

Р

РА [в др.-египетской мифологии – бог солнца; у античных писателей – назв. Волги; см. *тж* РА-ГЕЛИОС] Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя В мышонке, тихо ворующем болотный знак, В молодом лягушонке, надувшем белые пузыри в знак мужества, *Хл921 (148)*; Ра – продолженный в тысяче зверей и растений, Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, испускающими шорохи, стоны. Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, Так что тугая шея покраснела узкой чертой. *ib.*

РАБИНДРАНАТ [Р. Тагор] Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Острожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*

РАВВИ Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горlinkа, Равви! Я первенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. [посв. Вяч.И. Иванову] *Цв920 (1,520.1)*; Звеню побрякушками бус, Чтоб ты оглянулся – не слышишь! О Равви, о Равви, боюсь – Читаю не то, что ты пишешь! *ib.*; А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... Ты пишешь перстом на песке... *ib.*; Усладяется сестра – Подходит..... – Равви [Христос]! полдничать пора! Что плоды ему земные? Горько Марфой быть, Марией – Сладко... *РП Цв936 (II,342.2)*

РАВЕННА [город в Италии] РАВЕННА *Загл. АБ909 (III,98)*; РАВЕННА *Загл. Куз919-20 (225)*

РАВЕННСКИЙ [прил. к РАВЕННА] Лишь в пристальном и тихом взоре Равеннских девушек, порой, Печаль о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III,98)*; Где прежде бушевало море, Там – виноград и тишина. В ласкающем и тихом взоре Равеннских девушек – весна. *АБ909 (III,100)*

РА-ГЕЛИОС [в др.-греч. мифологии Гелиос – бог солнца; см. *тж* РА] Солнце, солнце, / божественный Ра-Гелиос, / тобою веселятся сердца царей и героев, / тебе ржут священные кони, *НАР Куз905 (73)*; Солнце, солнце, / я – бледный писец, / библиотечный затворник, / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем загорелый моряк, / <...> / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *НАР ib.*

РАДЛОВА [Анна Дмитриевна (1891-1949) – рус. поэтесса; см. *тж* АРХИСТРАТИГ] А. Д. РАДЛОВОЙ *Загл. Куз921 (263.1)*; А. Радловой *Посв. Куз922 (244)*; <А. Радловой> *Посв. ОМ924-25 (352.2)*; А. Д. Радловой *Посв. Куз927 (283)*

РАДОВЕЦ [см. РАДОВО] <«...»> Дерутся селом на село. Сама я своими ушами Слыхала от прихожан: То радовцев бьют криушане, То радовцы бьют криушан. <«...»> *РП Ес925 (III,187)*

РАДОВО [деревня в Рязанской обл.] «Село, значит, наше – Р., Дворов, почитай, два ста. Тому, кто его оглядывал, Приятственны наши места. <«...»> *РП Ес925 (III,182)*

РАДОНЕЖ [о св. Сергии Радонежском; см. СЕРГИЙ-ТРОИЦА] Проклинаю тебя я, Радонеж, Твои пятки и все следы! Ты огня золотого залежи Разрыхлял киркою воды. *Хм. Ес918 (II,37)*

РАЕВНА [нов.] Чеснок – яблочку Неровня. Аю-раюшки Раевна. *Цв922 (III,270)*

РАЗИН [Степан Тимофеевич (1630-1671) – предводитель Крестьянской войны 1670-71 гг.; см. *тж* ПРОТИВО-РАЗИН, СТЕНЫКА, СТЕПАН] [Л о м о н о с о в :] Я с простертою рукой Пролетел в умов покой. [Р а з и н :] Я полчищем вытравил память о смехе, И черное море я сделал червонным, Ибо мир сделан был не для потехи, *Хл911-13 (449)*; Ой, удал и многосказан Лад веселый на пыжну. Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. *Ес915 (I,177)*; Не уйти человеку! / Молитва у рта, – / лег на плиты просящ и грязен он. / Я возьму / намалую / на царские врата / на божьем лике Разина. *Хм. М916 (50)*; И странница, потягивая квас Из чайника, на краешке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Цв916 (I,265.1)*; СТЕНЫКА РАЗИН *Загл. [стих. цикла] Цв917 (I,343.2)*; (СОН РАЗИНА) *Загл. Цв917 (I,345)*; И снится Разину – сон: Словно плачется болотная цапля. И снится Разину – зван: Ровно капельки серебряные каплют. *ib.*; И снится Разину дно: Цветами – что плат ковровый. И снится лицо одно – Забытое, чернобровое. *ib.*; Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! Царь! Господь тебе отплатит! С нас сиротских воплей – хватит! *Цв918 (I,439)*; Хватит, хватит с нас покойников! Царский Сын, – прости Разбойнику! // В отчий дом – дороги разные. Пощадите Стеньку Разина! *ib.*; Разин! Разин! Сказ твой смазан! Красный зверь смирен и связан. Зубья страшные поломаны, Но за жизнь его за темную, // Да за удаль несуразную – Развяжите Стеньку Разина! *ib.*; Просияйте, очи тусклые! Веселись, сердце русское! // Царь и Бог! Для ради празднику – Отпустите Стеньку Разина! *ib.*; А шелковинка-закладка, Где остановился взором читатель, – Реки великие синим потоком: Волга, где Разина ночью поют, Желтый Нил, где молятся солнцу, Янцекянг, где жижка густая людей, И ты, Миссисипи, где янки Носят штанами звездное небо, *Хл919-20-22 (466)*; Это Разина мятеж, Долетев до неба Невского, Увлекает и чертеж И пространство Лобачевского. *Хл920,21 (281)*; И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *ib.*; Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?.. // Ты нынче зовешься Мариной, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; А камни-великаны – как плечи лесной девы Под белою волной, Что за морем искал священник наготы. Он Разиным поклялся быть напротив. Ужели снова бросит в море княжну? Противо-Разин грезит. *Хл921 (148)*; Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, Так что тугая шея покраснела узкой чертой. *ib.*; Мощным берегом Волги Ломоть лежит каравая – Укором, утесом, чтобы на нем Старый Разин стоял, Подымаясь как вал. И в берег людей Билась волна мировая. *Хл921 (155)*; В столицы, Где пуль гульба, гуль вольба, Воль пальба, Шагнуть тенью Разина. *ib.*; И в звездной охоте Я звездный скакун, Я – Разин напротив, Я – Разин навыворот. *Хл921,22 (350)*; Пароход – ветросек Шел через залива рот. Разин деву В воде утопил. Что сделаю я? Наоборот? Спасу! *ib.*; Темные ноздри гор Жадно втягивают Запах Разина, Ветер с моря. Я еду. Ветер пыток. *Хл921,22 (351)*; УСТРУГ РАЗИНА *Загл. Хл921,22 (359)*; И Разина глухое «слышу» Подымется со дна холмов. Как знамя красное, взойдет на крышу И поведет войска умов. *ib.*; у Вознесенска / каменные туши / будоражат / выкрики частушек: / «Эх, завод ты мой, завод, / желтоглазина. / Время нового зовет / Стеньку Разина. <«...»> *РП М924 (459)*; В лодке, да еще в любовной Запрокинуться – скандал! Разин – чем тебе не ровня? – Лучше с *бытом* совладал. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

[РАЗИН] см. ПРОТИВО-РАЗИН

РАЗИНСКИЙ [прил. к РАЗИН] Подправа из белены – Пора, парень, за блины! Зубастые, Разинские, Без застав поравенствуем! *Цв922 (II,106)*

РАЗЛИВ [поселок недалеко от Санкт-Петербурга] И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! / в Кресты Зиновьева! / И партия / снова / ушла в подполье. / Ильич на Разливе, / Ильич в Финляндии. / Но ни чердак, / ни шалаш, / ни поле / вождя / не дадут / озверелой банде их. *М924 (495)*

РАЗУМНИК [Р. В. Иванов] *Разумнику Иванову Посв. Ес917 (II,13)*

РАЗУМНИКОВСКИЙ [прил. к РАЗУМНИК] О, мед воспоминаний! О, звон далеких лип! Звездой нам пел в тумане Разумниковский лик. *Ес917-18 (II,30)*

РАЗУМОВСКОЕ [р-н в Москве; то же, что Петровско-Разумовское (от Петр I и Разумовский (Кирилл Григорьевич (1728-1803) – последний гетман Украины))] По шуму – / настужь окна раскинул – / догадываюсь – / кинулся [гуд] к Клину. / Теперь грозой Разумовское залил. / На Николаевском теперь / на вокзале. *М923 (439)*

РАЗЬЮНАЙТЕД [нов.; англ. *United States of America* – Соединенные Штаты Америки] На хорошее / и мне не жалко слов. / От похвал / красней, / как флага нашего материйка, / хоть вы / и р. стетс / оф / Америка. *М925 (228)*

РАЙ-ГОРОД Без пожаров – город, благодать-город, Авель-город. – Рай-/ город... *Ц6925 (III,51)*; Гаммельн, здравых – город, правых – город... Рай-город, пай-город, всяк-свой-пай-берет, – Зай-город, загодя-закупай-город. *ib.*; Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *ib.*; прямо в Гаммельн поез – жай-город, рай-город, горностаи-город. Бай-город, вовремя-засыпай-город. *ib.*

РАЙНЕР [Р. М. Рильке] Несть, где нет тебя, нет есть: могила. Всё как не было и всё как было, – Неужели обо мне ничуть не? – Окруженье, Райнер, самочувствие? *Ц6927 (III,132)*; Что мне делать в новогоднем шуме С этой внутреннею рифмой: Райнер – умер. *ib.*; С незастроеннейшей из окраин – С новым местом, Райнер, светом, Райнер! С доказуемости мысом крайним – С новым оком, Райнер, слухом, Райнер! *ib.*; Сколько раз на школьном табулете: Что за горы там? Какие реки? Хороши ландшафты без туристов? Не ошиблась, Райнер – рай – гористый, Грозовой? *ib.*; Рай? Террасами? Сужу по Татрам – Рай не может не амфитеатром Быть. (А занавес над кем-то спущен...) Не ошиблась, Райнер, Бог – растущий Баобаб? *ib.*; – Восточку, привычным шифром! Райнер, радуешься новым рифмам? *ib.*; – До свиданья! До знакомства! Свидимся – не знаю, но – споемся. С мне-самой неведомой землею – С целым морем, Райнер, с целой мною! Не разъехаться – черкни заранее. С новым звуконачертаньем, Райнер! В небе лестница, по ней с Дарами... С новым рукоположеньем, Райнер! *ib.*; – Чтоб не залили, держу ладонью. – Поверх Роны и поверх Rarogn'a, Поверх явной и сплошной разлуки Райнеру – Мария – Рильке – в руки. *ib.*

РАЙ-СТРАНА Если / Гавану / окинуть мигом – / рай-страна, / страна что надо. *М925 (178)*

РАЙХ см. МЕЙЕРХОЛДЫ

РАКИТИН [Юрий Львович (1882-1952) – актер Московского Художественного театра, в 1911 г. режиссер Александринского театра; см. ЮРОЧКА (Ракитин)]

[РАКОВ] [Лев Львович (1904-1970) – близкий друг М. А. Кузмина, историк и музейный работник; см. ЛЁВА]

РАКОЧИ [в назв.; вар. к Ракоци; «Ракоци-марш» Ф. Листа (возм., в честь Ракоци Ференца II (1676-1735) – руководителя освободительной войны венгерского народа против Габсбургов)] Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, Той, что пальцы ломает и бросить не хочет, У которой гостят и гостят и грустят. // Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостинной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежится и вскочит От розеток, костяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*

РАМО [Жан Филипп Р. (1683-1764) – франц. композитор] И пламенный поляк – ревнивец фортепьянный... Чайковского боюсь – он Моцарт на бобах... И маленький Рамо – кузнечик деревянный. *ОМ937 (438.4)*

РАСЕЯ [прост.; вар. к РОССИЯ] И перелетели материк Расеи вы Вместе с Асеевым. *Хл922 (363)*; Однообразная верста: Столетья падали дворцы, Одни остались Асеевы, Вы Эр, покинули Расею вы, И из России Эр ушло, Как из набора лишний слог, Как бурей вырвано весло... *Хл922 (363)*; «<...> Таких теперь тысячи стало Творить на свободе гнусь. Пропала Р., пропала... Погибла кормилица Русь...» *Ес925 (III,187)*; «<...> Расея... Дуровая зыкь она. Хошь верь, хошь не верь ушам – Однажды отряд Деникина Нагрянул на криушан. <...>» *РП Ес925 (III,204)*; «Ленина, / который / смуту сеет, / председателем, / што ли, / совета министров? / Что ты?! / Рехнулась, старушка Р.? / Касторки прими! / Поправься! / Выздоровь! <...>» *РП М927 (534)*

РАСИН [Жан Р. (1639-1699) – франц. драматург] Театр Расина! Мощная завеса Нас отделяет от другого мира; Глубокими морщинами волнуя, Меж ним и нами занавес лежит. *ОМ915 (106)*; Я опоздал на празднество Расина! // Вновь шелестят истлевшие афиши, И слабо пахнет апельсинной коркой, *ib.*; Орете: / «Пожарных! / Горит Мурильо!» / А мы – / не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обоьем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминаций. *Хм. М918 (79)*; Чтоб выказать тебе... да нет, в ряды И в рифмы сдавленные... Сердце – шире! Боюсь, что мало для такой беды Всего Расина и всего Шекспира! // «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Ц6923 (II,175)*

РАСКОЛЬНИКОВ [герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] Не молкнет в сердце боль никак, / кует к звену звено. / Вот так, / убив, / Раскольников пришел звенеть в звонок. *М923 (434)*

РАСПУТИН [Григорий Ефимович (ок. 1864-1916) – фаворит императора Николая II и его жены Александры Федоровны; см. тж ГРИШ] Покровско-Туринский Поднесь монастырек // Стоит. (Костлявым служжою Толчок: куды глядишь? В монастыре том с кружкою Ходил Распутин Гриш.) *Ц6930 (III,185)*

РАССЕЯ [прост.; вар. к РОССИЯ] Нет! таких не подмять, не рассеять. Бесшабашность им гнилью дана. Ты, Р. моя... Рас...сея... Азиатская сторона! *Ес923 (II,123)*; А что на Рассее – На матушке? – То есть Где? – В Эсэсэсере Что нового? – Строят. *РП Ц6930 (II,277)*

РАСТРЕЛЛИ [Бартоломео Карло Р. (1675-1744) – рус. скульптор итал. происхождения] Белогвардейца / найдете – и к стенке. / А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? / Время / пулям / по стенке музеев тенькать. / Стодюймовками глоток старье расстреливай! *М918 (77)*; Царям / дворец / построил Растрелли. / Цари рождались, / жили, / старели. / Дворец / не думал / о вертлявом постреле [Керенском], *М927 (527)*

РАФАИЛ [имя одного из архангелов] [Р а с п о р я д и т е л ь :] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? [Р а ф а э л ь :] (с легким поклоном) Мне при рождении святыми отцами имя Рафаила некогда дано. *РП Хл909,11 (410)*

РАФАЭЛЕВ [прил. к РАФАЭЛЬ] Ах, звуков Моцарта светлы лобзанья, Как дали Рафаэлева «Парнаса», Но мысли не прогнать им, что свиданья Я не имел с четвертого уж часа. *Куз906 (24)*; Улыбнись, ягненок гневный с Рафаэлева холста, – На холсте уста вселенной, но она уже не та! В легком воздухе свирели раствори жемчужин боль, – В синий, синий цвет синели океана вьелась соль. *ОМ937 (228.2)*

РАФАЭЛЬ [Рафаэль Санти (1483-1520) – итал. художник и архитектор; см. тж РАФАИЛ] [Р а с п о р я д и т е л ь в е ч е р а :] (слуге) За Рафаэлем пошли. Кто это пришли? [С л у г а :] Маркиза Дзес! *РП Хл909,11 (407)*; [Р а ф а э л ь :] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! [Р а с п о р я д и т е л ь :] Вино? Пришли! *Хл909,11 (409)*; [Р а с п о р я д и т е л ь :] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? [Р а ф а э л ь :] (с легким поклоном) Мне при рождении святыми отцами имя Рафаила некогда дано. *тж РП Хл909,11 (410)*; [Р а ф а э л ь :] Я вызвал здесь и переполох, и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретить Микель-Анджело. [Р а с п о р я д и т е л ь :] Ах, здесь посвежел! (Пожимая руку Рафаэлю) *тж Рем. ib.*; Ах, я не могу! Я не могу! Здесь путаница вышла. Во всем вините, пожалуйста, слугу. [С л у г а :] Ишь, куда

повертывает Маковский дышло... [Кто-то:] О, Рафаэль-вино и Рафаэль живой! О, прибаутка ведем! Ну, что же, ты ошибся: домой, в путь обратный едем. *РП Клуб. Хл909,11 (410)*; Белогвардейца / найдете – и к стенке. / А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? / Время / пулям / по стенке музеев тенькать. / Стодлимпийками глоток старье расстреливай! *М918 (77)*; К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чаёт – За карий глаз, за воробыный хмель. *Шутл. ОМ931 (177)*

РАФАЭЛЬ-ВИНО [см. РАФАЭЛЬ] [Кто-то:] О, Рафаэль-вино и Рафаэль живой! О, прибаутка ведем! Ну, что же, ты ошибся: домой, в путь обратный едем. *РП Клуб. Хл909,11 (410)*

РАХИЛИН [прил. к РАХИЛЬ (библ.)] И снится Иакову сладостный час: Прозрачный источник долины, Веселые взоры Рахилиных глаз И голос ее голубиный: Иаков, не ты ли меня целовал И черной голубкой своей называл? *Ахм921 (146.2)*

РАХИЛЬ [библ.; дочь Лавана, вторая жена Иакова; *тж* в знач. *нариц.*] Обман сменяется обманом, Рахилью – Лия. Все женщины ведут в туманы: Я – как другие. *Цв919 (1,487)*; РАХИЛЬ *Загл. Ахм921 (146.2)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показались ему за несколько дней, потому что он любил ее. Книга Бытия *Энгрф. ib.*; И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. Стада подымали горячую пыль, Источник был камнем завален огромным. *ib.*; Но стало в груди его [Иакова] сердце грустить. Болеть, как открытая рана, И он согласился за деву служить Семь лет пастухом у Лавана. Рахиль! Для того, кто во власти твоей, Семь лет – словно семь ослепительных дней. *ib.*; Недр – под поллой, живое чадло: Песнь! С этим первенцем, что пуще Всех первенцев и всех Рахилей... – Недр достовернейшую гушу Я мнимостями пересилю! *Цв923 (II,181.2)*; Толпы умов, влияний, впечатлений Он перенес, как лишь могущий мог: Рахиль глядела в зеркало явлений, А Лия пела и плела венок. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.1), (406.2)*

РАХИЛЬ [Рахель Варнхаген фон Энзе (1771-1833) – держательница лит. салона в Берлине, к-рый посещал Г. Гейне] Зовут Вас фрейлейн Ребекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Куз916 (193)*

РАШЕЛЬ [Элиза Р. Феликс (1821-1858) – франц. актриса] Зловещий голос – горький хмель – Души расковывает недра: Так – негодующая Федра – Стояла некогда Рашель. [посв. А. А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*

РАЯ [в знач. *нариц.*] Беременная Рая, Субботу приготовь: Все вымети, Все вычисти, Чтоб оживились вновь Мы запахами рая. *НАР Куз925 (305.2)*

РЕБЕККА [возм., Ребекка Мендельсон (1809-1858) – младшая сестра композитора Ф. Мендельсона-Бартольди] Зовут Вас фрейлейн Ребекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Куз916 (193)*

РЕВЕЛЬ [название гор. Таллин в Российской Империи] Если ночи тюремны и глухи, Если сны паутинны и тонки, Так и знай, что уж близко старухи, Из-под Ревеля близко эстонки. *Анн900-е (203)*

РЕВЕЛЬСКИЙ [прил. к РЕВЕЛЬ] Не поставщик, не мебельщик – Сон, поголее ревелеской Отмели. Пол без блёсткости. Комната? Просто – плоскости. *Цв926 (III,114)*

РЕДИНГСКИЙ [вар. к. Рэдингский; прил. к Рэдинг, гор. в Англии] БАЛЛАДА РЕДИНГСКОЙ ТЮРЬМЫ [«Баллада Рэдингской тюрьмы» – поэма О. Уайльда] *Подзаг. М923 (410)*

РЕЙМС [гор. во Франции, знаменитый католическим собором («Реймским») Нотр-Дам] РЕЙМС И КЕЛЬН *ОМ914 (298.2), (429.2)*; Если ударами ядер тысячи Реймсов разбить удалось бы – по-прежнему будут ножки у пулярд, и дышать по-прежнему будет ростбиф! *М915 (43)*; РЕЙМС – ЛАОН *Загл. ОМ937 (246)*

РЕЙМСКИЙ [прил. к РЕЙМС] Он потрясен чудовищным набатом, И в грозный час, когда густеет мгла, Немецкие поют колокола: – Что сотворили вы над реймским братом? [о Реймском соборе Нотр-Дам] *ОМ914 (298.2, 429.2)*

РЕЙН [р. в Германии] Темный рыцарь в тяжелой кольчуге шептал о любви В те часы, когда Р. выступал из своих берегов. *АБ905 (II,61)*; Морду в кровь разбила кофейня, / зверьим криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» *М914 (35)*; Нет ни волшебней, ни премудрей Тебя, благоуханный край, Где чешет золотые кудри Над вечным Рейном – Лорелей. *Цв914 (I,231)*; Никто не убит! / Просто – не выстоял. / Лег от Сены до Рейна. / Оттого что цветет, / одуряет желтолистая / на клумбах из убитых гангрена. *М915 (46)*; Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. *Хл916 (103)*; Золото Рейна... Зеленый путь... Странничий перстень, друг, не забудь. *Аллюз. Куз922 (275)*; Невозвратна как племя Вымирающее (о нем // Гейне пел, – брак мой тайный: Слаще гостя и ближе, чем брат...) Невозвратна как Рейна Сновиденный убийственный клад. *Цв925 (II,258.1)*; Откуда – узнай-ка! – Последняя шайка – Р., рухнувший с Альп – Воды об асфальт // Двора... *Цв926 (III,120)*; Воспоминаний сумрак шоколадный. Плющом войны завешан Старый Р.. И я стою в беседке виноградной Так высоко, весь будущим прореян. *ОМ930-37 (399.2)*; Война – как плющ в беседке шоколадной, И далека пока еще от Рейна Косматая казачья папаха. *ОМ932 (307)*; Это я. Это Р.. Браток, помощи. Празднуют первое мая враги. Лорелеиным гребнем я жив, я теку Виноградные жилы разрезать в соку. *ОМ935 (438.2)*

РЕЙНВЕЙН [см. *тж* РЕНСКОВЫЙ] Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. *ОМ917 (118.1)*; Кто хоть однажды не смел Бродяжно и вольно вздохнуть, Завидя рейнвейна звезду На сиреневом (увуй!) небосклоне? *Куз922 (275)*

РЕЙНСКАЯ [прил. к РЕЙН] Красен факел у негра в руках, Реки света струятся зигзагами... Клеопатра ли там в жемчугах? Лорелея ли с рейнскими сагами? *Цв908 (I,23.1)*; В какой-то дальней рейнской саге Печальный юноша-герой Сжигает позднюю порой Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (I,131.1)*; В зверинце заперев зверей, Мы успокоимся надолго, И станет полноводней Волга, И рейнская струя светлей, – *ОМ915,35 (108)*; Бывало, голубой в стаканах пунш горит, С широким шумом самовара Подруга рейнская тихонько говорит, Вольнолюбивая гитара. *ОМ917 (115)*; И в рупоре сегодня этот голос, Пронзительный, как флейта. Он несется Из-под каштанов душного Парижа, Из опустевших рейнских городов, Из Рима древнего. *Ахм950 (331.2)*

РЕЙСНЕР [Лариса Михайловна (1895-1926) – рус. сов. писательница; см. *тж* ЛАРИСА] ПАМЯТИ РЕЙСНЕР *Загл. П926 (I,246)*

РЕЙТАРСКАЯ [субст.; ул. в центре Киева] Задворки с выломанным лазом, Хибарки с паклей по бортам. Два клена в ряд, за третьим, разом – Соседней Рейтарской квартал. *П931 (I,406)*

РЕЙХШТАДСКИЙ [прил. к Рейхштадт; гор., отданный во владение сыну Наполеона I (Наполеон II, герцог Р. (1811-1832))] И чей-то ласковый портрет. Там чей-то взор печально-братский. Там нежный профиль на стене. Rostand и мученик Рейхштадтский И Сара – все придут во сне! *Цв909 (I,27)*; ГЕРЦОГ РЕЙХШТАДСКИЙ *Загл. Цв911 (I,165.2)*

РЕКА-МОСКВА [вар. к МОСКВА-РЕКА] И проходишь ты над своей Невой О ту пору, как над рекой-Москвой Я стою с опущенной головой, И слипаются фонари. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*

РЕКАМЬЕ [Юлия-Аделаида Р. (1777-1849) – знаменитая красавица] Век [XIX в.] не салонов, а гостиных, Не Рекамье, а просто дам... *АБ919 (III,304)*

РЕКВИЕМ Разочаровалась? Ты думала – в мире нам Расстаться за реквиемом лебединым? *П918 (I,197.1)*; Кривые ветви ольшин – Как р. в стихах. И это все; и больше Не скажешь впопыхах. *П936 (II,12)*; В печной трубе воеет ветер, и в этом вое можно угадать очень и очень умело спрятанные обрывки Реквиема. *Рем. Ахм940-60 (290)*; Ах, Марина, давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой заброшенный прах в реквиеме Из Елабуги перенести. [посв. М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1, II,544.1)*; РЕКВИЕМ *Загл. Ахм961 (P,349.1)*

РЕМ [по др.-рим. легенде – основатель, вместе со своим братом-близнецом Ромулом, гор. Рима (ок. 753 г. до н. э.)] Обычно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *Шутл. М925 (165)*

[РЕМБО] см. РЭНБО

РЕМБРАНДТ [Харменс ван Рейн Р. (1606-1669) – голландский художник] Бурная кружка с трехгорным Рембрандтом! Спертость предгрозя тебя не испортила. Ночью быть буре. Виденья, обратно! Память, труби отступленье к портерной! *П922 (1,219)*; Уже светает. Шумят сады зеленым телеграфом. К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чает – За карий глаз, за воробыный хмель. *Шутл. ОМ931 (177)*; Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь [о картинах] *ОМ931 (178)*; Как светотени мученик Рембрандт, Я глубоко ушел в немеющее время, И резкость моего горящего ребра Не охраняется ни сторожами теми, *ОМ937 (238.1)*

РЕМБРАНДТОВСКИЙ [*прил.* к РЕМБРАНДТ] Грохочет тишина, моих не слыша слов, – Тогда из черноты рембрандтовских углов Склубится что-то вдруг и спрячется туда же Но я не встрепаюсь, не испугаюсь даже... *Ахм944 (207.2)*

РЕМИЗОВ [Алексей Михайлович (1877-1957) – рус. писатель] *А. М. Ремизову Посв. АБ905 (II,10); А. М. Ремизову Посв. Ес916 (1,251)*

РЕМУЛ [*нов.*; *шутл.* от РЕМ и РОМУЛ] Обычно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *Шутл. М925 (165)*

РЕНЕССАНС Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, Дома в стиле р. и рококо – Только ягель, покрывшей болото. *Хл909 (189)*

РЕНО [автомобильная фирма во Франции; ее основатель Луи Р. (1877-1944) – франц. инженер и конструктор] «<...> Неправда, / мы с вами, / французские блузники. / Забудьте / этот / поклеп дрянной. / На всех баррикадах / мы ваши союзники, / рабочий Крезю / и рабочий Рено». *НАР М925 (162)*

РЕПИН [Илья Ефимович (1844-1930) – рус. художник] Пришит к истории, / пронумерован / и скреплен, / и его [Керенского] / рисуют – / и Бродский и Репин. *Ирон. М927 (527)*

РЕШТ [гор. в Иране, столица Гилянской республики] Люди открытий, Люди отплытий, Режьте в Реште Нити событий. *Хл921 (142)*

РЖАКСА [станция Камышинской ветки Юго-Восточной ж.д.] Попытка душу разлучить С тобой, как жалоба смычка, Еще мучительно звучит В названьях Ржакса и Мучкап. *П917 (1,155)*

РИВ-ГОШ [франц. *rive gauche* – левый берег (половина Парижа южнее Сены)] Бойтесь? / Трактиры заступятся стаями? / Бойтесь? / На помощь придет Рив-гош. / Не бойтесь! / Я уговорился с мостами. / Вплыв / реку / переплыть / не легко ж! [в этой части Парижа расположены кварталы богемы, в отличие от респектабельных кварталов правого берега; обращ. к Эйфелевой башне] *М923 (106)*

РИВЕРСАЙД [р-н Нью-Йорка на побережье Гудзона] Весь в огне. / Стою на Риверсайде. / Сбоку / фордами / штурмуют мрака форт. / Небоскребы / локти скручивают сзади, / впереди / американский флот. *М925 (220)*

РИВЬЕРА [побережье Средиземного моря во Франции и Италии] «Не чувствую красот В Крыму и на Ривьере, Люблю речной осот, Чертополоху верю». – *РП П936 (II,14.1)*

РИГА Что Р., что Мехико – / родственный жанр. / Латвия / тропического леса. *М925 (195)*; Две Латвии / с двух земных боков – / различные собой они / лишь тем, / что в Мексике / режут быков / в театре, / а в Риге – / на бойне. *ib.*; И совсем как в Риге, / около пяти, / проклиная / мамову опеку, / фордом / разжигая жениховский аппетит, / кружат дочки / по Чапультапеку. *ib.*

РИД [Томас Майн Рид (1818-1883) – англ. писатель] Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

РИДОТТО [название двух венецианских игорных домов] Обезьяна распростерла Побрякушку над Р., Кристалличной сонатиной Стонет дьявол из Казотта. *Куз920 (222)*

РИЖАНЕ Что Рига, что Мехико – / родственный жанр. / Латвия / тропического леса. / Вся разница: / зонтик в руке у рижан, / а у мексиканцев / «Смит и Вессон». *М925 (195)*

РИЛЬКЕ [Райнер Мария Р. (1875-1926) – австрийский поэт; см. *тж* МАРИЯ, РАЙНЕР] В небе лестница, по ней с Дарами... С новым рукоположеньем, Райнер! // – Чтоб не залили, держу ладонью. – Поверх Роны и поверх Rarogn'a, Поверх явной и сплошной разлуки Райнеру – Мария – Рильке – в руки. *Цв927 (III,132)*

РИЛЬКОВСКИЙ [*прил.* к РИЛЬКЕ] Цедок, цедче глаза Гётевского, слуха Рильковского... (Шепчет Бог, своей – страшася Мощи...) *Цв927 (III,138)*

РИМ [*тж* в назв.] Второй [поклонник] написал в мою / честь тридцать элегий, / известных даже до Рима, где говорилось, / что мои щеки – как утренние зори, / а косы – как полог ночи, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; «<...> Ты [Клеопатра] видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207)*; Коринф и далекую Византию / и венец всех желаний, / цель всех стремлений – / увижу Рим великий! / Все я увижу, но не тебя! *Куз908 (81)*; Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; И я – как в Риме на ремне, Увековеченный увечьем. Шуми и ты же вечно мне, О плещущее ты предплечье. *П909-20-е (I,605)*; О тенях тени говори[м]! Как много звезд там вдалеке. Послушай, осаждая Рим, Себя ударив по щеке, Давил ты меньше комаров, *Хл911-13 (449)*; Столбы с челом цветочным Рима В пустыне были бы красивы. Но, редкой радугой любима, Она в песке хоронит ивы. *Хл913 (245)*; Поговорим о Риме – дивный град! Он утвердился купола победой. Послушаем апостольское сгедо: Несется пыль, и радуги висят. *ОМ914 (94.1)*; Встал, и звериная зевота Напомнила твой образ, скиф! // Когда с дряхлеющей любовью Мешая в песнях Рим и снег, Овидий пел арбу воловью В походе варварских телег. *ОМ914 (94.2)*; А зодчий не был итальянец, Но русский в Риме, – ну, так что ж! Ты каждый раз, как иностранец, Сквозь рошу портиков идешь. *ОМ914 (94.3)*; Я земле не поклонился Прежде, чем себя нашел; Посох взял, развеселился И в далекий Рим пошел. *ОМ914,27 (99.2, 369.1)*; Снег растает на утесах, Солнцем истины палим, Прав народ, вручивший посох Мне, увидевшему Рим! *ib.*; Природа – тот же Рим и отразилась в нем. Мы видим образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914 (96.2)*; Природа – тот же Рим, и, кажется, опять Нам незачем богов напрасно беспокоить – Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *ib.*; Пусть имена цветущих городов Ласкают слух значительностью брэнной. Не город Рим живет среди веков, А место человека во вселенной! *ОМ914 (96.3)*; Я повторяю это имя Под вечным куполом небес, Хоть говоривший мне о Риме В священном сумраке исчез! *ОМ914 (99.1)*; Когда держался Рим в союзе с естеством, Носились образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914 (296.3)*; Или возит кирпичи Солнца дряхлая повозка И в руках у недоноска Рима ржавые ключи? *ОМ914 (297.1)*; Морду в кровь разбила кофейня, зверьим криком багрима: «Отравим кровью игры Рейна! Громами ядер на мрамор Рима!» *РП М914 (35)*; Цвет Греции и слава Рима, – Неисчислимые тома! Здесь – сколько б солнца ни внесли мы, Всегда зима.

Цв914 (III,12.2); Он [аббат Флобера и Золя] все еще проходит мимо, В тумане полдня, вдоль межи, Влача остаток власти Рима Среди колосьев спелой ржи. *ОМ915 (102.2)*; Обиженно уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадье ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1, 370.1)*; Им [овцам] нужен царь и черный Авентин, Овечий Рим с его семью холмами, Собачий лай, костер под небесами И горький дым жилища и овин. *ib.*; Да будет в старости печаль моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; Мне осень добрая волчицею была И – месяц Цезаря – мне август улыбнулся. *ОМ915 (105.2)*; Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы Перелетев через плетень? *ОМ915,35 (108)*; А в толщ унынья и безделья Какой врезается алмаз Когда мы вспомним новоселье, Что в Риме ожидает нас! *ОМ915 (299)*; Еще жива несправедливость Рима, И воют псы, и бедные татары В глухих деревнях каменного Крыма... *ОМ915 (300.1)*; О Цезарь, Цезарь, слышишь ли бляные Овечьих стад и смутных волн движенье? Что понапрасну льешь свое сиянье, Луна без Рима, жалкое явление? *ib.*; Обиженно уходят на холмы Плебеи, и о Риме семихолмном Тоскуют овцы и по черным волнам Земли кочуют в океане тьмы. [стих.-вар.] *ОМ915 (370.2)*; Не три свечи горели, а три встречи – Одну из них сам Бог благословил, Четвертой не бывать, а Рим далече – И никогда он [царевич] Рима не любил. [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (110.1)*; И кроткую вы наклонили шею. Камей нет – нет римлянки, увы. Я Тинотину смуглую жалею – Девичий Рим на берегу Невы. *ОМ916 (301.1)*; Варварское и нежное имя, – Я не слышал такого... Оно пахнет медом и хлебом... В великом Риме Не видали такого святого Под апостольским небом! *Куз918 (217)*; Гарцуют скелеты всемирного Рима / на спинах наших / В могилах мало им. / Так что ж удивляться, / что непримиримо / мы / мир обложили сплошным «долоем». *М918 (79)*; Господень сад, великий Рим, К тебе вернусь опять! К тебе мы, странники, горим, Горим себя распять!... *Куз920 (219)*; И если Востока орда Улицы Рима ограбила И бросила белый град черным оковам, Открыла для стаи вороньей обед, – Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это Москва переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *Хл920-22 (491)*; Мои обмотки: Рим пылающий, обугленный, дымный – Головешка из храмов, Стянутый уравнинами туго Весь поперек, – *Хл920-22 (495)*; Левкой ли пахнет палевый (Тень ладана из Рима?) Не на заре ль узнали вы, Что небом вы хранимы? *Куз921 (270)*; Седеющей волчицы римской Взгляд, в выкормыше зрящей – Рим! Сновидящее материнство Скалы... Нет имени моим Потерянностям... *Цв923 (II,210)*; Гора горевала, что только дымом Станет – что ныне: и мир, и Рим. Гора говорила, что быть с другими Нам (не завидую тем другим!). *Цв924,39 (III,27.1)*; Извозчик Данту говорит С энергией простонародной. О чем же? О профессии свободной, О том, что вместе их роднит. // – И я люблю орган, Из всех трактиров я предпочитаю «Рим». *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песья. *Шутл. ОМ924-25 (351)*; Скажи, что сон! Что ночь, а за ночью – утро, Эк – спресс и Рим! Гренада? Сама не знаю, Смахнув перин Монбланы и Гималаи. *Цв924 (III,40)*; Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут *Шутл. М925 (165)*; Быть счастливой и знаменитой? Меньшего обождем // Часа. Или же так, как целый Рим – на розовые кусты. – Слава! – Я тебя не хотела: Я б тебя не сумела нести. *Цв925 (II,260.2)*; Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / грубо, / зримо, / как в наши дни / вошел водопровод, / сработанный / еще рабами / Рима.. *М929-30 (600)*; Но старость – это Рим, который Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*; Но мы узнали навсегда, Что кровью пахнет только кровь... // И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловеющие крики черни; *Ахм933 (180.1)*; РИМ *Загл. ОМ937 (250)*; Ямы Форума заново вырыты, И открыты ворота для Ирода, И над Римом диктатора-выродка Подбородок тяжелый висит. *ib.*; Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945 (329.1)*; Пронзительный, как флейта. Он несется Из-под каштанов душного Парижа, Из опустевших рейнских городов, Из Рима древнего. Как жаворонка утренняя песня. *Ахм950 (331.2)*; Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прошальной привет. Я осталась в моем зазеркалии, Где ни Рима, ни Падуи нет. *Ахм957-58 (355.3)*; Он строен был, и юн, и рыж, Он женщиною был, Шептал про Рим, манил в Париж. Как плакальщица выль... *Ахм961 (252.2)*; Сквозь огонь протянутые руки И надежды окаянной весть. Ты не знаешь, что тебе простили... Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит лесь. *Ахм962 (225.2)*; *Последний день в Риме Подзаг. Ахм963 (368.2)*

РИМАН [офицер, известный своей жестокостью при подавлении восстания 1905 г.] Говорят о конце обороны. Обыватель устал. Неминуемо будет праветь. «Мин и Риман», – Гремят На заре Переметы перрона, *П925-26 (I,301)*

РИМЛЯНЕ Бывало, посмертно задымлен Отбитый ее горизонт, Отсутствуют профили римлян И как-то – нездешен beau monde. *П913 (I,433)*; Там, совсем в последнем слое снов, Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... Римлянином, скифом, византийцем Был свидетелем я срама твоего. *РП Ахм964 (374.2)*

РИМЛЯНКА – Я потеряла нежную камею, Не знаю где, на берегу Невы. Я римлянку прелестную жалею, – Чуть не в слезах мне говорили вы. *РП ОМ916 (301.1)*; И кроткую вы наклонили шею. Камей нет – нет римлянки, увы. Я Тинотину смуглую жалею – Девичий Рим на берегу Невы. *ib.*

РИМСКИЙ [р. и Р.] Приподняв свою шляпу, За стебель, что клонится, За большую звериную лапу, И за римского папу. *АБ905 (II,14)*; Рабы сквозь римские ворота Уже не ввозят мозаик. И догорает позолота В стенах прохладных базилик. *АБ909 (III,98)*; Но как тут отдаться занятию, Когда по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики средь этих детей! *П909-20-е (I,630)*; Карл мрачно учит нас: Я шел войной на римский дол, Вперед, упрям и бледен, шел, Стада слонов сквозь снег провел, Оставив цепи дымных сел, *Хл911-13 (449)*; Был длиннокудр пустыни сын – Нет! Но потому, что римские купцы, Сходя толпой накрашенной в Аид, Погибнув от обжорства, лени и чумы Смерть розную рождение сулит. *ib.*; И мира нашего властям Становятся ненужными подполчные заказы, Посредством юрких ходоков, На масло и на жир у римских мясников, *ib.*; На римском щеголе прыщей Садится меньше и бедней, Чем блещет звезд во тьме ночей. *ib.*; Где р. судия судил чужой народ, Стоит базилика, и – радостный и первый – Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мышцами крестовый легкий свод. *ОМ912 (83.2)*; Есть обитаемая духом Свобода – избранных удел. Орлиным зреньем, дивным слухом Священник р. уцелел. *ОМ914 (99.1)*; Или, римские перуны – Гнев народа! – обманув, Отдыхает острый клюв Той ораторской трибуны? *ОМ914 (297.1)*; С веселым ржанием пасутся табуны, И римской ржавчиной окрасилась долина; Сухое золото классической весны Уносит времени прозрачная стремнина. *ОМ915 (105.2)*; Переменилось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше золото, поля. *ОМ915 (299)*; Как жгучая, отточенная лесь Под римским небом, на ночной веранде, Как смертный кубок в розовой гирлянде – Магических таких два слова есть. *Цв915 (I,243.2)*; **РИМСКИЙ ОТРЫВОК** *Загл. Куз917 (183.2)*; И озеро багряных поражений Римскую медь воротит, *Куз920 (221)*; И медью пышат римские законы В дымах прошальных пламенной Дидоны. *Куз920 (223)*; Слаще пенья итальянской речи Для меня родной язык И румяные, затопленные печи, Словно розы римских базилик. *ОМ920 (378.2)*; Седеющей волчицы римской Взгляд, в выкормыше зрящей – Рим! Сновидящее материнство Скалы... Нет имени моим *Цв923 (II,210)*; Помпоныч, р. гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосилье, [посв. Ф.И. Панферову] *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*; – Так едемте? – Ваш маршрут? Яд, рельсы, свинец – на выбор! Смерть – и никаких устройств! – Жизнь! – Как полководец р., Орлом озирая войск Остаток. *Цв924 (III,34)*; Их из необходимости пустили К завалам Ступина и прочих фирм И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. *П925-31 (I,368)*; И вечно делается шаг От римских цирков к римской церкви, И мы живем по той же мерке, Мы, люди катакомб и шахт. *П926-27 (I,311)*; Римских ночей полновесные

слитки, Юношу Гете манившее лоно, – Пусть я в ответе, но не в убытке: Есть многодонная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*; Не надо римского мне купола Или прекрасного далека. Предпочитаю вид на Луппола Под сенью Жан-Ришара Блоха. *ОМ935 (362.1)*; Карнавальной полночью римской И не пахнет. Напев Херувимской У закрытых церковей дрожит. // В дверь мою никто не стучится, *Ахм940-60 (292.2)*; Уже целовала [Клеопатра] Антония мертвые губы, Уже на коленях пред Августом слезы лила... И предали слуги. Грохочут победные трубы Под римским орлом, и вечерняя стелется мгла. *Ахм940 (183.1)*

РИМ-ЧЕЛОВЕК [*нов.*] И морщинистых лестниц уступки В площадь льющихся лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, А не для искалеченных нег, Как морские ленивые губки. *ОМ937 (250)*

[РИШАР] см. ЖАН-РИШАР

РОБЕСПЬЕР [Максимильен Р. (1758–94) – деятель Франц. революции, один из руководителей якобинцев] У стола со свечой: Сен-Жюст и Максимилиан Робеспьер. *Рем. П197 (I,524)*; Сен-Жюст рассказывает. Робеспьер сидит за столом, оба молчат. Тревога и одуренье. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] Оставь. Прошу тебя. Мелькнула мысль. Оставь шагать. *ib.*; [Робеспьер:] Ты здесь, Сен-Жюст? Где это было все? – Бастилия, Версаль, октябрь и август? *ib.*; Сен-Жюст останавливается, смотрит с удивлением на Робеспьера. *Рем. ib.*; [Робеспьер:] Перестань. Ведь я просил тебя. – Мне надо вспомнить. – Не знаешь: Огюстен предупредил Дюпле? *ib.*; [Робеспьер:] Ты не знаешь. *ib.*; [Робеспьер:] Ну да. Ты нужен мне. О дьявол! Иди, ступай! Погибли! Не могу! Ни мысли – вихрь. – Я разучился мыслить! *ib.*; Дальнейшие слова относятся к голове Робеспьера. *Рем. ib.*; [Сен-Жюст:] В чем дело, Робеспьер? *ib.*; [Робеспьер:] Я возмущен Растерянностью этой подлой твари! *ib.*; Имей вторую я! И головы Распутной не сносить бы Робеспьеру! *ib.*; [Робеспьер:] Нет, в первый! Отчего И негодую я. Нашла минуту! *ib.*; [Робеспьер:] (*вперебой, о своем.*) Вспомнил! *ib.*; [Робеспьер:] (*свое*) Вспомнил. На мгновение! Минуту! *ib.*; [Робеспьер:] (*желчно*) Ведь я прошу! – За этим преньем слов... Ну так и есть. *ib.*; [Робеспьер:] (*рассеянно*) Где Огюстен? [Сен-Жюст:] С Кутоном. [Робеспьер:] Где? [Сен-Жюст:] С Кутоном. [Робеспьер:] Но это не ответ. А где Кутон? *ib.*; [Робеспьер:] Ты каешься? [Сен-Жюст:] Далеко от мысли. Нет. *ib.*

РОБЕСПЬЕР [Огюстен Р. (1763–94) – деятель Франц. революции, брат М. Робеспьера] Внутренность парижской ратуши. <...> Коффингаль, Леба, Кутон, Огюстен Робеспьер и др. в глубине сцены, рассказывают, говорят промеж себя, подходят к Анрио. *Рем. П197 (I,524)*

РОБИНЗОН [лит. персонаж] Усадьбу осаждает Уже со всех сторон... Ах! близко изнывает Такой же Робинзон. *Ахм916 (104.1)*

РОГАЧЁВСКОЕ [в назв.] Там все теперь сияет, все в росе, И небо забирается высоко, И помнит Рогачевское шоссе Разбойный посвист молодого Блока... [Р. шоссе проходит недалеко от Шахматова] *Ахм944-60 (241.1)*

РОГВОЛОД [Р. (Борис) Всеславич (X в.) – полоцкий князь, убитый киевским князем Владимиром Святославичем] Воскликнет насмешливо: «Только?» – Серьгою воздушная ольха. Калужниц больше черный холод, Иди, позвал тебя Рогволод. *Хл[913] (86)*

РОГНЕДА [(? – ок. 1000) – дочь Рогволода, одна из жен киевского князя Владимира Святославича] Как зверь влачит супруге снеди, Текущий кровью жаркий кус, Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой [Перуна] золоченый длинный ус? *Хл[913] (85.1)*; Что будет завтра – бой? Навряд. Курган языческой Рогнеде Хранил девические кости, Качал ковыль седые ости, *Хл920 (275)*

РОГОЖИН [персонаж романа Ф. М. Достоевского «Идиот»] Тяжело ступаешь и трудно пьешь, И торопится от тебя прохожий. Не в таких ли пальцах садовый нож Зажимал Рогожин? *Цв916 (I,256.1)*

РОГОЖСКАЯ [*субст.*; Р. застава – р-н в Москве] Как в осьмнадцатом-то – А? – следочком ржавым Все сынов своих искала По заставам. <...> Драгомилово, Р., Другие... Широко ж твоя творилась Литургия. *Цв922 (II,81.2)*

РОДЕН [Рене Франсуа Огюст Р. (1840-1917) – франц. скульптор] Он плотен, он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. [о Т. Табидзе] *П936 (II,20)*

РОДЕНБАХ [Жорж Р. (1855-1899) – бельгийский писатель] О, бедный Роденбах, О, бедный Роденбах, Один ты на бобах... [посв. К. Бальмонт] *Шутл. Анн900-е (210.1)*

РОДЗЯНКО [Михаил Владимирович (1859-1924) – рус. политический деятель; в знач. *нариц.*] На шее / кучей / Гучковы, / черти, / министры, / Родзянки... *М927 (525)*

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ [Рождественская дама – здесь: Дева Мария] РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ДАМА *Загл. Цв911 (I,158)*; Серый ослик твой ступает прямо, Не страшны ему ни бездна, ни река... Милая Рождественская дама, Увези меня с собою в облака! *ib.*

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ [Всеволod Александрович (1895-1977) – рус. поэт] В. *Рождественскому Посв. ОМ920-23 (344.4)*

[РОЖДЕСТВЕНСКИЙ] см. ПЛАТОН

РОЖЕСТВЕНСКИЙ [Зиновий Петрович (1848–1909) – вице-адмирал; во время рус.-японской войны командовал 2-й Тихоокеанской эскадрой, разгромленной в Цусимском сражении; в знач. *нариц.*] Его судов Цусимую разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, Корея знала господина И на восток Ро[ж]ественских путина. *Хл919-20-22 (467)*

РОЗА [Апрельская Р.; персонаж сказки С. М. Соловьева из его книги «Scutifragium»] Не лучше ль уличного шума Зеленый пруд, где гнутся лозы? И темной власти Чернодума Не лучше ль сон Апрельской Розы? *Цв910 (I,77)*

РОЗА [в назв.; Р. Люксембург] Мы несемся в зеркальном заливе Около тучи снастей и узорных чудовищ с телом железным, С надписями «Троцкий» и «Роза Люксембург». *Хл921,22 (358)*

РОЗА [Роза Васильевна Рура, сотрудница издательства «Всемирная литература»] В альбом *спекулянтке Розе Посв. ОМ920-21 (344.3)*

РОЗИНА [персонаж оперы Дж. А. Россини «Севильский цирюльник»] Из поднесенной некогда корзины Печально свесилась сухая роза, И пели нам ту арию Розины: «Io sono docile, io sono rispettosaa». *Куз906 (24)*

РОЙЛЬС [*вар. к* [РОЛЛС-РОЙС]; см. РОЛЬС-РОЙС] Уже / на мне / никаких рубях. / Бродягой, – / один архалух. / Уже / подо мной / такой карабах, / что Ройльсу – / и то б в похвалу. *М924 (134)*

РОЙС [*вар. к* [РОЛЛС-РОЙС]; см. РОЛЬС-РОЙС] Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лещь! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*

РОКФЕЛЛЕР [возм., Дж. Д. Рокфеллер-старший (1839-1937) – американский финансист, промышленник; в знач. *нариц.*] и, глядишь, / с небоскребов города, / раскачав, / в мостовые / вбивают тела – / Вандерлипов, / Рокфеллеров, / Фордов. *М925 (220)*

РОЛАНД [(?–778) – франкский маркграф, участник похода Карла Великого в Испанию в 778 г.; герой эпоса «Песнь о Роланде» и поэмы Л. Ариосто «Неистовый Роланд»; см. *тж* ОРЛАНД] Здесь нужен Роланд, чтоб трубить из рога Пока не разорвется олифан. Нельзя судить бессмысленный таран Или германцев, позабывших Бога. *ОМ914 (429.2)*; И длинный громоздкой обоз Волочит за собой команда, Штаб, интендантов, грязь кланя, Рожком горниста – рог Роланда И шлем – фуражкой заменя... *АБ919 (III,304)*

РОЛАНДОВ [*прил. к* РОЛАНД] РОЛАНДОВ РОГ *Загл. Цв921 (II,10)*

[РОЛЛС-РОЙС] см. РОЛЬС-РОЙС

РОЛЬС [*вар. к* [РОЛЛС-РОЙС]; см. РОЛЬС-РОЙС] Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лещь! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*

РОЛЬС-РОЙС [вар. к [РОЛЛС-РОЙС]; марка автомобиля (по имени барона Чарльза Роллса и инженера из Манчестера Генри Ройса); см. *тж* РОЙЛС, РОЙС, РОЛЬС] Так вот в этих – про его Рольс-Ройсы Говорок еще не приутих – Мертвый пионерам крикнул: Стройся! В сапогах – *свидетельствующих*. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. За музыку сосен савойских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. *ОМ931 (174.1)*

РОМ [нов.; *шутл. от* РОМУЛ и РЕМ] Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *Шутл. М925 (165)*

РОМАН [св. Роман Сладкопевец (конец V в. – ок. 560) – христианский религиозный поэт] А дякон тот – святой Роман, Что «сладкопевцем» называется, – Он видит чудо, не обман, Что златом в небе расстилается. *Куз909 (158)*

РОМАН [*тж* Роман-не; в знач. *нариц.*] Залетные! С которой из стран, Сброд красен-незван? Роман-не Роман, Иван-не Иван. *Цв922 (III,315)*

[**РОМАН**] см. РОМКА

[**РОМАНОВ**] [Н. Н. Романов; см. НИКОЛАЙ, НИКОЛАИЧ]

[**РОМАНОВ**] [С. А. Романов; см. АЛЕКСАНДРЫЧ, СЕРГЕЙ]

РОМАНОВКА [населенный пункт в Балашовском уезде Саратовской губ.] РОМАНОВКА *Загл. [раздела книги стих.] П917 (I,146)*

РОМАНОВЫ [царская (с 1613 г.) и императорская (с 1721 г.) династия в России, правившая до 1917 г.; см. *тж* АЛЕКСАНДР, АЛЕКСЕЙ, НИКОЛАЙ, ПАВЕЛ, ПЁТР] Где роем звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, Бродяга дум и друг повес Перекует созвездье заново. *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и :] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, *РП Хл920-22 (477)*

РОМЕО [герой трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»; Ромеов М921; *тж* в знач. *нариц.*] Что вам Ромео и Джульетта, Песнь соловья меж темных чащ! Друг другу вняли – без обета Мундир как снег и черный плащ. *Цв909 (I,30)*; ...Корабль затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает цеп, Ромео не пришел к Джульетте, Клоун застрелился на рассвете, Вождь слушает ворожею... *Цв918 (I,427.2)*; Это вам – / упитанные баритоны – / от Адама / до наших лет, / потрясающие театрами именуемые притоны / ариями Ромеов и Джульетт. *Ирон. М921 (95)*

РОМКА [*разг.*; см. [РОМАН] (Р. О. Якобсон)] Медлил ты. / Захрапывали сони. / Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. [обращ. к Т.И. Нетте] *М926 (262)*

РОМНЫ [гор. на Украине] Послепогромной областью почтовый поезд в Р. Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. Снаружи – вихря гарканье, огарков проблеск темный, Мигают гайки жаркие, на рельсах пляшет ртуть. *П926-27 (I,327)*; До Ромен не доехать ей. Не скрыться от мороки. Беглянка видит нехотя: забвенья нет в езде, И, пешую иль бешено катящую, с дороги Ее вернут дешепо к ее дурной звезде. *ib.*

РОМУЛ [по др.-рим. легенде – основатель, вместе со своим братом-близнецом Ремом, гор. Рима (ок. 753 г. до н. э.)] Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *Шутл. М925 (165)*

РОНА [р. в Швейцарии и Франции] – Чтоб не залили, держу ладонью. – Поверх Роны и поверх Rarogn'a, Поверх явной и сплошной разлуки Райнеру – Мария – Рильке – в руки. *Цв927 (III,132)*

РОНСАР [Пьер де Р. (1524-1585) – франц. поэт] Нипочем вертихвостке [М. Стюарт] Похождений угар, И стихи, и подмостки, И Париж, и Ронсар. *П957 (II,113.2)*; Не прошли в ней, бесстыжей, Увлечений угар, И стихов чернокушье, И Париж, и Ронсар. [стих.-вар.] *П957 (II,578)*

РООПСЬ [нов.; *повел.*; см. [РОПС]] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцарты! И, сумрак облака, будь Гойя! Ты ночью, облако, роопсь! *Хл915 (99.1)*

[**РОПС**] [Фелисьен Р. (1833-1898) – бельгийский художник; см. РООПСЬ]

РОСЛАВЛЕВ [Александр Степанович (1893-1920) – рус. поэт, прозаик] А. С. Рославлеву *Посв. Куз916 (178)*

РОСОФЕСОРЭ [вар. к РСФСР] Вэ-Вэ, Маяковский! – Я и ты, Нас как сказать по-советски, Вымолвить вместе в одном баракле? По Рософесорэ, На скороговорок скорословаре? *Хл922 (171)*

РОСС Ах, сегодня так весело россам, Самогонного спирта – река. Гармонист с провалившимся носом Им про Волгу поет и про Чека. *Ес923 (II,123)*; Возвеселись же, мать, коль Пуговицею – носик: Знак добронравия. (Мой же р. Явственню горбонос – В нас). *Цв925 (III,51)*

РОССЕТТИ [Данте Габриэль Р. (1828-1882) – англ. поэт и художник] Новый Год! Новый Год! Чек на Смитсона [на револьвер] в букете! – Алчет у моих ворот Зябкий серафим Россетти! *Цв918 (I,444.1)*

РОССИЙСКИЙ [р. и Р.] И мнилась мне Российская Венера, Тяжелою туникой повита, Бесстрастна в чистоте, нерадостна без меры, В чертах лица – спокойная мечта. *АБ901 (I,91)*; Я, выколачивающий из строчек штаны, – / конечно, как начинающий, не очень часто, / я – еще и р. гражданин, / беззаветно чуждый и чиновника и участок. *М915 (47)*; А этот колокол там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – Это – кто знает? – не знаю, – быть может, – должно быть – Мне загоститься не дать на российской земле! *Цв916 (I,309.2)*; То с вешнею полымью Вод Взметнулся р. Народ... *Ес917 (I,263)*; А по селам – ивы – дерева Да плакун-трава, разрыв-трава... Не снести тебе российской ноши. – Проходите, господин хороший! *Цв917 (I,355.2)*; Цилиндр снят, и тьму волос прорезал Серебряный пробор. – Ну, что сказали на денек вчерашний Российские умы? *Цв917 (I,360.1)*; Идет по луговинам лития Таинственная книга бытия Российского – где судьбы мира скрыты – Дочитана и наглухо закрыта. *Цв918 (I,392.1)*; (Меня не поймаете на слове, / я вовсе не против мешанского сословия. / Мещанам / без различия классов и сословий / мое славословие.) / Со всех необятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они, / наскоро оперенья переменяв, / и засели во все учреждения. *Ирон. М920-21 (91)*; Не с тем – итальяским Эфиром младым, – С хорошим, с широким, Российским, сквозным! *Цв920 (I,557.2)*; Другие всей плотью по плоти плутают, Из уст пересохших – дыханье глотают... А я – руки настезы! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – р. сквозняк! *ib.*; Лишь с ревностью этой в уме Великим обходом Пойду по российской земле. *Цв921 (I,297)*; От Ильмена – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – р. Румянец-богатырь. *Цв921 (II,9)*; Леса российские, / соберитесь все! / Выберите по самой большой осине, / чтоб образ ихний / вечно висел, / под самым небом качался, синий. *М922 (99)*; Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополнил по-моему – / просто и резко. *М922 (104)*; Мировая – / ночи пальбой веселя – / революция будет – / и велит: / «Плати / и по этим российским векселям!» *М922 (104)*; Волчьими искрами Сквозь вьюжный мех – Звезда российская: Противу всех! *Цв922 (II,98.2)*; Я, гражданин села, Которое лишь тем и будет знаменито, Что здесь когда-то баба родила Российского скандального пиита. *Ес924 (II,168)*; Мне мил стихов р. жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их главный штабс-майор, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ес924 (II,175)*; Российской Коммунистической партии посвящаю *Посв. М924 (453)*; Баррикады, а нынче – троны. Но все тот же мозольный лоск. И сейчас уже Шарантоны Не вмещают российских тоск. *Цв926 (II,264)*; Мнем от них. Под шинелью драной – Мрем, наган наставляя в бред... Перестраивайте Бедламы: Все – малы

для российских бед! *Цв926 (II,264)*; И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господи прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*; По первой реке в российском сторечье / скользим... / цепенеем... / зацананы ветром... / А за волжским доисторичьем / кресты, да тресты, / да разные «центро». *М927 (284)*; Сын, коли сосеешь – Соси же! Не хижин Российских – царь: Рожок плаксивый. Руси – январь. *Цв928 (II,266)*; Черного не переокрасить В белого – неисправим! Недурен российский классик, Небо Африки – своим // Звавший, невское – проклятым! – Пушкин – в роли русопята? *Цв931 (II,281)*; Гигант, отпустивши пииту, Помчал – по земле или *над*? Сей не по снегам смуглолицый Российским – снегов Измаил! *Цв931 (II,283)*; А рядом – сердит На громы виктории – Второй уже Шмидт [О.Ю. Шмидт] В российской истории: *Цв934 (II,321)*; Так просто можно жизнь покинуть эту. Бездумно и безболно догореть, Но не дано Российскому поэту Такою светлой смертью умереть. *Ахм935 (320.1)*

РОССИНИ [Джоаккино Антонио Р. (1792-1868) – итал. композитор; см. *тж* ПЕЗАРСКИЙ] Теперь и пенного Россини По-новому впиваю вновь И вижу только чрез любовь, Что небеса так детски сини. *Куз915 (192)*

РОССИЯ И капли ржавые, лесные, Родясь в глуши и в темноте, Несут испуганной России Весть о сжигающем Христе. *АБ907-14 (III,248)*; милые актеры без большого таланта, / принесшие школу чужой земли, / играющие в России «Магомета» / и умирающие с невинным вольтерьянством; [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; **РОССИЯ** *Загл. АБ908 (III,254)*; Р., нищая Р., Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*; Р. забыла напитки, В них вечности было вино, И в первом разобранном свитке Восчла роковое письмо. *Хл908 (41)*; Благословляй или роси яд, Но ты останешься одна – Завет морского дна – Россия. *РП Хл908 (388)*; Я думал о России, которая сменной тундр, тайги, степей Похожа на один божественно звучащий стих, *Хл909 (56)*; Я переплыл залив Судака. Я сел на дикого коня. Я воскликнул: России нет, не стало больше, Ее раздел рассек, как Польшу. И люди ужаснулись. *Хл909-10 (61)*; О, Сад, Сад! <...> Где Россия произносит имя казака, как орел клекот. *Хл909,11 (185)*; И, как сквозь белый порох, стен Блестят иконы Византии, Так не склоню пред вами я колен, Судители России. *Хл911-12 (212)*; Волшебство немецкой феерии, Темный вальс, немецкий и простой... А луга покинутой России Зацвели куриной слепотой. *Цв911 (I,162.1)*; Черный уголь – подземный мессия, Черный уголь – здесь царь и жених, Но не страшен, невеста, Р., Голос каменных песен твоих! *АБ913 (III,268)*; Зимуют пароходы. На припеке Зажглось каюты толстое стекло. Чудовища, как броненосец в доке, – Р. отдыхает тяжело. *ОМ913 (84.2)*; Курантов бой и тени государей: Россия, ты – на камне и крови – Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови! *ОМ913 (87.3)*; Другую жизнь узнал тот угол, Где смотрит Африкой Р., Изгиб бровей людей где кругол, А отблеск лиц и чист и смугол, Где дышит в башнях Ассирия. *Хл913 (245)*; И на перины пуховые В тяжелом завалиться сне... Да, и такой, моя Р., Ты всех краев дороже мне. *АБ914 (III,274)*; Да, ночные пути, роковые, Развели нас и вновь свели, И опять мы к тебе, Р., Добрели из чужой земли. *АБ914 (III,277)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы – дети страшных лет России – Забыть не в силах ничего. [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ914 (III,278)*; Разве Р. не белый рай И не веселые наши сны? Радуйся, ратник, не умирай: Внуки и правнуки спасены! *ОМ914 (298.3)*; Так молось за твоей литургией После стольких томительных дней, Чтобы туча над темной Россией Стала облаком в славе лучей. *Ахм915 (102.2)*; Какая вещая Кассандра Тебе пророчила беду? О, будь, Р. Александра, Благословенна и в аду! *ОМ915 (375.2)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в костер лица! / Все равно! / Это нам последнее солнце – / солнце Аустерлица! / Идите, сумасшедшие, из России, Польши. / Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! *М915 (38)*; Я, оскорбленный за людей, что они такие, Я, вскормленный лучшими зорями России, Я, повитой лучшими свистами птиц, – Свидетели: вы, лебеди, дрозды и журавли! – *Хл915-19-22 (456.4)*; Р., милая Тамара, Не верь печальному певцу [Лермонтову]. В лазури бледной он узнает, Что был лишь начат долгий путь. *Куз916 (205)*; – Ты знаешь, мне земля повсюду Напоминает те холмы Где обрывается Россия Над морем черным и глухим. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Мокрая, будто ее облизали, / толпа. / Прокисший воздух плесенью веет. / Эй! / Р., / нельзя ли / чего поновее? *М916 (48)*; **РОССИИ** *Загл. М916 (64)*; Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. <...>» *РП Ахм917 (135.3)*; Все перепуталось, и некому сказать, Что, постепенно холодея, Все перепуталось, и сладко повторять: Р., Лета, Лорелея. *ОМ917 (115)*; И если для других восторженный народ Венки свивает золотые, – Благословить тебя в далекий ад сойдет Стопами легкими Р.. *ОМ917 (302)*; Что будет? / Их ли из окон выломим, / или на нарах / ждать, / чтоб снова / Россию / могилами / выгорбил монарх?! *М917 (65)*; Город горит. / Везде языки. / Взовьются и лягут. / Вновь взвиваются, искры рассея. / Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зовут Россию. *М917 (65)*; За Отрока – за Голубя – за Сына, За царевича младого Алексия Помолится, церковная Р.! *Цв917 (I,341.2)*; Ласковая ты, Р., мать! Ах, ужели у тебя не хватит На него – любовной благодати? *ib.*; Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Р., Царскосельского ягненка – Алексия! *ib.*; А это кто? – Длинные волосы И говорит вполголоса: – Предатели! – Погибла Р.! Должно быть, писатель – Вития... *РП АБ918 (III,347)*; Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Р. – Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью!.. *АБ918 (III,360)*; Пусть бандой окружают нанятой, / стальной изливаются леевой, – / России не быть под Антантой. / Левои! / Левои! / Левои! *М918 (81)*; И рыщет ветер, рыщет по степи: – Р.! – Мученица! – С миром – спи! *РП Цв918 (I,392.1)*; Сивилла! – Зачем моему Ребенку – такая судьбина? Ведь русская доля – ему... И век ей: Р., рябина... *Цв918 (I,422.1)*; Не стыдись, страна Р.! Ангелы – всегда босые... *Цв919-20 (I,502.1)*; Славянофил и либерал Взаимно руку пожимал (Как, впрочем, водится издавна У нас, в России православной: Всем, слава богу, руку жмут). *АБ919 (III,319)*; Прошло два года. грянул взрыв С Екатеринина канала, Россию облаком покрыв. *АБ919 (III,326)*; А жить – и путанно, и трудно: То – над Россией дым стоит... Отец, седея, в дым глядит... *АБ919 (III,326)*; В те годы дальние, глухие, В сердцах царили сон и мгла: Победоносцев над Россией Простер совиные крыла, *АБ919 (III,328)*; И не было ни дня, ни ночи, А только – тень огромных крыл; Он дивным кругом очертил Россию, заглянув ей в очи Стеклянным взором колдуна; *ib.*; Какие ж сны тебе, Р., Какие бури суждены?.. Но в эти времена глухие Не всем, конечно, снились сны... *АБ919 (III,330)*; Жандармы, рельсы, фонари, Жаргон и пейсы вековые, – И вот – в лучах большой зари Задворки польские России... *АБ919 (III,332.1)*; И под нами – огневая земля. и лужи морские – И родная, роковая Р., Где покоится наш нищенский прах На кладбищенских Девичьих Полях. *Цв919 (I,467.1)*; Что Р. нам? – черны купола! Так, заложниками бросив тела, Ненасытному червю – черни черной, Нежно встретились: Поэт и Придворный. – *Цв919 (I,467.1)*; Вы, наверно, стали некрасивыми, Так же боитесь бога и болотных недр. О, если б вы понимали, Что сын ваш в России Самый лучший поэт! *Ес920 (II,101)*; Кляча – ветер России нес тебя. И села просили: приехали гости бы! Турусы на колесах. Разрушая уклады, ты не помнил преграды, *Хл920-22 (477)*; Если орел, сурово расправив крылья косые, тоскует о Леле, Вылетит Эр, как горох из стручка, из слова Россия. *Хл920-22 (477)*; За синий плащ, за вероломства – грех... И как нежнее всех – ту, глубже всех В ночь канувшую – на дела лихие! И как не разлюбил тебя, Россия. И вдоль виска – потерянным перстом Все водит, водит... *Цв920 (I,293.2)*; Эх, боюсь – уложат вложку Ваши струны да ухабы! Бог с тобой, ямщик Сережка! Мы с Россией – тоже бабы! *Цв920 (I,506.3)*; Это вам – / пентры, / раздобревшие как кони, / жрущая и ржущая России краса, / прячущаяся мастерскими, / по-старому драконя / цветочки и тела. *М921 (95)*; Утро. Ворона летит, И курским соловьем С вершины портахала Поет родной России Ка, Вся надрываясь хрипелою грудью. *Хл921 (136)*; Я И **РОССИЯ** *Загл. Хл921 (149)*; Р. тысячам тысяч свободу дала. *ib.*; И до сих пор живут средь облаков, И до сих пор им молятся олени, Писателю России с туманными глазами, Когда полет орла напишет над утесом Большие медленные брови. [посв. М. Ю. Лермонтову] *Хл921 (152)*; Мой белый божественный мозг Я отдал, Россия,

тебе: Будь мною, будь Хлебниковым. *Хл[921] (161)*; Краски учитель Прозвал тебя «Буйной кобылой С черноземов России». Ты хохотал, И твой трясся живот от радости буйной Черноземов могучих России. Могучим «хо-хо-хо!» Ты на все отвечал, зная силы свои, Одноглазый художник, [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Р., расширенный материк, И голос Запада громко увеличила, Как будто бы донесся крик Чудовища, что больше в тысячи раз. *ib.*; Ты, жирный великан, твой хохот прозвучал по всей России, И стебель днепровского устья, им ты зажат был в кулаке, Борец за право народа в искусстве титанов, Душе России дал морские берега. *ib.*; Вьюги, такой белой, Как нож, сослепа воткнутый кем-то в глаза, Зычно продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*; А ведь каждый – у мамыньки где-то, какой-то Любимый дражайший сынок. Матери России, седые матери, – Войте! *ib.*; Стала Р. Огромной вывеской. И на нее Жирный палец простерт Мирового рубля. *ib.*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, плач их. *ib.*; Учитель, давай (50 лет) – столько пальцев и столько – Азия русская. Р. первая, учитель – харяшо. *Хл921,22 (355)*; И я решил, Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить <...> Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. *Куз922 (240)*; Р. была уж близка, И честь отдавал вам сибирский мороз. Хотели вы не расплескать Свидания морей беседы говорливой *Хл922 (363)*; Столетий падали дворцы, Одни остались Асеевы, Вы *Эр*, покинули Расею вы, И из России *Эр* ушло, Как из набора лишний слог, Как бурей вырвано весло... *Хл922 (363)*; Покамест день не встал С его страстями сравленными, Из сырости и шпал Россию восстанавливаю. *Цв922 (II,159)*; Так, под упорством глаз – Владением бесплотнейшим Какая разлилась Россия – в три полотнища! *ib.*; Покамест день не встал С его страстями сравленными – Во всю горизонталь Россию восстанавливаю! *ib.*; Ты такая же простая, как все, Как сто тысяч других в России. Знаешь ты одинокий рассвет, Знаешь холод осени синий. *Ес923 (II,135)*; Потому и грущу, осев, Словно в листья, в глаза косые... Ты такая же простая, как все, Как сто тысяч других в России. *ib.*; Там, в России, Дворянский бич Был наш строгий отец Ильич. А на Востоке Здесь Их было 26. *Ес924 (II,178)*; Мы в России девушек весенних На цепи не держим, как собак, Поцелуям учимся без денег, Без кинжальных хитростей и драк. *Ес924 (III,7)*; Или снова, сколько ни проси я, Для тебя навеки дела нет, Что в далеком имени – Р. – Я известный, признанный поэт. *Ес924 (III,14)*; Р.! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушье пенье, песий лай. *Ес924 (III,141)*; Р. – Страшный, чудный звон. В деревьях берез, в цветъ – подснежник. Откуда закатился он, *Ес924 (III,141)*; Много в России Троп. Что ни тропа – То гроб. *Ес924 (III,165)*; Похоже – / стала / вновь / Россия кочевой. / И Колонный зал / дрожит, / насквозь прохожем. [о смерти В.И. Ленина] *М924 (459)*; В негах России, / в бреду Патагонии / расставило / время / станки потогонные. *М924 (459)*; Сверху / взгляд / на Россию брось – / рассинелась речками, / словно / разгулялась / тысяча розг, / словно / плетью исполосована. *М924 (475)*; Ты / с боков / на Россию глянь – / и куда / глаза ни кинь, / упрутся / небу в склянь / горы, / каторги / и рудники. *ib.*; Мы / истощили / терпенье ангельское. / Ты / восставшею / Россией прервана / от Тавриза / и до Архангельска. *М924 (482)*; – Народ / разорвал / оковы царь, / Россия в буре, / Россия в грозе, – / читал / Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. *М924 (482)*; Крепостная Р. Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиею после реформ. *П925-26 (I,282)*; Тогда не знал я Черных дел России. Не знал, зачем И почему война. *Ес925 (III,42)*; Только... Нет, Не ставьте памятник в Рязани! Р.... Царщина... Тоска... *Ес925 (III,42)*; Полевая Р.! Довольно Волочиться сохой по полям! Нищету твою видеть больно И березам и тополям. *Ес925 (III,68)*; Без всякого выкупа с лета Мы пашни берем и леса. В России теперь Советы И Ленин – старшой комиссар. *Ес925 (III,199)*; Теперь я от вас далеко... В России теперь апрель. И синюю заволокой Покрывает береза и ель. *Ес925 (III,204)*; За нее – / на крест, / и пулю чешите: / это – / чтобы в мире / без России, / без Латвий, / жить единым / человечим общежитием. *М926 (262)*; Как непомерна разница Меж именем и вещью! Зачем Р. красится Так явно и зловеще? *П926-27 (I,333)*; Так доложи ж властям, – Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Р. Весь корабельный крах: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; Р. – все: / и коммуна, / и волки, / и давка столиц, / и пустырьная ширь, / стоводная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. *М927 (284)*; «Господин адъютант, / не возражайте, / не дам, – / скажите, / чего еще / поджидаем мы? / Россию / жида / продают жидам, / и кадровое / офицерство / уже под жидами! <...>» *РП М927 (534)*; Кругом / тонула / Р. Блока... / Незнакомки, / дымки севера / шли / на дно, / как идут / обломки *М927 (547)*; Приятно / русскому / с русским обняться, – / но у вас / и имя / «Россия» / утеряно. / Что это за / отечество / у забывших об нации? / Какая нация у вас? / Коминтерна? *РП М927 (555)*; Понимают / ощерившие / сытую пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. *М927 (557)*; Чертополохом (бело – сер, У нас, в России – синь) За провиантом – офицер. (Степь, не забыть – полынь.) *Цв928,29-38 (III,153)*; Понастучавшись, не при чем, (У нас в России – всем!) С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... *ib.*; Я / эту красавицу взял / и сказал: / – правильно сказал / или неправильно? – / Я, товарищ, – / из России, / знаменит в своей стране я, / я выдал / девиц красивой, / я выдал / девиц стройнее. *М928 (351)*; слезы... / ну их! – / вспухнут веки / в пору Вию / Я не сом, / а я / ревную / за Советскую Россию. *М928 (355)*; До Эйфелевой – рукою Подать! Подавай и лезь. Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, // Что скупным и некрасивым Нам кажется [ваш] Париж. «Р. моя, Р., Зачем так ярко горишь?» *Цв931 (II,280.2)*; И шаг, и светлейший из светлых Взгляд, коим поныне светла... Последний – посмертный – бессмертный Подарок России – Петра. *Цв931 (II,283)*; Кого ж это так – точно воры вора Пристреленного – выносили? Изменника? Нет. С проходного двора – Умнейшего мужа России [Пушкина]. *Цит. Цв931 (II,289.2)*; Той, где на монетах – Молодость моя, Той России – нету. – Как и той меня. *Цв931 (II,290.2)*; Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Р. – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – *Цв932 (II,299)*; Езжай, мой сын, домой – вперед – В свой край, в свой век, – от нас – В Россию – вас, в Россию – масс, В наш-час – страну! в сей-час – страну! В на-Марс – страну! в без-нас – страну! *ib.*; О неподатливый язык! Чего бы попросту – мужик, Пойми, певал и до меня: – Р., родина моя! *РП Цв932 (II,302.1)*; После России, где меньше он Был, чем последний смазчик – Равным в ряду – всех из ряда вон Равенства – выходящих. *Цв932 (II,304)*; Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое чудо, Коломбина десятых годов! *Ахм940-60 (283)*; Обуянная смертным страхом И отмщения зная срок, Опустивши глаза сухие И ломая руки, Россия Предо мною шла на восток. *Ахм940-60 (296)*; Как из зеркала наяву, – Ураганом – с Урала, с Алтая, Долгу верная, молодая, Шла Россия спасать Москву. *ib.*; Сквозь прошлого перипетии И годы войн и нищеты А молча узнавал России Неповторимые черты. *П941 (II,35)*; Обозы тяжелые двигая, Раскинувши нив алфавиты, Р. волшебною книгою Как бы на середке открыта. *П943 (II,47)*; Р. Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольней. *Ахм945 (253.1)*

РОССИЯ-МАТЬ Когда ни взглянешь, – кружит, кружит... Р.-мать, как птица, тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. *АБ919 (III,318)*; Р.-мать! Прости меня, Прости! *Ес924 (II,199)*

РОССИЯНЕ За столиком. / Сияние. / Надежда сияет сердцу глупому. / А если за неделю / так изменился россиянин, / что щеки сожгу огнями губ ему. *М916 (55)*; Ей, р.! Ловцы вселенной, Неводом зари зачерпнувшие небо, Трубите в трубы. *Ес917 (II,15)*; Сего афричонка в науку Взяв, всем россиянам носы Утер и наставил, – от внука- / то негрского – свет на Руси! [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

РОССИЯНКА Неужель он [жеребенок] не знает, что в полях бессиянных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *Ес920 (II,95.1)*

РОССОШЬ [гор. в Воронежской обл.] Анна, Р. и Гремяче, – Я твержу их имена. Белизна снегов гагачья Из вагонного окна. *ОМ936 (226), (412.3)*; Анна, Р. и Гремяче – Процветут их имена, – Белизна снегов гагачья Из вагонного окна!.. [стих.-вар.] *ОМ936 (413)*

РОСТАН [Эдмон Р. (1868-1918) – франц. поэт и драматург] Я здесь одна. К стволу каштана Прильнуть так сладко голове! И в сердце плачет стих Ростана Как там, в покинутой Москве. *Цв909 (I,27)*; Как радуга в струях фонтана Ты, первый бал, – самообман. Ты, как восточный талисман, Как подвиги в стихах Ростана. *Цв911 (I,170.1)*

РОСТОВ [*вар.* к Ростов-на-Дону; гор. на юге России] Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. / И поезд / уже / бежит на Р., / далеко за дымный Харьков. *М927 (280)*; Старик Моргулис из Ростова С рекомендацией Бубнова, Друг Островера и Живова И современник Козакова. *ОМ930-е (354.2)*; В оцинкованном влажном Батуме, По холерным базарам Ростова И в фисташковом хитром Тифлисе Над Курюю в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*

РОСТОПЧИНСКИЙ [*прил.* к Ростопчин (Федор Васильевич (1763-1826) – граф, рус. государственный деятель)] Синева – до скончания дней! Бузина моих глаз зеленей! А потом – через ночь – костром Ростопчинским! – в очах красно От бузиновой пузырчатой трели. [«костер Р.» – о сожжении Москвы в 1812 г. по распоряжению военного коменданта Ф. В. Ростопчина] *Цв931 (II,296)*

РОТОНДА [в назв.] *Ротонда Подзаг. М923 (440)*; Сезан / остановился на линии, / и весь / размерсился – тронутый. / Париж, / фиолетовый, / Париж в анилине, / вставал / за окном «Ротонды». *М925 (149)*; Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасса. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *Шутл. М925 (165)*

РОТШИЛЬД [Ротшильды – династия финансовых магнатов в Зап. Европе] Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! / Пускай земле под ножами припомнится, / кого хотела опошлить! / Земле, / обжиревшей, как любовница, / которую вылюбил Р.! *Ирон. М914-15 (397)*

РОШ-ГРОСС [*вар.* к Рошгросс; Жорж Р. (1859-1938) – франц. художник, автор картины «Погоня за счастьем»] «ПОГОНЯ ЗА СЧАСТЬЕМ» (*Рош-Гросс*) *Подзаг. АБ899 (I,438.1)*

РОЯЛЬ-ГОЛИАФ [*нов.*; см. ГОЛИАФ] Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. // Оскорбленный и оскорбитель, Не звучит рояль-Голиаф – Звуколюбец, душемутитель, Мирабо фортепьянных прав. [о концерте пианиста Г. Г. Нейгауза] *ОМ931 (174.2)*

РСФСР [*см. тж.* РОСОФЕСОРЭ, РЭ-СЭ-ФЭ-СЭР, РЭСЭФЭСЭР] В тряпичном серебре Китайское письмо, Турецкое письмо На знаке денежном – РСФСР Тук-тук в заборы государств. *Хл919-20-22 (469)*; Утихомирились бури революционных лон. / Подернулась тиной советская мешанина. / И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мешанина. *М920-21 (91)*

РУАН [гор. во Франции] РУАН [в Руане была казнена Жанна д'Арк] *Загл. Цв917 (I,379)*; И был Руан, в Руане – Старый рынок... – Все будет вновь: последний взор коня, И первый треск невинных хворостинок, И первый всплеск соснового огня. *ib.*; Твоей рукой к позорному столбу Пригвождена – березкой на лугу <...> И всё уже отдав, сей черный столб Я не отдам – за красный нимб Руана! [*рфм.* к рано; обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*

РУБЕНСОВСКИЙ [*прил.* к Рубенс (Питер Пауэл Р. (1577-1640) – фламандский живописец)] Рассказывать ли, как столпились, сели, Сидят, встают, – шумят, смеются, пьют? За рубенсовской росписью веселья Мы влюбимся, и тут-то нам капут: *П925-31 (I,344.2)*

РУБИКОН [р. и Р.] Где горизонт, как рубикон, Где сквозь агонию громленной Рябины, в дождь бегут бегом Свистки, и тучи, и вагоны. *П916 (I,249.1), (I,512)*; Двенадцать – вещее число, А тридцать – Рубикон: Оно носителю несло Подземных звезд закон. *Куз925 (302)*

РУГИЛ [Ругилас – предводитель гуннов, дядя Аттилы] Зачем вы цугом шли в могилу? Как крышка кипятка, Как строгий пулемет, Стучала вслед гробов доска. Где птицей мозг летел на туловище слепой свободы. Прошли в стране, Как некогда Ругил, Вы гости сумрачных могил! *Хл922 (363)*

РУДАКОВ [Сергей Борисович (1909-1944) – литературовед, поэт] Источник слез замерз, И весят пуд оковы Обдуманных баллад Сергея Рудакова. *Шутл. ОМ937 (362.4)*

РУДИН [герой одноим. романа И.С. Тургенева] Добрый вечер, м-г Тургенев. / Добрый вечер, м-те Виардо. / Пошел: / «За что боролись? / А Рудин?.. / А вы, / именье / возьми подпальни...» / Мне / их разговор эмигрантский / нуден, *РП Ирон. М925 (149)*

РУДИНСКИЙ [епархиальный наблюдатель, похваливший стихи юного Есенина по просьбе учителей спас-клепиковской церковно-учительской школы] И. Д. РУДИНСКОМУ *Загл. Ес911 (I,64)*

РУМЫН Уедешь в дальние края, Остынешь сердцем. – Не остыну. Распутица – заря – румыны – Младая спутница твоя... *Цв918 (I,386.2)*

РУМЫНКА Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песнью лет про прелесть польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти И там живу сквозь птичий гам. *Хл912 (77)*

РУМИНСКИЙ За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра // Был сослан в румынскую область, Да ею б – пожалован был Сим – так ненавидевшим робость Мужскую, – что сына убил // Сробевшего. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

РУМЯНЦЕВ [владелец дачи, к-рую снимал В. В. Маяковский] (Пушкино. Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по ярославской жел. дор.) *Подзаг. М920 (86)*

[**РУРА**] см. **РОЗА**

РУССА [Старая Р. – гор. в Новгородской обл.] А в Старой Руссе пышные канавы, И в садах подгнившие беседки, И стекла окон так черны, как прорубь, *Ахм945 (253.1)*

РУССИЯ Снова мне, о боже мой, Предстает твой сын. // По тебе молюся я Из мужичьих мест; Из прозревшей России Он несет свой крест. *Ес917 (II,7)*

РУССКИ [искаж. по-русски] И в полушариях черных, как черепа, Блистает глазами толпа, В четки стуча, Из улицы темной: «Р. не знаем, Зидарастуй, табарича». *РП Хл921,22 (352)*; «Р. не знай – плёхо! Шалтай-балтай не надо, зачем? Плёхо! Учитель, давай (50 лет) – столько пальцев и столько – Азия русская. <...>» *РП Хл921,22 (355)*

РУССКИЙ [*прил.*; р. и Р.] Стояла тишина. И у платформы Готовый поезд разводил пары. И русская таможенная стража Лениво отдыхала на песчаном Обрыве, где кончалось полотно. *АБ907 (II,306)*; Там открывалась новая страна – И р. бесприютный храм глядел В чужую, незнакомую страну. *ib.*; Суровость Тютчева – с ребячеством Верлэна, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? А русскою стиху так свойственно величие, Где вешний поцелуй и щебетанье птичьё! *ОМ908 (262.1)*; «Если мое скромное допущение справедливо, <...> То не верю, чтоб вы мне не сообщили, Любите ли вы «тянули», Птичку «сплю», А также в предмете «русский язык» Прошли ли Спряжение глагола «люблю»? И сливы?» *Хл908 (45)*; Стал забываться за красным желтый Твой луговой, вдохновенный рассвет. Где Ты? На чьи небеса пришел Ты? Здесь, над русскими, здесь Тебя нет. *П909-20-е (I,625)*; О, Сад, Сад! <...> Где мы сжимаем руку, как если бы в ней был меч, и шепчем клятву: отстоять русскую породу ценой жизни, ценой смерти, ценой всего. *Хл909,11 (185)*; Кроме того, я связан в воле одной... [По ж и л о й г о с п о д и н :] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь :] Нет, но звездной ночью, Когда я обещанье дал расточиться в Руси русской рать И, растекаясь, в битвах неустанно умирать. *РП Хл909,11 (407)*; Вейся, вейся, русское знамя, Веди через сушу и через хляби! Туда, где

дух отчизны вымер И где неверия пустыня, *Хл[910] (69)*; Конюшен дедовских копыта, Шагами русская держава Была походами покрыта, Товарищами славы. *Хл[910] (70)*; Меч! Ты предмет веселый смеха, <...> Поклоннику ты скажешь: «Сейчас умрешь! Еще вздохни!» – И холодно на горло ляжешь. Учитель русского семейства, Злодей, карающий злодейство, Блажен, кто страсть тобой владеть Донес до долга рокового. *РП Хл911-12 (212)*; А море стало зеленее И русской кровью солонее. *РП Хл911-13 (433)*; Говорил Евпатий бражникам: «Ой ли, други закадычные, Вы не пейте зелена вина, Не губите сметку русскую. <...>» *РП Ес912 (1,306.2)*; Уж он пьет не пьет, курвяжится, Огнянется да понюхает – «А всего ты, сила русская, На тыновые загодила». *РП Ес912 (1,307)*; Берет с стола красивый кубок И пьет, задумчив, р. квас. *Хл912 (230)*; К усов отцовской седине И, в шуме став с ним наедине, Шепнула: «Тату! Тату! Я буду русская царица!» *РП Хл[912-13] (237)*; Бежите, русские, бежите. Быть безоружными дрожите. Худая слава Про царство русское бежит. Повсюду войско Владислава, И русского ничто уж не дрожит. *ib.*; И девы русские порой просили братьев заколоть, Рукой осязая трепетное сердце, Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *ib.*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, Марина, русская царица, Острога свод пронзит хулой, «Сыну, мой сыну! Где ты?» *ib.*; Так погибла медленно в темнице Марина, русская царица. *ib.*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, Микола, Обойди ты р. край. <...>» *РП Ес913-14 (1,91)*; Ах, мусульмане те же русские, И русским может быть ислам. Милы глаза, немного узкие, Как чуть открытый ставень рам. *Хл913 (245)*; Бесконечна... Что ж, конец? Нет... еще леса, поляны, И проселки, и шоссе, Наша русская дорога, Наши русские туманы, Наши шелесты в овсе... *АБ914 (III,272)*; Но недавно помирились С русским мужиком. Долго злились, долго бились В пуще вы тайком. *Ес914 (1,100)*; (*Русская сказка*) Подзаг. *Ес914 (1,106)*; Где-то вдали, на кукане реки, Дремную песню поют рыбаки. Оловом светится лужная голь... Грустная песня, ты – русская боль. *Ес914 (1,142)*; Всю эту мертвую страду И солнце, как жерло в аду, Индус в буддическом бреду Придумал, а не р. иннок! *Куз914 (201)*; РУССКИЙ РАЙ *Загл. [раздела книги стих.] Куз915 (177)*; Занесена пургой пушистой, Живи, любовь, не умирай: Настал для нас огнисто-льдиный, Морозно-жаркий, р. рай! *ib.*; Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! / Он раз чуме приблизился тронном, / смелостью смерть поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *М915 (38)*; Но когда затворили гати туземцы, Каждый из них умолк. И диким ужасом исказились лица немцев, Увидя страшный р. полк. *Хл[915] (96)*; Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомлыкского блюда, Ученое волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Покинет птица клетку узкую, Растает тело... все забудь: И милую природу русскую, И милый тягостный твой путь. *Куз916 (163)*; Все кажется, что вот наружу Воочию зардеет ток, Как рдеет в утреннюю стужу Зимой русскою восток. *Куз916 (196)*; И с укрепленного архангелами вала Я город озираю на чудной высоте. В стенах Акрополя печаль меня снедала По русском имени и русской красоте. *ОМ916 (109)*; И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, Но с русским именем и в шубке меховой. *ib.*; А в запечатанных соборах, Где и прохладно и темно, Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ОМ916 (301.3), (430)*; И думаю: когда-нибудь и я, Устав от вас, враги, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну крест серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Цв916 (1,271.2)*; Много тобой пройдено Русских дорог глухих. Ныне же вся родина Причащается тайн твоих. *Цв916 (1,302.2)*; <...> Отец лежит убитый, Но он не пал, как трус. Я слышу, он зовет нас, О верный мой Исус. // Зовет он нас на помощь, Где бьется р. люд, Велит стоять за волю, За равенство и труд!...» *Ес917 (1,263)*; О Родина, Мое русское поле, И вы, сыновья ее, Остановившие На частоколе *Ес917 (1,268)*; Там дряхлое время, Бродя по лугам, Все русское племя Сзывает к столам. *Ес917 (1,277)*; Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану Знаменитый р. поэт. *Ес917 (1,295)*; Размахнулось поле русских пашен, То трава, то снег, Все равно, литвин я иль чувашин, Крест мой как у всех. *Ес917 (II,18)*; Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Цв917 (1,351)*; Как Петр-Царь, презрев закон сыновний, Позарился на голову твою – Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. [о Москве] *Цв917 (1,380.1)*; РУССКИЙ БРЕД *Загл. АБ918-19 (III,372.2)*; Зачинайся, р. бред... Древний образ в темной раке, Перед ним подлец во фраке, В лентах, звездах и крестах... *ib.*; И напрасно в пещеры селятся Те, кому ненавистен рев. Все равно – он иным отелится Солнцем в наш р. кров. *Ес918 (II,37)*; РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ *Загл. П918 (1,620)*; Казалось, облака несут, плывя на запад, Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный запах Все здешнее, всю грусть, все русское твоё. *ib.*; Белогвардейцы! Гордиев узел Доблести русской! Белогвардейцы! Белье грузды Песенки русской! *Цв918 (1,415.2)*; Сивилла! – Зачем моему Ребенку – такая судьбина? Ведь русская доля – ему... И век ей: Россия, рябина... *Цв918 (1,422.1)*; А ребенок вырастет – прекрасным. // С молоком кормилицы рязанской Он всосал наследственные блага: Троиединство Господа – и флага. Р. гимн – и русские пространства. *Цв918 (1,425.2)*; Волочитесь кровавым волоком Пурпур царей. Греми, греми, последний колокол Русских церквей! *Цв918 (1,430.2)*; Родина! Исток и устье! Радость! Снова пахнет Русью! Просияйте, очи тусклые! Веселись, сердце русское! *Цв918 (1,439)*; Всё это может показаться Смешным и устарелым нам, Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. Она всегда – меж двух огней. *АБ919 (III,313)*; И – ярый западник во всем – В душе он – старый барин р., И убеждений склад французский Со многим не мирится в нем; *АБ919 (III,315)*; Не также ль и тебя, Варшава, Столица гордых поляков, Дремать принудила орава Военных русских пошляков? *АБ919 (III,340)*; Не от запертых на семь замков пекарен И не от зазеленелых печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, р. барин! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (1,464.2)*; Там [в Бежецке] белые церкви и звонкий, светящийся лед, Там милого сына цветут васильковые очи. Над городом древним алмазные русские ночи И серп поднебесный желтее, чем липовый мед. *Ахм920 (136.2)*; Киев татарами взят, В храмах верблюды храпят, Русская взята столица, Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *РП Хл920-22 (491)*; Ты [Г. Гейне], гренадеров певший в русском поле, Ты, тень Наполеонова крыла, – И ты жидом пребудешь мне, доколе Не просияют купола! *Цв920 (1,547)*; Так р. дух с подвалом сросся, – Как будто не было и вовсе На Красной площади – гробов, Ни обезглавленных гербов. *Цв920 (1,560.2)*; Не разогнув колен, Русским честным крестом Лоб-ему-грудь-плеча Крестит на сон ночной. *Цв920 (III,247)*; Горькую обновушку Другу шила я. Любит, любит кровушку Русская земля. *Ахм921 (161.2)*; Поодаль, как будто у русской свободы на паперти, Ревнивой темницею заперты, Строгие, грустные девы ислама. Черной чадрой закутаны, *Хл921 (137)*; Русские мальчишки, львами Три года охранявшие народный улей, Знайте, я любовался вами, Когда вы затыкали дыры труда *Хл921 (149)*; Выделка русской овчинки! Отдано русское тело пушкам – В починку! Хорошая починка! *Хл921 (336)*; Русское мясо! Русское мясо! На вывоз! Чудища морские, скорее! А над всем реют На знаменах Темные очи Спаса Над лавками русского мяса. *ib.*; Из горбатой мохнатой хаты: Русского мяса Вывоз куй! Стала Россия Огромной вывеской. *ib.*; Струганок войны стругает, скобля, Русское мясо, Порхает в столице. Множество стружек – Мертвые люди! *ib.*; Обвиняю! Темные глаза Спаса Белых, священных знамен, Что вы трепыхались Над лавками Русского мяса Молча, И не было упреков и желчи В ясных, божественных взорах, Смотревших оттуда. *ib.*; Пушки-обжоры Саженною глоткой, Бездонною бочкой, Глодали, Чавкая, Что им подано Мяса русского лавкой. *ib.*; Пришел немного пьяный и веселый, Горел, желтел огонь околыша. И кукла войн за ним и кто-то шел еще. Что хочет он у «русской няни»? *Хл921 (342)*; «Р. не знай – плёхо! Шалтай-балтай не надо, зачем? Плёхо! Учитель, давай (50 лет) – столько пальцев и столько – Азия русская. Россия первая, учитель – харяшо. Толстой большой человек, да, да, р. дервиш! А! Зардешт, а! Харяшо!» *РП Хл921,22 (355)*; «Ты наше дитю! Вот тебе ужин, ешь и садись! Мне крикнул военный, с русской службы бежавший. – Чай, вишни и рис». *Хл921,22 (356)*; Как закон голубиный вымарывая, – Руку

судорогой не свело, – А случилось: заморское марево Русским заревом здесь расцвело. *Цв921 (II,11.1)*; Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить <...> Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. *Куз922 (240)*; Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. *ib.*; Но и самым близким До конца растерзав, Кончить вдруг лирически Обрывками русского быта И русской природы. *ib.*; И р. мальчик, Что в Угличке резан, Ты, Митенька, Живи, расти и бегай! [о св. царевиче Димитрии] *Куз922 (244)*; Братья! В последний час Года – за р. Край наш, живущий – в нас! Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! *Цв922 (II,85)*; За почетную рвань, За Тамань, за Кубань, За наш Дон р., Старых вер Иордань... Кружка о кружку! *ib.*; Добровольная дань, Здравствуй, добрая брань! Еще жив – р. Бог! Кто верует – встань! Кружка о кружку! *ib.*; Попросить тех, кто будет со мной, – // Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Мечтая о могучем даре Того, кто русской стал судьбой, Стою я на Тверском бульваре, Стою и говорю с собой. *Ес924 (II,164)*; И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. Буераки... пенки... косогоры Обпечалили русскую ширь. *Ес924 (II,166)*; Издревле р. наш Парнас Тянуло к незнакомым странам, И больше всех лишь ты, Кавказ, Звенел загадочным туманом. *Ес924 (II,175)*; Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи мой р. стих Кизилковым струиться соком. *ib.*; Восхищаться уж я не умею И пропасть не хотел бы в глуши, Но, наверно, навеки имею Нежность грустную русской души. *Ес924 (II,187)*; Тот трюм был – Русским кабаком. И я склонился над стаканом, Чтоб, не страдая ни о ком, Себя сгубить В угаре пьяном. *Ес924 (II,203)*; Самодержавный Р. гнет Сжимал все лучшее за горло, Его мы кончили – И вот Свобода крыльями распростерла. *Ес924 (II,207)*; Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась пред русским чайхана, Угощает меня красным чаем Вместо крепкой водки и вина. *Ес924 (III,7)*; Возговорит наш царь Алексеич Петр: «Подойди ко мне, Дорогой Лефорт. Мастер славный ты: В Амстердаме был. Р. царь тебе, Как батрак, служил. <...>» *РП Ес924 (III,145)*; А дальше / я видел – / в пробойну скал / вот с этих / тропинок узких / на сакли, / звеня, / опускались войска / золотопогонников русских. *М924 (134)*; ОТРЫВКИ ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ПОЭМЫ «РУССКИЙ ТРИАНОН» *Загл. Ахм925-40 (171)*; «Отчего луна так светит тускло На сады и стены Хороссана? Словно я хожу равниной русской Под шуршащим пологом тумана», – *Ес925 (III,30)*; И пусть иная жизнь села Меня наполнит Новой силой, Как раньше К славе привела Родная русская кобыла. *Ес925 (III,42)*; Эх, береза русская! Путь-дорога узкая. *Ес925 (III,71)*; Неприглядная дорога, Да любимая навек, По которой ездил много Всякий р. человек. *Ес925 (III,116)*; Как же мне не прослезиться, Если с венкой в стын и звень Будет рядом веселиться Юность русских деревень. *ib.*; Все, как один, всяк за десятерых, Хвалили стиль и новизну метафор, И с островами спорил материк, Английский ли она [Мария Ильина] иль р. автор. *П925-31 (I,337)*; По всей земле осипшим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захоластий, Поколебавшей землю в десять дней. *П925-31 (I,367)*; Чиста-злата – нержавый, Чиста-серебра – Вагнер? – нырни! Невозвратна как слава Наша русская... *Цв925 (II,258.1)*; Русской ржи от меня поклон, Ниве, где баба застится. *Цв925 (II,259)*; – Целый мир грозитя стрескати! – Солнцеверт! – Мозговрат! – Из краев каких-то русских, Кораблем, говорят. *РП Цв925 (III,66)*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шаляпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Вынув бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иванович Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. *ib.*; Сердце? Как на рысках орловских, От орлов, *сказал*, не отстающих, Дух захватывало – или пуще? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – // Кто. Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – *тот* свет на *этом* Зрел. Налаженная перебежка! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Не позабыть бы, друг мой, Следующего: что если буквы Русские пошли взамен немецких – То не потому, что нынче, дескать, Всё сойдет, что мертвый (нищий) всё съест – Не сморгнет – а потому что *тот* свет, Наш, – тринадцати, в Новодевичьем Поняла: не без- а все-язычен. *ib.*; Не удобохож Путь. Сопротивлением Сферы, как сквозь рожь Русскую, сквозь отроду – Рис, – тобой, Китай! *Цв927 (III,138)*; «<...> Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! Смиривши контр-/ Страсти – все на польский фронт!» *РП Цв928,29-38 (III,157)*; Вперед, / в египетскую / русскую темь, / как / гвозди, / вбивай / лампы! / Шаг держи! / Не теряй темп! *М930 (379)*; Речь русскую «*нате*» – Внедривший-словцом, В раскрытом халате, С открытым лицом, *Цв930 (III,185)*; Преодоленье Косности русской – Пушкинский гений? Пушкинский мускул *Цв931 (II,287)*; Не онедужен Русскою кровью – О, не верблюжья И не воловья // Жила (усердство Из-под ремня!) – Конского сердца Мышца – моя! *ib.*; Когда в далекую Корею Катился р. золотой, Я убежал в оранжеую, Держа ириску за щекой. *ОМ932,35 (187.1)*; СТИХИ О РУССКОЙ ПОЭЗИИ *Загл. ОМ932 (190)*; Ему солей трехъярусных растворы, И мудрецов германских голоса, И русских первенцев блистательные споры Представились в полвека, в полчаса. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.2)*; Рябина – Седыми Спусками... Рябина! Судьбина Русская. *Цв934 (II,324.1)*; За стеной обиженный хозяин Ходит-бродит в русских сапогах. *ОМ935 (212.2)*; Сухомятная русская сказка, деревянная ложка, ау! Где вы, трое славных ребят из железных ворот ГПУ? *ОМ935 (214.2)*; Здесь потомок декабриста, Правнук русских героинь, Бил ворон из монтекристо И одолевал латынь. *П941 (II,45)*; РУССКОМУ ГЕНИЮ *Загл. П941 (II,153)*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; Из кухни вид. Окноце узкое За занавескою в оборках, И ходики, и утро русское На русских городских задворках. *П943 (II,55)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, И вечно остается прежней При небывалой новизне. *П944 (II,65), ср. 940-е (II,550)*; Историков ее преданья И армии ее дела. И блеск ее морского флота, И русских сказок закрома, И гении ее полета, И небо, и она сама. *ib.*; По улицам, давно не езженным, Несется р. гул веселый. Сапер занялся обезвреженьем Подъездов и домов от тола. *П944 (II,159)*; А родственникам жертв и вдовам Мы горе облегчить обязаны Еще каким-то новым словом. // Клянемся им всем русским гением, Что мученикам и героям Победы одухотворением Мы вечный памятник построим. *ib.*; Когда комдив упал в бурьяне, Все, что от жизни и беспечности Еще могло хранить сознание, Вернулось в город русской вечности. *П944 (II,555)*; Светы завьются над преддверьями По переходам и по стенам, Как украшение в русском тереме И на Василии Блаженном. *П944 (II,557)*; Прошло пять лет – и залечила раны, Жесточкой нанесенные войной, Страна моя, и русские поляны Опять полны студеной тишиной. *Ахм950 (217)*

РУССКИЙ [*субст. прил.*] Так я, задолго до того мига, Когда признание станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропщем, русские, возропщем! *Хл908 (51)*; Я сказал, что сердце современного русского висит, как нетопырь. И люди раскаялись. *Хл909-10 (61.2)*; О, Сад, Сад! <...> Где у австралийских птиц хочется взять хвост и, ударяя по струнам, воспеть подвиги русских. *Хл909,11 (185)*; Где нетопыри висят опрокинуто, подобно сердцу современного русского. *ib.*; Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. *ib.*; Где красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляет вспомнить о черепахах тех павших за родину русских, в костях которых ее предки вили гнезда. *ib.*; Но что это? Чей меч иль бич в ночи свистел? О, бежим, бежим! Ты не можешь? Повсюду дышит новый зверь. Я не Дзэес. Я русская, я русская, поверь! *РП Хл909,11 (412)*; Над пропастью дядя скакал, Когда русские брали Гуниб. И от раны татарскою шашкой стекал Ручей. – Он погиб. *Хл910 (70)*; Перед тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. И русские вы оба, Пускай и «нет» грохочет злорада. *Хл911-12 (212)*; Бойтесь русских преследовать, Мы снова подыдем ножи И с бурями будем беседовать На рубежах судьбы межи. *РП Хл911-13 (439)*; Бежите, русские, бежите. Быть безоружными дрожите. Худая слава Про

царство русское бежит. Повсюду войско Владислава, И русского ничто уж не дрожит. *Хл[912-13] (237)*; Из мха и хвои шалаши Скрывали русских палаша. Святая чернь и молодежь Так ополчилась на ложь. *ib.*; В зеркалах моря, сиротей, С селедкой плавают тюлени, Сквозь русских в Индию, в окно, Возили ружья и зерно Купца суда. Теперь их нет. А внуку враг и божий свет. *Хл913 (245)*; Ах, мусульмане те же русские, И русским может быть ислам. Милы глаза, немного узкие, Как чуть открытый ставень рам. *ib.*; И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук. А зодчий не был итальянец, Но р. в Риме, – ну, так что ж! Ты каждый раз, как иностранец, Сквозь рошу портиков идешь. *ОМ914 (94.3)*; Упало Гэ Германии. И русских Эр упало. И вижу Эль в тумане я Пожара в ночь Купала. *Хл920,21 (281)*; Звезды блистали Искера – И полумир переходит к Москве. Глядели на русских медвежье хари, Игнали в камнях медвежата, Толпились лось и лосята. *РП Хл920-22 (491)*; Чем Куликово было татарам, Тем грозный Мукден был для русских. *РП ib.*; Пешие толпы, конные сотни. В глубинах у ворот, В глубинах подворотни, Смуглый стоит на русских охотник. *Хл921 (342)*; Банды радуются: / с голодными драться им. / По Берлину, / закручивая усики, / ходят, / хвастаются: / – Патриот! / Р.!» / Будьте прокляты! *М922 (99)*; Я, стариком, / на каком-то Монмартре / лезу – / стотысячный случай – / на стол. / Знают заранее / все, как по нотам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спасти кого-то. / В извинение пьяной нагрузки / хозяин гостям объясняет: / – Р. – *М923 (440)*; Лепестками роза расплескалась, Лепестками тайно мне сказала: «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шаганэ другого целовала. // Говорила: «Р. не заметит... Сердцу – песнь, а песне – жизнь и тело...» Оттого луна так тускло светит, Оттого печально поблдедела. *Ес925 (III,30)*; А в окошке мисс / семнадцати лет / сидит для рекламы / и точит ножи. / <...> Как врезать ей / в голову / мысли-ножи, / что русским известно другое средство, / как взлезть рабочим / во все этажи / без грез, / без свадеб, / без жданий наследства. *М925 (212)*; АМЕРИКАНСКИЕ РУССКИЕ *Загл. М925 (226)*; Москва / для нас / не державный аркан, / ведущий земли за нами, / Москва / не как русскому мне дорога, / а как огневое знамя! *М927 (280)*; «<...> Приятно / русскому / с русским обняться, – / но у вас / и имя / «Россия» / утеряно. / Что это за / отечество / у забывших об нации? <...>» *РП М927 (555)*; От родины / в лапы турецкой полиции, / к туркам в дыру, / в Дарданеллы узкие, / плыли / завтрашние галлиполийцы, / плыли / вчерашние русские. *М927 (581)*; (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: Погост найди, где русского нет!) *Цв928,29-38 (III,167)*; Советский Союз! За вас каждым мускулом Держусь – и горжусь: Челюскинцы – русские! *Цв934 (II,321)*

РУССКИЙ [*субст. прил.*; р. язык] Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / узки; / с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *М927 (280)*; Товарищи юноши, / взгляд – на Москву, / на р. вострите уши! *ib.*; Да будь я / и негром преклонных годов, / и то, / без унынья и лени, / я р. бы выучил / только за то, / что им / разговаривал Ленин. *ib.*; Каждый помысел, любой, Du Lieber, Слог в тебя ведет – о чем бы ни был Толк (пусть русского родней немецкий Мне, всех ангельский родней!) – как места Нет, где нет тебя, нет есть: могила. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

РУССО [Жан-Жак Р. (1712-1778) – франц. философ-просветитель, писатель] А герцогини, лучший цвет Вдыхателей обезоружив, Согласно сердцу – и Руссо – Купались в море детских кружев. Катали девочки серсо, *Цв918 (I,388.1)*

РУСТАВЕЛИ [Шота Р. (XII в.) – груз. поэт] Стена – / и то / знакомая что-то. / В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шагни. *Шутл. М924 (134)*; Что отдал – то твое. *Шота Руставели Энгрф. Ахм959 (334.2)*

РУСЬ [Руси Цв922, Русь-то Цв922, Цв928,29-38; см. РУСЬ-СВЯТА] Нет, иду я в путь никем не званный, И земля да будет мне легка! Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. *АБ905 (II,75)*; РУСЬ *Загл. АБ906 (II,106)*; Ты и во сне необычайна. Твоей одежды не коснусь. Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне – ты почишь, Р.. *ib.*; Р., опоясана реками И дебрями окружена, С болотами и журавлями, И с мутным взором колдуна, *ib.*; Живую душу укачала, Р., на своих просторах, ты, И вот – она не запятнала Первоначальной чистоты. *ib.*; Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне поживает Р., Она и в снах необычайна. Ее одежды не коснусь. Ты видишь ли теперь из гроба, что Р., как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207)*; Чьи песни? И звуки? Чего я боюсь? Щемящие звуки И – вольная Р.? *АБ907 (II,278)*; В отстегнутые ворота рубах Глядели загорелые тела, И светлые глаза привольной Руси Блестели строго с почерневших лиц. *АБ907 (II,295)*; О, Р. моя! Жена моя! До боли Нам ясен долгий путь! Наш путь – стрелой татарской древней воли Пронзил нам грудь. *АБ908 (III,249)*; Наш путь – степной, наш путь – в тоске В твоей тоске, о, Р.! И даже мглы – ночной и зарубежной – Я не боюсь. *ib.*; И, чертя круги, ночные птицы Реяли вдали. А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; Я слушаю рокоты сечи И трубные крики татар, Я вижу над Русью далече Широкий и тихий пожар. *АБ908 (III,251)*; И старая власть жива, И грустны кружева. И прежняя грусть Вливает свой сон в слово «Русь»... *Хл908 (45)*; [Л е л ь :] Мне так боги Руси велели. [П о ж и л о й г о с п о д и н :] Да? Вы чудак. Вы чудной. [Л е л ь :] Кроме того, я связан в воле одной... [П о ж и л о й г о с п о д и н :] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь :] Нет, но звездной ночью, Когда я обещанье дал расточиться в Руси русской рать И, растекаясь, в битвах неустанно умирать. *РП Хл909,11 (407)*; Р. моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; Как взглянули звезды-ласточки, Загадали думу-полымя: Чтой-то Р. захохотулася, Аль не слышит лязгу бранного? *Ес912 (I,303)*; Сохотилися боярове, Суд рядили, споры ладили, Как смутить им силу вражью, Соблюсти им Р. кондовую. *Ес912 (I,305)*; Прискакал ездок к Евпатию, Вынул вязевую грамоту: «Ой ты, лазушновыи баторе, Выручай ты Р. от лихости!» *РП Ес912 (I,306.1)*; Солнцем ночным висиях марев Отметил путь противник государев. И часто длинными ножами кончался разговор. Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*; И иногда седой боярин Их оделял серебром и золотом, За ревность к Руси благодарен, Сойдя к отшельникам усатым. *ib.*; Рубцы блистали на лице, Предметы зависти суровой. Он стан великих сторожил И Руси храбростью служил. *ib.*; «Дворяне! Руку на держак!» – Лишь только крикнул Ляпунов, Р. подняла тесак, Сев на крупы табунов. *ib.*; Утопая в глубоком сугробе, Я на утлые санки сажусь. Не в богатом покоишься гробе Ты, убогая финская Р.! *АБ913 (III,268)*; То есть рассказ о старых князях: Когда груз лет был меньше стар, Здесь билась Р. и сто татар. *Хл913 (84)*; «Нас переженят на немках, клянусь!» Восток надел венки из зарев, За честь свою восстала Р.. *Хл913 (245)*; Так тяжело падает на землю Свинцом пронзенный дикий гусь. Но в их сердцах устало внемлю Слова из книги общей: «Русь». *Хл913 (250)*; Побросали немцы шапки медные, Испугались повисту богатырского... Правит Р. праздники победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (I,104)*; Гой ты, Р., моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза. *Ес914 (I,129)*; Если крикнет рать святая: «Кинь ты Р., живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». *ib.*; РУСЬ *Загл. [стих. цикла] Ес914 (I,144)*; Ой ты, Р. моя, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырей. *Ес914 (I,145)*; По селу до высокой околицы Провожал их огулом народ... Вот где, Р., твои добрые молодцы, Вся опора в годину невзгод. *Ес914 (I,146)*; Ой ты, Р., моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовь берегу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (I,148)*; А месяц будет плыть и плыть, Роняя весла по озерам, И Р. все так же будет жить, Плясать и плакать у забора. *Ес915-16 (I,200)*; Тебе одной плету венки, Цветами сыплю стезю серую. О Р., покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верую. *Ес915 (I,167)*; Ты ли, Р., тропой-дорогой Разметала ал наряд? Не суди молитвой строгой Напоенный сердцем взгляд. *Ес915 (I,177)*; Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. // Затерялась Р. в Мордве и Чуди, Нипочем ей страх. И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. *Ес915 (I,179)*; О Р. – малиновое поле И синь, упавшая в реку, – Люблю до радости и боли Твою озерную тоску. *Ес916 (I,220)*; Молочный дым качает ветром села, Но ветра нет, есть только легкий звон. И дремлет Р. в тоске своей веселой, Вцепивши руки в желтый крутосклон. *Ес916 (I,224)*; Край мой! Любимая Р. и Мордва! Притчею мглы ты, как прежде, жива. Нежно под трепетом ангельских крыл Звонят кресты безымянных могил. *Ес916 (I,237)*; – Москва! – Какой огромный

Странноприимный дом! Всяк на Руси – бездомный. Мы все к тебе придем. *Цв916 (I,273.1)*; О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой! Ты черную насылаешь метель на Р., И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*; Златоустой Анне – вся Руси Искупительному глаголу, – Ветер, голос мой донеси И вот этот мой вздох тяжелый. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,308.1)*; Ты в грозовой выси Обретенный вновь! Ты! – Безымянный! Донеси любовь мою Златоустой Анне – вся Руси! *ib.*; О пашни, пашни, пашни, Коломенская грусть, На сердце день вчерашний, А в сердце светит Р.. *Ес917-18 (II,26)*; Звени, звени, златая Р., Волнуйся, неумный ветер! Блажен, кто радостью отметил Твою пастушескую грусть. *Ес917-18 (II,29)*; Тучи – как озера, Месяц – рыжий гусь. Пляшет перед взором Буйственная Р.. *Ес917 (I,273)*; О Р., о степь и ветры, И ты, мой отчий дом! На золотой повети Гнездится вешний гром. *Ес917 (I,280)*; О Р., взмахни крылами, Поставь иную крепь! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Довольно гнить и ноесть, И славить взлетом гнусь – Уж смысла, стерла деготь Воспрянувшая Р.. *ib.*; О Р., приснодева, Поправшая смерть! Из звездного чрева Сошла ты на твердь. *Ес917 (II,8.1)*; С хлебом ем, с водой глотаю Горечь-горе, горечь-грусть. Есть одна трава такая На лугах твоих, о Р.. *Цв917 (I,354.1)*; Товарищ, винтовку держи, не трус! Пальнем-ка пулей в Святую Р. – В толстозадую! *АБ918 (III,349)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. Ныне на пики звездные Вздыхаю тебя, земля! *Ес918 (II,37)*; Гибни, край мой! Гибни, Р. моя, Начертательница Третьего Завета. *Ес918 (II,49)*; Радуйся, Земля! Деве твоей Руси Новое возвестил я Рождение. *Аллюз. Ес918 (II,50)*; А впереди их лебедь. В глазах, как роша, грусть. Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Р.? *Ес918 (II,54)*; И небо и земля все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой ледовитый реже, Ложноклассическая Р.. *Ес918 (II,58)*; Я хочу быть тихим и строгим. Я молчанью у звезд учусь. Хорошо ивняком при дороге Сторожить задремавшую Р.. *Ес918 (II,63)*; Я покинул родимый дом, Голубую оставил Р.. В три звезды березняк над прудом Теплит матери старой грусть. *Ес918 (II,75)*; Я не скоро, не скоро вернусь! Долго петь и звенеть пурге. Стережет голубую Р. Старый клен на одной ноге. *ib.*; Он, – «С Богом, – кинул, сев; и стал горланить, – Отчизну увидав, – черт с ней, чего глядеть! Мы у себя, эй жги, здесь Р., да будет стерта! Еще не все сплылось; лей рельсы из людей! <...>» *РП П918 (I,620)*; Так, высоко запрокинув лоб, – Р. молодая! – Слушай! – Опровергаю лихой поклев На Красоту и Душу. *Цв918 (I,411.2)*; Родина! Исток и устье! Радость! Снова пахнет Русью! *Цв918 (I,439)*; Кто это? Р. моя, кто ты? кто? Чей черпак в снегов твоих накупил? На дорогах голодных ртом Сосут край зари собаки. *Ес919 (II,88.1)*; На серебряной ложке протянутых глаз Мне протянуто море и на нем буревестник; И к шумящему морю, вижу, птичка Р. Меж ресниц пролетит неизвестных. *Хл[919] (113)*; – «А лихуюсь я, Что идти ко сну, <...> Что леса мои волынские не срублены, На Руси не все мальчишки перелюблены!» *РП Цв919 (I,479)*; Много ль нас таких На святой Руси У ветров спроси, У волков спроси. *Цв919 (I,480.2)*; Проводи, жених, До седьмой версты! Много нас таких На святой Руси. *ib.*; Р. моя, деревянная Р.! Я один твой певец и глашатай. Звериных стихов моих грусть Я кормил резедой и мятой. *Ес920 (II,99)*; Ты – турусы на колесах В кованых гвоздях Скандинавии. Парусом шумел по Руси, Железным ободом телеги На юг уносил Крепкого снега на сердце ночлеги, В мышь тела вонзенные когти мороза. *РП Хл920-22 (477)*; *Эр, Ра, Ро! Ро! Ро!* Бог Руси, бог руха, Перун – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. *РП ib.*; Шли воеводы на поиск землицы, Плыли по морю, по северным льдам. Вслед за отходом татарских тревог – Это Р. пошла на восток. *РП Хл920-22 (491)*; – Ни об чем просить не стану! – Подари честно раной За страну мою за Р.! *Цв920 (I,563)*; Не ладил бы, лба не подьемля, Ребячьих кораблѐв – Вся Р. твоя святая в землю Не шла бы без гробов. [о Петре I] *Цв920 (I,564.2)*; Руки вам тяну навстречу. Там, в просторах голубиных – Сколько у меня любимых! // Я на красной Руси Зажилась – вознеси! *Цв920 (I,566)*; Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаюсь причитаю в поле – Р.. *Цв920 (I,576)*; – А ты, мать, меня за крылышки не цапай! Не слетишь – не трус! Не таков я гусь, – Не таких еще носил через всю Р.! *РП Цв920 (III,264)*; – Смеялся – плачь! – Грозился – трус! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Р.! // Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Р. кулашная – калашная – кумашная! // Ша – баш! *РП Цв920 (III,267)*; Р. зеленая в месяце Ай! Эй, горю-горю, пень! *Хл921 (159)*; Р., ты вся поцелуй на морозе! *Хл[921] (165)*; Соломорежка войны Сельскую Р. Втягивает в жабры. «Трус! Беги с полей в хаты», – Кричит умирающий храбрый. *Хл921 (336)*; Днепром разламывая лед, Гробовым не смущаясь тесом, Р. – Пасхою к тебе плывет, Разливом тысячеголосым. *Цв921 (I,299.1)*; Солнце, мечи Стрелы в них – пусть Слепнут! // Кончена Р.! Игорь мой! Р.! Игорь! *Аллюз. Цв921 (II,7)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Р. через моря Плачет Ярославной. *Аллюз. Цв921 (II,8)*; Томным стоном утомляет грусть: Брат мой! – Князь мой! – Сын мой! – С Новым Годом, молодая Р. За морем за синим! *ib.*; И земли чуждые пытаю, – Ну, какова мол новь? – Смеюсь, – все ты же, Р. святая, Малиновая кровь! *Цв921 (II,9)*; Побратавшись да левая с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В струпьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Р.. *Цв921 (II,11.1)*; Знай, в груди моей часы Как завел – не ржавели. Знай, на красной на Руси Все ж самодержавие! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,75)*; Нет любви ни к деревне, ни к городу, Как же смог я ее донести? Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. *Ес922 (II,117)*; Тупит глаза Р. моя руса. Вороном – Гза, Гзак тот безусый, *Цв922 (II,59)*; Исполосована Р. моя русая. Гзак да Кончак еще, Вороны Бусовы. *ib.*; Так по шатрам, Через всю Р.: – Чтоб тебя сам Бус-удавлюсь! *ib.*; Товарищи! Жива еще Мать – Страсть – Р.! Товарищи! Цела еще В серд – цах Р.! *Цв922 (II,85)*; Поверх старых вер, Новых навыков, В завтра, Р., – поверх Внуков – к правнукам! *Цв922 (II,89)*; Аль Степан всплясал, Руси кормилец? Или же за кровь мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И болярню свою поют... *Цв922 (II,95)*; Подкоси рюмянец русый! Татарве моей раской В ножки да не поклонюся! – Р.!!! *Цв922 (II,97)*; Под занавескою сонной Не истолкует Вам Брюс: Женщины – две – и наклонный Путь в сновиденную Р.. *Цв922 (II,100.2)*; Твоя тайная грусть, Твоя тайная грызть, Бесхозная Р., Окаянная жизнь! *Цв922 (II,112)*; Таковы известица К Вам – с Руси соломенной! Хороша словесница: Две руки заломлены! *Цв922 (II,115)*; – Эй, гуси жареные! Чьи гуси? – Бариновы! – Эй, руки ржавленные! Чьи Руси? – Бариновы! *РП Цв922 (III,327)*; Уж мы, बारे, Народ шустрый! Держись, Марьи! Моя Русь-то! *ib.*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоники желтую грусть. Проклинают свои неудачи, Вспоминают московскую Р.. *Ес923 (II,123)*; Теперь со многим я мирюсь Без принужденья, без утраты. Иною кажется мне Р., Иными – кладбища и хаты. *Ес923 (II,137)*; РУСЬ СОВЕТСКАЯ *Загл. Ес924 (II,168)*; Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названьем кратким «Русь». *ib.*; Издатель славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь, Учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Р.. *Ес924 (II,172)*; Мы умираем, Сходим в тишь и грусть, Но знаю я – Нас не забудет Р.. *Ес924 (II,189)*; РУСЬ УХОДЯЩАЯ *Загл. Ес924 (II,195)*; РУСЬ БЕСПРИЮТНАЯ *Загл. Ес924 (II,199)*; Не народ, а дрохва Подбитая! Р. нечесаная, Р. немытая. *Ес924 (III,145)*; Для тебя я, Р., Эти сказы спел, Потому что был И правдив и смел. *ib.*; Видно, делать ему Больше нечего, Принялся он Р. Онемечивать. [о Петре I] *ib.*; В страшной доле я За родную Русь... Скоро смерть придет, Помирать боюсь. *РП ib.*; И все пьют за царя, За святую Р., В ласках знатных шлюх Забывая грусть. *ib.*; Ширь вовсю – / не вымчать и перу! / Так / когда-то, / rassиявшись в выморозки, / Киевскую / Р. / оглядывал Перун. *М924 (115)*; Дальше / било солнце / куполам в литавры. / – На колени, Р.! / Согнись и стой. – / До сегодня / нас / Владимир гонит в лавры. / Плеть креста / сжимает / каменный святой. *РП ib.*; Сверху / взгляд / на Россию брось – / rassиялась речками, / словно / разгулялась / тысяча розг, / словно / плетью исполосована. / Но синей, / чем вода весной, / синяки / Руси крепостной. *М924 (475)*; Говорили – / мужичок / своей пойдет дорогой, / заведет / социализм / бесхитростен и прост. / Нет, / и Р. / от труб / становится сторогой. / Город / дымной бородой оброс. *М924 (480)*; Пела рана в груди у князя. <...> Пела... Та, что с синя-Дуная К Дону тянется... Или Р. Пела? *Аллюз. Цв924 (II,252.1)*; Мне пора обратно ехать в Р.. Персия! Тебя ли покидаю? Навсегда ль с тобою расстанюсь Из любви к родимому мне краю? Мне пора обратно ехать в Р.. *Ес925 (III,22)*; Я твоих несчастий не боюсь, Но на всякий случай твой угрюмый Оставляю песенку про Р.: Запеваю, обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ес925 (III,24)*; Тогда я

понял, Что такое Р.. Я понял, что такое слава. И потому мне В душу грусть Вошла, как горькая отрав. *Ес925 (III,42)*; Я не знаю, что будет со мною... Может, в новую жизнь не гоюсь, Но и все же хочу я стальною Видеть бедную, нищую Р.. *Ес925 (III,68)*; Но и все ж за эту прыть, Чтобы сердцем не остыть, За березовую Р. С нелюбимой помирюсь. *Ес925 (III,71)*; Знать, у всех у нас такая участь, И, пожалуй, всякого спроси – Радуюсь, свирепствуя и мучась, Хорошо живет на Руси. *Ес925 (III,79)*; «<...> Таких теперь тысячи стало Творить на свободе гнусь. Пропала Расея, пропала... Погибла кормилица Русь...» *РП Ес925 (III,187)*; «<...> Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... Отделано четко и строго. По чувству – цыганская грусть». *Ес925 (III,193)*; Всю Р. в наведенных душах Несли на плечах сутулых. Не вывели! Пешим дралом – В ночь, выхаркнуты народом! *Цв926 (II,264)*; Дом – верша, гром – глуша, Это мы пустили славу: – Хороша! хороша – Р.! *ib.*; Сердце? Как на рысаках орловских, От орлов, *сказал*, не отстающих, Дух захватывало – или пуше? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – // Кто. Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – *тот* свет на *этом* Зрел. Налаженная перебежка! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; На вал взойди, лбом к северу: Руси вся – лицо. В тылу – родство последнее: Щемиловка-сельцо. *Цв928,29-38 (III,148)*; Перекоп – перевал – Руси – наковальня! На валу – дневальный, Под дневальным – гнезды, Над дневальным – звезды. *ib.*; Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. // Отколь? ото Всюду – Руси. Тюмень – Пенза – Земляк? – стрелять буду! Земляк? – плати тем же! *Цв928,29-38 (III,151)*; Одни между Русью Святой и Тавридой. Жена мужу снюся – Дневальному – видно. *ib.*; – «Повыжем, повыбьем Волчищу из хлева!» И Р., страна Дивья, То вправо, то влево. *ib.*; Спасибо, Брусилов, за лесть и честь! <...> Зачем же бандитов в свои ряды Призываешь? За что, бр`т, бьешь? Ведь и звука-то нету – Р.! *НАР Цв928,29-38 (III,157)*; Цыть! Буде толковать! Не быть и не бывать, Чтоб русский офицер – Да за Рэсэфэср! // Р. – где мы: Нынче – Крым. Р. есть мы: Мы – что – к ним?! *НАР ib.*; – Чай, не море пересечь! – Только поле перебечь! // Прощай, Крым! Встречай, Р.! До ситничка доберусь! // Встречай, Р.! Прощай, Крым! Картошечки поедим! *РП Цв928,29-38 (III,158)*; Завтра утром – пока хватятся – Не дочтутся двух солдатиков. Красна Русь-то! Судить – грех. Нынче – двух, а завтра – всех. *ib.*; После всех «Воздам За Царя и Р.!» Каково губам Произнести: сдаюсь! *РП ib.*; И пусть в груди грусти – Воды в Двине! За край Белорусский Кому как *не...* // За кровное дело, Небось, берусь! Кому ж как не *белым* За Белу Р.! *ib.*; Есть – одуванчиком цветок Р. называет тот. Так капитан на кипятке Дул из обеих щек. *Цв928,29-38 (III,167)*; Царей – царей – царей – царей Р., всё ради тебя! Скорей! скорей! скорей! Ну-с. – всё ли, господа? *Цв928,29-38 (III,172)*; В тьму – тьмы нас! – Ужель не слышишь, Р.? Топ как бы стад. (Враг – глух!) На слух – полторага тысяч, (Каб свет – не начли б и двух!) *ib.*; Заглотнула сотню Тьма. – Всё. – И опять как в трюм. Хорош ветерочек шлет нам Р.: встречный – относит шум. *ib.*; Крым. Зовет же вас Вся Р. богова – Добровольцами! *ib.*; Божьим воином, А не мстителем – В бой! – Так радуга гонит грусть. – Да возрадуется вам Р.! *ib.*; Край – Р.! Нету перестарков! На, Р., – Пока красовит! *ib.*; Мать, коли пою, Сын, коли сосеешь – // Соси же! Не хижин Российских – царь: Рожок плаксивый. Руси – янтарь. *Цв928 (II,266)*; Старая любовь – Море не Руси! Старую любовь Заново влоси: *ib.*; И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала- Арапа на белую Р.. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Сего афричонка в науку Взяв, всем россиянам носы Утер и наставил, – от внука-/ *то негерского* – свет на Руси! *ib.*; А быть или нет Стихам на Руси – Поток спроси, Потомков спроси. *Цв931 (II,298.1)*; Руси не выдывавшее // Дитя мое... Мое? *Ее* – Дитя! То самое былье, Которым порастает быль. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,299)*; Землицу, стершуюся в пыль, Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Р. – этот прах, чти – этот прах!» *ib.*; От неиспытанных утрат – Иди – куда глаза глядят! Всех стран – глаза, со всей земли – Глаза, и синие твои Глаза, в которые гляжусь: В глаза, глядящие на Р.. *ib.*; Да не поклонимся словам! Р. – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – *ib.*; *Кем* будешь – Бог один... *Не* будешь кем – порукой – // Я, что в тебя – всю Р. Вкачала – как насосом! Бог видит – побожусь! – Не будешь ты отбросом // Страны своей. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.2)*; Звезды смерти стояли над нами, И безвинная корчилась Р. Под кровавыми сапогами И под шинами черных марусь. *Ахм935 (P.351.1)*; Что ж, прощай. Я живу не в пустыне. Ночь со мной и всегдашняя Р.. Так спаси же меня от гордыни. В остальном я сама разберусь. *Ахм958 (334.1)*

РУСЬ-СВЯТА Как эта пауза тоща, Все ребрышки наперечет – Что у конька морского! А все ж всю Русь-святу несет За паузой... – Христовой. *Цв928,29-38 (III,153)*

РЫБА-КИТ [сказочный персонаж] Промелькнет – не Рыба-Кит, Трудно ухватиться! Точно радуга блестит! Почему же не летит Чудная Жар-Птица? *Цв910 (I,117)*

РЫКОВ [Алексей Иванович (1881-1938) – председатель Совнаркома СССР] Эх! / Поставь меня / часок / на место Рыкова, / я б / к весне / декрет железный выкал: *M926 (264)*; И вот / объявляется приговор, / так сказать, / от самого Калинина, / от самого / товарища Рыкова. / Судей, / расцветшим розой в саду, / объявлено / тоном парадным: / – Маяковского / по суду / считать / безусловно оправданным! *M927 (288)*; бездарно оря, / он [халтурщик] / из опер покрикивает, / он / переделывает / «Жизнь за царя» / в «Жизнь / за товарища Рыкова». *Ирон. M928 (333)*

РЫКОВА [Наталья Викторовна (1897-1928) – жена литературоведа Г. А. Гуковского, близкий друг А. А. Ахматовой] *Наталии Рыковой Посв. Ахм921 (155.1)*

РЫЛЕЕВ [Кондратий Федорович (1795-1826) – рус. поэт-декабрист] [З а н г е з и :] Нет, не бывает у бури кавычек! Требовал смерти у Рюриковичей Пылкий, горячий Рылеев. В каждом течет короле яд, И повис, неподвижно шагая, Смерть для Рылсеева цепей милее. *РП Хл920-22 (491)*

РЫЦАРЬ [в назв.; см. [БРУНСВИК], ПРАЖСКИЙ] ПРАЖСКИЙ РЫЦАРЬ *Загл. Цв923 (II,228)*; Бледно – лицый Страж над плеском века – Рыцарь, рыцарь, Стерегающий реку. (О найду ль в ней Мир от губ и рук?!) *ib.*; – «С рокового мосту Вниз – отважься!» Я тебе по росту, Рыцарь пражский. // Сласть ли, грусть ли В ней – тебе видней, Рыцарь, стерегающий Реку – дней. *ib.*

РЭЙ [Анна Рэй; персонаж стих. цикла М. А. Кузмина «Форель разбивает лед»] Стоит моряк, лет сорока. – Кто тут хозяин? Эй! Привез я весть издалека Для мистрисс Анны Рэй. *РП Куз927 (287)*; Везде звонят колокола «Динг-донг» среди равнин, Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. *ib.*; – Ложись спокойно, Анна Рэй, И вздора не мели! Знать, не видала ты людей Из северной земли. *РП ib.*

РЭНБО [вар. к [РЕМБО]; Артю Рембо (1854-1891) – франц. поэт] Все спит; попахивает дегтем, Мочалой прелой от рогож... И вдруг, как у Рэнбо, под ногтем Торжественная шелкнет вошь. [*аллюз. на стих. А. Рембо «Искательницы вшей»*] *Куз927 (311)*

РЭ-СЭ-ФЭ-СЭР [вар. к РСФСР] И так мое сердце над Рэ-сэ-фэ-сэром Скрежещет – корми-не корми! – Как будто сама я была офицером В Октябрьские смертные дни. *Цв920 (I,565)*

РЭСЭФЭСЭР [вар. к РСФСР] Цыть! Буде толковать! Не быть и не бывать, Чтоб русский офицер – Да за Рэсэфэср! *НАР Цв928,29-38 (III,157)*

РЮИСДАЛЕВ [*прил. к Рюисдал (вар. к Рейсдал; семья голландских живописцев XVII в.)*] Вы, именитые вершины, Дерев косматых именины – Честь Рюисдалевых картин, И на почин – лишь куст один В янтарь и мясо красных глин. [здесь: о картине Якоба Ван Рейсдала (1628 или 1629-1682)] *ОМ936 (224.2)*

РЮРИК [(IX в.) – варяга, основателя правящей династии др.-рус. государства; в знач. *нариц.*] [З а н г е з и :] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, *РП Хл920-22 (477)*

РЮРИКОВИЧИ [князья и цари правящей династии др.-рус. государства (IX-XVI вв.), потомки киевского великого князя Игоря, считавшегося сыном Рюрика] [З а н г е з и:] Нет, не бывает у бури кавычек! Требовал смерти у Рюриковичей Пылкий, горячий Рылеев. *РП Хл920-22 (491)*

РЯЗАНСКИЙ [Р. и р.] Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнатище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. // Подыми-ка глаза-уголья На Рязанскую сторонушку Да позарься в кутомарине, Что там движется-колышется?» *Ес912 (I,303)*; Да не любви, вишь, удалому Эти всхлипы серых журушек, А мила ему зазнобушка, Что ль рязанская сторонушка. *Ес912 (I,304)*; На полях рязанских светится Березняк при блеске месяца, Освеща путь-дороженьку От Ольшан до Швивой Заводи. *Ес912 (I,306.1)*; А ребенок вырастет – прекрасным. // С молоком кормилицы рязанской Он всосал наследственные блага: Триединство Господа – и флага. Русский гимн – и русские пространства. *Цв918 (I,425.2)*; Я усталым таким еще не был. В эту серую морозь и слизь Мне приснилось рязанское небо И моя непутевая жизнь. *Ес923 (II,151)*; Потому, что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был красив Шираз, Он не лучше рязанских раздолий. *Ес924 (III,11)*; Рязанские поля, Где мужики косили, Где сеяли свой хлеб, Была моя страна. *Ес925 (III,42)*; Посмотрим – Кто кого возьмет! И вот в стихах моих Забила В салонный вылощенный Сброд Мочой рязанская кобыла. *Ес925 (III,42)*; Но и все ж возвращаться не надо, Потому и достался не в срок, Как любовь, как печаль и отрада, Твой красивый рязанский платок. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,93)*; Пусть / китайский язык / мудрен и велик, – / знает каждый и так, / что Кантон / тот же бой ведет, / что в Октябрь вели / наш / р. / Иван да Антон. *М926 (268)*

РЯЗАНЦЫ Всколыхнулось сердце Батыя: Что случилось там, приключилось? Не р. ль встали мертвые На побоище кроволитное? *Ес912 (I,307)*; А рязанцам стать – Только спяну спать; Не в бою бы быть А в снопах лежать. *ib.*

РЯЗАНЬ [Р. и р.; *тж* в знач. *нариц.*] Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонушку. // Не ждала Р., не чуяла А и той разбойной копоты, Под фатой варяжьей засынькой Коротала ночку темную. *Ес912 (I,303)*; – Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань! Аль у красных пропадал? – Ря-зань. *Цв920 (I,576)*; Тот хлынул прочь, за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуль дворца. *Хл921 (150)*; Ярославль! Ты корову На крышу поставил! Р., ты телят молодцом Режешь огурцом. Волга! Все за дворцом. *Хл921 (315)*; По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часовням висел в рязанях. *Ес923 (II,135)*; Теперь метель Вовсю свистит в Рязани, А у тебя [деда] – Меня увидеть зуд. Но ты ведь знаешь – Никакие сани Тебя сюда Ко мне не завезут. *Ес924 (II,229)*; Тогда в мозгу, Влеченьем к музе сжатом, Текли мечтанья В тайной тишине, Что буду я Известным и богатым И будет памятник Стоять в Рязани мне. *Ес925 (III,42)*; На кой мне черт, Что я поэт!.. И без меня в достатке дряни. Пускай я сдохну, Только... Нет, Не ставьте памятник в Рязани! *ib.*; Привет, сестра! Привет, привет! Крестьянин я иль не крестьянин?! Ну как теперь ухаживает дед За вишнями у нас, в Рязани? *Ес925 (III,61)*; Не знаю, не помню, В одном селе, Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик В простой крестьянской семье, Желтоволоосый, С голубыми глазами... *РП Ес925 (III,209)*