

М

МАО-ЭМУ [*вар.* к Маан-Эмо; в эстонской мифологии – супруга небесного бога громовника Уку, олицетворяет мать-землю] И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, А Тиэн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*

МАГГИ [назв. фирмы] А если веселостью песней / закужат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессов / свои проведут саркофаги. *М913 (27.2)*

МАГДАЛИНА [библ.; св. равноапостольная Мария Магдалина (I в.) – грешница, уверовавшая в Иисуса Христа, одна из жен-мироносиц; *тж* в знач. *нариц.*] В глубь исчерченных зеркал Взор во взор – и жгуче-синий Обозначился простор. М! М! Веет ветер из пустыни, Раздувающий костер. *АБ909 (III,11)*; «Доля матери – светлая пытка, Я достойна ее не была. В белый рай растворилась калитка, М. сыночка взяла. <...>» *РП Ахм914 (103.1)*; «Зачем во дни святые Ворвался день один, Как волосы густые Безумных Магдалин». *РП Ахм915 (55.2)*; В лунном кружеве украдкой Ловит призраки долина. На божнице за лампадкой Улыбнулась М.. *Ес916 (I,208)*; Вон уж плачет М.. Помяни мою молитву Тот, кто ходит по долинам. *Ес916 (I,208)*; **МАГДАЛИНА** *Загл. Цв923 (II,220)*; Слезы, волосы, – сплошное Иструение, а тот [Иисус Христос] // В красную сухую глину Благодный вперяя зрак: – М! М! Не издаривайся так! *РП Цв923 (II,221.1)*; М. билась и рыдала. Ученик любимый каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *Ахм938 (182.2)*; **МАГДАЛИНА** [стих. «Чуть ночь, мой демон тут как тут...»] *Загл. П949 (III,536)*; **МАГДАЛИНА** [стих. «У людей пред праздником уборка...»] *Загл. П949 (III,537)*

МАГОМЕТ [*тж* назв.; или Мухаммед (571-632) – основатель ислама] милые актеры без большого таланта, / принесшие школу чужой земли, / играющие в России «Магомета» / и умирающие с невинным вольтерьянством; [поэт – о своих предках; о трагедии Вольтера «Фанатизм, или Пророк Магомет»] *Куз907 (21)*; Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чьем челе коран завета, Чьи брови гневны, точно тучи. *Аллюз. Хл913 (245)*; М. перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*

[–**МАГОМЕТ**] *см.* АЛИ-МАГОМЕТ

МАДЛЭН [назв. одного из р-нов Парижа] Драгоценные куклы С Опера́ и М., Вам бы тихие туфли Мертвецовы – взамен Лакированных лодок. *Цв931 (II,292)*

МАДРИД Вы были в Мадриде? / Не были там! *М927 (277)*; Футбол – для молодого баска, Мадрида пламенная жизнь. *ОМ937 (316)*

МАДРИДСКИЙ Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них *писала* – столько раз!) *Цв917 (I,355.1)*

МАЗДАК [(V в.) – основатель религиозно-философского учения, распространившегося в Иране в раннее Средневековье] И в шорохе ветвей Шумит созвучие С Маздаком Маркса. *Хл921 (144)*

МАЗЕПА [Иван Степанович (1644-1709) – гетман Украины, вступивший в тайные переговоры об отделении Левобережной Украины от России с польским королем Станиславом; во время Сев. войны 1700-1721 гг. перешел на сторону шведов (после Полтавской битвы бежал вместе с Карлом XII)] Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. *Ахм921 (164.3)*

МАЗУРСКИЕ [*тж* в назв.; Мазурские озера (на северо-востоке Польши)] Глуби Мазурских озер не разуют В сон погруженных горнистов Самсонова. *П922 (I,219)*; Не в проклятых Мазурских болотах, Не на синих Карпатских высотах... Он – на твой порог! *Ахм940-60 (288)*

МАЙЕНКА [*ласк.*; Мария Павловна Кудашева (1895-1986) – поэтесса и переводчица] Макс Волошин первый был, Нежно Майенку любил, Предприимчивый Бальмонт Звал с собой за горизонт, *Шутл. Цв913 (I,199.2)*; Вячеслав Иванов сам Пел над люлькой по часам: Баю-баюшки-баю, Баю Майенку мою. *РП Шутл. ib.*

[–**МАЙЕРЫ**] *см.* ШМИДТЫ-МАЙЕРЫ

МАЙКЕЛЬ [«М.»; англ. *Michael* – Михаил; М. А. Кузмин] Время, как корабельная чайка, Безразлично всякую подачку глотает, Но мне больней всего, что когда Вы меня называете «М.», – Эта секунда через терцию пропадает. [обращ. к Ю. И. Юркуну] *Куз916 (194)*

МАЙКОВ [Аполлон Николаевич (1821-1897) – рус. поэт] *Молчите, проклятые струны! А. Майков Эпгрф. АБ908 (III,125)*

МАЙН [р. в Германии, правый приток Рейна] Во Франкфурте, что на Майне, Серенький, теплый денек, – *Куз916 (193)*

МАЙН [М. Рид] Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и М. Рида. *М925 (195)*

МАКАР [в пословице] И гам ворвался б: «Ливень заслан К чертям, куда М. телят Не ганивал... [очень далеко]» И солнце маслом Асфальта б залило салат. *РП П931 (I,397)*

МАКАРЕНКО [Кланыя М. – возм., гимназическая подруга М. И. Цветаевой] *Клане Макаренко Посв. Цв909 (I,54.1)*

МАКБЕТ [М. и «М.»; *тж* назв.; герой одноим. трагедии У. Шекспира] Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Эпгрф. АБ904-05 (II,8)*; Впрочем, она захотела, Чтобы я читал ей вслух «Макбета». *АБ908 (II,290)*; Лучше сегодня голубку Джульетту С пеньем и факелом в гроб провожать, Лучше заглядывать в окна к Макбету, Вместе с наемным убийцей дрожать, – Только не эту, не эту, не эту, Эту уже мы не в силах читать! *Ахм940 (196.1)*

МАКБЕТОВ [*прил.* к МАКБЕТ] Тому грядущему, быть ему Или не быть ему? Но медных макбетовых ведьм в дыму – Видимо-невидимо. *П915 (I,66)*

МАКЕДОНСКИЙ [*прил.*; М. герой – Александр Македонский; *см.* АЛЕКСАНДР] Безглазое я вам дарую зрение И жизнь живую и неистощимую. Слепое племя, вам дано приблизиться, Давно истлевшие и нерожденные, Идите, даже не существовавшие, Без родины, без века, без названия. Все страны, все года, Мужчины, женщины, Старцы, и дети, Прославленные и неизвестные, М. герой, Гимназист, даже не застрелившийся, *Куз922 (244)*

[**МАКЕДОНСКИЙ**] *см.* АЛЕКСАНДР

МАКОВСКИЙ [Сергей Константинович (1877-1962) – редактор журнала «Аполлон»] [С л у г а:] Ишь, куда повертывает М. дышло... *РП Ирон. Хл909,11 (410)*

МАКС [М. А. Волошин] *Максу Волошину Посв. Цв910 (I,117)*; Что ни буква – клякса, Строчка вкривь и строчка вкось, Строчки веером, – все врозь! Нету сил у Макса! *Шутл. ib.*; Он совсем не плакса, Не надует гордых губ, – Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! *Шутл. ib.*; *Максу Волошину Посв. Цв911 (I,147.2)*; М. Волошин первый был, Нежно Майенку любил, Предприимчивый Бальмонт Звал с собой за горизонт, *Шутл. Цв913 (I,199.2)*; М! мне было – так *верно* Ждать на твоём крыльце! [посв. памяти М. А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; М! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог Знает куда! *ib.*; М! мне было –

так просто Есть у тебя из рук, Божьих или медвежьих, *ib.*; М., мне было так *братски* Спать на твоём плече! *ib.*; М., до чего мне вечно Было в твоей груди! *ib.*; М.! мне будет – так мягко Спать на твоей скале! *ib.*

МАКСВЕЛ [в назв.] Но, / как барабанная дробь, / из тьмы / по темени: / «Кофе М. / гуд / ту ди ласт дроп». *M925 (206)*

МАКСИМ [назв. ресторана] За молодость, кто может быть судьёй? Как вспомнится: «К Максиму еду я», Так до сих пор теряюсь и вздыхаю... [«К Максиму еду я» – куплеты из оперетты Ф. Легара «Веселая вдова»] *РП Куз928 (320)*

МАКСИМЫЧ [А. М. Пешков (М. Горький)] Алексей М. Пешков – очень горький человек, Несмотря на то, что Пешков – не есть горький человек. *Шутл. ОМ925 (347.3)*

МАЛАНЬЯ [персонаж стих.] Роковое трепетанье – Живо сердце, не мертво, Как уборщица М.. Впрочем, это ничего. *Шутл. ОМ923 (346.1)*

МАЛАРМЕ [*вар.* к Малларме; Стефан М. (1842-1898) – франц. поэт] И я / Париж люблю сверх мер / (красивы бульвары ночью!). / Ну, мало ли что – / Бодлер, / М. / и эдакое прочее! *M927 (280)*

МАЛАХОВ [в назв.; М. курган – господствующая высота юго-восточнее Севастополя (ныне в черте города)] На Малаховом кургане Офицера расстреляли. Без недели двадцать лет Он глядел на божий свет. [обращ. к младшему брату Ахматовой Виктору Андреевичу Горенко, к-рого в семье ошибочно считали погибшим] *Ахм918 (102.1)*

МАЛЬМЭЗОНСКИЙ [*вар.* к мальмезонский (*прил.* к Мальмезон – дворец в 20 км от Парижа, бывшая резиденция Наполеона и Жозефины Бонапарт)] Как водоросли Ваши члены, Как ветви мальмезонских ив... [посв. С.Эфрон-Дурново] *Цв913 (I,185)*

МАЛЬСТРЕМ [морской водоворот между Норвежскими островами] Ядро кадрили в полном иступлении Разбрызгивает весь свой фейерверк, И все стихает. Точно топот, рухнув За кухню, попал в провал, в М., В века... *П925-31 (I,346.2)*

МАЛЬТА [о-в в Средиземном море] Что? Один не уйдешь, Увези меня на Мальту. *Цв918 (I,444.1)*

МАЛЬТИЙСКИЙ [*прил.* к МАЛЬТА] Вкруг узкого стана На бархате черном Мальтийское злато. *Цв921 (II,43.1)*; Двойную печаль Взвалил на плеча, – Горяча мне досталась Мальтийская сталь! *Цв921 (II,46.1)*; Серебряной зазубриной В окне – звезда мальтийская! [звезда мальтийская (крест) – эмблема средневекового рыцарского ордена] *Цв924 (III,33.2)*; Горы пармских фиалок в апреле – И свиданье в Мальтийской капелле Как проклятье в твоей груди. *Ахм940-60 (283)*

МАЛЯВИН [Филипп Андреевич (1869-1940) – рус. художник] Малявина красавицы, в венке цветов Коровина, Поймали небоптицу. Хлопочут так и сяк. *Хл915-19-22 (455.3)*

МАМАЙ [(?-1380) – татарский военачальник, фактически правитель Золотой Орды; потерпел поражение от рус. войск в Куликовской битве 1380 г.] В ночь, когда М. залег с ордою Степи и мосты, В темном поле были мы с Тобою, – Разве знала Ты? *АБ908 (III,250.2)*; Ночь придет, / <...> Пришла. / Пирует Мамаем, / задом на город насев. / Эту ночь глазами не проломаем, / черную, как Азеф! *M914-15 (397)*; И вы, очаревна, внимая, Блеснете глазами из льда. Взошли вы, как солнце в погоду Мамаю, Над степью старою слов «никогда». [о В. А. Будберг] *Хл915 (101)*; Видением ужасным: Виденьем древнего лубка, – Глаза косые подымая Достойным воином Мамаю, Он проходил, высокий горец. *Хл921 (342)*; Так девушка времен Мамаю, С укором к небу подымая Свои глаза большой воды, Вдруг спросит нараспев отца: «На что изволил гневаться? <...>» *Хл921,22 (359)*; Хан мой – М., Хлеб мой – тоска. К старому в рай, Паперть-верста! *Цв921 (II,57)*; Не вскочишь – не сядешь! А сел – не пеняй! Один тебе всадник По нраву – М.! Раскосая гнусь, Воровская ладонь... – Эх, Родина-Русь, *Цв921 (II,58)*

МАМВРИЙСКИЙ [библ.; в сочет.: М. дуб (древнее дерево (возраст около 5000 лет) в двух километрах на юго-восток от Мамре, где, согласно книге Бытия, жил Авраам)] Ты... ровесник Мамврийского дуба Вековой собеседник луны. *Ахм940-60 (277)*

МАМОНТОВ [Константин Константинович (1841-1920) – военный деятель, генерал-лейтенант] Царь и Бог! Для ради празднику – Отпустите Стеньку Разина! [Дни, когда М. подходил к Москве – и вся буржуазия меняла керенские на царские – а я одна не меняла (не только потому, что их не было, но и) потому, что знала, что не войдет в Столицу – Белый Полк!)] *Рем. Цв918 (I,439)*; Живьем, / по голову в землю, / закапывали нас банды Мамонтова. / В паровозных топках / сжигали нас японцы, / рот заливали свинцом и оловом, / отрекитесь! – ревели, / но из / горящих глоток / лишь три слова: / – Да здравствует коммунизм! – *M924 (507)*; партия звала: / «Пролетарий, на коня!» / И красные / скачут / на юг / эскадроны – / Мамонтова / нагонять. *M927 (575)*

[**МАМОНТОВ**] см. САВВА

МАНГЕТЕН [*вар.* к Манхеттен; центральная часть Нью-Йорка] Напомнит / машину / ребро вот это – / сообразите, / хватит рук ли, / чтоб, став / стальной ногой / на Мангетен, / к себе / за губу / притягивать Бруклин? *M925 (228)*

МАНДЕЛЬШТАМ [Осип Эмильевич (1891-1938) – рус. поэт; см. тж. ИОСИФ, ОСИП] М. Иосиф автор этих разных эпиграмм, – Никакой другой Иосиф не есть Осип М.. *Шутл. ОМ925 (347.3)*; Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худо пустила жильца. – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, М. плюет на нашу доху. *РП Шутл. ОМ931 (356.1)*; Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее ни вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *Шутл. ОМ935 (213.1)*; И потому эта улица Или, верней, эта яма Так и зовется по имени Этого Мандельштама... *Шутл. ib.*; Девочку в деве щадя, с объяснениями юноша медлил И через семьдесят лет молвил старухе*: люблю. // Мальчика в муже щадя, негодуя, медлила дева И через семьдесят лет плюнула старцу в лицо. [(Найдено в архиве одной греческой старухи. Перевел с новогреческого О. Мандельштам) * В указанный момент юноше было 88 лет, а деве – 86 лет (прим. переводчика).] *Рем. Шутл. ОМ937 (364.2)*; Что знает женщина одна о смертном часе? О. Мандельштам *Энгрф. Ахм940 (196.2)*; В Петербурге мы сойдемся снова. Слово солнце мы похоронили в нем. О. Мандельштам *Энгрф. Ахм940-60 (286)*; О. Мандельштаму *Посв. Ахм957 (245.1)*

[**МАНДЕЛЬШТАМ**] см. ЭМИЛЬ

[**МАНДЕЛЬШТАМ**] [Надежда Яковлевна (1900-1980) – жена поэта О. Э. Мандельштама, автор воспоминаний о нем; см. ЕВРОПА, ЕЛЕНА, ЛИЯ, ЩЕЛКУНЧИК]

МАНОН [М. Леско] М. Леско, влюбленный завсегда Твоих времен, я мыслию крылатой Искал вотще исчезнувших забав, И образ твой, прелестен и лукав, *Куз909 (127)*; И с грацией манерно-угловатой Сказала ты: «Пойми любви устав, Прочтя роман, где ясен милый нрав М. Леско: // От первых слов в таверне вороватой Прошла верна, то нищей, то богатой, До той поры, когда, без сил упав В песок чужой, вдали родимых трав, Была зарыта шпагой, не лопатой М. Леско!» *РП ib.*

МАНТАШЕВ [А. И. Манташев – основатель бакинского нефтепромышленного общества] Падают Брянские [акции], растут у Манташева, Нет уже юноши, нет уже нашего Черноглазого короля беседы за ужином. *Хл915-19-22 (457.7)*

МАНТУЯ [гор. в сев. Италии] Медлительного Минчо к Мантуе, Зеленые завидя заводи, Влюбленное замедлим странствие, Магически вздохнув: «Веди!» *Куз921 (256)*

МАНУЙЛОВОВ [*нов.*; *вар.* к Мануйлов; Виктор Андроникович (1893-1987) – рус. поэт, филолог] Посреди огромных буйволов Ходит маленький М.. *Шутл. ОМ930 (354.4)*

МАНФРЕДОВ [*прил.* к Манфред (герой одноим. драматической поэмы Дж. Байрона)] В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, Прямо в небо глядя, лежал, – *Ахм940-60 (295.2)*

МАРАТ [Жан Поль М. (1743-1793) – деятель Великой франц. революции] Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. / Еще! / О, еще! / О, ярче учи, краснорыцкий оратор! / Зажми и солнца / и лун лучи / мстящими пальцами тысячерукого Марата! *M917 (65)*; ТЕТУШКА И МАРАТ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; И, гордая собой, упрямая старуха Перед

Бетховеном [гипсовой статуэткой] проговорила глухо: – Вот, душенька, М., работы Мирабо! – Да что вы, тетенька, не может быть того! // Но старость черствая к поправкам глуховата: – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежели припомню, Мирабо. – Да что вы, тетенька, не может быть того! *РП Шутл. ib.*

МАРАТОВ [*прил. к МАРАТ*] Друзья мои! Родное триединство! Роднее чем в родстве! Друзья мои в советской – якобинской – Маратовой Москве! *Цв919 (I,459.2)*

МАРБУРГ [гор. в Германии] **МАРБУРГ** *Загл. П916,28 (I,106)*; А в Марбурге Кто, громко свища, мастерил самострел, Кто молча готовился к Троицкой ярмарке. *П916,28 (I,106)*; День был резкий, М., жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917 (I,518.2)*

МАРГАРИТА [М. Аносова – лит. поклонница А. А. Блока, в 1910-х гг. – начинающая поэтесса] Но мглой весеннею повито Всё, что кипело здесь в груди... Не пой, не требуй, М., В мое ты сердце не гляди... *АБ908 (III,159)*

МАРГАРИТА [персонаж трагедии И.-В. Гете «Фауст»] К закату знать, что солнце старше Тех звезд и тех телег с овсом, Той Маргариты и корчмарши. *П917 (I,171)*; **МАРГАРИТА** *Загл. П919 (I,179)*; По глазам, М. влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *ib.*

МАРГАРИТА [героиня романа А. Дюма-сына «Дама с камелиями»] Все твой путь блестящей залой зла, М., осуждают смело. В чем вина твоя? Грешило тело! Душу ты – невинной сберегла. *Цв908 (I,18.1)*; О любовь! Спасает мир – она! В ней одной спасенье и защита. Всё в любви. Спи с миром, М... Всё в любви... Любила – спасена! *ib.*

МАРГАРИТА [в назв.; «М. морей» – жемчужина] Йони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, М. морей! *Куз922 (273)*

МАРГАРИТИН [*прил. к МАРГАРИТА* (персонаж трагедии И.-В. Гете)] Разрывая кусты на себе, как силоч, Маргаритиных стиснутых губ лиловей, Горячей, чем глазной Маргаритин белок, Бился, щелкал, царил и сиял соловей. *П919 (I,179)*; И Фаустов кафтан, и атласность корсажа Шелков Маргаритина лифа Что влаге младенческих глаз Битепажа Пахучая сказкой олифа. *П919 (I,530)*

МАРИВО [Пьер Карле де Шамблен де М. (1688-1763) – франц. писатель, автор многочисленных комедий, отличающихся изящной легкостью, лиризмом] Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль М. капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [посв. П. К. Маслову] *Куз906 (22)*

МАРИЕНГОФ [Анатолий Борисович (1897-1962) – рус. поэт, прозаик, драматург; см. тж ТОЛЯ] *А. Мариенгофу Посв. Ес920 (II,93)*; *Мариенгофу Посв. Ес920 (II,97)*; Москвы колымага, В ней два имаго. Голгофа Мариенгофа. Город Распорот. Воскресение Есенина. *Хл920 (122)*; Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжив желудок Председателя земного шара. (М. и Есенин). *Хл921,22 (356)*; ПРОЩАНИЕ С МАРИЕНГОФОМ *Загл. Ес922 (II,115)*

МАРИЕТТ [*вар. к Мариэтта*; М. Шагинян] Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же М. Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

МАРИИН [*прил. к МАРИЯ* (Петровых)] По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. // Сей патриарх, немного почудив, Мариной доверился гордыне – *Шутл. ОМ933 (359.3)*

МАРИИН [*прил. к МАРИЯ* (Ильина)] Сырое утро ежилось и дрыхло, Бросался ветер комьями в окно, И воздух падал сбивчиво и рыхло В М. новый отрывной блокнот. *П925-31 (I,358)*; Как вдруг Спекторский обомлел и ахнул. В глазах, уставших от чужих перин, Блеснуло что-то яркое, как яхонт, Он увидел М. лабиринт. *П925-31 (I,369)*

МАРИНСКИЙ [здесь: М-ая сцена – сцена Мариинского театра в Петербурге (назван в 1860 г. в честь жены императора Александра II Марии Александровны (1824-1880))] Но летит, улыбаясь мномо, Над Мариинской сценой грима – *Ахм940-60 (283)*

МАРИЛЭ [персонаж стих.] Огъезд сердцам желанен и несносен! Чуть вдалеке раздастся стук колес, – Четыре вздрогнут детские фигуры. Глаза М. не глядят от слез, *Цв909 (I,43)*; М. пишет мне стишок в альбом, Глаза в слезах, а буквы кривы-кривы! Хлопочет мама; в платье голубом Мелькает Ася с Карлом там, у ивы. *ib.*; – «Скорей, скорей! Мы опоздаем, дети!» – «М., друг, пиши мне!» Ах, не то! Не это я сказать хочу! Но что же? – «Надень берет!» – «Не раскрывай пальто!» *ib.*; Букет сует нам Асин кавалер, Сует М. плитку шоколада... *ib.*; Мы ехали. Осенний вечер блек. Мы, как во сне, о чем-то говорили... Прощай, наш Карл, шварцвальдский паренек! Прощай, мой друг, шварцвальдская М.! *ib.*

МАРИНА [М. Мнишек; см. тж ЛЖЕМАРИНА] **МАРИНА МНИШЕК** *Загл. Хл[912-13] (237)*; Собралась братья и родня Обречь часы вечерней лени, М. села на колени К отцу. *ib.*; Залогов быстроглазых ребятишек, – Кого ты [свичадо] не было услада, Кого не заключало в свои брега! Пред ним стоит М. Мнишек. *ib.*; И думает М.: Сам польский король будет саном ее деверь. *ib.*; Плачьте, плачьте, дочери Польши! Надежд не стало больше. Под светлы молнии узорной Сидела с посохом М. [*рфм.*: стремнины] *ib.*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, М., русская царица, Острога свод прониз хулой, *ib.*; Так погибала медленно в темнице М., русская царица. *ib.*; Димитрий! М.! В мире Согласнее нету ваших Единой волною вскинутых, Единой волною смытых *Цв916 (I,265.2)*; Над темной твоею люлькой, Димитрий, над люлькой пышной Твоею, М. Мнишек, Стояла одна и та же Двусмысленная звезда. *ib.*; М.! Царица – Царю, Звезда – самозванцу! *ib.*; Правит моими бурями М. – звезда – Юревна, Солнце – среди – звезд. *ib.*; – Злые, Господи, весты! Загубил ее вор-прелестник! М.! Димитрий! С миром, Мятежники, спите, милые. *ib.*; **МАРИНА** *Загл. Цв921 (II,21)*; Быть голубкой его орлиной! Больше матери быть, – Мариной! Вестовым – часовым – гонцом – Знаменосцем – льстецом придворным! *ib.*; Утешь меня игрой своей: На голове твоей, полячка, Марины Мнишек холм кудрей, Смычок твой мнителен, скрипачка. [посв. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*

МАРИНА [М. И. Цветаева; см. тж МУСЯ] Вот и мир, где сияют витрины, Вот Тверская, – мы вечно тоскуем о ней. Кто для Аси нужнее Марины? Милой Асенки кто мне нужней? *Цв911 (I,143.2)*; Прохожий, остановись! Прочти – слепоты куриной И маков набрав букет – Что звали меня Мариной И сколько мне было лет. *Цв913 (I,177)*; Как я люблю имена и знамена, // <...> Комедиантов и звон тамбурина, Золото и серебро, Неповторимое имя: М., Байрона и болеро, *Цв913 (I,187)*; Синий Взор [дочери] – озабочен. – Ты меня любишь, М.? – Очень. – Навсегда? – Да. *РП Цв916 (I,264)*; И наконец-то будет разрешен Событийный, одинокий сон. И ничего не надобно отныне Новопреставленной боярыне Марине. *Цв916 (I,270)*; Как перед царями да князьями стены падают – Отпади, тоска-печаль-кручина, С молодой рабы моей Марины, Верноподданной. *Цв917 (I,349)*; На кортике своем: М. – Ты начертал, встав за Отчизну. Была я первой и единой В твоей великолепной жизни. *Цв918 (I,385.2)*; Кто бросил розы на снегу? Ах, это шкурка мандарина... И крутятся в твоем мозгу: Мазурка – море – смерть – М... *Цв918 (I,386.2)*; – М.! Спасибо за мир! Дочернее странное слово. И вот – расступился эфир Над женщиной светлоголовой. *РП Цв918 (I,393.1)*; Не сказать ветрам седым, Стаям голубиным – Чудодейственным твоим Голосом: – М.! *РП Цв919 (I,496.1)*; Не оперные поселене, М., куда мы зашли? Общественное гулянье С претензиями земли. *П920-е (I,630)*; Кто создан из камня, кто создан из глины, – А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя – М., Я – брэнная пена морская. *Цв920 (I,534.2)*; Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?... Ты нынче зовешься Мариной, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; И сызнова: уже забыв о птичке, Спать, как дитя во ржи... (Но только умоляю: по привычке – М. – не скажи!) *Цв920 (I,560.3)*; Мельканье рук и ног, и вслед ему: «Ату его сквозь тьму времен! Резвей Ревя рога! Ату! А то возьму И брошу гон и ринусь в сон ветвей». Но рог крушит сырую красоту Естественный, как листья леса, лет. Царит покой, и что ни пень – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. Ему б успеть стихом во тьму времен; Такие клады в дуплах и во рту. А тут носи из лога в лог: ату! Естественный, как листья леса, стон. Век,

отчего травить охоты нет? Ответ листвою, стволами, сном ветвей И ветром и травой мне и ей. [стих. является акростихом, нач. буквы к-рого составляют посьв.: «Марине Цветаевой»] *П926 (I,564.1)*; МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П929 (I,229)*; «<...> Поглотила любимых пучина, И разрушен родительский дом». Мы с тобою сегодня, М., По столице полночной идем, *Ахм940 (245.2)*; Но близится конец моей гордыне, Как той, другой – страдалице Марине, – Придется мне напиться пустотой. *Ахм942 (324.2)*; ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П943 (II,48.1)*; Ах, М., давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой заброшенный прах в реквиёме Из Елабуги перенести. *ib.*; ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П943 (II,545)*; А еще у восточной стены, В зарослях крепкой малины, Темная, свежая ветвь бузины... Это – письмо от Марины. *Ахм961 (247.2)*

МАРИНА [М. И. Цветаева – о воображаемой внучке] Кто хóдок в пляске рыночной – Тот лих и на перинушке, – Маринушка, Маринушка, М. – синь-моря! *РП Цв919 (I,477)*

МАРИНКА [*разг.*; см. МАРИНА (Цветаева) и МАРИНА (Мнишек); в знач. *нариц.*] Глажу – глажу – Глажу по лицу. Такова у нас, Маринок, Спесь, – у нас, полячек-то. После глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... *Цв924 (III,48)*

МАРИНКИН [*разг.*; *прил.* к Маринка (Марина Мнишек)] Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, То кричишь из Маринкиной башни: «Я сегодня вернулась домой. Полнобуйтесь, родимые пашни, Что за это случилось со мной. <...>» [обращ. к М. И. Цветаевой; *Маринкина башня* – в Коломенском кремле, где, по преданию, была заключена Марина Мнишек] *Ахм940 (245.2)*

МАРИНУШКА [*ласк.* к МАРИНА (воображаемая внучка М. И. Цветаевой)] Кто хóдок в пляске рыночной – Тот лих и на перинушке, – М., М., Марина – синь – моря! *Цв919 (I,477)*; Скажу: – Родимый, – грешница! Счастливая была! Вы ж, ребрышко от ребрышка, «М. с Егорушкой, Моей землицы горсточку Возьмите в узелок». *ib.*

МАРИУЛА [персонаж поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»; *тж* в знач. *нариц.*] Как я люблю имена и знамена, // <...> Эти слова: никогда и навеки, За колесом – колено... Смутные руки и синие реки, – Ах, – Мариулу твою [Пушкина]! – *Цв913 (I,187)*; Ко всем протягиваю руки. // Тяну, ресницами плеща, Всех юношей за край плаща. // Но голос: – М., в путь! И всех отталкиваю в грудь. *РП Цв920 (I,506.2)*; Все сызнава: вновь как у царских статуй – Почетный караул. (Я не томлю – обычай, перенятый У нищих Мариул!) *Цв920 (I,560.3)*

МАРИЦА [героиня оперетты И. Кальмана «Графиня Марича»] Полость треплется, диво-птица; Визг полозьев – «гайда, М.!» Стоп... бежит с фонарем гайдук... *РП Куз927 (285)*

МАРИЯ [Дева Мария; см. *тж* БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, ДЕВА, МАДОННА, МАРИЯ-ДОЧЬ, МАТЕРЬ, МАТУШКА-ЗАСТУПНИЦА, МАТЬ, НАЗАРЕТСКАЯ, НЕВЕСТА] Кто плачет здесь? На мирные ступени Выходите все – в открытые врата. Там – в глубине – Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *АБ902 (I,183)*; Здесь места нет победе жалких тлений, Здесь всё – любовь. В открытые врата Выходите все. Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *ib.*; Мимо, всё мимо – ты ветром гонима – Солнцем палима – Мария! Позволь Взору – прозреть над тобой херувима, Сердцу – изведать сладчайшую боль! *АБ909 (III,101)*; Дашь ли запреты забыть вековые Вечному путнику – мне? Страстно твердить твоё имя, Мария, Здесь, на чужой стороне? *АБ909 (III,111)*; Глаза, опущенные скромно, Плечо, закрытое фатой... Ты многим кажешься святой, Но ты, Мария, вероломна... [о статуе Мадонны в венецианской церкви] *АБ909 (III,116)*; Но есть один вздыхатель тайный Красы божественной – поэт... Он видит твой необычайный, Немеркнувший, Мария, свет! *ib.*; О Мария, Дева девам, Ты внемли моим напевам! Спаса мира Ты носила, Пусть и мне подается сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз909 (154)*; Лестницу поступью легкой проходит Дева Мария, смиренно спеша. Белой одеждой тихонько шурша, Лестницу поступью легкой проходит. *Куз909 (155)*; Ты улыбнулась нам, Мария, (Ты улыбалась снам!) Твой лик, прозрачной анемоны, Мы помним в пламени короны... [*рфм.*: феерия] *Цв911 (I,152.2)*; «О дево Мария! – Поют небеса. – На нивы златые Пролей волоса. <...>» *Ес917 (I,281)*; Оперением зим Овеающий шаг наш валок – Херувим Марий годовалых! В шестикнужие крыл Окунающий лик как в воду – Гавриил – *Цв923 (II,168.2)*; Светало. Означились кедров стволы. – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы, Пришли вознести вам обоим хвалы. [о Рождестве Иисуса Христа] *П947 (III,530)*; Светало. Рассвет, как пылинки золы, Последние звездцы сметал с небосвода. И только волхвов из несметного сброда Впустила Мария в отверстие скалы. *ib.*

МАРИЯ [библ.; персонаж евангельского рассказа о Марфе и ее сестре Марии (Лк. 10, 38-40)] Синий цвет подходит к шарфу, И равна в вас благодать, Как в одной признавши Марфу, В Вас Марии не узнать? То М., то Миньона, // Антигона вы всегда, – [посв. В. К. Шварсалон] *Аллюз. Шутл. Куз909 (128)*; Трудно Марфой быть, Марией – Просто... // <...> Горько Марфой быть, Марией – Сладко... // <...> Стыдно Марфой быть, Марией – Славно... ===== Бренно Марфой быть, Марией – Вечно... ===== ...Все-то мыла и варила... *Грязно* Марфой быть, Марией – Чисто... *Аллюз. Цв936 (II,342.2)*

МАРИЯ [*тж* в назв.; М. Стюарт (1542-1587) – шотландская королева] Мне Францией – нету *Нежнее* страны – На долгую память Два перла даны. // Они на ресницах Недвижно стоят. Дано мне отплыть Марии Стюарт *Цв939 (II,363.2)*; Все идут вереницей, Как сквозят строй алебард, Торопясь протесниться На «Марию Стюарт» [на спектакль]. *П957 (II,113.1)*; Как бы в бешенстве риска Вновь платясь головой, Исполняет артистка Роль Марии живой. *П957 (II,578)*

МАРИЯ [М. П. Иванова] *Марии Павловне Ивановой Посв. АБ910 (III,260)*

МАРИЯ [Р.-М. Рильке] – Чтоб не залили, держу ладонью. – Поверх Роны и поверх Raogn'a, Поверх явной и сплошной разлуки Райнеру – М. – Рильке – в руки. *Цв927 (III,132)*

МАРИЯ [М. Вечора; см. [ВЕЦЕРА]] МАРИЯ ВЕЧОРА *Загл. Хл[909-12] (62)*; Как будто заснувший, лежит общий друг, И на пол стекают из крови озера. А в углу близ стены – вся упрек и испуг – М. Вечора. *ib.*

МАРИЯ [М. М. Шкапская] Разве подумать я мог, что так легковерна М.? Пяста в Бруссоны возьми – Франс без халата сбежит. *Шутл. ОМ920-23 (345.5)*

МАРИЯ [М. И. Бенкендорф] Это есть мадам М. – Уголь есть почти что торф, Но не каждая М. Может зваться Бенкендорф. *Шутл. ОМ924-25 (348.2)*

МАРИЯ [М. С. Петровых; см. *тж* МАРЬЯ] Мне вспомнился старинный апокриф – Марию Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. *Шутл. ОМ933 (359.3)*; А между тем М. так нежна, Ее любовь так, боже мой, блажна, *Шутл. ib.*; Ты, М., – гибнущим подмога, Надо смерть предупредить – уснуть. Я стою у твердого порога. Уходи. Уйди. Еще побудь. *ОМ934 (209.3)*

МАРИЯ [персонаж поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»; *аллюз.* на Марию из евангельской притчи о Марфе и Марии (Лк. 10, 38-40); см. *тж* МИЦЦИ] – Я навестить пришел вас. Может быть, Не только навестить... – Молчит, ни слова. – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и М., *РП Куз928 (326)*

МАРИЯ [имя, данное поэтом персонажу стих.] О, нежная [девушка]! О, тонкая! – И быстро Ей мысленно приискиваю имя: Будь Аделиной! Будь Марией! Теклой! *АБ907 (II,299)*

МАРИЯ [персонаж поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах»] Вы думаете, это бредит малярия? / Это было, / было в Одессе. / «Приду в четыре», – сказала М. / Восемь. / Девять. / Десять. *М914-15 (388)*; М.! М.! М.! / Пусти, М.! / Я не могу на улицах! / Не хочешь? / Ждешь, / как щеки провалятся ямяко, / попробованный всеми, / пресный, / я приду / и беззубо прощамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». / М., / видишь – / я уже начал сутулиться. *М914-15 (402)*; М.! / Как в закирешее ухо втиснуть им тихое слово? / Птица / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, М., / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. / М., хочешь такого? / Пусти, М.! / Судорогой пальцев зажму я железное

горло звонка! / М.! / Звереют улиц выгоны. / На шее ссадиной пальцы давки. / Открой! / Больно! *ib.*; М., ближе! / В раздетом бесстыдстве, / в боящейся дрожи ли, / но дай твоих губ неисцветшую прелесть: / я с сердцем ни разу до мая не дожили, / а в прожитой жизни / лишь сотый апрель есть. / М.! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». / М. – дай! / М.! / Имя твое я боюсь забыть, / как поэт боится забыть / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величием равное богу. *Цит. ib.*; М. – / не хочешь? / Не хочешь! / Ха! *ib.*

МАРИЯ [М. Ильина] И узнавал о Конраде и Прусте. Вот в этих-то журналах, стороной И стал встречаться я как бы в тумане Со славою Марии Ильиной, *П925-31 (I,337)*; Конеч пришел нечаянней и раньше, Чем думалось. Что этот человек [Спекторский] Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама М. знала лучше всех. *П925-31 (I,362.1)*; Когда он [Спекторский] уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суеверьи Шархнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*

[**МАРИЯ**] *см. МАРИИНСКИЙ*

МАРИЯ-ДОЧЬ [Дева Мария] «...» Милосерд к Своим созданиям, Не томи нас ожиданьем!» И в назначенную ночь Родила [Анна] Марию-дочь. *Аллюз. Куз909 (154)*

МАРК [св. Марк (I в.) – один из семидесяти учеников Иисуса Христа, евангелист; *см. тж. МАРКО*] М. [собор Св. Марка в Венеции] утопил в лагуне лунной Узорный свой иконостас. *АБ909 (III,102.2)*; Предатели! – Пророки! – Торгаши! В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матфее, Иоанне и Луке. *Цв916 (I,322)*

МАРКИТА [персонаж песенки] Я в худшей каюте / из всех кают – / всю ночь надо мною / ногами куют. / Всю ночь, / покой потолка возмутив, / несется танец, / стонет мотив: / «М., / М., / М. моя, / зачем ты, / М., / не любишь меня...» / А зачем / любить меня Марките?! / У меня / и франков даже нет. / А Маркиту / (толечко моргните!) / за сто франков / препроводят в кабинет. *тж. РП Ирон. М925 (235)*

МАРКО [*см. МАРК*] СВ. МАРКО *Загл. Куз920 (221)*; Золотое зарево, Крась жарко Узор глыб! Святой М., Святой М., Пошли рыб! *ib.*

[**-МАРКО**] *см. САН-МАРКО*

МАРКОВ [Сергей Леонидович (1878-1918) – генерал Белой армии; *см. тж. МАРКОВ-ГЕНЕРАЛ, МАРКОВЦЫ, МЛАД-КОМАНДИР-СВЕТ-МАРКОВ-ХВАТ, ОРЛЫ-МАРКОВЦЫ*] Вознагради тебя Трисвят, Вал стародавен ханск! Лепили – в Маркова ребят, А получал – Армянск. *Цв928,29-38 (III,148)*; Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – М.. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? Никто. Безымянный. *Цв928,29-38 (III,151)*; А в сердце – Москва погудывает, А в печке – трава погарывает. Ни мыла нет, ни бани-то нет – Белей найди, чем Маркова рать! *Цв928,29-38 (III,167)*; На, Русь, – Пока красовит! Мертв – бьюсь! То генерал М. На – Русь – Марковцев своих. *Цв928,29-38 (III,172)*

[**-МАРКОВ-**] *см. МЛАД-КОМАНДИР-СВЕТ-МАРКОВ-ХВАТ*

МАРКОВ-ГЕНЕРАЛ [С. Л. Марков] Вдоль пахоты – пахарь – Не Толстой, М.-генерал. Млад! млад! Ни морщин, ни плечи. *РП Цв928,29-38 (III,172)*

МАРКОВИЧ [А. М. Эфрос] Любил Гаврила папиросы, Он папиросы обожал. Пришел однажды он к Эфросу: Абрам, он, М., сказал. *РП Шутл. ОМ924-25 (348.3)*

МАРКОВСКИЙ [*прил. к МАРКОВ*] В той Щемиловке – тошна б, Каб не флаг над ней штабной – Полка марковского – штаб. Черный с белою каймой Флаг над штабом. *Цв928,29-38 (III,148)*; Чай пьем – в Харькове, В Курске – к завтраку. То-то марка-то Марковская! Шш... Не шаркайте! Схватка – с картой всей! И – не – харьковцы – *Цв928,29-38 (III,172)*

МАРКОВЦЫ [*см. МАРКОВ*] – Бог милостив! Красный бычок... Большевичок... М., кор – ниловцы... *Цв928 (III,145)*; (За битовку с Троцким Кресток деревянный Взят.) М. – просто. Казак? студент с Бронной? Особая каста. *Цв928,29-38 (III,151)*; Под комиссаром шел бы – гнед. Для марковца – бел свет: У нас теней не черных – нет, Коней не белых – нет. *Цв928,29-38 (III,153)*; Каково врагу Прокричать: свои! ... «С того света придру драться!» – Мне-то марковцу-то – сдаться! *Цв928,29-38 (III,158)*; Шш... Не шаркайте! Схватка – с картой всей! И – не – харьковцы – М. мы! *Цв928,29-38 (III,172)*

МАРКС [Карл М. (1818-1883) – мыслитель и общественный деятель, основоположник философского, экономического и политического учения (марксизма); *см. тж. КАРЛ, КАРЛА-МАРЛА*] Сарказм на Маркса. О, тупицы! Явитесь в чем своем. Блесните! Дайте нам упиться! Чем? Кровью? – Мы не пьем. *П918 (I,619)*; На стенке М. / Рамочка ала. / На «Известиях» лежа, котенок греется. / А из-под потолочка / верещала / оголтелая канарейца. / М. со стенки смотрел, смотрел... / И вдруг / разинул рот, / да как зареет: / «Опутали революцию обывательщины нити. / Страшнее Врангеля обывательский быт. / Скорее / головы канарейкам сверните – <...>» *М920-21 (91)*; И в шорохе ветвей Шумит созвучие С Маздаком Маркса. *Хл921 (144)*; М., / впряженный в алую рамку, / и то тащил обывательства лямку. *М923 (429)*; (Нынче зубаст Газ) ибо за нас – Даст! – (тигр он и барс) – Даст! – Черт, а не М.! *Цв926 (III,120)*; «Ну, говори, сестра!» И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. *Ес924 (II,159)*; Я вам племянник, – Вы же мне все дяди. Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Понюхаем премудрость Скучных строк. *Ес924 (II,191)*; Я говорю: «Настал наш срок, Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Чтоб разгадать Премудрость скучных строк». *ib.*; И потому крестьянин С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, Как на Саваофа, Пуская Ленину В глаза табачный дым. *Ес924 (II,199)*; Время / родило / брата Карла – / старший / ленинский брат / М. / М.! / Встает глазам / седин портретных рама. *М924 (466)*; Но когда / революционной тропкой / первый / делали / рабочие / шажок, / о, какой / невероятной топкой / сердце М. / и мысль свою зажег! *ib.*; Где дрожали тельцем, / не вздымая глаз свой / даже / до пула / биржевика-дельца, / М. / повел / разить / войною классовой / золотого / до быка / доросшего тельца. *ib.*; М. / раскрыл / истории законы, / пролетариат / поставил у руля. / Книги Маркса / не набора гранки, / не сухие / цифр столбцы – / М. / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. *ib.*; знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. *ib.*; От подвала – до Крыши – грохают! Большинство заплат – Маркса проповедь На стравинский лад. *Цв926 (III,120)*; Мы открывали / Маркса / каждый том, / как в доме / собственном / мы открываем ставни, / но и без чтения / мы разбирались в том, / в каком идти, / в каком сражаться стане. *М929-30 (600)*

МАРКСИЗМ МАРКСИЗМ – ОРУЖИЕ, ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ МЕТОД. ПРИМЕНЯЙ УМЕЮЧИ МЕТОД ЭТОТ! *Загл. М926 (243)*; вещь / ясней помидора / обволакивается / туманом сизым, / и эти / горы / нехитрого вздора / некоторые / называют марксизмом. *Ирон. ib.*

МАРКСИСТСКИЙ Припомаясь / и прикрасясь, / эту / гадость / вливши в стих, / хочет / он / м. базис / под жакетку / подвести. *М927 (314)*

МАРКСОВ [*прил. к МАРКС*] И нам / уже / не разговорцы досужие, / что-де свобода, / что люди братья, – / мы / в Марковом всеоружии / одна / на мир / большевистская партия. *М924 (480)*

МАРОККО Кровь колосса. Заплывали губы Голубой улыбкою пустыни. В час отлива ночь пошла на убыль. Море тронул ветерок с М.. *П918 (I,186)*

МАРС [в др.-рим. мифологии – бог войны; планета солнечной системы; *тж. в знач. нариц.*] На ревнителей Бога Марс Ты

тихонько кривила рот. Ледяными глазами барса Ты глядела на этот сброд. [обращ. к дочери Але (А. С. Эфрон)] *Цв917 (I,352.2)*; Если М., / и на нем хоть один сердцелюдый, / то и он / сейчас / скрипит / про то ж [про любовь]. *М923 (408)*; Теперь / на Марсов / охотится Пулковое, / перебирая / небесный ларчик. *М924 (482)*; ВТОРНИК (Марс) *Подзаг. Куз925 (303)*; Был вешим этот сон или не вешим... М. воссиял среди небесных звезд, Он алым стал, искрящимся, зловещим, – А мне в ту ночь приснился твой приезд. *Ахм956 (223.1)*; В Париже из-под крыши Венера или М. Глядят, какой в афише Объявлен новый фарс. *П956 (II,96)*

МАРСЕЛИНА [М. Деборд-Вальмор; см. *тж* Д.-В.] Это сердце – мое! Эти строки – мои! Ты живешь, ты во мне, М.! Уж испуганный стих не молчит в забыты, И слезами растаяла льдина. *Цв910 (I,99.2)*; Я, лобзанья прося, получила копьё! Я, как ты, не нашла властелина!.. Эти строки – мои! Это сердце – мое! Кто же, ты или я – М.? *ib.*

МАРСЕЛЬ [гор. во Франции] И пристальной В очарованную даль. Может быть, из Гавра, Из Марселя Приплывет Луиза иль Жаннет, О которых помню я *Ес924 (II,225)*; – В котором часу на М.? – / Париж / бежит, / провожая меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*; В Новороссийск / плывут из Марселя, / из Дувра / плывут к Архангельску. *М927 (557)*

МАРСЕЛЬСКИЙ [*прил.* к МАРСЕЛЬ] Как в бурю дожина груженных барж, / над баррикадами / плывет, громыхая, м. марш. *М917 (65)*

МАРСОВО [в назв.; М. поле – площадь в Петербурге; см. МАРС] Больше нет воскресенья! Тело его предали погребенью: Он лежит На Марсовом Поле. *Ес917 (I,263)*; В грозных айсбергах М. поле, И Лебяжья лежит в хрусталах... Чья с моею сравняется доля, Если в сердце веселье и страх. *Ахм938 (179.2)*; Ветер, полный балтийской соли, Бал метелей на Марсовом Поле, *Ахм940-60 (288)*

МАРТА [персонаж поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»; *аллюз.* на Марфу из евангельской притчи о Марфе и Марии (Лк. 10, 38-40)] Где наш любимый загородный домик, Сестрица М. с Моцартом и Гете? *РП Куз928 (314)*; МИЦЦИ И МАРТА *Загл. Куз928 (315)*; Только проводишь одних, смотришь – других принимай. Едут старый и малый: банкиры, купцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, инженер. М. сбилася с ног: принять, занять разговором, Всех накормить, напоить, розы поставить на стол. *Куз928 (315)*; Мицци – та не хозяйка: только бы ей наряжаться, Только бы книги читать, только бы бегать в саду. Мицци имеет успех гораздо больший, чем М., Не потому, что всего только семнадцать ей лет. Марте тоже не много, она и добрей и спокойней, Меньше капризов у ней, чаще улыбка видна. *ib.*; Слава не очень хорошая ходит про наших сестричек. Марту тревожит она, Мицци на все наплевать... *ib.*; Быстро в беседу вошла и бросилась к Мицци на шею, Розою вся запыхав, старшая, М. сестра. – Мицци, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *ib.*; Мицци умогла на миг, тень пробежала по лбу. – М., разумная М., все для других ты рассудишь, А доведись до себя – выйдешь ребенка глупей. *РП ib.*; Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – М., еще покраснев, смущенная молвит: – Зачем же? Он не выходит от нас, словно забыл о делах. *ib.*; А взглянул бы Вилли на скамейку, Увидал бы Мицци он и Марту, Рядом пожилого господина С черной бородою, в волчьей шапке... *Куз928 (317)*; – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, М. и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*

[МАРТЕЛЬ] см. ЖИП

МАРТИН [М. Лютер] Тут жил М. Лютер. Там – братья Гримм. Когтистые крыши. Деревья. Надгробья. И все это помнит и тянется к ним. Все – живо. И все это тоже – подобья. *П916,28 (I,107)*

МАРТИН [персонаж поэмы С. А. Есенина «Мартин и Христос»] Жил М., и никто о нем не ведал. Грустно стучали дни, словно дождь по железу. И только иногда за скудным обедом Учил его отец распевать марсельезу. *Ес917 (I,263)*; Нечаянно, негаданно С родимого крыльца Донесса до Мартина Последний крик отца. *ib.*; «Исус, Исус, ты слышишь? Ты видишь? Я один. Тебя зовет и кличет Товарищ твой М.! Отец лежит убитый, <...>» *РП ib.*; Сидит у окошка Старая кошка. Ловит лапой луну... Ползает М. по полу: *ib.*

МАРТОЧКА [*ласк.* к МАРТА] – Мицци, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. – М., М., ты? Признаться – разодолжила. *РП Куз928 (315)*

МАРТЫН [М. Задека] Разведены с Мартыном Задекою – не всё! Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! *Цв924 (II,245.1)*

[МАРТЫНОВСКИЙ] см. КОСТРОВ

МАРУСЕНЬКА [*ласк.* к МАРУСЯ (персонаж поэмы М. И. Цветаевой «Молодец»)] То не бусинки округ жемчужинки: Над Марусенькой Толпой – подруженьки. *Цв922 (III,295)*

МАРУСЬКА [*разг.*; см. МАРУСЯ (персонаж стих. В. В. Маяковского)] Из тучки месяц вылез, / молоденький такой... / М. отравилась, / везут в прием-покой. / Понравился Маруське / один / с недавних пор: / нафабранные усики, / расчесанный пробор. *Ирон. М927 (307)*

МАРУСЯ [персонаж поэмы В. Хлебникова «Ночной обыск»] – Как звать? – Марусей. – Мы думали, маруха, Это лучше. – За стол садитесь, гости. – *РП Хл921 (317)*

МАРУСЯ [персонаж поэмы М. И. Цветаевой «Молодец»; см. *тж* МАРУСЕНЬКА, МАША] Синь да сгинь – край села, Рухнул дуб, трость цела. У вдовы у той у трудной Дочь М. весела. *Цв922 (III,280)*; Как пойдет с коромыслом – Церкви в звон, парни в спор. Дочь М. румяниста – Самой Троице раззор! *ib.*; За той потянуса, Что меж русых – руса, Вкруг той обовьюся, Что меж Люб – М.! *ib.*; Ай, М.! Коса руса! *ib.*; (Уж как я сваво безусова Да в рот!) – Проводи меня, М., До ворот. *ib.*; Сердь моя руса, Спелая рожь – Сердце, М., Замуж пойдешь? *ib.*; Эх! Моя – круче, Твоя – круче, У Маруси – круче всех! *ib.*; Эх! Моя – выше, Твоя – выше, У Маруси – выше всех! *ib.*; Эх! Мои – жарче, Твои – жарче, У Маруси – жарче всех! *ib.*; Эх! Мое – громче, Твое – громче, У Маруси – громче всех! *ib.*; Уж и дых! Одно сердце – на двоих! – Уж ты яблочко-некусанное-плод! Проводи меня, М., До ворот. *Цв922 (III,285)*; Ох, М.! Кровь всполохнутая-страх! *ib.*; Уж ты кровь моя-нарушенная-робь, Проводи меня, М., до ворот! Девки выюном крутятся, Стрекочут, потворствуют. А М. тупится, *тж РП Цв922 (III,288)*; – Аль укусит Дружок? (Уж М. – шажок). – Аль удушит Жених? (Уж М. – от них). *ib.*; – Марусь, а Марусь! Спасай мою жизнь! Сестрица, проснись! *РП ib.*; И молодец первый: – Царство небесное! Уж ты рожь моя-нерушенная-мед, Проводи меня, М., до ворот! *РП Цв922 (III,291)*; Как из хаты той безглазой Выносили троих разом: Двоих – правильной дорогой, А Марусю – под порогом. *Цв922 (III,295)*; Как на отдых тот на грозный Пронесли троих – розно: Двоих – в садик во крестовый, А Марусю – во просторы. *ib.*; В царстве небесном Девки – все русы! Спишь ли, невеста? Спишь ли, М.? *ib.*

МАРУСЯ [*вар.* к МАРИЯ; возм., М. Ильина] По всей земле осипшим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захолустий, *П925-31 (I,367)*

МАРУСЯ [персонаж стих. В. В. Маяковского «М. отравилась»; см. *тж* МАРУСЬКА] М. ОТРАВИЛАСЬ *Загл. М927 (307)*; Марусе разнесчастной / сказал, как джентльмен: / – Ужасное мещанство – / семейный / этот / плен. – / Он с ней / расстался / ровно / через пятнадцать дней, / за то, / что лакированных / нет туфелек у ней. / На туфли / денег надо, / А денег / нет и так. / Себе / М. / яду / купила / на пятак. *ib.*; – Смер-тель-ный / я-яд / испит... – / В малиновом платочке / в гробу / М. / спит. *ib.*

МАРФА [библ.; персонаж евангельского рассказа о Марфе и ее сестре Марии (Лк. 10, 38-40)] Синий цвет подходит к шарфу, И равна в вас благодать, Как в одной признавши Марфу, В Вас Марии не узнать? То Мария, то Миньона, // Антигона вы всегда, – [посв. В. К. Шварсалон] *Шутл. Куз909 (128)*; ОТРЫВКИ ИЗ МАРФЫ *Цв936 (II,342.2)*; Трудно Марфой быть, Марией –

Просто... // <...> Горько Марфой быть, Марией – Сладко... // <...> Вечен – из-под белой арки Вздох, ожегший как ремнем: М! М! М! М! Не пекися о земном! <...> Стыдно Марфой быть, Марией – Славно... ===== Бренно Марфой быть, Марией – Вечно... ===== ...Все-то мыла и варила... *Грязно* Марфой быть, Марией – Чисто... *Аллюз. ib.*

МАРФА [М. Борецкая (Посадница)] Сентябрьский вихрь, листы с березы свежав, Кричит и мечется среди ветвей, А город помнит о судьбе своей: Здесь [в Новгороде] М. правила и правил Аракчеев. *Ахм914 (99.2);* МАРФА ПОСАДНИЦА *Загл. Ес914 (I,309);* Не сестра месяца из темного болота В жемчуге кокошник в небо запрокинула, – Ой, как выходила М. за ворота, Письменице черное из дулейки вынула. *ib.*; Возговорит М. голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московско извольно повелено Выгомонить вольничьи бражные загулы!» *ib.*; М. на крылечко праву ножку кинула, Левою помахала каблукочком сафьяновым. «Быть так», – кротко молвила, черны брови сдвинула – Не ручки – брызгатели выцветням росяновым... *ib.*; В зарукавнике М. богу молилась, Рукавом горячи слезы утирала; За окошко она наклонилась, Голубей к себе на колени сзывала. *Ес914 (I,311.2);* Села М. за расшитою тесьмой: «Уж ты, счастье ль мое загубленное!» И писал господь своей верной рабе: «Не гони метлой тучу вихристу <...>» *ib.*

МАРФИН [*прил. к* МАРФА (Борецкая)] А и минуло теперь четыреста лет. Не пора ли нам, ребята, взяться за ум, Исполнить святой М. завет: Заглушить удалью московский шум? *Ес914 (I,312)*

МАРФИН [*прил. к* Марфа (М. Ф. Нагая)] Над светлыми волосами Пресветлый венец стоит. В Марфиной черной келье Яркое ожерелье! *Цв916 (I,265.2)*

МАРФУША [в знач. *нариц.*] каждая – / графиня минимум. / Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклуше да Марфуше? *Ирон. М927 (309)*

МАРЦИЙ [персонаж стих.] а я все стоял, не двигаясь и не дыша, / и когда, легши в казарме, / я почувствовал, / что спящий рядом М. / трогает мою руку обычным движением, / я притворился спящим. *РП Куз905 (76)*

МАРЬ [*разг.; вар. к* Марья; М. Иванна] Она [эпоха] у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется и в цинковую ванну. – Изобрази еще нам, М. Иванна! [об обезьянке] *ОМ931 (177)*

МАРЬЯ [*вар. к* МАРИЯ; М. С. Петровых] М. Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, Неутомимо, с головой трясущейся, К народам СССР влекущейся, *Шутл. ОМ933-34 (360.1)*

МАРЬЯ [М. Алексевна; персонаж комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», в знач. *нариц.*] «Семейство – вздор, семейство – блажь», – Любили здесь примолвить гневно, А в глубине души – всё та ж «Княгиня Марья Алексевна»... *Цит. АБ919 (III,314)*

МАРЬЯ [М. Андревна; контаминация имен персонажей комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» Анна Андреевна и Марья Антоновна; в знач. *нариц.*] Не купаю / в прошедшем взора, / не питаюсь / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андревнам? *Аллюз. Ирон. М926 (272)*

МАРЬЯ [*вар. к* Мария; в знач. *нариц.*] Уж мы, баре, Народ шустрый! Держись, Марья! Моя Русь-то! *Цв922 (III,327)*

МАРЬЯ [*вар. к* Мария; М. Иванна; в знач. *нариц.*] Любить – / это с простынь, / бессонницей рванных, / срывать, / ревнуя к Копернику, / его, / а не мужа Марьи Ивановны / считая / своим / соперником. *М928 (351)*

МАСЕО [Антонио М. (1845-1896) – один из руководителей борьбы кубинского народа против исп. господства] В мозгу у Вилли / мало извилин, / мало всходов, / мало посева. / Одно-единственное / вызубрил Вилли / тверже, / чем камень / памятника М.: / «Белый / ест / ананас спелый, / черный – / гнилью моченый. <...>» *М925 (178)*

МАСКОТТА [персонаж оперетты франц. композитора Э. Одрана «Маленькая Маскотта»] И, экзотичные вдыхая ароматы, Спешили к выходу певцы и дипломаты, И дамы, бережно поддерживая трен, – Чтоб слушать вечером Маскотту иль Кармен. *Анн900-е (127)*

МАСЛОВ [Павел М. – друг М. А. Кузмина в 1906 г.; см. *тж* МАРИВО, ПЬЕРО, ФИГАРО] *П. К. Маслову Посв. Куз906 (22)*

МАССАЧУЗЭТ [*вар. к* Массачусетс; штат в США] Ол райт! / Техас, / Калифорния, / Массачузэт. / Ходит / из края в / край. *М925 (223)*

МАССИС [*вар. к* Массейс; Квентин М. (1466-1530) – нидерландский художник] Ему на Конго курс держать... А ты – во мглу веков глядись В спокойном городском музее: Там царствует Квентин М.; *АБ914 (III,153)*

[**МАСУДИ**] см. МЕССАКУДИ

МАТВЕЙ [М. Гагарин] Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком треухе – Гагарин М. // Орел-губернатор! *Цв930 (III,185)*

МАТЕРЬ [М. и м.; *тж* Божья мать, Божия мать; см. *тж* БОГОМАТЕРЬ, БОГОРОДИЦА, ДЕВА, МАДОННА, МАРИЯ, МАРИЯ-ДОЧЬ, МАТУШКА-ЗАСТУПНИЦА, МАТЬ] Божья мать *Утоли мои печали* [икона] Перед гробом шла, светла, тиха. *АБ908 (III,123);* Поясок из парчи золотистыя Оставила Мать Благосклонная В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. *Куз909 (156);* Божья мать улыбнулась С красного угла. Отложила молодича Зимнюю кудель... *АБ914 (III,370.1);* Замесила божья мать сыну Колоб. *Ес916 (I,252);* Говорила божья мать сыну Советы: «Ты не плачь, мой лебеденочек, Не сетуй. <...>» *ib.*; Здесь Божия мать мыла рядом, И голубь садится на темя за чаем. *Хл916,22 (105);* О мать божья, Спади звездой На бездорожье, В овраг глухой. *Ес917-18 (II,24);* Мать бежала спелой рожью, Мать кричала в облака, Воззывала: – Мать Божья, Сберегите мне сына! *РП Цв918 (I,445);* – Шаги! – Мать Божья, помоги! *РП Цв920 (III,216)*

МАТЕРЬ-ВЕРСТА [*нов.*] Усынови, М. -Верста! – Где ж, сирота, Кладь-твоя-дом? – Скарб под ребром, *Цв921 (II,57)*

МАТУШКА-ЗАСТУПНИЦА [см. *тж* БОГОМАТЕРЬ, БОГОРОДИЦА, ДЕВА, МАДОННА, МАРИЯ, МАРИЯ-ДОЧЬ, МАТЕРЬ, МАТЬ] Старушка, как курица, Кой-как перемотнулась через сугроб. – Ох, Матушка-Заступница! *РП АБ918 (III,347)*

МАТУШКА-ЗЕМЛЯ Не мани меня ты, воля, Не зови в поля! Пировать нам вместе, что ли, М. -земля? *АБ905 (II,77)*

МАТФЕЙ [св. Матфей (I в. н. э.) – апостол из двенадцати, евангелист] *Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. Еванг. Матфея, XVI. 18 Энгрф. АБ900 (I,461.2);* В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матфее, Иоанне и Луке. *Цв916 (I,322);* Когда, когда ж, утеришь пот И сушь кофейную отвевая, Он [Бальзак] огрядится от забот Шестой главою от Матфея? *П1927 (I,234)*

МАТЬ [Мати Куз903, Куз909, Ес914, Ес916, Цв916, Цв918, Цв922, Ахм938; см. *тж* БОГОМАТЕРЬ, БОГОРОДИЦА, ДЕВА, МАДОННА, МАРИЯ, МАРИЯ-ДОЧЬ, МАТЕРЬ, МАТУШКА-ЗАСТУПНИЦА] О, прекрасная пустыня, Мати всеблагая, Прими свое ты чадо В свои сладки недра! *РП Куз903 (151);* Успение Твое, Мати Богородица, Опозданием Фомы нам открылось. *Куз909 (156);* «Ах, увы мне, увы мне несчастному! Неужели, Мати, в таком загоне я [Фома], Что стал хуже жида – Авфония, Лишен благовония? Нелюбимый я среди апостолов!» *РП ib.*; Я вижу – в просиничном плато, На легкокрылых облаках, Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. *Ес914 (I,123);* В золоченой хате Смотрит божья мати В небо. А сыночек маленький Просит на завалинке *Ес916 (I,229);* А боженька в хате Все теребит мати, Есть хочет. *ib.*; Ворочалась к хате Пречистая мати, Сына нету. Собрала котомку И пошла сторонкой *ib.*; Здесь Божия мать, ступая по колосьям, Шагала по нивам ночным. Здесь дуמוю медленной рос я И становился иньим. *Хл916,22 (105);* Большими бусами Горят фонарики Вкруг Божьей Матери. *Цв916 (I,262);* Сидит [персиянка], ровно Божья мать, Да жемчуг на нитку нижет. *Цв917 (I,345);* И, полная боли и гнева, Там, на окраине села, Мати пречистая дева Розгой стегает осла. *Ес918 (II,55.2);* Шаги за окном стучат. Не знаю, который час. Упаси тебя Божья Мать Шаги по ночам считать! *Цв919-20 (I,503.3);* Стояла вчера на паперти, Молилась Божьей Матери, – *Цв919 (I,505);* Когда ты просишь подымать Поближе к небу звездочета, Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от учета, *Хл920 (275);* Атты!

Атть! Врешь, курва. Сволочь! А! Господа мать! Не спас головы Для красной свободы... *РП Бран. Хл920-22 (489)*; – «Пустите переночевать!» Посылка: Вы, Ангелы вокруг Престола, И ты, младенческая Мать! *Цв920 (I,516)*; Вот за тех за всех за братьев – Не спокуюсь! – Прости, Иверская Мати! Отрекаюсь. *Цв922 (II,81.2)*; Не рыдай Мене, Мати во гробе зряще. *Энгрф. Ахм938 (182.1)*; Хор ангелов великий час восславил, И небеса расплавились в огне. Отцу сказал: Почто Меня оставил! А Матери: О, не рыдай Мене. – *ib.*; Магдалина билась и рыдала. Ученик любимый каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *ib.*

МАТЮШЕНКО [Афанасий Николаевич (1879-1907) – один из руководителей восстания на броненосце «Потемкин»] По машинной решетке Гигантом Прошел М. И, нагнувшись над адом, Вскричал: – Степа! *П925-26 (I,294)*

МАХАВИРА [(599-527 до н. э.) – основатель религии джайнизма; в знач. *нариц.*] Вселенной смутная душа. И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг зажигая в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятаго борьбой. Умерших снов я стал бы современник, Творя ответы и вопросы, *Хл919-20-22 (469)*

МАХМЕТ-МАМАЙ [татарское имя; в знач. *нариц.*] Ожидая мокка, Во мгновенье ока Что мы не съедим... И М.-Мамаям, Ни зимой, ни маем Нами не внимаем Он [кэк-уок] необходим. *Шутл. Анн[904] (164.2)*

МАША [героиня сказки С. А. Есенина «Сиротка»] М. – круглая сиротка. Плохо, плохо Маше жить, Злая мачеха сердито Без вины ее бранит. // Неродимая сестрица Маше места не дает, Плачет М. втихомолку И украдкой слезы льет. // Не перечит М. брани, Не теряет дерзких слов, А коварная сестрица Отбивает женихов. // Злая мачеха у Маши Отняла ее наряд, Ходит М. без наряда, И ребята не глядят. // Ходит М. в сарафане, Сарафан весь из заплат, А на мачехиной дочке Бусы с серьгами гремят. // Сшила М. на подачки Сарафан себе другой И на голову надела Полушалок голубой. // Хочет М. понарядней В церковь божию ходить И у мачехи сердитой Просит бусы ей купить. // Злая мачеха на Машу Засучила рукава, На устах у бедной Маши Так и замерли слова. // Вышла М., зарыдала, Только некуда идти, Побежала б на кладбище, Да могилки не найти. // <...> // Вышла М. на крыльцо, Стало больно ей невмочь. А кругом лишь воеет ветер, А кругом лишь только ночь. // Плачет М. у крыльчика, Притаившись за углом, И заплаканные глазки Утирает рукавом. // Плачет М., крепнет стужа. Злитя дедушка-мороз, А из глаз ее, как жемчуг, Вытекают капли слез. // Вышел месяц из-за тучек, Ярким светом заиграл. Видит М. – на приступке Кто-то бисер разметал. // От нечаянного счастья М. глазки подняла И застывшими руками Крупный жемчуг собрала. // Только М. за колечко Отворяет дверь рукой, – А с высокого сугроба К ней бежит старик седой. *Ес914 (I,106)*; М. с тайною тревогой Робко глазки подняла И сказала, запинаясь: «Я их [жемчужины] в фартук собрала. // И из фартука стыдливо, Заслонив рукой лицо, М. высыпала жемчуг На обмерзшее крыльцо. // «Стой, дитя, не сыпь, не надо, – Говорит старик седой, – Это бисер ведь на бусы, Это жемчуг, М., твой». // М. с радости смеется, Закраснелась, стоит, А старик, склонясь над нею, Так ей нежно говорит: // «<...> Я ведь, М., очень добрый, Я ведь дедушка-мороз». // И исчез мороз трескучий... М. жемчуг собрала И, прислушиваясь к вьюге, Постояла и ушла. // Утром М. рано-рано Шла могилушку копать, В это время царедворцы Шли красавицу искать. // <...> // Увидали они Машу, Стали Маше говорить, Только М. порешила Прежде мертвых схоронить. // Тихо справили поминки, На душе утихла боль, И на Маше, на сиротке, Повенчался сам король. *тж РП ib.*

МАША [персонаж стих.] Любите / и Машу, / и косы ейные. / Это / ваше / дело семейное. [обращ. к Ивану Молчанову] *Ирон. М927 (317)*

МАША [персонаж поэмы М. И. Цветаевой «Молодец»; см. *тж* МАРУСЕНЬКА, МАРУСЯ] Что меж русских – руса, Вкруг той обовьюся, Что меж Люб – М. ! Пляши, М., Пляши, Глаша, Да по-нашенскому – Эх! *Цв922 (III,280)*

МАШКОВ [старое назв. переулка в Москве (по фамилии домовладельца В. И. Машкова); с 1942 г. – ул. Чаплыгина] Бакенбарды и морды вогулок. Густо бредят костры. Ну и кашу мороз заварил! Гулко ухает в фидлерцев Пушкой М. переулком. *П925-26 (I,301)*

[МАЯКОВСКАЯ] [Александра Алексеевна (1867-1954) – мать поэта В. В. Маяковского; см. АЛЬСАНДРА, АЛЬСЕЕВНА]

МАЯКОВСКИЙ [Владимир Владимирович (1893-1930) – рус. сов. поэт; см. *тж* ВЛАДИМ, ВЛАДИМИР, ВЛАДИМЫЧ, ВОВА, ВОЛОДИМИР, ВЭ-ВЭ, ПО-МАЯКОВСКИ] Детка! / <...> / Не бойся, / что снова, / в измены ненастье, / прильну я к тысячам хорошеньких лиц, – / «любящие Маяковского!» – / да ведь это ж династия / на сердце сумасшедшего восшедших царич. *М914-15 (402)*; Тому, кто Уравнение Минковского На шлеме сером начертал И песнею Маяковского На небе черном проблестал. *Хл915-19-22 (462)*; НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ *Загл. М920 (86)*; МАЯКОВСКОМУ *Загл. Цв921 (II,54.2)*; МАЯКОВСКОМУ *Загл. П922 (I,534)*; Не остроглазья цветы. Это рок. Это рок. Вэ-Вэ, М.! – Я и ты, *Хл922 (171)*; Стоял – вспоминаю. / Был этот блеск. / И это / тогда / называлось Невою. / Маяковский, «Человек» (13 лет работы, т. 2, стр. 77) *Энгрф. М923 (410)*; Потом, / извертясь вопросительным знаком, / хозяин полглаза просунул: / – Однако! / М.! / Хорош медведь! – *М923 (429)*; большелобый / тихий химик, / перед опытом наморщил лоб. / Книга – / «Вся земля», – / выискивает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – М. вот... *РП М923 (448)*; Мне мил стихов российский жар. Есть М., есть и кроме, Но он, их главный штабс-майор, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ирон. Ес924 (II,175)*; Александр Сергеевич, / разрешите представиться. / Маяковский. *М924 (123)*; Айда, М.! / Маячь на юг! / Сердце / рифмами вымучь – / вот / и любви пришел каюк, / дорогой Владим Владимыч. *ib.*; Но вот / пошли / вылупляться из гула / и лепятся / фразой / слова. / «Тут / проходил / М. давеча, / хромой – / не видали рази?» – *РП Ирон. М925 (165)*; Бывало, сядем – / Павлуша! – / а тут же / его супруга, / княжна, / брюнетка, / лет под тридцать...» – / «Чья? / Маяковского? / Он не женат. – / «Женат – / и на императрице. – / «На ком? / Ее ж расстреляли...» – / «И он / поверил... / Сделайте милость! / Ее ж М. спас / за трилльон! / Она же ж / омолодилась!» / Благоразумный голос: / «Да нет, / вы врете – / М. – поэт». – *РП Ирон. ib.*; «Ну, да, – / вмешалось двое саврасов, – / в конце / семнадцатого года / в Москве / чекой конфискован Некрасов / и весь / Маяковскому отдан. <...>» *РП Ирон. ib.*; Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем / М. / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / Не верьте *ib.*; Я вижу – / бздесь / стоял М., / стоял / и стихи слагал по слогам. – [*рфм. к без заговздки*] *М925 (228)*; Под декретом подпись / и росчерк броский – / *Владимир Маяковский. М926 (264)*; Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господи прости, *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*; (Ощущения Владимира Маяковского) *Подзаг. М927 (277)*; Судьей, / расцветшим розой в саду, / объявлено / тоном парадным: / – Маяковского / по суду / считать / безусловно оправданным! *РП М927 (288)*; «Революция не удалась... / за что боролись?..» / И свои 18 лет / под наган подставят – / и нет, / или горло / влетят в коски. / И горюю я, / как поэт, / и ругаюсь, / как М.. *М927 (291)*; Аудитория / сыплет / вопросы колючие, / старается озадачить / в записочном рвении. / – Товарищ М., / прочтите / лучшее / ваше / стихотворение. – *РП М927 (294)*; Мне / легче, чем всем, – / я / М.. / Сижу / и ем / кусок / конский. *М927 (570)*; МАЯКОВСКОМУ *Загл. Цв930 (II,273.1)*; Ведь это, милье, у нас, Черновец – милоковцу: «Владимир М.? Да-с. Бас, говорят, и в кофте / Ходил»... *РП Ирон. Цв930 (II,273.2)*; МАЯКОВСКИЙ В 1913 ГОДУ *Загл. Ахм940 (187.3)*

МЕДИНА [священный гор. мусульман в Саудовской Аравии, где находится гробница основателя ислама Мухаммеда] Кто видел Мекку и Медину – блажен! Без страха встретивший кончину – блажен! *Куз908 (130)*

МЕДИНА [М. Сидония] Зеваки солнечных затмений, Схватив стаканы кулаком, Вы проглядели современья Сидонии приход второй. Его судов Цусимско разгром – Он вновь прошел меж нас, М., Когда Мукден кровавила година, Корея знала господина И на восток Ро<ж>ественских пугина. *Хл919-20-22 (467)*

МЕДИЧИ [знатный род, правивший во Флоренции в XIV-XVII вв.] Ты пышных Мэдичей тревожишь, Ты топчешь лилии

свои, Но воскресить себя не можешь В пыли торговой толчеи! *АБ909 (III,106)*

МЕДИЧИ [Лоренцо (Лаврентий) М. Великолепный (1448-1492) – правитель Флоренции] Даже природа сама, на мои [Фра Филиппо Липпи] заглядывшись созданыя, Принуждена меня звать мастером равным себе. // В мраморном этом гробу меня успокоил Лаврентий Мэдици, прежде чем я в низменный прах обращусь. *РП АБ909 (III,121)*

МЕДНЫЙ [М. Всадник; памятник Петру I в Петербурге] Кто, скажите, мне сознание Виноградом замутит, Если явь – Петра созданыя, М. всадник и гранит? *ОМ913 (85.2)*; Чертежный рейсфедер Всадника медного От всадника – ветер Морей унаследовал. *П915 (I,69.2)*

МЕДНЫЙ [М. Всадник; персонаж одноим. поэмы А. С. Пушкина] Москва и лик Петра победный, Деревня, Моцарт и Жуан, И мрачный Герман, Всадник М. И наше солнце, наш туман! [посв. А. С. Пушкину] *Куз921 (204)*; Поскакал бы, Всадник М., Он со всех копыт – назад. Трусоват был Ваня бедный, Ну, а он – не трусоват. *Цит. Цв931 (II,281)*

МЕДОН [гор. во Франции] Вас ведущий на панихиду По народу, который хлеб Ест, и вам его даст, – как скоро Из Медона – да на Кубань. *Цв932 (II,300.1)*

МЕЙЕР [возм., намек на В. Э. Мейерхольда] [М а р к и з а Д э з е с:] Да. Тише, тише. Слышите, там смеются. Это – М.. Сядьте сюда. Передайте мне веер. Где были вы вечер? Зачем так грустен ясный взор? *РП Хл909,11 (409)*

МЕЙЕРХОЛЬДОВ [прил. к Мейерхольд] Все равно подходит расплата – Видишь, там, за вьюгой крупчатой Мейерхольдовы арапчага *Ахм940-60 (283)*

МЕЙЕРХОЛЬДЫ [В. Э. Мейерхольд (Всеволод Эмильевич (1874-1940) – режиссер и актер, нар. артист) и его жена З. Н. Райх (Зинаида Николаевна (1894-1939) – актриса)] **МЕЙЕРХОЛЬДАМ** *Загл. П928 (I,230)*

МЕЙСТЕР [герой романа И.-В. Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера»] Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мейстеру попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. [посв. В. К. Шварсалон] *Куз909 (128)*

МЕККА [священный гор. мусульман в Саудовской Аравии, где родился основатель ислама Мухаммед] Кто видел Мекку и Медину – блажен! Без страха встретивший кончину – блажен! *Куз908 (130)*; Услыша сей внушительный посул, Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (I,353)*

МЕКСИКА Навстречу / медленней, чем тело тюлене, / пароход из Мексики, / а мы – / туда / Иначе и нельзя. Разделение труда. *М925 (176)*; **МЕКСИКА** *Загл. М925 (195)*; Две Латвии / с двух земных боков – / различные собой они / лишь тем, / что в Мексике / режут быков / в театре, / а в Риге – / на бойне. *ib.*; Пятьсот / по Мексике / нищих племен, / а сытый / с одним / языком: / одной рукой выжимает в лимон, / одним запирает замком. *ib.*; Вот М., например, / потому и нравственна, / что прут / богомолки / к вратам церковей. *М925 (202)*; Как я вот / в растущую Мексику / и в розовый / этот / песок на заре, вглазелись. *М926 (191)*; **МЕКСИКА** – **НЬЮ-ЙОРК** *Загл. М926 (205)*; Бежала / М. / от буферов / горящим, / сияющим бредом. *М926 (205)*

МЕКСИКАНЕЦ *см. МЕКСИКАНЦЫ*

МЕКСИКАНСКИЙ [тж в назв.] Стоит / только / вспомнить это диво, / раздирает / рот / зевота / шире Мексиканского залива. *М925 (170)*; Скорей / над мексиканским арбузом, / багровое знамя, взметись! *М925 (195)*

МЕКСИКАНЦЫ Что Рига, что Мехико – / родственный жанр. / Латвия / тропического леса. / Вся разница: / зонтик в руке у рижан, / а у мексиканцев / «Смит и Вэссон». *М925 (195)*; Нищий с нищими / рядом! / Несись / по земле / из страны мексиканцев, / роднящий крик: / «Камарада!» *ib.*

МЕЛХОЛА [библ.; дочь царя Саула] **МЕЛХОЛА** *Загл. Ахм922 (148)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. // Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эпгрф. ib.*; А царская дочка глядит на певца, Ей песен не нужно, не нужно венца, В душе ее скорбь и обида, Но хочет М. – Давида. *ib.*

МЕЛЬПОМЕНА [в др.-греч. мифологии – одна из девяти муз, муза трагедии] И словно из столетней летаргии Очнувшийся сосед мне говорит: – Измученный безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; *РП ОМ915 (106)*; Чуть мерцает призрачная сцена, Хоры слабые теней, Захлестнула шелком М. Окна храмины своей. *ОМ920 (132.1)*; Снова Глюк из жалобного плена Вызывает сладостных теней. Захлестнула окна М. Красным шелком в хранине своей. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*

МЕНДЕЛЕЕВ [Иван Дмитриевич (1883-1936) – старший сын Д. И. Менделеева, физик и метеоролог, брат жены А. А. Блока – Л. Д. Менделеевой-Блок (1881-1939)] *И. Д. Менделееву Посв. АБ903 (I,538.2)*

МЕНЕЛАЙ [в др.-греч. мифологии – царь Спарты, муж Елены, бежавшей с Парисом] Плачет все хмурей: / – М., о М.! / не знать бы тебе Елены, / рыжей жены! *РП Куз917 (184)*; И тяжелая от мяса фантазия / медленно, как пищеварение, грезит о вечной народов битве, / рыжая жена Менелая, тобой, / царевич троянский, тобой / уязвленная! *ib.*

МЕНКАУР [или Менкар – египетский фараон] Если б я был ловким вором, / обокрал бы я гробницу Менкаура, / продал бы камни александрийским евреям, / накупил бы земель и мельниц, / и стал бы / богаче всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*

[**МЕНШИКОВ**] *см. МЕНЬШИКОВ*

МЕНШИКОВ [прил.; *см. [МЕНШИКОВ]*] *Cadran solaire* на Меншиковом доме. Подняв волну, проходит пароход. О, есть ли что на свете мне знакомей, Чем шпилей блеск и отблеск этих вод! *Ахм941 (189)*

МЕНЬШИКОВ [*вар. к [МЕНШИКОВ]*]; Александр Данилович (1673-1729) – государственный деятель, сподвижник Петра I, светлейший князь; *см. тж МЕНЬШИКОВ-СВЕТЛЕЙШИЙ*] Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный Меньшикова-Светлейшего – В красках – досель не умерли! – Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. *Цв930 (III,185)*

МЕНЬШИКОВ-СВЕТЛЕЙШИЙ [*см. МЕНЬШИКОВ*] Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный Меньшикова-Светлейшего – В красках – досель не умерли! – Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. *Цв930 (III,185)*

МЕРЕЖКОВСКИЙ [Дмитрий Сергеевич (1866-1941) – рус. писатель] И – шашки наголо! Из ножен прошедшего – блесните, блесните! Дни мира, усните, Цыц! Старые провопли, Мережковским усните, Рыдал он папашей нежности нашей. [обращ. к В. В. Маяковскому] *Хл922 (171)*

МЕРИЛИЗ [имя одного из владельцев магазина в доревол. Москве «Мюр и Мерилиз» (в наст. время магазин «ЦУМ»); здесь: о магазине] От недосыпу брат молчал и кис, Сестра ж трещала под дыханьем бриза, Как языки опущенных маркиз И сквозняки и лифты Мерилиза. *П925-31 (I,349)*

МЕРКУРИЙ [*тж назв.*; в др.-рим. мифологии – бог торговли, покровитель путешественников; планета солнечной системы] У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. Слышь: «М.» [пароход фирмы «Кавказ и Меркурий»] из Самары За орешником ревет. *Куз921 (267)*; **СРЕДА** (Меркурий) *Подзаг. Куз925 (304)*; М., М., Черных курей зарежем. Рудокоп с ногами крылатыми, Рулевой задумчиво-юный, *ib.*

МЕРЛИН [мудрец и волшебник кельтских мифов, наставник и помощник короля Артура; по средневековым повествованиям о рыцарях Круглого стола, М. был усыплен Вивианой в Броселианском лесу] «Алác! Алác!» Нашло бесплодь! Заглох вещательный М.. Точил источник половецье Со dna беременных долин. *Куз922 (275)*

МЕРЛИНОВ [прил. к МЕРЛИН] Отвечали плачем Мерлиновы: – Бесплодь! Бесплодь! Алác! Алác! *Куз922 (275)*

МЕСМЕРИЗМ [учение Ф. Месмера (1734-1815) о «животном магнетизме», посредством к-рого можно изменять состояние организма] Несметный мир семян в месмеризме, И только ветру связать, Что ломится в жизнь и ломается в призме И радо

играть в слезах. *П917 (I,114)*

МЕСМЕРИЧЕСКИЙ [*прил.* к МЕСМЕРИЗМ] Мужской сюртук – без головы стремленье, Цирюльника летающая скрипка И м. утюг – явление Небесных прачек – тяжести улыбка... *ОМ919 (376.2)*

МЕСОПОТАМИЯ [Двуречье – обл. в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат, один из древнейших очагов цивилизации] И душу вытащат. И распочтут там ее / только для того, / чтоб кто-то / к рукам прибрал / Месопотамию. *М917 (71)*

МЕССАКУДИ [возм., Масуди (X в.) – известный арабский путешественник] Проходят спутники араба: То М. и Иблан Идут в Булгар, За ним Куяба – *Хл911-13 (433)*

[**МЕССАЛИНА**] *см.* ЛИЗИСКА

МЕССИНА [гор. и порт в Италии, на о-ве Сицилия] И дикой сказкой был для вас провал И Лиссабона, и Мессины! [дважды, в XIV и XVIII вв., столица Португалии гор. Лиссабон был разрушен сильнейшим землетрясением; в 1908 г. такой же участи подвергся гор. Мессина; *рфм.* к лавины] *АБ918 (III,360)*; Ужасный признак в вышине, Безжалостный конец Мессины [*рфм.*: машины] *АБ919 (III,305)*

МЕТРОПОЛЬ [гостиница на Театральной площади в Москве, построенная в 1899-1903 гг.; образец стиля модерн] Опять – маяк и одиночество В шумливом зале «М.». Забыто имя здесь и отчество, Лишь сердца не забыта боль. *Куз912 (110)*

МЕТТЕРНИХ [Клеменс Венцель Лотар М. (1773-1859) – австрийский государственный деятель, дипломат] Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил М., – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914 (98.2)*

МЕТЧЕЛ [персонаж стих.] Может быть, Мисс М. Или Клод Обо мне вспомнят В Нью-Йорке, *Ес924 (II,225)*

МЕФИСТОФЕЛЬ [дьявол, падший ангел; образ злого духа в фольклоре и художеств. творчестве народов Европы; лит. персонаж нем. нар. книги «Повесть о докторе Фаусте...» (1587), «Фауста» И.-В. Гете и др. произведений, в к-рых обычно выступает как спутник и искушитель Фауста] Мы сами творцы в горящем гимне – / шуме фабрики и лаборатории. // Что мне до Фауста, / феерией ракет / скользящего с Мефистофелем в небесном паркете! / Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; **МЕФИСТОФЕЛЬ** *Загл.* *П919 (I,180)*; Мимо, тени! – Он там один. На стене его твердый профиль. Гавриил или М. Твой, красавица, паладин? *Ахм940-60 (283)*

МЕХДИ [у мусульман – Мессия] Я же шептал в темноте Имя М.. М.? *Хл921 (144)*

МЕХИКО Что Рига, что М. – / родственный жанр. Латвия / тропического леса. Вся разница: / зонтик в руке у рижан, / а у мексиканцев / «Смит и Вессон». *М925 (195)*

МЕХИКО-СИТИ корявые камни / М.-сити / прошедшее вышепчут мне. *М925 (195)*; «Без штанов / в Мехико-сити / вход воспрещается». *РП М925 (195)*

МИДАСОВ [*прил.* к Мидас (в др.-греч. мифологии – царь Фригии, наделенный Аполлоном длинными ушами за неверно присужденный приз на музыкальном состязании)] Что болтливую болтовню разболтали У реки О гибели прекрасной богини, Не о смешной Мидасовых ушей тайне. *Куз920 (221)*

МИДИАНКА [*от* Мидия (др. государство на западе Ирана)] И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. Владимир Соловьев *Эпгрф.* *АБ901 (I,472.1)*

МИКЕЛЬ [Микеланджело Буонарроти; *см. тж.* АНДЖЕЛО, БУОНАРРОТТ, БУОНАРРОТТИ, МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО] Все твои, М. Анджело, сироты, Облеченные в камень и стыд, – Ночь, сырая от слез, и невинный, Молодой, легконогий Давид, *ОМ937 (250)*

МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО [*вар.* к Микеланджело; *см. тж.* АНДЖЕЛО, БУОНАРРОТТ, БУОНАРРОТТИ, МИКЕЛЬ] [Р а ф а э л ь:] Я вызвал здесь и переполох, и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретить М.-Анджело. [*рфм.*: посвежело] *РП Хл909,11 (410)*

МИКЕНСКИЙ [*прил.* к Микены (др. гор. в южной Греции, крупный центр Эгейской культуры)] Но уже раскачали ворота молодые микенские львы *ОМ(937) (439.3)*

МИКОЛА [*прост.*; *вар.* к НИКОЛАЙ (Мирликийский); *см. тж.* МИКОЛАЙ-ЧУДОТВОРЕЦ, НИКОЛА] МИКОЛА *Ес913-14 (I,89)*; В шапке облачного скола, В лапоточках, словно тень, Ходит милостник М. Мимо сел и деревень. *ib.*; Тучка тенью расколола Зеленистый косогор... Умывается М. Белой пеной из озер. *Ес913-14 (I,90)*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, М., Обойди ты русский край. Защити там в черных бедах Скорбью вытерзанный люд. <...>» *РП Ес913-14 (I,91)*; Засучивши с рожью полы, Пахаря трясут лузгу, В честь угодника Микола Сеют рожью на снегу. *Ес913-14 (I,93)*

МИКОЛАЙ-ЧУДОТВОРЕЦ [*прост.*; *см.* МИКОЛА, НИКОЛА, НИКОЛАЙ (Мирликийский)] На престоле светит зорче В алых ризах кроткий Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». [здесь: *зват.*] *РП Ес913-14 (I,92)*

МИКУЛА [М. Селянинович – богатырь, герой рус. былин] Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московскою извольню повелено Выгомонить вольницы бражные загулы!» *РП Ес914 (I,309)*

МИКУЛИЧ [псевдоним Лидии Ивановны Веселитской (1857-1936); рус. писательница] Л. И. МИКУЛИЧ *Загл.* *Анн900-е (198.1)*

МИЛЛЕР [Сергей Владимирович (? – ок. 1915) – друг М. А. Кузмина] *С. В. Миллеру Посв.* *Куз912 (107)*

МИЛЮКОВ [Павел Николаевич (1859-1943) – рус. политический деятель, один из создателей партии кадетов, министр иностранных дел во Временном правительстве] Сначала мелочь – / вроде мальков. / Потом повзрослел – / от шпротов до килечек. / Потом Дарданельский, / в девичестве М., / за ним / с короначией / прет Михайльчик. *Ирон.* *М924 (491)*; Это есть Лукницкий Павел, Николаич человек, Если это не Лукницкий, это, значит, М.. *Шутл.* *ОМ925 (347.3)*; Молчит... / но чувство, / видать, велико. / Ее [Кускову] / утешает / усастая няня, / видавшая виды, – / Пе эН М.. *Ирон.* *М927 (530)*; «Я не больна. / Я... / знаешь, няня... / влюблена...» / – Дитя мое, / господь с тобою! – / И М. / ее / с мольбой / крестил / профессорской рукой. <...> Да говори ты нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. *Аллюз.* *Ирон.* *ib.*

МИЛЮКОВСКИ [*см.* МИЛЮКОВ] Массам ясно, / как ни хитри, / что, м. юля, / светила / у Лермонтова / ходят без ветрил, / а некоторые – / и без руля. *Ирон.* *М926 (243)*

МИЛЮКОВЦЫ [*см.* МИЛЮКОВ] *Еще* тебе вестей, какой *Еще* – передовицы? Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте / Ходил...» *Ирон.* *Цв930 (II,273.2)*

МИМЕ [персонаж др.-герм. эпоса «Песнь о Нибелунгах»] И зашипит и станет черным Любимцу вверенный клинок... Удар – он блещет, Нотунг верный, И М., карлик лицемерный, В смятенье падает у ног! *АБ919 (III,301)*

МИН [Г. А. Мин (?-1906) – командир Семеновского полка, подавлявший восстание 1905 г.] Пушечной речью Потрясено Замосворечье, Мина снарядам кудрями чугунными Кланялся низко Нижегородец Минин [памятник]. Справлялись Мина именины, *РП Хл920-22 (491)*; Это Пушкин, как волосы длинные, *Эн* отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. *РП ib.*; И не узнавали Мина глаза никого, Народ забегал, Мина убила рука Коноплянниковой. *РП ib.*; Обыватель устал. Неминуемо будет праветь. «Мин и Риман», – Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*

МИНА [М. Карловна; персонаж стих.] – Шпалер, шпалер... Брось за печку... – Гость?... смывайтесь... разве пьян?... – Черный ход еще не заперт, – М. Карловна сидит. *Куз927 (310)*

МИНЕРВА [в др.-рим. мифологии – богиня искусств и талантов] Будет – с сердцем не воюй, Грудь Дианы и Минервы! –

Будет первый бал и первый Поцелуй. [обращ. к дочери – А. С. Эфрон] *Цв913 (I,189)*

МИНИН [Кузьма М. Сухорук (?-1616) – инициатор и один из руководителей Второго ополчения в период польской интервенции в начале XVII в.] Потрясено Замоскворечье, Мина снарядам кудрями чугунными Кланялся низко Нижегородец М. [памятник]. Справлялись Мина именины, *РП Хл920-22 (491)*

МИНКОВСКИЙ [Герман М. (1864-1909) – нем. математик и физик] И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – Тому, кто Уравнение Минковского На шлеме сером начертал И песнезавом Маяковского На небе черном проблистал. *Хл915-19-22 (462)*

МИННА [персонаж поэмы М. А. Кузьмина «Лазарь»] Покойный муж говаривал мне: «М., Умру спокойно – ты не пропадешь, – Сумеешь грош нажить на каждый грош И в деле разобратся, как мужчина». *РП Куз928 (320)*

МИНОВ [прил. к МИН] Наплывает и пухнет. Как от искры, Пылает От имени Минова ночь. *П925-26 (I,301)*

МИНСК М. – наш или ляший? Брусилов – свят. *Цв928,29-38 (III,158)*

МИНЧО [р. на севере Италии, приток реки По] Медлительного М. к Мантуе, Зеленые завидя заводи, Влюбленное замедлим странствие, Магически вздохнув: «Веди!» *Куз921 (256)*

МИНЬОНА [аллюз. на героиню романа И.-В. Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера»] Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мейстеру попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. [обращ. к В. К. Шварсалон] *Куз909 (128)*; То Мария, то М., Антигона вы всегда, – Заревого небосклона *ib.*; Я тяжкую память твою берегу – Дичок, медвежонок, М., – Но мельниц колеса зимуют в снегу, И стынет рожок почтальона. [посв. О. А. Ваксель] *ОМ935,36 (219.2)*; Красным воском лед витрин! Как на родине Миньоны С гетевским: «Dahin!», «Dahin!», Полыхали лампионы Субтропических долин. *П936 (II,8)*

МИНЬОНА [персонаж стих.] «М., спокойно лежи, Я рыжий парик завиваю Для стройной моей госпожи. <...>» *РП Ахм909 (40.1)*

МИРАБО [Оноре Габриэль Рикети М. (1749-1791) – граф, деятель Великой франц. революции] Однажды довелось мне в гости к ней прийти, – // И, гордая собой, упрямая старуха Перед Бетховеном [гипсовой статуэткой] проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! – Да что вы, тетенька, не может быть того! // Но старость черствая к поправкам глуховата: – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежели припомню, М.. – Да что вы, тетенька, не может быть того! *РП Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; Оскорбленный и оскорбитель, Не звучит рояль-Голиаф – Звуколюбец, душемутитель, М. фортепьянных прав. [о концерте пианиста Г. Г. Нейгауза] *ОМ931 (174.2)*

МИРБАХ [Вильгельм М. (1871-1918) – граф, нем. дипломат, с апреля 1918 г. посол Германской империи в Москве при правительстве РСФСР; убит левым эсером Я. Г. Блюмкин] И когда мир приехал у какого-то договора на горбах, Через три в пятой Был убит эсером М.. *РП Хл920-22 (491)*

МИРОНИЙ [персонаж стих.] Пестро и ветрено трепался полож, Пока я спал. М. мирно плыл. Напоминание! твой путь недолог, Рожденный вновь, на мир глаза открыл. *Куз922 (273)*

МИРТА [аллюз. на персонаж стих. С. М. Соловьева «Хлоя» и «Элегия»] Забудешь Мирту, встретишь Хлою, Не для тебя печаль могил. Я слышу голос за горою: Поет далеко, близко – мил. [посв. С. М. Соловьеву] *Куз908 (128)*

МИССИСИПИ В моем пере на М. Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатэнственно женил. *Хл915] (95)*; И ты, М., где янки Носят штанами звездное небо, *Хл919-20-22 (466)*; Люди выйдут железом реки. Где Волга скажет «лю», Янцекяннг промолвит «блю», И М. скажет «весь», Старик Дунай промолвит «мир», И воды Ганга скажут «я», *Хл920,21 (281)*; Вчера еще над М., Еще в пыли Янтцекяннга Висела келья *Хл921] (516)*; По рельсам / поезд сыпет, / под рельсой / шпалы сыпяются. / И гладью / М. / под нами миссисипится. *М926 (205)*

МИССИСИПИТЬСЯ [нов.] По рельсам / поезд сыпет, / под рельсой / шпалы сыпяются. / И гладью / Миссисипи / под нами миссисипится. *М926 (205)*

МИТЕНЬКА [уменьш.-ласк. к МИТЯ (ДИМИТРИЙ); св. царевич Димитрий] И русский мальчик, Что в Угличе зарезан, Ты, М., Живи, расти и бегай! *Куз922 (244)*

МИТРЕЙКА [см. [МИТРЕЙКИН]; в знач. *нариц.*] Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *Ирон. М929-30 (600)*

[МИТРЕЙКИН] [Константин Никитич (1904-1934) – рус. поэт; см. МИТРЕЙКА]

МИУССКИЙ [относящийся к р-ну Миусы в Москве (ср.: Миусская площадь, 1 и 2 Миусские улицы)] Десять дней, как палат По Миусским конюшням Бутырки. *П925-26 (I,301)*

МИХАИЛ [библ.; архангел; см. *тж* МИХАИЛ-АРХИСТРАТИГ, МИХАЙЛО, РАТОБОРЕЦ] Сказала Пречистая Михайлу Архангелу: «Ты светлый пресветлый Миха́ил Архангел, Сведи меня видеть Всю муку людскую, <...>» *РП Куз901 (147)*; Повел Пречистую Миха́ил Архангел по всем по мукам по мученическим: *ib.*; <...> Миха́ил Архангел, Вверзи меня В геенну огненную: Хочу я мучиться С грешными чадами Божьими». *РП ib.*; Сказал Пречистой Миха́ил Архангел: «Владычица Богородица, Госпожа моя Пресветлая! Твое дело – в раю покоиться, А грешникам – в аду кипеть. <...>» *ib.*; «Где ты, сила небесная: Ангелы и архангелы, Херувимы и серафимы, Где ты, Миха́ил Архангел, Архистратиг вой небесных? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП ib.*; Еще три дня. О, я прославлю Твой день, Архангел М.! В полтину свечку я поставлю, Чтоб он почаще приходил. *Куз911 (104)*; Там Михаил Архистратиг Его зачислил в рать свою. *Н. Гумилев Эпгрф. Ахм914 (101.3)*

МИХАИЛ [М. Ю. Лермонтов] Как мне с этой воздушной могилой Без руля и крыла совладать. // И за Лермонтова Михаила Я отдам тебе строгий отчет, Как сутулого учит могила И воздушная яма влечет. *ОМ937 (241.2)*

МИХАИЛ [Михаил Александрович Романов (1878-1918) – великий князь, брат Николая II; см. *тж* МИХАИЛЬЧИК] И я б, / с моим умишкой хильм, – / короновала б / Михаила. / Чем брать / династию / чужую... *РП М927 (530)*

МИХАИЛ-АРХИСТРАТИГ [библ.; архангел (Дан. 12; Откр. 12); см. *тж* АРХИСТРАТИГ, МИХАИЛ, МИХАЙЛО] Грудь в светлых латах, лоб – обломом, С подсолнечником равен лик. Как из одной груди тут громом: «Сам Михаил-Архистратиг!» *РП Цв920 (III,197)*

МИХАИЛЬЧИК [уменьш. к МИХАИЛ (Романов)] Сначала мелочь – / вроде малькóв. / Потом повзрослев – / от шпротов до килечек. / Потом Дарданельский, / в девичестве Милоков, / за ним / с коронацией / прет М.. *Ирон. М924 (491)*

МИХАЙЛО [вар. к МИХАИЛ (архангел)] Входила Пречистая На гору высокую, Увидела Чистая Михайла Архангела, Сказала Пречистая Михайлу Архангелу: «Ты светлый пресветлый Миха́ил Архангел, Сведи меня видеть Всю муку людскую, <...>» *Куз901 (147)*

МИХАЙЛОВЦЫ [юнкера Михайловского (в честь великого князя Михаила Николаевича Романова (1832-1909)) училища] Ушли с батарей / к одиннадцати / м. или константиновцы... / А Керенский – / спрятался, / попробуй / вымань его! / Задумывался / казачья башка. / И редели / защитники Зимнего. *М927 (539)*

МИХАЛЫЧ [разг.; вар. к Михайлович; Алексей Михайлович Романов; см. АЛЕКСЕЙ] Как досталась – развяжи, развяжи – Красота такая галочья От индейского раджи, от раджи Алексею, что ль, Михалычу, – Волга, вызнай и скажи. *ОМ937 (318)*

МИХАЛЫЧ [разг.; вар. к Михайлович; в знач. *нариц.*] Восставай, М.! Твое дело – жалость. Восставай, Егорыч, Твое дело – горечь. *Цв922 (II,106)*

МИХЕЛЬСОН [Л. А. Михельсон – с 1916 г. владлец электромеханического завода] Эсер с монархистом / шпионят бессонно – / где жалят эмей, / где рубят сплеча. / Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. [о покушении на В. И. Ленина в 1918 г.] *М924 (500)*

МИЦКЕВИЧ [Адам М. (1798-1855) – польск. поэт] Земля – в каждом каменном выеме, Трава – перед всеми дверьми. Где с гордою лирой Мицкевича Таинственно слился язык Грузинских цариц и царевичей Из девичьих и базилик. *П956 (II,94)*

МИЦЦИ [персонаж поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»; см. тж МАРИЯ] Припадно заколотился джаз, И М. дико завизжала: «Лазарь!» *Куз928 (314)*; – Но М., М., что смутило вас? Ведь это брат ваш Вилли. Не узнали? Он даже не переменял костюма, Походка та же, тот же рост, прическа, *РП ib.*; Четыре уж прошло... Четыре чувства, Четыре дня, четырехдневный Лазарь! Сошли с ума и он, и Бог, и мы! – Ах, М. дорогая... – О, позволь Мне опуститься вновь в небытие, *РП ib.*; **МИЦЦИ И МАРТА** *Загл. Куз928 (315)*; Марта сбилась с ног: принять, занять разговором, Всех накормить, напоить, розы поставить на стол. М. – та не хозяйка: только бы ей наряжаться, Только бы книги читать, только бы бегать в саду. М. имеет успех гораздо больший, чем Марта, Не потому, что всего только семнадцать ей лет. [*аллюз. на евангельский рассказ о сестрах Марфе и Марии*] *ib.*; М., за что ни возьмется, мигом все одолеет, Мигом забросит одно, мигом другое в уме. *ib.*; Спрашивать вздумает кто, молвит: ...сидела у ног – Слава не очень хорошая ходит про наших сестричек. Марту тревожит она, М. на все наплевать... *ib.*; Быстро в беседку вошла и бросилась к М. на шею, Розою вся заплыла, старшая, Марта сестра. – М., послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП ib.*; М. умолкла на миг, тень пробежала по лбу. – Марта, разумная Марта, все для других ты рассудишь, А доведись до себя – выйдешь ребенка глупей. Ты полюбила его. Я верю и этому рада, *ib.*; Он человек занятой, а вечно сидит да играет, Слушает песни мои, робко краснеет, молчит. – М. прищурила глаз и тихо, раздельно сказала: – Мы тут, поверь, ни при чем: хочет он с Вилли дружить. – *ib.*; – Где Вилли? – Старшая сестра Шепнула: – Он еще вчера Был арестован. – М., ах, Не устояла на ногах. *Куз928 (316)*; А взглянул бы Вилли на скамейку, Увидал бы М. он и Марту, Рядом пожилого господина С черной бородою, в волчьей шапке... М. крепко за руку он держит. Та к нему лисичкою прижалась. *Куз928 (317)*; Стали белыми глаза у Вилли, И на М. он взглянул с улыбкой, А сосед ее тихонько гладит, Успокаивает и ласкает; *ib.*; – Куда вы, М.? Час глухой И место здесь глухое. – / – Зачем следите вы за мной? Мне тяжелее вдвое. – *РП Куз928 (324)*; Зачем же М. так бледна? О чем задумалась она, Как будто брату и не рада, – Стоит там, у калитки сада, *Куз928 (327)*; А брат стоит, преображен, Как будто выше ростом он... Не видит он, как друг хлопочет, Вернуть сознание М. хочет И как желтеет небосклон... *ib.*

МИЧИГАН [штат на севере США] На боках поездных / страноветют слова: «Сан Луис», / «Мичиган», / «Иллинойс!» *M926 (205)*

МИША [персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Спекторский»] «Приступим, – возгласил, Входя, Сережа. – Как делишки, М.?» И, сдерживаясь из последних сил, Уселся в кресло у оконной ниши. *РП П925-31 (I,354)*

МЛАДЕНЕЦ [м. и М.; тж об Иисусе Христе] Пока ты жив, – один закон Младенцу, мудрецу и деве. *АБ902 (I,200)*; Над бездной плакал голос новый – Младенца Дева родила. *АБ902 (I,222)*; Я хочу внезапно выйти И воскликнуть: «Богоматерь! Для чего в мой черный город Ты Младенца привела?» *РП АБ905 (II,177)*; **НА СМЕРТЬ МЛАДЕНЦА** *Загл. АБ909 (III,70)*; Нет. Над младенцем, над блаженным, Скорбеть я буду без Тебя. *ib.*; Ты, как м., спишь, Равенна, У сонной вечности в руках. *АБ909 (III,98)*; И неужель в грядущем веке Младенцу мне – велит судьба Впервые дрогнувшие веки Открыть у львиного столба? *АБ909 (III,103)*; Пусть грозит младенцу буря, Пусть грозит младенцу враг, Мать грядется в мутный мрак, Очи влажные сощура!.. *АБ909 (III,113)*; Но здесь смех приобретал оттенок безумия, Когда видели исчезающим в клюве младенца. [*рфм. к колена*] *Хл909 (189)*; Журавль, к людским пристрастиям обедням, Младенцем закусывал последним. *ib.*; О, сумасшествие п<р>орока, Когда ты мир ночей потряс, Ты лишь младенцем в объятиях рока Несся сквозь звездных сияние ряс. *Хл911-13 (439)*; М. с пышною косою Стоял в дуброве золотой, Живую жизнь созерцал И сердцу милым нарицал. *Хл912 (222)*; В лице младенца ли, в лице ли рока Ты являешься – моя мольба тебе: Дай умереть прожившей одиноко Под музыку в толпе. *Цв913 (I,198)*; Чешет поelsea младенцу Христу. *Ес914 (I,114)*; Заигрался в радости м., Пал в дрему, *Ес916 (I,252)*; На каторжные клейма, На всякую болель – М. Пантелеймон У нас, целитель, есть. *Цв916 (I,273.1)*; Опять весенним гулом Приветствует нас дол, Младенцем завернула Заря луну в подол. *Ес917-18 (II,30)*; И пал, сраженный пулей, М. Иисус. *Ес917 (I,263)*; Она загорелась, Звезда Востока! Не погасить ее Ироду Кровью младенцев... *Ес917 (I,268)*; О чудотворец! Широкоскульный и красноротый, Привявший в корузные руки Младенца нежного, – *Ес917 (I,275)*; Жидкий звон, постный звон. На все стороны – поклон. Крик младенца, рев коровы. *Цв917 (I,381.1)*; Пой и шуми, Волга! В синие ясли твои опрокинет она Младенца. *Ес918 (II,50)*; И в рот сосцы струила Младенцу на руках. *Ес918 (II,66)*; Храни, Триединый, Наследницу вечных благ Младенца Ирину! *Цв918 (I,425.1)*; Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *M919 (82)*; Там царь и с ним в руках м., [*рфм.: современник*] *Хл919-20-22 (467)*; [Невинность:] Мой м. просит соски? *РП Куз920 (223)*; Опять волю мычат в пещере, И козье вымя пьет м., [*рфм.: современник*] *Хл920,21 (281)*; «Агу, агу, м.!» Хохочет, подбоченясь. *РП Цв920 (III,227)*; Без мук М. был рожден, *Куз921 (264)*; Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, Краснея полотенцем. *Хл921 (139)*; Чем заслужить тебе и чем воздать – Присноблаженная! – Младенца Мать! *Цв921 (II,72.1)*; Царь – вперед, Мать – назад, А младенец плачет. *Цв921 (II,74.2)*; И резью – как будто бы ветер навстречу – - Не езд! Не езд! Младенцем ответишь! *Цв922 (III,327)*; Тесней в меха трепетны Младенца запахивает: *Цв922 (III,327)*; СИВИЛЛА – МЛАДЕНЦУ: *Загл. Цв923 (II,137.2)*; К груди моей, М., льни: Рождение – падение в дни. С заоблачных нигдешних скал, Младенец мой, Как низко пал! *РП Цв923 (II,137.2)*; Фонари, глядящие наземь: На младенцев и на меня. *Цв923 (II,234)*; Занежат, – лести женской Пух, рук и ног захват. Как женщина младенца Трехдневного заспят. *Цв924 (II,245.1)*; Мужья видят [во сне] дев Морских, жены – Байронов, Младенцы – чертей, Служанки – наездников... *Цв925 (III,56)*; – Востры – да не дюже! Муж видит жену, Жена видит мужа, М. – сосок, *ib. Цв925 (III,56)*; Уж ты по младенцу – Новобранцу – Слеза деревенска, Океанска! *Цв928 (II,272)*; Чтобы край земной не вымер Без отчаянных дядей, Будь, м., Володимир: Целым миром володей! [Маяковскому] *Цв930 (II,273.1)*; В оны дни певала дрема По всем селам-деревням: – Спи, м.! Не то злому Псу-татарину отдам! *Цв939 (II,354.1)*; И холодно было младенцу [Христу] в вертепе На склоне холма. *П947 (III,530)*

МЛАД-КОМАНДИР-СВЕТ-МАРКОВ-ХВАТ [*нов.*; см. МАРКОВ] Что – свет или слезы льешь? Эх, млад-командир-свет-Марков-хват – ты-то не дожид что ж?! *Цв (III,172)*

МЛЕТЫ [селение в Грузии, станция Военно-Грузинской дороги (на правом берегу р. Арагвы)] А в их толпе у парапета Из-за угла, как пешеход, Прошедший на рассвете М., Показывался небосвод. *П931 (I,378)*

МНИШЕК [Юрий (Ежи) М. (?-1613) – польский воевода, один из организаторов польской интервенции нач. XVII в.] А М. временем вечерним, К словам прислушиваясь дочерним, Как и что ему лепечет, Ей отвечает: «То знает чет и нечет, В твоих словах рассудка нет». Таков был Мнишка дочери ответ. *Хл[912-13] (237)*; И М. молвил: «Он и ты – вы пара. <...>» *ib.*; Трем Самозванцам жена, Мнишка надменного дочь, Ты – гордецу своему Не родившая сына... *Цв921 (II,22.1)*

МНИШЕК [Марина М. (1588-1614) – политическая авантюристка, жена самозванцев Лжедмитрия I и Лжедмитрия II; см. тж МАРИНА, ЛЖЕМАРИНА] МАРИНА МНИШЕК *Загл. Хл[912-13] (237)*; – Кого ты не было услада, Кого не заключало в свои бреги! Пред ним [пред зеркалом] стоит Марина М.. [*рфм. к ребятишек*] *ib.*; Над темной твоею люлькой, Димитрий, над люлькой пышной Твоею, Марина М., Стояла одна и та же Двусмысленная звезда. *Цв916 (I,265.2)*; Утешь меня игрой своей: На голове твоей, полячка, Марины М. холм курдей, Смычок твой мнителен, скрипачка. [повс. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*

МОГОЛ [здесь: то же, что МОНГОЛ] Он жил один в глухом лесу. «Когда-то храмы для меня Прилежно воздвигала Греция. М., твой мир обременя, Могу ли у тебя согреться я? <...>» *РП Хл912 (230)*; Заветы строгие храня Долга к пришельцам святого,

М. сидел, ей извиня Изгибы тела молодого. Так, девы сон лелея хрупкий, М. сидел с своею трубкой. *ib.*; Сорвать листочек поспешила И тело бледное прикрыла Березы черным лепестком. И великодушный к ней м. Ей бросил шкуру рыси. И дева, затаив глагол, Моголу бросила взор выси. *ib.*; Но, лицемерия престол, Сидит задумчивый м.. Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. *ib.*; От поцелуев прежних зноя, М! М., спаси меня! *РП ib.*; По-прежнему монгол сидел, Угрюм, задумчив, важен. Вдруг сердце громче застучало. «М., послушай, – так начала Она. – Быть может, речь моя чудна И даже дика, и мало прока. <...>» *ib.*; «Изволь, душа моя, – ответил М. с сияющей улыбкой. – Я даже в лесу встретил Дупло с прекрасной зыбкой», – *РП ib.*; Она бросается ему на шею, Его ласкает и целует, Ниспали волосы, как плащ. М. же морщится, тоскует Она в тот миг была палач. Она рассказывает ему Про вредный плод куренья. «М. любезный, не кури! Внемли рыданью моему». *ib.*; М. ей молвит: «Просим Нас не забывать, <...>» *ib.*

МОИСЕЕВ [*прил.* к МОИСЕЙ] Что сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *АБ902 (I,182)*; В мире музыка – изо всех окон, И цветет, цветет М. куст. Из законов всех – чту один закон: Целованье уст. *Цб917 (I,381.2)*

МОИСЕЙ [библ.; (XIII в. до н.э.) – пророк, вождь и законодатель израильского народа; *см. тж* БОГОВИДЕЦ] И опять взмолилась Пречистая: «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, М. Боговидец, Даниил с тремя отроки, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Где ты, Никола угодник, <...>» *РП Куз901 (147)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как М. на высоте, Исчезнуть в облаке Синая. *ОМ910 (275.2)*; И поплыл себе – М. в корзине! – Через белый свет. Кто же думает о каком-то сыне В восемнадцать лет! *Цб916 (I,318)*; Всколыхнулася лазурная рябь: К нам на гусельный на звон – Жар-Корабль! Подивись со мной, пророк М.! Купины твоей прекрасной – красней! *Цб920 (III,190)*; Ночь, сырая от слез, и невинный, Молодой, легконогий Давид, И постель, на которой несдвинутый М. водопадом лежит, – [о памятниках] *ОМ937 (250)*

МОЙКА [р. в Петербурге] Или сумрак той гостинной, Что на Мойке, близ Морской, Где с улыбкою невинной Сквозь кайму ресницы длинной Взглядывали вы порой? *Куз913 (174)*; Пар валит из-под царских конюшен, Погружается М. во тьму, Свет луны, как нарочно, притушен, И куда мы идем – не пойму. *Ахм938 (179.2)*

МОКТЕЦУМА [*вар.* к [МОНТЕСУМА]; *см. тж* МОНТЕСУМА] От пушек / не видно вреда. / Как мышь на сало, / прельстясь на титулы, / своих / М. предал. *М925 (195)*; Прошла / годов трезначная сумма. / Героика / нынче не тема. / Пивною маркой стал М., / пивной маркой — / Гватёмок. *ib.*

МОКТЕЦУМИЙ [*прил.* к МОКТЕЦУМА] Без штанов, / во-первых, потому, что нет, / во-вторых, — / не полагается: / индейцы. / Обнищало / моктецумье племя, *М925 (195)*

МОЛДАВАНЕ От луча отлынивая смолью, Не алтыном сгруженных кос, В яровых пруженые удоля Молдаван сбивается обоз. *П914 (I,506)*

МОЛДАВАНКА Стрясается – в дом забредешь желтоглазой Цыганкой, – разлука! – молдаванкой, – разлука! *Цб920 (I,557.1)*

МОЛЧАНОВ [Иван Никанорович (1903-?) — рус. поэт; *см. тж* ВАНЕЧКА, ВАНЯ, ИВАН] ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В № 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314)*; Слышал — / вас М. бросил, / будто / он / предпринял это, / видя, / что у вас / под осень / нет / «изячного» жакета. *Ирон. ib.*; Просто / и строго / ответьте / на лиру Молчанова: / — Прекратите ваши трели! / Я не знаю, / я стара ли, / но вы, / М., / постарели, / вы / и ваши пасторали. *НАР ib.*; Это где же / вы, / М., / небосвод / узрели / мирный? *НАР ib.*; РАЗМЫШЛЕНИЯ О МОЛЧАНОВЕ ИВАНЕ И О ПОЭЗИИ *Загл. М927 (317)*; Я взял газету / и лег на диван. / Читаю: / «Скучает / М. Иван». *ib.*

МОНАКО [гор.-государство в Европе] Перстни, перья, Глаза, панамы... Синяя ночь М. *Цб917 (I,376)*

МОНБЛАН [гора в Альпах; *тж* в знач. нариц.] И умный череп Гайаваты Украсит голову Монблана – Его земля не виновата, Войдет в уделы Людостана. *Хл920,21 (281)*; Эк – спресс и Рим! Гренада? Сама не знаю, Смахнув перин Монбланы и Гималаи. *Цб924 (III,40)*

МОНГОЛ [*см. тж* МОГОЛ] Священнодействовал базальтовый м., И таил медленно таинственный глагол *Анн900-е (127)*; Обедня кончилась, и сразу ожил зал, М. с улыбкою цветы нам раздавал, И, экзотичные вдыхая ароматы, Спешили к выходу певцы и дипломаты, *ib.*; Сад, <...> Где в малайском медведе я отказываюсь узнать сосеверянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. *Хл909,11 (185)*; М.! – свои надувши губки, Так дева страсти начала. (Мысль, рождена из длинной трубки, Проводит борозды чела). – *РП Хл912 (230)*; Еще того недоставало Покрывается пятнами угрей. М! М! Как я страдала! Возьми меня к себе, согрей! *РП ib.*; «Все, все, м., все, все – тшета, Мы – дети низких вервий. И лики девы – нищета, Когда на ней пируют черви!» *РП ib.*; Спела венок почти в шесть сажен И им обвилась для нежных дел. По-прежнему м. сидел, Угрюм, задумчив, важен. *ib.*; Для вас – века, для нас – единый час. Мы, как послушные холопы, Держали щит меж двух враждебных рас Монголов и Европы! *АБ918 (III,360)*; Я видел, что черные Веды, Коран и Евангелие, И в шелковых досках Книги монголов Из праха степей, Из кизняка благовонного, *Хл919-20-22 (466)*; И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. И пусть в клетке сидит Баязет, Но монголам положен отпор. *Хл920-22 (491)*; Страшись меня как крыжача, Держись как чумного монгола, Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П922 (I,532.2)*

МОНГОЛЬСКИЙ Идите все, идите на Урал! Мы очищаем место бою Стальных машин, где дышит интеграл, С монгольской дикою ордою! *АБ918 (III,360)*; В багровых струях лицо монгольского Востока, Славянскою волнуясь чертой, Стоит могуче и жестоко, Как образ новый, время, твой! *Хл920 (275)*

МОНМАРТР [холм в одном квартале Парижа; *тж* в знач. нариц.] Пройдет / пятнадцать лет / иль двадцать, / обдрябнет сталь, / и сами / вещи / тут / пойдут / Монмартрами на ночи продаваться. *М923 (106)*; Я, стариком, / на каком-то Монмартре / – лезу – / стогтысячный случай – / на стол. *М923 (440)*

МОНОМАХ [Владимир М.; *см.* ВЛАДИМИР] В санях сидя, отправляясь путем всея земли... *Поучение Владимира Мономаха детям Энгрф. Ахм940 (269)*

МОНПАРНАС [квартал в Париже] Это, / кружа / веселье карнавалово, / весь / в парижанках / гудел М.. *М929 (366)*

МОНПАРНАСЕЦ Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасца. / Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *М925 (165)*

МОНТЕСУМА [*вар.* к [МОНТЕСУМА]; *см. тж* МОКТЕЦУМА] И вот М., бледнея, пришел И молвил: «О, боги! Вам дали и дол», — Не смей сказать им: «О, братья!» *Хл[915] (95)*

МОНТЕКРИСТО [марка пистолета] Здесь потомок декабриста, Правнук русских героинь, Бил ворон из м. И одолевал латынь. *П941 (II,45)*

[МОНТЕСУМА] [(1466-1520) – вождь ацтеков, был захвачен в плен испанскими конкистадором Э. Кортесом; *см.* МОКТЕЦУМА, МОНТЕСУМА]

МОНТИГОМО [М. Ястребинный Коготь; лит. персонаж, известный в России по переводам произведений Ф. Купера и рассказу А. П. Чехова «Мальчики»; в знач. нариц.] и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. / <...> / И берет / набитый

«Лефом» чемодан / М. / Ястребиный Коготь. *Шутл. М925 (195)*

МОПАСАН [Ги де М. (1850-1893) — франц. писатель] Я опасаясь, небеса, Как их, ведут меня к тем самым Жилым и скольким корпусам, Где стены — с тенью Мопассана. Где за болтами жив Бальзак, *916 (I,249.1)*

МОР [Томас Мор (1478-1535) – англ. гуманист, государственный деятель и писатель] У плотины нет забора, Глухо визгнули ключи. Колесница хлынула Мора И за нею влажные мечи. *Хл[915] (96)*

МОРАВИА С объятьями удавными Расправится силач! За здоровье, М.! Словакия, *словачь!* *Цв939 (II,357)*; Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши пелену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. *П944 (II,71), (II,557)*

МОРГАН [Джон Пирпонт М. (1867-1943) — американский банкир-миллиардер] Сколько лет пройдет, узнают пока — / кандидат на сажень городского морга — / я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*

МОРГУЛЕТЫ [от МОРГУЛИС] МОРГУЛЕТЫ *Загл. Шутл. ОМ930-е (354.2)*

МОРГУЛИС [Александр Осипович (1898-1938?) — переводчик, член правления Союза сов. писателей; в 1931-1932 гг. работал в газете «За коммунистическое просвещение» (сокращенно «ЗКП»)] М. — он из Наркомпроса. Он не турист и не естественник, К истокам Тигра и Эфроса Он знаменитый путешественник. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; Старик М. зачастую Ест яйца всмятку и вкрутую. Его враги нахально врут, Что сам М. тоже крут. *Шутл. ib.*; Я видел сон — мне бес его внушил, — М. смокинг Бубнову пошил. Но тут виденья вдруг перевернулись, И в смокинге Бубнова шел М.. *Шутл. ib.*; Старик М. из Ростова С рекомендацией Бубнова, Друг Островера и Живова И современник Козакова. *Шутл. ib.*; Старик М. на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же Мариетт Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ib.*; У старика Моргулиса глаза Преследуют мое воображенье, И с ужасом я в них читаю: «За Коммунистическое просвещение!» *Шутл. ib.*; Старик М. под сурдинку Уговорил мою жену Вступить на торную тропинку В газету гнусную одну. // Такую причинить обиду За небольшие барыши! Так отслужу ж я панихиду За ЗКП его души. *Шутл. ib.*; Звезды сияют ночью летней, Марганец спит в сырой земле, Но М. тысячелетний Марганца мне и звезд милей. *Шутл. ib.*; Старик М. — примечай-ка! — Живет на Трубной у Семейки, И пядей будучи семи Живет с Семейкой без семьи. *Шутл. ib.*; Старик М. на бульваре Нам пел Бетховена... *Шутл. ib.*

МОРДВА Затерялась Русь в Мордве и Чуди, Нипочем ей страх. И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. *Ес915 (I,179)*; Край мой! Любимая Русь и М.! Притчею мглы ты, как прежде, жива. *Ес916 (I,237)*

МОРДВИНОВ [А. А. Мордвинов — граф; управляющим его имения под Херсоном был отец братьев Бурлюков] Где под собранием овинов Гудит равнинная земля, Чтобы доходы счел М., Докладу верного внемля, *Хл912 (83)*

МОРДВИНЫ Гремит, журча струей, родник; Мордвин, арабов проводник, Сложил оазису моленье, Сказал: «Здесь стан отдохновения. <...>» *Хл911-13 (433)*

МОРЕВНЫ [*нов.*; ср. Марья Моревна; в знач. *нариц.*] Страну Лебедию забуду И ноги трепетных Моревен. Про Конечарство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цеве. *Хл915-19-22 (464)*

МОРЗЕ [в назв.; «азбука М.» — телеграфный код, разработанный американским изобретателем Самюэлом Фили Бризом М. (1791-1872)] Бывает, курьером на борзом Расскачется сердце, и точно Отрывистость азбуки М., Черты твои в зеркале срочны. *П917 (I,475)*

МОРЕНО [мексиканский коммунист; в знач. *нариц.*] Мильон не угробят богатых лопаты. / Страна! / Поди, / покори ее! / Встают / взамен одного Запаты / Гальваны, / М., / Карйо. *М925 (195)*

[**МОРОЗ**] см. ДЕД-МОРОЗ, ДЕДУШКА-МОРОЗ, ПАН-МОРОЗ

МОРОЗЕНКО [запорожец, герой укр. нар. песен; в знач. *нариц.*] Пусть кричат вожаки, Плоньте им в зенки! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл[910] (69)*

МОРОЗОВ [Михаил Михайлович (1897-1952) — литературовед] И под руку с Морозовым — Вергилием в аду, — Все вижу в свете розовом И воскресенья жду. *Шутл. П943 (II,540)*

[**МОРОЗОВ**] см. ВИКУЛ

МОРОЗОВА [Феодосия Прокопиевна (1632-1675) — боярыня, деятельница старообрядчества] Как Петр-Царь, презрев закон сыновний, Позарился на голову твою — Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. [о Москве] *Цв917 (I,380.1)*; С душистою веткой березовой Под Троицу в церкви стоять. С боярынею Морозовой Сладкий медок попивать, *Ахл[939] (320.2)*; Мне с Морозовою класть поклоны, С падчерицей Ирода плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на костер опять. *Ахл962 (251.2)*

МОРФЕЙ [в др.-греч. мифологии — бог сновидений; *тж* в сочет.: в объятьях Морфея] — Лесбия, где ты была? — Я лежала в объятьях Морфея. — Женщина, ты солгала: в них я покоился сам! *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; Сопки — казалось бы прочно замерли — Не доверяйте смертям страстей! Зорко — как следователь по камере Сердца — рассказывает М.. *Цв924 (II,244)*; А ну-ка, М., Что — гаммельнцам грезится Безгрешным, — а ну? *Цв925 (III,56)*

МОСКАЛЬ [*пренебр.*] В Калугу гонит князь коня, Пронзая смутным взором даль, Там саблей долгою звеня, Сошлись лях, литвин, м.. *Хл[912-13] (237)*

МОСКВА [гор.] Над Москвою старой златоглавою Не звезда в полуночи затеплилась, Над ее садочками зелеными, Ой зелеными садочками кудрявыми [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] *Анн899 (77)*; Не самодуров и не тлю Москвы мильонно-колокольной, Я горький смех его люблю И крик отчаянья «невольный». [посв. А. А. Мухину] *Анн902 (207.1)*; Вдруг летит с отвагой ратной – В бранном шлеме голова – Ясный, Кроткий, Златолатный, Кем возвысилась М.! [о св. Георгии] *АБ904 (II,144)*; МЕЧТЫ О МОСКВЕ *Загл. Куз907 (31)*; УТРО В МОСКВЕ *Загл. АБ909 (III,187)*; Сад, <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы *Хл909,11 (185)*; Я здесь [в Париже] одна. К стволу каштана Прильнуть так сладко голове! И в сердце плачет стих Ростана Как там, в покинутой Москве. *Цв909 (I,27)*; Die stille Strasse распрощалась с днем И мирно спит под шум деревьев. Верно. Мы на пути не раз еще вздохнем О ней, затерянной в Москве бескрайной, И чье название нам осталось тайной. *Цв909 (I,51)*;

Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; ДОМИКИ СТАРОЙ МОСКВЫ *Загл. Цв911 (I,171.1)*; Слава прабабушек томных, Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, *ib.*; Домовладельцы – их право! И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. *ib.*; Достанем все, чего лишь надо нам, И жизнь кипуча и мертва, Но вдруг пахнет знакомым ладаном... Родная, милая М.! *Куз912 (110)*; Давно ль М. в свои кремли Ее звала медноглавым гулом. Давно ль сыны ее земли Дружили с буйством и разгулом. *Хл[912-13] (237)*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, Марина, русская царица, Острога свод пронзит хулой, *ib. Хл[912-13] (237)*; «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП Ес914 (I,114)*; Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четырехста лет! Как пойдет на Москву заморский Иуда, Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *РП Ес914 (I,310)*; Жилы и мускулы – молитв верней. / Нам ли вымалывать милостей времени! / Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! / Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, / и не было ни одного, / который /

не кричал бы: / «Распни, / распни его!» *M914-15 (393)*; Оглянись и ты увидишь До зари, весь день, везде, С головой М., как Китеж, – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; Скажите Москве – / пускай удержится! / Не надо! / Пусть не трясется! / Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! *M915 (38)*; Далекий звон сомненья сладко лечит: Здесь не М., здесь тихо и легко... Орешки сжал, гадаешь: чет иль нечет, А жаворонки вьются высоко. *Куз916 (179)*; В заре горит грядущих гроз багрянец, Мятаж и мрак, невнятные слова, И чудится далекий самозванец И пленная, растленная М.! *Куз916 (179)*; Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. [посв. М.И. Цветаевой] *OM916 (109)*; На розвальнях, уложенных соломою, Едва прикрытые рогожей роковой, От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. [посв. М.И. Цветаевой] *OM916 (110.1)*; Как скоро ты смуглянкой стала И к Спасу бедному пришла, Не отрываясь целовала, А гордою в Москве была. [посв. М.И. Цветаевой] *OM916 (112.2)*; Моя так разгадана книга лица: На белом, на белом – два серые зня! За мною, как серая пигалица, Тоскует Москвы простыня. *Хл[916] (103)*; СТИХИ О МОСКВЕ *Загл. Цв916 (I,268)*; Облака – вокруг, Купола – вокруг, Надо всей Москвой Сколько хватит рук! – *ib. Цв916 (I,268)*; Будет твой черед: Тоже – дочери Передать Москву С нежной горечью. *ib. Цв916 (I,268)*; Ничто меня уже не вгонит в краску, Святая у меня сегодня Пасха. По улицам оставленной Москвы Поеду – я, и победете – вы. *Цв916 (I,270)*; Царю Петру и вам, о царь, хвала! Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916 (I,271.1)*; – М.! – Какой огромный Странноприимный дом! Всяк на Руси – бездомный. Мы все к тебе придем. *Цв916 (I,273.1)*; У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! И гробницы в ряд у меня стоят, – В них царицы спят, и цари. [посв. А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *OM917 (303.1)*; Мой поезд только тронулся, Еще вокзал, М., Плясали в кольцах, в конусах По насыпи, по рвам. *П917 (I,126)*; Оглянись, и ты увидишь До зари, весь день, везде, С головой М., как Китеж – В светло-голубом пруде. [стих.-вар.] *П917 (I,484)*; Заблудился ты, кремлевский звон, В этом ветреном лесу знамен. Помолись, М., ложись, М., на вечный сон! *Цв917 (I,339.2)*; Спешит, сбегается Мышиной стаей На звон колокольный М. подпольная. *Цв917 (I,342)*; МОСКВЕ *Загл. Цв917 (I,380.1)*; Гришка-Вор тебя не ополячил, Петр-Царь тебя не онемечил. Что же делаешь, голубка? – Плачу. Где же спесь твоя, М.? – Далече. *Цв917 (I,380.2)*; – Голубочки где твои? – Нет корму. – Кто унес его? – Да ворон черный. – Где кресты твои святые? – Сбиты. – Где сыны твои, М.? – Убиты. *ib.*; Когда в теплой ночи замирает Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – *OM918 (121.2)*; Верни нам волюность, Воин, им – живот. Страж роковой Москвы – сойди с ворот! И докажи – народу и дракону – Что спят мужи – сражаются иконы. *Цв918 (I,399.2)*; – Посвящение – – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года неслла – нежную. *Посв. Цв918 (I,450)*; Мы идем / нерушимо, / бодро. / Эй, двадцатилетние! / взываем к вам. / Барабаны, / тащите красок ведра. / Заново обкрасимся. / Сияй, М.! *M919 (82)*; МАТРОС В МОСКВЕ *РП П919 (I,259)*; Трактором пахли на Галерной, М. казался сортом шебня, *ib. П919 (I,259)*; М. в огнях играла, мерзла, А бриг вздыхал, и штевень ерзал, *ib. П919 (I,259)*; Друзья мои! Родное триединство! Роднее чем в родстве! Друзья мои в советской- яacobинской – Маратовой Москве! *Цв919 (I,459.2)*; Пока легион гигантов Редел на донском песке, Я с бандой комедиантов Браталась в чумной Москве. *Цв919 (I,462)*; Пустыней Девичьего Поля Бреду за ныряющим гробом. Сугробы – ухабы – сугробы. М. – Девятнадцатый год. – *Цв919 (I,466)*; Какая печальная свита! Распутицу – холод – и голод Последним почетным эскортом Тебе отрядила М.. *ib. Цв919 (I,466)*; Ты прощай, злодей-прельститель, Вы, холмы мои, простите Над..... Москвой, – Что Москва! Черт с ней, с Москвою! Черт с Москвою, черт со мною, – И сам Свет-Христос с собой! *Цв919 (I,471)*; Только знаю, только знаю, Что как музыка и маска, Как М. – маяк – магнит – Как метель – и как мазурка Начинается на М. *Цв919 (I,488.1)*; Всегда – огневые – в запасе! Нам нынешний год не опасен... От века поэтов корки черствы, И дела нам нету до красной Москвы! Глядите: от края – до края – Вот наша М. – голубая! *Цв919 (I,488.2)*; Так, в..... Москве погребенная заживо, Наблюдаю с усмешкою тонкой, Как меня – даже ты, что три года охаживал! – Обходить научился сторонкой. *Цв919 (I,491.2)*; Москвы колымага, В ней два имаго. Голгофа Мариенгофа. Воскресение Есенина. *Хл920 (122)*; Чтоб защищать твои знамена, Или когда звездюго гибели Грядешь в народ одноплеменный, М., богиней воли подымая Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, *Хл920 (275)*; Как ветка старая сосны Гнездо суровое несет, Так снег Москвы в огне весны Морскою влагою умрет. *ib.*; И если слезы в тебе льются, В тебе, о старая М., Они когда-нибудь проснутся В далеком море как волна. *ib.*; Но море Черное, страдая, К седой жемчужине Валдая, Упорно тянется к Москве. *ib.*; Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это М. переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *Хл920-22 (491)*; Окрик несется по степи: « Стой!» Это М. – часовой. Волны народов одна за другой Катились на запад: Готы и гунны, с ними татары. *ib.*; Через дважды в одиннадцатой три Выросла в шлеме сугробов М., Сказала Востоку: «Ни шагу!» *ib.*; Победителя жребий В зеркале вод отражался, Звезды блистали Искера – И полумир переходит к Москве. *ib.* Справлялись Мина именины, А рядом Самых красивых в Москве богородиц В глубинах часовен Хохот глушил гор Воробьевых. *ib.*; Всех перецеловала чередом. Вишу в окне. – М. в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с закатым горлом. *Цв920 (I,529.2)*; Так от тебя, как от самой Чумы, Вдоль всей Москвы – длинноногой Кружить, кружить, кружить до самой тьмы – Чтоб, наконец, у своего порога Остановиться, дух переводя... *ib.*; Жестокосердый в сем году июль, Лесною гарью душит воздух ржавый. В ушах – туман, и в двух шагах – туман, И солнце над Москвой – как глаз кровавый. *Цв920 (I,558.1)*; (Не кичись своим обхватом, Грудь Первопрестольная! Семихолмие – М.-то, Хлябь – тысячехолмие! *Цв920 (III,247)*;

М. и лик Петра победный, Деревня, Моцарт и Жуан, И мрачный Герман, Всадник Медный И наше солнце, наш туман! [посв. А. С. Пушкину] *Куз921 (204)*; В ту ночь я жил в Москве и в частности Не ждал известий от бесценной, Когда порыв зарниц негаснувших Прибил к стене мне эту сцену. *П921 (I,221.2)*; Граждане города голода. Граждане голода города. М., остров сытых веков В волнах голода, в море голода, Помощи парус взвивай. *Хл[921] (156)*; И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – М., быть может, А это Пекин иль Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. *Хл921-22 (167)*; М., ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? *Хл921 (169)*; – В Калугу! Идут, молчат, ни звука! Крадутся. – В Москву. Пли! На уру! – Тпру! *Хл921 (309)*; И кормы, весь в сваях, угол Не таи полночных пугал. Он кулак калек Москве кажет – во! Во душе его Поет вещий Олег. *Хл921,22 (360)*; МОСКВА БУДУЩЕГО *Загл. Хл[921] (516)*; Поклон тебе, град Божий, Киев! Поклон, престольная М.! Поклон, мои дела мирские! Я сын, не помнящий родства... *РП Цв921 (II,19.1)*; Соревнования короста В нас не осилила родства. И поделили мы так просто: Твой – Петербург, моя – М. *Цв921 (II,53.2)*; – К Хану строга? Память долга! Камнем – мне Хан, Ямой – М. К ангелам в стан, Скатерть-верста! *Цв921 (II,57)*; И свежих капель виноградинок Зашевелился в мураве: Как будто холода рассадник Открылся в лапчатой Москве! *OM922 (144.2; 381.2)*; «М.. Жалоба сборщицы: в «Ампирах» морщатся или дадут тридцатирублевку, вышедшую из употребления в 1918 году». *РП M922 (99)*; После в Москве мотоцикл тараторил, Громкий до звезд, как второе пришествие. Это был мор. Это был мораторий Страшных судов, не съезжавшихся к сессии. *П922 (I,219)*; Эй, молодчики-купчики, Ветерок в голове! В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! *Хл922 (174)*; И наклонился низко мордой, И в звездном блеске шумов очередь, Ваш катится обратный выезд, Чтобы Москва овладивосточить. *Хл922 (363)*; И судей отыскать для вкуса ласточек гнезда И в ухо всей страны Валдая, – Где вечером Москва горит сережкой, – Шепнуть проделки самурая, Что море куксило, страдая, Что в море плавают япошки; *Хл922 (363)*; МОСКВЕ *Загл. Цв922 (II,81.2)*;

Из сырости – и стай... Еще вестями шальными Лжет вороная сталь – Еще М. за шпалами! *Цв922 (II,159)*; Точно жизнь мою угнали По стальной версте – В сиром мёроте – две дали... (Поклонись Москве!) *Цв922 (II,160)*; Алексею Александровичу Поддаецкому-Чаброву на память о нашей последней Москве Посв. *Цв922 (III,270)*; И известность моя не хуже, – От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ес923 (II,143)*; Едемте к нам! / В блестенье стали, / в дымах – / мы встретим вас. / Мы встретим вас нежней, / чем первые любимые любимых. / Идем в Москву! / У нас / в Москве / простор. *М923 (106)*; [пролетариат] забудь / о всепрощенье-воске. / Приконченный / фашистской шайкой воровской, / в последний раз / Москвой / пройдет Воровский... *М923 (111)*; М. – / за Москвой поля примолкли. / Моря – / за морями горы стройны. / Вселенная / вся / как будто в бинокле, / в огромном бинокле (с другой стороны). *М923 (414)*; Обои, / стены / блекли. / блекли... / Тонули в серых тонах офортных. / Со стенки / на город разросшийся / Беклин / Москвой расставил «Остров мертвых». *М923 (433)*; В ущелья кремлевы волна ударяла: то песня, то звона рождественский вал. С семи холмов, низвергаясь Дарьялом, бросала Теремом праздник М.. *М923 (442.2)*; Гектором иль Бонапартом Звать тебя? М. иль Троя? Звездной и военной картой Город лег... *Цв923 (II,223)*; Ты научи мой русский стих Кизиловым струиться соком. // Чтоб, воротясь опять в Москву, Я мог прекраснейшей поэмой Забыть ненужную тоску И не дружить вовек с богомией. *Ес924 (II,175)*; Я из Москвы надолго убежал: С миллицей я ладить Не в споровке, *Ес924 (II,191)*; Мельканот города, Как буквы по бумаге. Недавно был в Москве, А нынче вот в Баку. В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *ib.*; Корабли плывут В Константинополь. Поезда уходят на Москву. *Ес924 (II,225)*; «Ты скажи, зачем Прикатил, стрелец? Аль с Москвы какой Потайной гонец?» *РП Ес924 (III,145)*; «Не гонец я, царь, Не родня с Москвой. Я всего лишь есть Слуга верный твой. <...>» *РП ib.*; Бедный люд в Москву Босиком бежит. И от стога, и от рева Вся земля дрожит. *ib.*; Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит М., как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ОМ924,37 (152)*; Каким железным скобяным товаром Ночь зимняя гремит по улицам Москвы, То мерзлой рыбою стучит, то хлещет паром Из чайных розовых – как серебром плотвы. *ib.*; М. – опять М.. Я говорю ей: здравствуй! Не обессудь, теперь уж не беда, По старине я принимаю братство Мороза крепкого и щучьего суда. *ib.*; Отсюда / дашь / хороший удар – / и в Терек / замертво треснется. / В Москве / больнее спускают... / куда! / ступеньки считаешь – / лестница. *М924 (139)*; Вся М. / Промерзшая земля / дрожит от гуда. / Над кострами / обмороженные с ночи. / Что он [Ленин] сделал? / Кто он / и откуда? / *М924 (453)*; знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. / [рфм. к восковой] *М924 (466)*; Ветер / всей земле / бессонницею выл, / и никак / восставшей / не поддадут до конца, / что вот гроб / в морозной / комнатночке Москвы / революции / и сына и отца [Ленина]. *М924 (510)*; Тоска... И снисходительность дворянства Ну что ж! Так принимай, М., Отчаянное хулиганство. *Ес925 (III,42)*; «На год». «Ну, значит, дружище, гуляй! Сим летом грибов и ягод У нас хоть в Москву отбавляй. <...>» *РП Ес925 (III,182)*; Благоразумный голос: / «Да нет, / вы врете – / Маяковский – поэт». – / «Ну, да, – / вмешалось двое саврасов, – / в конце / семнадцатого года / в Москве / чекой конфискован Некрасов / и весь / Маяковскому отдан. *РП Ирон. М925 (165)*; сердце / мне / сентиментальностью расквась! / Я хотел бы / жить / и умереть в Париже, / если б не было / такой земли – / Москва. *М925 (168)*; Негр / поспел подбить носом, / поднял щетку, / держась за скулу. / Откуда знать ему, / что с таким вопросом / надо обращаться / в Коминтерн, / в Москву? *М925 (178)*; Только сон ли это? / Слишком громок сон. / Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. *М925 (232)*; МОСКВА В ДЕКАБРЕ *Загл. П925-26 (1,301)*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И потому Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *П925-31 (1,343.1)*; Мать поправлялась. Через две недели, Очухавшись в свистках, в дыму, в листве, Он [Спекторский] тер глаза. Кругом в плащах сидели. Почтовый поезд подходил к Москве. *П925-31 (1,362.2)*; Тогда скорей на крышу дома слазим, И вновь в роях недвижных верениц М. с размаха кувыркнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. *П925-31 (1,364)*; Пещерный век на пустырях щербатых Понурыми фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: М. – войны прощальный сувенир. *ib.*; Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем подушистой, чем тут на Тверском. Мокнут кофты. Изогнутой черной подковой Над рекою висит, холодея, гроза. *П925 (1,568)*; – У меня опадает слог. – У меня – так совсем затек Мозг. – В Москву! – В Карлсбад! – У меня оседает зад. *РП Цв925 (III,70)*; – Брала ж Перекоп! Не искали ж протоптанных троп На Москву! *РП Цв925 (III,70)*; Иными / рейсами / вспенятся воды; / пойдут / пароходы заваривать, / сюда / из Москвы / возить переводы / произведений Жарова. *М926 (209)*; С кем – и не гляну! – Спишь. Три минуты. Чем с Океана – Долго – в Москву-то! *Цв926 (III,109)*; Как у рыбацки, моей соседки. Но приспала тебе напоследки // Дар, на котором строй: Море роднит с Москвой, // *Советороссию* с Океаном Республиканцу – рукой шуана – // Сам Океан-Велик Шлет. Нацепи на шлык. *Цв926 (III,109)*; Грязня сердца / и масла бумагу, / подминая / Москву / под копыта, / волокут / опять / колымагу / дореволюционного быта. *Ирон. М927 (274)*; глазами жадными цапайте / все то, / что у вашей земли хорошо / и что хорошо на Западе. / Но нету места / злобы мазку, / не мажьте красные души! / Товарищи юноши, / взгляд – на Москву, / на русский вострите уши! *М927 (280)*; Когда / Октябрь орудийных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Москве решали судьбу / и Киевов / и Тифлисов. *ib.*; М. / для нас / не державный аркан, / ведущий земли за нами, / М. / не как русскому мне дорога, / а как огневое знамя! *ib.*; Посреди / винтовок / и орудий голосища / М. – / островком, / и мы на островке. / Мы – / голодные, / мы – / нищие, / с Лениным в башке / и с наганом в руке. *М927 (557)*; Декабрьский / рассвет, / изможденный / и поздний / встает / над Москвой / горячей тифозной. *М927 (570)*; Все ездили, а он к Москве пришит, Хоть и в утробе знал ее на память. *П927 (1,572)*; Времечко осадное, То, сыпняк в Москве! Кончено. Отстрадаю В каменном мешке Легкого! *Цв927 (III,138)*; Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? М.? Тюмень? Харьков? Никто. Безмянный. *Цв928,29-38 (III,151)*; – Раньше морозов Первых – в Москве гудящей... Сказы и грезы Явно превосходящий – *Цв928,29-38 (III,162)*; – Эх, каб на Москву Так-то б! – Давай Бог! К каждому хвостку – Глаз-то! рук-то! лбов! *РП Цв928,29-38 (III,163)*; Молим всё: – милый, всю Степь, во всю широту Светлотой замости! Догляди до Москвы! Низложи гробового врана На главе звонаря Ивана! *Цв928,29-38 (III,164)*; А в сердце – М. погудывает, А в пещке – трава погарывает. Ни мыла нет, ни бани-то нет – Белей найди, чем Маркова рать! *Цв928,29-38 (III,167)*; нам / любовь / гудит про то, / что опять / в работу пущен / сердца / выставший мотор. / Вы / к Москве / порвали нить. / Годы – / расстояние. / Как бы / вам бы / объяснить / это состояние? *М928 (351)*; Мы / теперь / к таким нежны – / спортом / выпрямить не многих, – / вы и нам / в Москве нужны, / не хватает / длинноногих. *М928 (355)*; «Дома», «дома», «дома», «дома», Вот Москву когда возьмем... Дона, Дона, Дона, Дона Кисель, смачный чернозем. *Цв928 (III,145)*; Горят! Гори, гори, Сибирь- Нова! Слепи Москву-Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – Хвостами – не простыла чтоб *Цв930 (III,185)*;

Нет, не спрятаться мне от великой муры За извозчицью спину – Москву, Я трамвайная вишенка страшной поры И не знаю, зачем я живу. *ОМ931 (173.1)*; Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето. С дроботом мелким расходятся улицы в чехотах узких железных. В черной оспе блаженствуют кольца бульваров... Нет на Москву и ночью угомону, Когда покой бежит из-под копыт... *ОМ931 (177)*; К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чаёт – За карий глаз, за воробьиный хмель. *ib.*; В год тридцать первый от рожденья века Я возвратился, нет – читай: насильно Был возвращен в буддийскую Москву. А перед тем я всё-таки увидел Библейской скатертью богатый Арарат *ОМ931 (180.1)*; Уж я люблю московские законы, Уж не скачаю по воде Арзни. В Москве черемухи да телефоны, И казнями там имениты дни. *ОМ931 (180.2)*; Держу в уме, что нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет, Что возмужали дождевые черви И вся М. на яликах плывет. *ОМ931 (181.3; 395.2)*; Белогвардейцы, вы его выдали? Рояль Москвы слышали? Гули-гули! *ОМ931 (182), (396)*; Вновь старику кидается в ребро И подбивает взят почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на трамвае охлестнуть

Москву. *ib.*; Опять опавшей сердца мышцей Услышу и вложу в слова, Как ты ползешь и как дымишься, Встаешь и строишься, М.. *П931 (I,375)*; Весеннею порою льда И слез, весной бездонной, Весной бездонною, когда В Москве – конец сезона, Вода доходит в холода По пояс небосклону, *П931 (I,422)*; Войду, как входит ночь в аллею, Пройду, как ночь, пройду насквозь, Пройду насквозь и пожалею, Что я в Москве, что мы не врозь. *П931 (II,137.2)*; У реки Оки вывернуто веко, Оттого-то и на Москве ветерок. У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, Оттого на Яузе утка плывет. *ОМ932 (185.2)*; Зашумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными М.. *ОМ932 (191.1)*; Счастья в Москве отчаяв, Едет в Гатчину Вермель. Он почти что Чаадаев, Но другая в жизни цель. *Шутл. ОМ932 (358.1)*; Как снежок на Москве заводил кавардак гоголек: Непонятен-понятен, невнятен, запутан, легок... [посв. Пямяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; И ты, М., сестра моя, легка, Когда встречаешь в самолете брата До первого трамвайного звонка: Нежнее моря, путаней салата – *ОМ935 (217)*; Стекло Москвы горит меж ребрами гранеными. Необоримые кремлевские слова – В них оборона обороны И брони боевой – и бровь, и голова *ОМ937 (237)*; Почему так ласкова толпа? Потому – что это ведь М.. *ОМ937 (313)*; А М. так близко, хоть влюбись *ib.*; В губы горячие вложено Все, чем М. омоложена, Чем молодая расширена, Чем мировая встревожена, Грозная утихомирена. *ОМ937 (314)*; И, паяльных звуков море В перебой взяв, М. слышит, М. смотрит, Зорко смотрит в явь. *ОМ937 (315)*; М. повторится в Париже, Дозреют новые плоды, Но я скажу о том, что ближе, Нужнее хлеба и воды, *ОМ937 (316)*; Гром, удар в тесины новые, Крушный град, по стеклам двинь, – А в Москве ты, чернобровая, Выше голову закинь. *ОМ937 (318)*; [Грянь, боевой салют <?>: не тронь Москвы, не тронь!] Обороняет сон мою донскую сонь – И разворачиваются черепах маневры Их быстроходная взволнованная бронь *ОМ937 (415.3)*; И в бой меня ведут понятные слова За оборону жизни – оборону Страны-земли – где смерть уснет, как днем сова [Стекло Москвы] М. горит стеклом меж ребрами гранеными. [стих.-вар.] *ОМ937 (415.3; 415.3)*; Злое дело не нашло Пули: дули пражской. Прага – что! и Вена – что! На Москву – откажись! *Цв939 (II,358)*; Как из зеркала наяву, – Ураганом – с Урала, с Алтая, Долгу верная, молодая, Шла Россия спасать Москву. *Ахм940-60 (296)*;

Я под Московью эту зиму, Но в стужу, снег и буревал Всегда, когда необходимо, По делу в городе бывал. *П941 (II,35)*; М. встречала нас во мраке, Переходившем в серебро, И, покидая свет двоякий, Мы выходили из метро. *П941 (II,35)*; И такая в сердце истома, Сладко кружится голова... В свежем грохоте майского грома – Победительница М.! *Ахм944 (209.2)*; Мечтательно и полуночнику М. милей всего на свете. Он дома, у первоисточника Всего, чем будет цвезть столетье. *П944 (II,71)*; Дыша, как в парниках цветочника, Брожу Московью ночи эти И радуюсь первоисточнику Всего, чем будет цвезть столетье. [стих.-вар.] *П944 (II,557)*; У нас на даче въезд в листе, Но, как у схимников Афона, Нет собственного телефона Домашний телефон в Москве, Где никогда нас не застать. На всякий случай: буква В, Один, семь, семь, четыре, пять. *Шутл. П957 (II,543)*; ...За ландышевый май В моей Москве стоголовой Отдам я звездных стай Сияние и славу. *Ахм960 (362.3)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прощальных песен первое издание – *Ахм961-63 (229.2)*; Все в Москве пропитано стихами, Рифмами проколото насквозь. Пусть безмолвие царит над нами, Пусть мы с рифмой поселимся врозь, *Ахм963 (367.2)*; Все было очень чинно и достойно: Двадцатый век, М., весны начало. Друзья и книги, и в окне – закат. *Ахм963 (378.3)*

МОСКВА [р.; см. *тж* МОСКВА-РЕКА] Река М. в четырехрубном дыме, И перед нами весь раскрытый город: Купальщички-заводы и сады Замоскворецкие. *ОМ931 (182; 396)*; Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. *ОМ932 (185.2)*

МОСКВА-РЕКА [см. *тж* МОСКВА (р.)] А за Москвой-рекой – хорьки, Хоралу горло перегрызши, Бесплотно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*; Я же весело Как волны валки Народ расталкиваю. Бегу к Москвэ-реке Смотреть, как лед идет. *Цв916 (I,262)*; Переулочек, переул... Горло петелькой затынул. Тянет свежесть с М.-реки, В окнах теплятся огоньки. *Ахм940 (141)*; Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! Поднялся бы звон по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. *Цв916 (I,324.1)*; Голубые, как небо, воды, И серебряных две руки. Мало лет – и четыре года: Ты [дочь Аля] и я – у Москвы-реки. *Цв917 (I,352.2)*; Сегодня можно снять декалькомани, Мизинец окунув в Москву-реку, С разбойника-Кремля. Какая прелесть Фисташковые эти голубятни: Хоть проса им насыпать, хоть овса... *ОМ931 (182; 396)*; На Москве-реке почтовым пахнет клеєм, Там играют Шуберта в раструбы рупоров, Вода на булавках и воздух нежнее Лягушиной кожи воздушных шаров. *ОМ932 (185.2)*; Под густым туманом Над Москвой-рекой, С батькой-атаманом В петельке тугой. Я была со всеми, *Ахм946 (330.1)*

МОСКВИЧИ Озябнувшие м. Шли полем, и вьюжная нежить Уже выносила ключи К затворам последних убежищ. *П931 (I,417)*

МОСКВИЧКА Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *П925-31 (I,337)*

МОСКВОШВЕЙ [«М.» и М.; трест швейных фабрик; *тж* в знач. *нариц.*] Свежим ветерочком в республику / вея, / звездой сияя из мрака, / товарищ Гольцман / из «Москвошвея» / обещает / «эпоху фрака». *М927 (274)*; И если / подыметесь, / чисты и стройны, / любую / одежду / заказывайте «Москвошвею», / и... / лучшие / девушки / нашей страны / сами / бросятся / вам [Эйфелевой башне] на шею. *М927 (312)*; Пора вам знать: я тоже современник, Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! Попробуйте меня от века оторвать, *ОМ931 (177)*

МОСКОВИТСКИЙ [*устар.*; *прил.* к московит] Отступилась от нас Богоматерь, Не пошла к московским волкам. Дальше – хуже. В плену – Император, На отчаянье верным полкам. *Цв918 (I,447)*

МОСКОВИЯ [назв. Рус. государства в иностранных источниках XVI-XVII вв.] Говорит он псиним голосом: «Ой ли, титники братанове, Не пора ль с пира-пображни Настремнить коней в Московию?» *РП Ес912 (I,303)*; Заходила буйница выхвали старинной, Бороды, как молнии, выпучили грозно: «Что нам М., – как поставник блинный! Там бояр-те жены хлыстают загозно!» *РП Ес914 (I,309)*; Плачь и рыдай, М.! Новый пришел Индикоплов. Все молитвы в твоём часослове я Прокляю моим клювом слов. *Ес918 (II,37)*; (Какая-нибудь память Казановы Монахе преступной) – ни клинок Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. *Цв918 (I,386.1)*

МОСКОВСКИЙ [м. и М.] В час утра, чистый и хрустальный, У стен Московского Кремля, Восторг души первоначальный Вернет ли мне моя земля? *АБ909 (III,131)*; Только нам огоньками сверкая, Только наш он, м. вечерний апрель. Взрослым – улица, нам же Тверская – Полузрослых сердец колыбель. Колыбель золотого рассвета, *Цв911 (I,143.2)*; «Я не обещаю и не обольщаю, Но, юноша, заключите свои самые пылкие желанья В самую ужасную темницу: Пока я не московская царица, Я говорю вам: до свиданья!» *РП Хл[912-13] (237)*; Только ладан твой синий и росный Проквозит мне порою иным... Нет, не старческий лик и не постный Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*; Отворили наскоро окна-ставни горние, Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московскою извольно повально Выгомонить вольницы бражные загулы!» *РП Ес914 (I,309)*; Не чернец беседует с господом в затворе – Царь м. антихриста вызывает: «Ой, Виельзевуле, горе мое, горе, Новгород мне вольный ног не лобызает!» *Ес914 (I,310)*; «Уж ты, счастье ль мое загубленное!» И писал господь своей верной рабе: «Не гони метлой тучу вихристу; Как м. царь на кровавой гульбе Продав душу свою антихристу...» *РП Ес914 (I,311.2)*; А и минуло теперь четыреста лет. Не пора ли нам, ребята, встать за ум, Исполнить святой Марфин завет: Заглушить удалю м. шум? *РП Ес914 (I,312)*; Как рыжие поддевки – парусом, Божась, сбывали нам тряпье, Как на чудных московских барышень Дивилось глупое бабе. *Цв914 (I,220.2)*; И пятиглавые московские соборы С их

итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, Но с русским именем и в шубке меховой. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (109)*; Провожай же меня весь м. сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (1,272)*; И льется аллилуйя На смуглые поля. Я в грудь тебя целую, Московская земля! *Цв916 (1,273.1)*; В безумном цирковом кругу Я вас узнала. – Ты, курчавый, Архангелом вопишь в трубу. Ты – над Московскою Державой Вздыхаешь раду-ду-гу. *Цв918 (1,384.1)*; М. герб: герой пронзает гада. Дракон в крови. Герой в луче. – Так надо. Во имя Бога и души живой Сойди с ворот, Господень часовой! *Цв918 (1,399.2)*; Где светится золотоголовый Новодевичий монастырь, Заборы, бойни и пустырь Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, Пролетки и коляски, Султаны, кивера и каски, *АБ919 (III,306)*; А если уж слишком поэта доймет М., чумной, девятнадцатый год, – Что ж, – мы проживем и без хлеба! Недолго ведь с крыши – на небо. *Цв919 (1,488.2)*; Недаром тот грозил углом Московской брови всем довольным, А этот рвался напролом К московским колокольням. *Хл920 (275)*; И пусть конина продается, И пусть насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, Клянусь кониной, мне сдается, Что я не мышь, а мышеловка. *Хл920 (275)*; Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю письма. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! *Цв920 (1,547)*; Я м. озорной гуляка. По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. *Ес922 (II,119)*; Низкий дом без меня ссутулится, Старый пес мой давно издох. На московских изогнутых улицах Умереть, знать, судил мне бог. *Ес922-23 (II,121)*; Русская память. Костромская, Ярославская, Нижегородская, Казанская, Владимирская, Московская, Смоленская, Псковская. *Куз922 (240)*; МОСКОВСКИЙ ДОЖДИК *Загл. ОМ922 (144.2; 381.2)*; Смоквы – роскошные, Сласти – московские. Корка искрошена, Чарка расплскана. *Цв922 (III,303)*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоникой желтую грусть. Проклинают свои неудачи, Вспоминают московскую Русь. *Ес923 (II,123)*; Под луковкой / колоколов завыванье. / Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. / Вышки кремлевские пиками. / Московские окна / видятся еле. / Весело. / Елкими зарожествовали. *М923 (442.2)*; Есть что поглядеть московской братве. / И за день / в конце не дойдут. / Это Нью-Йорк. / Это Бродвей. / Гау ду ю ду! *М925 (206)*; Про то, как ночью, от норы к норе, Дрожа, протягиваются в дальность Зонты косых московских фонарей С тоской дождя, попавшие в их фокус. *П925-31 (1,337)*; курьерский / с Курского! / Заводы. / Березы от леса до хат / бегут, / листками воро́ча, / и чист, / как будто слушаешь МХАТ, / м. говорочек. *М927 (280)*; Там город, – и где перенести Московского съезда соблазны, Ненастий горящую шерсть, Заманчивость мглы непролазной? *П927 (1,232)*; МОСКОВСКИЕ СТИХИ *Загл. ОМ930-37 (159)*; Золотились чернила московской грязцы И пыхтел грузовик у ворот И по улицам шел на дворцы и морцы Самопишущий черный народ. *ОМ930-37 (392.2; 393)*; Уж я люблю московские законы, Уж не скучаю по воде Арзни. В Москве черемухи да телефоны, И казнями там имениты дни. *ОМ931 (180.2)*; И снег у ворот был раскидан, И консерваторский портал Гражданскою плыл панихидой. // Меж пальм и московских светил, К которым ковровой дорожкой Я тихо тебя подводил, Играла огромная брошка. *П931 (1,416)*; И вместо ключа Ипокрены Давнишнего страха струя Ворвется в калтурные стены Московского злого жилища. *ОМ933 (197.2)*; И снова жжет московская истома, Звенит вдали смертельный бубенец... Кто заблудился в двух шагах от дома, Где снег по пояс и всему конец? [посв. О. Э. Мандельштаму] *Ахм936 (178)*; А за нами таких миллионы, И безмолвнее шестивия нет, А вокруг погребальные звоны, Да московские дикие стоны Вьюги, наш заматающей след. *Ахм940 (245.2)*; Колокольни звонкие бока Поднялись, где в поле мятный запах, И гуляют маки в красных шляпах, И течет московская река, – *Ахм943 (214.2)*; Пора забыть верблюжий этот гам И белый дом на улице Жуковской. Пора, пора к березам и грибам, К широкой осени московской. *Ахм944-60 (241.1)*; В московские особняки Врывается весна нахрапом. Выпархивает моль за шкапом И ползает по летним шляпам, *П947 (III,534)*; Для Вас в мечтах писал Островский И Вас предвосхищал в ролях, Для Вас воздвиг свой мир м. Доносчиц, приживалок, свях. [посв. А. П. Зуевой] *П957 (II,165)*; ТРИЛИСТНИК МОСКОВСКИЙ *Загл. Ахм961-63 (1,229.1)*; Полоска неба будет твердо-алой, А сердце будет как тогда – в огне. // Случится это в тот м. день, Когда я город навсегда покину И устремлюсь к желанному притину. Свою меж вас еще оставив тень. *Ахм961-63 (229.1)*

МОССЕЛЬПРОМ [*сокр.*: Московское объединение предприятий по переработке сельскохозяйственных продуктов] Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их главный штабс-маляр, Поет о пробках в Моссельпроме. *Аллоз. Ес924 (II,175)*

МОССОВЕТ [*сокр.*: Московский городской Совет депутатов [трудящихся] мои / депутаты. / В красное здание / на заседание. / Сидите, / не совете / в моем / Моссовете. *М927 (594)*

МОХОВАЯ [*субст. прил.*; ул. в Петербурге] На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песья. *ОМ924-25 (351)*

МОХОВАЯ [*субст. прил.*; ул. в Москве] Одернув Передники на животе, К Моховой от Охотного Двинулась черная сотня, Соревнуй студенчеству В первенстве и правоте. *П925-26 (1,298)*; С шестерней, как с бабой, славившие – Это мы – белоподкладочники? С Моховой князья да с Бронной-то – Мы-то – золотопогонники? *НАР Цв926 (II,264)*

МОЦАРТ [Вольфганг Амадей М. (1756-1791) — великий австрийский композитор] Палатка. Разбросаны карты. Гадалка, смуглее июльского дня, Бормочет, монетой звеня, Слова слаще звуков Моцарта. *Цит. АБ905 (II,66)*; Ах, звуков Моцарта светлы лобзанья, Как дали Рафаэлева «Парнаса», Но мысли не прогнать им, что свиданья Я не имел с четвертого уж часа. *Куз906 (24)*; Под окошком я лежу И в окно едва гляжу. Берега бегут игриво, Будто Моцарта мотивы, *Куз906 (28)*; Пусть говорит нам о сямских девах, Далеких стран пленяет красота, — В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о М., простота. *Куз915 (172)*; И выпли протяжно ухали, Моцарта пропели лягвы, И мертвые, не зная, здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *Хл[915] (96)*; Но лишь предвечных роз простая красота, Та, что всегда была моей отрадой в детстве, Осталась и досель единственным наследством, Как звуки Моцарта... *Ахм916 (350.3)*; Меня тревожит вздох мятежный (От этих вздохов, Господь, спаси!), Когда призыв я слышу нежный То Моцарта, то Дебюсси. *Куз916 (164)*; Москва и лик Петра победный, Деревня, М. и Жуан, И мрачный Герман, Всадник Медный И наше солнце, наш туман! [посв. А. С. Пушкину] *Куз921 (204)*; Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, М. и Ходовецкий / (и Гете, Гете, конечно), — / кланяйся домам и прохожим, *Куз921 (263)*; Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, — Утешником послушным, Что М. запоем. *Куз926 (299)*; Где наш любимый загородный домик, Сестрица Марта с Моцартом и Гете? *РП Куз928 (314)*; Уже светает. Шумят сады зеленым телеграфом. К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чаёт — За карий глаз, за воробынный хмель. *ОМ931 (177)*; Он [Ламарк] сказал: довольно полнозвучья, — Ты напрасно Моцарта любил: Наступает глухота паучья, Здесь провал сильнее наших сил. *ОМ932 (186)*; И Шуберт на воде, и М. в птичьем гаме, И Гёте, свишущий на вьющейся тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Чайковского боюсь — он М. на бобах... *ОМ937 (438.4)*

МОЦАРТОВ [*прил. к МОЦАРТ*] Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

МОЦАРТЬ [*нов.; повел.*; см. МОЦАРТ] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцарть! И, сумрак облака, будь Гойя! Ты ночью, облако, роопь! *Хл[915] (99)*

МСТА [р. на Европ. части России] Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть М., Ладога, Шексна, Ловать. *П923,28 (1,275)*

[**МУДРЫЙ**] см. ЯРОСЛАВ

МУЗА [М. и м.; в др.-греч. мифологии — каждая из девяти богинь, покровительниц наук и искусств] Тебе, поэт, в вечерней тишине Мои мечты, волнения и досуги. Близь Музы, ветреной подруги, Попировать недолго, видно, мне. *АБ900 (I,463.1)*; Ты просияла мне из ночи, Из бедной жизни увела, Ты долу опустила очи, Мою Ты музу приняла. *АБ902 (I,515.3)*; Но эта *Муза* не выносит Мечей, пронзающих врага. Она косою мирной косит Головку сонного цветка. *АБ903 (I,536.3)*; Довольно лукавить: я знаю, Что мне суждено умереть; И я ничего не скрываю: От Музы мне тайн не иметь... *ОМ908-09 (263.2)*; Я как змеей танцующей измучен И перед ней, тоскуя, трепещу, Я не хочу души своей излучин И разума и Музы не хочу. *ОМ910 (280)*;

МУЗЕ *Загл. Ахм911 (38.1)*; М! ты видишь, как счастливы все — Девушки, женщины, вдовы... Лучше погибну на колесе, Только не эти оковы. *ib.*; К **МУЗЕ** *Загл. АБ912 (III,7)*; Зла, добра ли? — Ты вся — не отсюда. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты — и М., и чудо. Для меня ты — мученье и ад. *АБ912 (III,7)*; И голубь ест из рук моих пшеницу... А не дописанную мной страницу — Божественно спокойна и легка, Допишет Музы смуглая рука. *Ахм914 (78.1)*; Был ты, строгий, спокойный, туманный. Там впервые предстал мне жених, Указавши мой путь осиянный, И печальная М. моя, Как слепую, водила меня. *Ахм914 (85.2)*; Покинув рощи родины священной И дом, где М. Плача изнывала, Я, тихая, веселая, жила На низком острове, который, словно плот, Остановился в пышной невиской дельте. *Ахм914 (153)*; Но чувствую, что Музы наши дружны Беспечной и пленительно дружбой, Как девушки, не знавшие любви. *ib.*; М. ушла по дороге, Осенней, узкой, крутой, И были смуглые ноги Обрызганы крупной росой. *Ахм915 (81.2)*; Гранитный город славы и беды, Широких рек сияющие льды, Бессолнечные, мрачные сады И голос Музы еле слышный. *Ахм915 (92.2)*; И М. в дырявом платке Протяжно поет и уныло. В жестокой и юной тоске Ее чудотворная сила. *Ахм915 (99.1)*; И легкая, восторженная М., Готова нежно лепестки венца, Старинного приветствует француза И небывалой нежности творца! *Куз915 (172)*; — Измученный безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; Уйдем, куда зрители-шакалы На растерзанье Музы не пришли! *ОМ915 (106)*; В немилый город брошенное тело Не радо солнцу. Чувствую, что кровь Во мне уже совсем похолодела. Веселой Музы нрав не узнаю: *Ахм916 (84.1)*; О, М. плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой! Ты черную насылаешь метель на Русь, И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*; Что тебя, чей голос — о глубь, о мгла! — Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.2)*; Давно бездействует метла, И никнут листья Над Музой Царского Села Кресты крапивы. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,304)*; И — высоко у парусов — Отрока в синей блузе. Гром моря и грозный зов Раненой Музы. *Цв916 (I,306.1)*; О м., друг мой гибкий, Ревнивица моя. *Ес917-18 (II,30)*; М. вскочит, про любовь расскажет (Она ведь глупенькая, дурочка), *Куз917 (175)*; МУЗА ДЕВЯТЬСОТ ДЕВЯТОГО *Загл. П917 (I,490)*; М., музичка Плоской ступней шагала, Говоря во все горло... Милая Музенька *Куз918 (214)*; И что обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; От Ваших губ не отрывая глаз, Полусмеясь, свивая пальцы в узел, Стояла я, как маленькая М., Невинная — как самый поздний час... *Цв918 (I,450)*; На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирники слепые Нам подарили ионийский мед. *ОМ919 (125.1)*; С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что — панны польской Я именем зовусь. *Цв919 (I,459.2)*; Вам дети мои — два чердачных царька, С веселою музой моею, — пока Вам призрачный ужин согрею, — Покажут мою эмпирию. *Цв919 (I,488.2)*;

Я-то вольная. Все мне забава, — Ночью М. слетит утешать, А наутро притащится слава Погремушкой над ухом трещать. *Ахм921 (158.2)*; Затем что он пронижет жгучим ядом Ваш благодный, ваш радостный союз... А я иду владеть чудесным садом, Где шелест трав и восклицанья муз. *Ахм921 (159.2)*; И пусть не узнаю я, где ты, О М., его не зови, Да будет живым, невоспетым Моей не узнавший любви. *Ахм921 (163.1)*; Ничего из всей твоей добычи Не взяла задумчивая М.. Молодость моя! — Назад не кличу. Ты была мне ношей и обузой. *Цв921 (II,64.2)*; МУЗА *Загл. Цв921 (II,66.1)*; Не М., не М. Над бедною люлькой Мне пела, за ручку водила. Не М. холодные руки мне грела, Горячие веки студила. Вихор ото лба отводила — не М., В большие поля уводила — не М.. Не М., не черные косы, не бусы, Не басни, — всего два крыла светло-русых — Коротких — над бровью крылатой. Стан в латах. *Цв921 (III,16)*; Не М., не М., — Не бранные узы Родства, — не твои пути, О дружба! *ib.*; МУЗА *Загл. Куз922 (239)*; М., м! Золотое перо (не фазанье, видишь, не фазанье) обронено. *Куз922 (245)*; М! М! — Я — не м., я — орешина, Посошок я вещей, отрочий. Я и днем, и легкой полночью К золотой ладье привешена. *ib.*; Спи. — Вымыслом останусь, лира Разглаживающим неровности. Так Музы к смертному иногда Напрашиваются в любовницы. *Цв922 (II,135.2)*; Пой, пой — мыры поклонятся! Но регент: — Голос тот Над кровным покойницей, Над Музою поет! *РП Цв923 (II,162)*; М! М! Да как — смеешь ты? Только узел фаты — веющей! Или ветер страниц — шелестом О страницы — и смысл, взмыл... *Цв923 (II,163)*; МУЗА *Загл. Ахм924 (173.2)*; И вот он [Ленин] умер... Плач досаден. Не славят музы голос бед. *Ес924 (III,141)*; Мне приятно с вами [с Пушкиным], — / рад, / что вы у столика. / М. это / ловко / за язык вас тянет. *М924 (123)*; Ах с Эмпиреев и ох вдоль пахот, И повинись, поэт, Что ничего кроме этих ахов, Охов, у Музы нет. *Цв924 (II,250)*; О, знала ль я, когда в одежде белой Входила М. в тесный мой приют, Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. *Ахм925 (I,170.1)*; Тогда в мозгу, Влеченьем к музе сжатом, Текли мечтанья В тайной тишине, *Ес925 (III,42)*; Распирает м. капризную грудь. В сферу удивленного зора Алмазный Нью-Йорк беретса И океанский, горный, полевой путь. *Куз925 (301)*; Что, М. моя! Жива ли еще? Так узник стучит к товарищу В слух, в ямку, перстом продолбленную — Что М. моя? Надолго ли ей? *Цв925 (II,255.2)*; Соседки, сердцами спутанные. Тюремное перестукиванье. Что М. моя? Жива ли еще? *ib.*; Ну, М. моя! Хоть рифму еще! *ib.*; Дальше от пуговичных пустот, М! От истин куцых! От революции не спасет — Пуговица. *Цв925 (III,51)*; Федерация муз / в смертельной опасности — / в опасности слово, / краска / и звук. *М926 (254)*; М. теряла, волна брала. *Цв926 (III,109)*; Брошенная [Молчановым], / не бойтесь красивого слога / поэта, / музой венчанного! *Ирон. М927 (314)*; Чем, служа / у муз / по найму, / на мое / тряпье / коситься, / вы б / индустриальным займом / помогли / рождению / ситцев. *Ирон. ib.*; Рад товарищу. — / А он: / — Я писатель. / Не прозаик. / Нет. / Я с музами в связи. — / Слог / изыскан, как борзая. *РП Ирон. М929 (373)*;

А в комнате опального поэта [Мандельштама] Дежуриет страх и М. в свой черед. И ночь идет, Которая не ведает рассвета. *Ахм936 (179.1)*; МУЗА *Загл. Ахм936-60 (191.1)*; Как и жить мне с этой обузой, А еще называют Музой, Говорят: «Ты с ней на лугу...» Говорят: «Божественный лепет...» Жестче, чем лихорадка, оттреплет, *ib.*; Над мертвой медузой Смушенно стою; Здесь встретила с Музой, Ей клятву даю. *Ахм940 (270)*; Вместе с Алешей [Крученых] В обществе муз Жизнью хорошей Не нахвалюсь. *Шутл. П943 (II,540)*; Меня забывали сто раз, Сто раз я лежала в могиле, Где, может быть, я и сейчас. А М. и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*; Словно дочка слепого Эдипа, М. к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела [памяти Б. Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; О, Муза Плача... *М. Ц. Энгрф. Ахм961 (247.2)*

МУЗА-СЕСТРА М.-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярк. И отняла золотое кольцо, Первый весенний подарок. *Ахм911 (38.1)*

МУЗЕНЬКА [ласк. к МУЗА] Муза, музичка Плоской ступней шагала, Говоря во все горло... Милая М. Пальчиком стерла Допотопные начала. *Куз918 (214)*

МУЗИЦА [*увелич. к МУЗА*] Муза, м. Плоской ступней шагала, Говоря во все горло... Милая Музенька Пальчиком стерла Допотопные начала. *Куз918 (214)*

МУКДЕН [гор. в Китае; во время рус.-японской войны ок. этого гор. произошло Мукденское сражение (три рус. армии были разбиты японскими войсками)] Сидонии приход второй. Его судов Цусимою разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда М. кровавила година, Корея знала господина *Хл919-20-22 (467)*; После взятъя Искера, После суровых очей Ермака, Отраженных в сибирской реке, Наступает день битвы Мукдена, Где много земле отдали удали. Это всегда так: после трех в степени энной Наступил отрицательный сдвиг. *Хл920-22 (491)*; Чем Куликово было татарам, Тем грозный М. был для русских. *Хл920-22 (491)*

МУКДЕНСКИЙ [*прил. к МУКДЕН*] Бредня / о милости царской / прикончена / с бойней Мукденской, / с треском Цусимы. *М924 (482)*

МУРАЛОВ [Николай Иванович (1877-1937) — сов. государственный и партийный деятель] Но вот / издалека, / оттуда, / из алого / в мороз, / в караул умолкнувший наш, / чей-то голос — / как будто Муралова — / «Шагом марш». *М924 (519)*

МУРИЛЬО [Бартоломе Эстебан М. (1618-1682) — исп. художник] Котенку шепчешь: «Не кусай». Когда умру, тебе дам крылья. Уста напишет Хокусай, А брови — девушки М.. *Хл915-19-22 (459.14)*; За целость Венеры вы / готовы шадить веков камарилью. / Вселенский пожар размочалил нервы. / Орете: / «Пожарных! / Горит М.!» *РП М918 (79)*; А Тиэн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджио И восхищены М., *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*

МУРМАНСК Леди, / спросите / у мерина сивого – / он / как М. / разизнасилвал. *М927 (557)*

МУРОМСКИЙ [*прил. к Муром* (гор. во Владимирской обл., поселение известно с 862 г.)] Все волчицы строят гнезда В муромских лесах. *Ес914 (1,100)*

МУССОЛИНИТЬСЯ [*нов.; глаг. от Муссолини* (Бенито М. (1883-1945) — глава итал. фашистской партии и правительства)] Но обер / на барыню / косится рабы: / фашистский / на барыньке / знак муссолинится. / Сося / и вгрызаясь в щупальцы крабы, / глядят, / как в море / закатище вклинится. *М923 (113)*

МУСТАМИАН [*нов.*] В девятьсот двенадцатом, как яблоко румян, Был канонизирован святой М.. [написано в санатории Мустамяки] *Шутл. ОМ913 (341.4)*

МУСЯ [*вар. к Маруся; М. И. Цветаева*] Как радостно пиньи шумят! Обрывки каких-то мелодий И шепот сквозь сон: «Нет, он мой!» – «Домой! Ася, М., Володя!» *РП Цв909 (1,37.2)*

[**МУХАММЕД**] см. МАГОМЕТ

МУХИН [А. А. Мухин (?-1942) — сослуживец И. Ф. Анненского] <А. А. Мухину> *Посв. Анн902 (207.1)*

МУХИНА [Е. М. Мухина (?-1942) — жена А. А. Мухина] (*Музыка отдаленной шарманки*) *Посвящено Е. М. Мухиной. Посв. Анн900 (163.2)*; <Е. М. Мухиной> *Посв. Анн904 (207.3)*

МУЧКАП [станция Юго-Восточной железной дороги] МУЧКАП *Загл. П917 (1,151.1)*; Попытка душу разлучить С тобой, как жалоба смычка, Еще мучительно звучит В названьях Ржакса и М.. *П917 (1,155)*

МУЧКАПСКИЙ [*прил. к МУЧКАП*] МУХИ МУЧКАПСКОЙ ЧАЙНОЙ *Загл. П917 (1,152)*

МХАТ [Московский художественный академический театр] Заводы. / Березы от леса до хат / бегут, / листьями вороча, / и чист, / как будто слушаешь МХАТ, / московский говорочек. *М927 (280)*

МЦХЕТ [*вар. к Мцхета; гора при слиянии рек Арагви и Кура, где находится монастырь «Джвари», описанный М. Ю. Лермонтовым в поэме «Мцыри»*] Откос уносит эту странность За двухтысячелетний М., Где Лермонтов уже не Янус И больше черт двуликих нет, *П931 (II,134)*

МЦПРИ [герой одноим. поэмы М. Ю. Лермонтова] В отставке рыцарской состаря Столбы обрушенных ворот, Парит обитель М. — Джвари, Да так, что просто дрожь берет. *П931 (II,134)*

МЫСОК [в назв.; Павлов мысок (в Севастополе)] С утра на суше – муравейник. В тумане тащатся войска. Всего заметней их роенье Толпе у Павлова мыска. *П926-27 (1,320)*

МЭРИ [*аллюз. на персонаж маленькой трагедии А. С. Пушкина «Пир во время чумы»*] МЭРИ *Загл. АБ899 (1,422.2)*; Младую М. — не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... Бросает кудри золотые, Тихонько плачет и поет. *ib.*; Ты подходил к стеклянной двери И там стоял, в саду, маня Меня, задумчивую М., Голубокою меня. *РП АБ906 (II,110)*; О томных девушках у двери, Где вечный сумрак и хвала. О дальней М., светлой М., В чьих взорах — свет, в чьих косах — мгла. *АБ906 (II,119)*; И мы под сводом веем, веем, Мы стелемся над алтарем, Мы над народом чары деем И М. светлую поем. *ib.*; И девушки у темной двери, На всех ступенях алтаря — Как засветлевшая от М. Передзакатная заря. *ib.*; И чей-тодушный, тонкий волос Скользит и веет вокруг лица, И на амвоне женский голос Поет о М. без конца. *ib.*

МЭРИ [*аллюз. на персонаж стих. А. С. Пушкина «Пью за здравие Мери...»*] МЭРИ *Загл. АБ908 (III,165.1)*; Оставила коня И пухом светлых перий Овеяла меня, И профиль прежней М. Горит на склоне дня. *ib.*; Проводив, О негаданной потере Погрустив, Встала М. у порога, Грустно смотрит на дорогу, Звезды ранние зажглись, М. смотрит ввысь. Вон о той звезде далекой, М., спой. *АБ908 (III,165.2)*; Спой о том, что не свершил он, Для чего от нас спешил он В незнакомый, тихий край, В песнях, М., вспоминай... // Тихо пой у старой двери, Нежной песне мы поверим, Погрустим с тобою, М.. *ib.*; Косы М. распущены, Руки опущены, Слезы уронены, Мечты похоронены. // И рассыпалась грусть Жемчугами... Мы о М. твердим наизусть Золотыми стихами... Мы о М. грустим и поем, А вверху, в водоеме твоём, Тихий господи, И не счесть светлых рос, *АБ908 (III,166)*

МЭРИ [персонаж стих.; возм., связан с образом Мэри из маленькой трагедии А. С. Пушкина «Пир во время чумы»] Ой ли, так ли, дуй ли, вей ли — Все равно; Ангел М., пей коктейли, Дуй вино. [обращ. к Н. Я. Мандельштам] *ОМ931 (170.3)*; Блеск стали меча самурайской И вся первозданная тьма Сольются в один самородок, Когда окаянной камней Пленительный злой подбородок У маленькой М. моей. *ОМ933 (437.6)*

МЭРИ-АРФИСТКА [см. МЭРИ (*аллюз. на персонаж маленькой трагедии А. С. Пушкина «Пир во время чумы»*)] И это ли происки М.-арфистики, Что рока игрою ей под руки лег И арфой шумит ураган аравийский, Бессмертья, быть может, последний залог. *П930 (1,388)*

МЮНХЕН С широкою кистью в руке ты [Бурлюк] бегал рысью И кумачовой рубахой Улицы Мюнхена долго смущал, Красношеким пугая лицом. *Хл921 (163)*

МЯСНИЦКАЯ [*субст. прил.; ул. в Москве*] СТИХОТВОРЕНИЕ О МЯСНИЦКОЙ, О БАБЕ И О ВСЕРОССИЙСКОМ МАСШТАБЕ *Загл. М921 (93)*; Иду. / М.. / Ночь глуха. / Скачу трясогузкой с ухаба на ухаб. Сзади с тележкой баба. *ib.*; Я / на сложных агитвопросах рос, / а вот / не могу объяснить бабе, / почему это / о грязи / на Мясницкой / вопрос / никто не решает в общемысницком масштабе?! *ib.*; Дыры / сверля / в доме, / взмыв / Мясницкую / пашней, / рвя / кабель, / номер / пулей / летел / барышне. / *М923 (411)*; Жил на Мясницкой один старожил. / Сто лет после этого жил – / про это лишь – / сто лет! – / говаривал детям дед. *ib.*; Край один – / я в моей комнате, / ты в своей комнате – край другой. / А между – / такая, / какая не снится, /

какая-то гордая белой обновой, / через вселенную / легла М. / миниатюрой кости слоновой. / Ясность. / Прозрачайшей ясностью
пытка. / В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / кабель / тонюсенький – / ну, просто нитка! / И все / вот на этой вот
держится ниточке. *М923 (414)*; Лягушкою тужусь. / Боюсь – / оступлюсь на одну только пядь, / и этот / старый / рождественский
ужас / меня / по Мясницкой закружит опять. *М923 (442.2)*; Бывалый гул былой Мясницкой Вращаться стал в моем кругу, И, как
вы на него ни цыцкай, Он пальцем вам – и ни гугу. *П923 (1,236)*