

П

ПАВДИНСКИЙ [в назв.; П. камень – возвышенность сев. части Ср. Урала] О, Сад, Сад! <...> Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, и все это разнообразно отгнено от неровностей почвы. *Хл909,11 (185)*

ПАВЕЛ [в знач. *нариц.*] Тому песня, тому слава, Кто дорогу породил. // Уж не Сидор я, не П., В плечах – удаль, в ушах – гул. ...В глазах – столб рябой поставил, В снегах – вёрсту протянул. *РП Цв922 (III,302)*

ПАВЕЛ [имя, данное В. В. Маяковскому в разговоре рус. эмигрантов] Другой поправил: / «Вы врете, / противно слушать! / Совсем и не Мишка он, / а П.. / Бывало, сядем – / Павлуша! – / а тут же / его супруга, / княжна, / брюнетка, / лет под тридцать...» – *РП Ирон. М925 (165)*

ПАВЕЛ [П. И. Лавут] Мне / рассказывал / тихий еврей, / П. Ильич Лавут: / «Только что / вышел я / из дверей, / вижу – / они [пароходы] плывут...» / Бегут [белогвардейцы] / по Севастополю / к дымящим пароходам. *М927 (581)*

ПАВЕЛ [П. Н. Васильев] *Павлу Васильеву Посв. ОМ930-е (356.3)*

ПАВЕЛ [П. Н. Лукницкий] Это есть Лукницкий П., Николаич человек, Если это не Лукницкий, это, значит, Милюков. [Милокова звали Павел Николаевич] *Шутл. ОМ925 (347.3)*

[ПАВЕЛ] [Павел I (1754-1801) – российский император (с 1796 г.); см. ПАВЛОВ, ПАВЛОВСК, ПАВЛОВСКИЙ, ПАВЛОВЦЫ, ПАВЛОГРАД]

ПАВЕЛЕЦКИЙ [*разг.*; Павелецкий вокзал в Москве] Конец, / конец, / конец. / Кого / уверять! / Стекло – / и видите под... / Это / его / несут с Павелецкого / по городу, / взятому им у господ. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*

ПАВЛ [*вар. к ПАВЕЛ*] Так всё у них плавно! П. видит Петра, А Петр видит Павла, *Цв925 (III,56)*

ПАВЛИК [*уменьш.*; персонаж стих.] Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цеткин – / это фея?» / Братец П. / фыркнул: / «Фи, как / немаркична эта Фийка! / Политрук / сказал же ей – / аннулировали фей». *Ирон. М928 (337)*

ПАВЛОВ [в назв.; *прил. к [ПАВЕЛ]* (император)] С утра на суше – муравейник. В тумане тащатся войска. Всего заметней их роенье Толпе у Павлова мыска [в Севастополе]. *П926-27 (I,320)*

ПАВЛОВНА [А. П. Вревская; персонаж стих.] Кто с Анной Павловной был связан, – Всяк помянет ее добром (Пока еще молчать обязан Язык писателей о том). *АБ919 (III,319)*

ПАВЛОВНА [Е. П. Пешкова] *Екатерине Павловне Пешковой Посв. Цв908 (I,16.1)*

ПАВЛОВНА [М. П. Иванова] *Марии Павловне Ивановой Посв. АБ910 (III,260)*

ПАВЛОВСК [гор. под Петербургом (с 1796 г.); назван в честь Павла I] Все мне видится П. холмистый, Круглый луг, неживая вода, Самый томный и самый тенистый, Ведь его не забыть никогда. *Ахм914 (96)*

ПАВЛОВСКИЙ [в назв.; *прил. к ПАВЛОВСК*] Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу Восьмнадцатого века ерунду. И было это будто до войны, *Куз922 (274)*; Свидетелей знаю твоих: То Павловского вокзала Раскаленный музыкой купол И водопад белогривый У Баболовского дворца. *Ахм940 (184)*

ПАВЛОВЦЫ [солдаты Павловского (в честь Павла I) пехотного полка] Вон – п., вон – гренадеры По пыльной мостовой идут; Их лица строги, груди серы, Блестит Георгий там и тут, *АБ919 (III,306)*; Серчают стоящие п.. / «В политику... / начали... / баловаться. / Куда / против нас / бочкаревским дурам?! <...>» *М927 (539)*

ПАВЛОГРАД [гор. на Украине (назван в честь Павла I)] Пехотный полк из Павлограда С тринадцатую полевой Артиллерийской бригадой И – проба потной мостовой. *П926-27 (I,320)*

ПАВЛУША [*ласк. к ПАВЕЛ* (имя для В. В. Маяковского)] Другой поправил: / «Вы врете, / противно слушать! / Совсем и не Мишка он, / а Павел. / Бывало, сядем – / П.! – / а тут же / его супруга, / княжна, / брюнетка, / лет под тридцать...» – / «Чья? / Маяковского? <...>» *РП Ирон. М925 (165)*

ПАГАНИНИ [Никколо П. (1782-1840) – итал. скрипач и композитор] СКРИПКА ПАГАНИНИ *Загл. П917 (I,472.1)*; Режет живую плоть! Господь, ко мне!.. // То на одной струне Этюд П.. *Цв920 (I,574.1)*; За П. длиннопалым Бегут цыганскою гурьбой – Кто с чохом чех, кто с польским балом, А кто с венгерской чечкурой. *ОМ935 (213.2)*

ПАГАНИНИЕВСКИЙ [*прил. к ПАГАНИНИ*] Прорицаниями рокоча, Нераскаянного скрипача *Piccicata*’ми... Разрывом бус! Паганиниевскими «добьюсь!» Опрокинутыми... *Цв923 (II,195.1)*

ПАДУЯ [город в Италии] Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прощальный привет. Я осталась в моем зазеркалии, Где ни Рима, ни Падуи нет. *Ахм957-58 (355.3)*

ПАЙ-ГОРОД [*нов.*] Гаммельн, здравых – город, правых – город... Рай-город, пай-город, всяк-свой-пай-берет, – Зай-город, загодя-закупай-город. *Цв925 (III,51)*; Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *ib.*

ПАКАРД [марка автомобиля] Блестящий / двенадцатицилиндровый / п. / остановил шофер, / простоватый хлопец. / – Стой, – говорит, – / помолось пока... – / донна Эсперанца Хуан-де-Лопец. *М925 (202)*

ПАЛАГА-ШИНКАЧЕРИХА [персонаж поэмы С. А. Есенина «Песнь о Евпатии Коловрате»] У Палаги-шинкачерихи На меду вино развожено, Кумачовые кумашницы Душниками занавешены. *Ес912 (I,306.2)*

ПАЛАТИН [один из семи холмов, на к-рых расположен Рим] Тянется тина. Отбившийся сел на руль мотылек... Как день свиданья от нас далек! Тень Палатина! Ветром запах резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. О, Фаустина! *Куз918 (216)*; На площадке пляшут дети. Полон тени П.. В синевато-сером свете Тонет марево равнин. Долетает едкий тмин, *Куз921 (268)*

ПАЛЕСТИНА Как будто бы сына Провидишь сквозь ризу разлук – Слова: П. Встают, и Элизиум вдруг. *Цв922 (II,145.2)*; И – больше сказав, чем могла: Пески Палестины, Элизиума купола. *ib.*

ПАЛЕСТИНСКИЙ Палестинские жилы! – Смолы тяжеле Протекает в вас древняя грусть Саула. *Цв921 (II,52.2)*

ПАЛЕСТРИНА [Джованни Пьерлуиджи да Палестрина (ок. 1525-1594), итал. композитор] И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины песнь, нисходит благодать. *ОМ919 (125.2)*

ПАЛИВОДА [персонаж сверхповести В. Хлебникова «Дети Выдры»; *аллюз. на казака Паливоду – персонаж повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»*] СМЕРТЬ ПАЛИВОДЫ *Подзаг. Хл911-13 (436)*

ПАЛЛАДА [в др.-греч. мифологии – прозвище богини Афины, означающее «девственная»; см. *тж* АФИНА] Я вскормлен молоком классической Паллады, И кроме молока мне ничего не надо. [стих. связано с Палладой Гросс] *Шутл. ОМ920-21 (344.1)*

[ПАЛИВОДА] см. ПАЛИВОДА

ПАМИНА [дочь царицы ночи – персонаж оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта»] Я крылья не покину, Крылатое дитя, Тамينو и Памино Соединю, шутя. *Куз921 (269)*

ПАН [П. и п.; в др.-греч. мифологии – бог, сын Гермеса, покровитель пастухов и мелкого скота, в образе похотливого получеловека с ногами козла] **ПЕН ПАН** *Загл. Хл915 (101)*; Со мной разговаривал пен пан И взора озерного жемчуг Бросает воздушный, могуч меж Ивы, *ib.*; Панна пены. Пана пены, Что вы – тополь или сон? Или только бьется в стены Роковое слово «он»? *Хл915-19-22 (456.3)*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан взбешенный повод, И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... *АБ919 (III,340)*; Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... И вновь, поникнув головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... *ib.*; Трикратною смутною бритвой, Горбились серые горы: Дремали здесь мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана *Хл921 (331)*; Отрочий клик С камня возник, Свят, плоского! Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! Близнецы! *Куз922 (275)*; Впадиной роз, Радуйтесь: рос Рок мой, родители! Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! *ib.*

ПАНДОРИН [*прил.* к Пандора (в др.-греч. мифологии – первая женщина; П. без разрешения открыла подарок Зевса – сосуд («ящик Пандоры»), содержащий все возможные беды)] (Расколотый ящик П., ларец забот!) Без счету – входящих, Но кто же без стука – ждет? *Цв927 (III,137)*

ПАН-МОРОЗ [*ср.* ДЕД-МОРОЗ] «Месь! Месь!» – в холодном чугуне Звенит, как эхо над Варшавой: То Пан-Мороз на злом коне Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,332.1)*; Жизнь глухо кроется в подпольи, Молчат магнатские дворцы... Лишь Пан-Мороз во все концы Свирепо рыщет на раздолы! *АБ919 (III,340)*

ПАНСА [Санчо П.; лит. персонаж; в знач. *нариц.*] Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*

ПАНТЕЛЕЙМОН [(?-305) – св. великомученик, врач, безвозмездно лечивший больных; почитается в христианстве как помощник врачей; изображается на иконах в виде отрока] На каторжные клейма, На всякую болеть – Младенец П. У нас, целитель, есть. *Цв916 (I,273.1)*

ПАНТЕОН [римский храм всех богов; *тж* усыпальница выдающихся людей в Париже] Пусть демоны измаялись в холере, Твоя коза с тобою, мой Валерий, А П. открыл над нами зонт, Душистый зонт из шапок волькамерий. *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Покажут рабочим – / смотрите, / и он / с великими нашими / тоже. / Жорес / настоящий француз. / П. / не станет же / он / тревожить. *М925 (162)*; Подняв / знамен матчиков лес, / спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовый и живой, / по-прежнему / Жорес / проходит в П. / по улице Суфлю. *ib.*

ПАНТОКРАТОР [греч. – *Всемогущий*; с IV в. – одно из имен Иисуса Христа] **ПАНТОКРАТОР** *Загл. Ес919 (II,82)*

[ПАНФЁРОВ] [Федор Иванович (1896-1960) – рус. сов. писатель; *см. тж* ПОМПОНЫЧ] <Ф. Панферов> *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*

[ПАНФИЛОВ] *см.* ГРИША

ПАОЛО [П. Д. Яшвили] За прошлого порог Не вносят произвола. Давайте с первых строк Обнимемся, П.! *П936 (II,16.2)*

ПАОЛО [Паоло и Франческа – несчастные любовники, жившие в Италии в XIII в., персонажи «Божественной комедии» Данте] Я рассердился больше всего на то, Что целовались не мы, а голуби, И что прошли времена Паоло и Франчески. *АБ908 (II,290)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

ПАПА [Верховный глава римско-католической церкви] И тихонько молится [болотный попик], <> За стебель, что клонится, За больную зверину лапу, И за римского папу. *АБ905 (II,14)*; [С п у т н и к :] Да, он – Багратион, если умершие, уставшие хворать И вновь пришедшие к нам люди – божья рать, Смерть ездил на нем, как п. на осле, *РП Хл909,11 (408)*; [Р а ф а э л ь :] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! *РП Хл909,11 (409)*; Над грудой чужеземного богатства, – Воспоминание мужского братства В глазах тиранов, юношей и пап. [*рфм.* к ослаб] *Куз920 (223)*; На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь п. – Шолом Аш *ОМ924-25 (351)*; Приглашается п. Пий На Рождество предместий. [*рфм.*: стихий] *Цв925 (III,85.2)*

ПАПСКИЙ [*прил.* к ПАПА] Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, За рыжую спесь англичанок и дальних колоний хинин. Я пью, но еще не придумал – из двух выбираю одно: Веселое асти-спуманте иль папского замка вино. *ОМ931 (174.1)*

ПАРАКЛИТ [греч. – *Утешитель*; Дух Святой (Ин. 14,16)] «Вы – дети не изгнанья!» – Прокликал П. И радостное зданье Построить нам велит. *Куз916 (198)*

ПАРАША [П. И. Жемчугова] Что бормочешь ты, полночь наша? Все равно умерла П., Молодая хозяйка дворца, Не достроена галерея – Эта свадебная затея, *Ахм941 (372.5)*

ПАРДО [в назв.; возм., по имени владельца] Ты – я думал – / райский сад. / Ложь / подпивших бардов. / Нет – / живьем я вижу / склад / «ЛЕОПОЛЬДО ПАРДО». *М925 (169)*

ПАРИЖ БУДДИЙСКАЯ МЕССА В ПАРИЖЕ *Загл. Анн900-е (127)*; Мы внимаем ветхим дедам, Будто статуям из ниш: Сладко вспомнить за обедом Старый пламенный П., *АБ904 (I,313)*; «Браманта – я! самцов я ненавижу, Но миру дать вождя мне дух вещал. Ты выбран мной! Пусть враг! теперь увижу, Напрасно ли судьба влекла меня к Парижу! <...>» *РП Куз908 (140)*; Чудесен юноши затылок бычий? И здесь совсем, совсем все как в Париже? О, вы бесстрашно поступили, вводя этот обычай! *РП Хл909,11 (407)*; [Р ы ж и й п о э т :] Я мечте кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье, (Казненному в тот страшный год в Париже), Когда глаза прочли: «чай, кушанье». *РП Хл909,11 (410)*; Здесь, в Париже, где катится Сена, Я с тобою, как там, на Оке. *Цв909 (I,26)*; В ПАРИЖЕ *Загл. Цв909 (I,27)*; Дома до звезд, а небо ниже, Земля в чад у близка. В большом и радостном Париже Все та же тайная тоска. *ib.*; П. в ночи мне чужд и жалок, Дороже сердцу прежний бред! *ib.*; В большом и радостном Париже Мне снятся травы, облака, И дальше смех, и тени ближе, И боль как прежде глубока. *ib.*; Чей-то белый силуэт Над столом поникнул ниже. Снова вздохи, снова бред: «Марсельеза! Трон!.. В Париже...» *РП Цв909 (I,28)*; – «О, отец! Как ты горишь! Погляди, а там направо, – Это рай? – «Мой сын – П.» – «А над ним склонилась?» – «Слава». *РП ib.*; Всю ночь льют свет в твои селенья Берлин, и Лондон, и П., И мы не знаем удивленья, Следя твой путь сквозь стекла крыш, Бензол приносит исцеленья, *АБ910 (III,135)*; Туда, туда, смиренней, ниже, – Оттуда зримей мир иной... Ты видел ли детей в Париже, Иль нищих на мосту зимой? *АБ911-14 (III,93)*; В Париже. На квартире Леба. В комнате окна стоят настезь. Летний день. В отдалении гром. *Рем. П917 (I,520)*; [С е н - Ж у с т :] Таков П.. Но не всегда таков Он был и будет. Этот день, что светит Кустам и зданьям на пути к моей Душе, как освещают путь в подвалы, Не вечно будет бурным фонарем, *РП ib.*; Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч творца, капкан вселенной, Что духу человека негде жить, Когда не в мире, созданном вторично, Они же проживают в городах, В Бордо, в Париже, в Нанте и в Лионе, *РП ib.*; [С е н - Ж у с т :] Не во все часы В Париже рукоплещут липы грому, И гnevаются тучи, и, прозрев, Моргает небо молньями и ливнем. *РП ib.*; Ни кружев, ни белого хлеба, Ни солнца над вырезом крыш, Умчались архангелы в небо, Уехали братья в П.! [обращ. к П.Г. Антокольскому и Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,384.2)*; Язык французский и П. Ему своих, пожалуй, ближе (Как всей Европе: поглядишь – И немец грезит о Париже), И – ярый западник во всем – В душе он – старый барин русский, И убеждений склад французский Со многим не мирится в нем; *АБ919 (III,315)*; «П.. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. /

Фритиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». *РП М922 (99)*; ПАРИЖ *Загл. ОМ923 (151.1)*; ПАРИЖ *Загл. М923 (106)*; Обшаркан миллионом ног. / Исшелестен тыщей шин. / Я борозжу П. – / до жути одиноко, / до жути ни лица, / до жути ни души. *ib.*; Не вам – / образцу машинного гения – / здесь / таять от аполлинеровских вирш. / Для вас / не место – место гниения – / П. проститутток, / поэтов, / бирж. *ib.*; [об Эйфелевой башне] *М923 (106)*; Пусть / город ваш, / П. франтих и дур, / П. бульварных ротозеев, / кончается один, в сплошной складбищась Лувр, / в старье лесов Булонских и музеев. *ib.*; Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, / разворотив П. с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! / К нам, в СССР! / Идемте к нам – / я / вам достану визу! *ib.*; Красивый вид. / В П. гастролить едущий летом, / поэт, / почтенный сотрудник «Известий», / царапает стул когтем из штиблета. / Вчера человек – / единым махом / клыками свой размередил вид я! *М923 (416.1)*; Слезайте, мама, / уже мы в Штеттине. / Сейчас, / мама, / несемся в Берлин. / Сейчас летите, мотором урча, вы: / П., / Америка, / Бруклинский мост, *М923 (427)*; ПАРИЖ *Загл. [стих. цикла] М925 (145)*; Веселых / тянет в эту вот даль. / В Париже грустить? / Едва ли! / В Париже / площадь / и та Этуаль, / а звезды – / так сплошь этуали. *М925 (145.1)*; Засвистывай, / трись, / врезайся и режь / сквозь Льеж / и об Брюссели. / Но нож – / и П., / и Брюссель, / и Льеж – / тому, / кто, как я, обрусели. *ib.*; Один П. – / адвокатов, / казарм, / другой – / без казарм и без Эррио. / Не оторвать / от второго глаза – / от этого города серого. *М925 (147)*; Лиловая туча, / скорей нагнись, / меня / и П. полей, / чтоб только / скорей / зацвели огни / длиной / Елисейских полей. *ib.*; П., / фиолетовый, / П. в анилине, / вставал / за окном «Ротонды». *М925 (149)*; По этой / дороге, / <...> марсельезой пропет, / плюя на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа / Капет. *М925 (158)*; Теперь / по ней / веселый П. / гоняет / авто рассияв, – / кокоетки, / рантье, подчитавший барыш, / американцы / и я. / Версаль. *ib.*; П., / тебе ль, / столице столетий, / к лицу / эмигрантская нудь? / Смахни / за ушми / эмигрантские сплетни. *М925 (165)*; В авто, / последний франк разменяв. / – В котором часу на Марсель? – / П. / бежит, / провожая меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*; Подступай / к глазам, / разлуки жижка, / сердце / мне / сентиментальностью расквась! / Я хотел бы / жить / и умереть в Париже, / если б не было / такой земли – / Москва. *ib.*; Обещанные чувства И верные друзья. // Пускай они в Париже, Берлине или где, – Любимее и ближе Быть на земле нельзя. *Куз26 (299.1)*; И я / П. люблю сверх мер / (красивы бульвары ночью!). / Ну, мало ли что – / Бодлер, / Маларме / и эдакое прочее! *М927 (280)*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шалипин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». / И вижу – / П. / и из окон Дорио... / И Красин / едет, / сед и прекрасен, / сквозь радость рабочих, / шумящую морево. *М927 (588)*; П. в златых тельцах, в дельцах, В дождях, как мщение, долгожданных. По улицам летит пыльца. Разгневанно цветут каштаны. *П927 (1,234)*; Над переулками глухими. Почти как тополь, лопоух, Он смотрит вниз, как в заповедник, И ткот Парижу, как паук, Зауспокойную обедню. *ib.*; Зачем же было брать в кредит П. с его толпой и биржей, И поле, и в тени раки Непринужденность сельских пиршеств? *ib.*; В Беллеву живу. Из гнезд и веток Городок. Перегнавшись с гидом: Беллеву. Острог с прекрасным видом На П. – чертог химеры гальской – На П. – и на немножко дальше... *Цв927 (III,132)*; ПИСЬМО ТОВАРИЩУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ *Загл. М928 (351)*; Простите / меня, / товарищ Костров, / с присущей / душевной ширью, / что часть / на П. отпущенных строф / на лирику / я / растрянжирю. *ib.*; Не хочешь? / Оставайся и зимуй, / и это / оскорбление / на общий счет нанижем. / Я все равно / тебя / когда-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *М928 (355)*; Простите, пожалуйста, / за стих раскрежещенный / и / за описанные / вонючие лужи, / но очень / трудно / в Париже / женщине, / если / женщина / не продается, / а служит. *М929 (366)*; Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, // Что кушным и некрасивым Нам кажется [ваш] П.. «Россия моя, Россия, Зачем так ярко горишь?» *Цв931 (II,280.2)*; Смычок твой мнителен, скрипачка. Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, Мучным и потным карнавалом Иль брагой Вены молодой – *ОМ935 (213.2)*; Опрашиваю весь П.. Ведь в сказках лишь да в красках лишь Возносятся на небеса! Твоя душа – куда ушла? *Цв935 (II,324.2)*; Кто – тчец? Старик? Атлет? Солдат? – Ни черт, ли лиц, Ни лет. Скелет – раз нет Лица: газетный лист! Которым – весь П. С лба до пупа одет. *Цв935 (II,334)*; Король восседал... Людовик – чего глядишь? Погиб – твой город П.! *Цв935 (II,336)*; Как прусской пушке Берте Не по зубам П., Ты не узнаешь смерти, Хоть через час сгоришь. [посв. памяти Н.И. Дементьева] *П936 (II,12)*; А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – В океанском котелке с растерянностью На шарнирах он куражится с цветочницею. *ОМ937 (245)*; Москва повторится в Париже, Дозреют новые плоды, Но я скажу о том, что ближе, Нужнее хлеба и воды, *ОМ937 (316)*; В Париже площадь есть – ее зовут Звезда *ОМ937 (439.4)*; И клонятся головы ниже, Как маятник, ходит луна. Так вот – над погибшим Парижем Такая теперь тишина. *Ахм940 (195.3)*; И в рупоре сегодня этот голос, Пронзительный, как флейта. Он несется Из-под каштанов душного Парижа, Из опустевших рейнских городов, Из Рима древнего. *Ахм950 (331.2)*; В Париже из-под крыши Венера или Марс Глядят, какой в афише Объявлен новый фарс. *П956 (II,96)*; Нипочем вертихвостке Похождений угар, И стихи, и подмостки, И П., и Ронсар. [об артистке в роли Марии Стюарт] *П957 (II,113.2)*, *ср. (II,578)*; Самолет приблизился к Парижу Кроме сосен никого не вижу, С соснами короткий разговор. *Ахм959 (360.2)*; Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? Он строен был, и юн, и рыж, Он женщиною был, Шептал про Рим, манил в П., Как плакальщица выль... *Ахм961 (252.2)*

ПАРИЖАК [нов.] Тифлисцев / узнаешь и метров за сто: / гуляют часами жаркими, / в моднейших шляпах, / в ботинках носастых, / этакими парижакками. *М927 (280)*

ПАРИЖАНЕ Понравился Маруське / один / с недавних пор: / нафабранные усики, / расчесанный пробор. / Он был / монтером Ваней, / но... / в духе парижан, / себе / присвоил званье: / «электротехник Жан». *М927 (307)*; Итак, опять из-под акаций Под экипажи парижан? Опять бежать и спотыкаться, Как жизни тряский дилижанс? *П931 (1,406)*

ПАРИЖАНКА ПАРИЖАНКА *Загл. М929 (366)*; Вы себе представляете / парижских женщин / с шеей разжемчуженной, / разбриллиантенной / рукой... / Бросьте представлять себе! / Жизнь – / жестче – / у моей парижанки / вид другой. *ib.*; На уборную молодость / губить не жалко вам? / Или / мне / наврalli про парижанок, / или / вы, мадмуазель, / не парижанка. *ib.*; Это, / кружа / веселье карнавалово, / весь / в парижанках / гудел Монпарнас. *ib.*; Меня бы не узнали вы На пригородном полустанке В той молодящейся, увы, И деловитой парижанке. *Ахм961 (252.1)*

ПАРИЖСКИЙ [п. и П.; *тж* в назв.] В стеклах дождинки серые / свылись / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богородицы. *М914-15 (388)*; Из ночной сцены с 9 на 10 термидора 1794 г. Внутренность парижской ратуши. За сценой признаки приготовлений к осаде, грохот стягиваемых орудий, шум и т. п. *Рем. П917 (1,524)*; Ах, горят парижские бульвары! (Понимаешь – миллионы глаз!) Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них писала – столько раз!) *Цв917 (1,355.1)*; Мы помним всё – парижские улицы ад, И венецианские прохлады, Лимонных рош далекий аромат, И Кельна дымные громады... *АБ918 (III,360)*; И известность моя не хуже, – От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ес923 (II,143)*; Здесь толпы детские – событий попрошайки, Парижских воробьев испуганные стайки, Клевали наскоро крупу свинцовых крох – Фригийской бабушкой рассыпанный горох. *ОМ923 (151.1)*; Я уговорился с мостами. / Вплыв / реку / переплыть / не легко ж! / Мосты, / распалась от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. *М923 (106)*; Крут / буржуев / озверевший норев. / Тьерами растерзанные, / воя и стена, / тени прадедов, / парижских коммунаров, / и сейчас / вопят / парижскую стеною: / Слушайте, товарищи! / Смотрите, братья! / Горе одиночкам – / выучьтесь на нас! *М924 (473)*; Мне жмет. / Парижская жизнь не про нас – / в

бульвары / тоску рассыпай. / Направо от нас – / Boulevard Montparnasse, / налево – / Boulevard Raspail. *М925 (149)*; И вот – / взбегает огонь / и горит, / и песня / краснеет у рта. / И кажется – / снова / в дыму / пушкари / идут / к парижским фортам. *М925 (162)*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шалыпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Я не люблю / парижскую любовь: / любую самочку / шелками разукрасьте, / потягиваясь, задремлю, / сказав – / тубо – / собакам / озверевшей страсти. *М928 (355)*; Вы себе представляете / парижских женщин / с шеей разжемчуженной, / разбриллиантенной / рукой... *М929 (366)*; Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. За музыку сосен савойских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. *ОМ931 (174.1)*; С жиру лопающиеся: жир – их «лоск», Что не только что масло едят, а мозг Наш – в поэмах, в сонатах, в сводах: Людоеды в парижских модах! *Ц6932-35 (II,308.2)*; Спасибо тебе, Столяр, За доску – во весь мой дар, За ножки – прочней химер Парижских, за вещь – в размер. *Ц6933 (II,313.1)*; Черно-белый легкий венчик. А под ним тот профиль горбатый, И парижской челки атлас, И зеленый, продолговатый, Очень зорко выдающий глаз. [автор о своем портрете] *Ахм958 (240.1)*

ПАРИС [в др.-греч. мифологии – сын троянского царя Приама и Гекубы; похитил Елену, что стало причиной Троянской войны; см. тж ПАРИС-РАТОБОРЕЦ] Все равно П. белоногий / грядущие все тревоги / вонзят тебе в сердце: Куз917 (184); (Братья, / впервые) / – Париса руку чует уже у точеной выи... / (впервые / Азия и Европа / встретились в этом объятьи!!) *ib.*

ПАРИС-РАТОБОРЕЦ [см. ПАРИС] Входит П.-ратоборец, / белые ноги блестят, / взгляд – / азиатские сумерки круглых, что груди, холмов. *Куз917 (184)*

ПАРКИ [в др.-рим. мифологии – богини судьбы] «ПАРКИ – БАБЬЕ ЛЕПЕТАНЬЕ» *Загл. Изм. цит. Анн900-е (72.3)*; Солнечный? Лунный? О мудрые П., Что мне ответить? Ни воли, ни сил! Луч серебристый молился, а яркий Нежно любил. *Ц6910 (I,87.1)*

ПАРМСКИЙ [прил. к Парма] Выглядите вы / туберкулезно / и вяло. / Чулки шерстяные... / Почему не шелка? / Почему / не шлют вам / пармских фиалок / благородные мусью / от полного кошелька? – *М929 (366)*; Горы пармских фиалок в апреле – И свиданье в Мальтийской капелле Как проклятье в твоей груди. *Ахм940-60 (283)*

ПАРНАС [тж в назв.] Ах, звуков Моцарта светлы лобзанья, Как дали Рафаэлева «Парнаса», Но мысли не прогнать им, что свиданья Я не имел с четвертого уж часа. *Куз906 (24)*; «ПАРнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! *РП* [строки из акростиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; Издревле русский наш П. Тянуло к незнакомым странам, И больше всех лишь ты, Кавказ, Звенел загадочным туманом. *Ес924 (II,175)*; Не П., не Синай – Просто голый казарменный Холм. – Равняйся! стреляй! *Ц6924,39 (III,25.1)*

ПАРНИ [Эварист Парни (1753-1814); – франц. поэт] Иглы сосен густо и колко Устилают низкие пни... Здесь лежала его треуголка И растрепанный том П.. [об А.С. Пушкине] *Ахм911 (24.2)*

[ПАРНОК] [Софья Яковлевна (наст. фамилия Парнох) (1885-1932) – рус. поэтесса, близкая подруга М. И. Цветаевой в 1914-16 гг.; см. БОГ Цв915, КОРОЛЕВА, ОРЕСТ, САФО, СНЕЖНАЯ, ШЕКСПИРОВСКИЙ]

ПАРСИФАЛЬ [в средневековом нем. эпосе – доблестный рыцарь-христианин] Так иногда в банально-пестрой зале, Где вальс звенит, волнуя и моля, Зову мечтой я звуки Парсифаля, И Тень, и Смерть над маской короля... [здесь: об опере Р. Вагнера] *Анн906 (103.1)*

ПАРУЛАЙТИС [Петр П.; персонаж стих.] «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! / Комсомолец Петр Парулайтис». / «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». / На кипарисе. / стоящем века, / весь алфавит / а б в г д е ж з к. *Ирон. М926 (264)*

ПАСИФАЯ [в др.-греч. мифологии – жена критского царя Миноса, восплававшая страстью к быку, посланному Посейдоном, и родившая Минотавра] Золотой разметался волос, / испуганный голос по-девы звенит в темноту: / – Ты думаешь: я – П., / любовница чудищ? / Я – простая / девушка, не знавшая мужьего ложа, *РП Куз917 (207)*; Род и кровь Пасифаи, Чудищ зачатые, *Куз921 (259)*

ПАСТЕРНАК [Борис Леонидович (1890-1960) – рус. поэт; см. тж БОРИС, Б.П., ПЕРЕПАСТЕРНАЧИТЬ] *Борису Пастернаку* – «за игру за твою великую, за утеху твою за нежные...» *Посв. Ц6922 (III,280)*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе П.. *Шутл. М924 (139)*; Старую Росту Да завтрашним лаком. Да не обойдешься С одним Пастернаком. *Ц6930 (II,277)*; (БОРИС ПАСТЕРНАК) *Подзаг. Ахм936 (178)*; В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаменим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*; БОРИСУ ПАСТЕРНАКУ *Загл. Ахм957 (246.1)*

[-ПАСТЕРНАК] см. НЕЙГАУЗ-ПАСТЕРНАК

ПАСТЫРЬ [п. и П.; тж Иисус Христос] «Дая вам, дети, свой покров: Без пастыря – глухое стадо вы, Но п. здесь, – и нет оков, Как дым исчезнут козни адовы». *РП Куз909 (158)*; Новый Назарет Перед вами. Уже славят пастыри Его утро. *Ес917 (I,268)*; Пусть п. спит; я до обедни Пройду росистую межу, *АБ919 (III,301)*; Бог, храни в своей ладони Пастыря благого! *Ц6920 (I,541)*; Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый закат за верхушкою кедра. *Куз921 (258)*

[-ПАСТЬЯ] см. ЛИЛЛАС-ПАСТЬЯ

ПАТАГОНЕЦ Я не брошу метафоре: «Ты – выдумка дикаря Патагонца», Когда на памяти, в придворном шлафоре По Веймару разгуливал солнце. *Куз916 (204)*

ПАТАГОНИЯ В снегах России, / в бреду Патагонии / расставило / время / станки потогонные. [о капитализме] *М924 (459)*

ПАТЕРИК Сказ, Перекопский П. Творю – чиста моя корысть. Одна душа на четверых, Одни часы на четверых. *Ц6928,29-38 (III,167)*

ПАТРИОТКИ-ВЕНКИ Гордятся п.-венки Своим слабительным питьем – С лица Всемирки-Современки Не воду пьем, не воду пьем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*

ПАФИЯ [вар. к Пафос – город на южном берегу Кипра, центр культа Афродиты] Уймись, Сердце! Вспомни высокий дом! Пафии голубь, Не муги Иордана Сизым крылом! *Аллюз. Куз921 (259)*

ПАХОМ [персонаж стих.] Есть разных хитростей у человека много, И жажда денег их влечет к себе, как вол. Кулак П., чтоб не платить налога, Наложницу себе завел! *Шутл. ОМ923[24] (346.3)*

ПАША [в знач. *нариц.*] Один путь. Клади крест! – Во всю грудь! – Держись, Паш! – Держись сам! – Не продашь? – Не продам. *РП Ц6928,29-38 (III,158)*

ПАША [персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Спекторский»] Ты вне исканий, к моему стыду. В каком ты стане? Кстати, как неловко, Что за отъездом я не попаду С товарищами Паши на маевку. *РП П925-31 (I,349)*

ПЕ [Пе эН – инициалы П. Н. (Милюков)] Молчит... / но чувство, / видать, велико. / Ее [Кускову] / утешает / усастая няня, / видавшая виды, – / Пе эН Милюков. *Ирон. М927 (530)*

ПЕГАС [в др.-греч. мифологии – крылатый конь, выбивший ударом копыта на горе Геликон ключ Иппокрену; символ поэт.

вдохновения; в знач. *нариц.*] В вашей анкете / вопросов масса: / – Были выезды? / Или выездов нет? – / А что, / если я / десяток пегасов / загнал / за последние / 15 лет?! *Шутл.-ирон. М926 (246)*

[-ПЕГАС] см. ОБЛАЧКО-ПЕГАС

ПЕГГИ [персонаж стих.] Виски, в висок ударь! Ну! «Пташечки в рощице славят согласно Все, что у П. приятной прекрасно!» *РП Куз922 (265)*

[ПЕДДИ-КАБЕЦКАЯ] см. [ГРОСС]

ПЕЗАРСКИЙ [П. лебедь; об итал. композиторе Дж. А. Россини, родившемся в гор. Пезаро] Горели свечи, теплый дождь чуть слышен Стегал с деревьев, наводя дремоту, П. лебедь, сладостен и пышен, Венчал малейшую весельем ноту. *Куз906 (24)*

ПЕКИН И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пекин иль Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. *Хл921-22 (167)*

ПЕЛИОН [гора в Греции; в сочет.] Династией далей дымились суда. Их строй был поистине неисчислим. Грядой пристаней не граничился клин, Но, весь громоздся Пелионом на Оссу, Под лад броненосцам Качался и несся Обрывистый город в шпалерах маслин. *П926-27 (I,323.1)*

ПЕНЕЛОПА [в др.-греч. мифологии – верная жена Одиссея, ожидавшая его возвращения 20 лет] Он сказал: / «Я думал, это малиновка, / а это – П.. / Отчего ты дома? здравствуй!» *РП Куз905 (69)*; В Елене – все женщины: в ней / Леда, Даная и П., / словно любви наковальня / в одну сковала тем пламенной и нежной. *Куз917 (184)*

ПЕНЗА На каждом доме / советский вензель / зовет, / сияет, / режет глаза. / А под вензелями / в старенькой Пензе / старушным шепотом дышит базар. *М927 (284)*; Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. // Отколь? ото Всюду – Руси. Тюмень – П. – Земляк? – стрелять буду! Земляк? – плати тем же! *Цв928,29-38 (II,151)*

ПЕННОРОЖДЕННАЯ [субст.; эпитет Афродиты] Тяжкоразящей стрелой тупою Освободил меня твой же сын. – Так о престол моего покоя, П., пеной сгинь! *Цв921 (II,62.3)*

ПЕНСИЛЬВЭНИЯ [англ. *Pennsylvania Station* – Пенсильванский вокзал (в Нью-Йорке)] Вид индейцев таков: / пернат, / смешон / и нездешен. / Они / приезжают / из первых веков / сквозь язг / «П. Стейшен». *М926 (209)*

ПЕНФЕЗИЛЕЯ [вар. к Пенфесилея; в др.-греч. мифологии – царица амазонок, дочь бога Ареса; во время Троянской войны П. пришла на помощь троянцам и пала в битве с Ахиллом] Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулись: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес С Пенфезилеей. *Цв924 (II,236)*

ПЕР [Пер Гюнт; в назв.] Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Энгрф. АБ906 (II,98)*

ПЕРВАНТР [нов.] От Пугачева на болоте пятка Одна осталась грязная. Солдаты Крылатые так ласково смотрели, Что показалось мне, – в саду публичном Я выбираю крашенных мальчишек. «Ашанта бутра первенец Первантра!» Провозгласили, – и смутился я, Что этих важных слов не понимаю. *Куз922 (274)*

ПЕРВОКОНСТАНТИНОВКА [населенный пункт в Крыму] Уж который поклон шлет Пулемету – самолет! Уж который – челом бьет Самолету – пулемет! // Горит красная гостиница – Село П.! *Цв928,29-38 (III,163)*

ПЕРЕДЕЛКИНО [дачный поселок под Москвой] ПЕРЕДЕЛКИНО *Загл. [раздела книги стих.] П940-44 (II,22)*

ПЕРЕКОП Они / за окопами взрыли окоп, / хлестали свинцовой рекою, – / а вы / отобрали у них П. / чуть не голой рукою. *М920-21 (90)*; Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожает! Машет ковыль-трава вслед, распушила султаны. Красен, ох, красен кизиль на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*; В штыки бросаюсь на П. идти, / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Хромой красноармеец с ликом сонным, В воспоминаниях морщина лоб, Рассказывает важно о Буденном, О том, как красные отбили П.. *Ес924 (II,168)*; – Без программ Из амбара – да в Индию?! – Брали ж П.! Не искали ж протоптанных троп На Москву! *Цв925 (III,70)*; Траншеи, / машинами выбранные, / саперами / Крым / перекопан, – / Врангель / крупнокалиберными / орудует / с Перекопа. *М927 (557)*; ПЕРЕКОП *Загл. Цв928,29-38 (III,147)*; Солнцепёк. Солончак. П. – Наш. Семивёрстная мозоль На вражеских глазах. *Цв928,29-38 (III,148)*; И стонет быт, и вторит поп: – «Отстаивайте П.!» *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Новый взрыв, новый сноп. Жив и здоров П. – Что дитя в пеленах! *Цв928,29-38 (III,164)*; – Братцы, голые топай! – Голым в хлябь и в любовь, Как бойцы Перекопа – В бой... *Цв928 (II,270.2)*

ПЕРЕКОПСКИЙ [п. и П.] И если / в солнце жизнь суждена / за этими днями хмурыми, / мы знаем – / вашей отвагой она / взята в перекопском штурме. *М920-21 (90)*; Сказ, П. Патерик Творю – чиста моя корысть. Одна душа на четверых, Одни часы на четверых. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПЕРЕМЫШЛЬ Кто остаться в Перемышле Из-за греков не посмели, На корму толпою вышли – Неясыти видны мели. *Хл[913] (88)*; Вы помните мы брали П. Пушкинианской красоты. Не может быть, чтоб вы не слышали Осады вашей высоты. *Хл[915] (95)*; Как судорга – пальба Кусманека, Иль П. старый старится? *ib.*

ПЕРЕПАСТЕРНАЧИТЬ [нов.; см. ПАСТЕРНАК] В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаменим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*

ПЕРМЬ Седой молвой, ползушей истари, Ночной былинной камыша Под П., на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П916 (I,101)*; Как – «краше сказок няниных Страна: что в рай – что в Пермь...» Казаки женок сманенных Проигрывали в зернь. *Цв930 (III,185)*

ПЕРМЯЦКИЙ Шла пермяцкого говора сила, Пассажирская шла борьба, И ласкала меня и сверлила Со стены этих глаз журьба. *ОМ937 (235)*

ПЕРОВСКАЯ [Софья Львовна (1853-1881) – рус. революционерка, народница; см. т.ж. СОНЯ, СОФЬЯ] Когда сошлись Глаголь и Рцы И мир качался на глаголе Повешенной Перовской, Тугими петлями войны. *Хл922 (363)*; Это – народовольцы, П., Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. *П925-26 (I,282)*

ПЕРС [п. и П.] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, *Куз905 (65)*; Греки боролись с персами, все в золотых шишаках, С утесов бросали их, суровые, в море. *Хл920-22 (491)*; Нефть на воде, Как одеяло перса, И вечер по небу Рассыпал звездный куль. *Ес924 (II,191)*; Если п. слагает плохо песнь, Значит, он вовек не из Шираза. *Ес925 (III,28)*; Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*

ПЕРСЕЕВ [трил. к ПЕРСЕЙ] Пенной / Персеев конь / у плоских приморий / белеет, взмываясь... / Георгий! *Куз917 (207)*

ПЕРСЕЙ [в др.-греч. мифологии – сын Зевса и Данаи, освободивший от чудовища Андромеду, ставшую его женой] Где вы? где вы? / где ты, П.? / Спите? / Не слышите бедной девы?! *РП Куз917 (207)*; На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, *Куз922 (274)*

ПЕРСЕФОНА [в др.-греч. мифологии – дочь Зевса и Деметры, богиня мертвых, подземного царства и плодородия; см. т.ж. КОРА, ПРОЗЕРПИНА] Но здесь душа моя вступает, Как П., в легкий круг, И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; Когда Психея-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефой, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*; Возьми на радость из моих ладоней Немного солнца

и немного меда, Как нам велели пчелы Персефоны. *ОМ920 (131)*; Персефоны зерно гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиной Приоткрывшиеся моим. *Цв924,39 (III,25.3)*

ПЕРСИЦ [Тамара Михайловна (?-1955) – издательница романа М. А. Кузмина «Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро» (1919 г.); см. *тж* ТАМАРА] *Т. М. Персиц Посв. Куз920 (219)*

ПЕРСИЯ Что призрак зол, глухая П. И допотопный Арарат? Раз целовал глаза и перси я, – В последний час я детски рад. *Куз912 (110)*; НОЧЬ В ПЕРСИИ *Хл921 (144)*; ДУБ ПЕРСИИ *Хл921 (144)*; Я счастье даю? Почему так охотно возят меня? Нету почетнее в Персии – Быть Гуль-муллою, Казначеем чернил золотых у весны. *Хл921,22 (358)*; П.! Тебя ли покидаю? Навсегда ль с тобою расстаюсь Из любви к родимому мне краю? Мне пора обратно ехать в Русь. *Ес925 (III,22)*; Хороша ты, П., я знаю, Розы, как светильники, горят И опять мне о далеком крае Свежестью упругой говорят. *Ес925 (III,24)*; Хороша ты, П., я знаю. Я сегодня пью в последний раз Ароматы, что хмельны, как брага. *ib.*

ПЕРСИЯНЕ То Мессакуди и Иблан Идут в Булгар, За ним Куяба – Дорога старых персиян. *Хл911-13 (433)*; Сказал: «Здесь стан отдохновенья. Здесь расположим мы свой стан Вблизи столицы государства; В Булгаре любят персиян, Но Кереметь – само коварство». *РП ib.*; Лунным светом Шираз осиянен, Кружит звезд мотыльковый рой. Мне не нравится, что п. Держат женщин и дев под чадрой. *Ес925 (III,16)*

ПЕРСИЯНКА И странница, потягивая квас Из чайника, на краешке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Цв916 (I,265.1)*; А над Волгой – сон. Расстелили ковры узорные, И возлег на них атаман с княжной Персиянкою – Брови Черные. *Цв917 (I,344)*; У меня в душе звенит тальянка, При луне собачий слышу лай. Разве ты не хочешь, п., Увидать далекий синий край? *Ес924 (III,14)*; Вошла стареющая п., Держа в руках поддельный документ, – И пронеслось в обычном кабинете Восточным клетком сладостное: «Месь!» *Куз926 (298)*

ПЕРСИЯНОЧКА Аль уж страшен так? Я твой вечный раб, П.! Полоняночка! *РП Цв917 (I,344)*; Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! Поддержите, нехристи, – в очах темно! Вот и вся тебе п., Полоняночка. *ib.*; Ты п. – луна, а месяц – турок, Ты полоняночка, луна, а он – наездник, Ты нарумянена, луна, а он, поджарый, Отроду желт, как Знание и Знать. *Цв918 (I,432.1)*

ПЕРСИЯНСКИЙ И не видно звезд, и не слышно волн, Только весла да темь кромешная! И уносит в ночь атаманов челн Персиянскую душу грешную. *Цв917 (I,344)*; А она – брови насупила, Брови длинные. А она – очи потупила Персиянские. *ib.*

ПЕРСЮКИ [*разг.*; персы, мелкие тоговцы в Крыму и Закавказье] То солнечный жар, / то ущелий тоска, – / не верь / ни единой версийке. / Который москит / и который мускат, / и кто персюки / и персики? *М924 (132)*

ПЕРУ По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеру, / рыком покрыв кандальное ржанье, / орут о родине П.. *М915 (41.2)* О рае П. орут перуанцы, <...> Банан, ананасы! Радостей груды! / Вино в запечатанной посуде... / Но вот неизвестно зачем и откуда / на П. наперли судьи! *ib.*; А возле П. летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *ib.*; В бедном П. стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. / Судья сказал: «Те, что в продаже, / тоже спиртной напиток». / Экватор дрожит от кандальных звонов. / А в П. бесптичье, безлюдье... <...> Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и П.. *ib.*

ПЕРУАНЦЫ О рае Перу орут п., / где птицы, танцы, бабы / и где над венцами цветов померанца / были до небес баобабы. *М915 (41.2)*; А знаете, все-таки жаль перуанца. / Зря ему дали галеру. / Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и Перу. *ib.*

ПЕРУАНКА Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! // И птиц, и танцы, и их перуанок / кругом обложили статьями. / Глаза у судьи – пара жестянок / мерцает в помойной яме. *М915 (41.2)*

ПЕРУДЖИЙСКИЙ [*прил. к ПЕРУДЖИЯ*] И тогда – незнаемую болью Озарился светлый круг лица... А над ними – символ своеволья – П. гриф когит тельца. *АБ909 (III,118)*

ПЕРУДЖИНО [(ок. 1445-1523) – Пьетро П. (настоящее имя Пьетро ди Кристофоро Ваннуччи) итал. художник] Там – в окне, под фреской П., Черный глаз смеется, дышит грудь: Кто-то смуглою рукой корзину Хочет и не смеет дотянуть... *АБ909 (III,105)*

ПЕРУДЖИЯ [*вар. к Перуджа; город в Италии*] ПЕРУДЖИЯ *Загл. АБ909 (III,105)*

ПЕРУН [в славянской мифологии – верховный бог (грома и молнии); Перуне *Хл[913]*; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* ПЕРУНЕПР] Убийца всех, я в сердце миру нож свой всуну! Божество. Стать божеством. Завидовать Перуну. Я новый смысл вонзаю в «смерть». Повелевая облаками, кидать на землю белый гром... Законы природы, зубы вражды ощерьте! *РП Хл909,11 (412)*; ПЕРУНУ *Загл. Хл[913] (85)*; Ты знаешь: путь изменит пря, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы пря Перед тобой вновь объединит нас в уне. [здесь: *устар.*; *зват.*] *ib.*; О, железные, доколе Безопасный Капитолий Мы хранить осуждены? Или, римские перуны – Гнев народа! – обманув, Отдыхает острый клюв Той ораторской трибуны? *ОМ914 (297.1)*; Целуешь здесь края одежд чумы, А здесь единство Азии куют умы. // Туда, туда, где Изана[м]и Читала «Моногатори» Перуну, *Хл919-20-22 (467)*; Туда, к мировому здоровью, Наполнимте солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*; Бог Руси, бог руха, П. – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. *РП Хл920-22 (477)*; Ширь вовсю – / не вымчать и перу! / Так / когда-то, / расслаившись в выморозки, / Киевскую / Русь / оглядывал П.. *М924 (115)*

ПЕРУНЕПР [*нов.*; контаминация слов ПЕРУН и Днепр] Навьем возложенный на сани, Как некогда ты проплыл Днепр – Так ты окончил П., Узнав вновь сладость всю касаний. *Хл[913] (85)*

ПЕРХОВСКИЙ [персонаж пьесы В. Хлебникова «Маркиза Дзэс»] [Д е л к и н :] Ха-ха, куда он гнет! Забавник! И не моргнет! [П е р х о в с к и й :] Ну, я не трушу. Это и не странно. Лицом имея грушу... [Д е л к и н :] Я бы хотел под мушкою стоять разок. [Г л о б о в :] А правда, хороша, последний как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? [П е р х о в с к и й :] Ну, тогда и выстрелы немного лишни. И тот, кто сумрачен, как инок, Тогда уж портит поединок. *Аллюз. Хл909,11 (404)*

ПЕСЕННО-ЕСЕНЕННЫЙ [*нов.*; см. ЕСЕНИН] Я к вам приду / в коммунистическое далеко / не так, / как п.-есененный провитязь. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *М929-30 (600)*

[ПЕСТОВСКИЙ] см. ПЯСТ

ПЕСТУМ [в знач. *нариц.*; древнегреческая колония в Южной Италии, разгромленная в конце IX в. арабами] Вот – срок настал. Крылами бьет беда, И каждый день обиды множит, И день придет – не будет и следа От ваших Пестумов, быть может! *АБ918 (III,360)*

ПЕТЕРБУРГ [см. *тж* ЛЕНИНГРАД, ПЕТРОГРАД, ПЕТРОПОЛЬ] ПЕТЕРБУРГ *Загл. Анн900-е (186)*; СТИХИ О ПЕТЕРБУРГЕ [стих. цикла] *Загл. Ахм913 (72.1)*; ПЕТЕРБУРГ *Загл. [стих. цикла] П915 (I,68)*; В те незапамятные годы Был П. еще грозней, Хоть не тяжеле, не серей Под крепостью катила воды Необозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем, И блаженное, бессмысленное слово В первый раз произнесем. *ОМ920 (132.2)*; Соревнования короста В нас не осилила родства. И поделили мы так просто: Твой – П., моя – Москва. [обращ. к А. А. Ахматовой] *Цв921 (II,53.2)*; И тогда (Неожиданно и смело); Преподнести Страницы из «Всего Петербурга» Хотя бы за 1913 год – [«*Весь Петербург*» – справочная книга Петербурга в первые два десятилетия XX в.] *Куз922 (240)*; Здесь богатырь в овчине, похож на творца Петербурга, *Хл922 (363)*; И спящий П. огромен, И в каждой из его ячей Скрывается живой феномен: Безмолвный говор мелочей. *П925 (I,544)*; В ту ночь, нагнав не по делу, Кому-то кто-то что-то бурк – И юрк во тьму, и вскоре Белый Задумывает «Петербург» [роман]. *ib.*; <...>

Какой же вы тогда политик? // Вы революционер? В борьбу Не вьются в перчатках дамских». «Я собираюсь в П.. Не убеждайте. Я не дамся». *РП* 1926-27 (I,318.1); И вот, стругая воду, будто Стальной терпуг, Он [Шмидт] видел не толпу над бухтой, А П.. 1926-27 (I,323.2); Синь. / Над кострами – / бур. / Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / П.. 1927 (547); П.! я еще не хочу умирать: У тебя телефонов моих номера. П.! у меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *ОМ* 930 (168.2); Помогли, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ* 931 (169.2); Страны не знали в Петербурге И, злясь, как на сноху свекровь, Жалели сына в глупой бурке За чертову его любовь. 1931 (I,377.2); В Петербурге мы сойдемся снова. Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Энгрф. Ахм* 940-60 (286); *Петербург 1913 года. Лирическое отступление: последнее воспоминание о Царском Селе. Ветер, не то вспоминая, не то пророчествуя, бормочет: Рем. ib.*; И в памяти черной пошарив, найдешь До самого локтя перчатки, И ночь Петербурга. И в сумраке лож Тот запах и душный и сладкий. [стих. посв. А. А. Блоку] *Ахм* 944-60 (241.2); Мы охвачены тою же самою Оробелою верностью тайне, Как раскинувшийся панорамой П. за Невую бескрайней. 1953 (III,514); Так мне хочется, чтобы Появиться могли Голубые сугробы С Петербургом вдали. *Ахм* 961 (249.2); ПЕТЕРБУРГ В 1913 ГОДУ *Загл. Ахм* 961 (250)

ПЕТЕРБУРГСКИЙ Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... *Анн* 900-е (186); Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя закутав в плэд зеленый От зимних петербургских вьюг? *АБ* 908 (III,164); ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШУТКА НА РОЖДЕНИЕ «АПОЛЛОНА» *Подзаг. Хл* 909 (391); ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТРОФЫ *Загл. ОМ* 913 (84.2); У тебя заботы другие, У тебя другая жена... И глядит мне в глаза сухие Петербургская весна. *Ахм* 914 (90.3); Петербургские сумерки снежные. Взгляд на улице, розы в дому... Мысли – точно у девушки нежные, А о чем – и сама не пойму. *РП* *АБ* 914 (III,216); ПОСЛЕДНЯЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ СКАЗКА *Загл. М* 916 (62); Выбелена грива от уличного газа. / Обратно / по Набережной / гонит гиканье / последнюю из петербургских сказок. *ib.*; И этот чувств прилив мгновенный Здесь – в петербургском сентябре! Смотри: глава семьи почтенный Сидит верхом на фонаре! *АБ* 919 (III,309); В те дни под петербургским небом Живет дворянская семья. *АБ* 919 (III,313); Востока страшная заря В те годы чуть еще алела... Чернь петербургская глазела Подобострастно на царя... *АБ* 919 (III,329.2); Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан П. бурый пар. *Куз* 922 (273); Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! *ОМ* 925 (155); Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! *ib.*; Петербургская ночь. Воздух пучится черною льдиной От иглистых шагов. 1925-26 (I,287); Петербургские окна. / Сине и темно. / Город / сном / и покоем скован. / НО / не спит / мадам Кускова. *Ирон. М* 927 (530); Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. *ОМ* 931 (174.1); ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПОВЕСТЬ *Подзаг. Ахм* 940-60 (277); Крик петуший нам только снится, За окошком Невы дымится, Ночь бездонна и длится, длится – Петербургская чертовня... *ib.*; Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская кукла, актерка, Ты – один из моих двойников. [об О. А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм* 940-60 (283); Мне далекое время мерещится, Дом на стороне Петербургской. Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. 1953 (III,514)

ПЕТЕРБУРЖЦЫ В ту ночь, типичный петербуржец, Ей [ночи] посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. 1925 (I,544)

ПЕТЕРГОФ Виной ли манифест, иль дождик разохотил, – Саперы месят слякоть, и гуляют егеря. Дан в Петергофе. Дата. Куда? Свои! Не бойтесь! В порту торговом давка. Солдаты, босяки. Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Висят замки в отеках картофельной муки. 1926-27 (I,310)

ПЁТР [*т.ж* в назв.; св. Петр (I в.) – апостол из 12-ти Иисуса Христа; *см. т.ж* СИМОН] Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI.18 Энгрф. АБ* 900 (I,461.2); «Здесь я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. [о соборе св. Петра в Риме] *ОМ* 913[915] (85.1); Давайте – знаете – / устроимте карусель / на дереве изучения добра и зла! / Вездесущий, ты будешь в каждом шкапу, / и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *Хм. М* 914-15 (402); Симоне, Петр... Где ты? Приди. Вздвогнули ветлы: «Там, впереди!» // Симоне, Петр... Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» *Ес* 917 (II,10); И словно лунный луч лукавы, (Твой петел, П., еще не стих!) Плывут гадательные славы В пленительных полях твоих. *Куз* 920 (220); Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. [о соборе Св. Петра в Риме] *ОМ* 921,22 (137); Вдоль спицы петля – Та'к всё у них плавно! Павл видит Петра, А П. видит Павла, *Цв* 925 (III,56); П. дал мечом отпор головорезам И ухо одному из них отсек. Но слышит: «Спор нельзя решать железом, Вложи свой меч на место, человек. <...>» 1949 (III,538)

ПЁТР [П. I (1672-1725) – российский император (с 1721 г.; царь – с 1682 г.); *см. т.ж* АЛЕКСЕИЧ, ВЕЛИКИЙ, ПЁТР-ЦАРЬ, СААРДАМСКИЙ, ЦАРЬ-ПЛОТНИК] ПЕТР *Загл. АБ* 904 (II,141); Сойдут глухие вечера, Змей расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, *АБ* 904 (II,141); Чутко веет над столицей Угнетенного Петра. Вечерница льнет к деннице, Несказанной вечера. *АБ* 904 (II,144); Вновь Исакий в облачении Из литого серебра. Стынет в грозном нетерпенье Конь Великого Петра. [о памятнике Петру I] *Ахм* 913 (72.1); Завтра лучше, чем вчера, – Над Невую темноводной, Под улыбку холодный Императора Петра. *Ахм* 913 (72.2); Кто, скажите, мне сознание Виноградом замутит, Если явь – Петра создание, Медный всадник и гранит? *ОМ* 913 (85.2); Ладья воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: красота – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ* 913 (88.1); Как в пулю сажают вторую пулю Или быют на пари по свечке, Так этот раскат берегов и улиц Петром разряжен без осечки. // О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза наворачнулись, Слеза их, заливы в осеке! *П* 915 (I,68); За Нарвской, на Охте, Туман проридается, Отодранный ногтем. П. машет им шляпою, И плещет, как прапор, Пурги расцарапанный, Надорванный рапорт. 1915 (I,69.2); Стоит император П. Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». [о памятнике] *Ирон. М* 916 (62); И вновь император / стоит без скипетра. / Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. [о памятнике] *ib.*; Над городом [над Москвой], отвергнутому Петром, Перекатился колокольный гром. Гремучий опрокинулся прибой Над женщиной, отвергнутой тобой. // Царю Петру и вам, о царь, хвала! Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв* 916 (I,271.1); Уж воздуху нету ни в чей груди. Архангел! – Орел! – Гряди! // Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то П. Птенцам производит смотр. *Цв* 918 (I,398.1); Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный град Петра Невольным памятником будет. *Ахм* 920 (136.1); ПЕТРУ *Загл. Цв* 920 (I,564.2); Но нет! Конеч твоим затаем! У брата есть – сестра... – На Интернационал – за терем! За Софью – на Петра! *ib.*; Москва и лик Петра победный, Деревня, Моцарт и Жуан, И мрачный Герман, Всадник Медный И наше солнце, наш туман! [посв. А. С. Пушкину] *Куз* 921 (204); Ой, во городе Да во Ипатьеве При Петре было При императоре. *Ес* 924 (III,145); «Ну, – сказал тут П., – Вылезай-кося, вошь!» Космы дыяковы Поднялись, как рожь. *ib.*; У Петра с плеча Сорвался кулак... И навек задрал Лапти кверху дыяк. *ib.*; У Петра был двор, На дворе был кол, На колу – мочало. *ib.*; Ой, суров наш царь, Алексеич П.. Он в единый дух Ведро пива пьет. *ib.*; Возговорит наш царь Алексеич П.: «Подойди ко мне, Дорогой Лефор. <...>» *ib.*; «<...> Ты езжай-кося, мастер, В Амстердам опять. Передай ты всем От Петра поклон. <...>» *РП* *ib.*; Говорят слова: «Мы всему цари! Попадешься, П., Лишь сумей помри. <...>» *РП* *ib.*; Смолк наш царь Алексеич П., В три ручья с него Льет холодный пот. *ib.*; Много было роз, Много было маков. Схоронили Петра, Тяжело оплакав. *ib.*; От полуночи До синя утра Над Невой твоей Бродит

тень Петра. Бродит тень Петра, Грозно хмурится На кумачный цвет В наших улицах. *ib.*; у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, / на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, / от пыли дорожной / до гор, / где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, *Ирон. М926 (264)*; Старую любовь Заново всоси: // Ту ее – давно! Ту ее – шатра, Всю ее – от до Кия – до Петра. *Цв928 (II,266)*; Но лишь сейчас сказать пора, Величьем дня сравнение разня: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни. *Цит. П931 (I,421)*; ПЕТР И ПУШКИН *Загл. Цв931 (II,283)*; Уж он [Петр] бы с тобою – поллади! За непринужденный поклон Разжалованный – Николаем, Пожалованный бы – Петром! *ib.*; Уж он [Петр] бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. *ib.*; И шаг, и светлейший из светлых Взгляд, коим поныне светла... Последний – посмертный – бессмертный Подарок России – Петра. *ib.*; А над Петром воронежским – вороны, Да тополя, и свод светло-зеленый, Размытый, мутный, в солнечной пыли, И Куликовской битвой веют склоны [о памятнике] *Ахм936 (179.1)*; Люблю тебя, Петра творенье! Пушкин *Эпгрф. Ахм940-60 (296)*; Еще недавно плоская коса, черневшая уныло в невосковой дельте, как при Петре, была покрыта мхом и ледяною пеною омыта. [о Приморском парке в Петербурге] *Ахм950 (218)*

ПЁТР [П. П. Потемкин; стих. является акростихом, первые слоги к-рого составляют посвящение «Петру Потемкину на память книга эта»] ПЕро нашло мозоль... К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам»... Вон! «По темпу пичикато...» КИдаю мутный взор, как припертый жених... // НУ что же, что в окно? Свобода краше злата. НАчало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «ПАрнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесен? В честь соб-брата! // ТЬфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – высь К НИзинам невзначай отсюда разлетись ГАЗелью легкою... И где ты, прах поэта!.. // Эге... Уж в яльнике... Крестовский? О це бис... ТАбань, табань, не спи! О «Поплавке» сонета <ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА> Шутл. *Анн909 (209.1)*

ПЁТР [П. С. Коган] Вот башня, / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. *М924 (139)*

ПЁТР [П. И. Болдашкин] Худ умом / и телом чахл / П. Иванович Болдашкин. / В возмутительных прыщах / зря / краснеет / на плечах / не башка – / а набалдашник. *Ирон. М928 (342)*

ПЁТР [П. И. Васюткин] П. Иванович Васюткин / бога / беспокоит много – / тыщу раз, / должно быть, / в сутки / упомянет / имя бога. [о ханже] *Ирон. М928 (347)*; Помянувши / бога / на ночь, / скромно / ляжет, / помолясь, / христианин / П. Иваныч. *Ирон. ib.*

ПЁТР [П. И. Сорокин] П. Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. / Все / ему / чужды пороки: / и не курит / и не пьет. *Ирон. М928 (345)*

ПЁТР [П. Парулайтис] «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! / Комсомолец П. Парулайтис». / «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». / На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит / а б в г д е ж з к. *Ирон. М926 (264)*

ПЕТРАРКА [Франческо П. (1304-1374) – итал. поэт] Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной цариче. *Петрарка Эпгрф. АБ901 (I,146)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ «СОНЕТОВ» ПЕТРАРКИ *Загл. П914 (I,505)*; В дни ангела, гостей и съест Склонясь на подоконик жаркий, В пыли найдете Вы Петrarку И все забудется окрест... *ib.*; Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или П.! / Душу к одной зажечь! / Стихами велеть истлеть ей! / И слова / и любовь моя – / триумфальная арка: / пышно, / бесследно пройдут сквозь нее *М916 (61)*; Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. *ОМ933,35 (196.1)*

ПЕТРАРКОВСКИЙ [прил. к ПЕТРАРКА] Ты [роза] призрачным сияла светом, Напоминая райский сад, Быть и петрарковским сонетом Могла, и лучшей из сонет. *Ахм963 (367.1)*

ПЕТРОВ [в знач. нариц.] Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! / Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! / Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. *М915 (41.1)*; А в нашей работе / то и ново, / что в громаде, / класс которую сделал, / не важно / сделанное / Петровым и Ивановым. *М926 (254)*

ПЕТРОВ [в назв.; прил. к ПЁТР; Петров пост начинается 12 июля, в день апостолов Петра и Павла] Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. / – Конечно... / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а кровь... *РП М927 (284)*

ПЕТРОВ [персонаж стих. В. В. Маяковского «Американские русские»] П. / Капланом / за пуговицу пойман. / Штаны / заплатаны, / как балканская карта. *М925 (226)*; «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. / Мистер П. / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. *ib.*

ПЕТРОВ [прил. к ПЁТР (Пётр I)] О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым. И медленно густела тень. *Ахм913 (82.3)*; О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза навернулись, Слеза их, заливы в осоке! И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатили; *П915 (I,68)*; И укоризненно мелькает эта тень, Где зданий красная подкова; Как будто слышу я в октябрьский тусклый день: – Вязать его, щенка Петрова! *Аллюз. ОМ917 (302)*; ПЕТРОВ КОНЬ РОНЯЕТ ПОДКОВУ [о Медном всаднике?] *Загл. Цв917 (I,373.1)*; Опять из актового зала В дверях, распахнутых на юг, Прошлось по лампам опахало Арктических Петровых выюг. *П923,28 (I,275)*; Прощай, домоводство! Прощай, борода! Прощай, воеводство! Петрова гнезда Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком треухе – *Цв930 (III,185)*; Орел-губернатор [М. Гагарин]! Тот самый орел, От города на три Верстищи Тобол // Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц-Коллегии против. *ib.*; Останешься. Заговор равных. И вот не спросясь повитух Гигантова крестника правнук [Пушкин] Петров унаследовал дух. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРОВИЧ [А. П. Брюкин] «Ну... – начнет [сплетник], / пожавши руки, – / обхохочете живот, / Александр / П. / Брюкин – / с секретаршею живет. <...>» *РП Ирон. М928 (345)*

ПЕТРОВКА [ул. в Москве] Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». *М927 (274)*; С восторга бросив подсолнухи лузгать. / восторженно подняв бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / Последний крик Петровки». *ib.*; Знаю я – / в жакетах в этих / на Петровке / бабья банда. / Эти / польские жакетки / к нам / провозят / контрбандой. / *М927 (314)*

ПЕТРОВСК [прежнее назв. г. Махачкала] Я имел свирель из двух тростин и рожка отпиленного. Я был снят с черепом в руке. Я в Петровске видел морских змей. Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл909-10 (61)*

ПЕТРОВСКИЙ [в назв.] Из облака вызрела лунная дынка, / стену постепенно в тени оттеня. / Парк П.. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Впереди Тверской простыня. *М923 (423)*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка. / Стал ветер Петровскому парку звонить: / – Прощайте... / Кончаю. / Прошу не винить... *М923 (424.2)*

ПЕТРОВСКИЙ [тж в назв.; прил. к ПЁТР (Пётр I)] Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубаше И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*; Коридор Петровских Коллегий Бесконечен, гулок и прям. *Ахм940-60 (283)*

ПЕТРОВЫ [персонажи стих.] – «А... почтальон идет... Петровым писем нет?» – «Корреспонденции одна газета “Свет”». *РП Анн909 (151)*

ПЕТРОВЫХ [Мария Сергеевна (1908-1975) – рус. поэтесса; см. *тж* МАРИИН, МАРИЯ, МАРЬЯ] <М. С. Петровых> *Посв. ОМ933-34 (360.1)*; И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, П. *П942 (II,155)*

ПЕТРОГРАД [см. *тж* ЛЕНИНГРАД, ПЕТЕРБУРГ, ПЕТРОПОЛЬ] Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! / Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, *М914-15 (393)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош продается драгоценнейшая корона. / За человеческое слово – / не правда ли, дешево? *М916 (57)*; ПЕТРОГРАД, 1919 *Загл. Ахм920 (136.1)*; Курток кожаных Под Донцом не счесть. Видно, много в Петрограде Этой масти есть. *Ес924 (III,145)*; Снежный день. Его я видел мутным взглядом. Железная витала тень Над омраченным Петроградом. *Аллюз. Ес925 (III,40)*; Семь месяцев мусор и плесень, как шерсть, – На лестницах министерств. Одинокий как перст, – Таков П., *П925 (I,266)*

ПЕТРОГРАДСКИЙ Петроградское небо мутилось дождем, На войну уходил эшелон. *АБ914 (III,275)*

ПЕТРО-ДЕЛО [*нов.*; дело Петра I] Не лотом, не ботом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, И даже и не Петро-дивом Своим (Петро-делом своим!). // И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала-/Арапа на белую Русь. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРО-ДИВО [*нов.*; диво Петра I] Не лотом, не ботом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, И даже и не Петро-дивом Своим (Петро-делом своим!). // И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала-/Арапа на белую Русь. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРОПАВЛОВКА [*разг.*; см. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ (крепость)] По каждому / из стекол / удары палки. / Это – / из трехдьюмовок / шарахнули / форты Петропавловки. *М927 (539)*

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ [*в назв.*; см. *тж* ПЕТРОПАВЛОВКА] Он говорил о лете и о том, Что быть поэтом женщине – нелепость. Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – *Ахм914 (54.1)*; Скрип содрогает устои и скрепы. / Стиснулись. / Бьемся. / Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. *М917 (65)*; бабахнула / шестидьюмовка Авророва. / И вот / еще / не успела она / рассыпаться, / гулка и грозна, – / над Петропавловской / взвился / фонарь, / восстанья / условный знак. / – Долой! / На приступ! / Вперед! *М927 (539)*

ПЕТРОПАВЛОВСК-ЦУСИМА [*нов.*] Был от поленьев воздух жирен, Как гусеница, на дворе, И Петропавловску-Цусиме Ура на дровяной горе... *ОМ932,35 (187.1)*

ПЕТРОПОЛЬ [о Петербурге] Мне холодно. Прозрачная весна В зеленый пух П. одевает, Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. *ОМ916 (112.1)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем, И каждый час нам смертная година. *ОМ916 (112.2)*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шелом. В Петрополе прозрачном мы умрем, – Здесь царствуешь не ты, а Прозерпина. *ib.*; ПЕТРОПОЛЬ *Загл. [стих.-вар.] ОМ916 (373.2)*; Мне холодно! Прозрачная весна В зеленый пух П. одевает, Но, как Медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает! [стих.-вар.] *ib.*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шелом: В Петрополе прозрачном мы умрем, Здесь царствуешь не ты, а Прозерпина! [стих.-вар.] *ib.*; На страшной высоте блуждающий огонь! Но разве так звезда мерцает? Прозрачная звезда, блуждающий огонь, – Твой брат, П., умирает! *ОМ918 (121.1)*; На страшной высоте земные сны горят, Зеленая звезда летает. О, если ты звезда, – воды и неба брат, – Твой брат, П., умирает! *ib.*; Чудовищный корабль на страшной высоте Несется, крылья расправляет... Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твой брат, П., умирает. *ib.*; Прозрачная весна над черною Невой Сломалась, воск бессмертья тает... О, если ты звезда, – П., город твой, Твой брат, П., умирает! *ib.*

ПЕТРОСОВЕТ [Петроградский Совет рабочих депутатов] За хлеб восставшей и за мир. На самом деле это где-то Задетый ветром с моря рой Горящих глаз Петросовета, Вперенных в небывалый строй. *П925 (I,267)*

ПЕТРУХА [*разг.*; персонаж поэмы А. А. Блока «Двенадцать»; см. *тж* ПЕТЬКА] Стой, стой! Андрюха, помогай! П., сзаду забегай!... Трах-тарарах-тах-тах-тах-тах! Вскрутился к небу снежный прах!... *РП АБ918 (III,352.2)*; – Что, П., нос повесил, Или Катку пожалел? – Ох, товарищи, родные, Эту девку я любил... *РП АБ918 (III,353)*; Потяжеле будет бремя Нам, товарищ дорогой! И П. замедляет Торопливые шаги... *ib.*

ПЕТРУША [*ласк. к ПЕТЯ* (герой поэмы С. А. Есенина «Сказка о пастушонке Пете...»)] С эдаким товаром Дрянь быть комиссаром. // Взяли раз Петрушу За живот, за душу, Бросили в коляску Да как дали таску... *Ес925 (III,124)*

ПЕТРУШКИН [*прил. к Петрушка*] До смешного близка развязка: Из-за ширм Петрушкина маска, Вкруг костров кучерская пляска. *Ахм940-60 (283)*

ПЁТР-ЦАРЬ [см. ПЁТР (Пётр I)] Как Петр-Царь, презрев закон сыновний, Позарился на голову твою [Москвы] – Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. *Цв917 (I,380.1)*; Гришка-Вор тебя не ополячил, Петр-Царь тебя не онемечил. Что же делаешь, голубка? – Плачу. Где же спесь твоя, Москва? – Далече. – Голубочки где твои? – Нет корму. *Цв917 (I,380.2)*

ПЕТЬКА [*разг.*; персонаж поэмы А. А. Блока «Двенадцать»; см. *тж* ПЕТРУХА] Что ты, П., баба что ль? – Верно, душу назнанку Вздумал вывернуть? Изволь! – Поддержи свою осанку! *РП АБ918 (III,353)*; – Ох, пурга какая, спасе! – П.! Эй, не завирайся! *РП АБ918 (III,356.1)*

ПЕТЯ [*в знач. нариц.*] Там [в кино] / ни единого / ни Ваньки, / ни Пети, / одни / Жанны, / одни / Кэти. *Ирон. М927 (309)*

ПЕТЯ [герой поэмы С. А. Есенина «Сказка о пастушонке Пете...»] СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*; Пастушонку Пете Трудно жить на свете: Тонкой хворостиной Управлять скотиной. *ib.*; Если бы корова Понимала слово, То жилось бы Пете Лучше нет на свете. *ib.*; Им бы [коровам] лишь мычалось Да трава качалась, – Трудно жить на свете Пастушонку Пете. *ib.*; Но беда на свете Каждый час готова. Заевался П. – В рожь зайдет корова. *Ес925 (III,122.1)*; Нет, никто на свете На обмокшем спуске Пастушонка Петю Не поймет по-русски. *Ес925 (III,122.2)*; Мыслит П. с жаром: То ли дело в мире Жил он комиссаром На своей квартире. *Ес925 (III,123)*; И приснился Пете Страшный сон на свете. *ib.*; Все доступно в мире, – П. комиссаром На своей квартире С толстым самоваром. *Ес925 (III,124)*; Чай пьет на террасе, Ездит в тарантасе, Лучше нет на свете Жизни, чем у Пети. *ib.*; Нужно знать законы, Ну, а где же Пете? Он еще иконы Держит в волосете. *ib.*; Отчего-то очень Стал им нужен трактор. // Ну, а где же Пете? Он ведь пас скотину – Понимал на свете Только хворостину. *ib.*; Бросили в коляску Да как дали таску... Тут проснулся П. *ib.*; П. с кротким словом Говорит коровам: «Не хочу и даром Быть я комиссаром». *Ес925 (III,126.1)*; «Тяжело на свете Быть для всех примером. Будь ты лучше, П., Раньше пионером». *ib.*

ПЕТЯ [персонаж поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина»] Потом, [Лябуга] насосавшись до дури, Вздохнул и горячо О сдавшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. // «Голубчик! – Кричал он. – П.! Мне больно... Не думай, что пьян. Отвагу мою на свете Лишь знает один Ляоян». *РП Ес925 (III,199)*

ПЕТЯ-ПАСТУШОНОК [см. ПЕТЯ (герой поэмы С. А. Есенина)] Пете-пастушонку Голоса не новы, – Он найдет сторонку, Где звенят коровы. *Ес925 (III,121)*

ПЕЧОРА Чтоб увидеть в стране ума Русалку у кокорин. Где сквозь далеких звезд кокошник Горят Печоры жемчуга, Туда иди, небес помощник, Великий силой рычага. *Хл920,21 (281)*; П., Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды,

лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. Куз922 (240); И жемчуг северной Печоры Таили ясных глаз озера: Снежной жемчужины – северный жемчуг. Хл922 (363)

ПЕЧОРИН [герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] С одной мечтой в упрямом взоре, На Божьем свете не жилец, Ты сам – и Демон, и П., И беглый, горестный чернец. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] Куз916 (205)

ПЕШКОВ [А.М. Пешков (псевдоним Максим Горький); см. тж АЛЕКСЕЙ, ГОРЬКИЙ, МАКСИМЫЧ] Алексей Максимыч Пешков – очень горький человек, Несмотря на то, что П. – не есть горький человек. Шутл. ОМ925 (347.3)

ПЕШКОВА [Екатерина Павловна (1878-1965) – жена А. М. Горького (Пешкова)] Екатерине Павловне Пешковой Посв. Цв908 (I,16.1)

ПЕШТ [город, вошедший в состав г. Будапешт] Чтобы поезд шиб, шиб, Чтобы только не засматривался // На родимых мест, мест Августейшие засушенности! Все едино: П., – Брест – Чтобы только не заслушивался. Цв925 (II,261)

ПИЕМОНТ [вар. к Пьемонт; область на северо-западе Италии] Всей Савойей и всем Пиемонтом, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! [обращ. к А.С. Штейгеру] Цв936 (II,338)

ПИЕРИДА [муза] Красой открытого лица Влекла Орфея пиерида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? Анн900-е (205.3)

ПИЙ [возм., имя одного из Римских Пап] где у женщин выпуклость, – / у этих [у монашек] выем:/ в одной выемке – / серебряный крест:/ в другой – медали/ со Львом/ и с Пием. М925 (170); Приглашается папа Пий На Рождество предместий. [рфм.: стихий] Цв925 (III,85.2)

ПИЙ [возм., Пий III (Римский Папа – в 1503 г.)] [Р а ф а э л ь.] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! РП Хл909,11 (409)

ПИКАДИЛЛИ [ул. в центре Лондона] Хозяйка чуть не плачет, Соседка смущена. – Нелепо в П. Болтаться целый день. – «Зачем не приходили Вчера вы под сирень?» РП Куз922 (266)

ПИКОВАЯ [П. дама; лит. персонаж] Ты б в саях переехала Каму В час налетчиков и громил. Пред тобой, как пред Пиковой дамой, Я б от ужаса лед проломил. [обращ. к М. И. Цветаевой] П943 (II,544.1); Ведь ты не П. дама, Чтобы в хорошие дома Врываться из могильной ямы, Пугая и сводя с ума. [обращ. к М. И. Цветаевой] П943 (II,545)

ПИЛАД [в др.-греч. мифологии – двоюродный брат и верный друг Ореста, воспитанного (после убийства Агамемнона) в семье Пилада] сквозь кровь, / чрез века не забытая, / любовь / Ореста и его Пилада! [рфм. к услада] Куз917 (184); Когда я спал без облика и склада, Я дружкой был, как выстрелом, разбужен. Бог Нахтигаль, дай мне судьбу Пилада Иль вырви мне язык – он мне не нужен. [посв. Б. С. Кузину] ОМ932 (192)

ПИЛАТ [библ.; Понтий П. (I в.) – рим. прокуратор в Палестине, из трусости давший согласие на казнь Иисуса Христа] Навсегда протер глухие длани Звездный твой П.. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в закат. Ес916-17 (I,254); И пулеметчик низколобий – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять П., И сердце биться перестало! Аллюз. ОМ917 (302)

ПИЛЕВО [топоним Рязанской обл.] Ой, не колоб в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездов на П., Да назад опять ворочает. Ес912 (I,306.1)

ПИЛЬ [Гарри Пиль (1893-?) – нем. киноактер; в знач. нариц.] На улицах, / под руководством / Гарри Пилей, / расставило / сети / Совкино, – / от нашей / сегодняшней / трудной были / уносит / к жизни к иной. / Там / ни единого / ни Ваньки, / ни Пети, / одни / Жанны, / одни / Кэти. Ирон. М927 (309); Белые / обои / кари – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоты / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. Ирон. М928 (337)

ПИЛЬЗЕНСКИЙ [прил. к Пльзень – г. в Чехии, известный своим пивом] Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чада, трапезундские штормы, Когда якорям и портам, // И выбросам волн, и разбухшим Утопленникам, и седым Мосткам набивается в уши Клокастый и пильзенский дым. П918 (I,184)

ПИЛЬНЯК [Борис П. – псевдоним Бориса Андреевича Вогау (1894-1937); рус. писатель] БОРИСУ ПИЛЬНЯКУ Загл. П931 (I,226); ПАМЯТИ БОРИСА ПИЛЬНЯКА Загл. Ахм938 (244.2)

ПИНДАРИЧЕСКИЙ [прил. к Пиндар (522–446 до н.э.) – др.-греч. поэт] (Пиндарический отрывок) Подзаг. [к стих. «Нашедший подкову»] ОМ923 (146)

ПИНКЕРТОН [лит. персонаж; сыщик; тж в знач. нариц.] Они там день-деньской. Снуют по всем притонам И, улучив досуг, Читают Пинкертона [книгу] Ес923 (II,147); Никак не справлюсь с моим равновесием, / как будто с Вербы – / руками картонными. / Заметят. / Отсюда виден весь я. / Смотрите – / Кавказ кишит Пинкертонами. Ирон. М923 (443)

ПИРЕЙ [портовый город близ Афин] О, Европа, новая Эллада, Охраняй Акрополь и П.! Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. ОМ916 (114.2)

[ПИРПОНТ] см. ПЬЕРПОНТ

ПИТЕР – Куда это держишь путь, Красавица – аль в обитель? – Нет, милый, хочу взглянуть На царицу, на царевича, на П.. Цв916 (I,310.1); От одной беды Целых три растут, – Вдруг над Питером Слышен новый гуд. Ес924 (III,145); Не поймет никто, Отколь гуд идет: «Ты не смей дремать, Трудовой народ, Как под Питером Рать Юденича». РП ib.; Там под Лиговом Страшный бой кипит. П. траурный Без огней. Не спит. ib.; И когда / осталось / на баррикады выйти, / день наметив / в ряду недель, / Ленин / сам / явился в П.: / – Товарищи, / довольно тянуть канитель! М924 (495); Он вытер пот. По смыслу этих литер, Он – сирота, быть может. Он связал Текущее и этот вызов в П. И вне себя помчался на вокзал. П925-31 (I,362.2); Что нового в Питере слышно? С министрами, чай, ведь знаком? Недаром, едрит твою в дышло, Воспитан ты был кулаком. РП Ес925 (III,187); Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал Прон. Я быстро умчался в П. Развеять тоску и сон. Ес925 (III,199); Таков / и в П. / ленинский въезд / на башне / броневика. / С тех пор / слова / и восторг мой / не ест / ни день, / ни год, / ни века. М927 (296); Могилы копайте, / гроба коп/ите – / Юденича / рати / прут / на П.. / В обозах / еды вкусят, / консервы – / пуд. / Танков / гусеницы / на П. / прут. М927 (557); А вокруг старый город П., Что народу бока повытер (Как тогда народ говорил), – Ахм940-60 (I,283)

ПИТЕР-ГРАД Царь дурак-батрак Сопли жмет в кулак, Строит П.-град На немецкий лад. Ес924 (III,145); «Ты иди, ползи, Не кочурься, брат. Я свезу тебя Прямо в П.-град. ib.; Помирать боюсь, Да и жить не рад: Кто ж теперь блюсти Будет П.-град? ib.; Ай да славный люд! Ай да П.-град! Но с чего же там Пушки бьют-палят? ib.; И оттуда бьют, И отсель палят – Ой ты, бедный люд, Ой ты, П.-град! ib.; Кто за бедный люд Жить и сгнубить рад, Кто не хочет сдать Вольный П.-град. ib.; Наши взад им: «Крой!» Пушки бьют, палят... Ай да славный люд! Ай да П.-град! ib.; Вот и кончен бой, Тот, кто жив, тот рад. Ай да вольный люд! Ай да П.-град! ib.

ПИТЕРСКИЙ Щели в саду вырыты, Не горят огни. Питерские сироты, Детоньки мои! Ахм942 (200.1)

ПИТЕРЦЫ П. / все еще / всем на радость / лобзались, / скакали детишками малыми, / но в красной ленточке, / слегка п., / Невский / уже / кишел генералами. М924 (491); Пока / соглашатели / замазывали рты, / подходит / казатчина / и самокатчина. / Приказано / питерцам / идти на фронты, / а сюда / направляют / с Гатчины. М927 (534)

ПИТЕРЩИК [устар. прост.] И царицей Авдотьей заклятый, Достоевский и бесноватый Город в свой уходил туман, И выглядывал вновь из мрака Старый п. и гуляка, Как пред казнью бил барабан... Ахм940-60 (286)

ПИФАГОР [(ок. 570 – ок. 500 до н. э.) – др.-греч. мыслитель, математик] Это не люди, не боги, не жизни, Ведь в треугольниках – сумрак души! Это над людом в сумрачной тризне Теней и углов Пифагора ковши. *Хл915-19-22 (455.2)*

ПИФИЯ [в др.-греч. мифологии – жрица-прорицательница в храме Аполлона в Дельфах] В Дельфийском храме новый бог Над камнем Пифии священной Возвысил голос, – и не мог Развеять пламень сокровенный. *АБ900 (I,457.1)*

ПИЭРИЯ [область во Фракии, где существовал культ муз] На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирики слепые Нам подарили ионийский мед. *ОМ919 (125.1)*

ПЛАЗА [в назв.] А хозяин / в отеле Плаза, / через рюмку / и с богом сблизясь, / закатил / в поднебесье глазки: / «Сенк'ю / за хороший бизнес!» *М925 (218)*

ПЛАКИДА [Галла Плацидия, царица V века, сестра, супруга и мать римских императоров (Гонория, Констанция и Валентина III), вдова остготского вождя Атаульфа] Военной брани и обиды Забыт и стерт кровавый след, Чтобы воскресший глас Плакиды Не пел страстей протекших лет. *АБ909 (III,98)*

ПЛАТОВ [Матвей Иванович (1751-1818) – атаман Донского казачьего войска] Мы узнали сладость рыкать. Будьте грозны, как Острица, П. и Бакланов, Полно вам кланяться Роже басурманов. *Хл910 (69)*

ПЛАТОН [(427-327 до н. э.) – др.-греч. философ] Последним солнцем розовея, Распахнутый лежит П. [книга]... Бюст Аполлона – план Музея – И всё – как сон. *Цв914 (III,12.2)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921 (132)*; И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. [«На пире Платона во время чумы» – соединение названий произведений: «Пир» Платона и «Пир во время чумы» А. С. Пушкина] *П930 (I,388)*

ПЛАТОН [Платон Рождественский (1866-1934) – митрополит православной церкви в США] Успокойтесь, / вне опасения / ваша трезвость, / нравственность, / дети, / барабаны / «армий спасения» / вашу / в мир / трубят добродетель. / Бог / на вас / не разукоризнится: / с вас / и маме их – / на платок, / и ему / соберет для ризницы / божий менаджер, / поп П. *Ирон. М925 (218)*

ПЛАТОНОВНА [А. П. Зуева] АНАСТАСИИ ПЛАТОНОВНЕ ЗУЕВОЙ *Загл. П957 (II,165)*

ПЛАТОНОВНА [Т. П. Карсавина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*

ПЛАТОНОВСКИЙ [*прил. к* ПЛАТОН (философ)] Что возводит звенящие пагоды? Летучее семя. Что движением кормит Divina Comedia? Оно! Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? *Куз922 (275)*

ПЛАЩ-АМУР [*нов.*] Ночные ласточки Интриги – Плащи, – крылатые герои Великосветских авантюр. Плащ, щеголяющий дырою, Плащ вольнодумца, плащ расстриги, Плащ-Проходимец, п.-Амур. *Цв918 (I,388.2)*

ПЛЕВНА Были ведомы ошибки И под Плевной, и на Шипке. Я их встречу, как Кутузов Рать нестройную французов. *Хл911-12 (208)*; За ними – снежные Балканы, Три Плевны, Шипка и Дубняк, Незаживающие раны, И хитрый и неслабый враг... *АБ919 (III,306)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*

ПЛЕХАНОВ [Георгий Валентинович (1856-1918) – полит. деятель, философ, один из лидеров меньшевиков] Сам заскулил / товарищ П.: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! / Нечего / зря / за оружие братья. – *М924 (482)*; А чтоб / имелось / научное лицо / у этого / вздора злопаханного – / всегда / на столе / покрытый пылью / неразрезанным том / Плеханова. *М926 (243)*

ПЛЕЯДЫ [в др.-греч. мифологии – семь дочерей Атланта и Плейоны, вознесенные Зевсом в виде созвездия на небо] В смиренномудрых высотах Зажглись осенние П.. И нету никакой отрады, И нету горечи в мирах. *ОМ909 (270.2)*

ПЛОТНИК [Саардамский п.] Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. (Без Саардамским плотником Данной, злорадством отнятой Шпаги – в ножнах не нашивал! – <...>) *Цв930 (III,185)*

ПЛЮШКИН [лит. персонаж] Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий П., / перышко держа, / полезет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лефов / появился / Пушкин. *НАР Ирон. М924 (123)*; ПЛЮШКИН ПОСЛЕОКТЯБРЬСКИЙ СКОПИДОМ ОБСТРАИВАЕТ СТОЛ И ДОМ *Загл. Ирон. М928 (330)*; Плюхали пушки. / А ты, / как был, / такой и есть / ручною / вшой / копошащийся П.. *Ирон. ib.*

ПО [Эдгар Аллан По (1809-1849) – американский писатель] Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Эпзрф. АБ912 (III,42)*; И как земно и как знакомо И то, что некоторые живы, И то, чтомышь на грани тома, Что к ворону По – ворон Калки ленивый! *Хл915-19-22 (455.3)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*

ПО-АЛЬПИЙСКИ Надорви ж его ширь, как письмо, С горизонтом вступи в переписку, Победи изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П931 (I,394)*

ПО-АНГЛИЙСКИ У меня ни усов, / ни долларов, / ни шевелюр, – / и в горле / застревают / английского огрызки. / Но я подхожу / и губами шевелю – / как будто / через стекло / разговариваю по-английски. *М925 (212)*

ПО-БАЙРОНОВСКИ Пришли соседи... Женщина с ребенком. Уже никто меня не узнает. По-байроновски наша собачонка Меня встречала с лаем у ворот. *Ес924 (II,159)*

ПОБЕДОНОСЦЕВ [Константин Петрович (1827-1907) – рус. государственный деятель, обер-прокурор Синода] Больной и грустный Достоевский Ходил сюда [на вечера у Анны Вревской] на склоне лет Суровой жизни скрасить бремя, Набраться сведений и сил Для «Дневника». (Он в это время С Победоносцевым дружил). *АБ919 (III,319)*; В те годы дальние, глухие, В сердцах царили сон и мгла: П. над Россией Простер совиные крыла, *АБ919 (III,328)*

ПОВАРСКАЯ [ул. в Москве] Всей страстью – позабыть! – Как вал морской, Ношусь вдоль всех штыков, мешков и граждан. О вспененный высокий вал морской Вдоль каменной советской Поварской! *Цв920 (I,529.2)*; Этот оползень царств, Это пьяное паданье снега – Гимназический двор На углу Поварской В январе. *П925-26 (I,287)*

ПОВОЛЖЬЕ Куда часы нам затесать? Как скоротать тебя, Распад? Поволжьем мира, чудеса Взялись, бушуют и не спят. *П917 (I,145)*; Дворник трубкой попыхивает, золотым огнем да искрами. Лесной бородач, из Поволжья лесистого, В доме здесь он служил. *Хл921 (303)*; Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедница с Поволжья Склабом – о ребяческий костяк?) *Цв922 (II,95)*; Что ж мне под голову другой песок подложен? Ты, горловой Урал, плечистое П., Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*; Лежала немчура вповалку Подобно полю тыкв какому-то, Когда проснувшейся русалкой П. выплыло из омута. *П940-е (II,553)*

ПО-ГОГОЛЕВСКИ Нам так довольно о Бодлере! Пусть ветер веет нам в лицо! Поют по-гоголевски двери, Скрипит крыльцо. – // В больших широкополых шляпах Мы, кажется, еще милей... *Цв914 (III,9)*

ПОГОДИН [Михаил Петрович (1800–1875) – рус. историк, писатель, журналист] Потомок! от Костомарова позднего Скитаясь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди клокву смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916 (105)*

ПОДВОЙСКИЙ [Николай Ильич (1880-1948) – сов. партийный и государственный деятель] А в Смольном, / в думах / о битве и войске, / Ильич / гримированный / мечет шажки, / да перед картой / Антонов с Подвойским / втыкают / в места атак / флажки.

М927 (539); До рассвета / осталось / не больше аршина, – / руки / лучей / с востока взмолены. / Товарищ П. / сел в машину, / сказал устало: / «Кончено... / в Смольный». [об Октябрьской революции 1917 г.] *ib.*

ПОДГАЕЦКИЙ-ЧАБРОВ [Алексей Александрович (1888–1935) – актер Камерного театра, музыкант; *см. тж* ЧАБРОВ] *Алексею Александровичу Подгаецкому-Чаброву на память о нашей последней Москве Посв. Цв922 (III,270)*

ПО-ДИККЕНСОВСКИ Я помню ночь на склоне ноября. Туман и дождь. При свете фонаря Ваш нежный лик – сомнительный и странный, По-диккенсовски – тусклый и туманный, Знобящий грудь, как зимние моря... *Цв918 (I,450)*

ПОДКАПРИЗОВЫЙ [в назв.] А надо мной спокойный и двурогий Стоит свидетель... о, туда, туда, По древней подкапризовой дороге, Где лебеди и мертвая вода. [дорога в Царском Селе, отделяющая Екатерининский парк от Александровского, на которой стоит Большой каприз – арка с беседкой наверху (архитектор И. Герард)] *Ахм936 (177.1)*

ПОДМОСКОВНЫЙ [*тж* субст.] Сини подмосковные холмы, В воздухе чуть теплом – пыль и деготь. *Цв915 (I,225.2)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. *П916 (I,249.1)*; Над синевою подмосковных рощ Накрапывает колокольный дождь. *Цв916 (I,271.2)*; Зашумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными Москва. *ОМ932 (191.1)*; Чтоб ты слышать без трепета мог Воронья подмосковного сплетни, Чтобы сырость октябрьского дня Стала слаще, чем майская нега... Вспоминай же, мой ангел, меня, Вспоминай хоть до первого снега. *Ахм959 (236.1)*

ПОДМОСКОВЬЕ Шиповник Подмосковья, Увы! при чем-то тут... И это все любовью Бессмертной назовут. *Ахм956 (222.2)*

ПОДОЛ [р-н Киева] В саду – табак, на тротуаре – Толпа, в толпе – гуденье пчел, Разрывы туч, обрывки арий, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм* к костел, котел; обращ. к Г.Г. Нейгаузу] *П930 (I,383)*; «Пришел», – летит от пары к паре, «Пришел», – стволу лепечет ствол. Потоп зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм* к тяжел, метиол] *ib.*; Под ним – угар араукарий, Но глух, как будто что обрел, Обрывы донизу обшаря, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм* к ореол, орел] *ib.*; Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм* к смол, пол] *ib.*; Вам в дар баллада эта, Гарри. Воображенья произвол Не тронул строк о вашем даре: Я видел все, что в них привел. Запомню и не разбазарю: Метель полночных метиол. Концерт и парк на крутояре. Недвижный Днепр, ночной П.. *ib.*

ПОДОЛЬСК [г. в Московской обл.] Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. Мимо, мимо проносятся, каркая, мощно, как мачты за поезд, к Подольску. Бушуют и ропшут. *П916 (I,512)*; На тротуарах было скользко, И ветер воду рвал, как вретисе, И можно было до Подольска Добраться, никого не встретивши. *П921 (I,177)*

ПОЕЗЖАЙ-ГОРОД [*нов.*] прямо в Гаммельн / поезд – / жай-город, рай-город, г.-город. / Бай-город, вовремя-засыпай-город. *Цв925 (III,51)*

ПОЗНАНЬ В Познани и в Польше не всем воевать – Своими глазами врага увидеть И, слушая ядер губительный хор, Сорвать с неприятели гордый убор. *ОМ914 (297.2)*

ПОКЛОННЫЙ [в назв.] – Эх кабы вместо Школьной – Поклонная Гора! Но до Горы Поклонной – Эх! – Вдруг, в двух шагах, как слон Колышавшийся... *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОКРОВКА [ул. в Москве] Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худого пустила жильца. – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, Мандельштам плюет на нашу доху. *Шутл. ОМ931 (356.1)*

ПОКРОВСКИЙ [Вадим П. (род. 1909) – воронежский писатель] Искусств приличных хоровода Вадим П. не спугнет: Под руководством куровода, – За Стоичевым год от года Настойчивей кроликовод. *Шутл. ОМ937 (362.3)*

ПОКРОВСКИЙ [Корнелий Павлович – адресат посв. поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»] *К. П. Покровскому Посв. Куз928 (314)*

ПОКРОВСКО-ТУРИНСКИЙ [назв.] В одном монастыре Спасались. Не курицу – Лис, девку подстерег Монах. П.-Туринский Поднесь монастырек Стоит. *Цв930 (III,185)*

ПО-ЛЕНИНСКИ Средь рева волн В своей расчистке, Слегка суров И нежно мил, Он [Ленин] много мыслил По-марксистски, Совсем по-ленински Творил. *Ес925 (III,36)*

ПОЛЕСЬЕ [Полесская низменность в бассейне р. Припять] На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песья. *ОМ924-25 (351)*

[ПОЛИДЕВК] [в др.-греч. мифологии – один из братьев-близнецов (Кастор и Полидевк), сыновей Зевса (Диоскуров); *см.* ПОЛЛУКС]

ПОЛИКЛЕТ [(V в. до н. э.) – др.-греч. скульптор] Тебе молился П.. Твои законы изданы. Твои законы в даях лет. Ты мне знакома издавна. [обращ. к З.Н. Нейгауз-Пастернак] *П931 (I,401)*

ПОЛИКСЕНА [в др.-греч. мифологии – дочь царя Приама и Гекубы, возлюбленная Ахилла, принесенная в жертву на его могиле после падения Трои] Отлило – обдало – накатило – Навзничь! – Умру. Так П., узрев Ахилла Там, на валу – В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так П., всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) // Соединенное чародейство Страха, любви. Так П., узрев ахейца Ахнула – и – // Знаете этот отлив атлантский Крови от щек? *Цв923 (II,225)*

ПОЛЛУКС [в др.-рим. мифологии – имя [ПОЛИДЕВКА]] Я оглянусь. За сном оконных фуксий Близнец родной свой лунный стан просыпал. Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, Не та же ль ночь сторожевых манипул? *П913 (I,437)*; А тебя с тобой, тебя с тобою ж, – Быть Зевесовым не значит лучшим – Кастора – тебя с тобой – Поллуksom, Мрамора – тебя с тобою, травкой, Не разлуку и не встречу – ставку Очную: и встречу и разлуку *Цв927 (III,132)*

ПОЛНОЧЬ-БЬЕТ-БОГ [*нов.*] Черный бог, Ворон-бог, Полночь-бьет-бог. Щебнем-травой, Гребнем-откосом. *Цв921 (II,55.2)*

ПОЛОНСКИЙ [Вячеслав Павлович (1886-1932) – рус. лит. критик, журналист] НА СМЕРТЬ ПОЛОНСКОГО *Загл. П932 (II,141)*

ПОЛОНСКИЙ [Яков Петрович (1819-1898) – рус. поэт] С простертой дланью вдохновенно П. здесь [на вечерах у Анны Вревской] читал стихи. Какой-то экс-министр смиренно Здесь исповедывал грехи. *АБ919 (III,319)*

ПОЛ-РОССИИ Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покрыто рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*

ПОЛТАВА [*тж* в назв.] Нет, на строгой битве взоров Буду воин и Суворов! И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! *Хл911-12 (208)*; Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавый. / Нынче / наши перья – / штык / да зубья вил, – / битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / п. / онегинской любви. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*

ПОЛТАВСКИЙ Надо, / чтоб поэт / и в жизни был мастак. / Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный кофе. *М924 (123)*; Уж он бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОЛУНЕМЕЦКИЙ Наверно, нежный Ходовецкий Гравировал мои мечты: И этот сад п., И сельский дом, немного детский, И барбарисные кусты. *Куз916 (203)*

ПОЛУУКРАИНСКИЙ [нов.] Пластинкой тоненькой «жиллета» Легко щетину спячки снять, – Полуукраинское лето Давай с тобою вспоминать. *ОМ936 (224.2)*

ПОЛЬ [П. Сезанн] И каплет / с Верлена / в стакан слеза. / Он весь – / как зуб на сверле. / Тут к нам / подходит / П. Сезан: «Я так напишу вас, Верлен». *М925 (149)*

ПОЛЬША Я сел на дикого коня. Я воскликнул: России нет, не стало больше, Ее раздел рассек, как Польшу. И люди ужаснулись. *Хл909-10 (61)*; Повел на битву племя Людей суровых и усатых. Литва и П., Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. *Хл912-13 (237)*; Отчизне и чужбине чужд, Валуева пицалью Убит мятежный муж. Плачьте, плачьте, дочери Польши! Надежд не стало больше. *ib.*; Смотри, к каким великим веснам Несет окровавленный миг! И рыцарем старинной Польши, Чей в топях погребен галоп, Усни! Тебя не бросит больше В оружий девственных озноб. *П913 (1,440)*; Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италии Медуза И П. нежная, где нету короля. *ОМ914 (98.2)*; Идите, сумасшедшие, из России, Польши. Сегодня я – Наполеон! Я полководец и больше. Сравните: я и – он! *М915 (38)*; Народы бросились покорно, Как П., вплавь, в мои обители, Ведь я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.2)*; Из Польши своей спесивой Принес ты мне речи ластивые, Да шапочку соболиную, Да руку с перстами длинными, *Цв917 (1,367.1)*; Бессмертья знак – на смертном ложе, За тусклым светом фонаря Ему мерещится заря Твоя, забывший Польшу, боже! – *АБ919 (III,332.2)*; Вдруг загорелся, как смерть в одиночке, Выстрел в грудь Берга, мертвой Мятежников точки, Польши смирителя, Польши наместника, Звона цепей упорного вестника. *РП Хл920-22 (491)*; «Более, более Орд В окопы Польши, В горы Галиции!» Струганок войны стругает, скобля, Русское мясо, *РП Хл921 (336)*; И эта весть дальше и больше, Дальше и дальше, Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады В голубые ряды, *Хл922 (363)*; С действительностью иллюзию, С растительностью гранит Так сблизил П. и Грузия, Что это обеих роднит. *П956 (II,94)*; На белом мохнатом коне Тот в Польше разбил короля. Победы, коварны оне, Над прежним любимцем шала. *Хл910 (70)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объятый пожарами, скорбной Польше Не найдешь могилы его. [возм., обрац. к М.М. Циммерману] *Ахм914 (101.3)*; В Познани и в Польше не всем воевать – Своими глазами врага увидеть И, слушая ядер губительный хор, Сорвать с неприятеля гордый убор. *ОМ914 (297.2)*; Или снега не будут больше Зимой покрывать ковыль? Или о Габсбургов костыль Пристало опираться Польше? *ОМ914 (298.1)*; О боевом / наступающем дне / этот мыслит по-своему: / «Что-то / рыпаются в Польше, / надобно / покамест есть, / все достать, / всего побольше / закупить / и приобрести <...>» *РП М928 (330)*; В бульварах / буржуеныши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / гладят плюшки / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *М929 (363)*; Зашел ты нечаянно, ненароком – Ты никаким ведь не связан сроком, // Побудь же со мною теперь подольше. Помнишь, мы были с тобою в Польше? // Первое утро в Варшаве... Кто ты? Ты уж другой или третий? – «Сотый!» [обрац. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*

ПО-МАРКСИСТСКИ Срежь рева волн В своей расчистке, Слегка суров И нежно мил, Он [Ленин] много мыслил По-марксистски, Совсем по-ленински Творил. *Ес925 (III,36)*

ПО-МАЯКОВСКИ Вроде юнкера, на Тоске Выстрелившего – с тоски! Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. [о смерти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПО-МОСКОВСКИ «<...> Приходите ровно / в себен оклок, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бордер. <...>» *РП М925 (226)*

ПОМПАДУР [см. ПОМПАДУРША; в знач. *нариц.*] Дураков / больших / обдумав, / взяли б / в лапы / лупы вы. / Мало, што ли, / помпадуров? / Мало – / градов Глуповых? [ср. «Помпадур и помпадурши» М. Е. Салтыкова-Щедрина] *Аллюз. Ирон. М929 (361)*

ПОМПАДУРША [от Помпадур; Жанна Антуанетта Пуассон П. (1721-1764) – маркиза, фаворитка Людовика XV] дорожки / полны статуями – / везде Аполлоны, / А дальше – / жилья / для их Помпадурш – / Большой Трианон / и Маленький. / Вот тут / Помпадуршу / водили под душ, / вот тут / помпадуршины спаленки. [о Версале] *Ирон. М925 (158)*

ПОМПАДУРШИН [прил. к ПОМПАДУРША] А дальше – / жилья / для их Помпадурш – / Большой Трианон / и Маленький. / Вот тут / Помпадуршу / водили под душ, / вот тут / помпадуршины спаленки. [о Версале] *Ирон. М925 (158)*

ПОМПЕИ [г. в юж. Италии, засыпанный пеплом при извержении Везувия в 79 г.] Дразните? «Меньше, чем у нищего копеек, / у вас изумрудов безумий». / Помните! / Погибла Помпея, / когда раздражили Везувий! *М914-15 (388)*; ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ *Загл. П917 (1,482)*; Сюда? лицом к лицу Заката, не робей! Сейчас придет к концу Последний день Помпеи. *ib.*; А огнедышащие горы, Казалось, – вне ее разбора. Но было много дел тупей Классификации Помпей. *П923,28 (1,275), 924 (1,562)*; Так зола засыпает зданья: – Отзовитесь, живые души! Стала Прага – Помпеи глуше: Шага, звука – напрасно ищем... – Так Чума веселит кладбище! *Цв939 (II,354.2)*

ПОМПОНЫЧ П., римский гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосилье, К себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожилия, Скукожил и дух по ванной испустил... [намек на Ф. И. Панферова] *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*

ПОНЯТОВСКИЙ [Юзеф П. (1763–1813) – польский генерал, участник польского восстания 1794 г.] Он то враг, то брат свободы, – Меч, опоясавший народы. Когда отчизна взглядом гонит, Моей души князь П. Бросался с дерзостью чертовой, Верхом плывет и в водах тонет... *Хл911-12 (212)*

ПО-ПЕРСИДСКИ Я спросил сегодня у менялы, Что дает за полтумана по рублю, Как сказать мне для прекрасной Лалы По-персидски нежное «люблю»? *Ес924 (III,9)*

ПОПОВ [знакомый В. Хлебникова по экспедиции 1905 г. на Урал в район Павдинского камня] *Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65)*

ПОПОВ [персонаж поэмы В. В. Маяковского «Хорошо»] Звякая / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант / (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан / П.. *М927 (534)*; «<...> С казачеством / шутки плохи – / повыпускаем / им / потроха...» / И все адъютант – ха да хи, – / П. – хи да ха. – *ib.*

ПОПОВ [персонаж стих. В. В. Маяковского «Столп»] Товарищ П. / чуть-чуть не от плуга. / Чуть / не от станка / и сохи. / Он – / даже партиец, / но он / перепуган, / брюзжит / баритоном сухим: / «Раскроешь газетину – / в критике вся, – / любая / колеблется / глыба. / Кроют. / Кого? / Аж волосья / встают / от фамилий / дыбом. / Ведь это – / подрыв, / подкоп ведь это... / Критику / остороженько / должно вести. <...>» *Ирон. М928 (340)*; Ведь можно ж, / не задевая столпов, / в кругу / своих, / братишек, – / вызвать, / сказать: / – Товарищ П., / орудуй... / тово... / потише... – *РП Ирон. ib.*; Товарищ П., / оставьте скулеж. / Болтовня о подрывах – / ложь! *ib.*

[ПОПОВА] [Еликопида Ефимовна Попова (1903-1964) – жена артиста, мастера художественного слова В. М. Яхонтова; см. СТАЛИНКА]

ПОРОС [в др.-греч. мифологии – олицетворение изобилия и излишеств] [У т е с :] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы :] Здравствуй, поросенок! [У т е с :] Зачем глумиться? *РП Хл911-13 (447)*

ПОРТ-АРТУР [город на сев.-вост. Китая (совр. Люйшунь), во время рус.-япон. войны воен.-мор. крепость после длительной обороны была сдана в декабре 1904 г.] О, Сад, Сад! <...> Где в малайском медведе я отказываюсь узнать сосеверянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. *Хл909,11 (185)*; Когда я преследовал, вабя и клича, Дамаск вонзая в шею тура, Срывая лица маск в высотах Порт-Артура, Неодолимый охотник. *РП Хл909,11 (408)*; И бисеринки абажура, И шум каких-то голосов, И эти виды Порт-Артура, И стук часов. *Цв914 (1,204)*; Эта ночь простоит В забытии До времен Порт-Артура. Телеграфным столбам Будет дан в вожак эшафот. Шепот жертв и депеш, Участья, Усыпит агентуру, И тогда-то придет Та зима, Когда все оживет. *П925-26 (1,284)*; Это – дебри зимы. С декабря воцаряются лампы. Порт-Артур уже сдан, Но идут в океан крейсера, *П925-26 (1,286)*; – Он еще на борту?! – Залпы в воду и в воздух. – Ага! Ты звереешь от жалоб?! – Залпы, залпы, И за ноги за борт, И марш в Порт-Артур. *П925-26 (1,294)*; Потом, насосавшись до дури, Взволнованно и горячо О сдавшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. *Ес925 (III,199)*

ПОРТУГАЛИШКА [*разг.*] Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любой п. / даст тебе фору!» *РП М925 (187)*

ПОРХОВ [г. в Псковской обл.] Под Порховом в брезентах мокрых Вдувавшихся верст за сто вод Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой завод. *П923,28 (1,275), 924 (1,563)*

ПОСАДНИЦА [прозвище Марфы [БОРЕЦКОЙ]; (XV в.) – правительница новгородцев во время борьбы с царем Иваном III; *см. тж. МАРФА*] МАРФА ПОСАДНИЦА *Загл. Ес914 (1,309)*

ПОСЕЙДОН [в др.-греч. мифологии – бог-олимпиец, повелитель морей] Застрахованность от стихий! // От Гефеста – со всем, что в оном – Дом, а яхту – от Посейдона. Оцените и мысль и жест: Застрахованность от божеств! *Цв926 (III,125)*

ПОТЁМКИН [*тж. в назв.*; Григорий Александрович (1739-1791) – фаворит Екатерины II, рус. государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал; *см. тж. ТАВРИЧЕСКИЙ*] Рябя. Солнце село. И вдруг Электричеством вспыхнул «Потемкин». Со спардека на камбуз Нахлынуло полчище мух. Мясо было с душком... И на море упали потемки. [«Князь Потёмкин Таврический» – эскадренный броненосец Черноморского флота, на к-ром в 1905 г. произошло восстание матросов] *П925-26 (1,294)*; Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский П. С Таврическом в шаг Шел. [о Д. И. Чичерине] *Цв930 (III,185)*

ПОТЁМКИН [Петр Петрович (1886-1926) – рус. поэт; стих. является акростихом, первые слоги к-рого составляют посвящение «Петру Потемкину на память книга эта»] ПЕро нашло мозоль... К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам»... Вон! «По темпу пиччикато...» КИдаю мутный взор, как припертый жених... // НУ что же, что в окно? Свобода краше злата. Начало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «ЛАрнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! // ТЬфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – ввысь К НИзинам невзначай отсюда разлетись ГАЗелью легкою... И где ты, прах поэта!! // Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис... ТАбань, табань, не спи! О «Поплавке» сонета <ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА> *Шутл. Анн909 (209.1)*

ПОТОЦКАЯ [Мария П., персонаж поэмы А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»] Я нездешняя, вам жаль, Невод слез – мои ресницы. Пляшу Кшесинскою пред гробом И в замке дум сижу Потоцкой Перед молчанием Гирея. *Аллюз. Хл920-22 (498)*

ПОТОЦКИЙ [от дер. Поток близ Кракова; Потоцкие – знатный польский род] И много игр веселых и забавных Знал старый князь. Гостей своих в чертогах славных Он веселил, развеселясь. И говорит: «Сегодня у Потоцкого ночуем. Он дома, он хандрит. Он болен почечуем». *РП Хл912-13 (237)*

ПОТИ [г. в Грузии] Обнявший [пляж], как поэт в работе, Что в жизни порознь видно двум, – Одним концом – ночное П., Другим – светящийся Батум. *П931 (1,374.2), (II,138)*

ПОТСДАМ [г. в Германии] Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдаёт над ревом пропасти чердак Из Потсдама спешащему закату? *П923 (1,535)*; Лупоглазого школяра В пасмах – кулак Потсдаму. Что есть музыка? Са іга! Ратгерры, вот вам гамма! *Цв925 (III,85.2)*

ПО-ТУРЕЦКИ Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. Все равно, на свету, в темноте, Ты всегда рассуждаешь по-детски. *П956 (II,77)*

ПО-ШАХОВСКИ [от фамилии Шаховской] Вроде юнкера, на Тоске Выстрелившего – с тоски! Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. [о смерти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПУГАДАМОВ [*см. АДАМ*] Пуговицею весь склад и быт Держатся. Трезв – застегнут. Пуговица! П. стыд! Мод и свобод исподних – // Смерть. Обывателю ты – что чуб Бульбе, и Будде – пуп. // С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! П. крах Только тобой искуплен, // Фиговая! *Цв925 (III,51)*

ПРАБАБУШКА-ПОЛЯЧКА Я виртуоз из виртуозов В искусстве лжи. // В ней, запускаемой как мячик – Ловимый вновь! – Моих прабабушек-полячек Сказалась кровь. *Цв915 (1,233)*

ПРАГА [столица Чехии] За наш братственный град Прагу – до – хрусту Грянь, богемская грань! *Цв922 (II,85)*; ПРАГА *Загл. Цв923 (II,187.1)*; На днях я вышел книгой в Праге. [*рфм.*: бумаге] *П936 (II,144)*; Как вдруг – издание из Праги. Как будто реки и овраги Задумали на полчаса Наведаться из грек в варяги, *ib.*; – Отзовитесь, живые души! Стала П. – Помпей глуше! *Цв939 (II,354.2)*; П. – что! и Вена – что! На Москву – отважесь! *Цв939 (II,358)*; И улицы старинной Праги Молчат, одна другой извилистей, [*рфм.*: овраги] *П944 (II,71)*

ПРАГА [предмestье Варшавы] И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! Я же, выявив отвагу, У Варшавы возьму Прагу! *РП Хл911-12 (208)*

ПРАДО [главная ул. Гаваны] Рядом / шла / нарядная П.. / <...> Дурню покажется, / что и взаправду / бывший рай / в Гаване как раз. *М925 (178)*

ПРАЖСКИЙ [в назв.; П. рыцарь – памятник легендарному герою чешского народа рыцарю [БРУНСВИКУ], установленный в Праге под Карловым мостом] ПРАЖСКИЙ РЫЦАРЬ *Загл. Цв923 (II,228)*; – «С рокового мосту Вниз – отважесь!» Я тебе по росту, Рыцарь п.. *ib.*

ПРЕКРАСНАЯ [П. Дама; *см. тж. ДАМА*] СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ *Загл. АБ901-02 (1,74)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцании красных лампад. *АБ902 (1,232)*; – Так у него нет мамы? – Есть. Только ему ничем: Ему хочется за море, Где живет П. Дама. *РП АБ905 (II,69)*; – Свобода! – П. Дама Маркизов и русских князей. *Цв917 (1,351)*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ [*см. тж. ПРЕОБРАЖЕНЬЕ*; один из двенадцатых христианских праздников в память Преображения Иисуса Христа на горе Фавор] ПРЕОБРАЖЕНИЕ *Загл. АБ901 (1,475.1)*; ПРЕОБРАЖЕНИЕ *Загл. Ес917 (II,13)*; ПРЕОБРАЖЕНИЕ *Загл. Ес917 (II,16.2)*; Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, П. господне. *П953 (III,525)*

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ [*прил. к ПРЕОБРАЖЕНИЕ (праздник)*] То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: «Прощай, лазурь преображенская И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. <...>» *РП П953 (III,525)*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ [вар. к ПРЕОБРАЖЕНИЕ (праздник)] В светлый день Преображенья Дух безумца поражен: [рфм.: сматенья] *АБ901 (I,475.1)*; Зреет час преображенья, Он сойдет, наш светлый гость, Из распятого терпенья Вынуть выржавленный гвоздь. *Ес917 (II,16.2)*; П. на горе? Горы – п.. *Цв932 (II,305)*

ПРЕСВЯТАЯ [Пресвятая (Дева) – Дева Мария] Гроб невесты легкой тканью Скрыт от глаз в соборной мгле. П. тонкой дланью Охраняет на земле. *АБ904 (II,46)*

ПРЕСВЯТОЙ [п. и П.; прил.] ПРАЗДНИКИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ *Загл. Куз909 (153)*; Низко, низко небо пустое, И голос молящего тих: «Ранят тело твое пресвятое, Мечут жребий о ризах твоих». *Аллюз. Ахм914 (100.2)*; Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках во гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – Александра, лебедя чистого. [посв. А.А. Блоку] *Ахм921 (160.2)*; И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта [Блока] своего. *Ахм921 (318.3)*; Подпольники, хлысты и бегуны И в дальних плавнях заживо могилы, Отверженная, пресвятая рать Свободного и Божеского Духа! *Куз922 (240)*

ПРЕСНЕНСКИЙ [прил. к Пресня (р-н в Москве)] *Пресненские миражи Подзаг. М923 (428)*

ПРЕСНЕНЦЫ Довольно! / Не верим / разговорам посторонним! / Сами / с оружием / встали п.. / Казалось – / сейчас / покончим с троном, / за ним / и буржуево / кресло треснется. *М924 (482)*

ПРЕСНЯ [р-н в Москве] Птица / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чачоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! / *М915 (38)*; ДЕСЯТИЛЕТЬЕ ПРЕСНИ *Загл. П915 (I,66)*; И затем, Что прошло два в двенадцатой Степени дней Со дня алой Пресни. *Хл920-22 (491)*; Бегу. / Мозги шевелят адресами. / Во-первых, / на Пресню, / туда, / по задворкам. / Тянет инстинктом семейная норка. *М923 (425)*; Исключая шпионства, Озаренная даль, Как на сыплющееся пшено, Из окрестностей Пресни Летит На Трехгорное солнце, И купается в просе, *П925-26 (I,301)*

ПРЖЕВАЛЬСКИЙ [Николай Михайлович (1839–1888) – рус. географ, исследователь Центральной Азии] То к свету солнца Купальского Я пел, ударив в струны, То, как конь Пржевальского, Дробил песка буруны. [«конь Пржевальского» – лошадь Пржевальского, впервые описанная ученым] *Хл911-12 (212)*

ПРИАМ [в др.-греч. мифологии – царь Трои] Страсти: хвала убитым, Сущим – срам. Так же смотрел на битву Царь – П.. *Цв923 (II,222)*

ПРИАМОВ [прил. к ПРИАМ] Где милая Троя? Где царский, где девичий дом? Он будет разрушен, высокий П. скворешник. И падают стрелы сухим деревянным дождем, И стрелы другие растут на земле, как орешник. *ОМ920 (133)*

[ПРИДВОРОВ] см. БЕДНЫЙ

ПРИМОРСКИЙ [в назв.: П. бульвар в Севастополе; П. парк Победы в Ленинграде (Санкт-Петербурге)] Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. Она покрыла крыши барок Кишашей кашей черепах, И ковш Приморского бульвара, И спуска каменный черпак. *П926-27 (I,320)*; ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ *Загл. Ахм950 (218)*

ПРИНЕВСКИЙ Простишь ли мне эти ноябрьские дни? В каналах приневских дрожат огни. Трагической осени скудны убранных. *Ахм913 (76)*

ПРИСТЛИ [Джон Бойтон П. (1894–1984) – англ. писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и П.. *П943 (II,52.1)*

ПРИХЕРСОНСКИЙ Сейчас бы / в сани / с ногами – / в снегу, / как в газетном листе б... / Свисти, / заноси снегами / меня, / прихерсонская степь... *М925 (145)*

ПРОЗЕРПИНА [в др.-рим. мифологии – богиня мертвых, подземного царства; см. т.ж. КОРА, ПЕРСЕФОНА] Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шолом. В Петрополе прозрачном мы умрем, – Здесь царствуешь не ты, а П.. *ОМ916 (112.1)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами П.. Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем, И каждый час – нам смертная година. *ОМ916 (373.2)*; Рожденью Прозерпины / весною дан возврат, / а я, не зная кончины, / схожу в печальный ад! *РП Куз917 (207)*; И вот я, лунатически ступая, Вступила в жизнь и испугала жизнь: Она передо мною стлалась лугом, Где некогда гуляла П.. *Ахм955 (254)*

ПРОКОПОВИЧ [Сергей Николаевич (1871–1955) – министр продовольствия в правительстве А. Ф. Керенского] – Керенский где-то? – / – Он? / За казаками. – / И снова молча. / И только / под вечер: / – Где П.? – / – Нет Прокоповича. – *РП М927 (539)*

ПРОМЕТЕЙ [в др.-греч. мифологии – сын титана Иапета и Климены; П. похитил огонь и принес его в дар людям, за что был прикован к скале на вечные мучения; П. был спасен Гераклом, убившим орла, клевавшего печень Прометея] В святых дубравах Прометея Седые смотрятся олени. В зеркалах моря, сиротей, С селедкой плавают тюлени. [об Астрахани] *Хл913 (245)*; То был ряд усыпальниц, в завесе Заметенных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк П.. *П931 (I,408)*; Где связанный и пригвожденный стон? Где П. – скалы подспорье и пособие? А коршун где – и желтоглазый гон Его когтей, летящих исподлбья? *ОМ937 (233.2)*; Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, П. раздул свой уголок, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ПРОН [П. Оглоблин; см. т.ж. ПРОША] У них там есть П. Оглоблин, Будыжник, драчун, грубиян. Он вечно на всех озлоблен, С утра по неделям пьян. *Ес925 (III,187)*; Гляжу, на крыльце у Прона Горластый мужицкий галдеж. Толкуют о новых законах, О ценах на скот и рожь. *ib.*; Сегодня опять с запиской, Как будто бы кто-то влюблен: «Придите. Вы самый близкий. С любовью Оглоблин Прон». *РП Ес925 (III,193)*; Как язвы, стыдась оплеухи, Я Прону ответил так: «Сегодня они не в духе... Поедем-ка, П., в кабак...» *ib.*; Я рад и охоте... Коль нечем Развезть тоску и сон. Сегодня ко мне под вечер, Как месяц, вкатился П.. *Ес925 (III,199)*; У Прона был брат Лабутя, Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и дьявольский трус. <...> Он Прону вытягивал нервы, И П. материл не судом. Но все ж тот поехал первый Описывать снегинский дом. *ib.*; Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал П.. Я быстро умчался в Питер Развезть тоску и сон. *ib.*; Ну, ладно. Довольно стонов! Не нужно насмешек и слов! Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал письмо: *Ес925 (III,204)*; Теперь стал спокой в народе, И буря пришла в угомон. Узнай, что в двадцатом годе Расстрелян Оглоблин П.. *РП ib.*

ПРОНЯ [Прон Оглоблин] «<...> Тогда вот и чикнули Прону, Лабутя ж в солому залез И вылез, Лишь только кони Казацкие скрылись в лес. <...>» *РП Ес925 (III,204)*

ПРОПОЙСК [название (до 1945 г.) г. Славгород Могилевской обл.] Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. Края расширившейся трещины У Криворожья и Пропойска. *П943 (II,57)*

ПРОРОК [библ.; Илия Пророк] А вскачь за громом, за четверкой Илья Пророка, под струи – Мой телячьи бы восторги, Телячьи б нежности твои. *П931 (I,397)*

ПРОТЕЙ [в др.-греч. мифологии – морское божество, сын Посейдона, способный менять облик] К кольцецам спущусь и к усоногим, Прошуршав средь ящериц и змей, По упругим сходям, по излогам Сокращусь, исчезну, как П.. *ОМ932 (186)*

ПРОТИВО-РАЗИН [нов.; см. РАЗИН] Я видел юношу-пророка, Припавшего к стеклянным волосам лесного водопада, <...> Он Разиным поклялся быть напротив. Ужели снова бросит в море княжну? Противо-Разин грезит. *Хл921 (148)*

ПРОХОРОВ [владелец Трехгорной мануфактуры] Топот, ад, голошение котла. В свете зарева Наспех У Прохорова на кухне Двое бороды бреют. Но делу бритвем не помочь. *П925-26 (I,301)*

ПРОША [ласк. к ПРОН] «Зачем ты позвал меня, П.?» «Конечно, ни жать, ни косить. Сейчас я достану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» *Ес925 (III,193)*

ПРОШКЕ [Эммануил П.; персонаж поэмы М.А. Кузмина «Лазарь»] А в кармане у него конвертик Шелестит с американской маркой: «Часовых дел мастеру в Берлине, Вильмерсдорф Эммануилу П.». *РП Куз928 (317)*

ПРУСТ [Марсель П. (1871–1922) – франц. писатель] Их колыхало, и сквозь флер невзгод, Косясь на комья светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*

ПРУТ [в назв.; р. на Украине, приток Дуная] Снова, на миг повернувшись круто, Город от криков задрожал: На миноносце брали с «Прута» Освобожденных каторжан. [учебное судно Черноморского флота, команда которого принимала участие в восстании 1905 г.] *П926-27 (I,324)*; Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперстье лап. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (I,336)*

ПСАММЕТИХ [имя трех др.-египетских царей, правивших в 664-625 гг. до н.э.] Скала и шторм и – скрытый ото всех Нескромных – самый странный, самый тихий, Играющий с эпохи Псамметиха Углами скул пустыни детский смех... *П918 (I,183.1)*

ПСИХЕИН [прил. к ПСИХЕЯ] Без судорожных «где ж ты?». Жду. С тишиной в родстве, Прислуживают – жесты В Психеином дворце. *Цв926 (III,114)*

ПСИХЕЯ [в др.-греч. мифологии – супруга Эроса; душа; см. тж ПСИХЕЯ-ЖИЗНЬ, ПУТАНИЦА-ПСИХЕЯ] Вкруг белеющей Психеи [скульптуры] Те же фикусы торчат, Те же грустные лакеи, Тот же гам и тот же чад... *Анн900-е (66.1)*; Среди гражданских бурь и яростных личин, Тончайшим гневом пламенея, Ты шел бестрепетно, свободный гражданин, Куда вела тебя П.. *ОМ917 (302)*; Там на земле мне подавали грош И жерновов навешали на шею. – Возлюбленный! – Ужель не узнаешь? Я ласточка твоя – П.! *Цв918 (I,394.1)*; ПСИХЕЯ *Загл. Цв920 (I,508.2)*; Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половницам. И – как призрак – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – П.! *ib.*; Плащ накинув, На одно плечо – покорно – Под руку поэт [Пушкин] – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. Лапки в плед ей Сам укутал, вольную полость Сам запахивает... – «С Богом!» // А П., К спутнице припав – слепому Пугалу в чепце – трепещет: Не прожог ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... *ib.*; Он пишет кратко – и не часто... Она, Психеи бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. *Цв920 (I,511)*; Наверху в темноте поется сладко пленительно, утешительно: – Тирли, тирлинда! я – П.. *РП Куз921 (248)*; Не бойся, снежная П.! Обитель и тебе найдем, И станет полный водоем Еще полней, еще нежнее. *Куз921 (262)*; И бродит, и водит серебряным бреднем... Все яви во сне мои, сны наяву! Но сердце, П., найдешь ты последним, И в грудь мою вложишь, и я оживу. *Куз922 (246)*; Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. // Утоли мою душу! (Нельзя, не коснувшись уст, Утолить нашу душу!) Нельзя, припадая к устам, Не припасть и к Психее, порхающей гостью уст... *Цв923 (II,173)*; О прости меня, девственник! отрок! наездник! нег Ненавистник! – Не похоть! Не женского лона – блажь! То она – обольстительница! То Психеи лесь – Ипполитовы лепеты слушать у самых уст. *ib.*; И с факелом свободных песнопений П. возвращалась в мой придел. *Ахм941 (188)*

ПСИХЕЯ-ЖИЗНЬ [см. ПСИХЕЯ] Когда П.-жизнь спускается к теньям В полупрозрачный лес вослед за Персефоной, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*

ПСКОВ Может быть, я безрассуден, Не страшась неожиданных ков, Но отъезд Ваш хоть и труден, Мне не страшен дальний П.. *Куз911 (97)*

ПСКОВИТАНКА Голубели раньше льны, Собирала п., Теперь, бурны и сильны, Плещут, точно самобранка. *Хл915 (98)*

ПСКОВСКОЙ ПСКОВСКОЙ АВГУСТ *Загл. Куз917 (180)*

ПСКОВСКИЙ Все губернии, города, / Села и веси, / <...> Костромская, Ярославская, / Нижегородская, Казанская, / Владимирская, Московская, / Смоленская, Псковская. *Куз922 (240)*; Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан Петербургский бурый пар. Псковское озеро спросонок снится, Где тупо тлеет торфяной пожар. *Куз922 (273)*; И уставал орел двуглавый, По Псковской области кружа, От стягивавшейся облавы Неведомого мятежа. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*

ПСЫ-АНТИХРИСТЫ – Эй, навозенные мухи, Псы-антихристы! Вызволяй, свиное ухо, Царя – хитростью! *РП Цв920 (III,267)*

[ПТА] см. ФТА

[ПТАХ] см. ФТА

ПТИЦА-ФЕНИКС [то же, что ФЕНИКС] Птица-Феникс я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою! Высоко горю и горю до тла, И да будет вам ночь светла. *Цв918 (I,424.3)*

ПТОЛОМЕЕВ [прил. к Птолемею (или Птолемею; (П в.) – др.-греч. ученый, разработавший геоцентрическую модель мироздания)] Дорогая дорогая дорогая Древняя древняя древняя В три цвета раскрашенный атлас земли Птолемеевой Ликом льва ставшее [?] ребяческое изображение *ОМ930 (391)*

ПТОЛОМЕЙ [или Птолемею; (285-246 до н.э.) – царь Египта] О, Птолемея Филадельфа фарос, Фантазии факелonosный знак, Что тучный злак Из златолаковых смарагдов моря [о маяке на о-ве Фарос вблизи Александрии] *Куз921 (253)*

ПУАНКАРЕ [Раймон П. (1860-1934) – франц. политический и государственный деятель] О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколоте / память на каждой крымской горе. / Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин П.? *Ирон. М922 (104)*; Вот / моя / рабочая страна, / одна / в огромном мире. / – Эй! / П.! / возьми нас?... / Черта! *М924 (115)*

ПУБЛИЙ [стилиз.] Юношей П. вступил в ряды ВКП золотые, Выбыл из партии он дряхлым – увы! – стариком. [написано в связи с исключением В.И. Нарбута из партии] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*

ПУГАЧ [прост.; вар. к ПУГАЧЁВ] Смеясь, урча и гогоча, Тварь восстает на богача. Под тенью незримой Пугача Они рабов зажгли мятеж. *Хл909,11 (411)*; Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – пустяк, Что ж, господа, не пусто? *Цв925 (III,51)*

ПУГАЧЁВ [Емельян Иванович (1740 или 1742-1775) – предводитель народного движения 1773-75 гг. в России] [П у г а ч е в :] Я войско удалцов Собрал со всех сторон И нес в страну отцов Плач смерти, похорон. *Хл911-13 (449)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921 (132)*; Аж грозой кумачовое, Море беспокойниче, Море Пугачева. *РП Хл921 (317)*; Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. *Куз922 (274)*; На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, От Пугачева на болоте пятка Одна осталась грязная. *ib.*; Дело, / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. *НАР М927 (547)*

ПУГАЧЁВСКИЙ [прил. к ПУГАЧЁВ] Эй, молодчики-купчики, Ветерок в голове! В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! *Аллюз. Хл922 (174)*; Нет! Это не разгулье Стеньки! Не п. Бунт и трон! [об Октябрьской революции 1917 г.] *Ес925 (III,36)*

ПУГАЧЁВЩИНА Мила, мила нам п., Казак с серьгой и темным ухом. Она знакома нам по слухам. Тогда воинственно ножовщина Боролась с немцем и треухом. *Хл913 (245)*

ПУГАЧЁВЫЙ [нов.; прил. к ПУГАЧЁВ] И будет народ палачом без удержа. Речи будут его кумачовые. Живи. Будут руки его пугачевые В крови! *РП Хл921 (314)*

ПУЛКОВО Америку пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / в глаза / вонзается теперь / РКП / и в скобках / маленькое «б». / Теперь / на Марсов / охотится П., / перебирая / небесный ларчик. / Но миру / эта / строчная буква / в сто крат красней, / грандиозней / и ярче. *М924 (482)*

ПУЛЬМАН [владелец вагонного завода близ Чикаго] Орлы двуглавые в вуали, Вагоны Пульмана во мгле Часами во поле стояли, И мартом пахло на земле. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*

ПУТАНИЦА [героиня пьесы Ю. Д. Беляева (1876-1917) «Путаница, или 1840 г.»] *Спальня Героини. Горит восковая свеча. Над кроватью три портрета хозяйки дома в ролях. Справа она – Козлоногая, посредине – Путаница, слева – портрет в тени. Одним кажется, что это Коломбина, другим – Донна Анна (из Шагов Командора). За мансардным окном аранчата играют в снежки. Метель. Новогодняя полночь. Путаница оживает, сходит с портрета, и ей чудится голос, который читает: Рем. Ахм940-60 (283)*

ПУТАНИЦА-ПСИХЕЯ [нов.; см. ПСИХЕЯ, ПУТАНИЦА] Ты ли, П.-Психея Черно-белым веером вея, Наклоняешься надо мной, Хочешь мне сказать по секрету, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной, исполнявшей роли Путаницы и Психеи] *Ахм945 (275.1)*

ПУТИВЛЬ Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, И я всей правдой их счастливлю, И ей не надо прочь смотреть. *Аллюз. П931 (I,380)*

ПУТИЛОВЦЫ [рабочие Петербургского завода Путилова (назван по имени рус. инженера и предпринимателя Н. И. Путилова)] и этим / глазом [Ленина] / наверное выловится – / и крик крестьянский, / и вопли фронта, / и воля нобельца, / и воля путиловца. *М924 (495);* Какой-то / смущенный / сукин сын, / а над ним / путиловец – / нежней папаша: «Ты, / парнишка, / выкладывай / ворованные часы – <...>» *М927 (539)*

ПУШКИН [Александр Сергеевич (1799-1837) – великий рус. поэт; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* АЛЕКСАНДР, САША] Там [в Царском Селе] нимфа с таинкой водой, Водой, которой не разлиться, Там стала лебедем Фелица И бронзой П. молодой. *Анн900-е (198.1);* А. М. Д. своею кровью Начертал он на щите. *Пушкин Эпгрф. [А.М.Д. – Ave Mater Dei (Славься, Матерь Божья); посв. поэту А. М. Добролюбову] АБ903 (I,275);* Но слово одно: «треуголка» Владеет мною теперь. Конечно, тридцатые годы, И дальше: П., лицей, Но мне надоели моды И ветошь старых речей. *Куз911 (103.2);* Боги, когда они любят, Замыкающие в меру трепет вселенной, Как П. – жар любви горничной Волконского. *Хл911 (72.2);* ([Дочь Выдры] *Освобождает его* [Прометей], *перерезая, как черкешенка, цепь*) // П у ш к и н [аллюз. на «Кавказского пленника»] *Рем. Хл911-13 (439);* ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ *Загл. Цв913 (I,187);* П.! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *ib.*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Эпгрф. Ахм914-19 (123);* День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. <...> Два стихотворца (*поклонники Пушкина*) Книжки прислали С множеством рифм и размеров. *Шутл.-ирон. АБ914 (III,50.2);* Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. // К ней-то и прикладывается памятник Пушкину, И дело начинает пахнуть дуэлью, [рфм.: воздушный] *П914 (I,65);* И из Пушкина трупов кумирных Пушек наделаем сна. *Хл915-19-22 (459);* Счастье или грусть – Ничего не знать наизусть, В пышной тальме катать бобровой, Сердце Пушкина теревить в руках, И прослыть в веках – Длиннобровой, Ни к кому не суровой – Гончаровой. *Цв916 (I,325.2);* Выстроим пушки по опушке, / глухи к белогвардейской ласке. / А почему / не атакован П.? / А прочие / генералы классики? *М918 (77);* Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа. Скала и – П. *П918 (I,183.1);* Он в доме запросто обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. (Хоть он юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: Констан дружил В нем с Пушкиным, и Штейн – с Флобером). *АБ919 (III,323);* И если в «Харьковские птицы», Кажется, Сушкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *Хл919-20-22 (471);* П. имеет prospect, пламенный Лермонтов тоже. Сколько же ты будешь почтен, если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [обращ. к В. А. Рождественскому] *Шутл. ОМ920-23 (344.4);* И неба священный подсолнух, То золотом черным, то синим отливом Блеснет по разметанным волнам, Проходит, как ветер по нивам. Идет, как священник, и темной рукой Дает темным волнам и сон и покой, Иль, может быть, П. иль Ленский По ниве идет деревенской; *Хл920,21 (272);* [З а н г е з и:] <...> Это П., как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. Он сам взойдет на памятник. *РП Хл920-22 (491);* Пунш и полночь. Пунш – и П., Пунш – и пенковая трубка Пышущая. *Цв920 (I,508.2);* П.! *Тайную свободу* Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе! // Не твоих ли звуков сладостно Вдохновляла в те года? Не твоя ли, П., радость Окрыляла нас тогда? *АБ921 (III,376);* ПУШКИН *Загл. Куз921 (204.1);* Романтик, классик, старый, новый? Он – П., и бессмертен он! К чему же школьные оковы Тому, кто сам себе закон? *ib.*; И луч тройного бога смерти По зеркалу судьбы Блеснул – по Ленскому и Пушкину, и брату в небесах. *Хл921 (152.3);* Братья! Взгляните в даль! Дельвиг и П., Дел и сердец хрусталь... – Славно, как сталь об сталь – Кружкой о кружку! *Цв922 (II,85);* Равенство – мы: Никаких Высочеств! // Выравнен? Нет? Кланяйся праху! П. – на снег, И Шенье – на плаху. *Цв922 (II,88.1);* ПУШКИНУ *Загл. Ес924 (II,164);* Здесь [на Кавказе] П. в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ес924 (II,175);* Но если б встали все Мальчишки чередой, То были б тысячи Прекраснейших поэтов. // В них П., Лермонтов, Кольцов, И наш Некрасов в них, В них я. *Ес924 (II,199);* Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / полезет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лефов / появился / П.. / Вот аран! / а состязается – / с Державиным... – *НАР Ирон. М924 (123);* Се, напоровшись на конский череп, Песнь заказал Олег – // Пушкину! *Цв924 (II,250);* Повесть наших отцов, Точно повесть Из века Стюартов, Отдаленней, чем П., *П925-26 (I,282);* Здесь [в Кисловодске] Пушкина изгнание началось И Лермонтова кончилось изгнание. Здесь горных трав легко благоуханье, *Ахм927 (174.2);* Теперь не сверстники поэтов, Вся ширь проселков, меж и лех Рифмует с Лермонтовым лето И с Пушкиным гусей и снег. *П931 (I,400);* СТИХИ К ПУШКИНУ *Загл. Цв931 (II,281);* Бич жандармов, бог студентов, Желчь мужей, услада жен, П. – в роли монумента? <...> // Скалозубый, нагловзорый П. – в роли Командора? // Критик ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) <...> Чувство меры?» Чувство – моря Позабыли – о гранит // Бьющегося? Тот, солёный П. – в роли лексикона? // <...> Наших прадедов умора – П. – в роли гувернера? // <...> Небо Африки – своим // Звавший, невяское – проклятым! – П. – в роли русопята? // <...> П. – в роли гробокопа? // <...> Всех живучей и живее! П. – в роли мавзолея? // То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Слова, соколам полета! – П. – в роли пулемета! // Уши лопнули от вопля: «Перед Пушкиным во фронт!» А куда девали пёкло Губ, куда девали – бунт // Пушкинский? уст окаянство? П. – в меру пушкиньянца! // <...> «П. – того, П. – схема, П. – мера, П. – грань...» П., П., П. – имя Благодарное – как брань // Площадную – попугаи. // – П.? Очень испугали! *Ирон. ib.*; ПЕТР И ПУШКИН *Загл. Цв931 (II,283);* В битву без злодейства: Самого – с самим! – Пушкиным не бейте! Ибо было вас – им! *Цв931 (II,286);* П. – с монарших Рук руководством Бившийся так же Насмерть – как бьется // (Мощь – прибывала, Сила – росла) С мускулом вала Мускул весла. *Цв931 (II,287);* Народноправству, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. *Цв933 (II,290.1);* Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкинovedов – Молодые любители белозубых стихов. На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! *ОМ935 (214.2);* Трое славных ребят из железных ворот Г. П. У. Слушали Пушкина. Грамотеет в шинелях с наганом племя пушкинovedов – Как хорошо! *ОМ935 (410.1);* Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1);* И дряхлый пук дерев. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.2);* Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (273);* С

Татьяной нам не ворожить... *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (277)*; ...Я воды Леты пью. Мне доктором запрещена унылость. *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (290)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (296)*; ПУШКИН *Загл. Ахм943 (195.1)*; Всё в жертву памяти твоей... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. ib.*; Здравствуй, племя младое, незнакомое... *Пушкин Эпгрф. [посв. Ане Каминской, внучке Н.Н. Пунина] Ахм950 (332)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли П. иль нет, Без докторских их диссертаций, На все проливающих свет. *Ирон. П956 (II,98.1)*; ГОРОДУ ПУШКИНА *Загл. Ахм957 (236.2)*; И царскосельские хранительные сени... *Пушкин Эпгрф. ib.*; Вижу я, Лебедь тешится моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*; От саркскосельских лип... *Пушкин Эпгрф. Ахм959 (335.1)*; Еще я слышу свежий клич свободы, Мне кажется, что вольность мой удел. И слышится «сии живые воды» Там, где когда-то юный П. пел. *Ахм963 (378.3)*

ПУШКИНИАНСКИЙ Достойны славы пехотинцы, Закончив бранную тревогу. <...> Вы помните мы брали Перемышль Пушкинианской красоты. *Хл[915] (95)*

ПУШКИНИСТ Бойтесь пушкинистов. Старомозгий Плюшкин, перышко держа, / полезет / с перержавленным. / –Тоже, мол, / у леев / появился / Пушкин. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – *М924 (123)*

ПУШКИНО (Пушкино. Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по ярославской жел. дор.) *Подзаг. М920 (86)*; Пригорок П. горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *ib.*

ПУШКИНОВЕД Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкиноведов – Молодые любители белозубых стишков. На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! *ОМ935 (214.2)*; Трое славных ребят из железных ворот Г.П.У. Слушали Пушкина. Грамотеет в шинелях с наганом племя пушкиноведов – Как хорошо! [стих.-вар.] *ОМ935 (214.2)*

ПУШКИНОТЫ [нов.] О, достоевскиймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным полня. *Хл[908-09] (54.2)*

ПУШКИНСКИЙ [п. и П.; *прил. к ПУШКИН; тж в назв.*] Запах – из детства – какого-то дыма Или каких-то племен... Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (I,187)*; ПУШКИНСКОМУ ДОМУ *Загл. АБ921 (III,376)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и знакомый, Не пустой для сердца звук! *ib.*; Это вам – / на растрепанные сменившим / гладкие прически, / на лапти – лак, / пролеткультицы, / кладущие заплатки / на вылинявший п. фрак. *Ирон. М921 (95)*; Пушкинское: сколько их, куда их Гонит! (Миновало – не поют!) Это уезжают-покидают, Это остывают-отстают. *Изм. цит. Цв923 (II,208)*; В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах И держат зонтик сморщенные ручки. *Ахм925 (171)*; Чужая даль. Чужой, чужой из труб По рвам и шляпам шлепающий дождик, И, отчуждением обращенный в дуб, Чужой, как мельник п., художник. *П925-31 (I,337)*; Критик – ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» *Ирон. Цв931 (II,281)*; К пушкинскому юбилею Также речь произнесем: Всех румяней и смуглее До сих пор на свете всем, *Изм. цит. Ирон. ib.*; Куда девали – бунт // П.? уст окаянство? Пушкин – в меру пушкиньянца! *Ирон. ib.*; Вся его наука – Мошь. Светло – гляжу: Пушкинскую руку Жму, а не лижу. *Цв931 (II,286)*; Преодоление Косности русской – П. гений? П. мускул *Цв931 (II,287)*; – Пушкинской славы Жалкий жандарм. [о царе Николае I] *Цв931 (II,289.1)*; На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси – *ОМ933 (194)*

ПУШКИНЬЯНЕЦ Он [критик] с вечера крепко уснул И проснулся в другой стране. <...> Ни манифест футуриста, Ни стихи пушкиньянца, <...> Ничто, ничто В мир возратить не могло... *Шутл.-ирон. АБ914 (III,50.2)*; Куда девали – бунт // Пушкинский? уст окаянство? Пушкин – в меру пушкиньянца! *Ирон. Цв931 (II,281)*

ПУЭБЛО [исп. *pueblo* – деревня] Это / было / так давно, / как будто не было. / Бабушки столетних попугав / не запомнят. / Здесь / из зыби озера / вставал П., / дом-коммуна / в десять тысяч комнат. / И золото / между озерных зыбей / лежало, / аж рыть не надо вам. / Чего еще, живи, / бронзовой, / вторая сестра Элладова! / [о Мексике] *М925 (195)*

ПЬЕРЕТТА [героиня басни Ж. де Лафонтена «Разбитый кувшин»] Все тоскует о забытом, О своем весеннем сне, Как П. о разбитом Золотистом кувшине... *Ахм909 (39)*

ПЬЕРЕТТА [персонаж итал. комедии масок] – Так я ухожу? – Насквозь Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как кость Презреннейшее из первенств // Бросающий: честь конца, Жест занавеса. *Цв924 (III,36)*

ПЬЕРО [персонаж итал. комедии масок] Подумать, что помпа бюро, Огней и парчи серебро, Должна потускнеть в фиамме: Пришли Арлекин и П., О, белая помпа бюро! И стали у гроба с свечами! *Анн900-е (128)*; А там – в углу – под образами, В толпе, мятущейся пестро, Вращая детскими глазами, Дрожит обманутый П.. *АБ902 (I,227)*; Ты оденешь меня в серебро, И когда я умру, Выйдет месяц – небесный П., Встанет красный паяц на юру. *АБ904 (II,37)*; Лицо дневное Арлекина Еще бледней, чем лик П.. И в угол прячет Коломбина Лохмотья, сшитые пестро... *АБ906 (II,123)*; Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос П. и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [посв. П.К. Маслову] *Куз906 (22)*; Две дамы в одеждах земных С монахами держат пари. // И бледный, с букетом азалий, Их смехом встречает П.: «Мой принц! О, не вы ли сломали На шляпе маркизы перо?» *Ахм909 (40.2)*; Вся в цветах, как «Весна» Боттичелли. Ты [О.А. Глебова-Судейкина] друзей принимала в постели. И томился драгунский П. [Вс. Князев], – *Ахм940-60 (283)*

ПЬЕРПОНТ [вар. к ПИРПОНТ]; Д.П. Морган] Сколько лет пройдет, узнают пока – / кандидат на сажень городского морга – / я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*

ПЯСТ [псевдоним Владимира Алексеевича Пестовского (1886-1940); рус. поэт, переводчик; см. тж ВЛ.] *Вл. Пясту Посв. АБ908 (III,161)*; Слышу на улице шум быстро идущего Пяста. Вижу: торчит на пальто семьдесят пятый отрыв. Чую смущенной душой запах голландского сыра И вождедею отнять около ста папирос. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Разве подумать я мог, что так легковерна Мария? Пяста в Бруссонны возьми – Франс без халата сбежит. *Шутл. ib.*; Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торт – определенно – Пястом пестуемый яд. *Аллюз. Шутл. ОМ927-30 (354.1)*

ПЯТИГОРСК Сегодня Машук, как борзая, Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. И птица, на нем замерзая, За летом летит в П.. *Хл921-22 (157)*; ШЕСТВИЕ ОСЕНЕЙ ПЯТИГОРСКА *Загл. Хл921 (331)*; Сколько собак, Художники серой своей головы, Стерегут П.. В меху облаков Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. *АВТОР Хл921 (332)*

ПЯТНИЦА [св. Параскева Пятница (III в.) – христианская великомученица] «<...> Даниил с тремя отроки, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Где ты, Никола угодник, П., красота христианская? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП Куз901 (147)*; И припали все святые ангелы, Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, П., красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *ib.*