

О

ОБДОРСКИЙ [князя Обдорские — князя Тайшины — правители Обдорского края после завоевания Сибири Россией] Сибирское солнце — Чичерин Денис. // <...> В раскрытом халате, С открытым лицом, // С раскрытою горстью — В морозной соли — Меж Князем Обдорским И Ханом-Вали. *Цв930 (III,185)*

ОБЬ [р. в Сибири] Мои свои / с Енисея / да с Оби / идут сейчас, / следят четвереньки. *М923 (431)*

ОВИДИЕВ [*прил.* к ОВИДИЙ] О нет! Без твоих превращений, В одно что-нибудь застывай! Не хочешь ли дремой осенней Окутать кокетливо май? // Иль сделаться Мною, быть может, Одним из упрямых калек, И всех уверять, что не дожит И первый Овидиев век: [о дожде] *Анн909 (108.2)*

ОВИДИЙ [Назон Публий О. (43 до н. э. — 18 н. э.) — рим. поэт; *тж* в знач. *нариц.*] Привратник, царственно ленив, Встал, и звериная зевота Напомнила твой образ, скиф! // Когда с дряхлеющей любовью Мешая в песнях Рим и снег, Овидий пел арбу воловью В походе варварских телег. *ОМ914 (94.2)*; Плевать, что нет / у Гомеров и Овидиев / людей, как мы, / от копоти в оспе. / Я знаю — / солнце померкло б, увидев / наших душ золотые россыпи! *М914-15 (393)*; Рядом — женщина, в любовной науке И Овидия и Сафо мудрей. Бриллиантами обрызганы руки, Два сапфира — из-под пепла кудрей. *Цв915 (I,242.1)*; Мне синь небес и глаз любимых синь Спят глаза. — Поэт, не будь в обиде, Что времени мне нету на латынь! // Любовницы читают ли, Овидий?! *Цв915 (I,243.2)*

ОВЛАДИВОСТОЧИТЬ [*нов.*] И в звездном блеске шумов очередь, Ваш катится обратный выезд, Чтобы Москву о. *Хл922 (363)*

[ОВЧИННИКОВА] [Ольга Андреевна — юрист, знакомая О. Э. Мандельштама; *см.* АНДРЕЕВНА, ОЛЬГА]

ОГЛОБЛИН [Прон О.; персонаж поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина»; *см.* *тж* ПРОН, ПРОША] У них там есть Прон Оглоблин, Булдыжник, драчун, грубиян. Он вечно на всех озлоблен, С утра по неделям пьян. *Ес925 (III,187)*; Сегодня опять с запиской, Как будто бы кто-то влюблен: «Придите. Вы самый близкий. С любовью Оглоблин Прон». *РП Ес925 (III,193)*; Иду. Прихожу в Криушу. Оглоблин стоит у ворот И спяну в печенки и в душу Костит обнищальный народ. *ib.*; Теперь стал спокой в народе, И буря пришла в угомон. Узнай, что в двадцатом годе Расстрелян Оглоблин Прон. *РП Ес925 (III,204)*

ОДИГИТРИЯ [назв.; икона Божией Матери] ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ОДИГИТРИЯ) *Загл. Куз909 (158)*; Водительница Одигитрия! Ты в море движешь корабли, Звездой сияешь нам вдали, Далеко от родной земли! *ib.*; Где волны воют, как шакал, Где рок смертельный нас искал, — Ты же из бури, пучины, погибели, рева, Выведешь к пристани нас, Одигитрия Дева! *ib.*; Водительница Одигитрия! Ты воинство ведешь на бой, И ратные — сильны Тобой, На смерть готов из них любой. *ib.*; Водительница Одигитрия! Ты целым возвратишь царя, Ты миру — красная заря! Ты не сгораешь, век горя! *ib.*; Водительница Одигитрия! Помазан не был я царем, Мне дан лишь жизни злой ярём: Не сами мы судьбу берем. *ib.*

ОДИССЕЙ [в др.-греч. мифологии — царь Итаки; герой поэмы Гомера «Одиссея»] На бегучие сини Ветер сладостно сеет Запахом маслины, Цветок Одиссея. *Хл908 (45)*; Золотое руно, где же ты, золотое руно? Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, покинув корабль, натрудивший в морях полотно, Одиссей возвратился, пространством и временем полный. *ОМ917 (116.1)*; Это было, когда рыбаки Запевали слова Одиссея И на вале морском вдалеке Крыло поднималось косое. *Хл920 (118)*; Это было и пелось, синея, Много задолго до Одиссея, До того, как еду и питье Называли «моея» и «мое». *ОМ937 (252.1)*

ОЗЕРОВ [Владислав Александрович (1769-1816) — рус. драматург] Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явление Озерова — Последний луч трагической зари. [здесь: Озерова] *ОМ914 (96.1)*

ОЗИРИС [в др.-египетской мифологии — бог плодородия, царь загробного мира] Как много просьб к друзьям встревоженным В глазах, торгующих мороженым! Прекрасен в рубищах их вырез. Но здесь когда-то был Озирис. Тот город, он море стерег! [об Астрахани] *Хл913 (245)*; Поля, полотьщица, поли! Дева, полотнища полощи! Изиды, Озириса ищи! *Куз922 (246)*; Изиды, Озириса ищи! Дева, полотнища полощи! // Куски разрубленные вместе слагает. Адонис, Адонис загробных высот! *ib.*

ОКЕАН-ОТЕЦ [*нов.*] Мало — деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков — Пены — чудо-чепца? Вала — чудо-палатки? *Цв928 (II,270.2)*

[ОКЖЕМИР] *см.* ОЧИМИР

ОКРИК-БОГ [*нов.*] Век чтобы пелось: // Беглых и босых — бог, Простоволосых — бог, Взлет, всплеск, всхлест, охлест-бог, Сам черт на веслах — бог. // Окрик-бог, Охлест-бог, Опрометь-бог! *Цв921 (II,55.2)*

ОКТАВИЯ [персонаж стих. М. А. Кузмина «Римский отрывок»] В дрему валуюсь, словно песком засыпан в пустыне. Небо не так сине, как глаза твои, Октавия, сини! *Куз917 (183)*

ОЛЕГ [(?-912) — рус. князь, прозванный в народе вещим; *тж* *аллюз.* на стих. А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»] Ты видишь степь: скрипит телега, Песня лебедя слышна, И живая смерть Олега Вещей юности страшна. *Хл913 (245)*; Он кулак калек Москве кажет — во! Во душе его Поет вещий Олег. [о С. Разине] *Хл921,22 (360)*; Везла вас [Асеевых] колымага, Воздушная телега Олега! Олега! Любимца веков! [*рфм.* к ночлега] *Хл922 (363)*; Се жеребец, на аршин очерясь, Ржет, предвкушая бег. Се, напорвшись на конский череп, Песнь заказал Олег — // Пушкину. *Цв924 (II,250)*

ОЛЕГ [в знач. *нариц.*] Под именем новым — Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, *Хл913 (86)*

ОЛЕНИНА [Мария Алексеевна (1869-1970) — камерная певица] *М. А. Олениной д'Альгейм Посв. АБ903 (I,301)*

ОЛИВЕР [О. Твист] Когда, пронзительнее свиста, Я слышу английский язык — Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; Проснулась боль В угасшем скандалисте! Мне вспомнилась Печальная история — История об Оливере Твисте. *Ес924 (II,199)*

ОЛИМПИЙ [(III в.) — св. мученик] Новый сойдет Олимпий Начертать его [Бога] новый лик. Говорю вам — весь воздух выпью И кометой вытяну язык. *Ес918 (II,37)*

ОЛОФЕРН [библ.; военачальник царя Навуходоносора; иудейка Иудифь спасла свой народ, отсекая голову спящего Олоферна] Неизъясно лицемерно Не так ли кончиком ноги Над теплым трупом Олоферна Юдифь глумилась... [о футболе]

ОМ913 (294.2); С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] ОМ913 (429.1); Бо — род и грив Шествие морем Черным! Нет! — се — Юдифь — Голову Олоферна! Цв923 (II,193.2); Сколько раз менялись мы ролями, Нас с тобой и гибель не спасла, То меня держал ты в черной яме, То я голову твою несла. Оттого, что был моим Орфеем, Олоферном, Иоанном ты, Жесткою мечтой моей лелею И своей не зная красоты. РП Ахм964 (374.1)

ОЛЬГА [св. Ольга (X в.) — рус. княгиня, жена Игоря, принявшая крещение в 957 г.; *тж* в знач. *нариц.*] Гражданки и граждане Меня — государства Тысячеоконых кудрей толпились у окон. Ольги и Игоря, Не по приказу Радуюсь солнцу, смотрели сквозь кожу. Пала темница рубашки! Хл921 (149); Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. Речной волны писал глаголы я. Хл922 (363)

ОЛЬГА [О. А. Овчинникова] *Ольге Андреевне, девушке-милиционеру Псов. Шутл. ОМ923-25 (347.2)*

ОЛЬГА [персонаж романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»] Муза это / ловко / за язык вас [Пушкина] тянет. / Как это / у вас / говаривала Ольга?.. / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. Шутл. М924 (123)

ОЛЬГА [персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Спекторский»] Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток — она сама. П925-31 (I,342.1); На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогодню попойкой И оттого-то пляшет барометр. П925-31 (I,347.1)

ОЛЬГА [имя собственное?] [Эрот:] <...> Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! РП Хл920-22 (473)

ОЛЯ [персонаж поэмы В. Хлебникова «Ночной обыск»] Давайте все морочить: — Мы здесь! — Я здесь, Оля! — Я здесь, Нина! — Я здесь, Верочка! — Мяу! — Вот смехота! РП Хл921 (317)

ОЛЯ [Ольга Владимировна (1890-1949) — сестра В. В. Маяковского] Allo! / Кто говорит? / Мама? / Мама! / Ваш сын прекрасно болен! / Мама! / У него пожар сердца. / Скажите сестрам, Люде и Оле, — / ему уже некуда деться. М914-15 (388); Скрип — / дверь, / плача. / Сестра / младшая. / — Здравствуй, Володя! / — Здравствуй, Оля! / — Завтра новогодие — / нет ли / соли? — М927 (570)

ОМАМАЕН [нов.; см. МАМАЙ] Пусть сосны бурей омамаены И тучи движутся Батья, Идут слова, молчаний Каины, — И эти падают святые. Хл[915] (99)

ОНЕГА [р. в Архангельской области] Где развилок дорог поперечных, живую былиной Лег на самой середке дороги, по-богатырски руки раскинул. Не ночлег, а живая былина Онеги. Хл921,22 (357)

ОНЕГИН [О. и «О.»; герой романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»; *тж* сокр. назв. этого романа] Тяжка обуза северного сноба — Онегина старинная тоска; На площади Сената — вал сугроба, Дымок кофра и холодок штыка... ОМ913 (84.2); Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. Он сам взойдет на памятник. Через три в пятой дней Сделался снег ал. РП Хл920-22 (491); Как это / у вас / говаривала Ольга?.. / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. / — Дескать, / муж у вас / дурак / и старый мерин, / я люблю вас, / будьте обязательно моя, Шутл. М924 (123); И было сердцу ничего не надо, Когда пила я этот жгучий зной... «Онегина» воздушная громада, Как облако, стояла надо мной. Ахм962 (212.1)

ОНЕГИНСКИЙ [прил. к ОНЕГИН] битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / пограндиознее / онегинской любви. М924 (123)

ОПРОМЕТЬ-БОГ [нов.] Век чтобы пелось: // Беглых и босых — бог, Простоволосых — бог, Взлет, всплеск, всхлест, охлест-бог, Сам черт на веслах — бог. // Окрик-бог, Охлест-бог, Опрометь-бог! Цв921 (II,55.2)

ОПТИНА [в назв.; прил. к Опта (XVI в.) — по преданию, разбойник, ставший иноком и основавший монастырь (Оптина-Введенская-Макариева пустынь)] Презрение к чувствам, Над миром мужей и жен — Та Оптина пустынь, Отдавшая — даже звон. Цв927 (III,137); Не с каждым местом сговориться можно, Чтобы оно свою открыло тайну (А в Оптиной мне больше не бывать...). Ахм945 (253.1)

ОРЕСТ [в др.-греч. мифологии — сын Агамемнона и Клитемнестры, во исполнение кровной мести убивший свою мать; брат Ифигении, друг Пилада] Я помню — над синей вазой — Как звякнули наши рюмки. «О, будьте моим Орестом!», И я Вам дала цветок. [обращ. к С. Я. Парнок] Цв915 (I,223); сквозь кровь, / чрез века не забытая, / любовь / Ореста и его Пилада! Куз917 (184)

ОРЛАНД [то же, что РОЛАНД (*ср.* «Orlando Furioso» — итал. назв. поэмы Л. Ариосто «Неистовый Роланд»)] На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси — Он [Ариост] завирается, с Орландом куролеся, И содрогается, преображаясь весь. ОМ933 (194); На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси, Как плещ назойливый, цепляющийся весь, Он [Ариост] мужественно врет, с Орландом куролеся. [стих.-вар.] ОМ933,35 (195)

ОРЛЕАНСКАЯ [О. Дева; Жанна д'Арк; см. *тж* Д'АРК, ЖАННА, ИОАННА] Любовь! Любовь! Куда ушла ты? — Оставила свой дом богатый, Надела воинские латы. // — Я стала Голосом и Гневом, Я стала Орлеанской Девой. РП Цв918 (I,431.2)

ОРЛЫ-МАРКОВЦЫ [нов.; см. МАРКОВ, МАРКОВЦЫ] Вал одним махом Взяв — да на всю карту-то! — Ровно бы млатом: — Здорово, орлы-марковцы! С краю до краю — Дышит — растет — длится — Здравья желаем, РП Цв928,29-38 (III,162)

ОРФЕЕВ [прил. к ОРФЕЙ] Бывают времена, когда голов — не надо. Но слово низводить до свеклы кормовой — Честнее с головой Орфеевой — менады! Иродиада с Иоанна головой! Цв935 (II,333.2)

ОРФЕЙ [в др.-греч. мифологии — певец, сын Музы Каллиопы и речного бога Эагра; растерзан вакханками] Пусть для ваших открытых сердец До сих пор это — светлая фея С упойтельной лирой Орфея, Для меня это — старый мудрец. Анн900-е (67.1); Не глубиной манит стих, Он лишь как ребус непонятен. // Красой открытого лица Влекла Орфея пиерида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? Анн900-е (205.3); Так все вещи меняют место, Неприметно уходят ввысь. Ты, Орфей, потерял невесту, — Кто шепнул тебе: «Оглянись...»? АБ902 (I,238); — Над ними [невестами мудрецов] лик склоняется Гекаты, Им лунной Греции цветут сады... // Они покой находят в Гераклите, Орфея тень им зажигает взор... Цв910 (I,97.1); О, широкий ветер Орфея, Ты уйдешь в морские края — И, несозданный мир лелея, Я забыл ненужное «я». ОМ911 (76.1); Смерть разжалобить трудно, / царевна, даже Орфею, / а слова непонятны и чудны / змею, / как саранче паруса. Куз917 (207); Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый закат за верхушкой кедра. Куз921 (258); Тебя пою — пергаментная сушь Высокодышащей земли Орфея. // Земля высокомерная! — Ступню Отгалкивающая как ладоню, Цв921 (II,43.2); Восторженно не разумея Плодов запечатленных вод, Все ждет [дева], что голова Орфея Златистой розою всплывет. Куз922 (239); Где-то хоры сладкие Орфея И родные темные зрачки И на грядки кресел с галереи Падают афиши-голубки. [здесь: об опере «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка] ОМ923 (380); ЭВРИДИКА — ОРФЕЮ: *Загл.* Цв923 (II,183); Для тех, отживших последние клочья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? *ib.*; Уплочено же — вспомяни мои крики! — За этот последний простор. Не надо Орфею

сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *ib.*; Так — небескорыстно Жертвою миру: Офелия — листья, Орфей — свою лиру... — А я? — Цв923 (II,229.1); На улице моторный фонарь Днем. Свет без лучей Казался нездешним рассветом. Будто и теперь, как встарь, Заблудился Орфей Между зимой и летом. Куз925 (302); В нем [в Шмидте] точно проснулся дремавший Орфей. И что ж он задумал, другого первой? Объехать эскадру, Усовестить ядра, Растрогать стальные создания верфей. П926-27 (I,323.1); Не узнаешь ли нот, Нам остающихся по две, по три В час, когда Бог их принесший — отлил, Отбыл... Орфей... Арфист... Отмель — наш нотный лист! Цв926 (III,109); «Львов, а не жен Дело». — «Детей: Распотрошен — Пел же — Орфей!» // «Так и в гробу?» — «И под доской». «Петь не могу!» — «Это воспой!» РП Цв928 (II,267); Долг повелевает — петь. // Пел же над другом своим Давид, Хоть пополам расколот! Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, — Эвридика бы по нему Как по канату вышла... Цв934 (II,323.2); То меня держал ты в черной яме, То я голову твою несла. Оттого, что был моим Орфеем, Олоферном, Иоанном ты, Жесткою мечтой моей лелеем И своей не зная красоты. РП Ахм964 (374.1)

ОСАТАНЕВ Камень — тебя щажу, — Лучше волны гложу, Осатанев на пустынном спуске. Это? — какой-то любви окуски: Восстановить не тшусь: Так неглубок надкус. Цв926 (III,109)

ОСАТАНЕЛЬИЙ Назвать вас *вы*, назвать вас *ты*, Пэон второй — пэон четвертый? <...> Вы — сине-призрачных высот В колодце снимок помертвельей, Вы — блок пивной осатанельий, // Вы — тот посыльный в Новый год, Что орхидеи нам несет, Дыша в башлык обледенельей. Анн900-е (I33.2); Где теперь невольные подруги Двух моих осатанельих лет? Что им чудится в сибирской выюге, Что мерещится им в лунном круге? Им я шлю прощальный свой привет. Ахм940 (P,350)

ОСАТАНЕНЬЕ И больше ничего. Скала и шторм. // В осатаненьи льющееся пиво С усов обрывов, мысов, скал и кос, Мелей и миль. П918 (I,183.1)

ОСВАЛЬД [герой романа франц. писательницы А. Л. Ж. де Сталь «Коринна, или Италия»] Гнал веттурино, Пиньи клонились: Salve! Звали меня — Коринной, Вас — Освальдом. Цв916 (I,312)

ОСИП [О. Э. Мандельштам; *см. тж* ИОСИФ] Мандельштам Иосиф автор этих разных эпиграмм, — Никакой другой Иосиф не есть Осип Мандельштам. Шутл. ОМ925 (347.3)

ОСИП [в знач. *нариц.*] Что Степан у вас, что Осип — Ни приметы, ни следа. — Нас нелегкая приносит, Полотеров, завсегда. Цв924 (II,247.2)

ОСЛЯБЯ [Родион Ослябя (XVI в.) — инок Троице-Сергиева монастыря, герой Куликовской битвы] С толпою прадедов за нами Ермак и Ослябя. Вейся, вейся, русское знамя, Веди через сушу и через хляби! Хл[910] (69)

ОСНЕГУРИТЬ [*нов.*; *см.* СНЕГУРОЧКА] Оснегурить тебя Пороши серебром. Дать большую метлу, Право гнать зиму Тебе дать. Хл922 (175)

ОССИАН [(III в.) — легендарный бард кельтов] Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? ОМ914 (98.1)

ОСТАП [герой повести Н. В. Гоголя «Гарас Бульба»] С лицом Андреевым — Остап, С душой бойца — Андрей. Каб сказ — Егорьем назвала б, Быль — назову Сергей. Аллюз. Цв928,29-38 (III,153)

ОСТРАНИЦА [Яков Острянин (XVII в.) — гетман, один из руководителей восстания 1638 г. против польского владычества] Мы узнали сладость рыкать. Будьте грозны, как Острица, Платов и Бакланов, Полно вам кланяться Роже басурманов. Хл910 (69)

ОСТРОВЕР [Л. И. Островер (1889-1962) — детский писатель] Старик Моргулис из Ростова С рекомендацией Бубнова, Друг Острова и Живою И современник Козакова. Шутл. ОМ930-е (354.5)

ОСТРОВСКИЙ [Александр Николаевич (1823-1886) — рус. драматург] НАДПИСЬ НА «СОЧИНЕНИЯХ» ОСТРОВСКОГО Загл. Анн902 (207.1); Для солнца возврата нет. «Снегурочка» Островского Эпгрф. АБ902 (I,168)

[ОСТРЯНИН] *см.* ОСТРАНИЦА

ОСЯ [*ласк. к* Осип; О. М. Брик] Двенадцать / квадратных аршин жилья. / Четверо / в помещении — / Лиля, / Ося, / я / и собака / Щеник. М927 (567)

ОТЕЦ [в христианстве — Бог, одно из лиц Единосущной Троицы, Творец мира; *см. тж* БОГ, БОГ-ОТЕЦ, ОТЧЕ] Ныне скорбный, ныне бедный, В лоне Вечного Отца, Близ Тебя, в лазури бледной Жаждет нового конца... АБ901 (I,475.1); Мы терзались, стирались веками, Закаляли железом сердца, Утомленные, вновь вспоминали Непостижную тайну Отца. АБ902 (I,225); Все они — помощью Вышнего Веления — В крове бога Небесного Отца расцвели И тихонько вознесли к небу курения, Будто не с кадильницы, а с зеленой земли. АБ903 (I,276); И в бледном небе — тихим дымом Голубоватый дух певца Смешается с тобой, родимым, На лоне Строгого Отца. АБ906 (II,197); Ни розою, ни былинкою Не буду в садах Отца. Я дрожу над каждой соринкою, Над каждым словом глупца. Ахм912 (66.1); Я любимого нигде не встретила: Столько стран прошла напрасно. И, вернувшись, я Отцу ответила: «Да, Отец! — твоя земля прекрасна. <...>» Ахм914 (315); — Глаза твои, милый, — солнца мечи, Святой науке меня учи! // Верной вере откройся ухо, Во имя Отца и Сына и Святого Духа! — // — Верной вере открыто ухо Во имя Отца и Сына и Святого Духа! — *Цит.* Куз917 (207); Во имя Отца и Сына и Святого Духа — Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни — в мир. *Цит.* Цв917 (I,341.2); Расковались, оборвались Златокованны цепочки... Неужель, Отец, не вспомнишь О своей любимой дочке? РП Куз918 (213); Хор ангелов великий час восславил, И небеса расплавились в огне. [Иисус Христос] Отцу сказал: «Почто Меня оставил!» А Матери: «О, не рыдай Мене...» Ахм938 (182.1); И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала, В поту кровавом Он [Иисус Христос] молил Отца. П949 (III,538); Но слышит: «Спор нельзя решать железом, Вложи свой меч на место, человек. Неужто тьмы крылатых легионов Отец не снарядил бы мне сюда? И волоска тогда на мне не тронув, Враги рассеялись бы без следа. <...>» РП *ib.*

[-ОТЕЦ] *см.* БОГ-ОТЕЦ, ГРОЗНЫЙ-ОТЕЦ, ОКЕАН-ОТЕЦ, ЦАРЬ-ОТЕЦ

[ОТРЕПЬЕВ] [Григорий Богданович (?-1606) — беглый дьякон моск. Чудова монастыря, выдававший себя за сына Ивана IV Димитрия; *см.* ГРИШКА, ГРИШКА-ВОР, ДИМИТРИЙ, ЛЖЕДИМИТРИЙ]

ОТРОК [А. Н. Романов; *см.* АЛЕКСИЙ] За Отрока — за Голубя — за Сына, За царевича младого Алексия Помолись, церковная Россия! Цв917 (I,341.1)

ОТРОК [персонаж стих.; *см. тж* ДИТЯ] Ползут облака снэгово... По полотнищу вверх глянь, — Играет серебряным неводом Гольий Отрок, глаза — лань. Куз918 (218)

ОТЧАРЬ [*нов.*; герой одноим. поэмы С. А. Есенина] ОТЧАРЬ Загл. Ес917 (I,273); Дрогнул лес зеленый, Закипел родник. Здравствуй, обновленный Отчарь мой, мужик! *ib.*

ОТЧЕ [*тж* в назв.; *зват.*; *обращ. к* Богу; *см. тж* БОЖЕ, БОЗИ, ОТЕЦ] Павильоны строил — зодчий — Я, тоскуя и шутя, Но теперь не ты ли, Отче, Мне вручил мое дитя? Куз911-12 (107.2); Легчи мне душу, Отче, И открыли персты: Ведь я же — Божий

зодчий, Как приказал мне ты. *Куз916 (198)*; Змия мудрей стоят, Голубя кротче. — Отче, возьми в назад, В жизнь свою, отче! *Цв921 (II,15)*; Ревностью взор разъят, Молит и ропщет... — Отче, возьми в закат, В ночь свою, отче! *ib.*; Тебя к дьячку водил В заброшенной глуши Учить: «Достойно есть» И с «Отче» «Символ веры». [о молитве «Отче наш»] *Ес924 (II,229)*; — не было Кротче нас. Отче Наш! *Цв928,29-38 (III,172)*; На меня наставлен сумрак ночи Тысячью биноклей на оси. Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси. *П946 (III,511.1)*

ОТШЕЛЬНИЦА [персонаж стих.] На четвертый день я восстану, Подыму раскаленный щит, Растравлю песком свою рану И приду к Отшельнице в скит. *АБ903 (I,365.2)*

ОФЕЛИИН [прил. к ОФЕЛИЯ] Или еле-еле, Как сквозь сон овеивая Жемчуг ожерелья На плече Офелиином. *П917 (I,161.1)*

ОФЕЛИЯ [лит. персонаж; *тж* в знач. *нариц.*] Там, там, глубоко, под корнями Лежат страдания мои, Питая вечными слезами, Офелия, цветы твои! *АБ898 (I,11)*; А я, повергнутый, склонял свои колени И думал: «Счастье там, я снова покорен!» Но ты, Офелия, смотрела на Гамлета Без счастья, без любви, богиня красоты, А розы сыпались на бедного поэта, И с розами лились, лились его мечты... *АБ898 (I,14)*; И вдруг звезда полночная упала, И ум опять ужалила змея... Я шел во тьме, и эхо повторяло: «Зачем дитя Офелия моя?» *РП АБ898 (I,382.1)*; Офелия в цветах, в уборе Из майских роз и нимф речных В кудрях, с безумием во взоре, Внимала звукам дум своих. *АБ898 (I,390.2)*; ПЕСНЯ ОФЕЛИИ *Загл. АБ899 (I,17)*; Близка разлука. Ночь темна. А всё звучит вдали, как в те молодые дни: *Мои грехи в твоих святых молитвах, Офелия, о нимфа, помяни. Цит. АБ900 (I,46)*; ПЕСНЯ ОФЕЛИИ *Загл. АБ902 (I,243)*; Тебя, Офелию мою, Увел далёко жизни холод, И гибну, принц, в родном краю, Клинком отравленным заколот. *АБ914 (III,91)*; Когда случилось петь Офелии, — А жить так мало оставалось, — Всю сушь души взмело и свеяло, Как в бурю стебли с сеновала. *П917 (I,133)*; Когда случилось петь Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? С охапкой верб и чистотела. *ib.*; ОФЕЛИЯ — ГАМЛЕТУ *Загл. Цв923 (II,170)*; ОФЕЛИЯ — В ЗАЩИТУ КОРОЛЕВЫ *Загл. Цв923 (II,171)*; Будут годы идти — не дрогнул Вкус Офелии к горькой руте! *Цв923 (II,202.1)*; Но всегда стороной ручьёвой Лик Офелии в горьких травах. // Той, что страсти хлебнув, лишь ила Нахлебалась! — *ib.*; По набережным, где седые деревья По следу Офелий... (Она ожерелья Сняла, — не наряженной же умирать!) *Цв923 (II,229.1)*; Так — небескорыстною Жертвою миру: Офелия — листья, Орфей — свою лиру... — А я? — *ib.*; Меж сосен метель присмирела, Но, пьяная и без вина, Там, словно Офелия, пела Всю ночь нам сама тишина. *Ахи963 (231.1)*

ОХЛЕСТ-БОГ [*нов.*] Век чтобы пелось: // Беглых и босых — бог, Простоволосых — бог, Взлет, всплеск, всхлест, охлест-бог, Сам черт на веслах — бог. // Окрик-бог, Охлест-бог, Опрометь-бог! *Цв921 (II,55.2)*

ОЧИМИР [*нов.*; *вар.* к [ОКЖЕМИР], как Н. Н. Асеев называл свою жену К. М. Синякову по своей строке: «Оксана! Жемчужина мира!»] Раскрытою задачей, От вывесок пив и пивца Звала в Владивосток Очей Очимира певца [Н. Н. Асеева]. *Хл922 (363)*

ОШАНИН [Лев Иванович (1912-1996) — рус. поэт] Когда же безутешно на дворе И дни всего короче и печальней, На общем выступлении в ноябре Ошанин познакомит нас в читальне... *П942 (II,154)*