

С

СААДИ [псевдоним Муслихаддина Абу Мухаммеда Абдаллаха ибн Мушрифаддина (ок. 1203-1292); перс. писатель и мыслитель] Ты сказала, что Саади Целовал лишь только в грудь. Подожди ты, бога ради, Обучусь когда-нибудь! *Ес924 (III,13)*; Чтоб не припасть к гвоздикам. Лугом пройдешь, как садом. Шепот ли, шорох иль шелест – Нежность, как песни Саади. Вмиг отразится во взгляде Месяца желтая прелесть, Нежность, как песни Саади. *Ес925 (III,18)*; Есть у меня – сказал, так в ладони! – Для девочек лани, для мальчиков кони, Плоды Соломона и розы Саади, Для мальчиков – войны, для девочек – свадьбы, Весь мир – нараспев И ласка для всех. *РП Цв925 (III,101)*

СААРДАМСКИЙ [С. плотник; прозвище Петра I] Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. (Без Саардамским плотником Данной, злорадством отнятой Шпаги – в ножнах не нашивал! – <...>) *Цв930 (III,185)*

САВАДЖИ [*вар.* к [ШИВАДЖИ]; (ок. 1627-1680) – национальный герой маратхов, возглавивший борьбу против Великих Моголов] И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг зажигая в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятого борьбой. *Хл919-20-22 (469)*

САВАНАРОЛОВ [*вар.* к Савонаролов; *прил.* к [САВОНАРОЛА]; Джироламо С. (1452-1498) – флорентийский религиозно-политический деятель] Как смоляной высокий жгут Дымящая под власяницей... Скрежещущая еретица, – Саванароловой сестра – Душа, достойная костра! *Цв921 (II,19.2)*

САВАОФ [библ.; одно из имен Бога; Саваофе *Ес917*] Ношь и поле, и крик петухов... С золотой тучки глядит Саваоф. *Ес917 (I,293)*; О Саваофе! Покровом твоим рек и озер Прикрой сына! Под ивой бьют его вои [здесь: *устар.*; *зват.*] *Ес917 (II,11.1)*; Но рот напряжен и суров. Умру, – а восторга не выдам! Так с неба Господь Саваоф Внимал молодому Давиду. *Цв918 (I,393.1)*; И потому крестьянин С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, Как на Саваофа, Пуская Ленину В глаза табачный дым. *Ес924 (II,199)*

САВВА [С. И. Мамонтов (1841-1919) – знаменитый купец-промышленник; в знач. *нариц.*] Ездят тройки по трактам, Но, фабрик по трактам настроив, Подымаются Саввы И зреют Викулы в глуши. *П925-26 (I,282)*

САВИНКОВ [Борис Викторович (1879-1925) – рус. политический деятель, один из лидеров партии эсеров; в знач. *нариц.*] И в довершение / пейзажа славеньского, / нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *Ирон. М924 (491)*

САВЛ [библ.; имя св. апостола Павла до обращения его в христианство; *см. т.ж.* ПАВЕЛ (апостол)] А ты, что меня крестил Водой иступленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*

САВЛОВ [*прил.* к САВЛ] А ты, что меня крестил Водой иступленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*

САВОЙСКИЙ Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. За музыку сосен савойских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. *ОМ931 (174.1)*; САВОЙСКИЕ ОТРЫВКИ *Загл.* [стих. цикла] *Цв936 (II,342.1)*

САВОЙЯ [ист. область во Франции, в Альпах] Всей Савойей и всем Пиемонтом, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! [обращ. к А.С. Штейгеру] *Цв936 (II,338)*

[САВОНАРОЛА] *см.* САВАНАРОЛОВ

САДКО [былинный персонаж] Цветы обступили его, как учителя дети, Его – взиравшего веками. И ныне он, как с новгородичами, беседует о водном И, как Садко, берет на руки ветхогусли – Теперь, когда Кавказом, моря ощеренным дном, В нем жизни сны давно потускли. *Хл909 (56)*; Ты шуми, певунный Волохов, шуми, Разбуди Садко с Буслаем на-торгаши! Выше, выше, вихорь, тучи подыми! Ой ты, Новгород, родимый наш! *Ес914 (I,312)*; Из-за домов, из-за лесов, Длинней товарных поездов, Гуди за власть ночных трудов, Садко заводов и садов. Гуди, старик, дыши сладко. Как новгородский гость Садко Под синим морем глубоко, Гуди протяжно в глубь веков, Гудок советских городов. *ОМ936 (221.2)*

САДОВАЯ [*субст.*; ул. в Москве] Парк Петровский. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Впереди Тверской простыня. / А-у-у-у! / К Садовой аж выкинул «у!» / Оглоблей / или машиной, / но только / мордой / аршин в снегу. *М923 (423)*; В кустах калины слышат их слова. Садовая не придает им весу. Заря глотает пиво и права, Что щурится, и точно смотрит пьесу. *П927 (I,572)*

[САДОВСКАЯ] [Ксения Михайловна (1862-1925) – «первая любовь» А. А. Блока; *см.* К. М. С.]

САДОВСКОЙ [Борис Александрович С. (Садовский) (1881-1952) – рус. поэт] *Борису Садовскому Посв. АБ912 (III,200)*

САЙМА [р. (канал) в Финляндии, к-рая соединяет озеро Сайма с Финским заливом] О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, игривый и острый. В водном плеске душа колыбельную негу слыхала, И поодаль стояли пустынные скалы, как сестры. *ОМ908 (262.2)*; Я причалил и вышел на берег седой и кудрявый; И не знаю, как долго, не знаю, кому я молился... Неоглядная Сайма струилась потоками лавы, Белый пар над водою тихонько вставал и клубился. *ОМ908 (262.2)*

САКСОНСКИЙ В наречье незнакомом Беседует с альбомом Старинный альманах. Саксонские фигурки Устраивают жмурки. *Цв911 (I,149.2)*; В ушах – какой-то смутный звон... Вдруг – бесконечная ограда Саксонского должно быть, сада... К ней тихо прислонился он. *АБ919 (III,341)*

САЛАМАНДРА [в средневековых поверьях и магии – дух огня] В золоте и в серебре Саламандра и Ундина. Мы бы сели на ковре У горящего камина. [обращ. к М. С. Фельдштейну] *Цв913 (I,181)*

САЛАМАНКА [гор. в Испании] Клевещет жердочка и планка, Клевещет клетка сотней спиц, И все на свете наизнанку, И есть лесная Саламанка Для непослушных умных птиц! *ОМ936 (223.3)*

САЛАМИН Собирались эллины войною На прелестный остров Саламин, – Он, отторгнут вражеской рукою, Виден был из гавани Афин. *ОМ916 (114.2), 908-25 (374)*

САЛОМЕИИ [*прил.* к САЛОМЕЯ] Я не то что боюсь огласки... Что мне Гамлетовы подвязки, Что мне вихрь Саломеиной пляски, Что мне поступь Железной Маски, Я еще пожелезней тех... *Ахм940-60 (277)*

САЛОМЕЯ [библ.; дочь Иродиады, попросившая у Ирода Антипы в награду за танец голову Иоанна Крестителя] В тени дворцовой галереи, Чуть озаренная луной, Таясь, проходит Саломея С моей кровавой головой. *АБ909 (III,102.2)*; А ты – во мглу

веков глядись В спокойном городском музее: Там царствует Квентин Массис; Там в складки платья Саломеи Цветы из золота вплелись... *АБ914 (III,153)*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее пламеня, Златится слово «красота». [посв. Т. П. Карсавиной, танцевавшей Саломею в балете Ф. Шмитта «Трагедия Саломеи»] *Куз914 (206)*; «Пляши, Саломея, пляши!» Твои ноги легки и крылаты. Целуй ты уста без души, – Но близок твой час расплаты! *НАР Ес917 (I,268)*

САЛОМЕЯ [С. Н. Андроникова; возм., *тж* *аллюз.* на Саломею (дочь Иродиады)] Соломка звонкая, соломинка сухая, Всю смерть ты вышила и сделалась нежней, Сломалась милая соломка неживая, Не Саломея, нет, соломинка скорей! *ОМ916 (110.2), 908-25 (373.1)*; В моей крови живет декабрьская Лигея, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалостью и не вернется вновь! *ОМ916 (111.1)*

САЛТАН [царь С.; сказочный персонаж] Дети – это вечер, вечер на диване, Сквозь окно, в тумане, блестя фонарей, Мерный голос сказки о царе Салтане, О русалках-сестрах сказочных морей. *Цв908 (I,13.1)*

САЛТЫКОВ [Михаил Евграфович С. (Салтыков-Щедрин) (1826-1889) – рус. писатель] Для подхода / для такого / мало, / што ли, / жизнь дрянна? / Для такого / Салтыкова – / Салтыкова-Щедрина? *Ирон. М929 (361)*; Темнеет жесткий и прямой Литейный, Еще не опозоренный модерном, И визави меня живут – Некрасов И Салтыков... Обоим по доске Мемориальной. О, как было б страшно Им видеть эти доски! Прохожу. *Ахм945 (253.1)*

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН [М. Е. Салтыков] Для подхода / для такого / мало, / што ли, / жизнь дрянна? / Для такого / Салтыкова – / Салтыкова-Щедрина? *Ирон. М929 (361)*

САМАРА У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. Слышь: «Меркурий» из Самары За орешником ревет. *Куз921 (267)*; Пьяные бары. – В Самару! Плывет белуга. – В Калугу! *Хл921 (309)*; Морозным днем отмелькала Самара, / за ней / начались азиаты. / Верблюдина / сено / провозит, замаран, / в упряжку лошадей взятый. *М927 (284)*

САМАРИН [Юрий Федорович (1819-1876) – рус. общественный деятель, славянофил, писатель, историк] Парк преданьями состарен. Здесь стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и погребен. [о бывшем имени Ю. Ф. Самарина в пос. Переделкино] *П941 (II,45)*

САМАРКАНД [гор. в Узбекистане] А умирать поедem в Самарканд На родину бессмертных роз... *Ахм942 (I,325.3)*

САМКО [или [СОМКО]?; Иоаким Семенович – полковник Переяславского казачьего полка, после смерти Б. Хмельницкого присягнул моск. царю, в 1660 г. избран гетманом, но затем объявлен изменником и казнен в 1663 г.; персонаж свержения В. Хлебникова «Дети Выдры»] [С а м к о :] Я жертвой был течений розных. Мои часы шли раньше звездных. Заведен люд на часы. *Рем. Хл911-13 (449)*

САМОЗВАНЕЦ [Лжедмитрий I; *см. тж* ГРИШКА (Отрепьев), ГРИШКА-ВОР, ЛЖЕДМИТРИЙ; *тж* Лжедмитрий II (?-1610) и атаман И. М. Заруцкий (?-1614)] Когда рыжеволосый Самозванец Тебя схватил – ты не согнула плеч. Где спесь твоя, княгинюшка? – Румянец, Красавица? – Разумница, – где речь? [о Москве] *Цв917 (I,380.1)*; Трем Самозванцам жена, Мнишка надменного дочь, Ты – гордцу своему Не рожившая сына... *Цв921 (II,22.1)*; Садовый [стол], столовый – всякий, Лишь бы не на трех ногах! // Как трех Самозванцев в браке Признавшая тэзка – *том!* Бильярдный, базарный – всякий – Лишь бы не сдавал высот *Цв933 (II,311.2)*

[САМОРОДОВА] [Юлия Степановна (1901 – после 1929) – художница; *см.* Ю. С.]

САМПСОН [*вар.* к САМСОН] Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как ясновидящий Сампсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*

САМСОН [библ.; один из судей израильских, славившийся необыкновенной силой; филистимлянка Далила, выведав тайну этой силы, велела остричь его, после чего он был взят филистимлянами и окован цепями (Суд. 13); *см. тж* САМПСОН] В кухню женского обману Поспевай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; Ворочая балки, как слон, И освобождаясь от бревен, Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. *П931 (I,416)*

САМСОНОВ [Александр Васильевич (1859-1914) – рус. генерал, армия к-рого потерпела поражение в ходе Восточно-Прусской операции 1914 г.] Век мой безумный, когда образумлю Темп потемнелый былого бездонного? Глуби Мазурских озер не разуют В сон погруженных горнистов Самсонова. *П922 (I,219)*

САМУИЛ [библ.; пророк и судья Израильский (I Цар.)] Еще ни один не спасся От настагающего без рук: // Через дыхание... (Перси взмыли, Веки не видят, вкруг уст – слюда...) Как прозорливица – Самуила Выморочу – и вернусь одна: [*аллюз.* на библ. сюжет о волшебнице, вызвавшей дух Самуила по просьбе царя Саула (I Цар. 28)] *Цв923 (II,178)*

САН [возм., Сан-Луис-Потоси – штат и гор. в Мексике] По бокам / поезда / не устанут сновать: / или хвост мелькнет, / или нос. / На боках поездных / страновеют слова: / «Сан Л.», / «Мичиган», / «Иллинойс!» *М926 (205)*

[САНД] *см.* ЗАНД

САНДРИЛЬОН [*вар.* к САНДРИЛЬОНА] Не ведает молва тех необычных трапез, Чай с жадностию ночь опустошит крешон, И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. *П913 (I,439)*

САНДРИЛЬОНА [франц. *Cendrillon* – Золушка; *см. тж* ЗОЛУШКА, САНДРИЛЬОН] Под лампою зеленой, С улыбкой неживой, Друг шепчет: «Сандрильона, Как странен голос твой...» *РП Ахм913 (53.1)*; Сочиненный осенью, в дождь, Фонарями бульваров, книга О страдающей в белэртажах Сандрильоне всех зол, с интригой Бессословной слуги в госпожах. *П916 (I,512)*

САН-МАРКО [назв.; *см.* МАРК (апостол)] Ах, не плыть по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. Хорошо отплыть туда, где жарко, Да двоицца милая дорога, И не знаю, к радости, иль к горю. *Куз911 (101)*; Может быть, судьбу и переспорю, Сбудется веселая дорога, Отплывем весной туда, где жарко, И покормим голубей Сан-Марка, Поплывем вдоль Золотого Рога К голубому, ласковому морю! *ib.*

САН-САЛЬВАДОР [столица Сальвадора] Когда ж / затихает бури задор, / мерещатся / в водах Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. *М926 (190)*

САН-ФРАНЦИСК [назв.; *вар.* к Сан-Франциско; *см.* ФРАНЦИСК] Пускай от пива горько, Они без пива – вдрызг. Все бредят Нью-Йорком, Всех тянет в Сан-Франциск. *Ес923 (II,147)*

САНЧО [С. Панса; в знач. *нариц.*] Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*

[САПАТА] *см.* ЗАПАТА

САПЕГА [Лев С. (1557-1633) – великий литовский гетман и канцлер] Хотел бы шляхтичем на сейме, Руку положив на рукоятку сабли, Тому, ответ желаний чей мы, Крикнуть, чтоб узы воль ослабли. Так ясновельможный пан Сапега, В гневе изумленном возраста, Видит, как на плечо белее снега Меха надеты горноста. *Хл911 (73)*; В старинном дереве свичадо, Дар князя польского Сапеги, Невест-прабабушек отрада, Свидетель ласк усталой неги, *Хл912-13 (237)*; Много благородства и упрямки В Сапеги старом замке. *ib.*; И мчался после бело-пегий (Кругами расходилась лужа) Из тополевого сада Сапеги. *ib.*

САПУНОВ [Николай Николаевич (1880-1912) – рус. художник] Вы сегодня милы, как никогда не бывали, Лучше Вас другой отыщется едва ли. Приходите завтра, приходите с Сапуновым – Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым! [посв. С. Ю. Судейкину] *Куз907 (30)*; САПУНОВУ *Загл. Куз914 (206)*

[САПФО] *см.* САФО

САРА [персонаж стих.; см. тж САРА-КРОШКА] САРА В ВЕРСАЛЬСКОМ МОНАСТЫРЕ *Загл. Цв909 (I,49)*; Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Замечталась маленькая Сара На закат. *ib.*

САРА [С. Бернар] Там нежный профиль на стене. Rostand и мученик Рейхштадтский И Сара – все придут во сне! *Цв909 (I,27)*

САРА-КРОШКА [см. САРА (персонаж стих.)] Подымает девочку с окошка, Как перо, монахиня-сестра. Добрый голос шепчет: «Сара-крошка, Спать пора!» *РП Цв909 (I,49)*

САРАПУЛ [гор. в Удмуртии] Опять, наверно, оцарапали, И он отвалит от Казани, Как прошлый год к жене в Сарапуле, Мечтал он и терял сознание. *П940-е (II,547)*; И думал: глупость, оцарапали, И он отвалит от Казани, К жене и детям вверх к Сарапулю, – И вновь и вновь терял сознание. *П943 (II,57)*

САРЕПТА [назв. гор. Красноармейск до 1920 г. (ныне в черте гор. Волгограда)] То были дни как раз таких коллизий. Один был учредилонец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *П925-31 (I,369)*

САРОВ [город в Нижегородской обл.] Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий С., Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. *Куз922 (240)*

САРОВСКИЙ [*прил. к Саров; см. тж Серафим (Саровский)*] И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. Серафим – в леса Саровские Стадо сельское пасти, *Ахм922 (I,149.1)*

САРРА-ЗАПОВЕДЬ [*нов. (от библ. Сарра – бесплодная жена Авраама, отдавшая ему в наложницы служанку Агарь)*] Мхом и медом дымящий плод – Прочь, последнего часа тварь! В меховых ворохах дремот Сарру-заповедь и Агарь-/Сердце – бросив... *Цв922 (II,128.1)*

САРСКОСЕЛЬСКИЙ [*устар.; вар. к ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ*] От сарскосельских лип... *Пушкин Эпгрф. Ахм959 (335.1)*

САТАНА [*то же, что ДЬЯВОЛ; см. тж ВИЕЛЬЗЕВУЛ, ДИАВОЛ, ЛУКАВЫЙ; тж в знач. нариц.*] Она [женщина] смеялась смехом сатаны, И этот смех отталкивал и жалил. Глаза сверкали, радости полны, И каждый в них хоть часть души оставил. *АБ898 (I,385.1)*; Кровавый пир в дыму пожара Устроил грозный сатана, И под мечом его удара Разбита храбрая страна. *Ес914 (I,113)*; Вылез из запечья сатана гадукой, В пучеглазых бельмах исчадьде ада: *Ес914 (I,310)*; «А откуль гроза, когда ветер шумит?» – Задаст ему царь хитрой спрос. Говорит сатана зыком черных згит: «Этот ответ с собой ветер унес...» *ib.*; Правильно, кумовья! (Вдребезги – сулея!) – Правильно, сатаны! (Вдребезги – стаканы!) – Так горбач он? Гей, седины! *РП Цв922 (III,315)*; – Быть может, душу я гублю, Ты, может, – сатана: Но я таким тебя люблю, Твоя на смерть жена! *РП Куз927 (287)*; Не отбиться от рухляди пестрой. Это старый чудит Калиостро – Сам изящнейший сатана, Кто над мертвым со мной не плачет, Кто не знает, что совесть значит И зачем существует она. *Ахм940-60 (292.1)*; Замер на шпалах ляг чугуна. Вдруг – что за новая, право, причуда: Сутолка, кумушек пересуды. Что их попутал за сатана? *П941 (II,37)*; Припомнился скат величавый В пустыне, и та крутизна, С которой всемирной державой Его [Иисуса Христа] соблазнял сатана. *П949 (III,535)*; И юношью манит, и славу сулит, Так снова со мной сатана говорит: *Ахм960 (361.1)*; Горы очертания – полночь – луна, И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом закрывая лицо, Заветное мне возвращает кольцо, *ib.*

САТАНЕТЬ Допотопный простор Свирепеет от пены и сипнет. Расторопный прибой Сатанеет От прорвы работ. *П925-26 (I,293)*

САУЛ [библ.; первый царь Израильский (I Цар.); см. тж САУЛ-ЦАРЬ] Я солнце предпочитаю Зайчику мерклых зеркал, Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; Пью – не напьюсь. Вздых – и огромный выдох, И крови ропшущей подземный гул. Так по ночам, тревожа сон Давидов, Захлебывался Царь Саул. *Цв921 (II,50.3)*; Виноградины тщетно в садах ржавели, И наложница, тщетно прождав, уснула. Палестинские жилы! – Смолы тяжеле Протекает в вас древняя грусть Саула. *Цв921 (II,52.2)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эпгрф. Ахм922 (148)*; И в разверстой хламиде Пролетая – кто видел?! – То Саул за Давидом: Смуглой смертью своей! *Цв922 (II,145.1)*

САУЛОВ [*прил. к САУЛ*] Иерихонские розы горят на скулках, И работает грудь наподобье горна. И влачат, и влачат этот вздох Саулов Палестинские отроки с кровью черной. *Цв921 (II,52.2)*; Совы – час, мглы – час, тьмы – Час... Час Души – как час струны Давидовой сквозь сны // Сауловы... В тот час дрожи, Тщета, румяна смой! *Цв923 (II,211.2)*

САУЛ-ЦАРЬ [см. САУЛ] Тяжек ход твой, о кровь, приближаясь к сроку! Так давно уж Саулу-Царю не пьется, Так давно уже землю пытается око. Иерихонские розы горят на скулках, *Цв921 (II,52.2)*; Лютня! Безумица! Каждый раз, Царского беса вспугивая: «Перед Саулом-Царем кичась»... (Да не струна ж, а судорога!) // Лютня! Ослушница! Каждый раз, Струнную честь затрагивая: «Перед Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами!» [обращ. к Б. Л. Пастернаку] *Цв923 (II,167)*; Это – сорваться с голоса! // И сорвалась же! – Иди, будь здрав, Бедный Давид... Есть пригороды! Перед Саулом-Царем игрив, С аггелами – не игрывала! *ib.*

САФО [или [САПФО] (V в. до н. э.) – др.-греч. поэтесса] Рядом – женщина, в любовной науке И Овидия и Сафо мудрей. Бриллиантами обрызганы руки, Два сапфира – из-под пепла кудрей. [посв. С. Я. Парнок] *Цв915 (I,242.1)*; Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточками куют цикады, Как в песенке поется, перстенок. *ОМ919 (125.1)*; Час, когда отчаянье как свахой Простыни разостланы. – Твоя! – И обезголошавшая Сафо Плачет как последняя швея. *Цв923 (II,208)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. Я знаю другую причину. О ней мы с тобой не прочтем. *Ахм959 (359.1)*

САХАРА Цирк, раскаленный, как Сахара, Сонм рыжекудрых королев. Две гордости земного шара: Дитя и лев. *Цв914 (III,12.1)*; Был одинок, как ужас, Ее восклицательный знак. Проставленный жизнью по сизой Безводной Сахаре небес, Он плыл, оттянутый книзу, И пел про удельный вес. *П9174 (I,481)*; Мчались звезды. В море мылись мысы. Слепла соль и слезы высохали. Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. *П918 (I,186)*; Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; Сейчас, / мама, / несемая в Берлин. / Сейчас летите, мотором урча, вы: / Париж, / Америка, / Бруклинский мост, / Сахара, / и здесь / с негритоской курчавой / лакает семейкой чай негритос. *М923 (427)*; САХАРА *Загл. Цв923 (II,207)*; *Цв923 (II,207)*; Стиханье до кипени Вскипающих волн. – Песками засыпанный, Сахара – твой холм. *Цв923 (II,207)*; вздыхает / и гремит / Атлантический / океан / «Мне бы, братцы, / к Сахаре подобраться... / Развернись и плонь – / пароход внизу. / Хочу топлю, / хочу везу. *М925 (172)*

САХАРОВ [А. М. Сахаров – издатель, товарищ С. А. Есенина] *А. Сахарову Посв. Ес924 (II,168)*

САША [А. С. Пушкин; см. тж АЛЕКСАНДР, ПУШКИН] Ты [сестра] Сашу знаешь. Саша был хороший. И Лермонтов Был Саше по плечу. *Ес925 (III,61)*

САША [А. Ф. Керенский; см. тж АЛЕКСАНДРА, КЕРЕНСКИЙ, САШКА] Старушка [Кускова] / тычется в подушку, / и только слышно: / «Саша! – / Душка!» *РП Ирон. М927 (530)*; От счастья / профессор [Милуков] ожил: / – Ну, это что ж – / одно и то же! / При Николае / и при Саше / мы / сохраним доходы наши. – *РП Ирон. ib.*

САША [о сыне Н. А. Нолле-Коган, к-рого М. И. Цветаева ошибочно считала сыном А. А. Блока] *Сыну Блока, – Саше. Посв. Цв921 (II,74.1)*

САШКА [разг.; А. Ф. Керенский; см. тж АЛЕКСАНДРА, КЕРЕНСКИЙ, САША] – Сердечный друг, / ты нездорова. – / «Оставь меня, / я [Кускова] влюблена». / <...> / взревел усастый нянь / – В кого? / Да говори ты нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милукова. *РП Ирон. М927 (530)*

САШКА [разг.; С. Балыц] Вот тут с разбега он [Спекторский] и налетел На Сашку Балыца. Всея сквозной округой. Всея тьмой. На полусон. На полутень, На что-то вроде рока. Вроде друга. *П925-31 (I,353)*; Смешная частность. Сашка был мастак По части записного словоблудья. Он ждал гостей и о своих гостях Тайнственно заметил: «Будут люди.» *ib.*; В таких мечтах: «Ты видишь, – возгласил, Входя, Сергей, – я не обманщик, Сашка», – И, сдерживаясь из последних сил, Присел к столу и пододвинул чашку. *РП П925-31 (I,356)*; Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. // На Сашку, на Сережу, – иногда На старшего уверенного брата, *ib.*; Условимся пока смотреть сквозь пальцы, Как человек лавирует и врет, Блажит и носит имя Сашки Балыца. *П927 (I,572)*; Как им везет? Наташа, Сашка... Жаль, Но все их знанье – одного покроя. К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключенья строит. *РП ib.*; Возиться с Сашкой? А за что? За то, Что этот уж и впрямь не жнет, не сеет? Он вновь женат. С какой он простотой Меняет их, как все свои затеи? *РП ib.*; Он сел в углу, и разговор иссякший Возобновился с шумом. Сам-девят, Он никого не знал тут, кроме Сашки. *ib.*

САЯН [вар. к Саяны; горная страна в Южной Сибири] Стояла надпись Саяна В хребтах воздушной синевы, Лилось из кос начало пьяное – Земной, веселый, грешный хмель. *Хл922 (363)*; САЯН *Загл. Хл920-21 (126.2)*; Саян здесь катит вал за валом, И берега из мела. Здесь думы о бывалом И время онемело. *Хл920-21 (126)*

СВЕТ-ЕГОРИЙ [нар.-поэт.; см. ЕГОРИЙ (св. Георгий)] То не Свет-Егорий Спор ведет с Советом, То посередь моря – Царь-Девца с Ветром. *Цв920 (III,247)*

СВЕТЛАНА [героиня одноим. баллады В. А. Жуковского] Лежат холодные туманы, Горят багровые костры. Душа морозная Светланы В мечтах таинственной игры. *АБ901 (I,154)*; Лежат холодные туманы, Бледнея, крадется луна. Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... *ib.*

СВЕТЛОВ [Михаил Аркадьевич (1903-1964) – рус. поэт] позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*

СВЕТ-ХРИСТОС [см. ХРИСТОС] Над..... Москвой, – Что Москва! Черт с ней, с Москвою! Черт с Москвою, черт со мною, – И сам Свет-Христос с собой! *Цв919 (I,471)*

СВИФТ [персонаж стих.] колечком / единым / свив, / первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. *Ирон. М925 (181)*; «Остров, / дай / воздержанья зарок! / Остановить велите!» / Но взял / капитан / – под козырек, / и спущен Свифт – / сифилитик. *ib.*; А мистеру Свифту / последнюю страсть / раздула / эта экзотика. *Ирон. ib.*; Уже на дверь / плечом напирал / подгнивший мистер Свифт. / Его / и ее / наверх / в номера / взвинтил / услужливый лифт. *Ирон. ib.*

СВЯТАЯ [в назв.; о-в Св. Елены; см. ЕЛЕНА] Черные стены С подножием пены Это – Святая Елена. *Цв935 (II,329.2)*

СВЯТАЯ [в сочет.: Святая Троица; см. ТРОИЦА] Краснейший Георгий, Слава тебе! // Троице Святой слава! *Куз917 (207)*; Солнце – любовь!! Любостью зиждется мир. Любящий, любовь и любимый – Святая Троица! *Куз921 (259)*; Свеча горит, Стол накрыт, – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, *ib.*; Наше – золотце-чугун! Святой Троицы опричь – Наша строчка-кирпич! – Эй, сыч! *Цв922 (III,327)*

СВЯТАЯ [Святая Богородица, Святая Дева – Дева Мария] Слагаю набожно простые строки, Святая Дева, благостно внемли! *Куз909 (153)*; И ко гробу Фома подводится, Подводится ко гробу белому, Где почилa Святая Богородица. *Куз909 (156)*

СВЯТОСЛАВ [Святослав Игоревич (? – ок. 972) – великий князь киевский, полководец] О, уподобьтесь Святославу – Врагам сказал: «Иду на вы!» Померкнувшую славу Творите, северные львы. *Хл[910] (69)*; Нет, на строгой битве взоров Буду воин и Суворов! И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! *РП Хл911-12 (208)*; [Святослав:] И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» *Рем. Хл911-13 (449)*; Далеко та мель прославлена, Широка и мрачна слава, Нынче снова окровавлена Светлой кровью Святослава. *Хл[913] (88)*; Святослав, суров, окинул Белым сумраком главы, Длинный меч из ножен вынул И сказал: «Иду на вы!» *ib.*; Кто был пред ними наяву Осколком века Святослава И грозных слов «Иду на вы», – Пред тем, склонив свою главу, Проходит шумная орава. *Хл913 (250)*

СВЯТОСЛАВОВ [прил. к СВЯТОСЛАВ] В день удалого похода Сокрушила из засады Печенегова свобода Святославовы насады. *Хл[913] (88)*

СЕБАСТИАН [вар. к СЕБАСТЬЯН; И. С. Бах] А может – лучшая потеха Перстом Себастиана Баха Органного не тронуть эха? Распасться, не оставив праха // На урну... *Цв923 (II,199.1)*

СЕБАСТЬЯН [И. С. Бах; см. тж СЕБАСТИАН] Здесь прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; На мессе б со сводов посыпалась стенопись, Потрясись игрой на губах Себастьяна. Но с нынешней ночи во всем моя ненависть Растянутасть видит, и жаль, что хлыста нет. *П918 (I,197.1)*; Давайте слушать грома проповедь, Как внуки Себастьяна Баха, И на востоке и на западе Органные поставим крылья! *ОМ923 (306)*

СЕБАСТЬЯН [персонаж стих.; аллюз. на И. С. Баха] Какой-то гражданин В квартире у себя установил орган. Инструмент заревел. Толпа жильцов в обиде. За управдомом шлют – тот гневом обуян, – И тотчас вызванный им дворник Себастьян Бах! бах! – машину смял, мошеннику дал в зубы. Не в том беда, что Себастьян – грубиян, А плохо то, что бах какой-то грубый... *Шутл. ОМ934 (360), (431.3)*

СЕВАН Холодно розе в снегу: На Севане снег в три аршина... *ОМ930 (164.2)*

СЕВАСТОПОЛЬ Хоть и низок Севастополь, Целый год крепился он, Я стройна, как гордый тополь, Неприступна с всех сторон. *Хл911-12 (208)*; СЕВАСТОПОЛЬ – ЯЛТА *Загл. М924 (132)*; А Севастополь спит еще, И утро так пустынно, Кругом такая тишь, *П926-27 (I,307)*; Топот, топот, – поворот-другой – И вдруг, как вкопанные, стоп: И вот он, вот он весь у ног, Захлебывающийся Севастополь, Весь вобранный, как воздух, грудью двух Бездонных бухт, *П926-27 (I,318.2)*; Бегут / по Севастополю / к дымящим парходам. / За день / подметок стопали, / как за год похода. *М927 (581)*

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ Еще вчерашней ночью гуляющих заботил Ежевечерний очерк севастопольских валов, И воронье редутов из вереницы метел В полете превращалось в стаю песьих голов. *П926-27 (I,310)*; Кажется, все. Я гораздо спокойней Чем ожидают. Что, бишь, еще? Да, а насчет севастопольской бойни В старых газетах – полный отчет». *П926-27 (I,326)*; И, о, как же мне не хвастать! Я – пожизненный избранник Севастопольских рабочих После речи у могил. *П926 (I,566)*

СЕВЕР [Луций Септимий Север] Была бы на то моя воля, Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. *АБ909 (III,110)*

СЕВЕРЯНИН [псевдоним Игоря Васильевича Лотарева (1887-1941); рус. поэт] И эту секунду, / бенгальскую / громкую, / я ни на что б не выменял, / я ни на... // А из сигарного дыма / ликерною рюмкой / вытягивалось пропитое лицо Северянина. *Ирон. М914-15 (397)*; Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?... / Если б он, приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / похотливо напеваеете Северянина! *Ирон. М915 (41.1)*

СЕВИЛЬСКИЙ [прил. к СЕВИЛЬЯ] Чтобы ночь тебе светлее Вечная – была, Я тебе севильский веер, Черный, принесла. *Цв917 (I,335)*

СЕВИЛЬЯ Он выкурит в Севилье пахитосу И быстро возвращается домой. Любовника с испанкой молодой Он застает и хватя ее за косу! *ОМ917 (343.3)*; Он говорит: не ездил я порой На похороны тетки в Сарагосу, Я тетки не имею никакой. Я выкурил в

Севи́лье пахитосу. И вот я здесь, клянусь в том бородой, Билибердосою и Бомбардосою! *ОМ917 (343.3)*; Маленькая сигарера! Смех и танец всей Севи́лье! Что тебе в том длинном, длинном Чужестранце длинноногом? *Цв919-37 (1,473)*

СЕВИРАЖ [герой рассказа С. А. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж»] *К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» Рем. Куз906 (34)*

СЕЗАН [вар. к Сезанн; Поль С. (1839-1906) – франц. художник] **ВЕРЛЕН** И **СЕЗАН** *Загл. М925 (149)*; И каплет / с Верлена / в стакан слеза. / Он весь – / как зуб на сверле. / Тут к нам / подходит / Поль Сезан: / «Я / так / напишу вас, Верлен». *Шутл.-ирон. М925 (149)*; Бывало – / сезон, / наш бог – Ван-Гог, / другой сезон – / Сезан. / Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. *Ирон. ib.*; Ведь то же / лицо как будто, – / ан нет, / рисуют / кто поцекистей. / Сезан / остановился на линии, / и весь / замерсился – тронутый. *Ирон. ib.*

СЕЛЕКТ [назв.] Звякая / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант / (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан / Попов. *М927 (534)*

СЕЛЕНА [в др.-греч. мифологии – богиня луны; *поэт.* – луна] Сребристый стелет лен Селена По влажным, топистым лугам... Светло-болотистого плена Тяжелый кружит фимиам. *Куз920 (220)*

СЕЛО [в назв.; Царское С.] Скажите: «Царское Село» – И улыбнемся мы сквозь слезы. *Анн900-е (198.1)*; На землю саван тягостный возложен, Торжественно гудят колокола, И снова дух смятен и потревожен Истомной скукой Царского Села. *Ахм910 (1,22.3)*; В ЦАРСКОМ СЕЛЕ *Загл.* [стих. цикла] *Ахм911 (23.2)*; ЦАРСКОЕ СЕЛО *Загл.* *ОМ912,27 (81)*; Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны, Там улыбаются улары, Вскочив на крепкое седло... Поедем в Царское Село! *ОМ912,27 (81)*; Или парк огромный Царского Села, Где тебе тревога путь пересекла? Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твоей покинул плен? *Ахм913 (1,61.2)*; Давно бездействует метла, И никнут льстиво Над Музой Царского Села Кресты крапивы. *Цв916 (1,304)*; Но нынче Пасха По всей стране, Спокойно спите В своем Селе, Не видите красных Знамен во сне. *Цв917 (1,340)*; И пока над Царским Селом Лилось пенье и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, влачился по пустыне, *Хл921-22 (166)*

СЕМЕЛА [в др.-греч. мифологии – фиванская царевна, дочь Кадма и Гармонии] (Измена! Измена!); Не сойдут медвяные росы На перси вовеки! Сожженной сестра Семелы, Род и кровь Пасифаи, Чудищ зачатые, Конника зря Ипполита, *Куз921 (259)*; Зевс, / гром!!! / Пепели, пепели! / Как Семела, / пускай пылаю, / но не так / подло, *Куз917 (207)*

СЕМЁНОВ [Леонид Дмитриевич (1884-1917) – рус. поэт-символист, товарищ А. А. Блока по университету] *Л. Семенову Посс. АБ904 (II,35)*

СЕМЁНЫЧ [вар. к Семенович; П. С. Коган] Вот башня / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. *Ирон. М924 (139)*

СЕМИРАМИДА [легендарная ассирийская царица, украсившая Вавилон висячими садами] Так, заживо раздав, Поровну, без обиды, Пользующийся – прав. // Шагом Семирамиды, Спускающейся в пруд Лестницей трав несмятых, И знающей, что ждут Ризы – прекрасней снятых // По выходе из вод... *Цв922 (II,159)*

СЕМИРАМИДИН [прил. к СЕМИРАМИДА] И – набережная. Воды Держусь, как толщи плотной. Семирамидины сады Висячие – так вот вы! *Цв924 (III,33.1)*

СЕНА [р. во Франции] Скучно мне сидеть в мурье, И, как конь голодный к сену, Я тянусь туда, на Сену, Я тянусь к Leon Vannier. *Анн900-е (211.2)*; И нежнее, и глубже, быть может! Как сестру, а теперь вдаль, Как царевну из грез Андерсена... Здесь, в Париже, где катится Сена, Я с тобою, как там, на Оке. *Цв909 (1,26)*; Мчмися! Цепи далеки, Мы свободны. Нету плена. Видишь, милый, огоньки? Слышишь всплески? Это Сена!» *Цв909 (1,28)*; Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, Пусть игутит с ним дед благосклонный, Пусть кружатся пары, – на Сене парад, Парад у Вендомской колонны! *Цв911 (1,165.2)*; Никто не убит! / Просто – не выстоял. / Лег от Сены до Рейна. / Оттого что цветете, / одуряет желтолистая / на клумбах из убитых гангрена. *М915 (46)*; Плащ прихотливый, как руно, Плащ, преклоняющий колена, Плащ, уверяющий: – темно... Гудок дозора. – Рокот Сены. Плащ Казановы, плащ Лоззна. – Антуанетты домино. *Цв918 (1,388.2)*; Быть Сены полосе б Невой! / Грядущих лет брызгой / хожу по мгле по Сеновой / всей нынчести изгой. / Саженный, / обсемянный, / саженный, / битый, *М923 (440)*

СЕН-ГОТАРД [перевал в Альпах] Теперь бежим сощипывать, Как стон со ста гитар, Омытый мглою липовой Садовый Сен-Готард. *П917 (1,119)*

СЕН-ЖЮСТ [Луи Сен-Жюст (1767-1794) – франц. политический деятель; см. *тж* СЭН-ЖЮСТ] [Сен-Жюст:] Таков Париж. Но не всегда таков Он был и будет. *Рем. П917 (1,520)*; [Сен-Жюст (*продолжает рассеянно*):] Я говорю, что труд Есть миг восторга, превращенный в годы. *Рем. ib.*; [Генриетта:] Зачем ты едешь? [Сен-Жюст:] Вскрыть гнойник тоски. [Генриетта:] Когда вернешься? [Сен-Жюст:] К пуску грязной крови. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Не во все часы В Париже рукоплещут липы грому, *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] А там во все часы атаки. [Генриетта:] Но там ведь нет... [Сен-Жюст:] Тебя? [Генриетта:] Меня. [Сен-Жюст:] Но там, Там, дай сказать: но там ты – постоянно. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Там дело духа стережет дракон Посредственности и Сен-Жюст Георгий, А здесь дракон грознее во сто крат, Но здесь Георгий во сто крат слабее. *тж РП Рем. ib.*; [Генриетта:] Кто там прорвет нарыв тебе? [Сен-Жюст:] Мой долг. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Нет покоя И ночью. Нет ночей. Затем, что дни Тусклее настоящих и тоскливей. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Как спать, когда родится новый мир, *Рем. ib.*; У стола со свечой: Сен-Жюст и Максимилиан Робеспьер. Сен-Жюст рассказывает. Робеспьер сидит за столом, оба молчат. Тревога и одуренье. *Рем. П917 (1,524)*; [Робеспьер:] Оставь. Прошу тебя. Мелькнула мысль. Оставь шагать. [Сен-Жюст:] А? Я тебе мешаю? *Рем. ib.*; [Робеспьер:] Ты здесь, Сен-Жюст? Где это было все? – Бастилия, Версаль, октябрь и август? *РП ib.*; Сен-Жюст останавливается, смотрит с удивлением на Робеспьера. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] <...> Они идут? [Сен-Жюст:] Не слышу. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] <...> Не знаешь: Огюстен предупредил Дюпле? [Сен-Жюст:] Не знаю. *Рем. ib.*; Молчанье. Сен-Жюст рассказывает. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] <...> Они услышат. Тише. Дай платок. [Сен-Жюст:] Платок? *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] В чем дело, Робеспьер? *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Оставь терзать себя. Пускай ее Распутничает. Пусть ее блуждает В последний раз. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Пускай ее блуждает. Ты спросил, Где это было все: октябрь и август, Второе июня. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Брось. И я Об этом думал. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] Брось. Не стоит. Между тем Я тоже думал. Как могло случиться. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] А это так естественно. Ты с мышью Сравнил меня и с крысой – мысль твою. *Рем. ib.*; [Робеспьер (*рассеянно*):] Где Огюстен? [Сен-Жюст:] С Кутоном. [Робеспьер:] Где? [Сен-Жюст:] С Кутоном. [Робеспьер:] Но это не ответ. А где Кутон? [Сен-Жюст:] Пошли наверх. Все в верхнем зале. Слушай. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] Ты каешься? [Сен-Жюст:] Далеко от мысли. Нет. *Рем. ib.*

СЕННАЯ [субст.; то же что С. площадь в Петербурге] Куда народ валит с утра? И до заставы всю дорогу Горохом сыплется ура, И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, Крик, давка, ругань площадная... *АБ919 (III,306)*

СЕНЯ [в знач. *нариц.*] А зачем / вообще / эта шапка Сене? / Чтобы – целься рифмой / и ритмом яришь? / Слово поэта – / ваше воскресение, / ваше бессмертие, / гражданин канцелярист. *М926 (246)*

СЕПТИМИЙ [Луций С. Север (146-211) – рим. император (193-211)] Была бы на то моя воля, Присидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. *АБ909 (III,110)*

[СЁРА] см. СЁРРА

СЕРАФИМ [преподобный Серафим Саровский (в миру – Прохор Сидорович Мошнин) (1759-1833) – рус. святой] И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. Серафим – в леса Саровские Стадо сельское пасти, Ахм922 (149.1)

СЕРАФИТА [аллюз. на Серафиту – героиню одноим. романа О. де Бальзака] Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая кровь струится из гранита. [посв. С. Н. Андрониковой] *ОМ916 (111.1)*

СЕРБИЯ (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: Погост найди, где русского нет!); Цв928,29-38 (III,167); Сказанья Чехии, Моравии и Сербии с весенней негой, Сорвавши пелену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. *П944 (II,71), (II,557)*

СЕРГЕЕВИЧ [А. С. Пушкин; см. тж АЛЕКСАНДР, ПУШКИН, САША, СЕРГЕИЧ] Александр Сергеевич, / разрешите представиться. / Маяковский. [стих. «Юбилейное»] *М924 (123)*

СЕРГЕЕВНА [М. С. Петровых] Марья Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, Неутомимо, с головой трясушейся, К народам СССР влекушейся, *Шутл. ОМ933-34 (360.1)*

СЕРГЕИЧ [разг.; вар. к СЕРГЕЕВИЧ; А. С. Пушкин; см. тж АЛЕКСАНДР, ПУШКИН, САША] Вот / когда / и горевать не в состоянии – / это, / Александр Сергеевич, / много тяжелей. *М924 (123)*; Вот – / пустили сплетню, / тешат душу ею. / Александр Сергеевич, / да не слушайте ж вы их! / Может, / я / один / действительно жалею, / что сегодня / нету вас в живых. *ib.*

СЕРГЕЙ [в знач. нариц.] Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? Никто. Безымянный. Цв928,29-38 (III,151)

СЕРГЕЙ [С. А. Есенин; см. тж СЕРГУНЯ, СЕРГУХА, СЕРГУША, СЕРЁЖА] Но незримые дрожжи Все теплей и теплей... Помяну тебя в дождик Я, Есенин Сергей. *Ес916 (I,243)*; Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, Подымать глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Не усташуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. *Ес918 (II,36)*; Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Понюхаем премудрость Скучных строк. *Ес924 (II,191)*; Я говорю: «Настал наш срок, Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Чтоб разгадать Премудрость скучных строк». *ib.*; Живите так, Как вас ведет звезда, Под кушей обновленной сени. С приветствием, Вас помнящий всегда Знакомый ваш / Сергей Есенин. *Ес924 (II,203)*; Мальшам в остратку, В мокрый день осенний, Написал ту сказку Я – Сергей Есенин. *Ес925 (III,126.1)*; «Сергей! Вы такой нехороший. Мне жалко, Обидно мне, <...>» *РП Ес925 (III,193)*; СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ *Загл. М926 (238)*

СЕРГЕЙ [С. Б. Рудаков] Источник слез замерз, И весят пуд оковы Обдуманых баллад Сергея Рудакова. *Шутл. ОМ937 (362.4)*

СЕРГЕЙ [С. М. Городецкий] Сергею Городецкому *Посв. АБ906 (II,98)*; Там за лесом двадцать девок Расцветало краше дня. Сергей Городецкий *Эпгрф. АБ907 (II,335.1)*

СЕРГЕЙ [С. П. Бобров] Сергею Боброву *Посв. П913 (I,442)*; Но я люблю твои, Сергей Бобров, Почтово-телеграфные седины. *Шутл. ОМ923-25 (346.3)*

СЕРГЕЙ [С. Спекторский] Там помещался новый Бальцев штаб. Но у порога кончилась морока, И, птясь из приятелевых лап, Сергей поклялся забежать с урока. *П925-31 (I,353)*; Он [С. Бальц] ждал гостей и о своих гостях Таинственно заметил: «Будут люди». Услыша сей внушительный посул, Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *ib.*; Сергей прощался. *П925-31 (I,354)*; В таких мечтах: «Ты видишь, – возгласил, Входя, Сергей, – я не обманщик, Сашка», – И, сдерживаясь из последних сил, Присел к столу и пододвинул чашку. *П925-31 (I,356)*; Три дня тоска, как призрак криволицы, Уставясь вдале, блуждала средь тюков. Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. *П925-31 (I,362.1)*

СЕРГЕЙ [С. Ю. Судейкин] Сергею Судейкину *Посв. Ахм914 (312.3)*

СЕРГЕЙ [С. Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*; Сергею *Посв. Цв913 (I,193)*; С лицом Андреевым – Остап, С душой бойца – Андрей. Каб сказ – Егорьем назвала б, Быль – назову Сергей. Цв928,29-38 (III,153)

СЕРГЕЙ [Сергей Александрович Романов (1857-1905) – великий князь, моск. генерал-губернатор, убитый И. Каляевым] Утром – Громовый раскат из Кремля: Попечитель училища... Насмерть... Сергей Александрыч... *П925-26 (I,286)*

СЕРГИЙ-ТРОИЦА [Троице-Сергиева лавра под Москвой, основанная преподобным Сергием Радонежским (1314 или 1319-1392) – великим рус. святым] В темном – с цветиками – платке, – Милости удостоиться Ты, потупленная, в толпе Богомолок у Сергий-Троицы, // Помолись за меня, краса Грустная и бесовская, Цв916 (I,307.2)

СЕРГУНЬКА [разг.; ласк.; см. СЕРЁЖА (персонаж стих. М. Кузмина)] Ау, Сергунька! серый скит осиротел. Ау, Сергунька! тихий ангел пролетел. *Куз926 (297)*

СЕРГУНЯ [разг.; ласк.; см. СЕРГЕЙ (Есенин)] «Голубчик! Вот радость! Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и пирог. Сергунь! Золотой! Послушай! <...>» *РП Ес925 (III,204)*

СЕРГУХА [разг.; см. СЕРГЕЙ (Есенин)] От радости старый мельник Не может сказать двух слов: «Голубчик! Да ты ли? Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и пирог!» *РП Ес925 (III,182)*; «Сергуха! За милую душу! Постой, я тебе расскажу! Сейчас! Дай поправить вожжу, Потом и тебя оглоушу. <...>» *РП Ес925 (III,187)*; Мой мельник вдовсю улыбается. Какая-то веселость в нем. «Теперь мы, Сергуха, по зайцам За милую душу пальнем!» *РП Ес925 (III,199)*; Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал письмо: «Сергуха! За милую душу! Привет тебе, братец! Привет! Ты что-то опять в Криушу Не кажешься целых шесть лет. <...>» *РП Ес925 (III,204)*; «Голубчик! Вот радость! Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и пирог. <...>» *РП ib.*

СЕРГУША [разг.; ласк.; см. СЕРГЕЙ (Есенин)] «Ну что же! Вставай, Сергуша! Еще и заря не текла, Старуха за милую душу Оладьев тебе напекла. <...>» *РП Ес925 (III,187)*

СЕРДЦЕВИЧ [нов.; см. ГЕРЦЕВИЧ; А. Г. Айзенштадт] Что, Александр Герцевич, На улице темно? Брось, Александр Сердцевич, – Чего там! Все равно! *Шутл. ОМ931 (172)*

СЕРЕБРЯНЫЙ [в назв.; персонаж одноим. романа А.К. Толстого] Автору «Князя Серебряного» *Посв. АБ899 (I,417)*

СЕРЁЖА [персонаж стих.; см. тж СЕРГУНЬКА] Что стыдиться, что жалеть? Раз ведь в жизни умереть. Скидавай кафтан, Серёжа. Помогай нам, святой Боже! *Куз926 (297)*

СЕРЁЖА [персонаж стих.; см. тж СЕРЁЖИ] Раз ты / правительство, / ты и долгон / чинить на всех дорогах мосты. – / Тогда / на него / второй из Сереж / прищурил глаз, в морщины оправленный. / – Налого-то ругашь, / а пирог-то жрешь... – / И первый Серёжа ответил: / – Правильно! *М927 (284)*

СЕРЁЖА [персонаж стих.] – «За дядю, за тетю, за маму, за папу»... – «Чтоб Кутику Боженька вылечил лапу»... – «Нельзя баловаться, нельзя, мой пригожий!»... (Уж хочется плакать от злости Серёже.) Цв909 (I,45)

СЕРЁЖА [С. Я. Эфрон] Серёже *Посв. Цв911 (I,156)*; Серёже *Посв. Цв911 (I,157.1)*; Серёже *Посв. Цв911 (I,157.3)*; Серёже *Посв. Цв921 (II,25)*

СЕРЁЖА [см. АУСЛЕНДЕР] Я посижу немного у Серёжи, Потом с сестрой, в столовой, у себя – С минутой каждой Вы мне все дороже, Забыв меня, презревши, не любя. *Куз907 (32)*

СЕРЕЖА [см. СЕРГЕЙ (Есенин)] Советским вельможей, При полном Синоде... – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя [Маяковский]! *РП Цв930 (II,277)*; – Так стало быть *пожил?* – Пасс в нек'тором роде. ...Негоже, Сережа! ...Негоже, Володя! *РП ib.*; Опухшая рожа. С тех пор и на взводе? Негоже, Сережа. – Негоже, Володя. *РП ib.*; – Приложь подорожник. – Хорош и коллодий. Приложим, Сережа? – Приложим, Володя. *РП ib.*; Мост новый заложен, Да смыт половодьем. Все то же, Сережа! – Все то же, Володя. *РП ib.*; Прут. Старую Росту Да завтрашним лаком. Да не обойдешься С одним Пастернаком. // Хошь, руку приложим На ихнем безводе? Приложим, Сережа? – Приложим, Володя! *РП ib.*; (В кровавой рогоже, На полной подводе...) – Все то же, Сережа. – Все то же, Володя. // А коли все то же, Володя, мил-друг мой – Вновь руки наложим, Володя, хоть рук – и – // Нет. – Хотя и нету, Сережа, мил-брат мой, Под царство и *это* Подложим гранату! // И на раствороженном Нами Восходе – Заложим, Сережа! – Заложим, Володя! *РП ib.*

СЕРЕЖА [см. СЕРГЕЙ (Спекторский)] И точно назло он его стерег Намеренно под тем дверным навесом, Куда Сережу ждали на урок К отчаянному одному балбесу. *П925-31 (I,353)*; Смеясь в душе: «Приступим, – возгласил, Входя, Сережа. – Как делишки, Миша?» И, сдерживаясь из последних сил, Уселся в кресло у оконной ниши. *П925-31 (I,354)*; Из окон открывался чудный вид, Обитый темно-золотистой кожей. Диван был тоже кожей обит. «Какая чушь!» – подумалось Сереже. *ib.*; И вдруг в мозгу мелькнуло: «И съедят. Не только дом, но раньше или позже И эту ночь, и тех, что тут сидят. Какая чушь!» – подумалось Сереже. *П925-31 (I,356)*; И неизвестность, точно людоед, Окинула глазами сцену эту. // И увидала: полукруглый стол, <...> // И абажур, что как бы клал запрет Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. // На Сашку, на Сережу, – иногда На старшего уверенного брата, *ib.*; Их называли, но как-то невдомек. Запало что-то вроде «мох» иль «лемех». Переспросить Сережа их не мог, Затем что тон был взят как в близких семьях. *ib.*; С работ пылит ватага горемык. Садится солнце. Приработок прожит. Им не видать конца, и в нужный миг За ними можно прозевать Сережу. *П927 (I,572)*

СЕРЕЖА [сын Анны Карениной; лит. персонаж] На мать и мою ты похожа, – разлука! Ты так же вуаль оправаляешь в прихожей. Ты Анна над сиящим Сережей, – разлука! *Аллюз. Цв920 (I,557.1)*

СЕРЕЖА [сын Л. А. Тамбурер, умерший в трехлетнем возрасте] СЕРЕЖЕ *Загл. Цв908 (I,19)*; Понял ты, что жизнь иль смех, иль бред, Ты ушел, сомнений не тревожа... Ты ушел... Ты мудрый был, Сережа! В мире грусть. У Бога грусти нет! *ib.*

СЕРЕЖЕНЬКА-ПЕРВЕНЕЦ [*ласк.*] – «Нельзя баловаться, нельзя, мой пригожий!»... (Уж хочется плакать от злости Сереже.) – «Не плачь, и на трех он на лапах поскатет». Но поздно: Сереженька-первенец – плачет! *Цв909 (I,45)*

СЕРЕЖИ [персонажи стих.] Напротив / сели два мужичины: / красные бороды, / серые рожи. / Презрительно буркнул торговый мужчина: / – Сережи! – / Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. *тж РП М927 (284)*; Раз ты / правительство, / ты и должон / чинить на всех дорогах мосты. – / Тогда / на него / второй из Сереж / прищурил глаз, в морщины оправленный. / – Налог-то ругашь, / а пирог-то жрешь... – / И первый Сережа ответил: / – Правильно! *ib.*

СЕРЕЖИН [*прил. к СЕРЕЖА* (Спекторский)] Настала ночь. Сверхштатные ликурги Закрыли склад. Гаданья голос стих. Поднялся вихрь. Сережины окурки Пошли крутиться на манер шутих. *П925-31 (I,369)*

СЕРЕЖКА [*разг.*] Эх, боюсь – уложат влещку Ваши струны да ухабы! Бог с тобой, ящик Сережка! Мы с Россией – тоже бабы! [обращ. к С.Б. Алексееву] *Цв920 (I,506.3)*

СЁРРА [*вар. к СЁРА*]; Жорж С. (1859-1891) – франц. художник] Сердце боится остановок И думает, что это сон, Выдуманный Сёрра и Лафоргом. *Куз925 (306)*

СЕТТИНЬЯНО [селение возле Флоренции] Была бы на то моя воля, Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. *АБ909 (III,110)*

СЕЧА [то же, что СЕЧЬ] Лишь гремлют песней кашевары Про Днепр, про Сечу и порог. Очкуром вяжет шаровары Воин дебелый и высок. *Хл[912-13] (237)*

СЕЧЬ [то же, что Запорожская С.] Нечеловеческие тайны Закрыты шумом, точно речью. Так на Днепре, реке Украины, Шатры таились Запорожской Сечи. *Хл921,22 (360)*; Ей отвечает: «То знает чет и нечет, В твоих словах рассудка нет». Таков был Мишка дочери ответ. Сечь Запорожская (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой); Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран покой! *Хл[912-13] (237)*; Литва и Польша, Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. *Хл[912-13] (237)*

СИАМ Желтком к белку Леплюсь, самоедом к меху Теснюсь, леплюсь, Мощусь. Близнецы Сиама, Что – ваш союз? *Цв924 (III,40)*

СИАМСКИЙ [*прил. к СИАМ*] Пусть говорит нам о сиамских девах, Далеких стран пленяет красота, – В раздробленных, чуть забытых напевах Слышна твоя, о Моцарт, простота. *Куз915 (172)*

СИБИЛЛА [*вар. к СИВИЛЛА*] В ложе – вещая сибилла, Облачась в убор нескромный, Черный веер распустила, Черным шельмом отгенила *АБ904 (II,155)*

СИБИРСКИЙ [*прил. к СИБИРЬ*] О, Сад, Сад! <...> Где лайка растрчивает сибирский пыл, исполняя старинный обряд родовой вражды при виде мошейся кошки. *Хл909,11 (185)*; Ты веришь? Видишь? – Снег и вьюга! А я, владычица царей, Ишу покрова и досуга Среди сибирских дикарей. *Хл912 (230)*; Кто был охотник? – Кто – добыча? Все дьявольски-наоборот! Что понял, длительно мурлыча, Сибирский кот? *Цв914 (I,217.1)*; Там в полях, за синей гущей лога, В зелени озер, Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. *Ес915 (I,179)*; Под низким рассеянным небом Вперед по сибирскому тракту Ведет господин чужестранный Домой – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*; Лицо Сибирского Востока, Громадный лоб, измученный заботой, И, испытывая, вас пронзающее око, О хате жалится охотю. *Хл920 (275)*; Через два раза в десятой степеню три После взятъя Искера, После суровых очей Ермака, Отраженных в сибирской реке, Наступает день битвы Мукдена, Где много земле отдали удали. *Хл920-22 (491)*; У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. Слышь: «Меркурий» из Самары За орешником ревет. *Куз921 (267)*; Мальчишка в 30 лет, в воротничках, Острый, задорный и юркий, Бледного жителя серых камней Прилепил к сибирскому зову на «ченых». *Хл921 (165)*; На обух, Пусть ус Спокоятся В Сиби, В Сибирских су, Сугро, Сугробах белых. *Хл921 (308)*; Россия была уж близка, И честь отдавал вам сибирский мороз. *Хл922 (363)*; Добро, у кого Закал, Кто знает сибирский Шквал. *Ес924 (III,165)*; Глупый сибирский Чалдон, Скуп, как сто дьяволов, Он. *Ес924 (III,179)*; В неземной новизне этих суток, Революция, вся ты как есть. Жанна д'Арк из сибирских колодниц, Каторжанка в вождах, ты из тех, Что бросались в житейский колодец, Не успев соразмерить разбег. *П925-26 (I,281.1)*; Окохват! Ведь не зря ж у сибирских княжат Ходит сказ О высасывателе глаз. *Цв925 (III,77)*; От севера / идет / адмирал Колчак, / сибирский / хлеб / сапогом толча. *М927 (557)*; И не затем ташу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Кручных! Да и к чему? Негибкое / ломкое Всеу сибирское прозвание помхою. *П928 (II,535)*; Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. *Цв930 (III,185)*; Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг Шел. *Цв930 (III,185)*; Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... *ОМ931,35 (171.2)*, 930-37 (392.2); Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худого пустила жильца. *Шутл. ОМ931 (356.1)*; И был долог путь погребальный Средь торжественной и хрустальной Тишины Сибирской

земли. *Ахм940-60 (I,296)*; Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской выюге, Что мерещится им в лунном круге? Им я шлю прощальный свой привет. *Ахм940 (III,350)*

СИБИРЬ Нет, не одно тысячелетье, Гонитель туч, суровый Вырей, Когда гнал птиц лететь своею плетью, Гуси тебя знали, летя над Сибирью. *Хл911-12 (212)*; Широкие очи рогоз, Коляска из синих стрекоз Была вам в поездке Сибирью сколоченный воз. *Хл922 (363)*; Слоны исчезали, как зайцы, Почувяв ее приближавший запах. Они бежали табунами в страну Сибири и березы, Страшнее не видели сов они, Желтым костром глаз очарованы, – Совы слонов! *Хл921 (342)*; О, Сад, Сад! <...> Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, и все это разнообразно оттенено от неровностей почвы. *Хл909,11 (185)* Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; Но и тебе из синей шири Пугливо кажет темнота И кандалы твоей Сибири, И горб Уральского хребта. *Ес915-16 (I,202)*; Копье татар чего бы ни трогало – Бессильно все на землю клонится. Раздевши мирных женщин догола, Летит в Сибирь – Сибири конница. *Хл915 (93)*; Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, *Хл915-19-22 (458.10)*; Это – «Бесь», «Подросток» и «Бедные люди», Это – Крымские бани, татары, слободки, Сибирь *П916 (I,512)*; Честолюбивый сон он променял на сруб В глухом урочище Сибири И вычурный чубук у ядовитых губ, Сказавших правду в скорбном мире. *ОМ917 (115)*; Что ж не поете? / Или / души задушены Сибирей саваном? / Мы победили! / Слава нам! / Сла-а-ав-в-ва нам! *М917 (65)*; Я говорю тебе: Сибирь И это иной где-то инде. Вот ром ямайский, как инбирь, Как лихорадка желтых Индий. *П917 (I,617.2)*; Без Бога, без хлеба, без крова, – Со страстью! со звоном! со славой! – Ведет арестант чернобровый В Сибирь – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*; Но имя веры, полное Сибирей, Узнает снова Ермака – Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний замок А. *Хл[919-20] (117)*; Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать простор полей. *Хл920,21 (281)*; Эр, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевич По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. *Хл920-22 (477)*; Ермак с головою нахала, Суровую бровь углом заломив, Ветру поверив широкую бороду, Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *Хл920-22 (491)*; На што мне облака и степи И вся подсолнечная ширь! Я раб, свои взлюбивший цепи. Благодаряющий Сибирь. *Цв921 (II,19.1)*; И сруб бревенчатый Сибири, В ладу с былиной широкой Дива стоокого, Вас провозжал *Хл922 (363)*; Чтоб разом Был освещен неясный разум, И топот победы Сибири синих подков, И дерзкая дружок вагага. *Хл922 (363)*; Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как провод! загар! Сибирь! По наваждениям своим – как по мосту! С их невесомостью В мире гирь. *Цв923 (II,185.2)*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. *Ес924 (II,199)*; И Деникин здесь. А на помог им, Как лихих волчат, Из Сибири шлет отряды Адмирал Колчак. *Ес924 (III,145)*; На нашей быдластой сходке Мы делу условили ширь. Судили. Забили в колодки И десять услали в Сибирь. *Ес925 (III,182)*; Гудками, / пар, / сипи. / Мы / в сотню солнц / мартенами / воспламеним / Сибирь. *М929 (376)*; СИБИРЬ *Загл. Цв930 (III,185)*; Казачка, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был! *Цв930 (III,185)*; Где только выюга шастает, Кто б меня приласкал, Седу? Тобольск, Град-Царствующ Сибирь, чем был – чем стал? *Цв930 (III,185)*; И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*

СИБИРЬ-НОВА [*нов.*] Горят! Гори, гори, Сибирь-/Нова! Слепи Москву-/Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – *Цв930 (III,185)*

СИВАШ [залив на западе Азовского моря] Звездоочитый чертобров, Такой же офицер... Вокруг ковыль шумел и сох, Сиваш молчал и гнил. *Цв928,29-38 (III,153)*; Кусочка хлеба не дадут – А завтра жизнь отдашь За них! Терпи, терпи, верблюд! Молчи, молчи, Сиваш! *Цв928,29-38 (III,153)*; Наставляй телескоп! (Перст, прожектора сноп.); Распотешь! разуважь! Лижет степь – топь – Сиваш. *Цв928,29-38 (III,164)*; – Каб с нашими! С латышами – Бой! Славь в Сиваше Чеку! *Цв928,29-38 (III,172)*; В солонководных Сивашах – Латышки, плачь об латышах! – Осиротили латышат, Перетопили *Цв928,29-38 (III,172)*

СИВАШЕВ [*прил. к СИВАШ*] В плечах – пруды Сивашевы, Сольца, гнильца сплошна. С него и кличка нашему Сиденьицу пошла: *Цв928,29-38 (III,148)*

СИВИЛЛА [с. и С.; в др.-греч. мифологии – прорицательница (первонач. С. – имя собственное одной из прорицательниц); см. *тж* СИБИЛЛА] Сивилла! – Зачем моему Ребенку – такая судьбина? Ведь русская доля – ему... И век ей: Россия, рябина... *Цв918 (I,422.1)*; И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. [обращ. к П. Г. Антокольскому, Ю. А. Завадскому, В. В. Алексееву] *Цв919 (I,459.2)*; Мужественная дева воспрянет, Протрет лавандовые очи, Удивленно и зорко глянет Сивиллой великого Буонаротта, [о фресках М. Буонаротти на плафоне Сикстинской капеллы в Ватикане, на к-рых изображены сивиллы Эритрейская, Дельфийская, Куманская и Ливийская] *Куз920 (221)*; Веками, веками Свергала, взводила. Горбачусь – из серого камня – Сивилла Пустынные очи Упорствуют в землю. Уже не пророчу, – *Цв921 (II,53.1)*; Тусклостями: ущербленных жил Скупостями, молодых сивилл Слепостями, головных истом Седостями: свинцом. *Цв922 (II,124.1)*; СИВИЛЛА *Загл.* [стих. цикла] *Цв922 (II,136)*; Сивилла: выжжена, сивилла: ствол. Все птицы вымерли, но Бог вошел. Сивилла: выпита, сивилла: сушь. Все жилы высохли: ревностен муж! Сивилла: выбыла, сивилла: зев Доли и гибели! – Древо меж дев. *ib.*; Сухими реками взметнулся Бог. И вдруг, отчаявшись искать извне: Сердцем и голосом упав: во мне! Сивилла: вещая! Сивилла: свод! *ib.*; Бренная девственность, пещерой став Дивному голосу... Сивилла: выбывшая из живых. *ib.*; СИВИЛЛА – МЛАДЕНЦУ *Загл. Цв923 (II,137.2)*; О чем шумите вы, Разливы лиственные? Какой неистойвой Сивиллы таинствами – О чем шумите вы, О чем беспамятствуете? *Цв923 (II,148.2)*; Листва ли – листьями? Сивилла ль – выстонала? ...Лавины лиственные, Руины лиственные... *ib.*; Вступивший – ведай: Являют правую, Скрывают левой. Сивилла – левая: Вдали от славы. Быть неким Сцеволой Довольно – правой. *Цв923 (II,191)*; Будущее вижу так подробно, Словно ты [Христос] его остановил. Я [Магдалина] сейчас предсказывать способна Вещим ясновиденьем сивилл. *РП П949 (III,537)*

СИВИЛЛИН [*прил. к СИВИЛЛА*] Вот здесь – Сивиллины уста В безумном трепете пророчат О воскресении Христа. Свершай свое земное дело, *АБ909 (III,114)*

СИВКА [сказочный конь] Полно, сивка, видно, тра Бросить соху. Хлещет ливень и сечет. Видно, ждет нас до утра Сон, коняшня и почет. *Хл[909-12] (63)*; Ну, тащися, Сивка Шара земного. Айда понемногу! *Хл922 (173)*; Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. *Хл922 (173)*

СИДОНИЯ [Медина С. – исп. герцог, возглавлявший «Непобедимую Армаду»] Зеваки солнечных затмений, Схватив стаканы кулаком, Вы проглядели современя Сидонии приход второй. Его судов Цусимою разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, *Хл919-20-22 (467)*

СИДОНСКИЙ [*прил. к Сидон* (гор. в Финикии)] Где вы, обильные матери С грудью Сидонских богинь? Пламень, бушующий в кратере, Гибель цветущих пустынь?! *АБ902 (I,503)*

СИДОР [в знач. *нариц.*] Тому песня, тому слава, Кто дорогу породил. // Уж не Сидор я, не Павел, В плечах – удаль, в ушах – гул. ...В глазах – столб рябой поставил, В снегах – вёрсту протянул. *РП Цв922 (III,302)*

СИЕНА [гор. в Италии] СИЕНА *Загл. АБ909 (III,113)*; О, лукавая Сиена, Вся – колчан упругих стрел! Вероломство и измена – Твой таинственный удел! *АБ909 (III,113)*

СИЕНСКИЙ [*прил. к СИЕНА*] СИЕНСКИЙ СОБОР *Загл. АБ909 (III,114)*; Когда страшишься смерти скорой, Когда твои неярки дни, – К плитам Сиенского собора Свой натруженный взор склони. *ib.* В хрустальном омуте какая крутизна! За нас сиенские предстательствуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1)*

СИЗИФ [в др.-греч. мифологии – царь Коринфа; после смерти С. был наказан за мошенничество бессмысленным трудом – вечно вкатывать на гору тяжелый камень, к-рый, достигнув вершины, каждый раз скатывался обратно вниз] Он [Петроград] все еще не искупил Провинностей скипетра и ошибок Противного стереотипа И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам *П925 (I,266)*

СИБИРСК Коммунизма / призрак / по Европе рыскал, / уходил / и вновь / маячил в отдалении... / По всему по этому / в глуши Симбирска / родился / обыкновенный мальчик / Ленин. *М924 (473)*; Впадают в диво И слоны... Как скромный мальчик Из Симбирска Стал рулевым Своей страны. *Ес925 (III,36)*

СИМЕОН [св. Симеон Столпник (356-459) – христианский аскет, придумавший род подвижничества – «столпничество»] Только знаю: будет Страшный вопль и крик, Отрекутся люди Славить новый лик. // <...> Побегут, как лани, В степь иных сторон, Где вздымает длани Новый Симеон. *Ес916 (I,249)*

СИМОН [имя апостола Петра до его призвания Иисусом Христом; Симоне *Ес917 (II,10)*; *см. тж ПЁТР*] «Я видел: с ним он Нам сеял мрак!» «Нет, я не Симон... Простой рыбак». *РП Ес917 (II,8.2)*; Симоне, Петр... Где ты? Приди. Вздогнули ветлы: «Там, впереди!» Симоне, Петр... Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» [*здесь: устар.; зват.*] *Ес917 (II,10)*

СИМФЕРОПОЛЬ Воздух / цветы рассиропили. / Наши / с песней / идут от Джанкоя, / сыпятся / с Симферополя. *М927 (581)*

СИНАЙ [в Библии: гора, на к-рой Бог дал Моисею скрижали с десятью заповедями] Знать – немного знать. Узнай Ночь – как воры, Ночь – как горы. (Каждая из нас – Синай Ночью...); *Цв923 (II,224.1)*; Не Парнас, не Синай – Просто голый казарменный Холм. – Равняйся! стреляй! *Цв924,39 (III,25.1)*; Свойственное и съедобнее – Снедь? Приестся – не пеняй... Как живется вам с подобием – Вам, поправшему Синай! *Цв924 (II,242)*; Над высью пламенной Синая Любить туман Ес [поэзии] лучшей, Молиться Ей, Ее не зная, Тем безнадежно горячее, *Ани900-е (55.1)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как Моисей на высоте, Исчезнуть в облаке Синая. *ОМ910 (275.2)*; Пока на оружии рук не разжали, повелевается воля иная. Новые несем земле скрижали с нашего серого Синая. *М917 (65)*; Как некий исполин с Синая до Фавора, От договора ты бредешь до договора. *ОМ923-25 (347.1)*; Все заповеди Синая Смывая – менады мех! – Голконда волосаная, Сокровищница утех – *Цв924 (III,36)*; Не доставшийся бы перевал – Израсходованных до сиянья За двадцатилетний перегон. Гору пролетарского Синая, На котором праводатель – он. *Цв930 (II,274)*; Но Блок, слава богу, иная, Иная, по счастью, статья. Он к нам не спускался с Синая, Нас не принимал в сыновья. *П956 (II,98.1)*

СИНОП [город на севере Турции; назв.] Весь вобранный, как воздух, грудью двух Бездонных бухт, И полукруг Затопленного солнца за «Синопом». *П926-27 (I,318.2)*; Назад! Зачем соваться под нос, Под дождь помой? Утратят ли боеспособность «Синоп» с «Чесмой»? *П926-27 (I,323.2)*

СИНЬ-ДУНАЙ [*нар.-поэт.*] Сизюю. – Или просто степь Пела, белое омывая Тело... «Лебедь мой дикий гусь», Пела... Та, что с синя-Дуная К Дону тянется... Пела? *Цв924 (II,252.1)*

[**СИНЯКОВА**] [Ксения Михайловна (1893-1985) – жена Н. Н. Асеева; *см. АСЕЕВЫ, КУТЯ, ОЧИМИР*]

СИОН [холм в Иерусалиме] И горница готова, Предубранный Сион, Незнаемое слово Вернет на землю Он. *Куз916 (180)*; Радуйся, Сионе, Проливай свой свет? Новый в небосклоне Вызрел Назарет. *Ес918 (II,43)*; Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любый португалишка / даст тебе фору!» / Вконец извели Христофора – / и он / покрыл / дисканточком / щелканье пробок *М925 (187)*

СИРИЕЦ Стой! Ты похож на сирийца. Сух, как скопец-звездочет. Мысль озарилась убийством. Мщенье? Но мщенье не в счет! *П918 (I,187.1)*; Великая – и – тихая Меж мной и тобой – Скифия... И спи, молодой, смутный мой Сириец, стрелу смертную Леилами – и – люгнями Глуша... *Цв923 (II,164)*

СИРИН [сказочная райская птица-дева] СИРИН И АЛКОНОСТ *Загл. АБ899 (I,403.2)*; Густых кудрей откинув волны, Закинув голову назад, Бросает Сирич счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. *ib.*; Оттого ль его сон безмятежен и мирен, Что я здесь у закрытых ворот, Иль уже светлоокая, нежная Сирич Над царевичем песно поет? *Ахм911 (37)*; С моря ли вихрь? Или сиричи райские В листьях поют? Или время стоит? Или осыпали яблони майские Снежный свой цвет? Или ангел летит? *АБ913 (III,145)*

СКАЗЧИЧ-МОРОЧИЧ [*нов.*; герой рождественской сказки В. Хлебникова «Снежимочка»] [*С к а з ч и ч - М о р о ч и ч (поет, пользуясь как струнами ветвями березы):*] Дрожит струной Влажное черное руно, *Рем. Хл908 (381)*

СКАНДИНАВИЯ Эр, Ра, Ро! Тра-ра-ра! Грохот охоты, хохот войны. Ты – турусы на колесах В кованных гвоздях Скандинавии. *Хл920-22 (477)*; Огромная подводная ступень, Ведущая в Нептуновы владенья, – Там стынет Скандинавия, как тень, Вся – в ослепительном виденье. [о Выборге] *Ахм964 (I,259.2)*

СКАНДИНАВСКИЙ [*прил. к СКАНДИНАВИЯ*] Где уж нет ни морей, ни земли, Только в сумерках снежных Чуть блестят золотые венцы Скандинавских владык. *АБ905 (II,26)*

СКЕРЦЕВИЧ [*нов.*; *см. ГЕРЦЕВИЧ; А. Г. Айзенштадт*] Все, Александр Герцевич, Заверчено давно. Брось, Александр Скерцевич, Чего там! Все равно! *ОМ931 (172)*

СКИФИЯ Гусиным пером писаны? Да это ж стрела скифская! Крутого крыла грифова Последняя зга – Скифия! *Цв923 (II,164)*; Разменной стрелой встречно Когда-нибудь там – сплшемся! Великая – и – тихая Меж мной и тобой – Скифия... *Цв923 (II,164)*; Не ушам смертного – (Единойды в век слышимый); Эпический бег – Скифии! *Цв923 (II,164)*; – И не Влахия! – Тише тихого! – Дольше длинного! Коль не Скифия, Значит... – Индия! *Цв925 (III,77)*; Огромная площадь; / прорезав вкривь ее, / неслышную поступь дикарских лап / сквозь северную Скифию / я направляю / в местный ВАПП. *М927 (284)*

СКИФСКИЙ [*тж субст.*] СКИФСКОЕ *Загл. Хл[908] (51.2)*; Когда-нибудь в столице шалой На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; СКИФСКИЕ *Загл.* [стих. цикла] *Цв923 (II,164)*; Из недр и на ветвь – рысьями! Из недр и на ветер – свистами! Гусиным пером писаны? Да это ж стрела скифская! Крутого крыла грифова Последняя зга – Скифия! *Цв923 (II,164)*

СКОРОПАДСКИЙ [Павел Петрович (1873-1945) – гетман Украины в 1918 г.; в знач. *нариц.*] В век сплошных скоропадских, Рокowych скоростей – Слава стойкому братству Пешехожих ступней! *Цв931 (II,291)*

СКОТТ [Вальтер С. (1771-1832) – англ. писатель] Он не властен придти: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. (*Вальтер Скотт*) *Энгрф. АБ902 (I,518.2)*

СКРЯБИН [Александр Николаевич (1871-1915) – рус. композитор] И улица газом жива, – Раздается звонок, Голоса приближаются: – Скрыбин. О, куда мне бежать От шагов моего божества! *П925-26 (I,286)*

СЛАДКОПЕВЕЦ [св. Роман Сладкопевец] А дякон тот – святой Роман, Что «сладкопевцем» называется, – Он видит чудо, не обман, Что золотом в небе расстилается. *Куз909 (158)*

С. Л. И. [С. Л. Ионин] *С. Л. И. Посв. Куз911 (102)*

СЛОВАКИЯ С объятами удавymi Расправится силач! За здравие, Моравия! Словакия, *словачь!* Цв939 (II,357)

СЛОВАЧИТЬ [*нов.*; ср. СЛОВАКИЯ] С объятами удавymi Расправится силач! За здравие, Моравия! Словакия, *словачь!* Цв939 (II,357)

СМИРНА [античный город, один из старейших древнегреческих городов в Малой Азии] Ах, покидаю я Александрию / и долго видеть ее не буду! / Увижу Кипр, дорогой Богине, / увижу Тир, Ефес и Смирну, / увижу Афины – мечту моей юности, / Коринф и далекую Византию Куз908 (81); Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холодил. Цв917 (I,371.2); Волны ласковы и мирны, Чуть белеют корабли. Не забыть родимой Смирны, Розовеющей вдали. Куз910 (119); Прозрачна даль. Немного винограда. И неизменно дует ветер свежий. Недалеко до Смирны и Багдада, Но трудно плыть, а звезды всюду те же. ОМ920 (127), 919 (376.2)

СМОЛЕНСК А поведится в сад И на пункт ополченский, Так глядит на закат В направленьи к Смоленску. Там в вечерней красе Мимо Вязьмы и Гжатска Протянулось шоссе П941 (II,41)

СМОЛЕНСКАЯ [в назв.; о Смоленской иконе Божией Матери] Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках во гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – Александра, лебедя чистого. [стих. посв. памяти А.А. Блока] Ахм921 (160.2)

СМОЛЕНСКИЙ [*прил.* к СМОЛЕНСК; в назв.] Всем нам с короткой надписью Крест на Смоленском кладбище Искать, всем нikhнуть в черед, Цв921 (I,294.2); Костромская, Ярославская, Нижегородская, Казанская, Владимирская, Московская, Смоленская, Псковская. Куз922 (240); НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ *Загл.* Ахм942 (214.1)

СМОЛЬНЫЙ [в назв.; *тж* *субст.*; Смольный собор в Санкт-Петербурге, Смольный институт, Смольный (штаб Октябрьской революции)] Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. Белее сводов Смольного собора, Таинственной, чем пышный Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. Ахм917 (I,101.1); Это так... Это верно... кровь у меня мужичья! В Смольном не была, А держала вилы да веник... Хл921 (294); В Смольном девицей была, Белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первую шла. Хл921 (295); тычется / чирканье молний, / матросы / в бомбы / играют, как в мячики. / От гуда / дрожит / взбудораженный Смольный. / В патронных лентах / внизу – пулеметчики. М924 (495); А в Смольном, / в думах / о битве и войске, / Ильич / гримированный / мечет шажки, / да перед картой / Антонов с Подвойским М927 (539); А в Смольном / толпа, / растопырив груди, / покрывала / песней / фейерверк сведений. / Впервые / вместо: М927 (539); руки / лучей / с востока взмолены. / Товарищ Подвойский / сел в машину, / сказал устало: / «Кончено... / в Смольный». М927 (539); Торгуют кабаки, летят пролетки, Пятиэтажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. Ахм945 (I,253.1)

СМОРОДСКИЙ [Федор Смородский – рус. поэт] *Федору Смородскому Посв.* АБ904 (II,45)

СМУГЛОРОССЬЯ [*нов.*] Своей голубой королевы. Но и в цветы запрятав низ рук, Та, смугла, встает, как призрак. «Ты священная, Смуглороссья», – Ей поют цветов колыска. Хл913 (86)

СНЕГИНА [Анна С.; героиня одноим. поэмы С. А. Есенина, прототипом к-рой послужила помещица Л. И. Кашина] АННА СНЕГИНА Ес925 (III,182)

СНЕГИНА [мать А. Снегиной] «<...> Я сам-то сейчас уеду К помещице Снегиной... Ей Вчера настрелял я к обеду Прекраснейших дупелей». РП Ес925 (III,187); «Эй, вы! Тараканье отродье! Все к Снегиной!.. Р-раз и квас! Дашь, мол, твои угоды Без всякого выкупа с нас!» РП Ес925 (III,193); «Зачем ты позвал меня, Проша?» «Конечно, ни жать, ни косить. Сейчас я достану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» РП *ib.*

СНЕГИНСКИЙ [*прил.* к СНЕГИНЫ] Он Прону вытягивал нервы, И Прон материл не судом. Но все ж тот поехал первый Описывать снегинский дом. Ес925 (III,199)

СНЕГИНЫ [семья А. Снегиной] Чего ж ты мне утром ни слова? Я Снегиным так и бряк. Приехал ко мне, мол, веселый Один молодой чудак. РП Ес925 (III,187)

СНЕГУРКА [*вар.* к СНЕГУРОЧКА; *тж* в знач. *нариц.*] Вдруг чей-то шепот: «Вечно в жмурки Играть с действительностью вредно. Настанет вечер, и бесследно Растают в пламени Снегурки! Все сны апрельской благодати Июльский вечер уничтожит». Цв910 (I,73.2); Высоко в небе обласко серело, Как беличья расстеленная шкурка. Он мне сказал: «Не жаль, что ваше тело Растает в марте, хрупкая Снегурка!» РП Ахм911 (26.2); Это ее [весны] чародейство и диво, Это ее телогрейка за ивой, Плечи, косынка, стан и спина. Это Снегурка у края обрыва. П941 (II,37)

СНЕГУРОЧКА [*тж* в назв.; сказочный персонаж; см. *тж* СНЕГУРКА] Для солнца возврата нет. «Снегурочка» *Островского Эпиграф.* АБ902 (I,168); А та замолчала навеки, Душой простодушнее дурочки, Боролися черные веки С глазами усталой снегурочки. Хл920,21 (272)

СНЕЖИМОЧКА [*нов.*; героиня одноим. рождественской сказки В. Хлебникова; ср. СНЕГУРОЧКА] СНЕЖИМОЧКА *Загл.* Хл908 (381)

СНЕЖНАЯ [С. королева] И гладила длинный ворс На шубке своей – без гнева. Ваш маленький Кай замерз, О Снежная Королева. [обращ. к С. Я. Парнок] Цв914 (I,219)

СОБАКЕВНА [персонаж поэмы В. Хлебникова «Ночь перед Советами»] А бабку деревня Прозвала Собакевной. Сохнуть она начала, задушевная! Нет, не уйти ей от барского чиха! Рябиною стала она вянуть и сохнуть! Первая красавица, а теперь собачиха. РП Хл921 (296)

СОБЕСКИЙ [Ян III С. (1629-1696) – польский король с 1674 г.; в 1689 г. разбил турецкую армию под Веной] Перед тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. И русские вы оба [Собеский и Ермак], Пускай и «нет» грохочет злоба. Хл911-12 (212); Воин! Ты вырвал у небес кий И бросил шар земли. И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – Тому, кто Уравнение Минковского На шлеме сером начертал И песнезвом Маяковского На небе черном проблистал. Хл915-19-22 (462.22); Турок сомненья Отгоним Собеским Яном от Вены. Хл922 (171)

СОБИНОВ [Леонид Витальевич (1872-1934) – рус. певец, нар. артист] Ваше [Есенина] имя / в платочки рассоплено, / ваше слово / слюнявит Собинов / и выводит / под березкой дохлой – / «Ни слова, / о дру-уг мой, / ни вздо-о-о-о-ха». *Ирон.* М926 (238)

СОВЕТО-РОССИЙСКИЙ [*нов.*] То-то же, как на поверку Выйдем – стыд тебя заест: Совето-российский Вертер. Дворяно-российский жест. Цв930 (II,275)

СОВЕТОРОССИЯ [*нов.*] Но припаса тебе напоследки Дар, на котором строй: Море роднит с Москвой, *Советороссию* с Океаном Республиканцу – рукой шуана – Сам Океан – Велик Шлет. Нацепи на шлык. Цв926 (III,109)

СОДОМ [с. и С.; С. и Гоморра – два из пяти городов окрестности Иорданской, к-рые были уничтожены огнем и серой] И снова гремят Его уста, Снова грозят Содому: «Опомнитесь!» Ес917 (I,268); Грозно гремит твой гром, Чудится плеск крыл. Новый С. Сжигает Егудиил. Ес917 (II,13); (Гибни, отцовский дом, плачьте, вдовы девы, руки ломая! Бесплодная роза нездешнего Мая, безуханный, пылай, С.!) Куз917 (184); Мракобесие. – Смерч. – С.. Берегите Гнездо и Дом. Цв918 (I,407.2); Белый храм грозит гробам и грому. Бледный праведник грозит Содому Цв918 (I,410.1); И поднять с. со шпилей Над живой рекой голов, Где и ты, вуаль зашпилив, Шляпку шпилькой заколов, П919 (I,213.1); И – выграв как целый град С. – Закрутилась дымовым столбом! Цв920

(III,238); Но громко жене [жене Лота] говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На площадь, где пела, на двор, где пряла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. *Ахм922 (147)*; Уместно ль песнью звать содом, Увоенный с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на штык. *П923,28 (I,273, 554)*; Неужели ж нам свой крест Тащить в дурные места, Туда: в веселящий газ Глаз, газа... В платный Содом? На койку, где все до нас! На койку, где не вдвоем Никто... Никнет ночник. *Цв923 (II,229.2)*; В баню! Переждать бы смекнули. Добро, коли баня цела. Сунься за дверь – содом. *П925-26 (I,301)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил с. Прожектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*; Соляное семейство Лота – Вот семейственный ваш альбом! Дети! Сами сводите счета С выдаваемым за Содом – *Цв932 (II,300.1)*

СОДОМСКИЙ [*прил. к Содом*] Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*

СОЙЕР [Том С.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! *Цв909 (I,44)*

СОЙМОНОВ [Федор Иванович (1692-1780) – рус. государственный деятель, губернатор Сибири (с 1757 по 1763 г.); *см. тж* ФЕДЬКА-ВАРНАК] – Кто? – Федька-Варнак. Лежу на соломе, Царей не корю. – Не ты ли Соймонов, Жизнь спасший царю [Петру I]? // (С ноздрею-то рваной?) – Досказывать, что ль? И сосланный Анной Вываривать соль В Охотске. *Цв930 (III,185)*

СОКРАТ [(470 или 469-399 до н. э.) – др.-греч. философ] А дома – руганью крылатой, От ярости бледна, Встречает пьяного Сократа Суровая жена! [*аллюз. на жену Сократа Ксантиппу*] *Шутл. ОМ913,37 (84.1)*

СОЛНЦЕ-ЛЕНИН [*нов.*; *см. ЛЕНИН*] Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот потому С больной душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ес924 (II,215)*

СОЛОВЕЙ [*аллюз. на Соловья-Разбойника – персонаж рус. былин*] Вот и молчок-то мой таков претихий, Что вывелась моя семья. Меж соловьев слезистых – соколиха, А род веду – от Соловья. *Цв922 (II,94.1)*; Что не для лириков – Гименей, Вам и ребенок скажет. Остепенившийся Соловей – Недопустимый казус! *Цв925 (III,92)*

СОЛОВКИ Синегубый Урал Выставляет клыки, Но кадят Соловки В его синий оскал. *Ес917 (I,276)*; Не встревожен ласкою угрюмою Загорелый взмах твоей руки. Все равно – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. *Ес917 (I,297)*; Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, *Куз922 (240)*

СОЛОВЬЁВ [Владимир Сергеевич (1853-1900) – рус. философ, поэт] И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. *Владимир Соловьев Эпгрф. АБ901 (I,472.1)*; *Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. Вл. Соловьев Эпгрф. АБ901 (I,478.1)*; АЛЛЕГОРИЯ *Загл. См. стих. «Эфиопы и бревно» Вл. Соловьева. Рем. АБ901 (I,479.2)*; И мглою бед неотразимых Грядущий день заволокло. *Вл. Соловьев Эпгрф. АБ908 (III,252)*; Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *Владимир Соловьев Эпгрф. АБ918 (III,360)*; В очках ученого пророка Его выдал за письменным столом Владимир Соловьев. [Соловьев предвидел поражение России в рус.-японской войне] *РП Хл920-22 (491)*

СОЛОВЬЁВ [Сергей Михайлович (1885-1941) – рус. поэт, племянник В. С. Соловьева] *С. Соловьеву Посв. АБ901 (I,103)*; *С. Соловьеву Посв. АБ901 (I,111)*; *С. Соловьеву Посв. АБ902 (I,156)*; *С. Соловьеву Посв. АБ903 (I,274)*; *С. М. Соловьеву Посв. АБ903 (I,537.1)*; *С. Соловьеву Посв. Куз908 (128)*; СКАЗКИ СОЛОВЬЕВА *Загл. Цв910 (I,73.2)*; О, эта молодость земная! Все так старо – и все так ново! У приоткрытого окна я Читаю сказки Соловьева. *ib.*; Ты прав! Здесь сны не много значат, Здесь лжет и сон, не только слово... Но, если хочешь знать, как плачут, Читай в апреле Соловьева! *ib.*

СОЛОВЬЁВА [Ольга Михайловна (?-1903) – художница, переводчица, жена М. С. Соловьева (брата В. С. Соловьева)] *О. М. Соловьевой Посв. АБ900 (I,68)*; *О. М. Соловьевой Посв. АБ903 (I,85)*

СОЛОГУБ [псевдоним Федора Кузьмича Тетерникова (1863-1927); рус. поэт и писатель; *см. тж* КУЗЬМИЧ, ФЁДОР] *Ф. К. Сологубу Посв. Ахм912 (308.2)*

СОЛОМИНКА [с. и С.; о С. Н. Андрониловой] СОЛОМИНКА *Загл. ОМ916 (110.2)*; Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне И ждешь, бессонная, чтоб, важен и высок, Спокойной тяжестью, – что может быть печальней, – На веки чуткие спустился потолок, // Соломка звонкая, соломинка сухая, Всю смерть ты выпила и сделалась нежней, Сломалась милая соломка неживая, Не Саломея, нет, соломинка скорей! *ib.*; Нет, не соломинка в торжественном атласе, В огромной комнате над черною Невою, Двенадцать месяцев поют о смертном часе, Струится в воздухе лед бледно-голубой. *ib.*; Декабрь торжественный струит свое дыханье, Как будто в комнате тяжелая Нева. Нет, не соломинка – Лигейя, умиранье, – Я научился вам, блаженные слова. *ib.*; Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая кровь струится из гранита. *ОМ916 (111.1)*; Нет, не соломинка в торжественном атласе Вкушает медленный томительный покой. // В моей крови живет декабрьская Лигейя, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалостью и не вернется вновь! *ib.*

СОЛОМОН [библ.; (Х в. до н. э.) – царь Израильско-Иудейского царства, сын царя Давида; Соломону приписывается авторство книг Библии – Песни песней, Книги Екклесиаста, Книги притчей Соломоновых] «<...> Да так вот, с поклоном: Испробуй, лентяй!» – Царя Соломона На сон почитай. – *РП Цв920 (III,227)*; Удостоверись – повремени! – Что, выброшенной на солому, Не надо было ей ни славы, ни Сокровищницы Соломона. *Цв922 (II,122.1)*; Наинасыщеннейшая рифма Недр, наинизший тон. Так, перед вспыхнувшей Суламифью – Ахнувший Соломон. *Цв924 (II,250)*; Самой Песней Песен Уступлена речь Нам, птицам безвестным, Челом Соломон Бьет, ибо совместный Плач – больше, чем сон! *Цв924 (III,48)*; Есть у меня – сказал, так в ладони! – Для девочек лани, для мальчиков кони, Плоды Соломона и розы Саади, Для мальчиков – войны, для девочек – свадьбы, Весь мир – нараспех И ласка для всех. *РП Цв925 (III,101)*

СОЛОМОНЫ [*прил. к СОЛОМОН*] Голубь голый и светлый, Не живущий четой. Соломоновы пеплы Над великой тщетой. *Цв922 (II,153)*; Бредем. Со стороны реки – Плач. Падающую соленую Ртуть слизываю без забот: Луны огромной Соломоновой Слезам не выслал небосвод. *Цв924 (III,39)*; Соломонова пшеница – Косы, реки быстрые. Что же мнится? что же снится Дочке бургомистровой? *Цв925 (III,56)*

СОЛОМОНОВЫЙ [*прил. к СОЛОМОН*] А шиповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломонный И для шербета негодный дичок Не дающий ни масла, ни запаха? *ОМ930 (391)*

СОЛОН [полулегендарный др.-греч. законодатель VI в. до н. э.; в знач. *нариц.*] Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солону У тебя поучиться должны. *Ахм940-60 (277)*

СОЛЬВЕЙГ [персонаж драматической поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт»] СОЛЬВЕЙГ *Загл. АБ906 (II,98)*; Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Эпгрф. ib.*; Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне, Улыбнулась пришедшей весне! *ib.*; Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою! *ib.*; Раскачнулись в лазури стволы! // Голос твой – он звончей песен старой сосны! Сольвейг! Песня зеленой весны! *ib.*; Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь! Дай мне вздохнуть, освежить мою грудь! [женское имя *Сольвейг* в переводе с норвежского означает: «Солнечный путь»] *АБ906 (II,126)*

[**СОМКО**] *см. САМКО*

СОНЕЧКА [ласк. к СОНЯ; см. [ГОЛЛИДЭЙ]] СТИХИ К СОНЕЧКЕ Загл. Цв919 (I,468.1); Жуть, что от всей моей Сонечки Ну – не осталось ни столечка: В землю зарыть не смогли – Сонечку люди – сожгли! Цв936 (II,344.2)

СОНЯ [персонаж стих.] где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. / «Здесь были Соня и Ваня Хайлов. / Семейство ело и отдыхало» РП Ирон. М926 (264)

СОНЯ [см. СОФЬЯ; С. Л. Перовская] Он смотрит долго и любовно, И крепко руку жмет не раз, И молвит: «Поздравляю вас С побегом, Соня... Софья Львовна! Опять – на смертную борьбу!» РП АБ919 (III,311)

СОРОКИН [Петр Иванович С.; персонаж стих.] Петр Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. / Все / ему / чужды пороки: / и не курит / и не пьет. Ирон. М928 (345)

СОТНИКОВ [секретарь МК ВЛКСМ] Но, / от смокингов и фраков оберегая охотников / (не попался на буржуазную удочку!), / восхвалает / комсомолец / товарищ Сотников / толстовку / и брючки «дудочку». [использованы ответы анкеты «о нашей моде и будущем», напечатанной в №2 журнала «Экран» за 1927 г.] Ирон. М927 (274)

СОФИЙСКИЙ [прил. к СОФИЯ; тж в назв.] Чужими кровями сдобривавший Свою, оглушенный поэт, – Окно на Софийскую набережную, Не в этом ли весь секрет? Окно на Софийскую набережную, Но только о речке запой, Твои кровавые шарики, Кусаясь, пускаются за реку, П914 (I,467); И если слабею, мне снится икона И девять ступенек на ней. И в голосе грозном софийского звона Мне слышится голос тревоги твоей. Ахм915 (I,317.2); Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. Ахм921 (I,164.3); Проснулась Седая Монархиня-мать. И вот уже купол Софийский – вдали... О крылья мои, Журавли-корабли! Цв921 (II,47); Команда: вплавь! Чтоб всем до единого им под купол Софийский, – правь! Цв921 (II,46.2)

СОФИЯ [тж в назв.; в христианстве – олицетворенная Премудрость Божия; тж в знач. нариц.; см. тж БОГ] А мои [цветы] – для святой Софии В тот единственный светлый день, Когда возгласы литургии Возлетят под дивную сень. [здесь: святая София – собор Св. Софии в Киеве] Ахм916 (I,168.3); СОФИЯ Загл. Куз918 (213); Вот, дышу, жених, и помню Про селения благие, Я, распятая невеста, А зовут меня – София! РП *ib.*; Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. ОМ921,22 (137); Словно хлебные Софии С херувимского стола Круглым жаром налитые Подымают купола. ОМ922 (142.1)

[СОФИЯ] см. АЙЯ-СОФИЯ

СОФОКЛ [(ок. 496-406 до н. э.) – др.-греч. поэт, драматург; см. тж СОФОКЛ-ЛЕСОРУБ] Не дари, не дари, не дари мне Диадему с мертвого лба. Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. Ахм940-60 (293.2); СМЕРТЬ СОФОКЛА Загл. Ахм961 (242.1); Тогда царь понял, что умер Софокл. Легенда Энерф. *ib.*; На дом Софокла в ночь слетел с небес орел, И мрачно хор цикад вдруг зазвенел из сада. А в этот час уже в бессмертье гений шел, *ib.*

СОФОКЛ-ЛЕСОРУБ [нов.; см. СОФОКЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы, Но эти губы вводят прямо в суть Эхшила-грузчика, Софокла-лесоруба, ОМ937 (233.2)

СОФЬЯ [С. Л. Перовская; см. тж СОНЯ] Он [гость] смотрит долго и любовно, И крепко руку жмет не раз, И молвит: «Поздравляю вас С побегом, Соня... Софья Львовна! Опять – на смертную борьбу!» РП АБ919 (III,311)

СОФЬЯ [Софья Алексеевна (1657-1704) – дочь царя Алексея Михайловича, правительница России в 1682-1689 гг.] Покрепче нежели семью Печатями скрепила кровь я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! Цв920 (I,564.1); Но нет! Конец твоим затеям! У брата есть – сестра... – На Интернационал – за терем! За Софью – на Петра! Цв920 (I,564.2)

СОЧИ Знаю, прекрасны вы, цветок голубого. И мне хорошо и внезапно, Когда говорите про Сочи И нежные ширятся очи. Хл922 (151); И снег ли то по существу? Он блещет снимком лунной ночи, Рассматриваемой в обед, И сообщает пошлость Сочи Природе скромных Кобулет. П931 (I,382.1); Пока вы мирно отдыхали в Сочи, Ко мне уже ползли такие ночи, И я такие слышала звонки! Ахм942 (I,324.2)

СПАРТА Милый, мертвый фартук И висок пульсирующий. Спи, царица Спарты, Рано еще, сыро еще. П917 (I,161.1); Этому сердцу Родина – Спарта. Помнишь лисенка, Сердце спартанца? Цв918 (I,455.1); Звякнула сбруя. Лаем лисьим Лес огласился. Спарта, Спарта! Стены Латоны! Куз921 (252); Пастух сопит в дуду, Невольно хорошея. Спарта, Спарта! Стены Латоны! Куз921 (252); О, мужественный сад Возобновленной были! Спарта, Спарта! Куз921 (252); Сей – разведешь. Что нужд В рифме? Елена, старшая! ...Ахеи лучший муж! Сладостнейшая Спарты! Цв924 (II,235.3)

СПАРТАНЕЦ Этому сердцу Родина – Спарта. Помнишь лисенка, Сердце спартанца? Цв918 (I,455.1)

СПАРТАНСКИЙ Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнет гибельно и тонко. Им тридцать лет. – Зачем тебе, зачем Моя душа спартанского ребенка? Цв915 (I,227.1); Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрастье душ! В небе тарпейских круч, В небе спартанских дружб! Цв922 (II,125)

СПАС [то же, что СПАСИТЕЛЬ; тж в назв.; спасе АБ918] О Мария, Дева девам, Ты внемли моим напевам! Спаса мира Ты носила, Пусть и мне подается сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. Куз909 (154); Проходили калики деревянны, Выпивали под окнами квасу, У церквей пред затворами древними Поклонялись пречистому Спасу [иконе]. Ес910 (I,63); У Спаса у Евфимия [у монастыря] Звонят в колокола. Причастен светлой схиме я, Когда весна пришла. [о пасхе] Куз910 (124); На престоле светит зорче В алых ризах кроткий Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». Ес913-14 (I,92); И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. Ес914 (I,123); Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. Ес914 (I,129); Лица пыльны, загорелы, Веки выглядала даль, И впилась в худое тело Спаса кроткого печаль. Ес915 (I,166); Встань, пришло исцеленье, Навестил тебя Спас. Лебединое пенье Нежит радугой глаз. Ес916 (I,243); Как скоро ты смуглянской стала И к Спасу [к иконе] бедному пришла, Не отрываясь целовала, А гордою в Москве была. [посв. М. И. Цветаевой] ОМ916 (112.2); В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий... И я дарю тебе свой колокольный град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. Цв916 (I,303.1); Верю я, как ликам чудотворным, В мой потайный час. Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. Ес917 (II,18); – Ох, пурга какая, спасе! – Петька! Эй, не завирайся! От чего тебя упас Золотой иконостас? [здесь: устар.; зват.] РП АБ918 (III,356.1); Новый на кобыле Едет к миру Спас. Наша вера – в силе. Наша правда – в нас! Ес918 (II,43); А конь скакал... Как желт зубов оскал! И долго медь с распятым Спасом Цепочкой била мертвеца. [рфм.: по мордасам] Хл920 (275); А над всем реют На знаменах Темные очи Спаса Над лавками русского мяса. Хл921 (336); Темные глаза Спаса Белых, священных знамен, *ib.*; Где только ползала гусеница, Веревкой грубой опоясав Как снег холодную сорочку, Где ветки молят солнечного Спаса, – Его прекрасные глаза, – Чернил зимы не ставить точку. Хл922 (363); То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: «Прощай, лазурь преображенская И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. <...>» [второй Спас – в православии: праздник «яблочного Спаса», начинающийся 19 августа, в день Преображения Господня] П953 (III,525)

СПАСИТЕЛЬ [одно из имен Иисуса Христа; тж в знач. нариц.; см. тж СПАС] Не мигнул фитиль горящий, Не забыл ветер ткань... Подошел Спаситель к спящей И сказал ей тихо: «Встань». Аллюз. Анн900-е (115); Мне не надо блаженства ценой унижений. Мне не надо любви! Я грущу – не о ней. Дай мне душу, Спаситель, отдать – только тени В тихом царстве любимых теней. Цв910 (I,97.2); И когда, / приход его / мятежом оглашая, / выйдете к спасителю – / вам я / душу вытащу, / растопчу, / чтоб большая! – / и

окровавленную дам, как зная. *М914-15 (393)*; Народы бросились покорно, Как Польша, вплавь, в мои обители, Ведь я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.8)*; Кроток дух монастырского жителя, Жадно слушаешь ты ектеню, Помолись перед ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ес916 (I,211)*; «Барин, а барин! Спасите меня!» Ломит, ломает белые руки! Кукиш, матушка-барыня, кукиш! «Арапником будет Спаситель, Ты ему matka, Кабыздох был родитель». Вот и вся взятка! *РП Хл921 (296)*; Стою, кручу усы, и все как надо. Спаситель! Ты дурак. *РП Хм. Хл921 (317)*; Тайной вечера глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл921,22 (132)*; *Спаситель Подзаг. М923 (424.1)*; В святой воде не мочишь рук, Садись без креста, – Уж не отвергся ли ты, друг, Спасителя Христа?.. *РП Куз927 (287)*; Впервые средь грозы господней Он [солдат] слушал у ворот обители О смерти, муках преисподней И воскресеньи и Спасителе. *П940-е (II,553)*; О, где бы я [Магдалина] теперь была, Учитель мой и мой Спаситель, Когда б ночами у стола Меня бы вечность не ждала, Как новый, в сети ремесла Мною завлеченный посетитель. *РП П949 (III,536)*

СПАСОВ [прил. к СПАС] Догорала свечка У Спасова лика [у иконы], *Куз902 (150)*

СПАССКИЙ [в назв.] По церковке – все сорок сороков, И реющих над ними голубков. И Спасские – с цветами – ворота, Где шапка православного снята. *Цв916 (I,269.1)*; Пройдут / и навверх / смотрят с опаской, / на черный, / посыпанный снегом кружок. / Как бешено / скажут / стрелки на Спасской [башне]. / В минуту – / к последней четверке прыжок. *М924 (510)*

СПАССКИЙ [Георгий С. (?-1934) – священник рус. православной церкви в Париже, духовник Ф. И. Шалапина] Парижские «Последние новости» пишут: «Шалапин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*

СПАССКОЕ [назв.] СПАССКОЕ *Загл. П918 (I,209)*; Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском. Не сегодня ли с дачи съезжать вам пора? За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *ib.*; В ночь кончины от тифа сгорающий комик Слышит гул: гомерический хохот райка. Нынче в Спасском с дороги бревенчатый домик Видит, галлюцинуруя, та же тоска. *ib.*

СПЕКТОРСКИЙ [Сергей С.; герой одноим. поэмы Б. Л. Пастернака; *тж* в знач. *нариц.*; *см. тж* СЕРГЕЙ, СЕРЁЖА] СПЕКТОРСКИЙ *Загл. П925-31 (I,337)*; Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *ib.*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогодню попойкой И оттого-то пляшет барометр. *П925-31 (I,347.1)*; Три дня тоска, как призрак криволицый, Уставясь вдаль, блуждала средь тюков. Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. *П925-31 (I,362.1)*; Оно [небо] не льнуло ни к каким Спекторским, Не жаждало ничьих метаморфоз, Куда бы их по рубрикам конторским Позднейший бард и цензор ни отнес. *П925-31 (I,365)*; Как вдруг Спекторский обомлел и ахнул. В глазах, уставших от чужих перин, Блеснуло что-то яркое, как яхонт, Он увидел Маринин лабиринт. *П925-31 (I,369)*; Мы шли, как вдруг: «Спекторский, мы знакомы» – Высокомерно раздалось нам вслед, И, не готовый ни к чему такому, Я затесался третьим в *tete-a-tete*. *РП П925-31 (I,371)*; (*Зачаток романа «Спекторский»*) *Подзаг. П925 (I,252)*; ИЗ ЗАПИСОК СПЕКТОРСКОГО *Загл. П925 (I,568)*; СПЕКТОРСКИЙ [назв. главы из романа] *Загл. П927 (I,572)*

СРЕЗНЕВСКАЯ [Валерия Сергеевна (1888-1964) – гимназическая подруга А.А. Ахматовой] *В. С. Срезневской Посв. Ахм913 (80.2)*; *В. С. [срезневск]ой Посв. Ахм916 (352.2)*; ПАМЯТИ В. С. СРЕЗНЕВСКОЙ *Загл. Ахм964 (259.1)*

СССР [*см. тж* ЭСЭСЭСЕР] Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, / разворотив Париж с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! / К нам, в СССР! / Идемте к нам – / я / вам достану визу! *М923 (106)*; Как гордость и пример, Был настоящим, А не сводным сыном – В великих штатах СССР. *Ес924 (II,191)*; Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – Не менее во тьме небес Призывное, чем: SOS. *Цв932 (II,299)*; Марья Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, Неутомимо, с головой трясушейся, К народам СССР влекущейся, *ОМ933-34 (360.1)*

СТАЛИН [псевдоним Иосифа Виссарионовича Джугашвили (1879-1953); один из руководящих деятелей КПСС, Советского государства; *см. тж* ДЖУГАШВИЛИ] От гуда / дрожит / взбудораженный Смольный. / В патронных лентах / внизу – пулеметчики. / – Вас / вызывает / товарищ Сталин. / Направо / третья, / он / там. / – Товарищи, / не останавливайтесь! / Чего стали? *РП М924 (495)*; Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо. / С чугуном чтоб / и с выделкой стали / о работе стихов, / от Политбюро, / чтобы делал / доклады Сталин. *М925 (235)*; Будьте овцами! Ходите стадами, стаями Без меты, без мысли собственной Вслед Гитлеру или Сталину // Являйте из тел распластанных Звезду или свасты крюки. *Цв934 (II,316)*; И смех у завалин, И мысль от сохи, И Ленин, и Сталин, И эти стихи. *П935 (II,142)*; И налетит пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, И на земле, что избежит тленья, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ОМ937 (236.1)*; И я хочу благодарить холмы, Что эту кость и эту кисть развили: Он родился в горах и горечь знал тюрьмы. Хочу назвать его – не Сталин, – Джугашвили! *ОМ937 (311)*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ib.*; Слава моя чернобровая, Бровью вяжи меня вязкою, К жизни и смерти готовая, Произносящая ласково Сталина имя громовое С клятвенной нежностью, с ласкою. *ОМ937 (314)*; Дорога к Сталину – не сказка, Но только – жизнь без укориизн: Футбол – для молодого баска, Мадрида пламенная жизнь. *ОМ937 (316)*; [<...> Есть имя славное простого мудреца – Его мы слышали и мы его застали...] // <...> [Подковой] речь звенит <?>, шуришит как речь листва. [Великий Сталин этой] Да закалит меня той стали сталевар В которой честь и жизнь и воздух человечества. *ОМ937 (433.3)*

СТАЛИНГРАД Как прежде, падали снаряды. Высокое, как в дальнем плавани, Ночное небо Сталинграда Качалось в штукатурном саване. *П944 (II,68)*, *(II,553)*; Но вот и Сталинград далеко И новая гроза осилена, Не Волги, а Оки осока Покрыла берега извилины. *ib.*; Дивизию в Сталинграде Моря испиты, горы сдвинуты. И вот великий город сзади. Их силы под Орел закинута. *П944 (II,555)*; Он [солдат] отдал жизнь отчизны ради, За родину, свою печальницу. Он не умрет. Он в Сталинграде, Бессмертья славной усыпальнице. *ib.*

СТАЛИНГРАДСКИЙ Он [солдат] вновь на Сталинградском фронте, Где души мертвых и ушедшие Вступают в бой на горизонте Над продолжающейся сечею. *П940-е (II,553)*

СТАЛИНКА И ты прорвешься, может стать, Сквозь чашу прозвищ и имен И будешь сталинкою зваться У самых будущих времен... [обращ. к Е. Е. Поповой] *ОМ937 (316)*

СТАЛИНСКИЙ Но это ощущение сдвига, Происходящего в веках, И эта сталинская книга В горячих солнечных руках – *ОМ937 (316)*

[**СТАЛИНСКИЙ**] *см.* ЛЕНИНСКИЙ-СТАЛИНСКИЙ

СТАЛЬСКИЙ [Сулейман С. (1869-1937) – лезгинский поэт-ашуг] *Сулейману Стальскому Посв. ОМ932-33 (359.1)*

СТАМБУЛ То мог быть Стамбул или даже Багдад, Но, увь! не Варшава, не Ленинград, И горькое это несходство Душило, как воздух сиротства. *Ахм959 (I,239.1)*

СТАМБУЛ-ЦАРЬГРАД Ну, а чем на перья Мне слезою капать – Хватай-ка за гриву – Брать Стамбул-Царьград! Девичий-свой-львиный Покажи захват! Цв920 (III,247)

СТАНЕВИЧ [Вера Оскаровна (1890-1967) – поэтесса, переводчица, жена Ю. П. Анисимова] *Вере Станевич Посв. П913 (I,444)*

СТАНИСЛАВ [брат М. Мнишек] Меж тем дворовые девицы Поют про сельские забавы, Трудясь над вычурным нарядом Под взором быстрым Станислава, Ему отвечая украдкой пылким взглядом. Хл[912-13] (237)

СТАРК [Л. Н. Старк (1885-1937) – поэт и журналист дооктябрьской «Правды», редактор газеты «Советская страна»] Л. Н. Старку Посв. Ес 918 (II,71)

[**СТАРЫНКЕВИЧ**] см. [ГРОСС]

СТАХЕЕВ [золотопромышленник, владелец домов в гор. Москве] Несется / жизнь, / овесяя, / проста, / суха. / Живу / в домах Стахеева я, / теперь Веээнха. [Веээнха (ВСНХ) – Высший совет народного хозяйства] М927 (563)

СТАХОВИЧ [Алексей Александрович (1856-1919) – актер Московского Художественного театра] ПАМЯТИ А. А. СТАХОВИЧА Загл. Цв919 (I,464.2); (Отзвук Стаховича) Подзаг. Цв920 (I,552)

СТЕКЛОВ [псевдоним Юрия Михайловича Нахамкиса (1873-1941); редактор газеты «Известия» в 1917-1925 гг.] Есть / у воды / своя пора: / часы прилива, / часы отлива. / А у Стеклова / вода / не сходила с пера. / Несправедливо. Ирон. М925 (176)

СТЕНЫКА [персонаж стих.] Свекор спит. Везде чистенько. Что-то копыт от лампад! «Мимо сада ходит Стенька». Не пройтись ли мне в сад? РП Цит. Куз921 (267)

СТЕНЫКА [прост.; см. СТЕПАН (Разин)] Ой, удал и многосказен Лад веселый на пыжку. Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. Ес915 (I,177); СТЕНЫКА РАЗИН Загл. Цв917 (I,343.2); Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! Цв918 (I,439); Хватит, хватит с нас покойников! Царский Сын, – прости Разбойнику! // В отчий дом – дороги разные. Пошадите Стеньку Разина! *ib.*; Но за жизнь его за темную, // Да за удаль несуразную – Развяжите Стеньку Разина! *ib.*; Просийте, очи тусклые! Веселися, сердце русское! // Царь и Бог! Для ради празднику – Отпустите Стеньку Разина! *ib.*; у Вознесенска / каменные туши / будоражат / выкрики частушек: / «Эх, завод ты мой, завод, / желтоглазина. / Время нового зовет / Стеньку Разина. <...>» РП М924 (459); Нет! Это не разгулье Стеньки! Не пугачевский Бунт и трон! Ес925 (III,36); Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. НАР М927 (547)

СТЕНЫКИН [прил. к СТЕНЫКА (Разин)] Подумайте, Волга! Где не только (поверьте) И есть, Что Стенькин утес. Куз922 (240)

СТЕПА [персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Девятьсот пятый год»] Матюшенко И, нагнувшись над адом, Вскричал: – Степа! Наша взяла! Машинист поднялся. Обнялись. РП П925-26 (I,294); Я зачем к тебе, Степа, – Каков у нас младший механик? – Есть один. – Ну и ладно, РП *ib.*

СТЕПА [персонаж стих. В. В. Маяковского] Лермонтов / доказывает, / что он – / интеллигент, / к тому же / деклассированный! / То ли дело / наш Степа / – забыл, / к сожалению, / фамилию и отчество, – / у него / в стихах / Коминтерна топот... / Вот это – / настоящее творчество! / Степа – / кирпич / какого-то здания, / не ему / разговаривать вкось и вкривь. / Степа / творит, / не затемняя сознания, / без волокиты аллитераций / и рифм. / У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, Ирон. РП М926 (243)

СТЕПАН [в знач. нариц.] Что Степан у вас, что Осип – Ни приметы, ни следа. – Нас нелегкая приносит, Полотеров, завсегда. Цв924 (II,247.2)

СТЕПАН [С. Н. Халтурин] А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, И Степану Халтурину Спать не дает динамит. П925-26 (I,284)

СТЕПАН [С. Разин] Тёмно – на дне. Красный один Башмачок на корме. // И стоит Степан – ровно грозный дуб, Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! Поддержите, нехристи, – в очах тёмно! // Вот и вся тебе персияночка, Цв917 (I,344); Аль Степан всплясал, Руси кормилец? Или же за кровь мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И болярню свою поют... Цв922 (II,95)

СТЕПАНОВ [прил. к СТЕПАН (Разин)] Я приду к тебе, дружочек, За другим башмачком! // И звенят-звенят запястья: – Затонуло ты, Степаново счастье! Цв917 (I,345)

СТЕПЬ-БАРАБА [нов.; Барабинская степь в Зап. Сибири] ...Зато уж и крепко Любила тебя Та степушка, степка Та, степь-Бараба, Цв930 (III,185)

СТЕССЕЛЬ [Анатолий Михайлович С. (1848-1915) – комендант Порт-Артура, сдавший его японским войскам] Это всегда так: после трех в степени энной Наступил отрицательный сдвиг. Стесселем стал Ермак Через три в десятой степени дней И столько же. Хл920-22 (491); Ежели Стессель любил поросят – Был он Ермак через три в десятой. Хл920-22 (491)

СТЕФАН [св. Стефан (I в.) – христианский первомученик] У СВ. СТЕФАНА [возм., о соборе Св. Стефана в Вене] Загл. Анн900-е (201.2)

СТИГИЙСКИЙ [см. СТИКС] Когда Психея-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефоной, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. ОМ920 (130.1), ср. (130.2), (377); Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, подружка, Антигона... А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. ОМ920 (130.2), (377), (378.1)

СТИКС [в др.-греч. мифологии – река в царстве мертвых] Какия чайня – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыкся! Раз Накосом мне – собственная кость! Раз собственная кровь под кожей – Стиксом! Цв923 (II,175); ...За потустороннюю границу: К Стиксу!.. Цв923 (II,232.1)

СТОИЧЕВ [С. Стоичев – в 1930-е гг. секретарь Воронежского отделения Союза советских писателей] Искусств приличных хоровада Вадим Покровский не спугнет: Под руководством куровода, – За Стоичевым год от года Настойчивей кроликовод. Шутл. ОМ937 (362.3)

СТОКГОЛЬМСКИЙ И твердые ласточки круглых бровей Из гроба ко мне прилетели Сказать, что они отлежались в своей Холодной стокгольмской постели. ОМ935,36 (219.2)

СТОЛЕШНИКОВ [субст.; то же, что С. переулоч (в Москве)] Люблю Кузнецкий (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». М927 (274)

СТОЛЫПИН [Петр Аркадьевич (1862-1911) – рус. гос. деятель] Был убит / и снова встал Столыпин, / памятником встал, / вложивши пальцы в китель. / Снова был убит, / и вновь / дрожали липы / от пальбы / двенадцати правительств. М924 (115)

СТРАВИНСКИЙ [Игорь Федорович Стравинский (1882-1971) – рус. композитор; здесь: прил.] Крыши – грохают! Большинство заплат – Маркса проповедь На стравинский лад. Цв926 (III,120)

СТРАДИВАРИУС [скрипка (по имени итал. скрипичного мастера Антонио Страдивари (ок. 1643-1737))] Недосказанностями тишизн Заговаривающие жизнь: Страдивариусами в ночи Проливающиеся ручьи. Цв923 (II,195.1)

СТРАСБУРГСКИЙ Уж скоро рюмки запоют. Ты треугольник видишь бри И рядом страсбургский пирог... Тут удержаться уж не мог, Подумал: «Ах, черт побери! Я никогда их не едал, Куз927 (306)

СТРАСТНОЙ [прил.; в назв.] Все пойдем мы чутьем или верой, Всю подзвездную даль и небесную ширь! Возвышаясь над площадью серой Розовеет С. монастырь. *Цв911 (I,143.2)*; Какие странные слова Принес мне тихий день апреля. Ты знал, во мне еще жива Страстная страшная неделя. *Ахм914 (85.1)*; Не навеки душа замурована – Разве зима – смерть? Алым ударит в ставни С. четверг! *Куз917 (193)*; Гнев Господень нас в мир изверг, Дабы помнили люди – небо. Мы сойдемся в С. Четверг Над церковкой Бориса – и – Глеба. *Цв918 (I,396.1)*; Это революция / и на Страстном монастыре / начертила: / «Не трудящийся не ест». *М919 (82)*; Он начертал в саду невест, На стенах Красного Страстного: «Ленивый, да не ест». Труд свят и зверолова. *Хл920 (275)*; Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан Петербургский бурый пар. *Куз922 (273)*; И со Страстного четверга Вплоть до Страстной субботы Вода буравит берега И вьет водовороты. *П946 (III,512)*

СТРАСТНОЙ [субст. прил.] В девять, по левой, как выйти со Страстного [с бульвара], На сырых фасадах – ни единой вывески. Солидные предприятия, но улица – из снов ведь! Щиты мешают спать, и их велели вынести. *П914 (I,65)*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не поила бы верб, И Страстную, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П916 (I,512)*; НА СТРАСТНОЙ *Загл. П946 (III,512)*

СТРИНДБЕРГ [Юхан Август С. (1849-1912) – шведский писатель] *Памяти Августа Стриндберга Посв. АБ914 (III,149)*

СТРОГАНОВ [Александр Сергеевич (1733-1811) – граф, президент Академии художеств] Величаво идемте к Войне Великанше, Что волосы чешет свои от трупья. Воскликнемте смело, смело, как раньше: «Мамонт наглый, жди копыя! Вкушаешь мужчин а la Строганов». Вы не зошли на мой материк! Будь же неслыхан и строго нов, Похорон мира глухой пятерик. [ср. бестроганов – говядина по-строгановски] *РП Хл915-19-22 (458)*

СТРОГАНОВ [Сергей Григорьевич (1794-1882) – граф, рус. государственный деятель] Трубы ветра грубы, А решетка садов стоит стражей судьбы. Тайной вечера глаз знает много Нева У чугунных коней, у широких камней Дворца Строганова. *Хл921,22 (132)*

СТРОГАНОВЫ [крупнейшие рус. купцы и промышленники XVI-XX вв.] Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – Хвостами – не простыла чтоб Снедь, вольными людьми: Иванищу Васильчу Край, Строгановыми Как на ладони поданный, Ломте, про день-про чёрн *Цв930 (III,185)*

СТЮАРТЫ [королевская династия в Шотландии (1371-1714) и Англии (1603-1714); *тж* в назв.] Студенты в пенсне. Повесть наших отцов, Точно повесть Из века Стюартов, Отдаленней, чем Пушкин, И видится, Точно во сне. *П925-26 (I,282)*; Они на ресницах Недвижно стоят. Дано мне отплыть Марию Стюарт *Цв939 (II,363.2)*; Все идут вереницей, Как сквозь строй алебард, Торопясь протесниться На «Марию Стюарт». *П957 (II,113.1)*

СУА [у индейских племен Колумбии – солнце; *см. тж* СУЭ] На небо восходит Суа. С востока приходят с улыбкой Суэ. Бледнея, шатаются нашей земли, Не могут набег отразить короли. *Хл915 (95)*

СУВОРОВ [Александр Васильевич (1729 или 1730-1800) – рус. полководец] Нет, на строгой битве взоров Буду воин и Суворов! И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! *РП Хл911-12 (208)*; «<...> Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? / Касторки прими! / Поправься! / Выздоровь! / Офицерам – / Суворова, / Голенищева-Кутузова / благодаря / политикам ловким / быть / под началом / Бронштейна бескартузого, / какого-то / бесштанного / Лёвки?! <...>» *РП Ирон. М927 (534)*

СУДАК Я переплыл залив Судака. Я сел на дикого коня. Я воскликнул: России нет, не стало больше. *Хл909-10 (61)*

СУДЕЙКИН [Сергей Юрьевич (1882-1946) – рус. художник] *Сергею Судейкину Посв. Ахм914 (312.3)*

[СУДЕЙКИНА] *см. ГЛЕБОВА-СУДЕЙКИНА*

СУДЕТЫ [горы в Чехии] *В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Эпиграф. Цв938 (II,351)*

СУДЬЯ [Бог] Взор обращен к жестокому Судье. Там полубоязливо стонут: Бог, Там шепчут тихо: Гот, Там стонут кратко: Дье! *РП Хл909,11 (411)*; – «Так что ж это было?» – Это Рассудит иной Судья. Здесь многому нет ответа, И Вам не узнать – кто я. *Цв914 (I,214)*

СУДЬЯ [Иисус Христос] И воссядет тут Сам Исус Христос Судить праведных, судить грешников. Он – судья-то ведь Судья Праведный, Он не смотрит на лица, Батюшка, А у ангелов мерила правильны, И весы у них справедливы. *Куз903 (152)*

СУЛАМИФЬ [библ.; героиня «Песни песней»] И небо рыдало над морем, на той Странице развернутой, где за шестой Печатью седьмую печать словив, Вся соль его славит, кипит, Суламифь. *П917 (I,515)*; Нет, руки за голову заломив, – Глоткою соловьиной! – Не о сокровищнице – Суламифь: Горсточке красной глины! *Цв922 (II,122.1)*; Наинасыщеннейшая рифма Недр, наинизший тон. Так, перед вспыхнувшей Суламифью – Ахнувший Соломон. *Цв924 (II,250)*

СУЛЕЙМАН [С. Стальский] *Сулейману Стальскому Посв. ОМ932-33 (359.1)*

СУМАРОКОВ [Александр Петрович (1717-1777) – рус. поэт и драматург] И след за тем, как жалкий Сумароков Пролепетал заученную роль, Как царский посох в скинии пророков, У нас цвела торжественная боль. *ОМ914 (96.1)*

СУМБЕКА [С. (Сююмбеки) – казанская царица] Казани страж – игла [башня] Сумбеки, Там лились слез и крови реки. *Хл913 (245)*

СУРИКОВ [Василий Иванович (1848-1916) – рус. художник] А после на дровнях в сумерки В навозном снегу тонуть... Какой сумасшедший Суриков Мой последний напишет путь? *Ахм939? (I,320.2)*

СУСАННА [библ.; богатая и красивая иудейка, несправедливо оклеветанная старцами в супружеской неверности (Дан. 13)] Черный Веспер в зеркале мерцает, Все проходит, истина темна. Человек родится, жемчуг умирает, И Сусанна старцев ждать должна. [*аллюз. на сюжет картины Я. Тинторетто «Купающаяся Сусанна и старцы»*] *ОМ920 (129)*

СУХАРЕВА [в назв.] И – в капоре пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объятья Сухаревой башни Простертые, как Нотр-Дам. *П924 (I,559)*

СУХАРЕВКА [назв.; рынок на Сухаревской площади в Москве] Всё чуждо нам в столице непотребной: Ее сухая черствая земля, И буйный торг на Сухаревке хлебной, И страшный вид разбойного Кремля. *ОМ918 (303.2)*

СУШКИН [Петр Петрович (1868-1928) – рус. зоолог, орнитолог] И если в «Харьковские птицы», Кажется, Сушкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *Хл919-20-22 (471)*

СУЭ [у индейских племен Колумбии – бог солнца; здесь: об испанцах; *см. тж* СУА] На небо восходит Суа. С востока приходят с улыбкой Суэ. Бледнея, шатаются нашей земли, Не могут набег отразить короли. Зовут Суэ князя Веспуччи, Разит он грозно гремучей. Чипчасы шатаются, падая, Победой Суэ окровавленно радуя. И вот Монтезума, бледнея, пришел И молвил: «О, боги! Вам дали и дол», – Не смея сказать им: «О, братья!» Но что же? На нем уж железное платье – Суэ на владыку надели. Он гордость смирил еле-еле. *Хл915 (95)*

СФИНКС [в др.-греч. мифологии – сын Ехидны, чудовище, пожирившее путников, не отгадавших его загадки] О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Это – древний Сфинкс, глядящий Вслед медлительной волне, Всадник бронзовый, летящий На недвижимом скакуне. [о др.-фиванском сфинксе на набережной Невы и памятнике Петру I] *АБ921 (III,376)*; Раздробленное – один

лишь Бог цел! Безумное – отъемлет ум Дух! Непонятное – летучий Сфинкс – взор! Целительное – зеркальных сфер звук! Куз922 (245)

СЦЕВОЛА [Scaevola, букв. – левша; Гай Муций С., по преданию, рим. герой – юноша, пробравшийся в лагерь этрусков, чтобы убить царя Порсену; был схвачен и, желая показать презрение к боли и смерти, опустил правую руку в огонь] Сивилла – левая [ладонь]: Вдали от славы. Быть неким Сцеволой Довольно – правой. Цв923 (II,191)

СЦИЛЛА [С. и Харибда; в др.-греч. мифологии – морские чудовища, жившие по обеим сторонам узкого пролива и губившие проплывающих мимо мореходов] Меж Сциллою – да! – И Харибдой гребли. О крылья мои, Журавли – корабли! Цв921 (II,47)

СЦИПИОН [Г а н н и б а л :] Здравствуй, Сципион. И ты здесь? Как сюда попал? Не знаю, прихоть иль закон: Сюда идет и стар и мал, РП Хл911-13 (449); [С ц и п и о н :] Ты прав, мой храбрый Ганнибал, Они не стоят разговоров. РП Хл911-13 (449); Ты веришь этой чепухе? [С ц и п и о н :] Ей-богу, нет. Хе-хе! РП Хл911-13 (449)

СЫН [А. Н. Романов; см. АЛЕКСИЙ] За Отрока – за Голубя – за Сына, За царевича младого Алексия Помолись, церковная Россия! Цв917 (I,341.1)

СЫН [Иисус Христос; тж Сын Человеческий] «<...> А попроси лучше Сына Своего, Иисуса Христа Единородного, Да помилует Он грешников». РП Куз901 (147); *И пусть другой тебя ласкает, Пусть множит дикую молву: Сын Человеческий не знает, Где приклонить ему главу. Изм. цит. [Мф. 8,20] АБ907 (III,246)*; Верной вере откройся ухо, Во имя Отца и Сына и Святого Духа! // – Верной вере открыто ухо Во имя Отца и Сына и Святого Духа! – *Цит. Куз917 (207)*; Во имя Отца и Сына и Святого Духа – Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни – в мир. *Цит. Цв917 (I,341.2)*; Семь мечей пронзали сердце Богородицы над Сыном. Семь мечей пронзили сердце, А мое – семижды семь. // Я не знаю, жив ли, нет ли Тот, кто мне дороже сердца, Тот, кто мне дороже Сына... *Цв918 (I,403.1)*; Провожает богородица, Сына кутает в платок, Старой нищенкой оброненный У господнего крыльца. *Ахм922 (149.1)*; Он [Иисус Христос] разбудил их [учеников]: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как пласт. Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». РП П949 (III,538)

С.Э. [С. Я. Эфрон] С. Э. *Посв. Цв911 (I,165.1)*; С. Э. *Посв. Цв914 (I,202)*; С. Э. *Посв. Цв919 (I,492.2)*; С. Э. *Посв. Цв920 (I,537.2)*; С. Э. *Посв. Цв920 (I,538.1)*; С. Э. *Посв. Цв921 (II,35)*; С. Э. *Посв. Цв921 (II,44)*; С. Э. *Посв. Цв921 (II,75)*; С. Э. *Посв. Цв922 (II,85)*; С. Э. *Посв. Цв922 (II,86)*; С. Э. *Посв. Цв922 (II,91.1)*

СЭН-ЖЮСТ [*вар. к СЕН-ЖЮСТ*] Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – пустяк, Что ж, господа, не пусто? Цв925 (III,51)