ [*прил.* к Эфес] И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*

ЭФИР [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

[ЭФРОН] [Ариадна Сергеевна (1912-1975) – поэт-переводчик, дочь М.И. Цветаевой; *см.* АЛЯ, АРИАДНА]

[ЭФРОН] [Георгий Сергеевич (1925-1944) – сын М.И. Цветаевой; *см.* ГЕОРГИЙ]

[ЭФРОН] [Ирина Сергеевна (1918-1920) – дочь М.И. Цветаевой; *см.* ИРИНА]

[ЭФРОН] [Сергей Яковлевич (1893-1941) – литератор, политический деятель, муж М.И. Цветаевой; *см.* СЕРГЕЙ, СЕРЁЖА, ЭФРОН-ДУРНОВО]

ЭФРОН-ДУРНОВО [С.Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*

ЭФРОС [Абрам Маркович (1888-1954) – критик, переводчик и издательский работник] Любил Гаврила папиросы, Он папиросы обожал. Пришел однажды он к Эфросу: Абрам, он, Маркович, сказал. *Шутл. ОМ924-25 (348.3)*; Моргулис – он из Наркомпроса. Он не турист и не естественник, К истокам Тигра и Эфроса Он знаменитый путешественник. *Шутл. ОМ930-е (354.5)*

ЭХНАТЭНСТВЕННО [*нов.*; *от* Эхнатон (Аменхотеп IV – египетский фараон)] В моем пере на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатэнственно женил. *Хл[915] (95)*

ЭХО [в др.-греч. мифологии – нимфа, безответно влюбившаяся в Нарцисса] Зову – и трикраты Мне издали звонко Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... // Вот, богом настигнута, падает Эхо, *АБ905 (II,23)*; Кто прокричал «Безумье»?! Сахары дыханье, Пахнув, велело Запахавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; С новым оком, Райнер, слухом, Райнер! Всё тебе помехой Было: страсть и друг. С новым звуком, Эхо! С новым эхом, Звук! *Цв927 (III,132)*

ЭЧМИАДЗИН [монастырь в городе Вагаршапат, духовный центр армян] А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы приманить какой-то окариной Иль дудкой приручить, чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*

ЭШЕРЫ [персонажи новеллы Э.А. По «Падение дома Эшеров»] О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк щекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*

Ю. С. [Ю.А. Самородова] *Ю. С. Посв. Хл921 (151)*

ЮДЕНИЧ [Николай Николаевич (1862-1933) – генерал, в 1919 г. возглавил белогвардейскую Северо-западную армию] «Ты не смей дремать, Трудовой народ, Как под Питером Рать Юденича». Что же делать нам Всем теперича? *РП Ес924 (III,145)*; Могилы копайте, / гроба копите – / Юденича / рати / прут / на Питер. *М927 (557)*

ЮДИН [Н.А. Юдин – литератор] *Н. А. Юдину Посв. Куз916 (171)*

ЮДИФЬ [библ.; *вар. к* Иудифь; иудейская красавица, спасающая Иерусалим от вавилонского полководца Олоферна] Неизъяснимо лицемерно Не так ли кончиком ноги Над теплым трупом Олоферна Юдифь глумилась... *ОМ913 (294.2)*; С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] *ОМ913 (429.1)*; Целое море – на два! // Бо – род и грив Шестые морем Черным! Нет! – се – Юдифь – Голову Олоферна! *Ц6923 (II,193.2)*

ЮЛИЯ [персонаж стих.] Слова все более страстные Губы запекшие шептали. // «Хотите знать Вы, люблю ли я, Люблю ли, бесценная Юлия? Сердцем давно Вы это узнали». *РП Куз907 (41)*; Кто там выходит из-за боскета? Муж Юлии то обманутый, В жилет атласный затянутый – Стекла блеснули его лорнета. *ib.*

ЮМАЛА [в финно-угорской мифологии – дух неба] Чернильных рощ в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле протяжно воет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202)*

ЮНИЯ [Ю.П. Анреп] *Юнии Анреп Посв. Ахм916 (118.2)*

ЮНОНА [в др.-рим. мифологии – жена Юпитера] То – ослепленная зарницей, Внемля раскатам громовым, Юнона правит колесницей Перед Юпитером самим. *АБ900 (I,450.2)*; прогулка в аллеях весеннего сада, / крики и смех купающихся женщин, / священные павлины у храма Юноны, / продавцы фиалок, гранат и лимонов, / воркуют голуби, светит солнце, [об Александрии] *Куз908 (62)*; Где Амур целует Маа-Эму, А Тиэн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, <...> – туда, туда. *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*; [Ю н о н а :] Пирарара – пируруру! Леолола буароо! Вичеоло сэсэс! *Хл920-22 (473)*

ЮПИТЕР [в др.-рим. мифологии – верховное божество] То – ослепленная зарницей, Внемля раскатам громовым, Юнона правит колесницей Перед Юпитером самим. *АБ900 (I,450.2)*; **ЧЕТВЕРГ** (Юпитер) *Подзаг. Куз925 (304)*; Довольно. Я любим. Стоит в зените Юпитер неподвижный. В кабинет Ко мне вошел советник тайный Гете, *ib.*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (I,364)*

ЮР. [сокр.: Юрий – Ю.И. Юркун] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРИЙ [Ю. Живаго – герой романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»] **СТИХОТВОРЕНИЯ ЮРИЯ ЖИВАГО П946-53 (III,511)**

ЮРИЙ [Ю.Н. Верховский] *Юрию Верховскому Посв. АБ910 (III,138)*

ЮРКУН [Юрий Иванович Юркунас (1895-1938) – прозаик, ближайший друг М.А. Кузмина; *см. тж* ДОРИАН, ЮРОЧКА] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Ю. Юркуну Посв. ОМ920-23 (344.4)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРОЧКА [*ласк. к* Юрий; Ю.И. Юркун] Муза вскочит, про любовь расскажет (Она ведь глупенькая, дурочка), Но взглянешь, как веревкой вяжет Последний тюк наш милый Юрочка, // – И остановишься. *Куз917 (175)*; Баржи затопили в Кронштадте, Расстрелян каждый десятый, – Юрочка, Юрочка мой, Дай Бог, чтоб Вы были восьмой. *Куз925 (301)*

ЮРОЧКА [*ласк. к* Юрий; Ю.Л. Ракин] Во вторник (и без всякой лести) Я чувствовал такой подъем: У Юрочки сначала вместе, Потом в театре мы вдвоем. *Куз911 (104)*

ЮРЬВНА [Марина Мнишек] Правит моими бурями Марина – звезда – Юрьвна, Солнце – среди – звезд. *Ц6916 (I,265.2)*

ЮСТИНИАН [Ю. I (ок. 483-565) – византийский император] И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*

ЯГАЙЛО [или Иогайла; (ок. 1350-1434) – великий князь литовский; в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (I,167)*

ЯДВИГА [или Гедвига; (1371-1399) – польская королева, жена Ягайло (с 1386 г.); в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (I,167)*

ЯЗЫКОВ [Николай Михайлович (1803–1846/47) – рус. поэт] Дай Языкову бутылку И подвинь ему бокал. Я люблю его хмылку, Хмеля бьющуюся жилку *ОМ932 (190)*

ЯКЛЕВИЧ [*разг.*; *вар. к* Яковлевич; В.Я. Брюсов] Не выпросить нам дней Из нищенской сумы. // Но крепко вцапались Мы в нищую суму. Валерий Яклевич! Мир праху твоему! *Ес924 (II,189)*

ЯКОБСОН [Роман Осипович (1896-1982) – рус. и американский литературовед] Медлил ты. / Захрапывали сони. / Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. [обращ. к Т. Нетте] *М926 (262)*

ЯКОВЛЕВА [Татьяна Алексеевна (1906-1991) – возлюбленная В.В. Маяковского в конце 20-х гг.] **ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ Загл. М928 (355)**

ЯКУЛОВ [Г.Б. Якулов (1884-1928) – скульптор, автор проекта памятника 26 бакинским комиссарам в Баку, знакомый С.А. Есенина] *С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178)*

ЯЛТА СЕВАСТОПОЛЬ – ЯЛТА *Загл. М924 (132)*

ЯН [Ян Гус] [Я н Г у с :] Да, давно и я горе[л]. И, старее, чем вселенная, <...> Подошла ко мне согбенная Старушка милая, вся в хворосте. *Хл911-13 (449)*

ЯН [Ян Собеский] Перед тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. И русские вы оба [Собеский и Ермак], Пускай и «нет» грохочет злорада. *Хл911-12 (212)*; Воин! Ты вырвал у небес кий И бросил шар земли. И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – *Хл915-19-22 (462.22)*; Турок сомненья Отгоним Собеским Яном от Вены. [обращ. к В.В. Маяковскому] *Хл922 (171)*

ЯН-ДЗЫ [*вар. к* Янцзы; р. в Китае] Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, Играют в узкие нарезанные карты И водку пьют, как ласточки с Ян-дзы. *ОМ931 (178)*

ЯНУСЯ [младшая сестра Д.Д. Бурлюка Марианна (1897-1982)] Где под покровительством Януси Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*

ЯРИЛО [в славянской мифологии – божество весеннего плодородия] Достигнута святая цель, Их чувство осязает мель, Угас Ярилы хмель. *Хл911 (193)*

ЯРОСЛАВ [Ярослав Мудрый (ок. 978-1054) – великий киевский князь] То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*

ЯРОСЛАВНА [жена князя Игоря Святославича, персонаж «Слова о полку Игореве»] **ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ Загл. Ц6921 (II,7)**; Вопль стародавний, Плач Ярославны – слышите? С башенной выщечки Неперерывный *ib.*; Вопль старо – давний, Плач Ярославны – слышите? Вопль ее – ярый, Плач ее, плач Плавный: *ib.*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Ц6921 (II,8)*; Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдаль с унылых скал

Кельтическая Ярославна. Куз922 (252)

ЯСЕН-ФЕНИСТ [аллюз. на сказочный персонаж Финист – Ясный сокол; о Д.И. Чичерине] Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. Цв930 (III,185)

ЯСТРЕБИНЫЙ [Монтигомо Я. Коготь] и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. / <...> / И берет / набитый «Лефом» чемодан / Монтигомо / Ястребиный Коготь. Шутл. М925 (195); Глаз торопится слезой налиться. / Как? чему я рад? / – Ястребиный Коготь! / Я ж / твой «Бледнолицый / Брат». *ib.*; Цедит / злобно / Коготь Ястребиный, / медленно, / как треснувшая крынка: / – Нету краснокожих – истребили / гачупины с гринго. *ib.*

ЯУЗА [р., приток р. Москвы] У реки Оки вывернуто веко, Оттого-то и на Москве ветерок. У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, Оттого на Яузе утка плывет. ОМ932 (185.2)

ЯУЗНЫЙ [прил. к ЯУЗА] Река Яузная, Берега кляузные... ОМ<937>(440.1)

ЯФФА [гор. в Палестине] Сегодня я – Наполеон! Я полководец и больше. Сравните: / я и – он! Он раз чуме приблизился тронном, / смелостью смерть поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! М915 (38)

[ЯШВИЛИ] [Паоло (Павел) Джибразелович Я. (1895-1937) – груз. поэт; см. ПАОЛО]