

Т—Я

- ТАБАКЕРКА** Как жизнь, как жемчужную шутку Вагто, Умеют обнять табакеркою. [рфм.: коверкают] *П917 (I,166.1)*
- ТАБЕЛЬ** [*устар.*] Предвидя от кофейников до сабель Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Какую вещь в какой комиссариат. *П925-31 (I,368)*
- ТАБЛЕТКА** Когда ж от смерти не спасет таблетка, То тем свободней время поспешит В ту даль, куда вторая пятилетка Протягивает тезисы души. *П931 (I,413)*
- ТАВОЛГА** Пусть ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и плющит. Цела, не дробится, – их две еще Целующихся и пьющих. *П917 (I,128.1)*
- ТАВРИЗ** [гор. в Иране] Мы / истожили / терпенье ангельское. Ты / восставшею Россией прервана / от Тавриза / и до Архангельска. *М924 (482)*
- ТАВРО** Но, без всякого если бы, лампа чадит Над красным квадратом ковров, И, без всякого если б, магнит, магнит – Ее родное тавро. *П917 (I,462)*
- ТАГАНРОГ** «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит / *а б в г д е ж з к. РП М926 (264)*
- ТАИНСТВЕННОЙ** Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. // Белее сводов Смольного собора, Таинственной, чем пышный Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (I,101.1)*
- ТАИНСТВЕННО-БОГАТ** [*нов.*] Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней все: пожар и голубые льды, Последний луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*
- ТАИНСТВЕННО-РОДНОЙ** [*нов.*] Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льянокудрою, каштановой волной – Его звучаньем – умывался... *ОМ937 (233.1)*
- ТАИНСТВЕННО-ХРУПОК** [*нов.*] В ней были движенья таинственно-хрупки. – Как будто старинный портрет перед вами! – От дум, что вовеки не скажешь словами, Печально дрожали капризные губки. *Цв909 (I,54.2)*
- ТАИТЯНКА** Как близко, близко твой подходит зов – Да заповедей роды и первины – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*
- ТАЙНО-ВЕСЕЛ** [*нов.*] Он [дом] на лес глядит одним окном. В нем кого-то вынули из петли И бранили мертвого потом. // Был он грустен или тайно-весел, Только смерть – большое торжество. На истертом красном плюше кресел Изредка мелькает тень его. *Ахм912 (I,62)*
- ТАЙНОВИДЕЦ** Татлин, т. лопастей И винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104)*
- ТАЙНОВИДЧЕСКИЙ** Из темного чрева, где скрытые руды, Ввысь – мой т. путь. *Цв921 (II,17.2)*
- ТАЙНОВОДНЫЙ** Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. // Но, быть может, в синих ключьях дыма Тайноводных рек Я пройду его с улыбкой пьяной мимо, Не узнав навек. *Ес917 (II,18)*
- ТАЙНОДЕЙСТВЕННЫЙ** Жарки зимние туманы – Свод небесный весь в крови. Я иду в иные страны Тайнодейственной любви. *АБ902 (I,245)*
- ТАЙНОПИСЬ** – Остановись, Светопись зорких стрел! В тайнописи любви Небо – какой пробел! *Цв922 (II,126)*
- ТАЙНОСТЬ** Птичкам – рошица, рыбкам – озерце, На все особи, на все возрасты! Младшим – сладости, старшим – пряности, На все тайности, на все странности. *Цв925 (III,101)*
- ТАЙПИСТКА** [*устар.*; машинистка] Корсетная коробка / этажей под шестьдесят. Сверху / разведывают / звезд взводы, / в средних / тайпистки / стрекочут бешено. А в самом нижнем – «Дрогс сода, / грет энд фэймус компани-нейшенал». [о небоскребе] *М925 (212)*
- ТАКСОМОТОР** [*устар.*] Уж вечер. Мелкий дождь зашлепал грязью Прохожих, и дома, и прочий вздор... А мертвеца – к другому безобразью Скрежешущий несет таксомотор. *АБ912 (III,36)*
- ТАЛИСМАННЫЙ** Малиновый и бирюзовый Халат – и перстень талисманный На пальце – и такой туманный В веках теряющийся взгляд, *Цв920 (I,510.1)*
- ТАЛОН** И рифма не вторенье строк, А гардеробный номерок, Талон на место у колонн В заgrabный гул корней и лон. *П931 (I,401)*
- ТАМАНЬ** [Таманский п-ов] Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! За почетную рвань, За Тамань, за Кубань, За наш Дон русский, Старых вер Иордань... *Цв922 (II,85)*
- ТАМАРОЧКА** [*ласк. к ТАМАРА (царица)*] К нам Лермонтов сходит, / презрев времена. / Сияет – / «Счастливая парочка!» / Люблю я гостей. / Бутылку вина! / Налей гусару, Тамарочка! *Шутл. М924 (139)*
- ТАМБОВСКИЙ** [*прил. к ТАМБОВ*] Цветение в даях! Недаром чумазый сброд Играл по дворам на роялях Коровам тамбовский фокстрот. *Ес925 (III,204)*
- ТАМБУРЕР** [Лидия Александровна – знакомая М.И. Цветаевой] *Лидии Александровне Тамбурер Посв. Цв911 (I,148.2)*
- ТАМБУРМАЖОР** Вуайажор арбуз украл Из сундука тамбурмажора. – Обжора! – закричал капрал. – Ужо расправа будет скоро. *ОМ915 (342.2)*
- ТАМБУРНЫЙ** Это черной божбою Бьется пригород Тьмутараканью в падучей. Это Люберцы или Любань. Это гам Шпор и блодец, и тамбурных дворец, и рам О чугунный перрон. Это сонный разброд Бутербродов с цикорной бурдой и ботфорт. *П916 (I,249.1)*
- ТАНГЕНС** А шашка нежность разделила С нарядной записною книжкой, Где тангенсы и косинусы, Женой второй, ревнуя, ссорясь. *Хл921 (342)*
- ТАНГО** За хлеб, за овес, за картошку Мужик залучил граммофон, – Слюнявя козлиную ножку, Танго себе слушает он. *Ес925 (III,204)*
- ТАНИН** [*прил. к ТАНЯ (персонаж стих. С.А. Есенина)*] Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *Ес911 (I,68)*
- ТАНИТ** [Т. Табидзе] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАНЦОРША [разг.] Ног у порога не обтерши, Вбегает в вихре сквозняка И с занавеской, как с танцоршей, Вздвигается до потолка. *П956 (II,80)*

ТАПЁР По санной грусти водит, как всегда, Фонарь смычком из машущих мерцаний. // И как всегда, наигрывает мглу Бессонным и юродивым тапером, И как и ране, сумерек золу *П909-20-е (I,592)*

ТАРАБАРЩИНА [разг.] Безумью барщина И тарабарщина, На каком языке, господин Зангези? *РП Хл920-22 (487)*

ТАРАКАНОВА [Елизавета Т. (псевдоним) (ок. 1745-1775) – самозванка, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и графа А.Г. Разумовского] О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (I,73)*

ТАРАХАХНУТЬ «Пинь, пинь, пинь» – тарарахнул зинзивер. О, лебедиво! О, озари! *Хл[908-09] (55)*

ТАРАС [Т. Бульба] Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*

ТАРАС [Т.Г. Шевченко] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (I,95)*

ТАРАТОР [разг.] У них на кочках свой поселок, Подглядыванье из-за штор, Шушуканье в углах светелок И целодневный таратор. *П941 (II,38)*

ТАРАХТЕТЬ [разг.] Да и в полдень нехорош – пригород: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, Да ребята гоняют кошку, Да кузнечики в траве – прыгают. *Цв916 (I,260.2)*

ТАРАЩА [разг.] В совхозе садовод Ворочается чаще, Глаза на небосвод Из шалаша тараща. *П936 (II,14.2)*

ТАРЕЛЬ [точеный обруч на пушках] Расскальзывающаяся артиллерия Тарелями ластится к отзывам ветра. К кому присоседиться, верстами меряя, Слова гололедицы, мгли и лафетов? *П914,28 (I,63)*

ТАРИ [вост. муз. инструмент] И Грибоедов здесь зарыт, Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под плач зурны и тари. *Ес924 (II,175)*

ТАРО Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

ТАРОВАТ [устар.] Всегда судьбой меня смешишь: Чем более грустна ты, Тем ярче в небе шиш – Им судьбы тароваты. *Хл920-22 (498)*

ТАРТАР [в др.-греч. мифологии – царство мертвых] Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торг – определено – Пястом пестуемый яд. *ОМ927-30 (354.1)*

ТАСКАВШИСЬ [разг.] По стройкам таскавшись с толпою тряпичниц И клад этот где-то на свалках сыскав, Он вешает облако бури кирпичной, Как робу на вешалку на лето в шкаф. *П921 (I,218.1)*

ТАСКАЮЩИЙ Июль, таскающий в одеже Пух одуванчиков, лопух, Июль, домой сквозь окна вхожий, Все громко говорящий вслух. *П956 (II,80)*

ТАСКАЯ Слово за словом / из памяти таская, / не скажу / ни одному – / на место сядь. Как бедна / у мира / слова мастерская! Подходящее *М924 (453)*

ТАСС [устар.; вар. к ТАССО] Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. *ОМ933,35 (196.1)*

ТАССО [Торквато Т. (1544-1595) – итал. поэт; см. *тж* ТАСС] Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз перед разлукой чужое имя не спасет. // Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? *ОМ933 (196.2)*

ТАТЛИН [Владимир Евграфович (1885-1953) – сов. живописец, график, дизайнер, иллюстратор произведений В. Хлебникова] Татлин, тайновидец лопастей и винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104.3)*

ТАТУИРОВКА Оставленной быть – это втравленной быть В грудь – синяя татуировка матросов! *Цв923 (II,186.1)*

ТАТЬБА [устар.] И кладут тут мурины На левую чашку Все грехи, неправду, Татьбы и убийства. *Куз902 (150)*

ТАУЭР [замок-крепость в Лондоне] Извозчичий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*

ТАФТЯНОЙ Ну, а перстень – никому Пятна жирно-нефтяные Не просохли в купах лип Как наряды тафтяные Прячут листья шелка скрип. *ОМ932 (399.1)*

ТАХИРЭ [другое имя Гурриэт эль-Айн] Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, повернув голову: «Больше ничего?» – *Хл921,22 (351)*

ТАЮЧИ Весна! Не отлучайтесь Сегодня в город. Стаями По городу, как чайки, Льды раскричались, таючи. *П914 (I,81.2)*

ТВЕНТИ [в назв.; англ. *twenty century* – XX век] Дальше, поезд, / огнями расцветенный! / Лез, обгоняет, / храпит. / В Нью-Йорк несется / «Твенти сенчери / экспресс». / Курьерский! / Рапид! *М926 (205)*

ТВЕРДЕЮЩИЙ И голос кромку башлыка Обдавший паром – взят за обе Щеки, и вкусны облака, Как снег, твердеющий на небе. *П909-20-е (I,628)*

ТВЕРДИВШИЙ И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! Твердивший, что каждой строчки Сегодня – последний срок. *Цв933 (II,311.1)*

ТВЁРДО-АЛЫЙ [нов.] Услышишь гром и вспомнишь обо мне Подумаешь: она грозы желала... Полоска неба будет твердо-алой, А сердце будет как тогда – в огне. *Ахм961-63 (I,229.1)*

ТВЕРДЯЩИЙ Дорожных сборов кавардак. «Твоя», твердящая упрямо С каракулями на бортах, Сырая сетка телеграммы. *П926-27 (I,318.1)*

ТВЕРЁЗЫЙ [прост.] Вечерний сплав смертельно леденел, Как будто солнце ставили на погреб. И мрак бросался в головы колонн, Но, крупнолистый, жесткий и тверезый, Пивным стеклом играл зеленый клен, И ветер пену сбрасывал с березы. *П925-31 (I,351)*

ТВЕРСКАЯ-ЯМСКАЯ [субст.; ул. в Москве] По Тверской-Ямской Под дугою вбряк, С колокольцами Ехал бедный дык. *Аллюз. Ес924 (III,145)*

ТВОРИВШИЙСЯ Так спят цветы садовых гряд В плену своих ночных фантазий. Они не помнят безобразья, Творившегося час назад. *П957 (II,118)*

ТВОРЯНЕ [нов.] Это шествуют творяне, Заменявши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТЕАТРАЛЬНЕЙШИЙ [нов.] Озверелые затеи Театральнейшего мира Помогли гонимой вере Рай свести на землю вниз. [о Колизее] *Куз921 (257)*

ТЕГЕРАН Улеглась моя былая рана – Пьянный бред не гложет сердце мне. Синими цветами Тегерана Я лечу их нынче в чайхане. *Ес924 (III,7)*

ТЕГЕРАНСКИЙ [прил. к ТЕГЕРАН] Если душу вылюбить до дна, Сердце станет глыбой золотой, Только тегеранская луна Не согреет песни теплотою. *Ес925 (III,28)*

ТЕЛЕГРАФИСТ Но ты гуляешь с красным бантом И семячки лущишь, Телеграфисту с желтым кантом Букетики даришь. *АБ906 (II,116)*

ТЕЛЕНИЕ [*обл.*; процесс отела] Все равно – он иным отелится Солнцем в наш русский кров. // Все равно – он спалит телением, Что ковало реке берега. Разгвоздят мировое кипение Золотые его рога. *Ес918 (II,37)*

ТЕЛЕСНОСТЬ Тогда, возней лозин глуша окрестность, Над чашей начинает возникать Служилая и страшная телесность, Медаль и деревяшка лесника. *П927 (I,548)*

ТЕЛЕФОНИСТ В луче фонаря, под самым Курганом – как маг – как мист – К каким-то богам незнамным Взывает телефонист. *Цв928,29-38 (III,172)*

ТЕЛИЦА-РУСЬ [*нов.*] Перед воротами в рай Я стучусь; Звездами спеленая Телицу-Русь. *Ес917 (II,13)*

ТЕЛО-ТЯЖЕСТЬ [*нов.*] Этого приказа / и не нужно даже – / реже, / ровнее, / тверже дыша, / с трудом / отрывая / тело-тяжесть, / с площади / вниз / вбиваем шаг. *М924 (519)*

ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телохранитель был отравлен. В неравной битве изнемог, Обезображен, обесславлен, Футбола толстокожий бог. *ОМ913 (294.2)*

ТЕЛЯТНИК Редчал разговор оживленный. Шинель становилась в черед. Растягивались в эшелоны Телятники маршевых рот. *П925 (I,265)*

ТЕМЕЦ [*нов.*] И вечер тедец, И тополь земец, И мореречи, И ты, далече! *Хл[921] (135)*

ТЕМНОБАРХАТНЫЙ По темнобархатным холмам В сафьяновых сапожках Они пестрели по лугам, Как маки на дорожках. *ОМ932 (398.2)*

ТЕМНОВОДНЫЙ Ты свободен, я свободна, Завтра лучше, чем вчера, – Над Невою темноводной, Под улыбкою холодной Императора Петра. *Ахм913 (I,72.2)*

ТЕМНОГЛАЗЫЙ И в тайную дружбу с высоким, Как юный орел темноглазым Я, словно в цветник предосенний, Походкою легкой вошла. *Ахм917 (I,125.1)*

ТЕМНО-ЗОЛОТИСТЫЙ Из окон открывался чудный вид, Обитый темно-золотистой кожей. Диван был тоже кожей обит. «Какая чушь!» – подумалось Сереже. *П925-31 (I,354)*

ТЕМНО-КРАСНЫЙ Веселых снегорей. Они глазам прохожих милы, Они малиновой весною зоба, Как темно-красные цветы, На зимнем выросли кусту. *Хл920-22 (498)*

ТЕМНО-КРОВАВЫЙ Тьма ночная Зажгла на небе полосы (Темно-красные цвета). *Хл911 (193)*

ТЕМНОРИЗЫЙ Но прохладней и кристальней. Или лучше тучи сизой, Чутко-зыбкой, точно волны, Сумнолицей, темноризой, Слез, как сердце, тяжело полной. *Анн900-е (179.2)*

ТЕМНО-РЫЖИЙ Нестерпимо заблестал Бешеных волос металл Темно-рыжий. [*рфм. к движа*] *Цв914 (I,229)*

ТЕМНО-СНЕЖНЫЙ О, дали лунно-талые, О, темно-снежный путь, Болит душа усталая И не дает заснуть. *Анн900-е (112)*

ТЕМНЯ И шальной, шевелюру ероша, В замешательстве смысл темня, Ошарашит тебя нехорошей Глупой сказкой своей про меня. *П918 (I,215.1)*

ТЕМПЕРАМЕНТ Достатком, а там и пирами, И мебелью стиля жакоб Иссушат, убьют темперамент, Гудевший, как ветвь жуком. *П917 (I,206)*

ТЕМЬ-БОЛОТО [*нов.*] Через пень-колоду – топом, Через темь-болото – следом, Табуном-летит-потопом, Чугуном-гремит-железом, *Цв922 (III,285)*

ТЕНДЕР Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал порыванье. *П921 (I,203)*

ТЕНТ Что ни утро, в пленены барьера, Непогод обезбрежив брезент, Чердаки и кресты монгольфера Вырываются в брезжущий тент. *П913 (I,442)*

ТЕО [*сокр.*; Театральный отдел Главполитпросвета] Заявишься: «Не могут ли аудиенцию дать? Хожу со времени она». – «Товарищ Иван Ваныч ушли заседать – / объединение Тео и Гукона». *РП Ирон. М922 (97)*

ТЕОДОР [в назв.; Т. Нетте] Я недаром вздрогнул. / Не загробный вздор. / В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». *М926 (262)*

ТЕОФИЛЬ [Т. Готье] Автоматичен, вежлив и суров, На рубеже двух славных поколений, Забыл о бесхарактерном Верлэне И Теофиля принял в сонм богов... И твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *Шутл. ОМ915 (342.3)*

ТЕПЛЕНЬКИЙ Мне б хотелось / про Октябрь сказать, / не в колокол названивая, / не словами, / украшающими / тепленький уют, – / дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в первый день дают! *М926 (268)*

ТЕРАПЕВТ И вы с прописями о нефти? Теряясь и оторопев, Я думаю о терапевте, Который вернул бы вам гнев. [обращ. к В.В. Маяковскому] *П922 (I,534)*

ТЕРМИН Есть марки счастья. Есть слова Vin gai, vin triste, – но верь мне, Что кислица – травой трава, А рислинг – пыльный термин. *П917 (I,169)*

ТЕРМОС Что же мне делать, певцу и первенцу, В мире, где наичернейший – сер! Где вдохновение хранят, как в термосе! С этой безмерностью В мире мер?! *Цв923 (II,185.2)*

ТЕРНИСТ Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. Вы спросите, кто я? На розыск Кайяфы Отвечу: путь мой был тернист. *П916,28 (I,93)*

ТЕРНИСТЫЙ Выиграли туш ангелочки-горнисты, / пророзовев из иконного глянца. / Исус, / приподняв / веноч т., / любезно кланяется. *М923 (429)*

ТЕРНОВАЛЕЖИЕ Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, красота, И по каким терновалежиям Лавровая тебя верста... – // Не спрашиваю. Дух мой алчущий Переборол уже мечту. [посв. О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*

ТЕРПАНДР [(VII в. до н. э.) – др.-греч. поэт и певец] Ну, кто ее [черепаху-лиру] такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов предчувствуя налет. *ОМ919 (125.1)*

ТЁРТЫЙ Все то же, Сережа! – Все то же, Володя. // А певчая стая? – Народ, знаешь, тертый! Нам лавры сплетая, У нас как у мертвых // Прут. [посв. памяти В.В. Маяковского] *РП Цв930 (II,277)*

ТЕРЦИНА ЭПИГРАММА В ТЕРЦИНАХ *Загл. ОМ931 (357.1)*

ТЕСКОВА [Анна Антоновна (1872-1954) – чешская писательница и переводчица] [*Моему чешскому другу, / Анне Антоновне Тесковой*] *Подзаг. Цв922 (II,141.2)*

ТЕСНИВШИЙСЯ Тоска убийств, насилий и бессудств Ударила песком по рту фортуны И сжала крик, теснившийся из уст Красноречивой некогда вертуньи. *П925-31 (I,353)*

ТЕСНИНА Весна в реке ломает льдины, – И милых мертвых мне не жаль: Преодолев мои вершины, Забыл я зимние теснины И вижу голубую даль. *АБ902 (I,182)*

ТЕСНЬ [нов.] Вы с «незыблемость», вы с «недвижимость», На ступеньку которой – ниже нет, В эту плесень и в эту теснь Водворившие мысль и песнь – (Потому-то всегда взрываемя!) Ц6926 (III,125)

ТЕСТОВ [Иван Иванович Т.; персонаж стих.] А Иван Иванович Тестов – / первый / в тресте / инженер – / из годовичного отъезда / возвращается к жене. *Ирон.* М928 (345)

ТЁТКИН Летом день – красной, да долгий. Пуховик тепло томит. Что забыла там, за Волгой? Только теткин тошный скит! *НАР Куз921 (267)*

ТЁТКИ-ТРЕЩОТКИ Тетки-трещотки, Кухарки-тараторки, – Чепцы, кошёлки – Бабки-балаболки. Ц6925 (III,61)

ТЕХАС [штат в США] Мальчишка Джон / выходит вон. Ол райт! Техас, Калифорния, Массачузэт. Ходит / из края в / край. Есть хлеб – / ол райт! М925 (223)

ТЕХНИК Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? / Оба. / Сердца – такие ж моторы. / Душа – такой же хитрый двигатель. М918 (78)

ТЕХНИКА Шаг держи! / Не теряй темп! / Перегнать / пятилетку / нам бы. / Распрабабкиной техники / скидывая хлам. М930 (379)

ТИАНА [героиня одноим. стих. И. Северянина] Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *Цит.* М914-15 (402)

ТИБЕТСКИЙ [прил. к Тибет] Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. *ОМ931 (177)*

ТИГУЛЁВКА [устар. прост.; арестантское помещение] За всяким мои пивной скандал Они меня держали В тигулевке. [рфм. к не в споровке] Ес924 (II,191)

ТИКАНЬЕ Начало всех начал друзей согнало К Эммануилу за перегородку. Тут ничего о Вилли не напомнит, Тут тиканье часов их успокоит, Глубокий голос уврачуе раны, Закат об утренней заре пророчит. *Куз928 (324)*

ТИЛЬБЮРИ [устар.; открытая коляска] Беспечно мчатся тильбюри. Своя довлеет злоба дневи. До завтрашней ли им зари? Разгневано цветут деревья. *П927 (I,234)*

ТИМОФЕЕВНА [персонаж стих.] У Тимофеевны Руки проворные – Зерна кофейные Черные-черные: *Детск.* *ОМ926 (332)*

ТИМУР [или ТАМЕРЛАН; (1336-1405) – среднеазиатский государственный деятель, полководец, эмир] Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *РП Хл920-22 (491)*

ТИМЬЯН Светлый мой затвор, Ты – что царский двор! Умным духом пьян, Жгу святой тимьян: Стукнуло кольцо В высоко крьльцо. *Куз912 (107)*

ТИНИСТЫЙ Пусть завтра не сойду я с тинистого дна, Дождя осеннего тоскливей и туманней, Сегодня грудь моя желания полна, Как туча, полная и грома и сверканий. *Анн900-е (202.1)*

ТИННЫЙ Мы на пруд ходить не станем, окропись – Вдалеке от тинных гадин, – плеском брызг! *Куз908 (136)*

ТИНТОРЕТТО [Якопо Т. (1518-1594) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИПИЧНЫЙ В ту ночь, типичный петербуржец, Ей посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. *П925 (I,544)*

ТИПОГРАФСКИЙ Но тучи черней, аппарат Ревет в типографском безумьи, – И тонут копыта и скрипы кибиток В сыпучем самоме бумажной стопы. *П925 (I,266)*

ТИРСКИЙ [прил. к Тир (др. финикийский гор.)] Наш парус совсем смок, / и не видно уж, что он – полосатый. / Румяна потекли по твоим щекам, / и ты – как тирский красильщик. *Куз905 (75)*

ТИСКАТЬСЯ [разг.] Мы выходили из метро. // Потомство тискалось к перилам И обдавало на ходу Черемуховым свежим мылом И пряниками на меду. *П941 (II,35)*

ТИТ [в знач. нариц.] А наш Тит Так себя понимает, Что брюха не растит, А всё по верхам глядит *Анн900-е (129)*

ТИТАН [в др.-греч. мифологии – один из богов, рожденных землей и небом] Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. И песчаная отмель – добыча вечернего вала, – Как невеста, белела на пурпуре водного стана. *ОМ908 (262.2)*

ТИФЛИСЕЦ Тифлисцев / узнаешь и метров за сто: / гуляют часами жаркими, / в моднейших шляпах, / в ботинках носастых, / этакими парижачками. *М927 (280)*

ТИФЛИССКИЙ Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / узки; / с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *М927 (280)*

ТИХОГЛАЗЫЙ [нов.] Где под покровительством Януса Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*

ТИХОЗВОННЫЙ У побережья зеленого, Наклонив головки нежные, Перешептывались лилии С ручейками тихозвонными. *Ес917 (I,257)*

ТИХОКРЫЛЫЙ [нов.] Жалобой палубы подняты грустные очи, Кто прилетел тихокрылый? *Хл922 (363)*

ТИХОН [до монашества – Василий Иванович Белавин (1865-1925); первый патриарх рус. православной церкви после восстановления патриаршества в России, избранный на Поместном соборе Всероссийской церкви 5 (18) ноября 1917 г.] Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*

ТИХОНЬКИЙ Я живу на Большой Пресне, / 36, 24. / Место спокойненькое. / Тихонькое. / Ну? / Кажется – какое мне дело, / что где-то / в буре-мире / взяли и выдумали войну? *М915 (38)*

ТИХОНЯ [разг.] Недотрога, тихоня в быту, Ты сейчас вся огонь, вся горенье. Дай запру я твою красоту В темном тереме стихотворенья. *П956 (II,77)*

ТИХООКИЙ [нов.] В полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... // Арлекин, забывший о роли? Ты, моя тихоокая лань? Ветерок, приносящий с поля Дуновений легкую дань? *АБ904 (I,322)*

ТИХО-ПЕЧАЛЬНЫЙ [нов.] В медном подсвечнике сальная Свечка у няни плывет... Милое, тихо-печальное, Всё это в сердце живет... *Анн900-е (146.2)*

ТИХОСЛАВЛЬ [нов.] [З а н г е з и:] Они голубой тихославль, Они голубой окопад. Они в никогда улетавь, Их крылья шумят невпопад. *Хл920-22 (486)*

ТИХО-СУМРАЧНЫЙ [нов.] Я мог бы ярче просиять, Оставив след на синей влаге. Но в тихо-сумрачном овраге Уже струится благодать. *АБ903 (I,536.3)*

ТИЦИАН [(ок. 1476-1576) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИЦЬЯН [вар. к Тициан; Т. Табидзе] Как пылкий дифирамб, Все затмевая оптом, Огнем садовых ламп Тицьян Табидзе обдан. П936 (II,20)

ТКАЧ Так в ткань вработываясь, ткач Ткет свой последний пропад. Так дети, вплакиваясь в плач, Вшептываются в шепот. Цв923 (II,194)

ТЛЕЛЫЙ Жар на семи холмах, Голуби в тлелом сенце. С солнца спадает чалма: Время менять полотенце (Мокнет на днище ведра). П917 (I,160)

ТЛЕЯ Но они и не жалуются на каторгу. Наливаясь в грядущем и тлея в былом, Неизвестные зарева, как элеваторы, Преисполняют их теплом. П915,28 (I,98)

ТМИННЫЙ Упадут в морозный прах, Ах, похоже, спозаранок Вихрь берется трясть впотьмах Тминной вязкою баранок. П919 (I,212.2)

ТОБОЛЬСКИЙ [прил. к ТОБОЛЬСК] Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел // Тобольским. Цв930 (III,185)

ТОБРУК [гор. в Ливии] И такая звезда глядела В мой еще не брошенный дом И ждала условного звука... Это где-то там – у Тобрука, Это где-то здесь – за углом. [у Тобрука во время Второй Мировой войны (в 1941-42 гг.) шли ожесточенные бои] Ахм940-60 (I,296)

ТОЖДЕСТВО Удостоверясь В тождестве наших сиротств, Сняв и отринув Ключья последней парчи – Цв922 (II,141.2)

ТОКАРНЫЙ Орут поэту: «Посмотреть бы тебя у токарного станка. А что стихи? Пустое это! Небось работать – кишка тонка». М918 (78)

ТОКУЯ Цикада жадная часов, Зачем твой бег меня торопит? Всё знаю – ты права опять, Права, без устали токуя... Но прав и я, – и дай мне спать, Пока во сне еще не лгу я. Анн900-е (196.2)

ТОЛ По улицам, давно не езженным, Несется русский гул веселый. Сапер занялся обезвреженьем Подъездов и домов от тола. П944 (II,159)

ТОЛЕЧКО [разг.] А зачем / любить меня Марките?! У меня / и франков даже нет. / А Маркиту (толечко моргните!) / за сто франков / препроводят в кабинет. М925 (235)

ТОЛКАЮЩИЙ Вы, розы, вы, ручки, вы, птицы, Вы, тополя – Вы, мертвых Лазарей из гроба Толкающие в зелень лип. Вы, без кого давным-давно бы Уже погиб. Цв914 (III,12.2)

ТОЛКОВАТЕЛЬ – Что означает, толкователь снов, Твоих кудрей довременная проседь? Цв916 (I,314.1)

ТОЛКУЯ Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо правильно толкуя слово *Рифма* – что – как не – целый ряд новых Рифм – Смерть? Цв927 (III,132)

ТОЛМАЧ [устар.] И по веревке, как зверек, Спускается кумач. А зверь, ползущий на флагшток, Ужасен, как немой толмач И флаг Андреевский – томящ, Как рок. П926-27 (I,322)

ТОЛОКНО «Петь не могу!» – «Будешь!» – «Пропал, (На толокно Переводи!) Как молоко – Звук из груди. Цв928 (II,267)

ТОЛПЯЩИЙСЯ Толпящийся ждуг Гапона. Весь день он нынче сам не свой: Их челобитная законна, – Он им клянется головой. П925 (I,262)

ТОЛСТОЖУРНАЛЬНЫЙ [разг.] И, образ подняв, / выходят когда / на толстожурнальный амвон, / я / каюсь, / во храме / рвусь на скандал, / и крикнуть хочется: – Вон! – М927 (288)

ТОЛСТОЗАДЫЙ [разг.] Пальнем-ка пулей в Святую Русь – В толстозадую! АБ918 (III,349)

ТОЛСТОМОРДЕНЬКИЙ [разг.] Запрокинулась лицом, Зубки блещут жемчугом... Ах ты, Катя, моя Катя, Толстоморденькая... АБ918 (III,351.2)

ТОЛСТОНОГИЙ В головах – свечами смертными Спаржа толстоногая. Полосатая десертная Скатерть вам – дорогою! Цв933 (II,314)

ТОЛСТОСУМ Как поэт, отпылав и отдумав, Ты рассеянья ищешь в ходьбе. Ты бежишь не одних толстосумов: Все ничтожное мерзко тебе. П925-26 (I,281.1)

ТОЛСТОТА Вымрет. Вымрет 20 миллионов человек! Именем всех упокоенных тут – / проклятие отныне, / проклятие вовек / от Волги отвернувшим морд толстоту. М922 (99)

ТОЛСТОЩЕКИЙ Муж видит жену, Жена видит мужа, // Младенец – сосок, Краса толстощекая – Отцовский носок, Который заштопала. Цв925 (III,56)

ТОЛЧА От севера / идет / адмирал Колчак, / сибирский / хлеб / сапогом толча. М927 (557)

ТОМАЗО [персонаж стих.] Вы помните улицу Calzajuoli И лавку сапожника Томазо? (Недавно это было, давно ли – Это не относится к рассказу). Куз911 (105)

ТОМАС [Т. Манн] То Генрих Манн, то Томас Манн, А сам рукой тебе в карман... // Папаша, папа, ай-ай-эй! Не по-отцовски вы смелы... Куз927 (306)

ТОМИВШИЙ Но тает ночь... И дряхл и сед, Еще вчера Закат осенний, Приподнимается Рассвет С одра его томившей Тени. Анн900-е (117.2)

ТОМИТЕЛЬНО-ДУШНО Гляжу на тебя равнодушно, А в сердце тоски не уйму... Сегодня томительно-душно, Но солнце тaitся в дыму. Анн903 (152.2)

ТОММИ [персонаж стих.] Бетси боится бегать в лес. В кожаной куртке курит Уэлс. Стонет Томми на скрипке. Куз922 (265)

ТОМНООКИЙ Из стран чужих, из стран далеких В наш огонь вступивши снеговой, В кругу безумных, томнооких Ты золотую встал главой. АБ912 (III,141)

ТОМНО-ПОРОЧНЫЙ Я думала: ты нарочно – Как взростые хочешь быть. Я думала: томно-порочных Нельзя, как невест, любить. Ахм913 (I,60)

ТОМНОСТЬ И томные слова... И длинный почерк, Усталый, как ее усталый шлейф... И томностью пылающие буквы, Как яркий камень в черных волосах. АБ907 (II,299)

ТОМСК И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно // Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. П931 (I,395)

ТОМЯЩ Спускается кумач. А зверь, ползущий на флагшток, Ужасен, как немой толмач И флаг Андреевский – томящ, Как рок. П926-27 (I,322)

ТОНЕНЬКО «Не дави меня, Господь не велит. Не простой я паучок, – крестовик!» И тоненько так, комарьей струной: «Не простой я паучок, – теремной!» РП Цв920 (III,247)

ТОНИЧЕСКИЙ Есть иволги в лесах, и гласных долгота В тонических стихах единственная мера, Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. ОМ914 (95.1)

ТОНКОГУБЫЙ Обняв трубу, сверкает по повети Зола зеленая из розовой печи. Кого-то нет, и тонкогубый ветер О ком-то шепчет, сгинувшем в ночи. Ес916 (I,235)

ТОНКОКЛЮВЫЙ По тучам иду, как по ниве, я, Свесясь головою вниз. Слышу плеск голубого ливня И светил тонкокловых свист. *Ес918 (II,43)*

ТОНКО-ЛИЦЕМЕРНЫЙ С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] *ОМ900-е (429.1)*

ТОНКОРЕБРОСТЬ Перегородок тонкорребрость Пройду насквозь, пройду, как свет. Пройду, как образ входит в образ И как предмет сечет предмет. *П931 (I,375)*

ТОНЮСЕНЬКИЙ [*разг.*] Ясность. / Прозрачайшей ясностью пытка. / В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / кабель / тонюсенький – / ну, просто нитка! / И все / вот на этой вот держится ниточке. *М923 (414)*

ТОПАЯ И как потом к старухе чопорной Свалилась под ноги, как сноп, И как сам граф, ногами топая, Ее с крыльца спустил в сугроб... *Цв919 (I,470)*

ТОПИВШИЙ «<...> Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / кто лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». *РП М922 (99)*

ТОПИСТЫЙ Сребристый стелет лен Селена По влажным, топистым лугам... Светло-болотистого плена Тяжелый кружит фимиам. *Куз920 (220)*

ТОПОЛЬ-РЫБАК [*нов.*] О, тополь-рыбак Станом зеленый, Зеленые неводы Ты мечешь столба. *Хл919 (114)*

ТОПОЛЬСКИЙ [Александр Давидович – литератор, знакомый М.И. Цветаевой] *Александру Давидовичу Топольскому Поев.* *Цв911 (I,159.1)*

ТОПОТНЯ [*разг.*] Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит *П925 (I,266)*

ТОПОТ-ПРИТОП Скоки! Скоки! Как из стойла! Топот-притоп, топот пряд – Флейта, лей нам! Флейта, пой нам! – Жеребят, козлят, телят. *Цв925 (III,101)*

ТОПОЧУЩИЙ Ах, с топочущих стогн В легкий жертвенный огонь Роц! В великий покой Мхов! В струение хвой... *Цв922 (II,144)*

ТОПТАВШИЙ Я в хоровод теней, топтавших нежный луг, С певучим именем вмешался, Но все растаяло, и только слабый звук В туманной памяти остался. *ОМ920 (136.2)*

ТОПТАННЕЕ Закрыв глаза – раз иначе нельзя – (А иначе – нельзя!) закрыв глаза На бывшее (чем топтаннее травка – Тем гуще лишь!), но ждущее – до завтра ж! *Цв932 (II,303.1)*

ТОПЧАСТЬ Я их просил – Не мучьте! Не спится. Но – моросило, и топчась Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. *П917 (I,149)*

ТОПЧУЩИЙ Конный в шлеме сбитом, Сшибленный в бою. Верный конь, копытом Топчущий змею. *П953 (III,524)*

ТОПЫРИТЬСЯ [*прост.*] Вуали паутиной Топырились по ртам. Столбы, скача под шины, Несли ко всем чертям. *П926-27 (I,315)*

ТОПЫРЯ [*прост.*] Он [Ленин] был как выпад на рапире. Гонясь за высказанным вслед, Он гнул свое, пиджак топыря И пляя передки штиблет. *П923,28 (I,275)*

ТОПЯ Я близ тебя работать стану, Авось, ты не припомнишь мне, Что я увидел дно стакана, Топя отчаянье в вине. *АБ906 (II,191)*

ТОРА [др.-евр. назв. первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисея»)] В богатых домах, Что первое? запах. // Предельный, как вкус, Нешадный, как тора, Бесстыдный, как флюс На роже актера. *Цв925 (III,56)*

ТОРГАШИЙ [*разг.*] Товарищи, / бросим / замашки торгашьи – моя, мол, поэзия – / мой лабаз! – / все, что я сделал, / все это ваше – *М926 (256)*

ТОРГОВКИ-ГОРЛОДЁРКИ Тетки-трешотки, Торговки-горлодерки – Кофты на байке – Хозяйки-всезнайки. *Цв925 (III,61)*

ТОРГУЮЩИЙ Как много просьб к друзьям встревоженным В глазах, торгующих мороженым! *Хл913 (245)*

ТОРГУЯ Неделю проскучал он, книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*

ТОРЕАДОР Не уходит шарманщик слепой, Легким ветром колеблется штора, И сменяется: «Пой, птичка, пой» Дерзким вызовом Тореадора. *Цв909 (I,35.2)*

ТОРЖЕСТВЕННО-НЕОТВРАТИМ [*нов.*] Есть некий час – как сброшенная клажа: Когда в себе гордыню укротим. Час ученичества, он в жизни каждой Торжественно-неотвратим. *Цв921 (II,13)*

ТОРКАТЬСЯ [*прост.*] Всю ночь в окошко торкался, И ставень дребезжал. Вдруг дух сырой прогорклости По платью пробежал. *П917 (I,118)*

ТОРКВАТО [Т. Тассо; в знач. *нариц.*] Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. *П936 (II,145)*

ТОРМОШИТЬ [*разг.*] Мысль о казни – топи непролазней: С лавки съедешь, с головой увязнешь, Двинешься, чтоб вырваться, и – хлоп. Тормошат, повертывают навзничь, Отливают, волокут, как сноп. *П926-27 (I,332)*

ТОРРИЧЕЛЛИ [Эванджелиста Т. (1608-1647) – итал. математик и физик] Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. Воспрети, помешательство, мне, – о, приди, посягни! Помешай мне шуметь о тебе! Не стыдись, мы – одни. О, туши ж, о, туши! Горячее! *П918 (I,196.1)*

ТОСКЛИВО-БЕЛ [*нов.*] Бесследно канул день. Желтея, на балкон Глядит туманный диск луны, еще бестенной, И в безнадежности распахнутых окон, Уже незрячие, тоскливо-белы стены. *Анн904 (85.2)*

ТОСКЛИВО-ДЛИННЫЙ В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. Весь этот срок тоскливо-длинный Пускай пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95)*

ТОСКОВАТЬСЯ «<...> Пощадят ли площади меня? Ах, когда б вы знали, как тоскуется, Когда вас раз сто в течение дня На ходу на сходствах ловит улица!» *РП П918 (I,195.3)*

ТОСКОМЕР [*нов.*] Растопляющий всякую явь – Аки воск, – Дальше всех наших воплей и тоск! Тоскомер! *Цв925 (III,77)*

ТОЧИМЫЙ Были очи острее точимой косы – По зегзице в зенице и по капле росы, – И едва научились они во весь рост Различать одинокое множество звезд. *ОМ937 (240.1)*

ТОШНЕНЬКИЙ А поезд / прет торопкий / сквозь пальмы, / сквозь банановые. / Их силуэты-веники / встают рисунком тошеньким: / не то они – священники, / не то они – художники. *М926 (193)*

ТОШНОТВОРНЫЙ Даже вороны / исчезают, / чуя, / что, дымясь, / тянется / slashавый, / тошнотворный / дух / зажариваемых мяс. *М922 (99)*

ТОШНОТНЫЙ Тошнотное круженье... В руке пустой бокал... За сердце я схватился – И друга увидал. *Куз926 (297)*

ТОЩИЩА [*нов.*] Нет, то, что тише рук, И легче рук, и чище Рук. Подновленный хлам С услугами? Тощища, Оставленная там! *Цв926 (III,114)*

ТПРУСЕНЬКА Надорвась, вечерня, шмелем, Взвякивает узенько. Белки снелки мелко мелем, – Тпруси, тпруси, тпрусенька. Куз917 (180)

ТРАВА-МЕДОНОС О, ручей, за поляной Вод качая листья. Здесь пахнут травы-медоносы И дальни черные утесы. Хл911-12 (209)

ТРАВА-МУРАВУШКА [нар.-поэт.] Выходили лебегатушки Теревить траву-муравушку, И росинки серебристые, Словно жемчуг, осыпались. Ес917 (I,257)

ТРАВИАТА [героиня одноим. оперы Дж. Верди] Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? / И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. Ирон. М926 (254)

ТРАВИТЬСЯ Торчат, как палки катафалка, И смотрят в клетку рудника. // На дне той клетки едим натром Травится Терек, и руда Орет пред всем амфитеатром От боли, страха и стыда. П931 (I,378)

ТРАВЛЯ [Германия] Ты миру отдана на травлю, И счета нет твоим врагам, Ну, как же я тебя оставлю? Ну, как же я тебя предаю? Цв914 (I,231)

ТРАВНЫЙ Не дознамо печени судорга схватила, Охнула кормилица, тут и породила. // Родился я с песнями в травном одеяле. Зори меня вешние в радугу свивали. Ес912 (I,84)

ТРАВЦА [нов.] (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – камса – сольца – Травца – шпорца – кровца.) Цв928,29-38 (III,167)

ТРАГИЧЕСКИ Безмолвен рот его, углами вниз, Мучительно-великопелны брови. В его лице трагически слились Две древних крови. [посв. С.Я. Эфрону] Цв914 (I,202)

ТРАДИЦИЯ И не нарушил я традиций: Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. Куз911 (104)

ТРАНС Закрой глаза. В наиглушайшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплют храп и хорканье, Смех, лепет, плач, беспамятство и транс. П921 (I,215.2)

ТРАНСПАРАНТ Светила и преисподни Дитя: виноград! смарагд! Твой каждый листок – Господня Величия – транспарант. Цв935 (II,333.1)

ТРАНСПОРТИР Какая дальность расстоянья! В одной из городских квартир В столовой – речь о Ляояне, А в детской – тушь и транспортир. П925 (I,262)

ТРАНСПОРТНЫЙ То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобществленной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. П925-31 (I,368)

ТРАНСПОРТОЧЕК [нов.] На рейде / транспорты / и транспорточки, / драки, / крики, / ругня, / мотня, – / бегут / добровольцы, / задрав порточки, – М927 (581)

ТРАПЕЗНАЯ [сущ.] Как в трапезной – скамейки, стол, окно С огромною серебряною луною. Мы кофе пьем и черное вино, Мы музыкою бредим... Ахм942 (205.2)

ТРАПЕЦИЯ Кверху, Как к куполу цирка: Небо в слухах, В трапециях сети, В трамвайных столбах. П925-26 (I,301)

ТРАССИРУЮЩИЙ Они увидят, как патруль, Меж тем как пламя кровель светит, Крестом трассирующих пуль Ночную нечисть в небе метит. П941 (II,42)

ТРАТЯСЬ Длину до пят, рукав простой и гладкий И волжской туче родственный покрой, Чтоб, на спине и на груди лопатясь, Она лежала, на запас не тратясь, И скатывалась летнею порой. ОМ935 (217)

ТРАФАРЕТНЫЙ Хожу и хожу, / не шадя каблука, – / хожу / и ночь и день я, – / хожу трафаретным поэтом, пока / в глазах / не встанут виденья. М925 (149)

ТРАФИТЬ [разг.] Меркла кисть сирени. В это Время он, нарвав охапку Молний, с поля ими трафил Озарить управский дом. П917 (I,165)

ТРЕБНИК Останешься нам иноком: Хорошеньким, любименьким, Требником рукописным, Ларчиком кипарисным. [посв. памяти А.А. Блока] Цв921 (I,294.2)

ТРЕБУЕМЫЙ О, Сад, Сад! <...> Где козлы умоляют, продевая сквозь решетку раздвоенное копыто, и машут им, придавая глазам самодовольное или веселое выражение, получив требуемое. Хл909,11 (185)

ТРЕБУХА – Све – жая требуха! – Жи – вого петуха! – Масляна, не суха! – Серд – ца для жениха! ПП Цв925 (III,61)

ТРЕВОЖАСЬ Спи, не тревожась картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / молоком богаты силы коровьи, / и безмерно богатство бычьего мяса. М915 (43)

ТРЕВОЖАЩИЙ / я вспоминаю Ваши щеки, / горящие румянцем зари / смутной и страстно тревожащей. Куз907 (38)

ТРЕВОЖНО-КРАСНЫЙ Мы смерти ждем, как сказочного волка, Но я боюсь, что раньше всех умрет Тот, у кого тревожно-красный рот И на глаза спадающая челка. ОМ913 (288.3)

ТРЕВОЖНО-СЛАДКО Его душа тревожно-сладко ныла. Так тетиву прямит упрямый лук, А та дрожит, неся стесненный звук. Куз908 (143)

ТРЕЗВИТЬ Без них меня томит и душит Обиды и разлуки боль. Проникла в кровь – трезвит и сушит Их всежигающая соль. Ахм946 (I,215.2)

ТРЕЗВОН Напрасных бешенство объятий, – И звонкий утренний трезвон: Толпятся ангельские рати За плотной завесой окна, Но с нами ночь – буйна, хмельна... АБ907 (II,269)

ТРЕЗВОНИТЬСЯ Устанет то, / и хочет ночь / прилечь, / тупая сонница. / Вдруг – я / во всю светаю мочь – / и снова день трезвонится. М920 (86)

ТРЕЗНАЧНЫЙ Прошла / годов трезначная сумма. / Героика / нынче не тема. / Пивною маркой стал Моктецума, / пивной маркой – Гватемок. М925 (195)

ТРЕЛИТЬ Сладостное смятенье, Сердцу успокоенье, Праздником вознесенья Трелит свирель зорь! Куз916 (182)

ТРЕЛЬКА [разг.] Стихает бас в комариные трельки. Подбитые воздухом, стихли тарелки. М923 (433)

ТРЕНЁВ [Константин Андреевич (1876-1945) – рус. писатель, драматург] И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, Петровых. П942 (II,155)

ТРЕНОЖИТЬ Твои глаза, старинный боже, Глядят в расщелинах стены. Пасут оленя и треножат Пустыни древние сыны. Хл920-21 (126)

ТРЕНЬКАНЬЕ [разг.] Поздний свет в ночи, да треньканье струн... То царевичев усердный шептун Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад плясовой. Цв920 (III,190)

ТРЕПАННЫЙ Мы говорим о посторонних лицах: «А. любит Б., Б. любит Н., Н. – А.», – Не замечая в трепанных страницах, Что в руки «Азбука любви» дана. Куз907 (115)

ТРЕПЕТНЕЙ Все трепетней, все благодарнее Встречает сердце мир простой, И лай собак за сыроварнею, И мост, и луг, и водопой. Куз916 (163)

ТРЕПЕТУН-ТРОСТНИК [нов.] И озеро багряных поражений Римскую медь воротит, И трепетуны-тростники болтушки Умолкнут При возврате родимого солнца. Куз920 (221)

ТРЕПЫХАНЬЕ Все ближе конское дыханье И ниже рог твоих висенье, И чаще лука трепыханье, Оленю нету, нет спасенья. Хл910] (63)

ТРЕСКАТЬСЯ Огромив копытами доли, Живые шествуют – дабы На приступ на престолы И шумно трескались гробы, И падали престолы. Хл920,21 (281)

ТРЕСКАЯСЬ Тускнеет, трескаясь, Рыбья икра. День был резкий, Марбург, жара, П917 (1,518.2)

ТРЕТЬЕКЛАССНИК Там называют операцию, Которой он и сам участник, И он столбом иллюминации Пленяется, как третьеклассник. П943 (II,50.2)

ТРЕУМ [нов.] [Зангези:] <...> Бейте в благовест ума! Вот колокол и веревка. Суум. Изум. Неум. Наум. Двуум. Треум. Деум. – Бом! РП Хл920-22 (482.3)

ТРЕФЫ Зверской боли крепнут схватки, Крепнет ветер, озверев, И летят грачей девятки, Черные девятки трэф. П941 (II,45)

ТРЕХАРШИННЫЙ Над рошей буквы трехаршинные Зовут к далеким идеалам. Вам что, вы со своей машиною, А пехтурою, пешедралом? П943 (II,54)

ТРЕХВЕРСТОВОЙ Вдруг, как снег на голову, гул Толпы, как залп, стегнул Трехверстовой гранит И откатился с плит. П926-27 (I,322)

ТРЕХГЛАЗЫЙ И семафор на дальнем берегу, В нем отразивший свой огонь зеленый Как раз на самой розовой воде. К нему ползет трехглазая змея Своим единственным стальным путем, И, прежде свиста, озеро доносит Ко мне – ее ползучий, хриплый шум. АБ907 (II,299)

ТРЕХДНЕВЬЕ Он будет вырывать деревья Себе на крест и всем на палицы, И пролетит в гробу трехдневье, Земля-молитвенница сталится. П940-е (II,553)

ТРЕХДОЙМОВКА Кто длинный такой?.. Дотянуться смог! По каждому / из стекол / удары палки. Это – / из трехдоймовок / шарахнули / форты Петропавловки. М927 (539)

ТРЕХЖАЛЬИЙ В краях, подвластных зодиакам, Был громко одинок аккорд. Трехжальим не встревожен знаком, Вершил свои туманы порт. П913 (I,434)

ТРЕХЛЕТНИЙ Везде зазубренный секач И личики зарезанных стихов. Все, что трехлетняя година нам дала, Счет песен сотней округлить, И всем знакомый круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Хл922 (179)

ТРЕХПАЛЫЙ Встать бы здесь / греющим скандалистом: / – Не позволю / мямлишь стих / и мать! – / Оглушить бы / их / трехпалым свистом / в бабушку / и в бога душу мать! М926 (238)

ТРЕХПАРУСНИК Надоело океану, Атлантический бесится. Взбешен Христофор, / извелся Коломб. С тысячной волны трехпарусник / съехал. На тысячу первую взбираться / надо. Видели Атлантический? Тут не до смеха! Команда ярится – / устала команда. М926 (191)

ТРЕХРУБЛЁВКА – Будьте так любезны, разменяйте, – Убедительно его прошу, – Только мне бумажек не давайте – Трехрублевок я не выношу! ОМ912 (80.2)

ТРЕХСАЖЕННЫЙ По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – Макс! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог Цв932 (II,306.2)

ТРЕХСЕКУНДНЫЙ А любовь? Для подпaska В руки бьющего снизу. Трехсекундная встряска На горах Парадиза. Цв922 (II,154.1)

ТРЕХСОТЛЕТНИЙ – К черту всю Быль с се трехсотлетними Lind'ами! – Идем завоевывать Индию! Напролом! Цв925 (III,70)

ТРЕХТРУБНЫЙ / она: – Как-нибудь один / живи и грейся. Я / теперь / по мачты влюблена / в серый «Коминтерн», / трехтрубный крейсёр. РП М926 (267)

ТРЕЩА Конец и венец поgone! Уж в лоб, треща, Мне пламень подков, в ладони – Уж край плаща! Цв921 (III,16)

ТРИАДА В раздельной четкости лучей И в чадной слитности видений Всегда над нами – власть вещей С ее триадой измерений. Анн900-е (205.3)

ТРИБУНАЛ А ночь, а ночь! Да это ж ад, дом ужасов! Проведай ты, тебя б сюда пригнало! Она – твой шаг, твой брак, твое замужество, И тяжелой дознаний трибунала. П918-19 (I,193.2)

ТРИДЕВЯТЫЙ Но и с калужского холма Мне открывалась она – Даль – тридевятая земля! Чужбина, родина моя! Цв932 (II,302.1)

ТРИДЦАТИРУБЛЁВКА [разг.] «Москва. Жалоба сборщицы: / в «Ампирах» морщатся / или дадут / тридцатирублевку, / вышедшую из употребления в 1918 году». Будьте прокляты! РП М922 (99)

ТРИДЦАТИТЫСЯЧНЫЙ И любопытство, любопытство: Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. П926-27 (I,320)

ТРИЕДИНЫЙ [Бог; см. тж ТРОИЦА] Отыйди, отыйди, Враг! Храни, Триединый, Наследницу вечных благ Младенца Ирину! Цв918 (I,425.1)

ТРИКОТАЖ И наподобие ужей Ползут и вьются кольца пряжи, Как будто искуситель-змея Скрывался в мокром трикотаже. П956 (II,76) Гроза убийцы лезвием, Трикратною смутною бритвой, Горбились серые горы: Хл921 (331)

ТРИОЛЕТ Надушенные сонеты, Мадригалы, триолеты, Как из рога избылья Упадут к ногам Нинеты... Куз920 (222)

ТРИПТИХ ТРИПТИХ Подзаг. Ахм940-62 (I,273)

ТРИСТАНОВ [прил. к ТРИСТАН] А в саду, где из погреба, со льду, Звезды благоуханно রাখались, Соловьём над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова захолодь. П917 (I,137)

ТРИСТЕН [обл.; трехстенный сарай] Снова снегом заносит ступени, На стене полоса от луны. Кто сенишкой играет в тристене, Кто седою макушкой копны. Анн900-е (180.1)

ТРИТОН Нептун трезубцем тритонов гонит. Апофеоз. Апофеоз! Куз927 (312)

ТРИУМФАТОРСКИЙ Не саграпя твердость, / триумфаторской коляской / мнущая / тебя, / подергивая вожжи. Он / к товарищу / милел / людскою лаской, М924 (459)

ТРОГАТЕЛЬНЕЙ А ты теперь тяжелый и унылый, Отрекшийся от славы и мечты, Но для меня непоправимо милый. И чем темней, тем трогательней ты. Ахм916 (I,144.2)

ТРОГАТЕЛЬНОСТЬ О, Сад, Сад! <...> Где смешные рыбокрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гоголя. Хл909,11 (185)

ТРОГАТЕЛЬНО-ЮН Что так же трогательно-юно, Как ваша бешеная рать?.. Вас златокудрая Фортуна Вела, как мать. Цв913 (I,193)

ТРОГАТЬСЯ Вот медленно трогается в путь С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь Подражая движению льдины, И им образована птицы грудина. Хл909 (189)

ТРОЕКРАТНЫЙ Осторожный троекратный стук. Нежный недруг, ненадежный друг, – Не обманешь! То не странник путь Свой кончает. – Так стучатся в грудь – *Цв918 (I,406.2)*

ТРОЕРУЧИЦА [икона Божией Матери] Коли милым назову – не соскучишься! Богородицей – слыву – Троеручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамotka, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. *РП Цв916 (I,279)*

ТРОЕЧКА Вали, троечка, без дум! Наше – золотце-чугун! Святой Троицы опричь – Наша строечка-кирпич! *Цв922 (III,327)*

ТРОИТЬСЯ В пустынной храмине Троилась – ладаном. Зерном и пламенем На темя падала... *Цв922 (II,130)*

ТРОЙКА-ВЬЮГА Разыгралась тройка-вьюга, Брызжет пот, холодный, терпкий, И плакучая лещуга Лезет к ветру на закорки. *Ес916 (I,208)*

ТРОЙНЯ Вам – миродержствовать, нам – родить: Здесь близнецы, там тройня. Но музыканту счастливым быть – Попросту непристойно! *Цв925 (III,92)*

ТРОЙСТВЕННЫЙ ТРОЙСТВЕННЫЙ СОЮЗ *Загл. Цв910 (I,137.2)*

ТРОЛЬ Дай отдохнуть на уступе скалы! Дай расколоть это зеркало мглы! Чтобы лохматые тролли, визжа, Вниз сорвались, как потоки дождя, Чтоб над омытой душой в вышине День золотой был всерадостен мне! *Аллюз. АБ906 (II,126)*

ТРОНУВШИЙ Божественную ведомость закончив, Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, – и сколь пронзительно-крива Щель, заледеневающая сразу: – О, не благодарите! – По приказу. *Цв921 (II,40.1)*

ТРОНУВШИСЬ Зимы делаются метелями, Когда, тронувшись как бы в рассудке, Снег повалит и валит неделями, День за днем и за сутками сутки. *П950-е (II,581)*

ТРОСТИНА Я имел старый медный кистень с круглыми шишками. Я имел свирель из двух тростин и рожка отпиленного. Я был снят с черепом в руке. *Хл909-10 (61)*

ТРОЯКИЙ Это пеплом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника Льетса красным струя, Лишь зажжется трояк На усталых мостах. Трубы ветра грубы, А решетка садов стоит стражей судьбы. *Хл922 (132)*

ТРУБЕН Шаман берет рукой бубен И мчится в пляске круговой, Ногами резвыми стучит, Венера скорбная молчит Или сопровождает голос трубен, Дрожа звенящей тетивой. *Хл912 (230)*

ТРУБЧАТООБРАЗНЫЙ Железные пути, в диком росте, Чудовища ногам дают легкие трубчатообразные кости, Сплетаюсь змеями в крутой плетень, И длинную на город роняют тень. *Хл909 (189)*

ТРУБЧАТЫЙ Серебряной тучей / трубчатый хвост / закрывает янтарное небо (золотые павлины!) / наверху раскинулись задние ноги. *Куз917 (207)*

ТРУБЧОНКА [*разг.*] Подрос, / поплеывает слону. / Трубчонка / горит, не сгорает. / «Джон, / на пари, / пойдешь на луну?» Ол райт! *М925 (223)*

ТРУДНЕЙШИЙ А покамест еще в тенетах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ноту, Буду петь – последнюю жизнь! *Цв923 (II,187.2)*

ТРУДНОДЫШАЩИЙ Говорит: приду! И еще: в гробу! Труднодышащую – наших дел судью И рабу – трубу. *Цв922 (II,151)*

ТРУДОЛЮБИВЫЙ Созрела новая порода, – Угль превращается в алмаз. Он, под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! *АБ919 (III,301)*

ТРУДОЛЮБИЕ Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. То была выставка приемов и способов письма И трудолюбия уроки, И было все чарами бурлючьего мертвого глаза. *Хл921 (163)*

ТРУДОМИР [*нов.*] Это шествуют творяне, Заменяши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТРУЖЕНИЦА Масляница! Бубенница! Румяная Труженица! *Цв922 (II,106)*

ТРУЖЕНИЧЕСТВО Так, в скудном труженичестве дней, Так, в трудной судорожности к ней, Забудешь дружественный хорей Подруги мужественной своей. *Цв922 (II,119)*

ТРУНИТЬ Волчицу злит, когда трунят Над внешностью ее щенят. *П925 (I,497)*

ТРУПОЕДСКИЙ Тем солнцем в то утро, в то первое мая Умаяв дома до упаду с утра, Сотрите травую до первых трамваев Грибок трупоедских пиров и утрат. *П923 (I,543)*

ТРУСИХА [*разг.*] Ты в них врезался тем заметней, Что их одним прыжком достиг. Твой выстрел был подобен Этне В предгорьи трусов и трусих. [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*

ТРУСИШКА [*разг.*] «Убили... Убили Борю... Оставьте! Уйдите прочь! Вы – жалкий и низкий трусишка. Он умер... А вы вот здесь...» Нет, это уж было слишком. *РП Ес925 (III,193)*

ТРИОИЗМ Поэзия, когда под краном Пустой, как цинк ведра, триоизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! *П922 (I,220)*

ТРИОК Луна! Где встретились!.. сквозь люки Ты беспрепятственно глядишь, Как будто фокусника трюки, Что из цилиндра тянет мышь. *Куз927 (311)*

ТРИОФЕЛЬ Месте своего деяния, Своего радения: // Вы – с отрывками, я – с книжками, С трюфелем, я – с грифелем, Вы – с оливками, я – с рифмами, С пикулем, я – с дактилем. *Цв933 (II,314)*

ТРИПЧИЦА По стройкам таскавшись с толпою трипчиц И клад этот где-то на свалках сыскав, Он вешает облако бури кирпичной, Как робу на вешалку на лето в шкаф. *П921 (I,218.1)*

ТРИСЕНЬЕ Середь табора – гудёж: Барин барыню ведет. По скамьям трясенье: В хрустальном, в кисейном. *Цв922 (III,315)*

ТРИСЬ [*обл.; лихорадка*] Потом, когда стало легче, Когда прекратилась трясь, На пятые сутки под вечер Простуда моя улеглась. *Ес925 (III,193)*

ТРИХАНУТЬ [*разг.*] – Пусть душу не спасу, – Распушай косу! – Как тряханёт! Как маханёт! Мраком-то-как – Жаром – дохнёт! *Цв920 (III,238)*

ТУАЛЕТНЫЙ Людоеды в парижских модах! // Нами – лакомящиеся: франк – за вход. О, урод, как водой туалетной – рот Сполоснувший – бессмертной песней! *Цв932-35 (II,308.2)*

ТУАПСЕ [город на Черном море] Я Наташе пишу, что секрет чернокнижья Грезить тем, что вне вымысла делают все. Например, я глаза закрываю и вижу Не обсиженный стол, а прибой в Туапсе. *П925 (I,568)*

ТУГЕНДБУНД [тайное политическое об-во в Пруссии; в знач. *нариц.*] Вера и глазомер. Мера и сантиметр! Вот он, разумных лет Лозунг, наш тугендбунд. *Цв925 (III,63)*

ТУГОПЛАВКОСТЬ Октябрь, а солнце что твой август, И снег, ожегший первый холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I,382.1)*

ТУГОУХ Будто нем он, взгляд этих игл и ветвей, А другой, в высотах, – тугоух, И сверканье пути на раскатах – ответ На зыванье чьего-то ау. *П918-19 (I,190)*

ТУЖИЛЬ [*нов.*] Оттого-то вросла тужиль В переборы тальянки звонкой. И соломой пропахший мужик Захлебнулся лихой самогонкой. *Ес920 (II,95.2)*

ТУЛА Тот хлынул прочь, за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуля дворца. *Хл921 (150)*

ТУЛЬСКИЙ [*прил.* к ТУЛА] Сегодня / на лестнице, / грязной и тусклой, / копались / обывательские / слухи-свины. / Деникин / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. *М927 (575)*

ТУЛЭ [*вар.* к Туле; согласно античным географам: о-в у Полярного круга] В широкое окно лился свободно Голубоватый леденящий свет. Луна как будто с севера светила: Исландия, Гренландия и Тулэ, Зеленый край за паром голубым... *Куз927 (284)*

ТУМАНЕЦ [*разг.*] Припахивало табаком, Мышами, сундуком открытым И обступало ядовитым Туманцем... *Ахм944 (1,216.1)*

ТУМАННО-РОЗОВЫЙ Очи – два пустынных озера, Два Господних откровения – На лице, туманно-розовом От Войны и Вдохновения. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (1,476.1)*

ТУНГУЗ И ты застыл в плащах косматорыжих, Как сей страны негленный разум, И лишь тунгуз бежит на лыжах, Скользя оленьим легким лазом. *Хл911-12 (212)*

ТУНИС Откуда-то дунувшей, Откуда-то хлынувшей В молочную тусклую: – Бурнус и Тунис! – Надеждам и мускулам Под ветхостью риз... *Цв924 (III,43)*

ТУПОРЫЛЬЙ А завтра Блаженный / стропила соборовы / тщетно возносит, пощаду моля, – / твоих шестидюймовок тупорыльные боровы / взрывают тысячелетия Кремля. *М918 (74)*

ТУПТ [*нов.*; единица языка богов] [У н к у л у н к у л у :] Рапр, грапр, апр! Жай! Каф! Бзуй! Каф! Жраб, габ, бакв – кук! Ргупт! Тупт! *РП Хл920-22 (473)*

ТУПЯЩИЙСЯ К Нилу – иль еще куда-нибудь Дальше! За предельные пределы Станций! Понимаешь, что из тела Вон – хочу! В час тупящихся вежд Разве выступаем – из одежд?) *Цв923 (II,232.1)*

ТУРА [р. в Зап. Сибири, приток Тобола] Как на земле непаханой На речке на Туре Монашки-то с монахами В одном монастыре // Спасались. *Цв930 (III,185)*

ТУРМАН Кто б меня да турманом Да в тартарары! Где глаза лазурные? Две черных дыры. *Цв920 (III,197)*

ТУРНИКЕТ Когда я увидел вас... Но до этого Я как-то жил и вдруг забыл об этом, И разом начал взглядом вас преследовать, И потерял в толпе за турникетом. *П926-27 (1,306.2)*

ТУРЧАНКА Не сердчай, турчанка дорогая: Я с тобой в глухой мешок зашьюсь, Твои речи темные глотая, За тебя кривой воды напьюсь. *ОМ934 (209.3)*

ТУСКЛО-ГОЛУБОЙ Как на древнем, выцветшем холсте, Стынет небо тускло-голубое... Но не тесно в этой тесноте И не душно в сырости и зное. *Ахм912 (1,73.2)*

ТУСКЛО-ЖЁЛТ Снова свечи станут тускло-желты И закляты сном, Но смычок не спросит, как вошел ты В мой полночный дом. *Ахм963 (1,233.1)*

ТУСКНЕЮЩИЙ Со стекол балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. *П917 (1,483)*

ТУСКНЕЯ В последний раз ласкает друга, Бросая ласковый намек, Идет... Ее движенья быстры, В очах, тускнея, гаснут искры. *АБ907 (II,269)*

ТУФ Объятыя протянув Из вьюги многолетней, Стучался в вечность туф Руками преисподней. *П936 (II,17.2)*

ТУЧА-БОРОДА [*нов.*] Ходит странник по дорогам, Где зовут его в беде, И с земли гуторит с богом В белой туче-бороте. *Ес913-14 (1,91)*

ТУЧЕРИ [*нов.*] [З а н г е з и:] Иверни выверни, Умный игрень! Кучери тучери, Мучери ночери, Точери тучери, вечера очери. *Хл920-22 (495)*

ТУЧИ-КОРАБЛИ [*нов.*] морем / заката / облит. По розовой / глади / моря, / на юг – / тучи-корабли. *М927 (567)*

ТЩЕНЬЕ Стой, подушка! / Напрасное тщенье. / Лапой гребу – / плохое весло. / Мост сжимается. / Невским течением / меня несло, / несло и несло. *М923 (421)*

ТЩЕСЛАВЬЕ Да здравствует черный туз! Да здравствует сей союз Тщеславья и вероломства! *Цв919 (1,461.2)*

ТЫНОВЬЕ [*обл.*; длинные сучья, палки, из к-рых делают тын] Уж он пьет не пьет, курвяжится, Оглянется да понюхает – «А всего ты, сила русская, На тыновье загодилася». *Ес912 (1,307)*

ТЫСЯЧЕДНЕВНЫЙ Нет людей. Понимаете / крик тысячедневных мук? Душа не хочет немая идти, / а сказать кому? *М916 (55)*

ТЫСЯЧЕКОСТ [*нов.*] Какой, какой тысячекост, Грознокрылат, полуморской, Над морем островом подъемлет хвост, Полунеземно обяят тоской? *Хл909 (56)*

ТЫСЯЧЕЛИСТЫЙ Книгой времени / тысячелистой / революции дни не воспеты. На улицы, футуристы, / барабанщики и поэты! *М918 (75)*

ТЫСЯЧЕОК [*нов.*] Каждый им волос Ведом на гребне. Тысячеоки Боги, как древле. *Цв921 (II,27)*

ТЫСЯЧЕОКОННЫЙ [*нов.*] Гражданки и граждане Меня – государства Тысячеоконных кудрей толпились у окон. Ольги и Игоря, Не по заказу Радуясь солнцу, смотрели сквозь кожу. *Хл921 (149)*

ТЫСЯЧЕПЕРСТЬЕ [*нов.*] Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперстье лап. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (1,336)*

ТЫСЯЧЕСВЕЧНИК [*нов.*] Стало ли поздно в полях со вчера, Иль до бумажек сгорел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. Прощай же. На месяц. Пора. *П917 (1,489)*

ТЫСЯЧЕСТРАНИЦЫЙ [*нов.*] Нет! Не надо! Разве молнии велишь Нет! / не оковать язык грозы! Вечно будет / грохотать Разве гром бывает немостою болен?! Разве сдержишь смерч, Нет! *М923 (110)*

ТЫСЯЧЕСТРУЙНЫЙ [*нов.*] Тысячеструйный поток – Журчала весенняя ласка. Скользнула-мелькнула коляска, Легкая, как мотылек. *ОМ912 (286.2)*

ТЫЧА Сегодня / кровиска / мелких стычек / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровиски / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа *М929 (363)*

ТЬЕПОЛО [Джованни Баттиста Т. (1676-1770) – итал. художник] Словно Тьеполо расплавил Теплым облаком атласы... На террасе Клеопатры Золотеют ананасы. *Куз920 (222)*

ТЪМУТАРАКАНЯСЬ [*нов.*] Шеры... / облигации... / доллары... / центы... В винничкой глуши тъмутараканясь, / так я рисовал, / вот так мне представлялся / стопроцентный / американец. *М925 (223)*

ТЮЛЕНИЙ Навстречу / медленней, чем тело тюленья, / пароход из Мексики, / а мы – / туда. / Иначе и нельзя. / Разделение / труда. *М925 (176)*

ТЮМЕНЬ Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? *Цв928,29-38 (III,151)*

ТЮРИНГИЯ [обл. в Германии] Ночью черной, ночью лунной – По Тюрингии холмам: – Спи, германец! Не то гунну Кривоногому отдам! *Цв939 (II,354.1)*

ТЮРКСКИЙ Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай! Хладеет кровь, ослабевают силы. Но донесу, как счастье, до могилы И волны Каспия, и балаханский май. *Ес925 (III,70)*

ТЮРЬМОПОДОБНЫЙ Везут собак в тюрьмоподобной фуре, Сухая пыль по улицам несется, И хладнокровен средь базарных фурий Монументальный повар с броненосца. *ОМ920 (127)*

ТЯВКАНЬЕ Неизвестно, на какой Из страниц земного шара Отпечатаны рекой Зной и тьяканье овчарок, Дуб и вывески финифть, *П917 (I,152)*

ТЯГАТЬСЯ Как прозорливица – Самуила Выморочу – и вернусь одна: Ибо другая с тобой, и в судный День не тягаются... Есмь я и буду я и добуду Душу – как губы добудет уст – *Цв923 (II,178)*

ТЯГОТЕННЫЙ Выше!.. С пустотою срощать пята Тяготенную. – Как внедрен человек, как вкраплен! – Чтоб не капало – потолок. *Цв926 (III,114)*

ТЯГОТЕЯ Какой-то солнечный испуг, Когда широкая ладонь, Как раковина, пламенея, То гаснет, к теням тяготей, То в розовый уйдет огонь!.. *ОМ<911> (77.1)*

ТЯЖЕЛЕЯ Неумолимые слова... Окаменела Иудея, И, с каждым мигот тяжелея, Его поникла голова. *ОМ910 (279.1)*

ТЯЖЕЛИТЬ Когда по городской пустыне, Отчаявшийся и большой, Ты возвращаешься домой, И тяжелит ресницы иней, Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную: *АБ919 (III,344)*

ТЯЖЕЛО-ВЕСЯЩИЙ Азраил! В ночах без месяца И без звезд дороги скошены. В этот час тяжело-висящий Я тебе не буду ношею... *Цв923 (II,168.1)*

ТЯЖЕЛО-ДЫШАЩИЙ Азраил? В ночах без выхода И без звезд: личины сорваны! В этот час тяжело-дышащий Я тебе не буду прорвою... *Цв923 (II,168.1)*

ТЯЖЕЛОЗМЕЙНЫЙ И вновь, сверкнув из чаши винной, Ты поселила в сердце страх Своей улыбкою невинной В тяжелозмеиных волосах. *АБ906 (II,211)*

ТЯЖЕЛОКРОВНЫЙ Против друга – за грехи, за грехи – Берега стоят неровные, И летают по верхам, по верхам Ястреба тяжелокровные – За коньковых изб верхи... *ОМ937 (318)*

ТЯЖЕЛОСТУП Превыше крестов и труб, Крещенный в огне и дыме, Архангел – тяжелоштып – Здорово, в веках Владимир [Маяковский]! *Цв921 (II,54.2)*

ТЯЖЕЛЯ Стояли, от слез охмелев И астр тяжеля переливы, Белел алебастром рельеф Одной головы горделивой. *П931 (I,416)*

ТЯЖКОРАЗЯЩИЙ Тяжкоразящей стрелой тупою Освободил меня твой же сын. – Так о престол моего покоя, Пеннорожденная, пенной сгиль! *Цв921 (II,62.3)*

ТЯНУЧКА [разг.] У мамы сегодня прозрачные жилки Особенно сини на маленьких ручках. Она не сердита на грязные вилки И детские губы в тянучках. *Цв910 (I,103.2)*

ТЯТЬКИН [прост.] «Кто он, кто он, что он хочет? Руки дики и грубы! Надо мною ли хохочет Близко тятькиной избы? <...>» *РП Хл[912] (77)*

УАЙЛЬД [Оскар У. (1854-1900) – англ. писатель] Я только рыцарь и поэт, Потомок северного скальда. А муж твой носит томик Уайльда, Шотландский плед, цветной жилет... *АБ908 (III,164)*

УАЙТ [англ. white – белый] БЛЕК ЭНД УАЙТ *Загл. М925 (178)*

УБАВИТЬ И злость, и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, Не Вы возьметесь за тесьму, Чтобы убавить свет ненужный, И не блеснет уж ряд жемчужный Зубов – несчастному тому... *АБ914 (III,233)*

УБАВИТЬСЯ День ушел, убавилась черта, Я опять подвинулся к уходу. Легким взмахом белого перста Тайны лет я разрезаю воду. *Ес916 (I,227)*

УБАВЛЕННЫЙ Неспokoйны уснувшие лица, Газ заботливо кем-то убавлен, Воздух пьян и как будто отравлен, Дортуар – как болящая теплица. *Цв908 (I,20)*

УБАВЛЯТЬСЯ Новые сумерки следуют, День убавляется в росте. Завтрак проспавши, обедают Заночевавшие гости. *П959 (II,126)*

УБАВЛЯЯ Я снова чью-то песню слышу Про отчий край и отчий дом. И золотеющая осень, В березах убавляя сок, За всех, кого любил и бросил, Листовою плачет на песок. *Ес925 (III,85)*

УБЕДИТЕЛЬНО За прилавком шупает червонцы Человек, – и все они пьяны. – Будьте так любезны, разменяйте, – Убедительно его прошу, – Только мне бумажек не давайте – Трехрублевок я не выношу! *ОМ912 (80.2)*

УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ До убедительности, до Убийственности – просто: Две птицы вили мне гнездо: Истина – и Сиротство. *Цв921-22 (II,81.1)*

УБЕЖДАТЬ Вы революционер? В борьбу Не вьются в перчатках дамских». «Я собираюсь в Петербург. Не убеждайте. Я не дамся». *П926-27 (I,318.1)*

УБЕЖДЕНИЕ И – ярый западник во всем – В душе он – старый барин русский, И убеждений склад французский Со многим не мирится в нем; *АБ919 (III,315)*

УБЕЖДЁННО А вызовут в суд, – / убежденно гудя, / скажу: – Товарищ судья! *М927 (288)*

УБЕЖДЁННЫЙ Сегодняшних дней убежденный житель, / выправьте / в энкапеез / на бессмертье билет / и, высчитав / действие стихов, / разложите / заработок мой *М926 (246)*

УБЕЖДЕНЬЕ Вмещал немало молодежи Ее общественный салон: Иные – в убежденьях схожи, Тот – попросту в нее влюблен, Иной – с конспиративным делом... *АБ919 (III,319)*

УБЕЛЯТЬСЯ И деревья торжественным строем Перед ясным лицом тишины Убеляются снежным покоем, Исполняются светлою силой Ледяной и немой белизны. *АБ912 (III,368.1)*

УБЕРЕЧЬСЯ Двух голов над колыбелью Избежал – убереглась! – Только хлебом – не постелью В полночь дружную делишь. *Цв920 (I,513)*

УБИВАЕМЫЙ Что за двоевластье там? В чьем соцветьи истина? С цвету ли, с размаха ли бьет воздушно-целыми В воздух, убиваемый кистенями белыми. *ОМ937 (257)*

УБИВАЯ Мрет муравейника правда живая, А ты, таинственный волшебник, За дубом стоишь, убивая. *Хл911-13 (439)*

УБИВИЦА [прост.] И как взвоят – инда стекла дрожат: «Ох пропал-пропал, пропал-пропал, – женат! Коль жена, так значит – дочь, значит – зять? Где ж убивица моя, – твоя мать?!» *РП Цв920 (III,238)*

УБИГАНИТЬСЯ [нов.; от назв. франц. парфюмерной фирмы «Убиган»] Талии – кубки. Ногти – в глянце. Крашенные губки / розой убиганятся. *М929 (369)*

УБИЕННЫЙ [*устар.*] О убиенный, Ангел легкокрылый! Ты справишься с разрухой и бедой И в нашей жизни, тусклой и унылой, Засветишь тихой утренней звездой. *Куз916 (179)*

УБИЙСТВЕННОСТЬ До убедительности, до Убийственности – просто: Две птицы вили мне гнездо: Истина – и Сиротство. *Цв921-22 (II,81.1)*

УБИЙЦА-БРОНЕВИК [*нов.*] Когда октябрьский нам готовил временщик Яро насилия и злобы, И оцетинился убийца-броневик, И пулеметчик низколобий – Керенского распяты – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: *ОМ917 (302)*

УБЛАЖАЯСЯ У. / куlichem да пасхой, / божьим словом / нагоняя жир, / все еще / живут, / как у Христа за пазухой, / всероссийские / ханжи. *М928 (347)*

УБОГИЙ [*субст. прил.*] Ковыляли убогие по стаду, Говорили страдальные речи: «Все единому служим мы господу, Возлагая вериги на плечи». *Ес910 (1,63)*

УБОГО Но было только без четверти час, И я решительно не знал, что делать. Конечно, если разбирать как случай – У. было это приключение! *РП Куз927 (291)*

УБОЙНЫЙ В стеклянных шатрах, Слушайте вой Человеческой говядины Убойного и голубого скота. «Где мои сыны?» – Несется в окно вой. Сыны! *Хл921 (336)*

УБОРЩИК-НЕГР А с крыши стаял / скатертный снег. Лишь ест / в ресторанной выси / большие крохи / уборщик-негр, / а маленькие крошки – / крысы. *М925 (215)*

УБОЯВШИСЯ [*устар.*] Испугался маленькой колдуньи! Испугался глаз ее янтарных, Этих детских, слишком алых губок, Убоявшись чар ее коварных, Не посмел испить шипящий кубок? *Цв910 (1,72.1)*

УБРАВ И, раменье убрав огнем осенним И пламенем – брусы оконных рам, Закат бросался к полкам и храненьям И как бы убывал по номерам. *П925-31 (1,368)*

УБЫВАЮЩИЙ О, жизнь без завтрашнего дня! Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви Звезда восходит для меня. *Ахм921 (1,158.1)*

УБЫТОЧЕК [*разг.*] Надвигалась картина звучащая На меня, и на всех, и на вас... Начихав на кривые убыточки, С папироской смертельной в зубах, Офицеры последней выточки – На равнины зияющий пах... *ОМ935 (214.1)*

УВАЖАЕМЫЙ Уважаемые / товарищи потомки! Роясь / в сегодняшнем / окаменевшем г..., / наших дней изучая потемки, / вы, / возможно, / спросите и обо мне. *М929-30 (600)*

УВАЖИТЬ [*разг.*] Я знаю / любого закона лютей, / что личность / уважить надо, / ведь масса – / это / много людей, / но масса баранов – / стадо. *М927 (288)*

УВЕДОМИТЬ Затомилась деревня невесточкой – Как-то милые в дальнем краю? Отчего не уведомят весточкой, – Не погибли ли в жарком бою? *Ес914 (1,147)*

УВЕЗЁННЫЙ Красота, не увянешь за лето! Не цветок – стебелек из стали ты, Злее злого, острее острого Увезенный – с какого острова? *Цв915 (1,222.2)*

УВЕКОВЕЧЕННЫЙ И я – как в Риме на ремне, Увековеченный увечьем. Шумы и ты же вечно мне, О плещущее ты предплечье. *П909-20-е (1,605)*

УВЕКОВЕЧИТЬ О, я хочу безумно жить: Всё сущее – у., Безличное – вочеловечить, Несбывшееся – воплотить! *АБ914 (III,85)*

УВЕКОВЕЧЛИВЫЙ [*нов.*] Полезли / одиночки / из миллионной давки – / такого, мол, / другого / не увидишь в жисть. / Каждый / рад / подставить бородавки / под увековечливую / ахровскую кисть. *М926 (254)*

УВЕНЧАНИЕ Находит странное молчание По временам на нас, Но в нем таится у., Спокойный счастья час. *Куз913 (166)*

УВЕРЕНИЕ Оставила Матерь Благосклонная В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. *Куз909 (156)*

УВЕРЕННО-ЗЫБКИЙ Вы так ласково тешите ум: От уверенно-зыбкой постройки До тоскливо замедленных дум Вы так ласково тешите ум, Короли, и валеты, и тройки! *Анн900-е (79.2)*

УВЕРТЮРА Музыка есть антракт. – Рукоделие праздных дур. Что до меня – так стойко: Пуще всяческих увертюр Мне по нутру – настройка Перед оными. *Цв925 (III,85.2)*

УВЕРЯЮЩИЙ Плащ-Проходимец, плащ-Амур. Плащ прихотливый, как руно, Плащ, преклоняющий колена, Плащ, уверяющий: – темно... Гудок дозора. – Рокот Сены. Плащ Казановы, плащ Лозэна. – Антуанетты домино. *Цв918 (1,388.2)*

УВЕСЕЛЕНЬЕ – Что есть музыка? Щебет птах! Шутка! Ребенок сладит! – Что есть музыка? – Шум в ушах. – Увеселенье свадеб. *Цв925 (III,85.2)*

УВЕСТЬ [*прост.*] И если вся ж – плеча, крыла, колена Сжав – на погост дала себя увесть, – То лишь затем, чтобы смеяь над тленом, Стихом восстать – иль розаном расцвсть! *Цв920 (1,570.1)*

УВЕШАННЫЙ Звякая / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан Попов. *М927 (534)*

УВИВАТЬСЯ Вейся, легкий, вейся, пламень, Увивайся вокруг креста! *АБ907 (II,252)*

УВИДАВШИ Я даже не особенно ждал писем И вздрогнул, увидавши штемпель: «Гринок». *Куз927 (287)*

УВИДАВШИЙ И вдруг на лице гадалки Заструилось – стало светло. Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, Испуская пронзительный крик. *АБ903 (1,264)*

УВИТЬ И в безбурности зорь красноватых Не видать чертенят бесноватых, Но вечерняя прелесть Увила вокруг него свои тонкие руки... *АБ905 (II,14)*

УВЛАЖЕН И сразу же буду слезами увлажен И вымокну раньше, чем выплачусь я. Горючая давность ударит из скважин, Околицы, лица, друзья и семья. *П931 (1,392)*

УВЛАЖНЁН Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена подушка. Мне снилось, что ко мне на проводы Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*

УВЛЕКАЕМЫЙ Ухват руду хватает мнями И мчится, увлекаемый ремнями. *Хл921 (161)*

УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ Восторг и бури полюбя, Он показался мне чудесней, И увлекательней тебя. *АБ902 (1,360.2)*

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ Здесь два было времени богом, И паденье царей с уздечкой в руке, И охота за ними «люлю-лю» вдалеке Вила в даль увлекательным рогом. *Хл920-22 (491)*

УВЛЕКАЯ Не торопись, побудь еще в обманах мая, Пока дрожащих ног покатошь, увлекая, К скамейке прошлого на отдых не сманит – Наш юных не берет заржавленный магнит... *Анн900-е (184)*

УВЛЕКАЯСЯ Люстра, клавиш – все звенело, Увлекаясь их игрой... Хлопнул ставень – потемнело, Закрывается второй... *Цв910 (1,74)*

УВОД УВОД *Подзаг. Цв925 (III,70)*

УВОЗИМЫЙ Ты раньше всех, любимая, затихла, А за тобой и самый сон умолк. И – пробужденье. День осенний темен, И ветер – кормчим увозимых грез. *П913 (1,429)*

УВОЛОЧЬ [разг.] Как ударит соборный колокол – Уволокут меня черти волоком, *Цв916 (I,274)*

УВОРОВАННЫЙ [разг.] Чтобы розовой крови связь, Этих сухоньких трав звон, Уворованная нашлась Через век, сеновал, сон. *ОМ922 (142.2)*

УВЯДАТЬ Как будто увядает день его, Береза шуметь не могла. И вы ученица Тургенева! И алое пламя повязки узла! *Хл918] (108)*

УВЯДАЯ И олень во тьме ступал, Рог подьемля сонных вежд, – Там лежит страна Бердая, Цветом зорь не увядая. *Хл911-13 (433)*

УВЯНУВШИЙ Вот в тени уютная кроватка И портрет над нею в темной раме. На портрете белокурый мальчик Уронил увянувшую розу, И к губам его прижатый пальчик Затаил упрямую угрозу. *Цв910 (I,105.2)*

УГАДЫВАТЬСЯ Угадывается качель, Недомалеваны вуали, И в этом солнечном развале Уже хозяйничает шмель. *ОМ932 (188.2)*

УГАСАВШИЙ Что слез по стеклам усыхало! Что сохло ос и чайных роз! Как часто угасавший хаос Багровым папоротником рос! *П917 (I,199.1)*

УГАСАЮЩИЙ О, этот час угасающей битвы, Когда зыбятся в поле молитвы!.. *Хл908] (51)*

УГАСНУВШИЙ Бедный голос средь ночи поет, Будто прежняя милая тень Встрепенулась, – и слезы несет, И встречает угаснувший день!.. *АБ899 (I,405.3)*

УГЛЕКОП Как речь сказителя из масс И женщин до потопа, Как обаянье без гримас И отдых углекопа. *П931 (I,422)*

УГЛИ-ОЧИ А как гаркнут ребята тальянкою, Выйдут девки плясать у костров. // Загорятся, как черна смородина, Угли-очи в подковах бровей, Ой ты, Русь моя, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырей. *Ес914 (I,145)*

УГЛИЦКИЙ [вар. к угличский] Помолись, церковная Россия! Очи ангельские вытри, Вспомни, как пал на плиты Голубь у. – Димитрий. *Цв917 (I,341.2)*

УГЛУБЛЁННЫЙ В комнате полутемно, Ночь – едина. Лунным светом пронзено, Углубленное окно – Словно льдина. *Цв914 (I,229)*

УГЛУБЛЯТЬ Сорвать покровы на показ Дворец для толп упорно волит, Чтоб созерцать ряды созвездий И углублять закон возмездий. *Хл920 (118)*

УГЛУБЛЯЯСЬ Слушать герольда! Всех, кто отчизне – сын, Оповещаю сим... Не углубляясь в частности: Гаммельн в опасности! *Цв925 (III,66)*

УГНАВ Сердца, чтобы не шалели, Угнав далеко за Курск... Тьмой тьмущею как шинелью Накрытые... Пост ли? куст? *Цв928,29-38 (III,172)*

УГНЕТАТЕЛЬ Двадцать, / а может, / больше веков / волок / угнетателей узы я, / чтоб только / под знаменем большевиков / вострела / свободная Грузия. *М924 (134)*

УГОВОРИТЬСЯ [разг.] Не бойтесь! Я уговорился с мостами. Вплывь / реку / переплыть / не легко ж! *М923 (106)*

УГОДЛИВО И угодливо поката Кажется земля, пока Шум на шум, как брат на брата, Восстает издалека. *ОМ932 (191.1)*

УГОДНИЧЕК [уменьш. к УГОДНИК] То царевичев усердный шептун // Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад плясовой. // На угодничков плюет, давит мух, Черных сродничков своих славит вслух. *Цв920 (III,190)*

УГОЛОЧЕК Глядишь и не знаешь: ест или не ест он. Глядишь и не знаешь: дышит или не дышит он. Два аршина безликого розоватого теста: / хоть бы метка была в уголочке вышита. *М916 (55)*

УГОЛЬЕ Што там угольем Жжет-красуется? Тот, испуганно: – Мечта суетна! *Цв922 (III,327)*

УГОЛЬ-ЖАР Под горькой осиною, Где странник путь держал. Все цветочки синие, Она – что уголь-жар. *Цв922 (III,295)*

УГОЛЬ-ЧИСТ Где вёрсты сошлись, (Все – врозь, одна ввысь) – Цвет, цвет румянист Горит, уголь-чист! *Цв922 (III,302)*

УГОЛЬЩИК Со страхом переступили мы / порог низкой землянки угольщика; *Күз905 (75)*

УГОМОНИВШИЙСЯ После угомонившейся вьюги Наступает в округе покой. Я прислушиваюсь на досуге К голосам детворы за рекой. *П957 (II,111)*

УГОРИНА [обл.] Как держал он кузню-крыницу, Лошадей ковал да бражничал, Да пешневые угорины Двумя пальцами вытягивал. [пешневые угорины – возм., раскаленные ломы] *Ес912 (I,304)*

УГОТОВАТЬ [устар.; уготовить] О, странно сладки напевы... Они кажутся так ясны! А здесь уже бледные девы Уготовали путь весны. *АБ902 (I,167)*

УГОЩАТЬ-ПОТЧЕВАТЬ А уж мать с мосточку-то: – Как любились-сватались? Чем угощал-потчевал? – Загадками, страхами. *РП Цв922 (III,288)*

УГОЩАТЬСЯ Там, где огненными щами Угощается Кашей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – *ОМ936 (227.3)*

УГОЩЁН То княженикой с топи угощен, Ползет и губы пачкает хвощом И треплет речку веткой по щеке, То киснет и хмелеет в тростнике. *П917 (I,163)*

УГОЩЕНЫЕ Не с тобой мне есть угощение, Не тебя мне просить прощенья, Не тебе я в ноги валюсь, Не тебя по ночам боюсь... *Ахм960-е (I,342.3)*

УГРЫЗЕНЫЕ День не всегда ль порохился шепоткой Сонных огней, угрызеньем угля? Ночь не горела ль огнем самородка, Жалами стульев, словами улья? *П913 (I,443)*

УГРЫЗОМЫЙ Это – уже не любви – огрызки: Совести. Чем слезу Лить-то – ее грызу, Не угрызому ни на столько. *Цв926 (III,109)*

УГРЮМСТВО Быть может, юноша веселый В грядущем скажет об мне: *Простим угрюмство – разве это Скрытый двигатель его? Он весь – дитя добра и света, Он весь – свободы торжество! НАР АБ914 (III,85)*

УДАВИЙ С объятьями удавьями Расправится силач! За здоровье, Моравия! Словакия, словачь! *Цв939 (II,357)*

УДАВИТЬСЯ [разг.] «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! Просто удавился! <...>» *РП Ес924 (II,159)*

УДАВКА Вечно то скачет, то прыгнет! Только папаня, в темный денек, Раз подстерег И на удавке и удавил. *Хл921 (296)*

УДАЛЁННЫЙ Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час, И крик печали лебединой, И взор моих прощальных глас. *Ахм914 (I,314)*

УДАЛЕНЬКИЙ Ветерок удаленький, Дождик, дождик маленький, Не задуй огня! *АБ906 (II,95)*

УДАЛИТЬ А покуда... удалите Хоть басов из кабинета. *Анн900-е (176)*

УДАЛЬСКОЙ Враждуй с правом и тоской, С своей усмешкой удальской, Стаю молний озорницы Бросали в чистые зарницы. *Хл913 (250)*

УДАЛЯСЬ Не пой ты мне и сладостно, и нежно: Утратил я давно с юдолью связь. Моря души – просторны и безбрежны, Погибнет песнь, в безбрежность удалясь. *АБ901 (I,114)*

УДАЛЯТЬ Я в сердце века – путь неясен, А время удаляет цель: И посоха усталый ясень И меди нищенскую цвель. *ОМ936 (310,2)*

УДАРЕНИЕ Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по года. *Хл[909] (59)*

УДАРЕННЫЙ Взъярилась царица, / к кинжалу рука. Козой, / из берданки ударенной. Но я ей / по-своему, / вы ж знаете как – / под ручку... / любезно... – Сударыня! *М924 (139)*

УДАРЕНЬЕ Дрожжи мира дорогие: Звуки, слезы и труды – Ударенья дождевые Закипающей беды И потери звуковые – Из какой вернуть руды? *ОМ937 (230.1)*

УДАРИВШИ Так, утром ударивши в ворох Соломы – с момент на намете, – След ветра живет в разговорах Идущего бурно собранья *П921 (1,203)*

УДАРИВШИСЬ Об пол с потолка звоночище хлопал. И снова, / звенящий мячище точно, / взлетал к потолку, ударившись об пол, / и сыпало вниз дребезгою звоночной. *М923 (413.1)*

УДАРЯ Восток надел венки из зарев, За честь свою восстала Русь. И, тройку рек копьём ударя, Стоял соперник государя. *Хл913 (245)*

УДАРЯЕМЫЙ / они разом всплескивали руками, / разом смеялись, / будто сестры на празднике Изиды, / враз ударяемые жрецами. *Куз905 (74)*

УДАРЯСЬ Пространством как нотой В тебя удаляясь, как стон В тебе удлиняясь, Как эхо в гранитную грудь В тебя ударяясь: *Цв923 (II,216)*

УДВОИВ Скорее закрыл лицо, как будто сморкаюсь. Бросился к дому, шаги удвоив. Бережно огибаю полицейский пост, / вдруг оглушительное: «Городовой! Хвост!» *М915 (44)*

УДВОИТЬСЯ Я подстерег и успокоился. И кто другой бы мог придти? И только мой восторг удвоился – Всё Ты же на моем пути! *АБ902 (1,499.2)*

УДЕЛИТЬ Радость прет. Не для вас / уделить ли нам?! Жизнь прекрасна / и / удивительна. *М927 (594)*

УДЕРЖАВ Не удержав, – Всё раздаря! – Жаворонком Рана моя *Цв922 (III,270)*

УДЕРЖАВШИСЬ Ночи сигают до брезгу Через заборы на мускулах. Возьются в вязках, падают, Не удержавшись, с деревьев. *П917 (1,131)*

УДЕРЖАН Я видел, чем Тифлис Удержан по откосам. Я видел даль и близь Кругом под абрикосом. *П936 (II,17.1)*

УДИВИВШИСЬ А то, удивившись на миг, Спихватись ты на концерте, Насколько скромней нас самих Вседневное наше бессмертье. *П931 (1,417)*

УДИВЛЯСЬ Тепло, волнами подымаясь, Так радостно крылит мне грудь, – Что, благодарно удивляясь, Боюсь на грудь свою взглянуть. *Куз916 (196)*

УДИРАТЬ Вот и кончен бой, Машет красный флаг. Не жалея пят, Удирает враг. *Ес924 (III,145)*

УДЛИНЯТЬСЯ Всё закатное небо – в дреме, Удлиняются дальние тени, И на розовой гаснет корме Уплывающий кормщик весенний... *АБ905 (II,73)*

УДЛИНЯСЬ Пространством как нотой В тебя удаляясь, как стон В тебе удлиняясь, Как эхо в гранитную грудь В тебя ударяясь: *Цв923 (II,216)*

УДОБНЕЕ На столике чай, печения сдобные, В серебряной вазочке драже. Подобрала ноги, села удобнее, Равнодушно спросила: Уже? *Ахм910 (1,306.1)*

УДОБНО «Я – confidentка Шмидта? Я – его дневник? Я – крик его души из номеров Ткачки, Вот для него цветы и связка старых книг? Удобно ли тогда с корзиной гиацинтов, Не значась в их глазах ни в браке, ни в родстве?» – Так думала она, и ветер рвал косынку С земли, и даль неслась за крепостной бруствер. *П926-27 (1,329.1)*

УДОБОВАРИМЫЙ Видно, мало нам было дерева И железа – отвесь, отбей! – Захотелось досок, гвоздей, Щеп! Удобоваримой мелочи! Что мы сделали, первый сделавши Шаг? Планету, где всё о Нем – На предметов бездарный лом? *Цв926 (III,125)*

УДОБОХОЖИЙ [нов.] Шаг. Противу – мнения: Не удобохож Путь. Спротивлением Сферы, как сквозь рожь Русскую, сквозь отроду – *Цв927 (III,138)*

УДОЛЬЕ От луча отлынивая смолью, Не алтыном сгруженных кос, В яровых пруженые удоля Молдаван сбивается обоз. *П914 (1,506)*

УДОСТОВЕРИТЬСЯ Удостоверись – повремени! – Что, выброшенной на солому, Не надо было ей ни славы, ни Сокровищницы Соломона. *Цв922 (II,122.1)*

УДОЧЕРИТЬ А хозяин – / липкий студень – / с мордой, / вспухшей на радость чирю, / у работницы / шупает груди: «Кто понравится – / дочерю! <...>» *РП М925 (218)*

УДРАТЬ [разг.] «Аспиды, / сперли казну / и удрали, сволочи». *РП М927 (581)*

УДУШЕННЫЙ Значит Бог в мои двери – Раз дом сгорел! Не удушенный в хламе, Снам и дням господин, Как отвесное пламя Дух – из ранних седин! *Цв922 (II,153)*

УДУШЬИЦЕ [нов.] Ваши рабства и ваши главенства – Погляди, погляди, как валяются! Целый рай ведь – за миг удушья! Погляди, погляди, как рушатся! *Цв926 (III,130.2)*

УЕДИНИТЬСЯ В пятнадцать лет Взлюбил я до печенок И сладко думал, Лишь уединюсь, Что я на этой Лучшей из девчонок, Достигнув возраста, женюсь. *Ес925 (III,42)*

УЕДИНЯСЬ Тринадцать лет хранили будетляне За пазухой, в глазах и взорах, В Красной уединясь поляне, Дней Носаря зажженный порох. *Хл920,21 (281)*

УЕЗДНЫЙ Уездная глушь захолустья. Распев петухов по утрам И холостящий устье Весенний флюс Днепра. *П926-27 (1,329.2)*

УЕЗЖАЯ Разлучаясь с девой милой, Друг, ты клялся мне любить!.. Уезжая в край постылый, Клятву данную хранить!.. *Аллюз. АБ899 (1,17)*

УЕХАВШИЙ Вот лежу, / уехавший за воды, / ленью / еле двигаю / моей машины части. Я себя / советским чувствую / заводом, / вырабатывающим счастье. *М925 (235)*

УЖАЛ [нов.?] Пуля входит в грудь, Как пчелы ужал. Наш отряд тогда Впереди бежал. *Ес924 (III,145)*

УЖАРИТЬСЯ [разг.] – Взвесь, колы не веришь! – Жарь – не ужарится! – Гу – синих перьев Для нотариуса! *Цв925 (III,61)*

УЖАСНУТЬСЯ Я воскликнул: России нет, не стало больше, Ее раздел рассек, как Польшу. И люди ужаснулись. *Хл909-10 (61)*

УЖИВАТЬСЯ Голос нынешнего века И виденья той поры Уживаются с опекой Терпеливой медсестры. *П941 (II,45)*

УЖИВЧИВЫЙ Лишь кой-где веселый мальчишник – Уживчивый праздничный хмель, Но серо-зеленый горчишник – Безжизненный пластырь земель. *ОМ930-37 (388)*

УЖЛИ [устар.; неужели] – Не езд! Не езд! Блаженством заплатишь! Прислушалась: ужли? Потупилась: брежу! – Родная! Не-мужня! Всё тебя нежу! *Цв922 (III,327)*

УЖОНОК Кому ужонок прошипел? Кому прощально машет розан? Опять депешей Шопен К балладе страждущей отозван. *П918 (I,217.2)*

УЗБЕК Татары, узбеки и ненцы, И весь украинский народ, И даже приволжские немцы К себе переводчиков ждут. *ОМ933 (200.2)*

УЗЕЛОЧЕК Повязала Богородица – белый плат: – Ну, смотри, – ей молвил сын. – Ты ответчица! Узязала Богородица – целый сад Райских розанов – в узелочке – через плечико. *Цв917 (I,339.1)*

УЗЕНЬКО Надорвьясь, вечерня, шмелем, Взвякивает узенько. Белки снедки мелко мелем, – Тпруси, тпруси, тпрусенька. *Куз917 (180)*

УЗИЛИЩЕ [*устар.*; темница, тюрьма] О, в рассеянии участи *Сущие* – души моей! Вы, по гульбищам – по кладбищам – По узилищам – *Цв940 (II,365)*

УЗИТЬ Сквозь чайный пар я вижу гору Фузий, На желтом небе золотой вулкан. Как блюдечко природу странно узит! Но новый трепет мелкой рябью дан. *Куз917 (199)*

УЗКО Пролетариат – / неукложе и узко / тому, / кому / коммунизм – западня. Для нас / это слово – / могучая музыка, *М924 (466)*

УЗКОБЕДРЫЙ Узкобедный отрок, Бодрый хранитель, Может быть, Вилли Хьюз, Гонец крылатый, *Куз921 (259)*

УЗКОЛОБО пару шор / он / надел / на глаза оба, / чтоб служилось / хорошо, / безмятежно, / узколобо. *М928 (322)*

УЗКОПЛЕЧИЙ «Отчего на бабы речи Весь – как ржавый замок?» – Оттого, что узкоплечий: Не по гостье – домок! *Цв920 (III,190)*

УЗЛОВАТЫЙ Чтобы вырвать век из плена, Чтобы новый мир начать, Узловатых дней колена Нужно флейтою связать. *ОМ922 (145)*

УЗЛОВОЙ Чтобы дать время мозгу Оповестить по всей Линии – от «посадки Нету» до узловой Сердца: «Идет! Бросаться – Жмурься! А нет – долой С рельс!» *Цв926 (III,114)*

УЗНАВАЕМ Морские волны обманули, Свой продолжая рев валов, Седы, как чайка-рыболов, Не узнаваемы никем, / недели человечесий шлем. *Хл920 (275)*

УЗНАВШИ Слушайте, / пока не устанете, / как щебечет / иной адъютантик: «Такие случаи были – / он едет / в автомобиле. Узнавши, / кто / и который, – / толпа / распрягла моторы! Взамен / лошадиной силы / сама *М927 (527)*

УЗНИЦА Рассветает. И над кузницей Подымается дымок. Ах, со мной, печальной узницей, Ты опять побыть не мог. *Ахм911 (I,34.1)*

УЗОРЕШЕННЫЙ [*нов.*] Льстивые ивы И травы поклонные, Вольнолюбивого, Узорешенного Юношу – славьте, Юношу – плачьте... *Цв921 (II,38)*

УЗОРНЕЙ Пускай навсегда заколдованы мы, Но не было в мире прекрасней зимы, И не было в небе узорней крестов, Воздушной цепочек, длиннее мостов... *Ахм961-63 (I,230.1)*

УЗОРЯСЬ Он сходит у опушки рощицы, Где в черном кружеве, узорясь, Ночное зарево полощется Сквозь веток реденькую прорезь. *П943 (II,50.2)*

УЗРЕВШИЙ Помолись о нищей, о потерянной, О моей живой душе, Ты, в своих путях всегда уверенный, Свет узревший в шалаше. *Ахм912 (I,64)*

УЗЬ [*нов.*] Герры – в верт. – Ну и фронт! – Ну и ферт! Очи – в узь, Щеки – в глянец. – Ну и гусь! – Ну и Ганс! *Цв925 (III,85.2)*

УИТМАН [*вар. к Уитмен; Уолт У. (1819–92) – американский поэт*] Пусть ритм безделицы октябрьской Послужит ритмом Полета из головопяской В страну, где Уитман. *П919 (II,533)*

УКАЗАВШИ Там впервые предстал мне жених, Указавши мой путь осиянный, И печальная Муза моя, Как слепую, водила меня. *Ахм914 (I,85.2)*

УКАЗАТЕЛЬ Тут всё – полуслова и тени, Обмолвки и самообман, И только верой в воскресенье Какой-то указатель дан. *П943 (II,48.2)*

УКАЗКА Не знаю, прав ли я, не прав ли, Не по указке я люблю. За то, что вырос в Ярославле, Свою судьбу благословлю! *Куз916 (178)*

УКАЗУЯ Опять полны студеной тишиной. И маяки сквозь мрак приморской ночи, Путь указуя моряку, горят. *Ахм950 (I,217)*

УКАЗЧИК [*разг.*] Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, Испытанный друг и указчик, Начать – не исчислить заслуг. *П913,28 (I,55)*

УКАЗЫВАЯ Все визжали неистово, как звери. А один, сам не зная отчего, – Качался и хохотал, указывая на него И на девушку, вошедшую в двери. *АБ902 (I,252)*

УКАТЫВАТЬ Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, протасив по всей квартире, Укатывают за буфет. *П925 (I,267)*

УКАЧИВАТЬ Над бездной окианской Стоит, качает стан свой. Покачивает, раскачивает, Как будто дитя укачивает, Большие глаза незрячие К мучителю оборачивает. *Цв920 (III,216)*

УКЛАДЫВАТЬ Он бродит, и до темноты Укладывает в ящик Раскиданные лоскуты И выкройки образчик. *П953 (III,527)*

УКОЛОТЬ Я сошла с ума, о мальчик странный, В среду, в три часа! Уколола палец безымянный Мне звенящая оса. *Ахм911 (I,29.1)*

УКОЛОТЬСЯ Ты не знаешь, кому ты молишься – Он играет и шутит с тобой. О терновник холодный уколешься, Возвращаясь ночью домой. *АБ902 (I,266)*

УКОЛЫБЕЛИТЬ [*нов.*] наших встреч – счетом пять: Зерном лечь, цветком встать. Цветок красен, листок зелен, Дай тебя уколыбелю На всю вечность-неделю. *Цв922 (III,295)*

УКОРИЗНЕННО И укоризненно мелькает эта тень, Где зданий красная подкова; Как будто слышу я в октябрьский тусклый день: – Вязать его, щенка Петрова! *ОМ917 (302)*

УКОРИТЬ Что быть бесстрастным? Что – крылатым? Сто раз бичуй и укори, Чтоб только быть на миг проклятым С тобой – в огне ночной зари! *АБ907 (II,274.2)*

УКОРНЫЙ И строги и прекрасны, И нежные несказанной речью, И тихо смотрят вниз Укорной тайной, На нас, на всю ватагу Убийц святых, *Хл921 (317)*

УКОРОТИТЬ Как ни коптись над ржавой сковородкой – Все вокруг тебя твоих Версалеи – тишь. Нет, самую косою косовороткой Ты шею не укоротишь. *Цв920 (I,552)*

УКОРЯЮЩИЙ Мне тихонько шепнула вечерняя зала Укоряющим тоном, как няня любовно: *Цв910 (I,89)*

УКОРЯЯ Она бредила, знаешь, больная, Про иной, про небесный край, Но сказал монах, укоряя: «Не для вас, не для грешных рай». *Ахм911 (I,30.2)*

УКОТЬ [*устар.*; якорь] По корме смоленой стукать Не устанет медный укоть, На носу темнеет пушка, На затылках хлопцев смушки. *Хл[915] (98)*

УКРАИНА [*см. тж* УКРАЙНА] Природа своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... Как в туфлях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... *ОМ932 (196.3)*

УКРАИНЕЦ И чтобы вы без всякого предательства Вошли к Шенгели в кабинет издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифмованными украинцами. *ОМ933-34 (360.1)*

УКРАИНЕЦ-ХЛОПЕЦ Стихов навезите целый мешок, / с таланта / можете лопаться – / в ответ / снисходительно цедят смешок / уста / украинца-хлопца. *М927 (280)*

УКРАСИВ После зазимье, свадебник месяц, В медвежьем тулупе едет невеста, Свадьбы справляешь, Глухарями украсив Тройки дугу. *Хл921 (159)*

УКРАСИТЬСЯ Возьмем себе отдельную / мы комнату, друг, с тобой; / венками мы украсимся / и сядем рука с рукой. *Куз905 (78)*

УКРАШАВШИЙ Читал / письма, / украшавшие храм, / про богovy блага / на небе. Спускался в партер, / подымался к хорам, / смотрел удобства / и мебель. *М925 (156)*

УКРАШАЮЩИЙ Мне б хотелось / про Октябрь сказать, / не в колокол названивая, / не словами, / украшающими / тепленький уют, – / дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в первый день дают! *М926 (268)*

УКРЕПА-ОХРАНА [*нов.*] Ходит барин возле. Взъерошен, напуган, разрознен. Укрепой-охраной Стоит – живым тыном. Глазком кто б не глянул, Огня бы не кинул. *Цв922 (III,312)*

УКРЕПИВ Если б сказали: «Лишен ты навеки свиданья», – Вынес бы эту разлуку, любовь укрепив, – Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плаваньи долгом и этот пролив, – *Куз908 (61)*

УКРОМНЕЙ Друг свободы, пой и пей! Вспомни, вспомни, Как погиб! Нет укрomней Стройных лип. *Хл911-12 (211)*

УКРОТИТЕЛЬ Перебывала масса квартирантов; Видала я и фрейлин, и певиц, И адмиралов, и простых девиц, И укротителей, и модных франтов. *Куз928 (320)*

УКРОЩАЯ Буйно забьются в мозгу Слишком светлые мысли... И, укрощая их буйство, Словно пугаясь чего-то, – не лучше ль, Думаешь ты, *чтоб и новый День проходил, как всегда: АБ914 (III,50.2)*

УКРЫВАТЕЛЬ Ну, пока! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – – Все равно! – А попадетесь? Укрывателю тюрьма. – *Куз927 (310)*

УКРЫВШИ Лопатами, как в листопад, Гребут березы и осины. На даче спят, укрывши спину, Как только в раннем детстве спят. *П930 (I,385)*

УКРЫВШИЙСЯ Я смотрю, / и злость меня берет / из укрывшихся / за каменный фасад. Я стремился / за 7000 верст вперед, / а приехал / на 7 лет назад. *М925 (215)*

УКС [*нов.*; единица языка богов] Укс, Кукс, эль! Редэдиди дидиди! Пири-пэпи, па-па-пи! Чоги гуна, гени-ган! Аль, Эль, Иль! *РП Хл920-22 (473)*

УКСУСНО-ГОРЬКИЙ Выбелив дом, ушли штукатур и плотник <?> Двина прозрачного уксусно-горького выпить Мусор сожжен драгоценный. *ОМ930-37 (391)*

УКСУСНЫЙ Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? И в наказанье за гордыню, неисправимый звуколюб, Получишь уксусную губку ты для изменнических губ. *ОМ933 (196.2)*

УКУПИТЬ [*прост.*] Оглядев / товаров россыпь, / в жадности / и в алчи / укупил / двенадцать grossов / дирижерских палочек. *М928 (330)*

УКУТАВ Холодный ветер будет в спину Тебе, бегущему хлестать! Но ты беги, спасай ребенка, Прижав к себе, укутав в плащ, И равномерным бегом звонко Буди, буди нагорный хрящ! *АБ903 (I,538.1)*

УЛАДИТЬ Но вставайте скорее с колен. Я подарю вам на память мое Но тише, тише, сядем, Мы все это уладим. *Хл909,11 (409)*

УЛЕТАВЛЬ [*нов.*] [З а н г е з и.] Они голубой тихославль, Они голубой окопад. Они в никогда улетабль, Их крылья шумят невопад. *РП Хл920-22 (486)*

УЛЕТАВШИЙ И, весь изглоданный полетами, Стоял осенний лист Широкого, высокого дворца Под пенье улетавших хат. *Хл[921] (516)*

УЛЕЩАТЬ [*прост.*] Яблочками, яхонтами Улещает, шахматами. *Цв922 (III,270)*

УЛИТКИ-СЛИЗНЯКИ Сухая крышка мухомора Летит как довод разговора. Слоны, улитки-слизняки, И веткой длинной сквозняки, А с ними вместе города Летят на воздух все туда. *Хл912 (222)*

УЛИТИЙ Нет места сомненьям и воям Долой улитье – «подождем»! Руки знают, / кого им / крыть смертельным дождем. *М920 (84)*

УЛИЦА-ЗМЕЯ [*нов.*] Вьется / улица-змея. Дома / вдоль змеи. Улица – / моя. Дома – / мои. *М927 (594)*

УЛИЦЫ-ПРОЛАЗЫ [*нов.*] Подновлены мелком или белком Фисташковые улицы-пролазы, – Балкон – наклон – подкова – конь – балкон, Дубки, чинары, медленные вязы... *ОМ937 (238.3)*

УЛИЧИТЬ Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суеверьи Шарахнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*

УЛОВИМ Ты не даешься и не исчезнешь... Так ты не уловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!?!.. *Энгрф. АБ900 (I,449.1)*

УЛОЖЕНИЕ Поет, хохочет за двоих Или достает откуда-то украдкой Самодержавия портных Новое уложение законов И шепчет тихо: «Как гадко!» *Хл912 (230)*

УЛОЧКА Бабенка невздорная, Да на всё согласная – Можно одной улочкой Вдвоем ходить, Можно одной булочкой Двоих накормить. *Цв920 (III,238)*

УЛУЧИВ Снуют по всем притонам И, улучив досуг, Читают Пинкертон За кружкой пива вслух. *Ес923 (II,147)*

УЛУЧШЕНИЕ / перед нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. *М926 (256)*

УЛЫБАВШИЙСЯ Припудрив прыщи / и наружность вымыв, / с кокетством себя волоча, / первый класс / дефилировал / мимо / улыбавшегося врача. *М925 (181)*

УЛЫБЕН [*нов.*] Я озеро бил на осколки И после расспрашивал: «Сколько?» И мир был прекрасно улыбен, Но многого этого не было. *Хл[915] (101)*

УЛЫБИСТО [*нов.*] Впереди сам хан на выпячи, На коне сидит улыбисто И жует, слюнявя бороду, Кус подохлой кобылятины. *Ес912 (I,303)*

УЛЫБОЧКА А она в тоске: «Получай залог!» И, прильнув к бороде взъерошенной, В ночь – с улыбочкой перекошенной. *Цв920 (III,190)*

УЛЫБЫШ [топоним Рязанского края] За поемами Улыбыша Кружат облачные вентери. Закурилася ковыльница Подкопытною танагою. *Ес912 (I,303)*

УЛЬРИХ [персонаж романа В. Гауфа «Лихтенштейн»] Ульрих – мой герой, а Георг – Асин, Каждый доблестью пленить сумел: Герцог Ульрих так светло-несчастен, Рыцарь Георг так влюбленно-смел! *Цв909 (I,42.1)*

УЛЬТИМАТУМ «Новость: / предьявил... / губком... / ультиматум / австралийцам». *РП Ирон. М928 (345)*

УЛЮЛЮ Пусть вьюга с улиц улюлю, – Вы – радугой по хрусталу, Вы – сном, вы – вестью: я вас шлю, Я шлю вас, значит, я люблю. *П931 (I,414)*

УЛЯЛЮМ [назв.; англ. – *Ulalume*; имя героини одноим. стих. Э.А. По] Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*

УМАЛЕННЫЙ И чавкают сыто скважины Рубцами волны расквашенной. Пастбищем миль умаленный, Ты закрываешь глаза: Как штиль плодоносен! *П917 (I,517.2)*

УМАЛИШЕННЫЙ Ах, я видеть не могу, не могу Берега серо-зеленые: Словно ходят по лугу, по лугу Косари умалишенные, Косит ливень луг в дугу. *ОМ937 (318)*

УМАЛЧИВАТЬ Про этот ад, природный лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. Вот отчего поклонники химер Предпочитали с улицы селиться. *П927 (I,572)*

УМАНОВ-КАПЛУНОВСКИЙ [Владимир Васильевич (1845-1939) – рус. писатель, лит. критик] <В. В. УМАНОВУ-КАПЛУНОВСКОМУ> *Загл. Анн900-е (211.1)*

УМАЩАТЬСЯ [*устар.*] Тщетно жечь огонь на высокой башне, Тщетно взор вперять в темноту ночную, Тщетно косы плести, умащаться народом, Бедная Геро! *Куз909 (120)*

УМАЩЕННЫЙ [*устар.*] Но в одиночестве дуликом Готовит чудные дары, Дары своим богам готовит И, умашенная, в тиши, Неустоящим слухом ловит Далекий зов другой души... *АБ903 (I,78)*

УМАЯВ [*прост.*] Тем солнцем в то утро, в то первое мая Умаяв дома до упаду с утра, Сотрите травю до первых трамваев Грибок трупоедских пиров и утрат. *П923 (I,543)*

УМАЯН [*прост.*] Я жду, / пока, / подняв резную главку, / домовьей слежкой умаяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *М923 (106)*

УМАЯТЬСЯ [*прост.*] – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя! // Умаялся? – Малость. – По общим? – По личным. – Стрелялось? – Привычно. – Горелось? – Отлично. *РП Цв930 (II,277)*

УМБА [порт на Кольском п-ове] Все равно – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. Все равно под стоптанною палубой Видишь ты погорбившийся скит. *Ес917 (I,297)*

УМБРСКИЙ [*прил. к УМБРИЯ*] День полувесельи, полустрадный, Голубая даль от Умбрских гор. Вдруг – минутный ливень, ветер прохладный, За окном открытым – громкий хор. *АБ909 (III,105)*

УМЕНЬЕ И шепчет он – не отогнать (И воля уничтожена): «Пойми: уменьем умирать Душа облагорожена. *АБ907 (II,277)*

УМЕНЬШАТЬ Ни колыбелька моего ребенка, Ни то, что оба молоды мы были И замыслов исполнены, Не уменьшало это чувство страха. *Ахм921 (I,255)*

УМЕНЬШИВ Я хожу в цилиндре не для женщин – В глупой страсти сердце жить не в силе, В нем удобней, грусть свою уменьшив, Золото овса давать кобыле. *Ес922 (II,119)*

УМЕНЬШИТЬ Завистью с гранита снят, / слез император. Трое медных / слазят / тихо, / чтоб не спугнуть Сенат. Прохожие стремились войти и выйти. Швейцар в поклоне не уменьшил рост. Кто-то / рассеянный / бросил: «Извините», / наступив нечаянно на змеин хвост. *М916 (62)*

УМЕРЩВЛЯТЬ Не так ли разум умерщвляет, Сверша властительный закон, Побегу страсти молодой? Та, умирая, обещает *Хл912 (217)*

УМЕРЯТЬ И войны пред тем умеряют свой гнев, Кто скачет, рукою о рок зазвенев. *Хл911-13 (439)*

УМЕЩАТЬСЯ Бумажищи / в портфель / умещаются еле, / белозубую / обнажают кайму. Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – *М927 (277)*

УМЕЮЧИ [*разг.*] **МАРКСИЗМ – ОРУЖИЕ, ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ МЕТОД. ПРИМЕНЯЙ УМЕЮЧИ МЕТОД ЭТОТ!** *Загл. М926 (243)*

УМЕЯ Знаю одно лишь: погашенных в плаче Жалкая мне не заменит свеча. Буду любишь, не умея иначе – Оба луча! *Цв910 (I,87.1)*

УМИ [«у.»; часть слова *умирая*] Лесным гопакон, О ком Речи несутся от края до края, Что брошено ими «уми» Из умирая. *Хл922 (363)*

УМИЛИТЕЛЬНОСТЬ До умилительности чист Истаявший овал. Рука, к которой шел бы хлыст, И – в серебре – опал. *Цв915 (I,222.1)*

УМИЛИТЬ И лебедь лег у ног ея, Как белоснежная змея. Он, умирающий, молил И деву страсти умилил. *Хл912 (230)*

УМИЛОСТИВИТЬ Умудрил меня встречный ветер, Снег умилоствил мне взгляд, На пригорке монастырь светел И от снега – свят. *Цв915 (I,247.2)*

УМИЛЬНЕЙ Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильней. И яркий загорается огонь На башенке озерной лесопильни. *Ахм912 (I,61.3)*

УМИЛЬНО-ДЛИННЫЙ Я помню запах гряд малинных И горниц праздничных уют, Напевы служб умильно-длинных До сей поры в душе поют. *Куз916 (178)*

УМИЛЬНОСТЬ В ночь, как быть должно комете, Спал без просыпу и сплошь. Прочно строен, чисто метен, До умильности похож – Не подойду и на выстрел! – На своего бургомистра. *Цв925 (III,51)*

УМИЛЬНЫЙ Эти ручки кто расцепит, Чья тяжелая рука? Их цепочка так легка Под умильный детский лепет. *Цв910 (I,114.2)*

УМИЛЯЮЩИЙ На фасадах, в костюмах, В простоте без прикрас, В разговорах и думах, Умиляющих нас. *П957 (II,112)*

УМИЛЯЯСЬ И, умиляясь на биенье век И на ревнивые твои ресницы, Скажу тебе, что я – не человек, А только сон, который только снится. *Цв916 (I,320.1)*

УМИРАНИЕ **УМИРАНИЕ** *Загл. Анн900-е (130)*

УМИРАНКА [*нов.*] О бабочка, о мусульманка, В разрезанном саване вся, – Жизняночка и умиранка, Такая большая – сия! *ОМ933-34 (201.2)*

УМИРОТВОРЁН Сегодня таяло, сегодня Я простояла у окна. Взгляд отрезвленной, грудь свободной, Опять умиротворена. *Цв914 (I,217.2)*

УМИРЯТЬСЯ [*устар.*] И во мне, вот по тем же законам, Умиряется бешеный пыл. Но и все ж отношусь я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*

УМНЕЕ Перекрестился мелко, Нырнул с обрыва вниз... А был бы ты умнее, Так стал бы сам Нарцисс. *Куз27 (289)*

УМНЕТЬ И рубины, и розы, и лица, – Все вблизи безнадежно тускнеет. Наше сердце о книги пылится, Но не умнеет. *Цв911 (I,148.2)*

УМНИК Бороды политы серыми каплями, Черны меда на столе. За ними зимник – Умник в тулупе. *Хл921 (159)*

УМНИЦА Мчат / авто / по улице, / а не свалят наземь. Понимают / умницы: / человек – / в экстазе. *М928 (351)*

УМНОЖАРЬ [нов.] Стою. Стою! Стойте! Вперед, шары земные! Так я, великий, заклинаю множественным числом, Умножарь земного шара: ковыляй толпами земель, Земля, кружись комариным роєм. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. Я небыть. Я такович. *РП Хл920-22 (487)*

УМНОЖАЯ А ты меня и вспоминать не смей. Так дни идут, печали умножая. Как за тебя мне господу молить? Ты угадал: моя любовь такая, Что даже ты не мог ее убить. *Ахм916 (I,144.2)*

УМНОЖЕНИЕ земля горит, / горит / асфальт / до жжения, / как будто / зубрят / фонари / таблицу умножения. *М925 (147)*

УМНОЖЕНЬЕ За умноженьем – черепаха, Зато чертенок за игрой, Мой первый рыцарь был без страха, Не без упрека, но герой! *Цв910 (I,115)*

УМНОЖИТЬ И не на то мне пара крыл прекрасных Дана, чтоб на сердце держать пуды. Спеленутых, безглазых и безгласных Я не умножу жалкой слободы. *Цв920 (I,570.1)*

УМОЗРИТЕЛЬНЫЙ Воистину жестокий век! Тобою в мрак ночной, беззвездный Беспечный брошен человек! В ночь умозрительных понятий, Матерьялистских малых дел, Бессильных жалоб и проклятий Бескровных душ и слабых тел! *АБ919 (III,304)*

УМОК Выпала бабке удача, Только одно невдомек: Плохо решает задачи Выпитый ветром умок. *Ес918 (II,52)*

УМОЛОТ Теперь перед ними всей жизни умолот. Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумала, Охажками падают в их постава. *П915,28 (I,98)*

УМОЛЧАТЬ Оползающая глыба – Из последних сил спасибо – Рвущееся – умолчу – Дуба юному плечу. *Цв928 (II,327)*

УМОЛЯЯ он стоял день и ночь у моего порога, / умоляя, чтоб я сказала: «Приди», но я молчала, / потому что он не был тот, кого я любила. *Куз905 (68)*

УМОРИТЬ Если быка трудом уморят – / он уйдет, / разляжется в холодных водах. Кроме любви твоей, / мне / нету моря, / а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых. *М916 (53)*

УМО-СЕРДЕЧНЫЙ Ты, без болезни рожденное, Ты, вдохновенно-духовное, Мудро-любовное детище, Умо-сердечное – ты! *АБ901 (I,467.2)*

УМСТВОВАТЬ Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цв918 (I,396.3)*

УМУДРИВШИЙСЯ Поколенью – с провалом – Мой бессмертный поклон! Вам, в одном небывалом Умудрившимся – быть, Вам, средь шумного бала Так умевшим – любить! *Цв935 (II,331)*

УМУДРЯТЬСЯ В чаду мытарств угасшая душа, Соединял он в духе дел тогдашних Образованье с маской ингуша И умудрялся рассуждать, как стражник. *П925-31 (I,354)*

УМУЧЕННЫЙ А как неумолим твой легкий шаг, О, кавалер умученных Жизелей! *Куз926 (298)*

УМЧАВШИЙСЯ И только то, что тюль и ток, Душа, кушак и в такт Смерчу умчавшийся носок Несут, шумя в мечтах. *П917 (I,140)*

УМЧЬ [нов.; единица языка богов] [Эрот:] Эмчь, Амчь, Умчь! Думчи, дамчи, домчи. Макарако киочерк! *РП Хл920-22 (473)*

УМЫВ Хвалить / не заставят / ни долг, / ни стих / всего, / что делаем мы. Я / пол-отчества мог бы / снести, / а пол – / отстроить, умыв. *М927 (586)*

УМЫВАНИЕ Окончен был обряд каких-то умываний, 26 Он повернулся к нам – я в страхе умирал! – Соседа сонного схватил и, щелкая, Его съедал. Змей стряпчего младого пожирал! *Хл910 (65)*

УМЫВАЯСЯ Я проснулся чем свет и сейчас за записки. Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот призрак на месте зовется Каспийским. Группа дачниц, разлегшись, тянула кумыс. *П925 (I,568)*

УМЫВШИСЯ Встал мужик, из ковша умывается, Ласково беседует с домашней птицею, Умывшись, в лапти наряжается И достает сошники с палицею. *Ес914 (I,104)*

УМЫТЕНЬКИЙ Последних волн небольшие митинги / шумят / о чем-то / в возвышенном стиле. И вот / океан / улыбнулся умытенький / и замер / на время / в покое и в штиле. *М925 (172)*

УМЫТЫЙ Постой-ка! Вот портрет: седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! Стой! *АБ907 (II,334)*

УМЯТЫЙ Он весь дрожит и руку жмет, На снег умятый слезы льет. *Куз928 (319)*

УНЕСШИЙ Милый друг, ушедший дальше, чем за море! Вот Вам розы – протянитесь на них. Милый друг, унесший самое, самое Дорогое из сокровищ земных. *Цв915 (I,213.1)*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ / быт, / распухший и сальный, / долго / поэтам / язык оббивать ли?! Изобретатель, / даешь / порошок универсальный / сразу / убивающий / клопов и обывателей. *М928 (328)*

УНИЖАТЬСЯ Камчатским медведем без льдины Где не ужиться (и не тшусь!), Где унижаться – мне едино. *Цв934 (II,315.2)*

УНИЖЕННО И мохнатые, малые каются, Умиленно глядят на костыль, Униженно в траве кувыркаются, Поднимают копытцами пыль: «Ты прости нас, старушка ты божья, *АБ905 (II,20)*

УНИЗАННЫЙ Я что-то помню: звонкая дуга, Огромный ворот, чистые снега, Унизанные звездами рога... И от рогов – в полнебосвода – тень... И древний дым полярных деревень... – Я поняла: Вы северный олень. *Цв918 (I,463.1)*

УНИСОН Тихое пенье звучит в унисон, Окон неясны разводы, Жизнью моей овладели, как сон, Стройные своды. *Цв910 (I,69)*

УНИЧИЖЕННЫЙ Что, если я, замороженный, Сознания оборвавший нить, Вернусь домой уничиженный, – Ты можешь ли меня простить? *АБ909 (III,9)*

УНИЧИЖЕНЬЕ А здесь, внизу, в пыли, в уничиженьи, Узрев на миг бессмертные черты, Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. Его не знаешь Ты. *АБ901 (I,107)*

УНИЧТОЖАЯСЯ И, распутив тихонько крылья, Я улыбнусь тебе: лети. И под божественной улыбкой, Уничтожаясь на лету, Ты полетишь, как камень зыбкий, В сияющую пустоту... *АБ916 (III,60)*

УНИЧТОЖИТЬСЯ Уничтожиться, канув В этот омут безликий, Прямо в одурь диванов, В полосатые тики!.. *Анн900-е (116)*

УНОСИМЫЙ Нам, над люлькой да над пряткою Не клонившимся в ночи, Уносимым лодкой валкою Под полою епанчи. *Цв915 (I,248)*

УНТЕР Унтер ропшет: – Эх, мальчонка! Рано начал – не к добру! – Рано начал – рано кончил! Кто же выпьет, воль умру? *Цв918 (I,445)*

УНЦИЯ Ты думаешь, я кошунствую? О нет, о нет, поверь! Но, как яд, я глотаю по унции В былое ведущую дверь. *П917 (I,462)*

УНЫВАТЬ Не унывай, Садись в трамвай, Такой пустой, Такой восьмой... *ОМ[913] (342.1)*

УНЫВНЫЙ [устар.] По жилкам – унывная Жаль, ровно дудочка. Все такое дивное, Чудное чудится. *Ц6922 (III,295)*

УН [нов.?: ср. др.-рус. *уный* – юный] Ты знаешь: путь изменит прях, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы прях
Перед тобой вновь объединит нас в уне. *Хл[913] (85)*

УНЯВ Румяной розою зардела И говорит, уняв испуг: «Непостижимо это дело: Не знаю мужа я, мой друг». *Куз909 (156)*

УПАДАЮЩИЙ И храмы убийства быков В широких и круглых стенах, И буря внезапных хлопков, И бык, упдающий в прах.
Хл911-13 (439)

УПАКОВАННЫЙ В бешеном автомобиле, / покрывки сбивши, / тихий, / вроде / упакованной трубы, / за Гатчину, / забившись, / улепетывал бывший – «В рог, / в бараний! Взбунтовавшиеся рабы!..» *М927 (539)*

УПИВШИЙСЯ О свежесть, о капля смарагда В упившихся ливнем кистях, О сонный начес беспорядка, О дивный, божий пусяк! *П917 (I,206)*

УПИВШИСЬ Там полон старый сад луной и неблицей, Там клен бумажные заворожил листы, Там в очертаниях тревожной пустоты, Упившись чарами луны зеленолицей, Менады белою мнутся вереницей, И десять реет их по клавишам мечты. *Анн900-е (67.2)*

УПИРАЯСЬ Разве милей Шлиссельбург? Там, упираясь В дверь, Ходишь, как в клетке Зверь. *Ес924 (III,168)*

УПЛАЧЕН Уплачено же – всеми розами крови За этот просторный покроей Бессмертья... *Ц6923 (II,183)*

УПЛОТНЁННЫЙ Эр! – необорная крепость! Эр! – через чрево – вперед! Эр! – в уплотненную слепость Недр – осянный пролет! *Ц6922 (II,100.2)*

УПЛОТНИТЕЛЬ Зимой мы расширим жилплощадь, Я комнату брата займу. В ней шум уплотнителей глуше, И слушаться будет жадней, Как битыми днями баклуши Бьют зимние тучи над ней. *П931 (I,403)*

УПЛЫВАЯ Разлюбил тебя и бросил, Знаю – взял, чего хотел, Бросил, вскинул пару весел, Уплывая, не запел... *АБ907 (II,262)*

УПЛЫВШИЙ Весь ты сыгранный на шарманке, Отразившийся весь в Фонтанке, С ледоходом уплывший весь И подсунувший тень миража, Но довольно – ночная стража Не напрасно бродила здесь *Ахм965 (I,369.2)*

УПОВАНИЕ [см. тж УПОВАНИЕ] Уведу твой народ от упования, Дам ему веру и мощь, Чтобы плугом он в зори ранние Распахивал с солнцем ночь. *Ес918 (II,37)*

УПОВАТЬ И вместе с ветром петь; Так легче жить, Так легче жизнь терпеть // И у., Что темной думы рост Нам в вечность перекинет мост, Надеяться и ждать... *АБ913 (III,290)*

УПОДОБЛЕН Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши, А нынче закат уподоблен сирене, Влачащейся грудью и гривою по суши. *П917 (I,484)*

УПОДОБЛЯТЬ Ах, нас напрасно пернатым Уподобляет немой! Видишь, пристрастье к квадратам Создало город зимой. *П923 (I,539)*

УПОДОБЛЯЯСЬ Какой-то непонятно игрою Судьба нас иногда теплом дарит, А россыпь звезд все небо серебрит, Пчелиному уподобляясь рою. *Куз911 (102)*

УПОИТЕЛЬНЫЙ Там, где скучаю так мучительно, Ко мне приходит иногда Она – бесстыдно упоительна И унижительно горда. *АБ906 (II,187)*

УПОИТЬ [прост.] Вас упоил огонь кирпичных стен, Свалила пренебрегнутая прелесть В урочный час не оцененных сцен, Вы на огне своих ошибок грелись. *П925-31 (I,348.1)*

УПОКОЕННЫЙ Вымрет. Вымрет 20 миллионов человек! Именем всех упокоенных тут – / проклятие отныне, / проклятие вовек / от Волги отвернувшим морд толстоту. *М922 (99)*

УПОКОИТЕЛЬНИЦА Есмь я и буду я и добуду Душу – как губы добудет уст – // Упокоительница... *Ц6923 (II,178)*

УПОКОИТЬСЯ Как – Чтить? Не удостоились «Со святыми», Не упокоились со святыми. *Ц6922 (II,82)*

УПОЛЗАТЬ И в диком треске, в зыбком гуле День уползал, как сонный змей... Там счастьем в очи не взглянули Миллионы сумрачных людей. *АБ904 (II,312.2)*

УПОМИНАТЬ Не прочтите мне в адовом огне Гореть за то, что я не Вас целую. Что имя нежное мое, мой нежный, не Упоминаете ни днем ни ночью – все... Что никогда в церковной тишине Не пропоют над нами: аллилуйя! *Ц6915 (I,237)*

УПОМНИТЬ Вам, веселые девицы, – Не упомянул всех имен – Вам, веселые девицы, От певца – земной поклон. *Ц6920 (I,543)*

УПОМЯНУТЫЙ Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *П925-31 (I,337)*

УПОМЯНУТЬ ХАНЖА *Загл.* Петр Иванович Васюткин / бога / беспокоит много – / тыщу раз, / должно быть, / в сутки / упомянет / имя бога. *М928 (347)*

УПОРНЕЙ С каждым разом глуше и упорней Ты в незримую стучался дверь, Но всего страшней, всего позорней То, что совершается теперь. *Ахм964 (I,374.1)*

УПОРНО-ДЕРЗКИЙ А она лежала на спине, раскинув руки, В грязно-красном+ платье, на кровавой мостовой. Но из глаз открытых – взор упорно-дерзкий+ Всё искал кого-то в верхних этажах... И нашел – и встретился в окне у занавески С взором темной женщины в узорных кружевах. *АБ905 (II,163)*

УПОРНО-СИНИЙ [нов.] Качались длинных кудрей кольца, И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. И что ж! Глаза упорно-синие Горели радостью уныния И, томной роскоши полны, Ведут в загадочные сны. *Хл919,21 (263)*

УПОТРЕБИТЬ Один филолог, Беседуя с невеждою вдвоем, Употребил реченье «идиом». И понадергали они друг другу челок! Но виноват из двух друзей, конечно, тот, Который услышал оплошно: «идиот». *ОМ935 (361.4)*

УПРАВЛЯВШИЙ И пламени зеркальному чтеца, Чей разум почерк напевал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*

УПРАВЛЯТЬСЯ Весенний день тридцатого апреля С рассвета отдается детворе. Захваченный примеркой ожерелья, Он еле управляется к заре. *П931 (I,419)*

УПРАВЛЯЮЩИЙ Кто может сосчитать сановника доход! Бессмертны высокопоставленные лица. (Где управляющий? Готова ли гробница?) В хозяйстве письменный я слушаю отчет. *ОМ913 (293.1)*

УПРАВЛЯЯ Но тот, кто двигал, управляя Марионетками всех стран, – Тот знал, что делал, насылая Гуманистический туман: *АБ919 (III,304)*

УПРАВСКИЙ Меркла кисть сирени. В это Время он, нарвав охапку Молний, с поля ими трафил Озарить управский дом. *П917 (I,165)*

УПРАЖНЯЯСЬ И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. *Ц6919 (I,459.2)*

УПРАЗДНЁН В семье – печаль. Упразднена Как будто часть ее большая: Всех веселила дочь меньшая, Но из семьи ушла она, *АБ919 (III,326)*

УПРАЗДНИВШИЙ Народоправству, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья Пушкиновых. *Цв933 (II,290.1)*

УПРАЗДНИТЬ В век распевай, как хочется *Нам* – либо упраздним, В век скопищ – одиночества – Хочу лежать один – Вздых. *Цв932 (II,303.2)*

УПРАШИВАЯ Скрипка издергалась, упрасивая, / и вдруг разревелась / так по-детски, / что барабан не выдержал: «Хорошо, хорошо!» *М914 (37)*

УПРЕДИВ И засим, упредив заране, Что меж мной и тобою – мила! Что себя причисляю к рвани, Что честно мое место в мире: *Цв922 (II,155)*

УПРЕКАТЬ Там те незнакомые очи До света со мной говорят, За что-то меня упрекают И в чем-то согласны со мной... *Ахм936-60 (I,192.1)*

УПРЕКАЯ Тыкал пальцем в небо, Горько упрекая, И с земли поднял и бросил В лицо горсть Обвинительных писем, *Хл921 (334)*

УПРОЧЕН Клинок мой дьяволом отточен, Вам на погибель, вам на зло! Залог побед за мной упрочен Неотвратимо и светло. *АБ902 (I,514.1)*

УПРОЧИВ За собою упрочив Право зваться немым, Он среди женщин находчив, Среди мужчин – нелюдим. *П957 (II,116)*

УПРОЩАТЬСЯ А щепень плыл и, поводя гортанью, Грозил и их когда-нибудь сглотнуть. На стройке упрощались очертанья, У них же хаос не редел огнюдь. *П925-31 (I,358)*

УПРУГО Все тот же вздох упруго жмет Твои надломленные плечи О том, кто за морем живет И кто от родины далече. *Ес916 (I,216)*

УПРЯМИТЬ Зачем тоску упрямить, Перебирая мелочи? Нам изменяет память, И гонит с рельсов стрелочник. *П917 (I,156.1)*

УПРЯМИТЬСЯ Так далеко ль зашло беспамятства, Упрямится ль светлость твоя – Смотри: с тобой объясняется знаками Полярная швея. *П917 (I,460.2)*

УПРЯМКА [разг.] Много благородства и упрямки В Сапеги старом замке. *Хл[912-13] (237)*

УПРЯТАВ Чтоб не скрылись, / хвост упрятав, / крупных / вылови налимов – / кулаков / и бюрократов, / дураков / и подхалимов. *М929 (361)*

УПУСКАТЬ Ямщик – будь он в поддевке темной С пером павлиньим напоказ, Будь он мечтой поэта скромной, – Не упускай его из глаз... *АБ910 (III,196)*

УПЫРЬ Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*

УРАВНИВАЯ Ходит-машет, а для такта И уравнивая шаг, С злобным рвением «так-то, так-то» Повторяет маниак... *Анн900-е (123)*

УРАНИЯ [в др.-греч. мифологии – одна из девяти муз, муза астрономии; здесь: возм., эпитет Афродиты – Афродита-У. (Афродита Небесная)] Я – душа твоя: Урания: В боги – дверь. В час последнего слияния Не проверь! *Цв923 (II,203)*

УРВАВ [разг.] Она была без вызова глазаста, Носила траур и нельзя честней Витала, чтобы не соврать, верст за сто. Урвав момент, он вышел вместе с ней. *П925-31 (I,357)*

УРЕМА [лиственные леса, растущие в поймах рек, затопляемых в половодье] В тайжище – в травнице – Ужу не проползть – В уремах, в урманых – козе не пролезть – Денису Иванычу Вечная честь. *Цв930 (III,185)*

УРМАН [темнохвойный лес (в Сибири)] В тайжище – в травнице – Ужу не проползть – В уремах, в урманых – козе не пролезть – Денису Иванычу Вечная честь. *Цв930 (III,185)*

УРОДИТЬСЯ Громоздящемуся городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, / а с запада падает красный снег / сочными ключьями человеческого мяса. *М914 (35)*

УРОДКА Он отвечал... «Но чтоб не быть уродкой, – Рвалось в ответ, – ведь надо ж чем-то быть?» И вслед за тем: «Я родом – патриотка. Каким другим оружием вас добить?..» *П925-31 (I,371)*

УРОДЛИВ Хрипят твои автомобили, Твои уродливы дома, Всеевропейской желтой пыли Ты предала себя сама! *АБ909 (III,106)*

УРОДОВАТЬ Расшибают пожарные снасти, И громадами зарев Командует море бород, И уродует страсть, И орудуют конные части, И бушует: Вставай, *П925-26 (I,290)*

УРОДОМ-УРОД Сегодня придет – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот / помады, / огней косметика. *М925 (145)*

УРОДСКИЙ Работай, работай, работай: Ты будешь с уродским горбом За долгой и честной работой, За долгим и честным трудом. *АБ907 (II,281)*

УРОДУЯ Были люди – кремень, / и эти / прикусились, / губу уродуя. Стариками / рассерезничались дети, / и, как дети, / плакали седобородые. *М924 (510)*

УРОНИВШИ Каково на нас Накалять мотыль Пулемета? Как труп, челюсть Уронивши: в себя – целюсь! *Цв928,29-38 (III,158)*

УРОНИВШИЙ Спи. Да будет твой сон спокоен. Я молюсь. Я дыханью внемлю. Я грущу, как заоблачный воин, Уронивший панцырь на землю. *АБ904 (I,318)*

УРОЧНО Здесь возник быстер и резв, Бог заводов – самозванец. Ночью молнию урочно Ты пролил на города, Тебе молятся заочно Труб высокие стада. *Хл[915] (97)*

УРСУЛА [сестра М. Мнишек] По-прежнему других спокойны лица. Урсула смотрит просто, кротко На них двоих и снова быстрою иглой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» имя шьет *Хл[912-13] (237)*

УРУЧАТЬ [нов.?: обл.?: снаряжать, давать в руки, вручать] Снаряжали побегушника, Уручали светлой грамотой: «Ты беги, зови детинушку На усуду свет Евпатия». *Ес912 (I,305)*

УРЧБА [у.-то; нов.] А звоньба-то отколь? – Запастыца! А урчба-то отколь? – Заклятыце! Попытай молодецка счастьяца В переулочках тех Игнатьевских! *Цв922 (III,270)*

УРЮК / мимо – / незаменимый. Стуча / сапогом, / идет за пайком / правление / выдало / урюк / и повидло. *М927 (564)*

УСАДЕБНЫЙ Теперь родовых его имений Горят дворцы и хутора, Ряды усадебных строений Всю ночь горели до утра. *Хл[910] (70)*

УСАЖЕННЫЙ Власам подобную читая книгу, попутчик Сидел на гаде, черный вран, Усаженный в концах с шипами и сотнями жучек. *Хл910 (65)*

УСАЖИВАТЬСЯ Усаживались, / кидались усмешкою, / решали / походя / мелочь дел. Пора открывать! Чего они мешкают? Чего *М924 (510)*

УСЕКНОВЕННЫЙ О, торса странная подушка С усекновенной головой Поддерживает, будто служка, Лик Иоанна [Крестителя] вековой. *П909-20-е (I,611)*

УСЕРДСТВО О, не верблюжья И не воловья Жила (усердство Из-под ремня!) – Конского сердца Мышца – моя! *Ц6931 (II,287)*

УСЕРДСТВОВАТЬ – Душа твоя дикая! Гордыня двуперстная! Стыдят, перстом тыкают, Грохочут, усердствуют. *Ц6922 (III,288)*

УСЕЯТЬ Мне надо его видеть – затем, что стихийно Над графством шафран сентября залинял И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как прилавок менял. *П917 (I,475)*

УСИДЧИВЫЙ Но поздно: Сереженька-первенец – плачет! Разохлаась тетя, племянника ради Усидчивый дядя бросает тетради, Отец опечален: семейная драма! Волнуется там, перед зеркалом, мама... *Ц6909 (I,45)*

УСИЛЕННЕЕ Весенний лес, еще не частый, Угрюм и тощ. Одни сигналы элекрички Усиленнее с непривычки Разносятся в молчаньи роц. *П950-е (II,583)*

УСИЛЕННЫЙ Вижу я по губам – извилиной, По надменности их усиленной, По тяжелым надбровным выступам: Это сердце берется – приступом! *Ц6915 (I,222.2)*

УСИЦА-ВЕНИКИ [нов.] И когда, ошетинив в лицо усица-веники, / толпа навалилась, / огромная, / злая, / я стал на четвереньки / и залаял: Гав! гав! гав! *М915 (44)*

УСКОЛЬЗАНЬЕ Я была на краю чего-то, Чему верного нет названья... Зазывающая дремота, От себя самой ускользанье... *Ахм942 (I,206.1)*

УСКОЛЬЗНУВШИЙ Возвратить, опрокинуть весь мир на меня! Но, сверкнув на крыле пролетающей ночи, Томной свирелью вечернего дня Ускользнувшая нимфа хохочет. *АБ905 (II,23)*

УСКОРЯТЬ Кричу: «Эй, Фёкла! Фёкла!» – И они Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шишки, хохот и песок... Он ускоряет шаг, не забывая Выхлять проворно задом, и она, Прижавшись крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*

УСЛАДИТЕЛЬНЕЙ Выше, выше, носик вздернутый! А вода уже по горлышко, – Усладительной простыни... – Хру – ста – ли... *Ц6925 (III,101)*

УСЛАДИТЬ И, движим верною тоской, Их усладит мой взор покорный, – Благоговееющей рукой Сберет любовь их прах тлетворный. *Ахм914 (I,317.1)*

УСЛАЖДАТЬСЯ И покамест..... Услаждается сестра – Подходит..... – Равви! полдничать пора! *Ц6936 (II,342.2)*

УСЛОВИТЬ [прост.] Вдруг кто-то из них как ахнет! – И сразу убил старшину. На нашей быдластой сходке Мы делу условили ширь. Судили. Забили в колодки И десять услали в Сибирь. *Ес925 (III,182)*

УСЛОВНО-СВЕТСКИЙ Лишь у колонны встретится очами С подругою – она, как он, мертва. За их условно-светскими речами Ты слышишь настоящие слова: *АБ912 (III,36)*

УСЛУЖАТЬ [прост.] Поток синеющих стрекоз (Где нет ее, там есть мороз), Младую Вилу окружал И ей в сиянье услужал. *Хл912 (222)*

УСЛУЖЕНИЕ Люди / медленно / сходят / на должность посыльных, / в услужении / у хозяев – бумаг. *М927 (277)*

УСЛУЖЛИВЫЙ / плечом напирал / подгнивший мистер Свифт. Его / и ее / наверх / в номера / взвинтил / услужливый лифт. *М925 (181)*

УСЛЫХАВ Нет, / не те «молодежь», / кто восхода / жизни зарево, / услышав в крови / зудеж, / на романы / разбазаривает. *М928 (336)*

УСМЕЙ [нов.] Смейево, смейево, Усмей, осмей, смешики, смешики, Смейончики, смейончики. О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *Хл908-09] (54)*

УСМЕЙНЫЙ [нов.] О, засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно! О, рассмешиц надсмеяльных – смех усмейных смехачей! О, исмейся рассмеяльно, смех надсмеяльных смеячей! *Хл908-09] (54)*

УСМЕХАТЬСЯ Как черный ветер, колыхается Из красных углей ожерелье. Она поет и усмехается, Костер ночной – ее веселье. *РП Хл919,21 (259)*

УСМЕХАЮЧИСЬ [разг.] Как в семнадцатом-то Праведница в белом, Усмехаючись, стояла Под обстрелом. *Ц6922 (II,81.2)*

УСМЕШЕЧКА «Чей ты, мед несмешанный?» – Забыл ожог? «Подари усмешечкой!» – Вдохни разок! *Ц6920 (III,247)*

УСМЕЯЛЬНО [нов.] О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно! *Хл908-09] (54)*

УСМИРЁН Мастерца виноватых взоров, Маленьких держательница плеч! Усмирен мужской опасный нором, Не звучит утопленница-речь. *ОМ934 (209.3)*

УСОВЕСТИТЬ В нем точно проснулся дремавший Орфей. И что ж он задумал, другого первой? Объехать эскадру, Усовестить ядра, Растрогать стальные создания верфей. *П926-27 (I,323.1)*

УСОМНИТЬСЯ Я знаю мой голос: / паршивый тон, / но страшен / силою ярой. Кто видывал, / не усомнится, / что / я / был бы услышан Тamarой. *М924 (139)*

УСОП Еще раз не осекся, И, в точку попав – усоп. Было стало быть сердце, Коль выстрелу следом – стоп. *Ц6930 (II,276)*

УСОХНУТЬ Чтобы в стихах (Свалочной яме моих Высочеств!) Ты не зачах, Ты не усох наподобье прочих. *Ц6922 (II,121)*

УСПЕВШИЙ Слава вам, идущие обедать миллионы! И уже успевшие наесться тысячи! Выдумавшие каши, бифштексы, бульоны / и тысячи блюдиц всяческой пищи. *М915 (43)*

УСПЕНЫЕ [вар. к УСПЕНИЕ (кончина)] Земля успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пилястр, И коченеющий Близнец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. *П913 (I,437)*

УСПЕНЫЕ [вар. к УСПЕНИЕ (праздник); здесь: об Успенском соборе в Московском Кремле] Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*

УСПОКАИВАТЬ Стали белыми глаза у Вилли, И на Мицци он взглянул с улыбкой, А сосед ее тихонько гладит, Успокаивает и ласкает; *Куз928 (317)*

УСПОКАИВАТЬСЯ Революция окончилась. Житье чини. Ручейковою / журчи водицей. И пошел / советский мещанин / успокаиваться / и обзаводиться. *М928 (337)*

УСПОКОЕНИЕ Из них судьба струит на нас Успокоение мудрой ночи, – И мне дороже старческие очи Открытых небу юных глаз. *Ц6911 (I,166)*

УСПОКОЯСЬ А если девичья конница, Борис, Борис, А если девичья конница Бой окончит, успокоясь? *Хл912 (80)*

УСТА-КРАСНЫ Гробовое, глухое мое зимовье. Смерти: инея на уста-красны – Никакого иного себе здоровья Не желаю от Бога и от весны. *Ц6925 (II,255.1)*

УСТАНАВЛИВАТЬ Горы, обнаруживая руды Скрытые (впоследствии «металл»), Твердо устанавливали: чудо! Человек – взрывал. *Ц6926 (III,125)*

УСТАНОВИВ Установив (попросту *сбыв!*) Что человек – глина есть... – Ясное дело! При чем – бык? Просто на мозг кинулось. *Цв928 (III,145)*

УСТАРЕЛЫЙ Всё это может показаться Смешным и устарелым нам, Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. *АБ919 (III,313)*

УСТАРЕТЬ – Обращение камерад Устарело. Ввиду седин Предлагаю вам господин... Господин гражданин... *Цв925 (III,70)*

УСТЕЛИТЬ [*разг.*] Людям страшно – у меня изо рта / шевелит ногами непрожеванный крик. Но меня не осудят, но меня не облают, / как пророку, цветами устелят мне след. Все эти, провалившиеся носами, знают: / я – ваш поэт. *М914 (34)*

УСТЕНЬЕ По устеню Ящерца Тащится Тенью, *Хл908 (45)*

УСТЛАТЬ Путь неровен. Ветви гибки. Ими путь мой устели. Царски-каменной улыбки Не нарушу на земли. *АБ904 (II,35)*

УСТЛАТЬСЯ Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. И когда мое количество лет / выпляшет до конца – / миллионом кровинок устелется след / к дому моего отца. *М914-15 (402)*

УСТНО Я обращаюсь с требованием веры И с просьбой о любви. И день и ночь, и письменно и устно: За правду *да* и *нет*, За то, что мне так часто – слишком грустно И только двадцать лет, *Цв913 (I,190)*

УСТНЫЙ Что сквозь персты: Листы, цветы – В пески... Из устных Вер – индус, Что нашу грусть – В листы, *Цв922 (II,131.2)*

УСТОЙЧИВЫЙ «В *гробу*, в обыкновенном темном костюме, в *устойчивых*, *грубых ботинках*, *подбитых железом*, *лежит величайший поэт революции*. («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) *Энгрф. Цв930 (II,274) Цв930 (II,274)*

УСТОРОЖИТЬ [*прост.*] В тот же час – вините будочника: Что ж он не усторожил?! – В город медленно входил Человек в зеленом – с дудочкой. *Цв925 (III,69)*

УСТРАИВАЯСЯ И распутившийся побег Потянется к свободе, Устраиваясь на ночлег На крашеном комод. *П940,42 (II,22.1)*

УСТРАШИТЬСЯ Не утрашуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. *Ес918 (II,36)*

УСТРЕМИВ – Так Расскажи нам про Любовь! – Ей внук поет, что краше всех. Но, очи устремив в огонь, Старуха отвечала: – Ох! Грешна Любовь, Страшна Любовь! *Цв919 (I,472)*

УСТРЕМИВШИЙ Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой голос звенит, Но молчишь ты, поднявшая руки, Устремившая руки в зенит. *АБ905 (II,24)*

УСТРЕМЛЯЯ Идешь, на меня похожий, Глаза устремляя вниз. Я их опускала – тоже! Прохожий, остановись! *Цв913 (I,177)*

УСТРОЙСТВО – Так едемте? – Ваш маршрут? Яд, рельсы, свинец – на выбор! Смерть – и никаких устройств! *Цв924 (III,34)*

УСТРОЙЧИВ [*нов.*] Лишь только б мои два локтя Всегда утверждали: – *даст* Бог! *Есть* Бог! Поэт – устройчив: Все – стол ему, все – престол! Но лучше всего, всех стойче – Ты, – мой наколенный стол! *Цв933 (II,311.2)*

УСТУПЧИВОСТЬ И думаю: когда-нибудь и я, Устав от вас, враги, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну крест серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Цв916 (I,271.2)*

УСТУПЧИВЫЙ Презренных и презрительных утех Игралище. – Грудь женская! – Доспех Уступчивый! – Я думаю о тех... Об односторонних тех, – подругах тех!.. *Цв921 (II,69.2)*

УСУГУБЛЯТЬ Октябрь, а солнце что твой август, И снег, ожегший первый холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I,382.1)*

УСУДА [*нов.*; *возм.*, *стилиз.* суд] Снаряжали побегушника, Уручали светлой грамотой: «Ты беги, зови детинушку На усуду свет Евпатия». *Ес912 (I,305)*

УСЫНОВИТЬ Град мой в крови, Грудь без креста, – Усынови, Матьер-Верста! *Цв921 (II,57)*

УСЫНОВЛЕНИЕ Устилают – мои – сени Пролетающих голубей – тени. Сколько было усыновлений! Умилений! *Цв916 (I,260)*

УСЫНОВЛЯТЬ И только стелется морской туман, И раздается тишины тимпан; И только небо сердцем голубым Усыновляет моря белый дым. *ОМ910 (274.2)*

УСЫПАЛЬНЯ [*устар.*; *вар. к УСЫПАЛЬНИЦА*] Проходи своей дорогой ты от нас, Если скорбью не ужален, милый гость! Ах, в гостинице закрытой – три двора Тем, кто ищет усыпален, милый гость. *Куз908 (134)*

УСЫПАН Я снова на мельнице... Ельник Усыпан свечью светляков. *Ес925 (III,204)*

УСЫПИТЕЛЕН Как усыпительна жизнь! Как откровенья бессонны! Можно ль тоску размозжить Об мостовые кессоны? *П917 (I,156.1)*

УСЫПЛЕНЬЕ И постель, на которой несдвинутый Моисей водопадом лежит, – Мощь свободная и мера львиная В усыпленьи и в рабстве молчит. *ОМ937 (250)*

УСЫПЛЯЯ Усыпляя, влачась и сплющивая Плащи тополей и стоков, Тревога подула с грядущего, Как с юга дует сирокко. *П915 (I,66)*

УСЫХАТЬ Что слез по стеклам усыхало! Что сохло ос и чайных роз! Как часто угасавший хаос Багровым папортником рос! *П917 (I,199.1)*

УТАЙЩИК [*разг.*] Казалось нам не раз, Что снег идет из скрытности И для отвода глаз. Утайщик нераскаянный, – Под белой бахромой Как часто вас с окраины Он разводил домой! *П956 (II,107)*

УТВЕРДИТЕЛЬНИЦА Жизнеподательница в час кончины! Царств утвердительница! Матьер Сына! В хрип смертных мук его – в худую песнь! – Ты – первенцево вбросившая: «Есьмь!» *Цв921 (II,72.1)*

УТВЕРДИТЬ Читаю книгу я, не понимая, И мысль одно и то же мне твердит: «Далек зимой расцвет веселый Мая, Разлукою любовь кто утвердит?» *Куз907 (32)*

УТВЕРЖДАЯ Свобода, право, идеал – Всё было для него не шуткой, Ему лишь было втайне жутко: Он, утверждая, отрицал И утверждал он, отрицая. *АБ919 (III,323)*

УТВЕРЖДЕНИЕ Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный произвол Пою – своей отчизны рану. *Цв921 (I,299.1)*

УТВЕРЖДЁННЫЙ Труднодышащую – наших дел судью И рабу – трубу. Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дымном олове – как позорный шест Поднята, как перст. *Цв922 (II,151)*

УТЕПЛЁННЫЙ Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, В сбрую красных углей запряженный, Желто мастикой утепленный И перегоревший в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*

УТЕРЕВ С горьким гневом рук, Утерев слезу, Ротный наш с тех слов Сапоги разул. *Ес924 (III,145)*

УТЁРТЫЙ И блестят, блестят, как губы, Не утертые рукою, Лозы ив, и листья дуба, И следы у водопа. *П915 (I,88.3)*

УТЕРШИ [*разг.*] Когда, когда ж, утерши пот И сушь кофейную отвеяв, Он оградится от забот Шестой главою от Матфея? *П927 (I,234)*

УТЕРШИЙ Бананы / сплетали / сплошной кров. Вытер / негр / о белье подштанники / руку, / с носа утершую кровь. *М925 (178)*

УТЕШАЯСЯ Итак, вперед, не трепеща И утешаясь параллелью, Пока ты жив, и не моща, И о тебе не пожалели. *П931 (I,421)*

УТЕШЕННЫЙ [*субст. прич.*] Как иступленно ты протянешь руки В глухую ночь, о, бедная моя! Увы! Не долетают жизни звуки К утешенным весной небытия. *АБ913 (III,147)*

УТЕШИТЕЛЬ То не сон, у. тревоги влюбленной, И не тихий привет ветерка... Это – ранивший душу взглянул напряженно. Так ли рана, как прежде, ярка. *Ахм913 (309.3)*

УТЕШИТЕЛЬНО Наверху в темноте поется сладко пленительно, у.: – Тирли, тирлинда! я – Психея. *Куз921 (248)*

УТЕШИТЕЛЬНО-ГРЕШНЫЙ То ли дело любимец мой кровный, У.-грешный певец, – Еще слышен твой скрежет зубовный, Беззаботного права истец... *ОМ937 (251.1)*

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ Ах, дома мне не спалось: все ты в уме... С улыбкой утешительной сойди сюда! *Куз908 (131)*

УТЕШИТЕЛЬ-СОН К утешителю-сну простираются руки, Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверь знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» *Цв910 (I,126.2)*

УТЕШИТЬ Чем утешить эту ветошь? О, ни разу не шутивший, Чем запущенного лета Грусть заглохшую утишить? *П917 (I,143)*

УТЕШНЕЕ [*устар.*] В бездорожья Звезды Божьи, Ах, у., Чем вчера. *Куз919 (191)*

УТЕШНИК [*устар.*] Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт запоет. *Куз968 (299)*

УТЕШНО [*устар.*] Мне голос был. Он звал у., Он говорил: Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. *Ахм917 (135.3)*

УТИРАЛЬНИЧЕК [*устар.*] С утиральничками в лапах, (Во все очи, мальчик, пялься!) То семь чертовых арапок, Семь царичных купальщиц. *Цв920 (III,216)*

УТИРАТЬСЯ Под березкою-невестой, За сухим посошником, Утирается берестой, Словно мягким рушником. *Ес913-14 (I,90)*

УТИХАТЬ Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну. *АБ905 (II,82)*

УТИХАЯ К нам хотела прилететь, От погони отдыхая Злых настойчивых ворон, Скорбью мертвых утихая В грустной скорби похорон. *Хл911-12 (198)*

УТИХОМИРЕН Все, чем Москва омоложена, Чем молодая расширена, Чем мировая встревожена, Грозная утихомирена. *ОМ937 (314)*

УТИХОМИРИТЬСЯ Утихомирились бури революционных лон. Подернулась тиной советская мешанина. И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мешанина. *М920-21 (91)*

УТИЦА [*нар.-поэт.*] Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. // От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он и рыбешек зовет: // «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». *Ес917 (I,278)*

УТКНУВШИСЬ Еще и еще, / уткнувшись дождю / лицом в его лицо рябое / обрызганный громом городского прибоя. *М914-15 (388)*

УТКНУТЬ Уж вечер. Жидкой позолотой Закат обрызгал серые поля. И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. *Ес924 (II,168)*

УТОЛЕВАТЬ Я научу тебя тому восторгу, Что каждую утолевать жажду, Не покидай воздвигнутого морга, Будь вечно с тем, что там легло однажды. *П909-20-е (I,604)*

УТОЛЕНЬЕ Пусть хранина пуста, Стихают ли хваленья? Не знают утоленья Разверстые уста! *Куз910 (92)*

УТОЛИВ Коварство с пляской пробегает Пришельца голод утолив, Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193)*

УТОЛЯ Я зову тебя, смертный товарищ! Выходи! Расступайся, земля! На золе прогремевших пожариц Я стою, свою жизнь утоля. *АБ904 (I,317.2)*

УТОЛЯТЬСЯ Умирают мои угнетенья, Утоляются горести дня, Только Ты одинокою тенью Посети на закате меня. *АБ901 (I,472.2)*

УТОЛЯЯ Утоляя глад и гнев Ум ниспосланных орлов, Точно снег, окоченев Над ущельем соколов. *Хл911-13 (447)*

УТОМИТЕЛЬНЕЙ Где вы, зубрили? Нынче в школу, Завтра в могилу... Утомительней мошкары... – Шко – ля – ры! *Цв925 (III,101)*

УТОМИТЕЛЬНО / стали б / содержанием / премного одаренной. Вы бы / в день / писали / строк по сто, / утомительно / и длинно, / как Доронин. *М926 (238)*

УТОМЛЕННО-ГОРЯЧИЙ [*нов.*] Та же скорбь нас пронзила и тем же копьем, И на лбу утомленно-горячем своем Я прохладную чувствую руку. *Цв910 (I,99.2)*

УТОМЛЕНЬЕ УТОМЛЕНЬЕ *Загл. Цв909 (I,47)*

УТОМЛЯТЬ Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. Томным стоном утомляют грусть: Брат мой! – Князь мой! – Сын мой! – С Новым Годом, молодая Русь За морем за синим! *Цв921 (II,8)*

УТОНЧАТЬСЯ Утончаются взвитые скрепы, Струнно выситесь стонущий альт; Не накатом стократного склепа, Парусиною вздулся асфальт. *П913 (I,442)*

УТОНЧЕННОЙ Творящий дух и жизни случай В тебе мучительно слиты, И меж намеков красоты Нет утонченной и летучей... *Анн900-е (181.2)*

УТОНЧЕННОСТЬ Мы встречались с тобой на закате, Ты веслом рассекала залив. Я любил твое белое платье, Утонченность мечты разлюбив. *АБ902 (I,194)*

УТОНЧЕННЫЙ А ты назначишь День свиданья, И я приду с цветами Утонченный и бритый, Томный. *Хл921 (317)*

УТОПИВШИЙСЯ Если б я был вторым Антиноем, / утопившимся в священном Ниле – / я бы всех сводил с ума красотой, *Куз905 (65)*

УТОПЛЕН Стены избавлены От даровых жильцов. Праздник котлов, Шествие протвений, – Крысы утоплены! *Цв925 (III,85.2)*

УТОПЛЕННИЦА-РЕЧЬ [*нов.*] Мастерца виноватых взоров, Маленьких держательница плеч! Усмирен мужской опасный нор, Не звучит утопленница-речь. *ОМ934 (209.3)*

УТОРАПЛИВАТЬ [*прост.*] Лишь у бедного убийцы Не видать совсем лица. Всё быстрее и быстрее Уторапливает шаг. Замотал платок на шее – Не оправиться никак... *АБ918 (III,353)*

УТРАЧИВАТЬ Терзание! Ни берегов, ни век! Да, ибо утверждаю, в счете сбившись, Что я в тебе утрачиваю всех Когда-либо и где-либо *небывших!* *Цв923 (II,175)*

УТРЕНЯ Здесь только проводы, Здесь слишком спутаны Концы ремней... Здесь нету утрени Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*

УТРОБНЫЙ И тогда-то в тишине утробной Пятая сестра к нему подходит, Даст кусить от золотого хлеба, Золотым вином его напоит. *Куз928 (317)*

УТРОБУШКА А я скажу: «Пусть бесится! Знать, в бабушку пошел!» Егор, моя утробушка! Егор, ребро от ребрышка! Егорушка, Егорушка, Егорий – свет – храбрец! *Цв919 (I,477)*

УТРОВЛАС [нов.] Что было – в водах тонет. И вечерогривы кони, И утровласа дева, И нами всхожи севы. *Хл[908] (51)*

УТРОИТЬСЯ У города со вторника Утроилось лицо: Он стал гнездом затворников, Вояк и беглецов. *П926-27 (I,315)*

УТРУДИТИ [устар.] Я пойду да во пустыню Богу помолюся. Молодое мое тело Постом утрудити, Мои глазоньки пресветлы Слезами затмити. *Куз903 (151)*

УТРУЖДАТЬ Ослабившийся павиан. То он канючит подавня, Как подобает обезьяне, То утруждает кулачок Почесываньем скул и щек. *П925 (I,497)*

УТУХНУТЬ [прост.] Ветер утих. И утух Вечер утех У тех смелых берез, С милой смолой, *Хл[918] (108)*

УТЫКАТЬ Надо, чтоб елкою святочной Вечность средь комнаты стала. Чтобы хозяйка утыкала Россыпью звезд ее платье, Чтобы ко всем на каникулы Съехались сестры и братья. *П959 (II,126)*

УТЫКАЮЧИСЬ [разг.] Головой в колени добрые Утыкаючись – все думаю: Все ли – до последней – собраны Розы для тебя в саду? *Цв920 (I,520.2)*

УТЮЖИТЬСЯ [разг.] В лицо морозу я гляжу один, – Он – никуда, я – ниоткуда, И всё уютится, ploится без морщин Равнины дышащее чудо. *ОМ937 (231.2)*

УТЮЖОК Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный, а надоть Для красы провесть маненько... Что ж ты рот перекривила?» *Цв920 (III,197)*

УТЯНУТЬ [разг.] В переулочки глухие, Где одна пылит пурга... Да в сугробы пуховые – Не утянешь сапога... *АБ918 (III,356.2)*

УТЯТА Будто «А» мое как головастик, Что у «Б» какой-то лишний хлястик: Трудно с вами, буквы-негрятя, Длинноногие мои утята! *ОМ926 (335.2)*

УУМ [нов.] [З а н г е з и :] Благовест в ум! Большой набат в разум, в колокол ума! Гоум. Оум. Уум. Паум Соум меня И тех, кого не знаю. *РП Хл920-22 (482.1)*

УФА То были дни как раз таких коллизий. Один был учредиловец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *П925-31 (I,369)*

УХАЖИВАЯ Сначала / авто / подступает к горам, / осаживая кряжевые. Вот так и у нас / влюбленья пора: / наметишь – / и мчишь, ухаживая. *М924 (132)*

УХАРЬ Видит Господь, Нет житья от господ. Ухарь боец Как блеснет тесаком! *Хл921 (313)*

УХВАТИВ Где две реки у ног горы, Обнявшись, будто две сестры, Обходят крутизну по кругу, За юбки ухватив друг друга. *П931 (II,134)*

УХВАТИВШИЙСЯ Последняя прелесть, Последняя тяжесть – Ребенок, за плащ ухватившийся... – В муке Рожденный! – Когда-нибудь людям расскажешь, Что не было равной – В искусстве Разлуки! *Цв921 (II,32)*

УХВАТИВИШИСЬ Каждый день, Ухватившись за цепь лучей твоих, Карабкаюсь я в небо. Каждый вечер Срываюсь и падаю в пасть заката. *Ес918 (II,47)*

УХВАТЯСЬ Положив / на валенки / цветные заплаты, / из ворот, / из железного зева, / снова / шли, / ухватясь за лопаты, / все, / кто мобилизован. *М927 (575)*

УХЛОПАТЬ Какой-нибудь честный предатель, Проваренный в чистках, как соль, Жены и детей содержатель, Таковую ухлопает моль. *ОМ933 (197.2)*

УХЛЮП [нов.] На шелковом блюде Опада осин, Послушайте, люди, Ухлюпы трясин. *Ес915 (I,161)*

УХМЫЛ Это взгляд пешехода На застрявший мотор. Сей ухмыл в пол-аршина, Просто – шире лица: Пешехода на шину Взгляд – что лопается! *Цв931 (II,291)*

УХМЫЛЯТЬСЯ [разг.] Выбирает мужик дорожку приметнее, Едет, свистит, ухмыляется, Видят немцы – задрожали дубы столетние, На дубах от свиста листья валяются. *Ес914 (I,104)*

УХМЫЛЯЯСЬ [разг.] И мстят ему, может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (I,166.1)*

УХОДИТЬСЯ [прост.] Прянул, и пыхнули ноздри. Не уходился еще? Тише, скакун, – заподозрят. Бегство? Но бегство не в счет! *П918 (I,187.1)*

УЦЕЛЕВ Под горем не горбясь, Под камнем – крылатой – Орлом! – уцелев, Земных матерей И небесных любовниц Двойную печаль *Цв921 (II,46.1)*

УЦЕЛЕВШИЙ Их лица строги, груди серы, Блестит Георгий там и тут, Разрежены их батальоны, Но уцелевшие в бою Теперь под рваные знамена Склонили голову свою... *АБ919 (III,306)*

УЦЕПЯСЬ Но в этот самый миг – опять толчок! Запущенный куда-то, как попало, Летит, жужжит, торопится волчок! И, уцепясь за край скользящий, острый, И слушая всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманных причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*

УЧАСТВУЮЩИЙ Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утак и прикрас. Отсюда наша ревность в нас И наша месть и зависть. *П931 (I,422)*

УЧАСТИЕ И всем нужна она была, Все приходили к ней, – и смело Она участие брала Во всех вопросах без изытья, Как и в опасных предприятиях... *АБ919 (III,319)*

УЧАСТИТЬСЯ И под окошком участились Прохожих быстрые шаги; И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908 (II,292)*

УЧАСТНИЦА И только одна из мира Отражается в каждом слог... Но она – участница пира В твоём, о, боже! – чертоге. *АБ903 (I,261)*

УЧАСТНО Все бытие и сущее согласно В великой, непрестанной тишине. Смотри туда участно, безучастно, – Мне все равно – вселенная во мне. *АБ903 (I,88)*

УЧАСТЯСЬ Телеграфным столбам Будет дан в жоаки эшафот. Шепот жертв и депеш, Участьясь, Усыпит агентуру, И тогда-то придет Та зима, *П925-26 (I,284)*

УЧАЩАТЬ Коротких мы не учащаем встреч. Так наш покой нам суждено беречь. *Ахм913 (I,56.1)*

УЧАЩАТЬСЯ Свиданья учащались. С каждым новым Они клялись, что примутся за ум, И сложатся, и не проронят слова, Пока не сплавят весь шурум-бурум. *П925-31 (I,358)*

УЧАЩЁННО Нет, / не навяжусь в меланхолишке черной, / да и разговаривать не хочется / ни с кем. Только / жабры рифм / топырит учащено / у таких, как мы, / на поэтическом песке. *М924 (123)*

УЧАЩИЙСЯ Превозмогая обожанье, Я наблюдал, боготворя. Здесь были бабы, слобожане, Учащиеся, слесаря. *П941 (II,35)*

УЧБА [учёба] На солнцепёке – учба солдатская: – При – цел: семья! *Цв928,29-38 (III,148)*

УЧЁНЕЕ Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомлыцкого блюда, Ученее волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.15)*

УЧЁНЕЙШИЙ Задача их – / выделка дяконов / из лучших комсомольцев. Скрывает / учнейший их богослов / в туман вдохновения радугой слов, / как чаши / скрывают / церковные. *М927 (288)*

УЧЕНИЧЕСКИЙ – Сумеи же! Смелей же! Нежней же! Чем В вошаную дощечку – не смуглого ли сердца воск? – Ученическим стилосом знаки врезать... О пусть Ипполитову тайну устами прочтет твоя Ненасытная Федра... *Цв923 (II,173)*

УЧИ [*нов.*; единица языка богов] На-на-на! Эчи, учи, очи! Кези, нези, дзигага! Низаризи озири. *РП Хл920-22 (473)*

УЧИВШИЙ Съедавший за дестью десть, Учивший, что нету – завтра, Что только сегодня – есть. И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! *Цв933 (II,311.1)*

УЧИНИТЬ [*прост.*] Подражатели обрадовались: / бис! Над собою / чуть не взвод / расправу учинил. Почему же / увеличивать / число самоубийств? Лучше / увеличь / изготовление чернил! *М926 (238)*

УЧИТЕЛЬНЫЙ [*устар.*] Умилно сидеть возле Учительной руки! Рыбачат на плоском озере Еврейские рыбаки. *Куз918 (218)*

УЧРЕДИЛКА [*разг.*; Учредительное собрание] У публики дрожат поджилки... И кто-то вдруг сорвал плакат Со стен трусливой учредилки. И началось... *Ес925 (III,40)*

УЧРЕДИЛОВЕЦ [*разг.*; сторонник Учредительного собрания] И рассказал про двух каких-то братьев, Припутав к братьям наш шестой этаж. // То были дни как раз таких коллизий. Один был учредиловец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бился под Сарептой и Уфой. *П925-31 (I,369)*

УЧРЕДИТЬ И, близкий правилам моим, Как все, что есть на самом деле, – Давай-ка орден учредим Правдивой жизни в черном теле! *П946 (II,541)*

УЧРЕЖДЕНЬЕ Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу каждый день я: / кто в глав, / кто в ком, / кто в полит, / кто в просвет, / расходится народ в учрежденья. *М922 (97)*

УЧТИВОСТЬ Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся, Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – *Ахм913 (I,50.1)*

УЧУЯВ [*разг.*] Учув нюхом эту москатель, Голодный город вышел из берлоги, Мотнул хвостом, зевнул и раскатил Тележный гул семи холмов отлогих. *П925-31 (I,353)*

УЧУЯТЬ [*разг.*] «Ну-кошь, дядька, погляди-кошь: Ай корабь какой навстречу?» Отвечает тот, осклабься: (Дух учуял Царь-Девицын!) *Цв920 (III,197)*

УШАКОВ [Федор Федорович (1744-1817) – рус. флотоводец, адмирал] И вот на эту ширь раздолья Глядят из глубины веков Нахимов в звездном ореоле И в медальоне – Ушаков. *П944 (II,65)*

УШАНОЧКА Тебе зорюшки Колокольные. А мне ватничек И ушаночку. Не жалеи меня, Каторжаночку. *Ахм962 (I,337.2)*

УШЕДШИ Зачем скосили с травушкой Цветочек голубой? А ты с худою славушкой Ушедши за гульбой? *Анн900-е (190)*

УШИБЛЕННЫЙ И день вставал, оплеснясь, В помойной жаркой яме, В кругах пожарных лестниц, Ушибленный дровами. *П919 (I,212.1)*

УШИТЫЙ Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чашей. Над глупостью луж, изнывающих По-жабьи от жажды. Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами ушитых в рогажу Листвы прошлогодней. Над шумом, похожим На ложный прибой прожитого. *П916,28 (I,103)*

УШКУЙНИК [*устар.*] Ушкуйник, грустно негодуя. Толпу друзей на помощь звал. Вотще! Лишь ветер, скорбно дую, Его на дереве качал. *Хл911-13 (433)*

УШКУЙНИЦА [*устар.*] И дышит старинная вольница, Ушкуйницы гордая стать. О, строгая ликом раскольница, Поморов отшельница-мать. *Хл920,21 (272)*

УШЛЫЙ [*прост.*] Случалось вам лежать в печи Дровами Для непришедших поколений? Случалось так, чтоб ушлые и непришедшие века Были листом для червяка? *Хл922 (363)*

УЩЕЛЬНЫЙ То именно так: / без сочувственной фальши / скулят, / заливаясь ущельной длиной. И именно так их медвежий Бальшин, / скуленьем разбужен, ворчит за стеной. *М923 (416.2)*

УЩЕМИТЬ Туча сияя, слез не лей, – Как на праздник они обуты! Ущеми себе жало, змей, Кинь, разбойничек, нож свой лютой. *Цв916 (I,253.1)*

УЩИПНУТЬ Из племянниковой кожи То-то выйдет переплет! И, как девушку в прихожей, Вермель черта ущипнет. *ОМ932 (358.1)*

УЭЛЬС [*вар. к Уэллс; Герберт Джордж У. (1866-1946) – англ. писатель; см. тж УЭЛС*] И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, Вздымалось творчество Тагора и Уэльса, Но черным парусом плотов На звезды мира, путник, целься. *Хл919-20-22 (469)*

ФАБРИКАНТ Пойдет, и с ним – друзья. И горны замолчат, И останятся работы разом На фабриках. И жирный фабрикант Поклонится рабочим в ноги. *АБ907 (II,334)*

ФАВН На лужайке смех и крик? В пестроте огней и света Под мотивы менуэта Стройный фавн главой поник. *Куз907 (39)*

ФАВНОВ Чувств. Голая, как феллах. Дверь делала стойку. Не то же ли об ушах? Как фавновы рожки Вставали. Как ро – та... пли! Еще бы немножко – Да просто сошла б с петли *Цв927 (III,137)*

ФАВОРСКИЙ [Владимир Андреевич (1886-1964) – рус. график и живописец] Как дерево и медь – Фаворского полет, – В дощатом воздухе мы с временем соседи, И вместе нас ведет слоистый флот Распиленных дубов и яворовой меди. *ОМ937 (240.2)*

ФАГОТ Ревет фাগот, гудит набат. На даче спят под шум без плоти, Под ровный шум на ровной ноте, Под ветра яростный насад. *П930 (I,385)*

ФАЗА «Пришел», – летит от вяза к вязу, И вдруг становится тяжел Как бы достигший высшей фазы Бессонный запах метиол. *П930 (I,383)*

ФАЗАН Как бабьи сарафаны, ярк Садов фазанов и цесарок. Здесь осыпается сусаль И блещут серебро и сталь. *П925 (I,497)*

ФАЙКА [кликча собаки] Надеждинская стала лужайкой С загробными анемонами в руке, А Вы, маленький, идете с Файкой, Заплетая ногами, вдалеке, вдалеке. *Куз925 (302)*

ФАКЕЛ-КУБОК Ты – рукою узкой, белой, странной Факел-кубок в руки мне дала. Кубок-факел брошу в купол синий – Расплеснется млечный путь. *АБ906 (II,105)*

ФАКЕЛОНОСНЫЙ О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелonosный знак, Что тучный злак Из златолаковых смарагдов моря Возносится аврорной пыли парус *Куз921 (253)*

ФАКЕЛЬНЫЙ Змей расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, Зажгутся нити фонарей, Блеснут витрины и троттуары. *АБ904 (II,141)*

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК Что языком обомлевшей легавой Месяц к скобе примерзает; что рты, Как у фальшивомонетчиков, – лавой Дух захватившего льда налиты. *П915 (I,72)*

ФАМИЛЬНЫЙ Только душу и спасшим Из фамильных богатств, Современникам старшим – Вам, без равенств и братств, Руку веры и дружбы, *Цв935 (II,331)*

ФАМИЛЬЯ [*вар.* к ФАМИЛИЯ] Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион, Несмотря что Альциона есть элегия Шенье... *ОМ925 (347.3)*

ФАНЕРА Я люблю ее рисунок, Он на Африку похож. Дайте свет, – прозрачных лунок На фанере не сочтешь... *ОМ936 (226)*

ФАНТ Разыгрывайте жизнь, как фант. Сердца поэтов чутко внешлют, В их беспокойстве – воли дремлют; *АБ910-14 (III,96)*

ФАНТАЗЁР Живут и у озер Слепые и глухие, У этих – фантазер Стал пятою стихией. *П936 (II,18)*

ФАНТАСТИТЬ [*нов.*] Я борозжу Париж / до жути одинок, / до жути ни лица, / до жути ни души. Вокруг меня – / авто фантастят танец, / вокруг меня – / из зверорыбых морд – / еще с Людовигов / свистит вода, фонтанья. *М923 (106)*

ФАРВАТЕР Косым углом торчат над морем вехи, Метелками фарватер оградив, И далеко – от вехи и до вехи – Рыбачьих шхун маячат паруса... *АБ907 (II,303)*

ФАРТОВЫЙ [*прост.*] Что навек засну Сном закованным – Я, бессонная, Я, фартовая! *Цв919 (I,479)*

ФАРФОРНЫЙ Любовь сиротка, кто тебя калечил? Кто выпивает кровь фарфорных лиц? Благословение или заклятье Исходит волнами от тонких рук? *Куз926 (298)*

ФАСОН Мне все равно, какой фасон Сужден при мне покрою платьев. Любую быль сметут как сон, Поэта в ней законопатив. *П929 (I,229)*

ФАТ Но было б легче от прямых уколов, Чем от предполаганья наугад, Несчастия, участки, протоколы? Нет, нет, увольте. Жаль, что он не фат. *П925-31 (I,362.1)*

ФАТАЛИСТ Прав ли тот, кто уходит сам? Ну, уходит... ты понимаешь? – Я далеко не фаталист, Но считаю, что все уходы Нам предписывает судьба. *Куз928 (322)*

ФАТАЛЬНЫЙ – Нельзя ли дальше, Душа? Хотя бы в фонарный сток От этой фатальной фальши: Папильоток, пеленок, Щипцов каленых, Волос паленых, *Цв923 (II,230.2)*

ФАТА-МОРГАНА Мигая, моргая, но спят где-то сладко, И фата-морганой любимая спит Тем часом, как сердце, плеча по площадкам, Вагонными дверцами сыплет в степи. *П917 (I,112)*

ФАТЬМА [в знач. *нариц.*] Сотню гурий купишь ты на рынке, был бы кошель, Ах, Зулейки, Фатьмы и Гюльнар: что мне до них! *Куз908 (135)*

ФАУСТОВ [*прил.* к ФАУСТ] И Фаустов кафтан, и атласность корсажа Шелков Маргаритина лифа Что влаги младенческих глаз Битепажа Пахучая сказкой олифа. *П919 (I,530)*

ФАУСТОВСКИЙ [*прил.* к ФАУСТ] Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покорен фаустовскому тельцу. / На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *М927 (301)*

ФАШИННИК [прутья, хворост, из к-рых вяжут фашины (для укрепления насыпей, дорог и т. п.)] И также фальшивит фашинник И как-то сквозз сон, не всерьез В паденьи повисли вершины Пастушески-пестрых берез. *П917 (I,475)*

ФАЭТОН [в др.-греч. мифологии – сын бога солнца Гелиоса] Да, надо, чтоб с отвагой юноши Скиталось сердце Фаэтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затонам. *П913 (I,449)*

ФАЯНСОВЫЙ Когда же, хмур и плачевен, / загасит фонарные знаки / влюбляйтесь под небом харчевен / в фаянсовых чайников маки! *М913 (27.2)*

ФЕДИН [Константин Александрович (1892-1977) – рус. писатель] И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, Петровых. *П942 (II,155)*

ФЁДОР [в знач. *нариц.*] Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? Никто. Безымянный. *Цв928,29-38 (III,151)*

ФЁДОР [Ф. Смородский] *Федору Смородскому Посв.* *АБ904 (II,45)*

ФЁДОР [Ф.И. Шалапин] Вынув бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иванович Шалапин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! *Ирон.* *М927 (301)*

ФЁДОР [Ф.К. Сологуб] – А что добрый Наш Льсан Алексаныч [Блок]? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич? – На канале: По красивые щеки Пошел. *РП Цв930 (II,277)*

ФЁДОРОВНА [Александра Ф.; см. АЛЕКСАНДРА] «<...> Быть Керенскому / биту и ободрану! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». [игра слов: Керенского звали *Александр Федорович*] *РП Ирон.* *Клмб.* *М927 (534)*

ФЕДОТ [в знач. *нариц.*] За наш за труд, За наш за пот, Гуляй, Кузьма! Гуляй, Федот! *Цв922 (II,106)*

ФЕДРИН [*прил.* к ФЕДРА] Стой! Не Федры ли под небом Плащ? Не Федрин ли взвился В эти марафонским бегом Мчашиеся небеса? *Цв923 (II,193.1)*

ФЕДЬКА-ВАРНАК [здесь: прозвище Ф.И. Соймонова] Коллегии против. Дырявый армяк. Взгляд – смертушки просит. – Кто? – Федька-Варнак. Лежу на соломе, Царей не корю. *Цв930 (III,185)*

ФЕИ-ДЕТИ Но день прошел, и снова феи-дети, Которых ждут и шаг которых тих... Ах, этот мир и счастье быть на свете Еще невзрослый передаст ли стих? *Цв909 (I,42.2)*

ФЕЙМУС [англ. *fatous* – известный, знаменитый] А в самом нижнем [этаже] – «Дрогс сода, / грет энд феймус компани-нейшенал». *М925 (212)*

ФЁКЛА [имя, данное поэтом персонажу стих.; см. *тж* ТЕКЛА] Кричу [девушке]: «Эй, Фекла! Фекла!» – И они Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шишки, хохот и песок... *АБ907 (II,299)*

ФЕКЛУША [в знач. *нариц.*] каждая – графиня минимум. / Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклуше да Марфуше? *Ирон.* *М927 (309)*

ФЕЛЛАХ [земледелец в арабских странах] Душа без прослойки Чувств. Голая, как феллах. Дверь делала стойку. Не то же ли об ушах? *Цв927 (III,137)*

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ Из зал выносят мебель. В них скоро ворвется гул. Два писаря. Фельдфебель. Казачий подьесаул. *П926-27 (I,329.2)*

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬСКИЙ Мы / не вопль гениальничанья – «все дозволено», / мы / не призыв к шоковой расправе, / мы / просто / не ждем фельдфебельского «вольно!», / чтоб спину искусства размять, / расправить. *М918 (79)*

ФЕЛЬДШЕРИЦА Милиция, улицы, лица Мелькали в свету фонаря. Покачивалась фельдшерлица Со склянкою нашатыря. *П956 (II,102)*

ФЕЛЮГА Качаются разбойничьи фелюги, Горят в порту турецких флагов маки, Тростинки мачт, хрусталь волны упругий И на канатах лодочки-гамаки. *ОМ920 (127)*

ФЕНИАМОР [*вар.* к Фенимор; Ф. Купер] А сегодня – / это не умора. / Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

ФЕНИКСОВ [*прил.* к ФЕНИКС] Несгорающую соль Дум моих – ужели пепел Фениксов отдам за смоль Временных

великолепий? *Цв923 (II,149)*

ФЕОД [устар.] Уединение: уйди В себя, как прадеды в феоды. Уединение: в груди Ищи и находи свободу. *Цв934 (II,319.1)*

ФЕОДОР [вар. к [ФЕДОР]; Федор Иванович (1557-1598) – последний рус. царь из династии Рюриковичей] Завыли мамки, вопль и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат [о св. царевиче Димитрии]. *Куз916 (179)*

ФЕОФИЛАКТОВ [Николай Петрович (1878-1941) – рус. художник, друг М.А. Кузмина] *Н.П. Феофилактову Посв. Куз905 (61)*

ФЕРДИНАНД [Ф. II (1452-1516) – король Арагона, Сицилии и Кастилии] Жадна / у белого / Изабелла, / жена / короля Фердинанда. [рфм. к не надо] *M925 (195)*

ФЕРМАТА [знак, обозначающий продление ноты или паузы на неопределенное время] Как бьют тогда в его сонате, Качая маятник громад, Часы разъездов и занятий, И снов без смерти, и фермат! *P931 (I,406)*

ФЕРМЕР «Вашингтон. Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / кто лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – *M922 (99)*

ФЕРСИТ [или Терсит; в др.-греч. мифологии – незнатный воин, участник Троянской войны] Пилигрим, разбойник ли дерзостный – Каждый поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферсит ли мерзостный – Каждый свое счастье находит. *Куз906 (23)*

ФЕСКА Иль опять это – стан половецкий И татарская буйная крепь? Не пожаром ли фески турецкой Забуянила дикая степь? *АБ913 (III,268)*

ФЕСТОНЧИК Не зря и Кузнецкий похож на зарю. – / прижав к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: «Ах, какие фестончики!» *M927 (274)*

ФЕТИС [в знач. нариц.] Как взноют тут: Один: тюфяк! Другой: фетюк! – Как есть Фетис! – Чуть тронь – по швам! Один: раскис! Другой: сплюшал! *Цв922 (III,315)*

ФЕТРОВЫЙ И когда мой лоб, венчанный шляпой фетровой, / окровавит гаснущая рама, / я скажу, / раздвинув басом ветра вой: «Мама. *M913 (29.1)*

ФЕТЮК [прост.; разиня, простофиля.] Тут взноют как, Как взноют тут: Один: тюфяк! Другой: фетюк! *Цв922 (III,315)*

ФЕФЕЛА Фефела! Кормилец! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*

ФЕХТОВАЛЬЩИК Был старик, застенчивый, как мальчик, Неуклюжий, робкий патриарх... Кто за честь природы фехтовальщик? Ну, конечно, пламенный Ламарк. *ОМ932 (186)*

ФЕХТУЯ Какая рань! В часы утра такие, Стихиям четьрем открывши грудь, Лихие игроки, фехтуя кием, Кричат кому-нибудь: счастливый путь! *P925-31 (I,340)*

ФИ Спрашивает / папу Фия: «Клара Цеткин – / это фея?» Братец Павлик / фыркнул: «Фи, как / немарксична эта Фийка! Политрук / сказал же ей – / аннулировали фей». *M928 (337)*

ФИАКР И взмах лампона: «Вы узнаны, узники Уюта!» – и по двери, мелом, крест-накрест От номера к номеру. Стынувшей музыкой Визгливо: «Вы узнаны, скрипы фиакра!» *P917 (I,458)*

ФИБРЫ Не осматрися и времени не выбрав И поглощенный полностью собой, Нечаянно, но с фырканием всех фибров Летит в объятья женщины прибой. *P923 (I,542)*

ФИВАИДА [египетская пустыня, место подвижничества христианских аскетов] Унылый дух отыди! Ты, праздность, улетай! И в здешней Фиваиде Найдем утешный край. «Вы – дети не изгнаны!» – Прокликал Параклит *Куз916 (198)*

ФИГА – Ах, Ева, Ева, Ева! О, искуситель змей! Страшитель Иеговы гнева, Из фиги фартук шей! – *Куз920 (227)*

ФИГЛЯРИТЬ Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

ФИГУРИТЬ – Экая ты жмурь, Дво – рянская дурь, Графская глазурь, Барская фигузь! *Цв922 (III,327)*

ФИГУРНО Фигурно там отобразился страх, И как тоска бумагу сердца мяла, Но по строкам, как призрак на пирах, Тень движется так деланно и вяло. *Анн900-е (143.3)*

ФИГУРЯТЬ [прост.] А Надя: «И мне с эмблемами платья. Без серпа и молота не покажешься в свете! В чем / сегодня / буду фигурять я / на балу в Реввоенсовете?!» *РП М920-21 (91)*

ФИДЖИ Поймите, люди, Да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, Как должно есть человечью руку. *Хл915-19-22 (458.10)*

ФИДЛЕРЦЫ [ученики реального училища Фидлера] Густо бредят костры. Ну и кашу мороз заварил! Гулко ухаёт в фидлерцев Пушкой Машков переулоч. *P925-26 (I,301)*

ФИЖМЫ Расти себе пышные брыжи и фижмы, Вбирай облака и овраги, А ночью, поэзия, я тебя выжму Во здравие жадной бумаги. *P914 (I,81.1)*

ФИЗИЧЕСКИ Был всеми ошутим физически Спокойный голос чей-то рядом. То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: *P953 (III,525)*

ФИЙКА [разг.; пренебр.; см. ФИЯ] Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цеткин – / это фея?» / Братец Павлик / фыркнул: / «Фи, как / немарксична эта Фийка! / Политрук / сказал же ей – / аннулировали фей». *РП Ирон. М928 (337)*

ФИЛАДЕЛЬФ [Птоломей (Птоломей) Ф.] О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный знак, Что тучный злак Из златолаковых смарагдов моря *Куз921 (253)*

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ Окно закрыли. Смыт побег. Одна весна лишь над висками. Кресты и клики пересек Филармонический экзамен. *P909-20-е (I,580)*

ФИЛАРМОНИЯ В годы голода, / стужи-злюки / разве / филармонии играли окрест? Нет, / свои, / баррикадные звуки / нашел / гудков / медногорлый оркестр. *M926 (254)*

ФИЛИГРАНЬ Игра теней прохладной филигранью Качала пачку писем. Адресат Растерянно метнулся к телеграмме, Врученной десять дней тому назад. *P925-31 (I,362.2)*

ФИЛИНОМ-ЛЕТАЛ «Весь-то слышал я ваш спор боевой, Всё-то филином-летал я-совой! Дважды в грудь свою – булавку отправь! Дважды филину – уста предоставь!» *Цв920 (III,216)*

ФИЛИН-СОВА Ух! – Кто ж это так ухнул вдруг? Чья кошачья меж зубцов – голова? То пророчица великих разлук: Сова-плакальщица, филин-сова. *Цв920 (III,216)*

ФИЛИН-СЫЧ С раззолоченных подушек встает, Лоб откинувши, а грудку вперед. Да как вскинет синий взор – вот-те раз! – Видит: филин-сыч сидит, пучеглаз. *Цв920 (III,227)*

ФИЛИПП [вар. к ФИЛИППО] Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный, Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. *РП АБ909 (III,121)*

ФИЛИППО [Фра Ф. Липпи; см. тж ФИЛИПП] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФИЛИСТЕР Здесь слышен храп румяных царей и бородатых ангелов Извиняющийся храп неграмотных священников Свиристящий храп носатых филистеров Патриарший храп <нрзб.> ремесленников И буйволиный храп крестьян. *ОМ930-37 (391)*

ФИЛОДЕНДРОН Те же люстры, полукруг дивана, «Только жаль, что люстры не горят!» Филодендронов унылый ряд, По углам расставленных без плана. *Цв910 (I,90)*

ФИЛОЗОФ [*устар.*; *вар.* к ФИЛОСОФ] Век проходимцев, век плаща! – Век, коронованный Голгофой! Писали маленькие книги Для куртизанок – философы. *Цв918 (I,388.1)*

ФИЛОЛОГИЯ Используй, / кто был безъязык и гол, / свободу Советской власти. Ищите свой корень / и свой глагол, / во тьму филологии влазьте. *М927 (280)*

ФИЛОМЕЛА [в др.-греч. мифологии – дочь афинского царя Пандиона, превращенная в соловья] Новорожденски-розов И Филомелой прозван: «Музыка в малых дозах – Это не так серьезно». *Цв925 (III,85.2)*

ФИЛЬКА-ФАЛЕТЕР [*прост.*; фалетер – *вар.* к фореитор (верховой, сидящий на одной из передних лошадей)] Он [Блок] ветрен, как ветер. Как ветер, Шумевший в имени в дни, Как там еще Филька-фалетер Скакал в голове шестерни. *П956 (II,98.2)*

ФИНАНСЫ И лучше б оркестр, / да игра дорога – / сначала / не будет финансов, – / а то ли дело / когда орган – / играй / хоть пять сеансов. *М925 (156)*

ФИНИК Реянье блузок, пенье дверей, Рев карапузов, смех матерей, Финики, книги, игры, нуга, Иглы, ковриги, скачки, бега. *П941 (II,31)*

ФИНН [Гекльберри Ф.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! *Цв909 (I,44)*

ФИОЛЕНТ Выстрою шесть броненосцев И шесть канонерских лодок. Чтобы бухты мои охраняли До самого Фиолента. *Ахм914 (I,262)*

ФИОЛЕТОВО-АЛЫЙ В небесах фиолетово-алых Тихо вянул неведомый сад. Как спастись от тревог запоздалых? Все вернулось. На миг ли? На много ль? *Цв910 (I,66.1)*

ФИРН [*обл.*; плотный крупнозернистый слежавшийся снег] Клейма резиновой фирмы Сеткою подошв Липли к икринкам фирна Или влекли под дождь. *П928 (I,71)*

ФИСГАРМОНИЯ Природы вечера могучей В окно струится аромат; Я фисгармонии певучей Докучный стон оставить рад; *АБ899 (I,426.2)*

ФИСТАШКА Цветут в саду фисташки, пой, соловей! Зеленые овражки, пой, соловей! *Куз908 (132)*

ФИТИЛЁК Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню площадки углый фитилек. Он изгибался, точно ход развязки Его по глади масла ветром влек. *П925-31 (I,371)*

ФИТИЛЬНЫЙ За сигарой сигару куря, В вестибюле дуреет Дружинник С фитильною бомбой. Трут во рту. Он сосет Эту дрянь, Как запал фонаря. *П925-26 (I,301)*

ФИФИ [прозвище отличавшегося жестокостью нем. офицера из рассказа Ги де Мопассана «M-elle Fifi»] Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. *Ахм943 (205.1)*

ФИЯ [персонаж стих.] Впились глазки, / снимки выев, / смотрят – / с час / журналом вея. / Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Петкин – / это фея?» / Братец Павлик / фыркнул: / «Фи, как / немарксична эта Фийка! <...>» *Ирон. М928 (337)*

ФЛАГМАНСКИЙ И, все препятствия осилив, Ширяет флагманский фрегат, Размахом вытянутых крыльев Уже не ведая преград. *П944 (II,65)*

ФЛАКОНЧИК Календарей, Неописуемых коробок, С вещами не на всякий вкус, Пустых флакончиков без пробок, Стеклянных бус, *Цв914 (III,7)*

ФЛАМАНДЕЦ Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритуфель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? *ОМ914 (100)*

ФЛАМАНДКА И над спокойною рекой В тумане теплом и глубоком, Как взор фламандки молодой, Нет счета мачтам, верфям, докам, И пахнет снастью и смолой. *АБ914 (III,153)*

ФЛЕЙТЯНОЙ [*нов.*] За музыканта! за нотный кряк! Звук! – флейтяную дырку! Где ж это видано, чтобы вдруг Да с музыкантом – в кирку? *Цв925 (III,85.2)*

ФЛЕКСИЯ Говоря по-вашему, / рифма – / вексель. Учесь через строчку! – / вот распоряжение. И ищешь / мелочишку суффиксов и флексий / в пустующей кассе / склонений / и спряжений. *М926 (246)*

ФЛИНТ – Есть у меня – всё, всё, кроме ренты! Для мальчиков флинты, для девочек ленты, Дозорные знаки и тайные числа, Для девочек – звуки, для мальчиков – смыслы, Сих – с теми – родство. *Цв925 (III,101)*

ФЛИРТОВОЙ Удивленно обижены пчелы, Щегленок и чиж пристыжен, И вторят рулады фонолы Флиртовому поветрию жен. *Куз914 (200)*

ФЛОКС Облака над заплаканным флоксом, Обволакивав даль, перетрафили. Цветники как холодные кафли. Город кашляет школой и коксом. *П917 (I,224.1)*

ФЛОР [св. Флор (II в.) – брат св. Лавра, христианский мученик; здесь: о церкви свв. Флора и Лавра на Мясницкой ул. в Москве] Звон у Флора и Лавра Сливается С шарканьем ног. *П925-26 (I,286)*

ФЛОРЕНТИЕЦ Хоть я не флорентиец, Но все же я не вор и не убиец; *ОМ924-25 (348.5)*

ФЛОРИН Тесно торгашам. Томятся непоседы. Посуху / и в год / не обернется караван. И закапали / флорины и пезеты Христофору / в продырявленный карман. *М925 (188)*

ФЛОТИЛИЯ Ты не знаешь, что тебе простили... Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит лесь. *Ахм962 (I,225.2)*

ФЛОИД Все это постигаешь у застав, Где вещи рыщут в растворенном виде. В таком флюиде встретил их состав И мой герой, из тьмы вокзальной выйдя. *П925-31 (I,351)*

ФОК Лазит Коломб / на брамсель с фока, / глаза аж навывкате, – исхудал лицом; / пустился вовсю: / придумал фокус / со знаменитым Колумбовым яйцом. *М926 (191)*

ФОКИНСКИЙ [*прил.* к Фокин (Михаил Михайлович (1880-1942) – рус. артист балета, балетмейстер, педагог)] Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*

ФОЛЬГА Озолотите ее, осчастливьте, – И не смигнет, но стыдливая скромница В фольге лиловой и синей финифти Вам до окончания века запомнится. *П941 (II,33)*

ФОНАРЁК Веди, веди, Егорка – Свет – карты поперек Родной! У Школьной Горки Пока что – фонарек Горит. *Цв928,29-38 (III,172)*

ФОНЕТИКА Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*

ФОНОЛА [один из видов пианолы – механическое пианино] Удивленно обижены пчелы, Щегленок и чиж пристыжен, И вторят рулады фонолы Флиртовому поветрию жен. *Куз914 (200)*

ФОНТАНЯСЬ [*нов.*] Вокруг меня – / авто фантастят танец, / вокруг меня – / из зверорыбных морд – / еще с Людовиков / свистит вода, фонтаньясь. / Я выхожу / на Place de la Concorde. *M923 (106)*

ФОРА Христофора злят, / пристают к Христофору: «Что вы за нация? Один Сион! Любой португалишка / даст тебе фору!» *РП M925 (187)*

ФОРМОВЩИК Я в мысль глухую о себе Ложусь, как в гипсовую маску. И это – смерть: застыть в судьбе, В судьбе – формовщика повязке. *П913 (I,503)*

ФОРМУЛА Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный гость в четыре лепестка. О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. *Цв918 (I,418.2)*

ФОРМЯСЬ / на станциях лбов / задерживал / нищенства тормоз, / сегодня / встают / из дня голубого, / железом / и камнем формьясь. *M927 (586)*

ФОРСИРОВАТЬ Мандат предоставлял большой простор. Пуская в дело разрезальный ножик, Я каждый день форсировал Босфор Малодоступных публике обложек. *П925-31 (I,337)*

ФОРТКА [*разг.*] В кашне, ладонью заслонясь, Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *П917 (I,110.1)*

ФОРТКОВЫЙ [*разг.*] Ватная, примерзлая и байковая, фортковая Та же жуть берез безгнездых Гарусную ночь чем свет за чаем свертывает, Зимний изумленный воздух. *П918 (I,211)*

ФОСФАТ Где ввысь от утеса подброшен Фонтан, и кого-то позвать Срываються гребни, но – тошно И страшно, и – рвется фосфат. *П918 (I,184)*

ФОСФОРЕСЦИРОВАТЬ Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, / то в море Тоска!.. *M923 (113)*

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ И каждый день приносит тупо, Так что и вправду невтерпеж, Фотографические группы Одних свиноподобных рож. *П956 (II,558)*

ФР. [*сокр.*: Францевич – Ф.Ф. Зелинский] *Ф. Фр. Зелинскому Поев. Анн900-е (127)*

ФРА [Фра Филиппо Липпи] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФРАГМЕНТ Что властен день и груб и чужд легенд. Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щепок, Или из Библии исполненный фрагмент. *П909-20-е (I,581)*

ФРАЗЁР Заведи разговор по-альпийски. И над блюдом баварских озер С мозгом гор, точно кости мосластых, Убедишься, что я не фразер С заготовленной к месту подсласткой. *П931 (I,394)*

ФРАЗЁРСКИЙ Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, / что Лермонтов / близок и дорог / как первый / обличитель либерализма. *M926 (243)*

ФРАЗОЧКА Понаобещает либерал / или эсерик пряткий, / сам охочий до рабочих шей, – Ленин / фразочки / с него / поборвет до нитки, / чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *M924 (480)*

ФРАКИЙСКИЙ Жил в фракийских странах Лютый-злой разбойник, Убивал он, грабил, Про Бога не помнил. *Куз902 (150)*

ФРАМУГА Рядом к девочкам кучи знакомых Заходили и толпы подруг, И цветущие кисти черемух Мыли листьями рамы фрамуг. *П958 (II,124)*

ФРАНС [Анатоль Ф. – псевдоним Анатоля Франсуа Тибо (1844-1924); франц. писатель] Разве подумать я мог, что так легковерна Мария? Пяста в Бруссоны возьми – Франс без халата сбегит. *Шутл. ОМ920-23 (344.7)*

ФРАНТИК Выводит свет, уводит Пигмейская заря, И голый франтик ходит С осанкою царя. *Куз920 (227)*

ФРАНЦ [в знач. *нариц.*] – Потому что в школе бьют. – Потому что все идут. – Ночевать хотел бы в сене. – Я – за Францем. Я – за всеми. *РП Цв925 (III,101)*

ФРАНЦЕНСБАД Всех сортов диета! Кипящий бак – И у этой Лестницы – Франценсбад. *Цв926 (III,120)*

ФРАНЦУЖЕНКА Усталость, город неизвестный, Толпа, – и вновь на полотне Черты француженки прелестной!.. *АБ909 (III,115)*

ФРАНЦУЗИСТЫЙ Но нам ли, / шагавшим в огне и воде / годами / борьбой прожженными, / растить / на смену себе / бульварье / французистыми пижонами! *M927 (280)*

ФРАТЭРНИТЭ [франц. – братство (о лозунге буржуазной революции «Свобода, равенство, братство»)] Будьте вы прокляты, / прогнанные / королевства и демократии / со своими / подмоченными «фратэрнитэ» и «эгалитэ» *M927 (557)*

ФРАУ Зовут Вас фрейлейн Ревекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Куз916 (193)*

ФРАЧОК [*разг.*] Вертявкой, в дирижерских фрачках, В дунайских фейерверках, скачках, И вальс из гроба в колыбель Переливающей, как хмель. *ОМ935 (213.2)*

ФРЕЙБУРГ [*вар. к* Фрайбург; город в Германии] – От песенок твоих в восторге – Не слышу лейтенантских шпор, Когда мне свят святой Георгий Во Фрейбурге, на Schwabenthor. *Цв914 (I,231)*

ФРЕЙЛЕЙН Зовут Вас фрейлейн Ревекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Куз916 (193)*

ФРИВОЛЬ [*разг.*] Мне бросилось в глаза, с какой фриволью, Невольный вздрог улыбкой погася, Она шутя обдернула револьвер И в этом жесте выразилась вся. *П925-31 (I,371)*

ФРИДРИХ [нем. мужское имя] И вас я вспоминаю. Вас видал, Еще когда я назывался Вилли. Теперь я, может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – *РП Куз928 (326)*

ФРИНА [IV в. до н. э.] – греч. красавица, гетера] По ночам ты [Афродита] сходила в чертоги Фрины, Войди в мой тихий дом. Лиловый туман пробрался в долины. Луна над твоим холмом. *Ахм910 (305.2)*

ФРИТИОФ [*вар. к* Фритюф; Ф. Нансен] «Париж. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. / Фритиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». *РП Ирон. M922 (99)*

ФРИЦ [персонаж поэмы М.А. Кузмина «Лазарь»] А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шуцманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский полк. *РП Куз928 (320)*

ФРОНДА Как парламент, жующий фронду, Вяло дышит огромный зал – Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. *ОМ931 (174.2)*

ФРОНТИСПИС Я видел даль и близь Кругом под абрикосом. Он был во весь отвес, Как книга с фронтисписом, На языке чудес Кистями слив исписан. *П936 (II,17.1)*

ФРУГ [Семен Григорьевич (1860-1916) – рус. поэт] Ни яркий май, ни лира Фруга, Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. *Анн900-е (209.2)*

ФРУКТОВЫЙ Грядущие люди! Кто вы? Вот – я, / весь / боль и ушиб. Вам завещаю я сад фруктовый / моей великой души. *M916 (50)*

ФРУКТЫ-АПЕЛЬСИНЫ «Мы / восторги ваши / понять бессильны. Чем восторгаются? Про что поют? Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком вашем / раю? М927 (555)

ФУ Самодержавия портных Новое уложение законов И шепчет тихо: «Как гадко!» Или: «Как безвкусно... фу, вороны!» Хл912 (230)

ФУГА Длинней органных фуг – горька морей трава, Ложноволосая – и пахнет долгой ложью. ОМ937 (238.2)

ФУЖЕР Огородитесь от выюги в стихах Шубой; от ночи в поэме – свечюю. Полным фужером – когда впопыхах Опохмеляется дух с перепюю. П917 (1,452)

ФУКСИЯ Я оглянусь. За сном оконных фуксий Близнец родной свой лунный стан просыпал. Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, Не та же ль ночь сторожевых манипул? П913 (1,437)

ФУЛЯР Мир неоправдан, – зуб болит! – Вдоль нежной Раковины щеки – фуляр, как ночь. Цв918 (1,386.1)

ФУРАЖЕЧКА Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. Фуражечку б на бровишки И – прощай, моя джаным! Правнуком своим проживши, Кончил – прадедом своим. Цв930 (II,275)

ФУРАЖЕЧНЫЙ Белый по черну в тьмах Взлет: фуражечный взмах. Всего множества вздох. – Да поможет вам Бог! Цв928,29-38 (III,172)

ФУРГОН Без клещей приближенье фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных прогонов, Подымающих пыль издали. П921 (1,176.1)

ФУТЛЯРОКОЛ [нов.] Дудки не бережет Дудочник. Треснет – свистнет. Чехолоненавистник Он – и футлярокол. Цв925 (III,92)

ФУТУРИЗМ Критик, грома футуризм, Символизм шпынял, Заключив реализмом. АБ914 (III,50.2)

ФУТУРИСТИК [разг. пренебр.] Это вам – / прикрывшиеся листиками мистики, / лбы морщинками изрыв – / футуристики, / имажинистики, / акмеистики, / запутавшиеся в паутине рифм. М921 (95)

ФУФАЙКА ФУФАЙКА БОЛЬНОГО Загл. П918-19 (1,191)

ФЫРКАНЬЕ Не осматрясь и времени не выбрав И поглощенный полностью собой, Нечаянно, но с фырканием всех фибров Летит в объятья женщины прибор. П923 (1,542)

ФЮРЕР Не красный пожар лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурю, – За фюрером – фурии! Цв939 (II,361.1)

ХАДЖИ-ТАРХАН [старин. назв. Астрахани] ХАДЖИ-ТАРХАН Загл. Хл913 (245)

ХАГАН [эвкдр.] «Хамау, хамау! Уах, уах, хаган!» – Как волки, ободряя друг друга, Бегут шакалы. Хл921 (144)

ХАЙЛО [прост.] И гаркнул я / сбившись / с поэтического тона, / громче / иерихонских хайл: – Товарищи! Рабочими / и войсками Кантона / взят Шанхай! – М927 (294)

ХАЙЛОВ [Ваня Х.; персонаж стих.] где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. / «Здесь были Соня и Ваня Хайлов. / Семейство ело и отдыхало» РП Ирон. М926 (264)

ХАЛВА Эта слабогрудая речная волокита, Скучные-нескучные, как халва, холмы, Эти судоходные марки и открытки, На которых носимся и несемся мы. ОМ932 (185.2)

ХАЛДЕЙСКИЙ Совка, совка, бровь не хмурь, Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! Куз926 (295)

ХАЛДЕЯ [здесь: условное назв. местности, где жили халдеи; см. ХАЛДЕИ] Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! П918 (1,187.1)

ХАЛИМА [Х. Насырова] Все опять возвратится ко мне: Раскаленная ночь и томленье (Словно Азия бредит во сне), Халимы соловьиное пенье, И библейских нарциссов цветенье, И незримое благословенье Ветерком шелестнет по стране. Ахм942 (1,204.1)

ХАЛКОПАТИЯ [назв.; собор в Константинополе] Край неба утром засерел, Андрей [св. А. Юродивый] поведал нищей братии, Что в ночь протекающую он зрел В святом соборе Халкопатии. Куз909 (158)

ХАЛТУРА [разг.] швабру возьми, / метущую чисто / и густо, / и, месяц / метя / часов по восьми, / смети / халтуру / с искусства. М928 (333)

ХАЛТУРИН [Степан Николаевич (1857-1882) – рус. рабочий, революционер] А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, И Степану Халтуру Спать не дает динамит. П925-26 (1,284)

ХАЛТУРНЫЙ [разг.] И вместо ключа Ипокрены Давнишнего страха струя Ворвется в халтурные стены Московского злого жилья. ОМ933 (197.2)

ХАЛТУРЩИК [разг.] ХАЛТУРЩИК Загл. М928 (333)

ХАЛХАЛ Халхал. Хан в чистом белье Нюхал алый цветок, сладко втягивал в ноздри запах Хл921,22 (355)

ХАМЕЛЕОН Не меньшею загадкой был и он, Невежда с правоведческим дипломом, Холоп с апломбом и хамелеон, Но лучших дней оплеванный обломок. П925-31 (1,354)

ХАМИТ Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как ослу, перенесшего песка, Изрытого, как оспою, пустыней, И больше ничего. Скала и шторм. П918 (1,183.1)

ХАМИТЬ Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. Ахм943 (1,205.1)

ХАММУРАБИ [вар. к Хаммурапи – царь Вавилонии в 1792-1750 гг. до н. э.; в знач. нариц.] Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. Ахм940-60 (277)

ХАМСКИЙ Вечор – прапору денщик, С утра, хамское отродие, Сам – Высокоблагородие! Цв928,29-38 (III,158)

ХАМЬЁ [разг.] у моей парижанки / вид другой. Не знаю, право, / молада / или стара она, / до желтизны / отшлифованная / в лощеном хамье Служит / она / в уборной ресторана / маленького ресторана – Гранд-Шомьер М929 (366)

ХАН-ВАЛИ [Вали (1716-1821) – киргизский хан, потомок царя Кучума] Сибирское солнце – Чичерин Денис. // <...> В раскрытом халате, С открытым лицом, // С раскрытою горстью – В морозной соли – Меж Князем Обдорским И Ханом-Вали. Цв930 (III,185)

ХАНИЩЕ Возговорит лютый ханище: «Ой ли, черти, куролесники, Отешите череп батыря, Что ль на чашу на сивушную». Ес912 (1,307)

ХАНСТВО С улиц вбирает зима, как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. П917 (1,452)

ХАН-ТОТ-ЛАЗЕЙ [нов.] Хан-тот-лазей, Царь-раскрадывь, Роднит князей, Вдовит княгинь. Цв922 (II,59)

ХАПАЛА [разг.] Нынче масляницу жгут. // Гикалу! Шугалу! Хапалу! Чучелу! Цв922 (II,106)

ХАПАЯ [разг.] Но пока / доллар / всех поэм родовей. Обирая, / лапя, / хапая, / выступает, / порфиroy надев Бродвей, / капитал – / его препюхабие. М925 (220)

ХАРАКТЕРИСТИКА И абажур, что как бы клал запрет Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. П925-31 (1,356)

ХАРАКТЕРНЫЙ Теперь – / затишье. Теперь не народится / дрянь / с настоящим / характерным лицом. Теперь / пошло / с измельчением народца / пошлое, / маленькое, / мелкое дрянцо. *М928 (328)*

ХАРИБДА [Сцилла и Х.; в др.-греч. мифологии – морские чудовища, жившие по обеим сторонам узкого пролива и губившие проплывающих мимо мореходов] Меж Сциллою – да! – И Харибдой гребли. О крылья мои, Журавли – корабли! *Ц6921 (II,47)*

ХАРИТЫ Пусть вьюги зимние встают горою; На вешний лад я струны перестрою, И призову приветливых харит. Ведь то, что в сердце у меня горит И что, коль хочешь, я легко утрою, Ты замечал. *Куз911 (102)*

ХАРК Клевешущих козлов не досмотрел я драки: Как петушок в прозрачной летней тьме – Харчи, да харк, да что-нибудь, да враки – Стук дятла сбросил с плеч. Пръжок. И я в уме. *ОМ935 (217)*

ХАРКАНЬЕ Плевки золотые чахотки И харканье золотом веток, Карканье веток трупа золотого, веток умерших, Падших к ногам. *Хл921 (334)*

ХАРОН [в др.-греч. мифологии – угрюмый старик, переправлявший души умерших за плату (обол) в преисподнюю через реку Ахерон] Тополи стали спокойствия мерами, / ночей сторожами, / милиционерами. / Расчетверившись, / белый Харон / стал колоннадой почтамтских колонн. *М923 (433)*

ХАРОНОВ [*прил. к ХАРОН*] Во – да и твердь. Выкладываю монеты. День – га за смерть, Харонова мзда за Лету. *Ц6924 (III,40)*

ХАРТИЯ Кому, когда не этим, в сумерки, Над хартию мироздания Подготовить безбрежа рубрики Глухие замыслы восстанья. *П909-20-е (1,622)*

ХАРЬКОВЕЦ Шш... Не шаркайте! Схватка – с картой всей! И – не – харьковцы – Марковцы мы! *Ц6928,29-38 (III,172)*

ХАТЕНКА Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг *Ц6930 (III,185)*

ХАУЗ [нем. *нах хауз* – домой] «...ты пьян, И все равно пора нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – *РП Ахм943 (I,210.1)*

ХАУМ [*нов.*] [З а н г е з и:] <...> Даум. Миум. Раум. Хоум. Хаум. Бейте в благовест ума! Вот колокол и веревка. *РП Хл920-22 (482.3)*

ХАХОТИРИ [*нов.*; единица языка богов] Хию хмапа, хир знь, ченч Жури кика син сонэга. Хахотири эсс ээс. Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

ХАЯ [*прост.*] Будет небо голубо, А пока же нам бо-бо. Буря носится волчком, По-морскому бога хая. А пока же, охохонюшки, Ветру молимся тихонечко. *Хл920-21 (129)*

ХАЯТЬ [*прост.*] – Пушкинской славы Жалкий жандарм. Автора – хаял, Рукопись – стриг. Польского края – Зверский мясник. *Ц6931 (II,289.1)*

ХВАЛЕБНЕЙ И гимн гремел всего хвалебней, И пели даже старики, Когда передовому гребню Открылась ширь другой реки. *П925 (I,263)*

ХВАЛЕНИЕ И как мне петь? откуда взять хвалений? Что я в юдоли сей? никто, ничто. Но сердце страстное, оно не заперто, Оно дрожит и жаждет умилений *Куз909 (153)*

ХВАЛЕНЬЕ Пусть храмина пуста, Стихают ли хваленя? Не знают утоленья Разверстые уста! *Куз910 (92)*

ХВАЛЫНСКИЙ Но что ж! Забыв его венок, Кричим гурьбой: «Падам до ног». И в звуках имени Хвалынского Живет доньне смерть Волянского. *Хл913 (245)*

ХВАЛЫНЬ-ЗАВИРАНЬ [*нов.*] Лежи – да не двинь, Дрожи – да не грянь. Волянь-перелынь, Хвалынь-завирань. *Ц6923 (II,165)*

ХВАЛЫНЬ-КОЛЫВАНЬ [*нов.*] Дыши да не дунь, Гляди да не глянй. Волянь-криволунь, Хвалынь-колывань. *Ц6923 (II,165)*

ХВАЛЫНЬ-ЦЕЛОВАНЬ [*нов.*] Лови – да не тронь, Тони – да не кинь. Волянь-перезвонь, Хвалынь-целовань. *Ц6923 (II,165)*

ХВАЛЬБИШКА [*разг.*] У Прона был брат Лабутя, Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и дьявольский трус. *Ес925 (III,199)*

ХВАСТАТЬСЯ «Берлин. Оживает эмиграция. Банды радуются: / с голодными драться им. По Берлину, / закручивая усики, / ходят, / хвастаются: – Патриот! Русский!» Будьте прокляты! Вечное «вон!» им! Всех отвращая иудым видом, / французского золота преследуемые звоном, / скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! *М922 (99)*

ХВАСТАЮЩИЙСЯ экономящие, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие простить и оборвать / и близко подойти к человеку, *Куз907 (22)*

ХВАСТАЯСЬ Закинул горло детское невинно И, ожерельем хвастаясь, не ждет, Что скоро шею грозно и рубинно Другое ожерелье обовьет. *Куз916 (179)*

ХВАСТУНЬЯ Мелькнет с мужчиной, как сквозь хмель, Смущающаяся метель. И тут же резвую хвастунью Возьмет на воздухе раздумье: Чем эту пропасть крыш завязать? Там вьюшки. Вязью их не взять. *П924 (I,558)*

ХВАТАТЕЛЬ [*нов.*] О, с чем на Страшный суд Предстанете: на свет! Хвататели минут, Читатели газет! *Ц6935 (II,334)*

ХВАТАЮЩИЙ Что счастье? Короткий миг и тесный, Забвенье, сон и отдых от забот... Очнешься – вновь безумный, неизменный И за сердце хватающий полет... *АБ912 (III,41)*

ХВАТАЮЩИЙСЯ Не похорошела за годы разлуки! Не будешь сердиться на грубые руки, Хватающиеся за хлеб и за соль? – Товарищества трудовая мозоль! *Ц6922 (II,91.1)*

ХВАТОЧКА Доч – ка! Доч – ка! Кто в ворота ломится? Не свой! Пришлый! Железная хваточка! – Сплю-не слышу, Сплю-не слышу, матушка! *Ц6922 (III,291)*

ХВАТЬ-ПОХВАТЬ Долго, жалобно болела, Тело тихо холодело, Пробудился: тридцать лет. Хвать-похвать, – а сердца нет. Сердце – крашенный мертвец. *АБ913 (III,48.2)*

ХВАТЯСЬ По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватясь, поймет: Не пригорок, поросший семьями, – Кратер, пущенный в оборот! *Ц6924,39 (III,28.2)*

ХВАЧЕН Не радоваться нам, кричать бы на крик. Мы заревом лобуемся, а он, Он просто краской хвачен, как подагрик, И ярком тем, что мертв, как лампирон. *П927 (I,548)*

ХВОИСТ На всех парах несется поезд, Колеса вертит паровоз. И лес кругом смолист и хвоист, И что-то впереди еще есть И склон березами порос. *П958 (II,122)*

ХВОРАТЬ [*разг.*] Да, он – Багратион, если умершие, уставшие хворать И вновь пришедшие к нам люди – божья рать, Смерть ездила на нем, как папа на осле, И он заснул, омыленный, в гробу. *РП Хл909,11 (408)*

ХВОРОБА [*прост.*] Даром продана, Мошь черноземна! Я хвороба твоя Неудремна. *Ц6922 (II,112)*

ХВОРОСТЬ [*прост.*] Да, давно и я горе[л]. И, старее, чем вселенная, Мутный взор (добыча хворости), Подошла ко мне согбенная Старушка милая, вся в хворосте. *РП Хл911-13 (449)*

ХВОСТОК [*разг.*] – Эх, каб на Москву Так-то б! – Давай Бог! К каждому хвостку – Глаз-то! рук-то! лбов! Летит – мир ему с орешину! – Цельна Армия привешена! *Ц6928,29-38 (III,163)*

ХВОЩЁВ [*нов.*] Могла бы – свою же пантерину кожу Сняла бы... В кустову, в хвощеву, в ручьеву, в плющеву, – Туда, где в дремоте, и в смуте, и в мраке, Сплетаются ветви на вечные браки... *Ц6936 (II,339)*

ХЕ А вечер кричит, / безногий, / безрукий: «Неправда, / я еще могу-с – / хе! – / выбряцав шпоры в горящей мазурке, / выкрутить русский ус!» *РП М914 (36)*

ХЕМИНГУЭЙ [Эрнест Миллер Х. (1899-1961) – американский писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. *П943 (II,52.1)*

ХЕРСОНЕССКИЙ Все глядеть бы на смуглые главы Херсонесского храма с крыльца И не знать, что от счастья и славы Безнадежно дряхлеют сердца. *Ахм913 (I,65.1)*

ХИ [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. *Хл919-20-22 (467)*

ХИЖА Но введом ночным небосводом И за руку зорями зорко введом. Вхожу в одинокую хижу, Куда я годую себя и меня. *Хл920 (124)*

ХИЖИНА-ИГРУШКА На поляне хижина-игрушка Мирно спит под шепчущий ручей. Постучишься – ветхая старушка Выйдет, шурясь от дневных лучей. *Цв909 (I,41)*

ХИНА И утренней картины не забыть. В ушах шумело море горькой хиной. Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*

ХИНИН Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, За рыжую спесь англичанок и дальних колоний хинин. *ОМ931 (174.1)*

ХИННЫЙ Хинное дерево С корой голубой Покрыто улитками. *Хл921 (136)*

ХИОС [о-в в Эгейском море] Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холодил. *Цв917 (I,371.2)*

ХИР [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченчь Жури кика син сонэга. *РП Хл920-22 (485)*

ХИРЕТЬ [разг.] Пятиэтажный дом был той руки, Где люди пьют и мрут и кошки гадят, Хиреют в кацавейках старики И что ни род, то сумасшедший прадед. *П927 (I,572)*

ХИРОМАНТ Рукопожатье лжи клеветец, Манишек аромат, Изящество дареной вещи, Клеветец хиромант. *П917 (I,199.1)*

ХИТРЕЙ Милый скряга, клад храни: ловкий вор к тебе крадется, Ключ хитрей бери, скупец, нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*

ХИТРОСПЛЕТЕННЫЙ что я – первая в Александрии / по роскоши дорогих уборов, / по ценности белых коней и серебряной сбруи, / по длине черных кос хитросплетенных? *Куз905 (67)*

ХИТРОУМНЫЙ Железные и хитроумные чертоги В каком-то яростном пожаре, Как пламень, возникающий из жара, На место становясь, давали чуду ноги. *Хл909 (189)*

ХИХИКАТЬ «Сумасшедший! Рыжий!» – / запрыгали слова. Ругань металась от писка до писка, / и до-о-о-о-лго / хихикала чья-то голова, / выдергиваясь из толпы, как старая редиска. *М913 (32.1)*

ХИХИКАЯ Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (I,330.3)*

ХИЩНИЧЕСКИЙ И шаг, замедленный у зеркал, И смех, пронзительнее занозы, И этот хищнический оскал При виде золота или розы, *Цв915 (I,244.2)*

ХИЩНОСТЬ С хищностью следователя и сыщика Все мои тайны – сон перерыл. *Цв924 (II,244)*

ХИЩЬ [нов.] Чур! Не просить, не жаловаться, цыц! Не хныкать – для того ли различинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? Мы умрем как пехотинцы, Но не прославим ни хищи, ни поденщины, ни лжи. *ОМ931 (177)*

ХИЮ [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченчь Жури кика син сонэга. *РП Хл920-22 (485)*

ХЛАДЕЮЩИЙ Ловлю дрожащие, хладеющие руки; Бледнеют в сумраке знакомые черты!.. Моя ты, вся моя – до завтрашней разлуки, Мне всё равно – со мной до утра ты. *АБ902 (I,357.2)*

ХЛАДЕЯ Пока в тоске растущего испуга Томиться нам, живя, еще дано, Но уж сердцам обманывать друг друга И лгать себе, хладея, суждено; *Анн900-е (97.2)*

ХЛАДНОКРОВОХА А то – и гость весьма чиновный Вбежит совсем не хладнокровно С «Народной Волею» в руках – Советоваться впопыхах, Что неурядиц всех причиной? *АБ919 (III,314)*

ХЛЕБИЩЕ Земля – / подстилка под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебища в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. *М924 (500)*

ХЛЁБЛЫЙ [прост.] Из желобчатых ложбин, Из-за заолодей хлёблых За полблином целый блин Разминает белый облак. *П914 (I,508)*

ХЛЕБНУВШИЙ За верность старинному чину! За то, чтобы жить не спеша! Авось, и распарит кручину Хлебнувшая чая душа! 10 декабря 1915 *АБ915 (III,155)*

ХЛЕБОПЁК Хлебопек, коцегар, – Брак без третьего между! Прячут жир (горе бар!) Чистым – нету одежды! *Цв928 (II,270.2)*

ХЛЕБОПЕКАРНЯ Кожевенные, шорные, Рыбные, колбасные, Мануфактуры, писчебумажные, Кондитерские, хлебопекарни, – Какое-то библейское изобилие, – Где это? *Куз922 (240)*

ХЛЁСТАННЫЙ Перелетами – как хлестом Хлестанные табуны. Взблестывающей Луны Вдовствующей – табуны! *Цв923 (II,192.2)*

ХЛЕСТАТЬСЯ Кормщик, кормщик, видишь, прях В небе хлещется, и зря? Мчитесь дальше на досчане! Мчимся, мчимся, станичане. *Хл[915] (98)*

ХЛЕЩА Зачем же водой и огнем С откоса хлеща переезды, Упорное, ночью и днем Несется на север железо? *П927 (I,232)*

ХЛИП [нов.] Речка – хлип, Рыбка – плёск. От всей рыбоньки – Лишь хвост. *Цв922 (III,270)*

ХЛИПЬ Как начнут меня колеса – В слякоть, в хлип, Как из глотки безголосой Хлынет кипь – Хрип, кончающийся за морем, *Цв921 (II,78.1)*

ХЛОБЫСТАТЬ [прост.] Стоит октябрь, зима при дверях, Тоскует лета эпилог, А море знай хлобыщет в берег, Прибоя порванный белок. *П931 (II,137.1)*

ХЛОПАТЬСЯ Без преувеличенья Ты слышишь в эту тишь, Как хлопаются тени С пригретых солнцем крыш. *П926-27 (I,329.2)*

ХЛОПКИЙ [нов.] Работает – топка! Короткая встрепка На лестнице шлепкой, На лестнице хлопкой. *Цв926 (III,120)*

ХЛОПКО [нов.] Раскидывая хлопко Снежок, бывало, чижик Шумит: какую пробкой Такую рожу выжег? *П919 (I,212.1)*

ХЛОПОТАТЬСЯ Как живется вам – хлопочется – Ежится? Встается – как? С пошлюхой бессмертной пошлости Как справляетесь, бедняк? *Цв924 (II,242)*

ХЛОПОЧА О внедренная! Хлопоча об амнистии, Кляня времена, как клянут сторожей, Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую изгородь календарей. *П915 (I,73)*

ХЛОПЧИК [разг.] – Нечеловечья Краса, не наша! – С дитятком! – С хлопчиком! – В чепчике! – В платье! *Цв922 (III,327)*

ХЛОР [имя героя из написанной Екатериной II для внука (будущего Александра I) «Сказки о царевиче Хлоре», взятое

Г.Р. Державиным для образа Александра I в оде «Фелица»] К царевичу младому Хлору И – Господи благослови! – Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. *ОМ932,35 (187.1)*

ХЛОП [газ с резким запахом] Какое-то ручное вещество Вертит хвостом, волною хлора зыблясь. Его в квартире держат для того, Чтоб пациенты дверью не ошиблись. *П925 (1,253)*

ХЛОРОЗ [бледнокровие; болезнь растений] Отраднa тень, пока крушин Вливает кровь в хлороз жасмина... Но... ветер... клены... шум вершин С упреком давнего помина... *Анн900-е (111.2)*

ХЛЮПАТЬ [разг.] Иду. Мясницкая. Ночь глуха. Скачу трясогузкой с ухаба на / ухаб-Сзади с тележкой баба. С вещами / на Ярославский / хлопает по ухабам. *М921 (93)*

ХЛЮПЬ [разг.] Выйду на озеро в синюю гать, К сердцу вечерняя льнет благодать. Серым веретнем стоят шалаши, Глухо баюкают хлюпья камыши. *Ес914 (1,142)*

ХЛЯБАЯ [разг.] О, человек, забудь смирение! Туда, где, старой осью хлябая, Чуть поборая маслом трение И мертвых точек перебой, – Одно, одно! – созвездье слабое *Хл911-13 (439)*

ХЛЯБЬ-ТРСЯСИНА Под ногою хлябь-трясина Дурь ведет опасную. Мерься, мерься, взор пресиний, С тою саблей красною! *Цв920 (III,247)*

ХЛЯСТ [нов.] Как за леву-то рученьку Схватит – хляст! Ошалелой гадюченькой В левый глаз! *Цв922 (III,270)*

ХЛЯСТИК Будто «А» мое как головастик, Что у «Б» какой-то лишний хлястик: Трудно с вами, буквы-негритята, Длинноногие мои утята! *ОМ926 (335.2)*

ХМАПА [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченчь Жури кика син сонэга. *РП Хл920-22 (485)*

ХМАРА Чрез озера перекинута мосты. Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он и рыбешек зовет: «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». *Ес917 (1,278)*

ХМАРА-БАРЩЕВСКАЯ [Ольга Петровна – жена пасынка И.Ф. Анненского] *О.П. Хмара-Барщевской Посв. Анн900-е (148.1)*

ХМЕЛЕЯ Но знаю... дремотно хмелея, Я брошу волшебную нить, И мне будут сниться, алмея, Слова, чтоб тебя оскорбить. *Анн909 (138)*

ХМЕЛЬНО-РОЗОВЫЙ Сил и дней гордясь избытком, Мимоходом, на лету Хмельно-розовым напитком Усыплять свою мечту. *Анн900-е (68.1)*

ХМУРЕЙ Плачет все хмурей: – Менелай, о Менелай! / не знать бы тебе Елены, / рыжей жены! *Куз917 (184)*

ХНЫ Куда пойдешь, кому расскажешь На чье-то «хны», Что в солнечной купались пряже Балаханы? *Ес925 (III,59)*

ХО [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. *Хл919-20-22 (467)*

ХОАНХО [вар. к Хуанхэ (р. в Китае)] Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. И коровий рожок лежит около – Отпиленный рог и с скважиной звонкая трость. *Хл916 (103)*

ХОБОТНЫЙ Табун шагов, чугуи слонов! Венки на бабра повесим сонно, Скачемте вместе. Самы и Самы, нас Много – хоботных тел. *Хл915-19-22 (459.15)*

ХОБОТОК Тянулось в жажде к хоботкам И бабочкам и пятнам, Обоим память оботкав Медовым, майным, мятным. *П917 (1,164)*

ХОВАЯ [обл.] Убийцы нож ховая разговором, Столетие правительства ученых, Ты набрано косым набором, Точно издание Крученных, *Хл919-20-22 (469)*

ХОДАСЕВИЧ [здесь: Э.Е. Гренцион (сын А.И. Ходасевич от первого брака)] Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион, Несмотря что Альциона есть элегия Шенье... *Шутл. ОМ925 (347.3)*

ХОДАТАЙ О прослезивший туч раскаты, Отважный, отроческий ствол? Ты – перед вечностью ходатай, Блуждающий – я твой глагол. *П913 (1,428)*

ХОДИКИ Из кухни вид. Оконце узкое За занавескою в оборках, И ходики, и утро русское На русских городских задворках. *П943 (II,55)*

ХОДЫНКА [Ходынское поле в Москве] Из облака вызрела лунная дынка, / стену постепенно в тени оттеня. / Парк Петровский. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Впереди Тверской простыня. *М923 (423)*

ХОДЯ [«х.»; суц.; устар. прост.?; денежный знак?] Удел хлебороба гас. Немало попрело в бутылках «Керенок» и «ходей» у нас. *Ес925 (III,204)*

ХОДЯ [деепр.] Я вспомнил тебя, дорогую, Моя одряхлевшая мать. Как прежде ходя на пригорок, Костыль свой сжимая в руке, Ты смотришь на лунный опорок, Плывущий по сонной реке. *Ес925 (III,64)*

ХОЖДЕНИЕ ХОЖДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ПО МУКАМ *Загл. Куз901 (147)*

ХОЗЕ [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] О, страшный час, когда она [Кармен], Читая по руке Цуниги, В глаза Хозе метнула взгляд! [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,231)*

ХОЗЯЙКИ-ВСЕЗНАЙКИ Тетки-трешотки, Торговки-горлодерки – Кофты на байке – Хозяйки-всезнайки. *Цв925 (III,61)*

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? Входи, хозяйствуй, полновластуй: *Куз912 (108)*

ХОЗЯЮШКА Миновали вал – Прямо на село: Красна Армия – хозяйюшкой... Опускаются, снижаются... *Цв928,29-38 (III,163)*

ХОККЕЙ Отчего, как загнанное стадо, Вы толпитесь в этом душном зале, Прокурора слушая с волнением, Словно он объявит приз за хоккей? *Куз928 (317)*

ХОККУСАЙ [вар. к ХОКУСАЙ] Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, Облокотясь на руку, И Хоккусаем восхищена Астарта, – туда, туда! *Хл920,21 (281)*

ХОЛЕРНЫЙ В оцинкованном влажном Батуме, По холерным базарам Ростова И в фисташковом хитром Тифлисе Над Курою в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*

ХОЛМИСТЫЙ Все мне видится Павловск холмистый, Круглый луг, неживая вода, Самый томный и самый тенистый, Ведь его не забыть никогда. *Ахм914 (1,96)*

ХОЛМООБРАЗНЫЙ Вот море, окруженное в чехол Холмообразного стекла, Дыма тяжелого хохол Висит чуприной божества. *Хл920,21 (281)*

ХОЛМ-ТВОЙ-КРУТ [нов.] За верблюдом верблюд Гляди: на холм-твой-крут, Гляди: цари идут, Гляди: лари несут. *Цв921 (II,74.1)*

ХОЛОДАЮЩИЙ Мчится, летит, с нами едучи, Сам ноготок зацелованный, Мчится, о будущем знаючи, Сам ноготок холодающий. *ОМ937 (314)*

ХОЛОДАЯ Вот кто водит и морочит свой народ. Златом сорит каждой ночью во всех притонах у ворот. Холодая, голодая, стоит войско в диком поле. Знать, гречанка молодая отняла у князя волю. *РП Хл911 (418)*

ХОЛОДНЕЕ Они летят, они еще в дороге, Слова освобождения и любви, А я уже в предпесенной тревоге, И холоднее льда уста мои. *Ахм916 (I,82.2)*

ХОЛОДНО-ДЫННЫЙ [нов.] Меж нами сумрак жизни длинной, Но этот сумрак не корю, И мой закат холодно-дынный С отрадой смотрит на зарю. *Анн906 (208.1)*

ХОЛОДНОСТЬ Прости. Я холодность заметил Равно – в тревоге и в тиши. О, если бы хоть миг был светел Бесцельный май твоей души! *АБ902 (I,517.1)*

ХОЛОДНО-СУРОВ Но я не вижу тех огней, Горевших прежде искушением В глазах красавицы моей. Безмолвна, холодно-сурова, Она не может выражать Живых страстей живое слово – Порывов жизни благодать. *АБ899 (I,425)*

ХОЛОДОВЫЙ Чародей мешал тайком с молоком Розы черные, лиловые И жемчужным порошком и пушком Вызвал щеки холодовые, Вызвал губы шепотком... *ОМ937 (318)*

ХОЛОДОЧЕК И от наших великолепий Холодочка струится волна, Словно мы на таинственном склепе Чьи-то, вздрогнув, прочли имена. *Ахм963 (I,226.1)*

ХОЛОДЯ А с крыш холодная капель Уже за воротник мой тупо Сползает, спину холода... Куда не повернись, всё ветер... «Как тошно жить на белом свете» – Бормочешь, лужу обходя; *АБ919 (III,329.2)*

ХОЛОДЯЩИЙ Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*

ХОЛОП-ЛЫСОЛОБ [нов.] А за дверью скреб да скреб... «Дядька, ты?» – Я, твой лодырь, Твой холоп-лысолоб! Светлый колос мой, опять клонишь лоб? *Цв920 (III,190)*

ХОЛОПНЫЙ От Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатия. Их поют от белой вызнати До холопного сермяжника. *Ес912 (I,304)*

ХОЛОПСКИЙ Барыня милая! Так-то в то время холопских детей С нечистою тварью равняли. Так они вместе росли – щенок и ребенок. *Хл921 (296)*

ХОЛОПСТВО Здесь были бабы, слобожане, Учащиеся, слесаря. В них не было следов холопства, Которые кладет нужда, И новости и неудобства Они несли как господа. *П941 (II,35)*

ХОЛОСТЯЩИЙ Уездная глушь захолустья. Распев петухов по утрам И холостящий устье Весенний флюс Днепра. *П926-27 (I,329.2)*

ХОЛУЙ – Здо – рово, кумовья! (По столу – колея!) – Здо – рово, холуи! (Проруби, польньи...) *Цв922 (III,315)*

ХОМУТНЫЙ Изба крестьянская. Хомутный запах дегтя. Божница старая, Лампады кроткий свет. *Ес925 (III,42)*

ХОПЁР [р., левый приток Дона] У звезд немой и жаркий спор: Куда девался Балашов? В скольких верстах? И где Хопер? И воздух степи всполошен: Он чует, он впивает дух Солдатских бунтов и зарниц. *П917 (I,145)*

ХОПРЫ [назв.] На глухом полустанке С надписью «Хопры», Где ветер оставил «Кипя» И бросил на землю «ток», *Хл921 (167)*

ХОРАСАНСКИЙ [прил. к Хорасан] Взлетишь стада фазаньего, Хорасанских, шахских охот! Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917 (203)*

ХОРВАТ После – собрат по перу, До глаз в бороде утонувший, О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *АБ914 (III,50.2)*

ХОРДА И когда твой блуждающий ангел Испытает причалов напор, Журавлями налажен, триангль Отзвенит за тревогою хорд. *П913 (I,442)*

ХОРЕЙ Так, в скудном труженичестве дней, Так, в трудной судорожности к ней, Забудешь дружественный хорей Подруги мужественной своей. *Цв922 (II,119)*

ХОРЕК А за Москвой-рекой хорьки, Хоралу горло перегрызши, Бесплотно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*

ХОРКАНЬЕ Закрой глаза. В наиглушайшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплют храп и хорканье, Смех, лепет, плач, беспамятство и транс. *П921 (I,215.2)*

ХОРОБРЫЙ [нар.-поэт.] Соходились товарищи Свет хороброго Евпатия, Над сивухой думы думали, Запивали думы брагою. *Ес912 (I,306.2)*

ХОРОВОДИТЬ Танец водит караваны, Хороводит ход планет. Как цветут святые раны! Смерть от бога – слаще нет! *Куз920 (230)*

ХОРОВОДИТЬСЯ Усмешками призрачными Ты кого заигрываешь? С кем хороводишься? *Цв922 (III,303)*

ХОРОВОДНИК Ходит ласковый угодник, Пот елейный льет с лица: «Ой ты, лес мой, хороводник, Прибаюкай пришлеца». *Ес913-14 (I,89)*

ХОРОХОРИТЬСЯ [разг.] Огонь / пулеметный / площадь остриг. Набережные – / пусты. И лишь / хорохорятся / костры / в сумерках / густых. *М927 (547)*

ХОРОШАВА [нов.] Пел петер дикой степи, Лелепр синеем ночей, Весны хорошава ночная верхарня травы, Где ветра ходно, на небе огнепр, Сюда, мластелины! Младыки, сюда! *Хл920-22 (487)*

ХОРОШЕУКА [нов.] Игра в аду и труд в раю – Хорошеуки первые уроки. *Хл920 (126)*

ХОРС [бог солнца у восточных славян] А то хохочущей русалкой На бивне мамонта сидишь. Он умер, подымая бивни, Опять на небе виден Хорс. Его живого звали ливни – Теперь он глыба, он замерз. *Хл919 (112)*

ХОРТИЦА [крупнейший о-в на Днепре] И вдруг его машина портится, Опять с педалями нет сладу. Ругаясь, как казак на Хортице, Он ходит, чтоб унять досаду. *П943 (II,51.1)*

ХОТЕВШИЙ И замыкаю я в клетку холодную Легкую, добрую птичку свободную, Птицу, хотевшую смерть унести, Птицу, левешую душу спасти. *АБ913 (III,145)*

ХОТЕЛЬ [нов.] И я свирел в свою свирель, И мир хотел в свою отель. Мне послушные свивались звезды в плавный кружеток Я свирел в свою свирель, выполняя мира рок. *Хл908 (41)*

ХОУМ [нов.; «тайный, спрятанный разум»] [З а н г е з и:] <...> Даум. Миум. Раум. Хоум. Хаум. Бейте в благовест ума! Вот колокол и веревка. *РП Хл920-22 (482.3)*

ХОХ Ты слышишь: умер «хох», «Ура» умолкло и «банзай», – Туда, где красен бог, Свой гнева стон вонзай! *Хл920,21 (281)*

ХОХЛАТЫЙ Не мог Догнать простого мальчика, А пришел Хохлатый орел С гор? *Куз926 (295)*

ХОХЛУШКА [прост.] О чем-то шепчущие струи, Кружащаяся голова... Твои, хохлушка, поцелуи, Твои гортанные слова... *АБ909 (III,184.1)*

ХОХОТ-КЛИК Он хохот-клик вложил В победное «давлю». И, напрягая дуги жил, Люди молились журавлю. *Хл909 (189)*

ХРАБРЕЕ Храбрее, юноши! Недаром Наш меч. Рассудком сумрак освещай И в битвах пламенным ударом Свой путь от терний очищай. *Хл911-12 (212)*

ХРАБРО Раскидав могильные обломки, Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая покорить переулочек И поймать золотую пчелу. *Куз925 (301)*

ХРАМ-КЛУБ [*нов.*] Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. / Колокола без языков – / немые словно. *М925 (202)*

ХРАМОВНИК [член католического военно-монашеского ордена] Как густое женское контральто – Слева сердце бьется, – слава, лейся! Я увижу вас, храмовники базальта, Вас, держатели могучих акций гнейса. *ОМ931 (394.2)*

ХРАНЕНЬЕ И, раменье убрав огнем осенним И пламенем – брусы оконных рам, Закат бросался к полкам и храненьям И как бы убывал по номерам. *П925-31 (1,368)*

ХРАНИВШИЙ Ангел, три года хранивший меня, Вознесся в лучах и огне, Но жду терпеливо сладчайшего дня, Когда он вернется ко мне. *Ахм921 (1,143.1)*

ХРАНИТЕЛЬНИЦА-ДЕВА Но, выходя под утро в луг, Твердя невнятные напевы, Я знал Тебя, мой вечный друг, Тебя, Х.-Дева. *АБ902 (1,230.1)*

ХРАНИТЕЛЬНЫЙ И царскосельские хранительные сени... *Ахм957 (1,236.2)*

ХРЕН Охлынет поле зренья, С салфетки набежит, От поросенка в хрене, Как с полусонной ржи. *П917 (1,156.1)*

ХРЕННЫЙ И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, Проступают отчетливо слезки. *П922 (1,218.2)*

ХРЕНОВ [У.П. Хренов – знакомый В.В. Маяковского, участник строительства Кузнецкого металлургического комбината] РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА *Загл. М929 (376)*

ХРЕСТОМАТИЙНЫЙ Я люблю вас, / но живого, / а не мумию. Навели / хрестоматийный глянec. Вы / по-моему / при жизни – думаю – / тоже бушевали. Африканец! *М924 (123)*

ХРИЗАЛИДА [золотистая куколка бабочки] Душа хлыста и изувера, Тоскующая по бичу. Душа – навстречу палачу, Как бабочка из хризалиды! Душа, не съевшая обиды, Что больше колдунов не жгут. *Цв921 (II,19.2)*

ХРИПОВАТЫЙ Заскрипят ли тяжкие латы? Или гроб их, как страх мой, пуст? Иль Он вдунет звук хриповатый В этот рог из смердящих уст? *АБ904 (II,40)*

ХРИПОТЦА Платье – шелковым черным панцирем, Голос с чуть хрипотцой цыганскою, Все в тебе мне до боли нравится, – Даже то, что ты не красавица! *Цв915 (1,222.2)*

ХРИСТАРАДНИЧАТЬ Постели прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / который горем старящ, / не христарадничать, моля. / Чтоб вся / на первый крик: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. *М923 (451)*

ХРИСТИАННЕЙШИЙ [*устар.*] Гетто избраннычеств! Вал и ров. По – щадь не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жиды! *Цв924 (III,47)*

ХРИСТОВЫЙ [*прил. к ХРИСТОС*] новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. / Мы / лета / исчисляем снова – / не христовый считаем род. / Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятый приветствуем год. *М926 (272)*

ХРИСТОПЛЯСКА [*нов.*] В перестрелку – скиф, В хриstopляску – хлыст, *Цв925 (II,257)*

ХРИСТОПРОДАВЕЦ – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. *Простыня.*) – Не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу избавить. Вслух: трудна. Внутрь: не хриstopродавец. – В санатории. (В раю наемном.) *Цв927 (III,132)*

ХРОМАТИКА Деревья, как взломщики, лезут! И выше! За крышу! За тучу! Глядите – как собственных сучьев Хроматикой – почек и птичек – Деревья, как смертники, кличут! *Цв935 (II,336)*

ХРОМАТИЧЕСКИЙ (Хлеще! хлеще! рассыпай! нижи Хроматические гаммы лжи!) *Цв925 (III,77)*

ХРОМОВЫЙ С ней вышел кто-то в куртке хромовой. Она смутилась: «Ты, Володя? Я только выпущу знакомого». *П943 (II,52.2)*

ХРОМОНОГИЙ Очертаниями тела, Что с великим и убогим Быть чарующей не ленится И с искусством хромоногим – Вечно юная изменница. *Хл911-13 (447)*

ХРОНИЧЕСКИЙ Шарманка ль, петух или окрик татар, Иль хрипы хронических гриппов, Но ясны клики: «Готовься, готовься». *П909-127 (1,586)*

ХРУПЧЕ Я их встречу, как Кутузов Рать нестройную французов. Ты, что прелести таила, Право, хрупче Измаила. *Хл911-12 (208)*

ХРУПЬ [*нов.*] Нет, сказок не насказывай: Не радужная хрупь, – Кантатой Мегастазовой Растерзанная грудь. *Цв923 (II,162)*

ХРУСТАЛИТЬ [*нов.*] Стеклом хрусталят стоны, Как стон, хрустит стекло... Все – небо, эмбрионы Канавкой утекло. *Куз920 (227)*

ХРУСТАЛЬНЕЙ Всё бесконечней, всё хрустальней Передо мной синела даль. Я различил за нивой дальней Мою осеннюю печаль. *АБ901 (1,476.1)*

ХРУСТАЛЬНО Духами нежно веет Невысохший флакон... Вдали хрустально реет Протяжный, тонкий стон. *Куз920 (227)*

ХРУСТОК И шаг по куче листьев хрусток, И на скрещении аллеи Заря скопила светлый густок И стынет, как вишневым клей. *П950-е (II,562)*

ХРУСТЯЩИЙ Сребристый месяц, лед хрустящий, Окно в вечерней вышине, И верь душе, и верь звенящей, И верь натянутой струне. *АБ917 (III,371.2)*

ХРЮКАТЬ Это к горлу же Бэ Приставило нож, моря тесак, Хрюкает Же и бежит, как рысак. *Хл921 (336)*

ХРЯСНУТЬ [*прост.*] С утра жара. Но отведи Кусты, и грузный полдень разом Всеи массой хряснет позади, Обламываясь под алмазом. *П927 (1,241)*

ХРЯСТНУТЬСЯ [*прост.*] Задирайте, попы-дьяконы, подрясники! Не то в пляске-то носами об пол хрястнетесь! *Цв920 (III,238)*

ХУАН [или Хуан-де-Лопец; персонаж стих.] Чтоб донна / не могла / запираться, / ответь немедленно, / где была / жена моя / Эсперанца? / – О дон Хуан! / В вас дьяволы злобятся. *РП Шутл.-ирон. М925 (202)*

ХУДЕНЬКИЙ В серебряном нагрудничке, И кольчики занятные. И ничего, что худенький, – На личико приятенький». *Цв920 (III,197)*

ХУДЕТЬ И истошала же бабка! Как щепка. Задумалась крепко! Стала худеть! *Хл921 (296)*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ Она немедленно уронила на пол Толстый том художественного журнала, И сейчас же стало казаться, Что в моей большой комнате Очень мало места. *АБ908 (II,290)*

ХУДОЖНИК-БЕЗБОЖНИК И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с вором-острожником Толк заводила на мосту... *Цв919 (1,470)*

ХУДОСОЧЬЕ Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середине дня, Кровельных сосулек худосочье, Ручейков бессонных болтовня! *П946 (III,511.2)*

ХУДОЩАВЫЙ Худощавый и низкорослый, Средь мальчишек всегда герой, Часто, часто с разбитым носом Приходил я к себе домой. *Ес922 (II,109)*

ХУЛИГАНИТЬ Много я видел, и много я странствовал, Много любил я и много страдал, И оттого хулиганил и пьянствовал, Что лучше тебя никого не видал. *Ес925 (III,101)*

ХУЛИГАНСКИЙ «А это – хулиганская», – сказала Приятельница милая, стараясь Ослабленному голосу придать *Куз922 (240)*

ХУЛИГАНЩИНА [разг.] ХУЛИГАНЩИНА *Загл. М924 (143)*

ХУЛИМ «<...> Ты лучше бы мимо, Ты лучше б назад, Хулима, хвалима, В отеческий сад». *РП Ахм940 (270)*

ХУЛИМЫЙ Хулимые, хвалимые, Ваш голос прост и дик. Вы – неперебиваемые Ни на один язык. [о стихах] *Ахм963 (337.1)*

ХУНХУЗ Степь – хунхузу, Кавказ – грузину, Мне – мой куст под окном бузинный Дайте. Вместо Дворцов Искусств Только этот бузинный куст... *Цв931 (II,296)*

ХУРУЛ [ламаистский монастырь] Темнеет степь; вдали хурул Чернеет темной своей кровлей, И город спит, и мир заснул, Устав разгулом и торговлей. *Хл913 (245)*

ХУТОРСКОЙ «Скажите, Вам больно, Анна, За ваш хуторской разор?» Но как-то печально и странно Она опустила свой взор... *Ес925 (III,199)*

ХУЭРТА [вар. к [УЭРТА]; в нач. XX в. – диктатор в Мексике; в знач. *нариц.*] Внизу / громыхает / столетий орда, / и горько стоять индейцу. / Что братьям его, / рабам, / чехарда / всех этих Хуэрт / и Диэзов?.. [о частой смене диктатур] *М925 (195)*

ХЬЮЗ [Вилли Х. – по нек-рой гипотезе, актер шекспировской труппы «Слуги лорда Камергера»] Узкобедный отрок, Бодрый хранитель, Может быть, Вилли Хьюз, Гонец крылатый, Флорентийский гость, Где ты летаешь, *Куз921 (259)*

ЦАПЕ [нов.; единица языка богов] [В е л е с :] Брувуру ру-ру-ру! Пище цапе сэ сэ сэ! Бруву руру ру-ру-ру! Сици лица ци-ци-ци! *РП Хл920-22 (473)*

ЦАПНУТЬ [разг.] Цапнет / взятку – / лапа в сале. Вас считая за осла, / на вопрос: «Откуда взяли?» – / отвечает: «Бог послал». *М928 (347)*

ЦАРЕВНА-НЕВЕСТА [см. ЦАРЕВНА (персонаж стих. А.А. Блока «Царица смотрела заставки – ...»)] Царевне так томно и сладко – Царевна-Невеста, что лампадка. *АБ902 (I,249)*

ЦАРЕДВОРЧЕСКИЙ Длинный лай дозирающих псов, Дуновение роши миндальной. Рокот спорящих голосов В царедворческой опочивальне. *Цв917 (I,369.2)*

ЦАРЕУБИЙСТВО Хорошо / в царя / вогнать обойму! Ну, а если / только пыль / взметнешь у колеса?! Подготовщиком / цареубийства / пойман / брат Ульянова, / народоволец Александр. *М924 (475)*

ЦАРЕУБИЙЦА Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Димитрий! Цареубийцы! Псекровь холопья! И – повторенным прыжком – На копыя! *Цв921 (II,22.2)*

ЦАРИЙ [нов.] – Народ / разорвал / оковы царя, Россия в буре, Россия в грозе, – / читал Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь *М924 (482)*

ЦАРИЦЫН [прил. к ЦАРИЦА (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] То не сон-туман, ночное наваждение – То Царицыно перед Царем виденье. *Цв920 (III,238)*

ЦАРСКИ-КАМЕННЫЙ Путь неровен. Ветви гибки. Ими путь мой устели. Царски-каменной улыбки Не нарушу на земли. *АБ904 (II,35)*

ЦАРСТВЕННОЙ С тем небом, что откапывают греки. О как глумились небеса+ калеки – Над тем, что я – один из тех невежд, Что свергли плоть, что царственной печали. *П909-20-е (I,581)*

ЦАРСТВЕННО-БОГАТ Владенья наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, поле, скаты И вишни прошлогодние во мху. *Цв909 (I,42.2)*

ЦАРСТВЕННО-СУРОВЫЙ Я знаю бег саней ковровых И розы щек на холоду, Морозов царственно-суровых В другом краю я не найду. *Куз916 (178)*

ЦАРСТВЕННО-ЧУГУННЫЙ [нов.] Еще монарха в утре лирном Самодержавный клонит сон. И предок царственно-чугунный Всё так же бредит на мее, И голос черни многострунный *АБ905 (II,175)*

ЦАРСТВО-НАМ-КИТАЙ [нов.] – А ты, мать моя, сиди себе, не думай! Встречных птиц считай, Звезды в лоб шелкай, – Не очнешься – и уж царство-нам-Китай! *Цв920 (III,264)*

ЦАРЬ-ГОРОД Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

ЦАРЬГРАДСКИЙ Лодки да грады по рекам рубила ты, Но до Царьградских святынь не дошла... Соколов, лебедей в степь распустила ты – Кинулась из степи черная мгла... *АБ910 (III,259)*

ЦАРЬ-ГРАМОТЕЙ Поняв, что ни пеной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей Решил бы: «Отныне я – цензор Твоих африканских страстей». *Цв931 (II,283)*

ЦАРЬ-ДЕМОН [см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой)] Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя забота! Мне иных забот – не надо! *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ДУРАК [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] И свет ей мрак, И друг ей враг, И царь – дурак... Ох ты, Царь-дурак, женатый холостяк! *Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-КУМАЧ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ] – Смеялся – плачь! – Грозился – трусь! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАЧ] Красный грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое именище растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-МОЙ-ЛЕБЕДЬ [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] Плывет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях Кафтан – нет белее, Кушак – нет алее... *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ОТЕЦ [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] «Коли вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-ПАРУС [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Врешь, совья ты старость, Подземная шахта! Что там за Царь-Парус Встает на водах-то?» *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ПЛОТНИК [Петр I] Распорядитель снов, Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. [стих. «Петру»] *Цв920 (I,564.2)*

ЦАРЬ-РАСКРАДЫНЬ [нов.] Хан-тот-лазей, Царь-раскрадынь, Роднит князей, Вдовит княгинь. *Цв922 (II,59)*

ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ХИТРОСТНИК [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] Война войной! Плеснешь – не выплеснешь! Хлестнешь – не выхлестнешь! Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! Промеж винных рек, бочоночных гор Свой бахромчатый раскинул шатер. *Цв920 (III,216)*

ЦВЕТАЕВА [Анастасия Ивановна (1894-1993) – рус. писательница, сестра М.И. Цветаевой; см. тж АСЕНЬКА, АСЯ] Анастасии Цветаевой Посв. Цв914 (III,6)

ЦВЕТНОГВАРДЕЕЦ [нов.] И в час, как здесь заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чикагской Зардеться. П919 (II,533)

ЦВЕТОЧКИН [персонаж стих.; возм., намек на летчика С.И. Уточкина] К нему слетались мертвецы из кладбищ И плотью одевали остов железный. «Ванюша Цветочкин, то Незабудкин, бишь, – Старушка уверяла – он летит, болезный». РП Хл909 (189)

ЦВЕТОЧНИК Дыша, как в парниках цветочника Брожу Москвою ночи эти И радуюсь первоисточнику Всего, чем будет цвести столетье П944 (II,557)

ЦВЕТОЧНИЦА А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницею. ОМ937 (245)

ЦВЕТ-РАДУГА Летами-плесенью седой захватаны, Как леший, царь лесной, – гляди – мохнатые. Узнать-то надобно, что в них скрывается, Что цветом-радугой переливается! Цв920 (III,216)

ЦВЕТУЩЕ-БЕГУЩИЙ [нов.] Там за этой темной кушей Вспомни синий тот ручей, Он, цветуще-бегущий, Из ресниц бежит лучей. Хл911-12 (211)

ЦВЕТЯ Мыслью сонной цветя, ты блаженствуешь много, Ты лазурью сильна. Мне – другая и жизнь, и другая дорога, И душе – не до сна. АБ901 (I,97)

ЦЕ [укр. – это] Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис... Табань, табань, не спи! [здесь: О це бис – черт возьми] Анн909 (209.1)

ЦЕ [назв. буквы] Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет. М929-30 (600)

ЦЕВА [нов.; цевница] Страну Лебедию забуду И ноги трепетных Моревен. Про Конечарство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цеве. Хл915-19-22 (464.25)

ЦЕДРА Как сад – янтарь и цедру, Рассеянно и щедро, Едва, едва, едва. Не надо толковать, П917 (I,167)

ЦЕ-ДУР [с-dur – до мажор] Лепные хоры и верхи Оштукатурены це-дуром; Для них – пустая процедура Произношенья звуков вслух. П924 (I,556)

ЦЕДЯ Презрительно буркнул торговый мужчина: – Сережи! – Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. М927 (284)

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. Октавиан Август; см. АВГУСТ] Да будет в старости печаль моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; Мне осень добрая волчицею была И – месяц Цезаря – мне август улыбнулся. Аллюз. ОМ915 (105.2)

ЦЕЗАРЬ [Ц. Борджиа] Где-то, вдоль звезд и шпал, – Настежь, без третьего! – Что по ночам шептал Цезарь – Лукреции. [см. комм. к ЛУКРЕЦИЯ] Цв923 (II,209)

ЦЕЙХГАУЗ [устар.; военный склад] Пока в Дарьял, как к другу, вхож, Как в ад, в цейхгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, окунал. П917 (I,110.1)

ЦЕКАВЫЙ [польск., укр. – любопытный, пытливым] О, разговор невинный и лукавый, Гадалкою развернутых страниц Я в глубь смотрел, смущенный и цекавый, В глубь пламени мерцающих зениц. Хл913 (84)

ЦЕЛЕБНЫЙ Как кровь сочится под целебной ватой, Яснеет отрок на гранитной глыбе, И мглой истомною в медвяном лете Пророчески подернут сизый взор. Куз922 (239)

ЦЕЛЕЙ – Заушат – прощу. – Завтра дочку свою крещу: Мне-то – всё одно, ну, а ей – ей – целей. Цв925 (III,70)

ЦЕЛЕТЬ Остатки чугунных оград Местами целеют под кипой Событий и прахом попыток Уйти из киргизской степи. П925 (I,266)

ЦЕЛИВШИЙСЯ И в пустырях нечаянных игралиц Терялись вы, ваш целившийся глаз. Теперь грядущего немой паралич Расколыхал жестокий ваш отказ. П909-20-е (I,598)

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА Ц. нежного недуга, Чужих мужей вернейшая подруга И многих – безутешная вдова. Ахм942 (324.2)

ЦЕЛЛУЛОИДНЫЙ Руку платком обмотай и в венценосный шиповник, В самую гущу его целлулоидных терний Смело, до хруста ее погрузи. Добудем розу без ножиц. ОМ930 (162.2)

ЦЕЛОВАВ Окна сцены мне делают. Бесцельно ведь! Рвется с петель дверь, целовав Лед ее локтей. П917 (I,174)

ЦЕЛОВАВШИЙ Грусть моя, как пленная сербка, Родной произносит свой толк. Напевному слову так терпко В устах, целовавших твой шелк. П913 (I,434)

ЦЕЛОМУДРЕННО Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятаю свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей ц. построенный ковчег? ОМ913 (88.1)

ЦЕЛОМУДРИЕ Здесь – смиренномудрия Я кладу обеты. В ризах целомудрия, О, святая! где ты? АБ902 (I,171)

ЦЕЛОСТНЕЙ Оглянешься, – картина целостней. Чем больше было с нею розни, Чем чаще думалось: что делать с ней? – Тем и ее ответ серьезней. П926-27 (I,313)

ЦЕЛУЮЩИЙ Тихий отрок, чувствующий кротко, Голубей целующий в уста, – Тонкий стан с медлительной походкой Я любил в тебе, моя мечта. Ес918 (II,32.2)

ЦЕЛУЯСЬ Может быть, целуясь до рассвета, Он тебя спрашивает сам, Как смешного, глупого поэта Привела ты к чувственным стихам. Ес925 (III,75)

ЦЕЛЬСИЙ За день пред тем сломался Цельсий Все на зыбь побросав с нуля: Стал падать снег, зашлась земля, Упало сердце, флигеля, П924 (I,560)

ЦЕННЕЕ Я, / златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именинит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! М914-15 (393)

ЦЕНТРО По первой реке в российском сторечье / скользим... / цепенеем... / зацапаны ветром... А за волжским доисторичьем / кресты, да тресты, / да разные «центро». М927 (284)

ЦЕНТРОПЕВ [нов.] Кабы в правую – сверк бы Ланцетик – и здрав ваш шеф. Выстрел в левую створку: Ну в самый-ге Центропев! Цв930 (II,276)

ЦЕНЯ Горько и стыдно скрываться, Не любя, но цена и за ценного чувствуя боль, На правдивый призыв не сумеешь отозваться, – Тяжело мне играть эту первую женскую роль! Цв913-14 (I,195)

ЦЕПЕНЕНЬЕ Глухая полночь. Цепененье На душу сонную легло. Напрасно жажду вдохновенья – Не бьется мертвое крыло. АБ899 (I,431)

ЦЕПКО Лепесток летит миндальный, Цепко крепнет деревцо. Опускай покров венчальный На зардевшее лицо! Куз921 (250)

ЦЕПКОСТЬ Ажейцы проявляют цепкость. Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. П924 (I,554)

ЦЕПЛЯЮЩИЙСЯ На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси, Как плющ назойливый, цепляющийся весь, Он мужественно врет, с Орландом куролеса. ОМ933,35 (195)

ЦЕПОЧЕЧКА Цепочечку позванивать Продели у ноги, Позванивать, подманивать: «А ну-тка, убеги!» *Анн900-е (71.1)*

ЦЕРЕМОНИАЛ Выполняют церемониал. Говорили речи. Говорят – и ладно. Горе вот, / что срок минуты / мал – / разве / весь *М924 (510)*

ЦЕРЕМОНО Не надо толковать, Зачем так церемонно Мареной и лимоном Обрызнута листва. *П917 (I,167)*

ЦЕРЕРА [в др.-рим. мифологии – богиня полей, земледелия и хлебных злаков] Поэзия, тебе полезны грозды! Я вспоминаю немца-офицера: И за эфес его цеплялись розы, И на губах его была Церера... *ОМ932 (192)*

ЦИАНИСТЫЙ Вот шепчет мне: «Забудь, встряхнись!» И с солнцем в градуснике тянется Точь-в-точь, как тот дарил стрихнин И падал в пузырек с цианистым. *П918-19 (I,193.1)*

ЦИВИЛИЗАЦИЯ В политику / этим / не думал ввязаться я. А так – / срисовал для видика. Одни говорят – «цивилизация», / другие – «колониальная политика». *М925 (181)*

ЦИКЛАМЕН Двери с лестницы в сени, Смех и мнений обмен. Три корзины сирени. Ледяной цикламен. *П957 (II,115)*

ЦИКЛОН Блок на небе видел разводы. Ему предвещал небосклон Большую грозу, непогоду, Великую бурю, циклон. Блок ждал этой бури и встряски. *П956 (II,100)*

ЦИКЛОП [в др.-греч. мифологии – циклопами назывались сыновья Геи и Урана, великаны с одним глазом посреди лба; т.ж. персонаж «Одиссеи» Гомера одноглазый циклоп Полифем] Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В закрытый глаз его нацелен? *Анн900-е (58.2)*

ЦИКОРИЙ Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-вигорию Без кулаков, без пуль. *Цв925 (III,85.2)*

ЦИЛИНДРОВЫЙ Миротворцы / сияют / цилиндрическим глянем, / мозолят язык, / состязаясь с мечом (после того, / как посланы / винтовки афганцами, / а бомбы – / басмачам). *М929 (363)*

ЦИММЕРВАЛЬД [город в Швейцарии] Среди / всего сумасшедшего дома / трезвый / встал / один Циммервальд. Отсюда Ленин / с горсточкой товарищей / встал над миром / и поднял над / мысли / ярче *М924 (482)*

ЦИНЕРАРИЯ [декоративный кустарник] Но где ж сестра? Куда она ушла? Откуда эта пара цинерарий? Тележный гул колеблет гладь стекла, И слышен каждый шаг на тротуаре. *П925-31 (I,348.1)*

ЦИНИЗМ Нам смешны / дозволенного зоны. Взвод мужей, / остолбеней, / цинизмом поражен! Мы целуем – беззаконно! – / над Гудзоном / ваших / длинноногих жен. *М925 (220)*

ЦИНИК Синий свет, свет такой синий! В эту синь даже умереть не жаль. Ну так что ж, что кажусь я циником, Прицепившим к заднице фонарь! *Ес920 (II,101)*

ЦИНИЧНО Когда напивались, то в дружбе клялись, Болтали цинично и пряно. Под утро их рвало. Потом, запершись, Работали туло и рьяно. *АБ908 (III,127)*

ЦИНИЧНЫЙ Внушал тоску и мысли злые Его циничный, тяжкий ум, Грязня туман сыновьих дум. (А думы глупые, младые...) *АБ919 (III,336)*

ЦИНОВКА Я поздравляю вас, как я отца Поздравил бы при той же обстановке. Жаль, что в Большом театре под сердца Не стауут стлать, как под ноги, циновки. *П926 (I,244)*

ЦИО [нов.; единица заумного языка] [Р у с а л к и :] Иа ио цокл. Цио иа пацо! Пиц пацо! Пиц пацо! *РП Хл913 (90)*

ЦИРКУЛЬНЫЙ Не развалины – нет, – но порубка могучего циркульного леса, Якорные пни поваленных дубов зверино и басенного христианс Рулоны каменного сукна на капителях, как товар из языческой *ОМ930 (164.1)*

ЦИФЕРБЛАТНЫЙ На путях обратных Кем не измерена тшета Твоих Аравий циферблатных И маятников маята? *Цв923 (II,217.2)*

ЦИФИРЬ [устар.] Был полон лес мерцаньем кропотливым, Как под щипцами у часовщика. Казалось, он уснул под стук цифири, Меж тем как выше, в терпком янтаре, Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жару. *П917 (I,208)*

ЦИЦЕРОН [Марк Туллий Ц. (106-43 до н. э.) – др.-рим. политический деятель, оратор, писатель] Он [аббат Флобера и Золя] Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*

ЦИЦИЛИЦИ [нов.; единица языка богов] Цицилици цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ЦИЦИРИЦ [нов.; единица языка богов] [Б о г и :] Гагагага гэгэгэ! Гракахата гророро Лили эги, ляп, ляп, бэмь. Либибибиириаро Синоано цицириц. *РП Хл920-22 (485)*

ЦИЦИЦИ [нов.; единица языка богов] Цицилици цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ЦОКАНЬЕ И строгий вид, И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – Всё говорит о беспредельном, Всё хочет нам помочь, *АБ912 (III,203)*

ЦОКАЯ О порфирные цокая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый цоколь Государственного звонкого камня. *ОМ930 (164.3)*

ЦОКНУТЬ И крикнет и цокнет весенняя кровь: «Ляля на лебеде – Ляля любовь!» *Хл[913] (86)*

ЦОКОТ Прочтя железных строк записки, Страну стадами пересекши, Струили цокот, шум и писки. *Хл[915] (97)*

ЦУКОР [укр. – сахар] Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-вигорию Без кулаков, без пуль. *Цв925 (III,85.2)*

ЦУНИГА [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] О, страшный час, когда она [Кармен], Читая по руке Цуниги, В глаза Хозе метнула взгляд! [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,231)*

ЦУП Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. Здесь, извольте видеть, «джаб», / а дома «цуп» да «цус». С насыпи / язык / летит на полном пуске. *Ирон. М925 (226)*

ЦУС Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. Здесь, извольте видеть, «джаб», / а дома «цуп» да «цус». С насыпи / язык / летит на полном пуске. *Ирон. М925 (226)*

ЦЫБИК [устар.] Он на простенок выбег, – Он почернел, кончается Сгустился, – целый цыбик Был высыпан из чайницы. *П917 (I,472.1)*

ЦЫГАНКИН Молча сестра на слова дивилась. Только вздохнула, помнила, верно, Речи цыганкины у пещеры. *Ахм914 (I,265)*

ЦЫГАН-ТЫ-КОНОКРАД Что за дело мне, что рваный ты, босой: Без разбору я кошу, как смерть косою! Говорят мне, что цыган-ты-конокрад, Про тебя еще другое говорят... *Цв920 (I,570.2)*

ЦЫГАНЩИНА [разг.] Набит нехитрой всякой всячиной Как прежде, ум ее невинный. Обыкновенно напонадится, Табак, цыганщина и гости. Как ляпка, тяжкая нескладница, И дети бедные в коросте. *П943 (II,53.1)*

ЦЫГАРКА [прост.] Винтовок черные ремни, Кругом – огни, огни, огни... В зубах – цыгарка, примят картуз. На спину б надо бубновый туз! *АБ918 (III,349)*

ЦЫПУШКИ-ЦЫПЫ Встанет, присядет за печь, на порог. Вечер морозный, как волк, темно-бур... Кличет цыплят и нахохленных кур: «Цыпушки-цыпы, свет-петушок!..» *Ес914 (I,114)*

ЦЫЦКАТЬ [*прост.*] Бывалый гул былой Мясницкой Вращаться стал в моем кругу, И, как вы на него ни цыцкай, Он пальцем вам – и ни гугу. *П923 (I,236)*

ЧААДАЕВ [Петр Яковлевич (1794-1856) – рус. мыслитель и публицист] Счастья в Москве отчаяв, Едет в Гатчину Вермель. Он почти что Чаадаев, Но другая в жизни цель. *Шутл. ОМ932 (358.1)*

ЧАБАН В горах, средь табуна, Холодной ночью лунной Встречаешь чабана. *П936 (II,19.1)*

ЧАБРОВ [А.А. Подгаецкий-Чабров] *Алексею Александровичу Чаброву Посв. Цв922 (II,88.2)*

ЧАВКАНЬЕ на выгипе девьих уст, – / гибель, / костный хруст, / пакостной мякоти чавканье, (ненавистный, думаешь, брак?) *Куз917 (207)*

ЧАВКАЮЩИЙ Поводом было уничтожение Рукописей злостными Негодяями с большим подбородком И шлепающей и чавкающей парой губ. *Хл920-22 (503)*

ЧАВКАЯ Саженною глоткой, Бездонною бочкой, Глодали, Чавкая, Что им подано Мяса русского лавкой. *Хл921 (336)*

ЧАДИВШИЙ Был вечер, как удар, И был грудною жабой Лесов – багровый шар, Чадивший без послабы. *П917 (I,482)*

ЧАДЬ [*устар.*] Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие: Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, Канунов не читывали, Святых книг не слыхивали, *Куз901 (147)*

ЧАДЯ Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чадя, трапезундские штормы, *П918 (I,184)*

ЧАЕВАТЬ [*прост.*] – Приходите чаевать Поскорее, гости, И душистого опять Чаю в чайник бросьте! *ОМ926 (332)*

ЧАЕВНИЧАТЬ [*разг.*] «Учись, учись, любовничек, Как без меня чаевничать! Учись, учись, болезный мой, Как нашей лаской брезговать! *Цв920 (III,238)*

ЧАЕВЫЕ Глазами / доброго дядю выев, / не переставая / кланяться, / берут, / как будто берут чаевые, / паспорт / американца. *М929 (370)*

ЧАЕПИТЬЕ Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (I,364)*

ЧАИНКИ-ШЕЛЕСТИНКИ [*нов.*] Мы, чайники-шелестинки, Слово гвоздики звеним. Хватит нас на сто заварок, На четыреста приварок: *ОМ926 (332)*

ЧАЙНЕЕ В дом уйду. Прилипну к обоям. Где роза есть нежнее и чайнее? Хочешь – / тебе / рябое / прочту «Простое как мычание»? *М916 (55)*

ЧАЙНИЦА Он на простенок выбег, – Он почернел, кончается Сгустился, – целый цыбик Был высыпан из чайницы. *П917 (I,472.1)*

ЧАЛДОН [*обл.*; коренной житель Сибири] Глупый сибирский Чалдон, Скуп, как сто дьяволов, Он. За пятачок продаст. *Ес924 (III,179)*

ЧАЛЕНИЕ Шептал каштанам, и стучало в висках, И не знал я, куда мне деть их, И сравнивал с мелью спокойствия хмель, С песчаной косой, наглотавшейся чалений И тины носившихся морем недель... *П917 (I,517.2)*

ЧАПЫГИН [Алексей Павлович (1870-1937) – рус. писатель] Из трав мы вяжем книги, Слова трясем с двух пол. И сродник наш, Чапыгин, Певуч, как снег и дол. *Ес917 (I,290)*

ЧАЯТЬСЯ [*прост.*] Высоко окошко над любовью и тлением, Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются. Новые дороги, всегда весенние, чаются, Простясь с тяжелым, темным томлением. *Куз907 (47)*

ЧВАКАТЬ [*прост.*] «Не везет!» – «Подвези!» Воевать не в лаковых! День и ночь по грязи Сапожищи чвакают. *Цв928 (III,145)*

ЧВАННЫЙ И странный, брат! Аль чванный, брат? Народ – чудной народ! Как ванны ждать, как манны ждать, Вскипел – никто не пьет! *Цв928,29-38 (III,167)*

ЧЕБУРАХНУТЬ [*прост.*] Нет сил моих, Ася! Всей шлепающей громадою Гиганта судна бескуражен с бухты-барахты! Едва чебурахнет, – и падаю духом, и паданью – Ни дна, ни скончанья, как дням и качанью гауптвахты. *П926 (I,567)*

ЧЕЗАРЯ [*нов.*] Чезори голубые И нрови своенравия. О, мраво! Моя моролева, На озере синем – мороль. *Хл[918] (110)*

ЧЕКИСТ «С каким?» – «Да с великим князем!» – «С великим князем? Будет врать! Он кругл / и лыс, / как ладонь. Чекист он, / послан сюда / взорвать...» – «Кого?» – «Буа-дю-Булонь. Езжай, мол, Мишка...» *М925 (165)*

ЧЕКОВЫЙ Один – над книжкой чековой, Другой – над ручкой лайковой, А тот – над ножкой лаковой Работает тишком. *Цв924 (III,33.2)*

ЧЕЛОВЕК-ВЕРБЛЮД [*нов.*] Вой кошачий, бой котов, Пролетевшие по улице, Хохот ведьмы и скотов, Человек-верблюд сутулится, *Хл919,21 (263)*

ЧЕЛОВЕЧА Свой конский череп человека, Его опутав умной гривой, Глаза белилами калеча, Он, меловой, зажег огниво. *Хл920,21 (281)*

ЧЕЛОВЕЧЕСКИ Не человечески мила Ее дремота. От ангела и от орла В ней было что-то. *Цв916 (I,304)*

ЧЕЛОВЕЧНЫЙ Слезы снега / с платиц / покрасневших век. Что он сделал, / кто он / и откуда – / этот / самый человеческий человек? *М924 (459)*

ЧЕМБЕРЛЕНИЙ [*нов.*; *прил.* к Чемберлен (Остин Ч. (1863-1937) – государственный деятель Великобритании)] Казалось, / буря / вёрсты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты / катилась в Китай, – *М927 (294)*

ЧЕМТВИС [груз.] Лениво / от жизни / взбираясь ввысь, / гитарой / душу отверз – / «Мхолот шен эртс / рац, ром чемтвис / Моуция / маглидган гмертс...» [из песни на на слова Шалвы Дадиани: «Лишь тебе одной всё, что дано мне с высоты богом...»] *АВТОР М924 (134)*

ЧЕМЧУРА [или чумчура, чурара – частушечный припев, популярный в 1920-е гг.] За Паганини длиннопалым Бегут цыганскою гурьбой – Кто с чохом чех, кто с польским балом, А кто с венгерской чемчурой. *ОМ935 (213.2)*

ЧЕНЧЬ [*нов.*; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченчь Жури кика син сонэга. *РП Хл920-22 (485)*

ЧЕРВЕЦ [насекомое, опасный вредитель сельскохозяйственных культур и плодовых деревьев] И в крови моих мыслей и писем Завелась кошель. Этот пурпур червца от меня независим. Нет, не я вам печаль причинил. *П917 (I,173)*

ЧЕРВИВЕТЬ Из-за гор воевал Тамерлан. Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*

ЧЕРВЛЕН Красен кровавый рот... Темен тенистый брод... Ядом червлены ягоды... У позабытой пагоды Руки к небу, урод!.. *Куз916 (183)*

ЧЕРВОННО-ДЫМНЫЙ И ветер в круглое окно Вливался влажною струею, – Казалось, небо сожжено Червонно-дымною зарею. *Ахм916 (I,95.1)*

ЧЕРВОННО-КРАСНЫЙ Но как ночью тьмой сквозит лазурь, Так этот лик сквозит порой ужасным, И золото кудрей – червонно-красным, И голос – рокотом забытых бурь. *АБ914 (III,230)*

ЧЕРВОННЫЙ-ЗОЛОТОЙ Вынимает из височной кудри Горсть кручёных-перкручёных струниц, Горсть червонных-золотых волосиц. *Цв920 (III,197)*

ЧЕРДЫНЬ-ГОЛУБА [нов.] Подумаешь, как в Чердыни-голубе, Где пахнет Обью и Тобол в раструбе, В семивершковой я метался кутерьме! *ОМ935 (217)*

ЧЕРЕДОВАНИЕ Но летопись республики есть повесть Величия предсмертных дней. Сама Страна как бы вела дневник загробный, И не чередование ночей С восходами бросало пестрый отблеск На Францию; но оборот миров, Закат вселенной, черный запад смерти *П917 (I,524)*

ЧЕРЁД-СКОР [нов.] Проедут тачанки – И нам черёд-скор. Чем так-то в молчанку – Подтягивай, хор! *Цв928,29-38 (III,167)*

ЧЕРЁМУХА-ДЕРЕВО Мне спойте про девушек чистых, Сих спорщиц с черемухой-деревом, Про юношей стройно-плечистых: Есть среди вас они – знаю и верю вам. *Хл[908] (50)*

ЧЕРЕМШАНОВА [Ольга Александровна (1904-1970) – рус. поэтесса] *О. Черемшиановой Посв. Куз925 (303)*

ЧЕРЕПАХА-ЛИРА [нов.] Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. *ОМ919 (125.1)*

ЧЕРЕПАХОВЫЙ Свой стеклянный глаз темной воды Вытирая платком носовым и говоря: «Д-да», – Стеклом закрывая С черепаховой ручкой. *Хл921 (163)*

ЧЕРЕПАШИЙ Впотьмах, моментально опомнясь, без медлящего Раздумья, решила, что все перепашет. Что – время. Что самоубийство ей не для чего, Что даже и это есть шаг черепаший. *П918 (I,197.1)*

ЧЕРЕПАШКА Сквозь полет золотистого мячика Прямо в сеть тополевых тенет В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113)*

ЧЕРЕПОК Черепки в огне червонца. Дед – как в жамковой слюде, И играет зайчик солнца В рыжеватой бороде. *Ес915 (I,171)*

ЧЕРЕС [обл.; особого рода пояс, используемый и как кошелек] Это чаек серых лет! Это вскрикнувшие гаги! Полон силы и оваги, Через черес он войдет! *Хл915-19-22 (456.6)*

ЧЕРЕСПЛЕЧНЫЙ [нов.] Слезы – на лице моей облезлой! Глыбой – чересплечные ремни! *Цв922 (II,95)*

ЧЕРЕШЕННЫЙ О, верь игре моей, и верь Гремящей вслед тебе мигрени! Так гневу дня судьба гореть Дичком в черешенной коре. *П917 (I,138)*

ЧЁРК [разг.] (Перст, прожектора сноп.) Распотешь! разуважь! Лижет степь – топь – Сиваш. Оком – зырк, веком – чёрк: Перемиг, пересвёрк. *Цв928,29-38 (III,164)*

ЧЕРКАССКИЙ Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, И пляшет жеребцов черкасских Умных кровная чета. *Хл[912-13] (237)*

ЧЕРКЕССКИЙ Как будто когда-то прикладом и сталью Мне выправили этот шаг. Недаром, недаром черкесская талия И тесный ременный кушак. *Цв920 (I,565)*

ЧЕРНЕВШИЙ Еще недавно плоская коса, / черневшая уныло в невской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. *Ахм950 (I,218)*

ЧЕРНЕЙШИЙ Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*

ЧЕРНИГОВСКИЙ Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и зной. *Ахм936-60 (I,193.2)*

ЧЕРНИЛОВОДНЫЙ [нов.] Туда, где звон чернильных струй, На берега озер черниловодных, Под деревом времен Батыя, копной его ветвей, Нависших на глаза, на лоб писателя, *Хл921 (142)*

ЧЕРНИЧНЫЙ И распрыгался черничной дробью Мечет [бусинками] ягодками глаз, Я откликнусь своему подобью, – Жить шеглу: вот мой указ! *ОМ936 (412.1)*

ЧЕРНОБРОВУШКА [нар.-поэт.] Выпью кровушку За зазнобушку, Чернобровушку... *АБ918 (III,354)*

ЧЕРНОБЫЛЬЕ Стукнут звезды, стукнет месяц, Стихнет песня соловья, В чернобылье перелесиц С кистенем засяду я. *Ес917 (I,299)*

ЧЕРНОВЦЫ [см. ЧЕРНОВ] *Еще тебе вестей, какой Еще – передовицы? Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте // Ходил»... Ирон. Цв930 (II,273.2)*

ЧЕРНОГЛАЗЬЕ Ишь, сокрыла черноглазье! Хороша, смиренница! На полуношных-то разве На летуньях – женятся? *Цв920 (III,238)*

ЧЕРНОГОЛОСЫЙ [нов.] И не рисую я, и не пою, И не вожу смычком черногослым, Я только в жизнь впиваюсь и люблю Завидовать могучим, хитрым осам. *ОМ937 (239.2)*

ЧЕРНОГОЛУБЫЙ Здравствуй, моя нежнолобая, Дай мне сказать тебе с голоса, Как я люблю твои волосы Душные, черноглубые. *ОМ937 (314)*

ЧЕРНОГОРИЯ До истинного персонажа. Зато без всякой аллегии Он – зарево в моем заглавьи, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. *П943 (II,52.1)*

ЧЕРНОГРИВЫЙ Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. Черногривых, длиннохвостых Челки, гривы и хвосты С полу подняло на воздух, Опускает с высоты. *П925 (I,494.1)*

ЧЕРНОГРЯЗСКАЯ [субст.; то же, что Ч. улица (в Москве)] По вечерам он выдувал стекло Такой игры, что выгорали краски, Цвели пруды, валился частокол, И гуще шел народ по Черногрязской. *П927 (I,572)*

ЧЕРНОГУБЫЙ Звучит сраженье Трои, Ахилла бранный вой И плач царицы, Когда он кружит, черногубый, Над самой головой. *Хл921-22 (167)*

ЧЕРНОДУМ [персонаж сказки С.М. Соловьева из его книги «Стигфрагиум»] Не лучше ль уличного шума Зеленый пруд, где гнутся лозы? И темной власти Черnodума Не лучше ль сон Апрельской Розы? *Цв910 (I,77)*

ЧЁРНО-ЗЕЛЁНЫЙ Простишь ли ты меня, великолепный брат И мастер и отец черно-зеленой теми, – *ОМ937 (238.1)*

ЧЕРНОКОЖИЙ Волшебно-праздничною рожей, Губами красными сверкнув, Толпу пугает чернокожий, Копье рогожей обернув. *Хл919,21 (263)*

ЧЕРНОКОСЫНЬКА [нов.] Кем полосынька твоя Нынче выжнется? Чернокосынька моя! Чернокнижница! *Цв921 (II,79)*

ЧЁРНО-КРАСНЫЙ Флейты свищут, клеветуют и злятся, Что беда на твоём ободу Черно-красном – и некому взяться За тебя, чтоб поправить беду. *ОМ937 (251.2)*

ЧЕРНОКРЫЛОНЬКА [нов.] – Будет крылышки трепать О булыжники! Ч. моя! Чернокнижница! [посв. А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*

ЧЁРНО-ЛАЗОРЕВЫЙ Спокойно дышат моря груди, Но, как безумный, светел день, И пены бледная сирень В черно-лазоревои сосуде. *ОМ910,35 (70.3)*

ЧЕРНОЛАТЫЙ [Ч. Ратоборец; возм., об Архангеле Михаиле] В тверди тверда слова рцы Заторел дворцовый торец, Прорывает студенцы Чернолатый Ратоборец. *П914 (I,508)*

ЧЁРНО-ЛИЛОВЫЙ Бывают дни: черно-лиловой шишкой Над потасовкой вскочит небосвод, И воздух тих по слишком буйной вспышке, И сани трутся об его испод. *П925-31 (I,365)*

ЧЕРНОЛЮДЬЕ Упиралась вода в сто четыре весла – Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла. Чернолюдьем велик, мелколесьем сожжен Пулеметно-бревенчатой стаи разгон. *ОМ935 (216.1)*

ЧЕРНОМОР Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *ОМ930 (168.1)*

ЧЕРНОМОРЬЕ Любезный Ариост, быть может, век пройдет – В одно широкое и братское лазорье Сольем твою лазурь и наше черноморье. *ОМ933 (194)*

ЧЕРНОМРАМОРНЫЙ Глубоко в черномраморной устрице Аустерлица забыт огонек, Смертоносная ласточка шустрится, Вязнет чумный Египта песок. *ОМ937 (418.2)*

ЧЕРНООК Надо мною ли хохочет Близко тятькиной избы? Или? Или я отведу Чернооку молодцу, – О, сомнений быстрых вече, – Что пожалуюсь отцу? Ах, юдоль моя гореть!» *Хл[912] (77)*

ЧЕРНОПАХОТНЫЙ Чернопахотная ночь степных закраин В мелкобисерных иззябла огоньках. За стеной обиженный хозяин Ходит-бродит в русских сапогах. *ОМ935 (212.2)*

ЧЕРНОПЁРЫЙ Пусть вернется муж с лососем Полновесным, черноперым. Седой бабушка, мы просим, Опираясь шестопером, *Хл911-12 (197)*

ЧЕРНОРЕЧИВЫЙ [нов.] Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, гласт... Черноречивое молчание в работе. *ОМ935 (211.1)*

ЧЕРНОРУБАШЕЧНИК Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... *ОМ937 (250)*

ЧЕРНОСЛИВ В нашем кооперативе Яблоки всего красивей: Что ни яблоко – налив, Очень вкусный чернослив, *ОМ926 (331.1)*

ЧЕРНОФИГУРНЫЙ Как бубенчик, звенят сережки, В бледных локонах злые рожки. Слово с вазы чернофигурной, Прибежала к волне лазурной Так парадно обнажена. *Ахм940-60 (I,282)*

ЧЕРНОФЛАЖИЙ [нов.] Сюда, / под траур / и плеск чернофлажий, / пока / убитого / кровь горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражьи, *М927 (588)*

ЧЕРНОЯМ Чернозем – черноям – Шептала со смоквою! Что да вслед сапогам За копыта чмокают? *Цв928 (III,145)*

ЧЕРНЫШ Молитве верных чернышей Из храма ветхого изгнав, Сюда войны учить устав Созвал любимых латышей. *Хл920 (275)*

ЧЕРНЯВСКИЙ [В.С. Чернявский (1889-1948) – артист Петроградского драматического театра, ттец] *Вл. Чернявскому Поев. Ес918 (II,47)*

ЧЕРНЯВЫЙ Вынимал он нож с подкалена, Отрезал с губы ус чернявый, Говорил слова над дубравой: «Уж ты, мать моя, голубица, Сбереги ты ус на божнице; *Ес914 (I,114)*

ЧЕРНЯК [Яков Захарович (1898-1955) – историк литературы] Я.З. ЧЕРНЯКУ *Загл. П929 (II,536.1)*

ЧЕРСТВЕЕ На скале черствее хлеба – молодых тростинки рош, И плывет углами неба восхитительная мощь. *ОМ937 (228.2)*

ЧЁРСТВОСТЬ Тра-та-та-та. Но я не тот же! Тра-та-та-та-та. Я не один! – Какая черствость! и с кем? о, Боже! *Куз927 (312)*

ЧЕРТЁЖНИК Скажи мне, чертежник пустыни, Сыпучих песков геометр, Ужели безудержность линий Сильнее, чем дующий ветер? *ОМ933-34 (203.2)*

ЧЕРТЕНЯТКИ БОЛОТНЫЕ ЧЕРТЕНЯТКИ *Загл. АБ905 (II,10)*

ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ [см. ДЬЯВОЛ] Гниль да плесень да горящая солома! – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. *РП Цв920 (III,267)*

ЧЕРТИТЬСЯ Сегодня / голоса В глазах / в капиталистов маяч. Чертись / по королевским занавескам. Ответ / в миллион шагов Миллионную толпу *М923 (111)*

ЧЕРТОБОР [нов.] Так и останутся – раздор В чертополохе – цел! – Звездоочитый чертобор, Такой же офицер... *Цв928,29-38 (III,153)*

ЧЕРТОВКА Шепелявя неловко И с грехом пополам, Молодая чертовка Там гадает гостям. *Ахм961 (I,249.2)*

ЧЕРТОВСКИ [разг.] «Парнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлескен? В честь Тьфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – вывсь К НИзином невзначай отсюда разлетись ГЛазелью легкою... И где ты, прах поэта! [строки из акростиа, отсв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*

ЧЕРТОВСКИЙ [разг.] Когда отчизна взглядом гонит, Моей души князь Понятовский Бросался с дерзостью чертовской, Верхом плывет и в водах тонет... *Хл911-12 (212)*

ЧЕРТОГОН Так и останутся – сторон Спор – порастет травой! – Звездоочитый чертогон, Такой же верховой... *Цв928,29-38 (III,153)*

ЧЁРТОЧКА Я напутствую галкам за форточкой, Тотчас их забыв струю, Остановлен лазурною черточкой, Вновь тебя в ней узнаю. *П909-20-е (I,607)*

ЧЕРТЫХАНЬЕ [разг.] Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

ЧЕРЧИЛЛЬ [Уинстон Леонард Спенсер Ч. (1874–1965) – британский государственный и политический деятель] Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / не верьте. *М925 (165)*

ЧЁС Брови – вверх, Краска – в нос. Раты – в перх, Герры – в чёс. *Цв925 (III,85.2)*

ЧЕСАЛЬЩИЦА Что за звон такой комарий, Что за звон такой претонкий? То чесальщицы Камарин – / скую шпарят на гробках! *Цв920 (III,216)*

ЧЁСАНЫЙ «С головы я чёсаной!» – А я с честной! «Моя баба – с косами!» – Моя – с красой! *Цв920 (III,247)*

ЧЕСМА [черноморский эскадренный броненосец] Назад! Зачем соваться под нос, Под дождь помой? Утратят ли боеспособность «Синоп» с «Чесмой»? *П926-27 (I,323.2)*

ЧЕСТНЕЕ Бывают времена, когда голов – не надо. Но слово низводить до свеклы кормовой – Честнее с головой Орфеевой – менады! Иродида с Иоанна головой! *Цв935 (II,333.2)*

ЧЕСТНЕЙ Она была без вызова гласта, Носила траур и нельзя честней Витала, чтобы не соврать, верст за сто. Урав момент, он вышел вместе с ней. *П925-31 (I,357)*

ЧЕСТНЕЙШИЙ Из их изящных белых рук, И записались в либералы Честнейшие из царских слуг, *АБ919 (III,313)*

ЧЕСУЧОВЫЙ Который спит, не опочив, И сном борим, но не поборот, Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, *П931 (I,405)*

ЧЕТВЕРТОВАТЬ Давно ковры трясут и лампы тушат, Не за горой заря, но и скорей Их четвертует трескотня вертушек, Кроит на части звон и лязг дверей. *П925-31 (I,340)*

ЧЁТНИЦА [*прост.*] Собрались над четницей Лушено Допытаться любимых речей. И на короточках плакали, слушая, На успехи родных силачей. *Ес914 (I,147)*

ЧЁТЧЕ Сжим. Как глыба спина расселась. Та сплошная стена Чека, Та – рассветов, ну та – расстрелов Светлых: четче, чем на тени Жестов – в спину из-за спины. *Цв926 (III,114)*

ЧЕТЫРЁХГРАННЫЙ Когда твои стопы, Исус, Оперши о свои колени, Я, может, обнимать учусь Креста четырехгранный брус И, чувств лишаясь, к телу рвусь, Тебя готовя к погребенью. *П949 (III,536)*

ЧЕТЫРЁХДНЕВНЫЙ – Как мог мой Вилли выйти из тюрьмы? Он там сидит, ты знаешь, пятый месяц. Четыре уж прошло... Четыре чувства, Четыре дня, четырехдневный Лазарь! *Куз928 (314)*

ЧЕТЫРЁХКРЫЛЫЙ А в высоте, вонзаясь в ширь, Как флюгера стоячий штырь, Вращает небо на шарнире Четырехкрылый монастырь. // В отставке рыцарской состаря Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Джвари, *П931 (II,134)*

ЧЕТЫРЁХЛЕТНИЙ Балансируя – четырехлетний навык! – / ташусь меж канавищ, / канав, / канавок. *М921 (93)*

ЧЕТЫРЁХЭТАЖНЫЙ В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потертые в сорокгодовой таске, – / переихихиваться, / что у меня в зубах – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15 (402)*

ЧЕУМ [*нов.*; ум, «подымающий чашу к неведомому будущему»] [З а н г е з и:] <...> Боум. Лаум. Чеум. – Бом! Бим! Бам! *РП Хл920-22 (482.1)*

ЧЕХОВ [Антон Павлович (1860-1904) – рус. писатель] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*

ЧЕХОЛОНЕНАВИСТНИК [*нов.*] «Раз музыкант – так мот. Дудки не бережет Дудочник. Треснет – свистнет. Чехолоненавистник Он – и футлярокол. Раз музыкант – так гол. *Цв925 (III,92)*

ЧЕЧЕНКА Вот он, застенков Мститель, боев ваятель – В черной чеченке, С рукою на рукояти Бе – лого, пра – вого Дела: ура – а – а! *Цв928,29-38 (III,162)*

ЧЕЧЕНСКИЙ Пыль вьется и стонет зурна... Пусть скачет жених – не доскачет! Чеченская пуля верна. *АБ910 (III,26)*

ЧЕШУЙКА В своей чешуйке многозвездной, – Закончив резвый пируэт, – Он улыбается над бездной, Подняв берет. *Цв914 (III,12.1)*

ЧЕШУЙНЫЙ «Такой уж слух мой воровской, Что даже шум травы морской О рыбий хвост чешуйный, Не то что друга – чую! *Цв920 (III,227)*

ЧИК Но-жи-чком / на / месте чик / лю-то-го / по-мещика. Гос-по-дин / по-мещичек, / со-би-райте / вещи-ка! *М927 (547)*

ЧИКАГО И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пекин или Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. *Хл921-22 (167)*

ЧИКНУТЬ [*разг.*] С потехи такой – околеть. Со скрежетом и со смехом Гульнула казацкая плеть. Тогда вот и чикнули Проню, Лабутя ж в солому залез *Ес925 (III,204)*

ЧИМАРОЗА [Доменико Ч. (1749-1801) – итал. композитор] Молоточки бьют часочки... Нина – розочка, не роза... И секретно, и любовно Тараторит Чимароза. *Куз920 (222)*

ЧИНАРЯСЬ [*нов.*] Ведь только, только Ниагаре Воскликну некогда: «Товарищ!» (Самоотрицание в анчаре, На землю ласково чинарясь.) *Хл[915] (95)*

ЧИНГИЗ [*вар. к ЧИНГИС-ХАН*] Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. *Ахм946 (I,216.2)*

ЧИНГИС-ХАН [или Чингисхан; собственное имя – Тэмуджин (ок. 1155-1227); основатель единого Монгольского государства, полководец] Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты! Что Чингис-Хан ей и что – Орда! Два на миру у меня врага, Два близнеца, неразрывно-слитых: Голод голодных – и сытость сытых! *Цв918 (I,421.1)*

ЧИНГИСХАН С утробой медною Верблюд, Тебя ваял потомок Чингисхана. *Хл921 (142)*

ЧИНГИСХАНЬ [*нов.*; *повел.*; *см.* Чингисхан (ЧИНГИС-ХАН)] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцарть! *Хл915 (99)*

ЧИНКА [*разг.*] Все стремятся на юг Кисловодским этапом. Им числа нет. Но на море тянет не всех. Я оброс, обносился, кажусь сиволапым, Много занят, понятно, не чинкой прорех. *П925 (I,568)*

ЧИНОВНИЧИЙ До коммуны / перегон / не покрыть / на этой кляче, / как нарочно / создан / он / для чиновничьих делецеств. *М928 (322)*

ЧИНОВНОСТЬ – А вас / не тянет / всевластная тина? Чиновность / в мозгах / паутину / не свила? *М927 (588)*

ЧИНОВНОУСТЫЙ [*нов.*] А сунешься в клуб – / речь рвотная. Чешут / языками / чиновноустые. Раз международное, / два международное, / но нельзя же до бесчувствия! *М927 (309)*

ЧИНОПОЧИТАНЬЕ Бабушка с дедушкой. Папа да мама. Чинопочитанья проклятого тина. Лачуги рушим. Возносим дома мы. А вы нас – «ловить арканом картинок!?!». *М918 (79)*

ЧИНУШ [*вар. к чинуша; разг. пренебр.*] Опять там каверзный вопросик Спускали с плеч, не вороша. И всё там было – злостность мосек И пустодушье чинуша. *Анн900-е (196.2)*

ЧИПЧАСЫ [назв. индейских племен] Чипчасы шатаются, падая, Победой Суэ окровавленно радуя. *Хл[915] (95)*

ЧИРИКНУВ Шуршит вода по ушам, и, чирикнув, На цыпочках скачет чиж. Ты можешь им выпачкать губы черникой, Их шалостью не опиошь. *П917 (I,114)*

ЧИРИКНУТЬ Запущу под самое небо – Два часа потом глазей, да в оба! Хорошо ведь, говорят, на воле. Чирикнуть, ваше степенство, что ли? *Анн900-е (129)*

ЧИРКАНЬЕ Штыками / тычется / чирканье молний, / матросы / в бомбы / играют, как в мячики. От гуда / дрожит / взбудораженный Смольный. *М924 (495)*

ЧИРКНУТЬ Вынул он бумаги – облака клок, Дал ему перо – от молнии стрелу. Чиркнул царь кинжалищем локоток, Расчеркнулся и зажал руку в полу. *Ес914 (I,310)*

ЧИСЛОВОДСК [*нов.*] Я помню лик, суровый и угрюмый, Запятан в воротник: То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас священо это имя. *Хл921 (158)*

ЧИСЛОВОЙ Запах вещей числовой. День в саду. *Хл920-22 (488)*

ЧИСТЕНЬКО Свекор спит. Везде чистенько. Что-то копать от лампад! «Мимо сада ходит Стенька». Не пройтись ли мне в сад? *Куз921 (267)*

ЧИСТОГАН [*прост.*] За след руки на мертвом личике С кольцом на пальце безымянном Должны нам заплатить обидчики Сторицею и чистоганом. *П944 (II,60)*

ЧИСТОГАННЫЙ [*прост.*] Богу сил, Богу царств – За гранит и за щебень, И за шпат и за кварц, Чистоганную сдачу Под копытом – кремня... И за то, что – *ходячим* Чудом – создал меня! *Ц6931 (II,292)*

ЧИСТОГЛАЗЫЙ И старый мир – он умер на скаку! И над покойником синеет незабудка, Реки чистоглазая дочь. *Хл919,21 (263)*

ЧИСТО-ЗЛАТО Невозвратна как Рейна Сновиденный убийственный клад. Чиста-злата – нержавый, Чиста-серебра – Вагнер? – нырни! Невозвратна как слава Наша русская... *Ц6925 (II,258.1)*

ЧИСТОКРОВНЕЙШИЙ Из прилипших к скалам сел / опустясь с опаской, / чистокровнейший осел / шпарит по-испански. *М925 (169)*

ЧИСТОПОЛЬ Когда в своих воспоминаньях Я к Чистополю подойду, Я вспомню городок в геранях И домик с лодками в саду. *П942 (II,155)*

ЧИСТО-СЕРЕБРО Невозвратна как Рейна Сновиденный убийственный клад. Чиста-злата – нержавый, Чиста-серебра – Вагнер? – нырни! Невозвратна как слава Наша русская... *Ц6925 (II,258.1)*

ЧИСТОТЕЛ Когда случилось петь Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? С охапкой верб и чистотела. *П917 (I,133)*

ЧИСТОЧЕТВЕРГОВЫЙ Серебристая дорога, Ты зовешь меня куда? Свечкой чисточетверговой Над тобой горит звезда. *Ес918 (II,61)*

ЧИСТЯЩИЙ Будет день! Пожар всехсветный, / чистящий и чадный. Выворачивая богачей палаты, / будьте так же, / так же беспощадны / в этот час расплаты! *М922 (99)*

ЧИТАВШИЙ А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своем. *Ахм963 (I,379.1)*

ЧИТАННЫЙ И мертвые встают как по команде, И Бог молчит – то ветренная весть Язычника – языческая месть: Не читанное мною Ars Amandi *Ц6915 (I,243.2)*

ЧИТКА Но старость – это Рим, который Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*

ЧИТЫВАТЬ Зло творившие: Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, Канунов не читывали, Святых книг не слыхивали, Заутрени просыпали, Вечерни пропивали, *Куз901 (147)*

ЧИХАТЬ «Для бодрости ты б малость подхлестнул. Похоже, жаркий будет день, разведрясь». Чихает цинк, ручьи сочат весну, Шуруя снег, бушует левый подрез. *П925-31 (I,347.2)*

ЧИЧЕРИН [Георгий Васильевич (1872-1936) – сов. государственный деятель, дипломат] Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополню по-моему – / просто и резко. *М922 (104)*

ЧИЧЕРИН [Денис Иванович (1720-1785) – сибирский губернатор в 1763-1780 гг.] Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин. Денис. *Ц6930 (III,185)*

ЧИЧЕЧАЧА [*нов.; звкп*] [З а н г е з и:] <...> Чичечача – шашки блеск, Биээнзай – аль знамен, *РП Хл920-22 (488)*

ЧИЧИ [*нов.*; единица языка богов] Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, поч! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНО Не как люди, не еженедельно, Не всегда, в столетье раза два Я молил тебя: членораздельно Повтори творящие слова. *П915 (I,74)*

ЧОГИ [*нов.*; единица языка богов] Редэиди дидиди! Пирри-пэпи, па-па-пи! Чоги гуна, гени-ган! Аль, Эль, Иль! *РП Хл920-22 (473)*

ЧОРТИК [*устар.*; *вар. к ЧЁРТИК*] Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый ч. запросится Ко Святым Местам, *АБ905 (II,12)*

ЧОРТОВ [*устар.*; *вар. к ЧЁРТОВ*] Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *ОМ935 (213.1)*

ЧРЕВОУГОДЬЕ Раба чревоугодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте / по суткам / клопея, / за пятьдесят сантиметров! *М929 (366)*

ЧРЕЗМЕРНО Я с вызовом ношу его кольцо – Да, в Вечности – жена, не на бумаге. – Его чрезмерно узкое лицо Подобно шпаге. *Ц6914 (I,202)*

ЧРЕЗМЕРНОСТЬ Один порыв – безвластный и плакучий, Одна мечта – чрезмерностью слаба, – И снова он – до боли жгучий, Бессильный сон раба. *АБ901 (I,138)*

ЧРЕЗМЕРНЫЙ И я не мог твоей, мучитель, Чрезмерной радости понять. Уже бросает исполнитель Испепеленную тетрадь. *ОМ914 (100)*

ЧРЕСЛА [*устар.*] Безответное чуждым не скажется, Я открою рекущим: аминь. Только избранным пояс развяжется, Окружающий чресла богинь. *АБ903 (I,531.2)*

ЧТУЩИЙ Я, выколачивающий из строчек штаны, – / конечно, как начинающий, не очень часто, / я – еще и российский гражданин, / беззаветно чтущий и чиновника и участок. *М915 (47)*

ЧУВАШИН [*устар.*; *вар. к чуваш*] Размахнулось поле русских пашен, То трава, то снег, Все равно, литвин я иль чувашин, Крест мой как у всех. *Ес917 (II,18)*

ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ Не замедляй, художник: вдвое Заплатишь ты за миг один Чувствительного промедленья, *АБ919 (III,312)*

ЧУВСТВУЮЩИЙ Тихий отрок, чувствующий кротко, Голубей целующий в уста, – Тонкий стан с медлительной походкой Я любил в тебе, моя мечта. *Ес918 (II,32.2)*

ЧУГУНОК «Скат заморского сукна на кафтан». – Из сукна того скатай сарафан! «Так червонцев нагрузу чугунок». – Дешев, деше тебе царский сынок! *Ц6920 (III,190)*

ЧУДЕСНЕЕ И ч. Божьих молний Сухую грудь мнимых неродиц Подземным молоком полнит Любви артезианский колодец. *Куз922 (245)*

ЧУДИЛА [*разг.*] В дни голода, когда вам слали на дом Повестки и никто вас не щадил, По старым сыромятниковским складам С утра бродило несколько чудил. То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобществленной мебели и грузов *П925-31 (I,368)*

ЧУДНЕЕ И вас я вспоминаю. Вас видал, Еще когда я назывался Вилли. Теперь я, может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – *Куз928 (326)*

ЧУДНЕЙ Гребень, гребень мой, расческа моя! Нет на свете той расчески чудней: *Струны – зубья у расчески моей! Цв918 (I,437.1)*

ЧУДО-ВИКТОРИЯ [нов.] Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-вигторию Без кулаков, без пуль. Праздник кастрюль. *Цв925 (III,85.2)*

ЧУДОДЕЙ Напрасно я боролся с богом. Он – громоносный чудодей – Над здешним, над земным чертогом Воздвиг чертог еще страшней. *АБ900 (I,347.2)*

ЧУДО-МОРЯЧОЧЕК [нов.] Говорит тут Царь-Девушка Двум юнцам-своим-щеночкам, Морячочкам-морьякам: «Ох вы, чудо-морячочки, Два весла моих проворных, Две младых моих руки! <...>» *РП Цв920 (III,227)*

ЧУДО-ОГОРОД [нов.] Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, С целыми народами, [о Чехии] *Цв938 (II,348)*

ЧУДО-ПАЛАТКА [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – ч.-палатки? *Цв928 (II,270.2)*

ЧУДО-ПТИЦА [стилиз.] «<...> Отчего душа теснится, Грудь для вздоху мала?» – Оттого, что Чудо-Птица В ней гнездо завела. *РП Цв920 (III,190)*

ЧУДОТВОРЕН Был час ч. и полн, Как древние были. Я помню – бок о бок – на холм, Я помню – всходили... *Цв921 (II,16.1)*

ЧУДО-ЧЕПЕЦ [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – чудо-палатки? *Цв928 (II,270.2)*

ЧУЖДАТЬСЯ Прожорливей рыбы был сонный клинок. Не сыпались искры, а сыпались – возле Был желоб – и гасли. И цокал челнок. Шел дворник. Ручаюсь, он всяких чуждался Таких сантиментов. Но дворник вздохнул: «Когда ж это кончится!» – Горев дождался, Дал мальчику рубль и леща пристегнул. *П909-20-е (I,627)*

ЧУЖДЕЙШИЙ Во времена евангельские Была б одной из тех... (Чужая кровь – желаннейшая И чуждейшая из всех!) *Цв923 (II,220)*

ЧУЖЕЗЕМЕЦ Что на шлыке своем краше носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! Мастеровым же и чужеземцам: Коли отстали от Вифлеемской, Клинок отхватив шестой, Обречены – морской: *Цв926 (III,109)*

ЧУЖЕЗЕМКА Тобою, что в очи нам смотришь – так, Как даже Елене за красным ужином В глаза не дерзалось своим рабам: Богам.- «Чужеземкою обезмуженный Край! Все еще гусеницей – к ногам!» *Цв924 (II,240.2)*

ЧУЖЕЛЮБЫЙ Возможна ли женщине мертвой хвала? Она в отчужденье и в силе, Ее чужелюбая власть привела К насыщенной жаркой могиле. *ОМ935,36 (219.2)*

ЧУЖЕРОДЬЕ Счастлив, кто целиком, Без тени чужеродья, Всем детством с бедняком, Всей кровию в народе. *П936 (II,15)*

ЧУЖЕСТРАННЫЙ Под низким рассеянным небом Вперед по сибирскому тракту Ведет господин чужестранный Домой – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*

ЧУЖО [нов.] Оркестр чужо смотрел, как / выплакивалась скрипка / без слов, / без такта, / и только где-то / глупая тарелка / вылезгивала: «Что это?» *М914 (37)*

ЧУИНГАМ [жевательная резинка] Скрежешет механика, / звон и гам, / а люди / немые в звоне. И лишь замедляют / жевать чунгам, / чтоб бросить: «Мек моней?» *М925 (206)*

ЧУЛОЧНЫЙ Когда пылают веймарские свечи И моль трещит под колпачком чулочным, Мне хочется воздать немецкой речи За все, чем я обязан ей бессечно. *ОМ930-37 (399.2)*

ЧУМАЦКИЙ Лишь бы дожидаться тебя, да лишь бы... Много, многое станет лишним, Выветрившимся – чумацкий дым!..... Все недавшее – моим! *Цв924 (II,239)*

ЧУМЕЯ [прост.] День стоял о пяти головах, и, чумея от пляса, Ехала конная, пешая шла черновехая масса – *ОМ935 (214.2)*

ЧУПРЫН [обл.; чуб] Попадешься, Петр, Лишь сумеи помри. Мы сдерем с тебя Твой лихой чупрын, Потому что ты Был собачий сын. *Ес924 (III,145)*

ЧУРАЮЩИЙСЯ И – набережная. Последняя. Всё. Порознь и без руки, Чурающимися соседями Бредем. *Цв924 (III,39)*

ЧУРЕК «Кушай», – всадник чурек отломил золотистый, Мокрый сыр и кисть голубую вина протянул на ходу, *Хл921 (145)*

ЧУРИЛКОВ [в назв.] Не свиный ух зашурился И не волчья пасть оскалилась, – То Батый с холма Чурилкова Показал орде на заре. *Ес912 (I,303)*

ЧУР-ЧУР Какая роскошь в нищенском селенье – Волосная музыка воды! Что это? пряжа? звук? предупрежденье? Чур-чур меня! Далеко ль до беды! *ОМ930 (165.1)*

ЧУТКО-ЗЫБКИЙ [нов.] Я хочу высот воздушных, Но прохладней и кристальней. Или лучше тучи сизой, Чутко-зыбкой, точно волны, Сумнолицей, темноризой, Слез, как сердце, тяжело полной. *Анн900-е (179.2)*

ЧУТКО-СЛУХАННЫЙ [нов.] Я дорога твоя Невозвратна. Много-пытанная, Чутко-слуханная, Зорко-слеженная, Неудержанная! *Цв922 (II,112)*

ЧУТОЧКА [разг.] Никнет. – Дитятко Мужу – на руки. – Прощай, чуточка! Прощай, крохотка! Вот-вот скрутится, На-земь грохнется. *Цв922 (III,327)*

ЧУТЬ-ЖИВЫЙ [нов.] Скороговоркой – ручья водой Бьющей: – Любимый! больной! родной! Речитативом – тоски протяжней: – Хилый! чуть-живый! сквозной! бумажный! *Цв936 (II,340.2)*

ЧУХЛОМА [гор. в Костромской обл.] Америку / пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / тебе / в глаза / вонзается теперь РКП / и в скобках / маленькое «б». *М924 (482)*

ЧУХОНКА [см. ЧУХОНЦЫ] Сон всегда отпускался мне скупое, И мои паутины так тонки... Но как это печально... и глупо... Неотвязные эти чухонки... *Анн900-е (203)*

ЧУХОНЦЫ [стар. назв. эстонского и карело-финского населения, проживавшего на окраинах Петербурга; см. *тж* ЧУХОНКА] Гляди, уж поток бурливый Желтеет, покорен и вял; Чухонец-то был справедливый, За дело полтину взял. *Анн900-е (92.2)*

ЧУЧУ [нов.; звкп.] Чучу биза – блеск божбы. Миведа – небеса. Мипиопи – блеск очей, Вэава – зелень толл! *РП Хл920-22 (488)*

ШАБО [поселок в Одесской области] И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*

ШАБРОЛЬ [ирон. назв. дома на ул. Шаброль в Париже, в к-ром осенью 1899 г. президент антисемитской лиги Ж. Герен заперся и сопротивлялся аресту; возм., имеется в виду настоящий форт времен англо-бурской войны 1899–1902 гг.] Там ласточкой реет Старая боль... А дальше темнеет Форт Шаброль, Как прошлого века Разрушенный склеп, Где старый калека *Ахм940 (I,272.1)*

ШАВКА [разг.] За копейку продал! А коровки в травке: – Завела аму – уры! В подворотне – шавки: – Урры, урры, дура! Вздумала топиться – Бабка с бороною: *Цв919 (I,468.2)*

ШАГАВШИЙ Париж люблю сверх мер (красивы бульвары ночью!). Ну, мало ли что – Бодлер, Маларме / и эдакое прочее! Но нам ли, / шагавшим в огне и воде / годами / борьбой прожженными, / растить / на смену себе / бульвардые / французистыми пижонами! Используй, *М927 (280)*

ШАГАДАМ [нов.; единица заумного языка] [В е д ь м ы :] Шагадам, магадам, выкадам. Чух, чух, чух. Чух. *РП Хл913 (90)*

ШАГАЛ [Марк Захарович (1887-1985) – франц. живописец и график, выходец из России] Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*

ШАГАНИЕ *Шагание стиха Подзаг. М923 (439)*

ШАГАЮЧИ Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг Шел. Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный Меньшикова-Светлейшего *Цв930 (III,185)*

ШАГИНЯН [Мариэтта Сергеевна (1888-1982) – рус. писательница] Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же Мариэтт Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ШАГНУВШИЙ Я не мятежница – и чту устав: Через меня шагнувший ввысь – мне друг. Однако, памятуй, что, в руки взяв Себя, ты выпустил – меня из рук. *Цв919-20 (I,501.4)*

ШАИРИ [один из основных стихотворных размеров в груз. поэзии] но ближе / всех песен в мире, / мне ближе / всех / и зурн / и гитар / лебедок / и кранов шаири. *М924 (134)*

ШАКАЛИЙ / капала / из-под пули Каплан. Четверолапые / зашагали, / визг / шел / шакалий. Салоп / говорит / чуйке, / чуйка / салопу: – Заерзали, / длинноносые шуки! *М927 (575)*

ШАЛЕ [небольшой сельский дом в швейцарском стиле] Кушает сено корова, А герцогиня желе, И в половине второго Граф ошалел в шале. *Шутл. ОМ913(?) (341.3)*

ШАЛАНДА Далекий крик с байдар, И – под воду. Смертельный Удар! От катера к шаландам Пловцы, тела, балласт. И радость: часть команды Спаслась. *П926-27 (I,325.1)*

ШАЛЕТЬ [прост.] Втянув, как флейтист – щеку... – Каб с нашими! С латышами – Бой! Славы в Сиваше Чеку! Сердца, чтобы не шалели, Угнав далеко за Курск... Тьмой тьмушею как шинелью Накрытые... Пост ли? куст? *Цв928,29-38 (III,172)*

ШАЛОПАЙ [разг.] Пусть тоща, как щепя, – Взяв цветочного шипа, Новолунью улыбаясь, Как на шапке шалопая, Сохнет краска голубая На сырых концах серпа. И, долбя и колулая *П926-27 (I,330)*

ШАЛУНЬЯ-ПЛЕННИЦА Слегка взволнована мигающим лучом. О чем загрезила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? Шалунья-пленница томилась целый день В покоях сумрачных тюрьмы Эскуриала. От гнета пышного, от строгого хорала Уводит в рай ее ночная тень. *Цв909 (I,56)*

ШАЛЯПИНСКИЙ [прил. к ШАЛЯПИИ] Вот если / за нынешней / грозой нотною / пойдет война / в орудийном аду – / шаляпинские безработные / живо / себе / работу найдут. / Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шаляпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *Ирон. М927 (301)*

ШАЛЯЩИЙ В шалящую полночью площадь, В сплошавшую белую бездну Незримою ими – «Извозчик!» Низринуть с подъезда. С подъезда *П915 (I,75)*

ШАМАТЬ [разг.] Да чтоб живеи, И мясо и жаркого, Не то согнем в подкову! – Годочки, будем шамать, Ашать, браточки, кушать. Жрать. Сейчас пойдет работа-мама! *Хл921 (317)*

ШАМКАЮЩИЙ [разг.] Чуть бледнели складки от одежды, И, казалось, в русле темных вод, – Уходя, жевал мои надежды Твой беззубый, шамкающий рот. *Ес918 (II,33)*

ШАМКАЯ [разг.] Птицею мести далеких полей. Вся темнота, крови засохшей цвета. И тихо уходит, Неясное шамкая «На скотном дворе я работала, Да у разных господ пыль выметала, Так и умру я, *Хл921 (294)*

ШАМКНУТЬ [разг.] «Друг... Ты откуда?» «Шел за тобой...» «Кто ты?» – «Иуда!» – Шамкнул прибор. Рухнули гнезда Облачных риз. Ласточки-звезды *Ес917 (II,10)*

ШАМПАТЬ [область во Франции] Не обманись! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! Есть золотые кутежи. И этот мой кутеж оправдан: Шампанское любовной лжи – *Цв919 (I,460.3)*

ШАНГТИ [вар. к ШАНГ-ТИ] Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колена Шангти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, *Хл919-20-22 (467)*

ШАНГ-ТИ [или Шан-ди; в др.-китайской мифологии – верховное божество; см. тж ШАНГТИ] Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колени Шанг-Ти, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, *Хл920,21 (281)*

ШАНДАЛ На хлебе и жарком Угар его обвала, Как пламя кувырком Упавшего шандала. От говора ключей, Сочащихся из скважин, Тускнеет блеск свечей, – *П936 (II,19.2)*

ШАНТЕКЛЕР [порода кур] А птички в этой печке / красивой всякой меры. / По смыслу – / воробейчики, / а видом – / шантеклеры. *М926 (193)*

ШАНТРАПА [прост.] У них печальным кикапу... И что Вам, умной, за охота Швырять в них солью анекдота, В них видеть только шантрапу? *АБ919 (III,373.1)*

ШАПКА-МЕСЯЦ [нов.] Треплет ветер под облачной кущей Золотую его дугу. На рассвете он завтра промчится, Шапку-месяц пригнул под кустом, И игриво взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. Разбуди меня завтра рано, *Ес917 (I,295)*

ШАР-БУЯН [нов.] Разноцветным облаком на ниточке висели, Баловали-плавали, друг друга толкали, Своего меньшого брата затирали. – Беда мне, зеленому, от шара-буйана, От страшного красного шара-голована. Я шар-недоумок, я шар-несмышленыш, Приемыш зеленый, глупый найденыш. *ОМ926 (327)*

ШАР-ГОЛОВАН [нов.] Баловали-плавали, друг друга толкали, Своего меньшого брата затирали. – Беда мне, зеленому, от шара-буйана, От страшного красного шара-голована. Я шар-недоумок, я шар-несмышленыш, Приемыш зеленый, глупый найденыш. – А нитка моя *ОМ926 (327)*

ШАРАНТОН [гор. во Франции; в знач. нариц.] Баррикады, а нынче – троны. Но все тот же мозольный лоск. И сейчас уже Шарантоны Не вмещают российских тоск. *Цв926 (II,264)*

ШАРАПАТЬ [прост.; шарапай! – расхватывай!] Лови и хватай! Лови и зови огонь горихвостки. Туши поцелуем глаза голубые, Шарапай! И, простодушный, медвежьей лапой Лапай и цапай Девичью тень. *Хл921 (159)*

ШАРАХАЯСЯ [разг.] Гремя опрокидывались нечаянно задетые Громады и бронзы массивов каких-то. Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого Шарахаясь, падали призраки пихты. Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злыязычным Горынычем, *П916 (I,78)*

ШАРАХНУТЫЙ [разг.] Кругом фураж, не дожранный морозом. Застряв в бурана бледных челюстях, Чернеют крупы палых паровозов И лошадей, шарахнутых врястяг. Пещерный век на пустырях шербатых Понурыми фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: *П925-31 (I,364)*

ШАРЖ Агитпропщики! / не лезьте вон из кожи. / Весь земной / обревизуйте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / кощунственнее шарж! *M925 (170)*

ШАРК За стенкой / шарк: «Иди, / жена, / продай / пиджак, / купи / пшена». *M927 (570)*

ШАРКНУТЬ [*разг.*] Я находил не в этом взгляде! Не этот голос пел вчера С гитарой вместе на эстраде! Как мальчик, шаркнула; поклон Отвешивает... «До свиданья...» И звякнул о браслет жетон (Какое-то воспоминанье)... *АБ913 (III,207)*

ШАРКУН [*разг.*] Кулаком / одним / собрав / рабочий класс. / – Скажут: «Мы вожди», / а сами – / шаркунами? / За речами / шкуру / распознать умей! / Будет вождь / такой, / что мелочами с нами – *M924 (473)*

ШАРЛОТТЕНБУРГ [зап. предместье Берлина] Там, наверно, все по-другому, – / не узнал бы, если б поехал, / но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. *Куз921 (263)*

ШАРМАНКА-ХРИПУЧКА [*нов.*] И на коже у меня Ни одной морщинки. Увидела шар Шарманка-хрипучка: – Пойдем на бульвар За белою тучкой: И мне веселей, *ОМ926 (327)*

ШАР-НЕДОУМОК [*нов.*] Своего меньшого брата затирали. – Беда мне, зеленому, от шара-буяна, От страшного красного шара-голована. Я шар-недоумок, я шар-несмышлennyш, Приеммыш зеленый, глупый найденыш. – А нитка моя Тоньше паутинки, *ОМ926 (327)*

ШАР-НЕСМЫШЛЁНЫШ [*нов.*] Своего меньшого брата затирали. – Беда мне, зеленому, от шара-буяна, От страшного красного шара-голована. Я шар-недоумок, я шар-несмышлennyш, Приеммыш зеленый, глупый найденыш. – А нитка моя Тоньше паутинки, *ОМ926 (327)*

ШАРОВАТЫЙ Клад зажмуренной горы, И в зрачках тех леденящих, Умоляющих, просящих, Шароватых искр пиры. *ОМ936 (227.3)*

ШАРТР [гор. во Франции] Свищет песенка – насмешница, небрежница, Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницею. *ОМ937 (245)*

ШАР-ПУСТОМЕЛЯ [*нов.*] Дугые-надугые шары-пустомели Разноцветным облаком на ниточке висели, Баловали-плавали, друг друга толкали, Своего меньшого брата затирали. *ОМ926 (327)*

ШАТАВШИЙСЯ Как ночь, сукно на нем сидело, Шатавшихся, как он, без дела Как право дуть из всех отверстий, *П919 (I,259)*

ШАТАЯ Держался тем балкон, что вьюги минут, Как позапрошлый и как прошлый год. А там от леса влево, где-то с тылу Шатая ночь, как воспаленный зуб, На полустанке лампочка коптила И жили люди, не снимая шуб. *П925-31 (I,342.2)*

ШАТЕН Рукою подбородок, Он строг, как барельеф, И чист, как самородок. Он плотен, он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. *П936 (II,20)*

ШАТЕНКА Мы только горлинки берем! Кто упадет на четверенки? (Двум Александрам тесен дом.) Блондинки, рыжие, шатенки Вздохнут о ком, вздохнут о ком? Кто будет мучиться в застенке, Доставлен в Госиздат живьем? *ОМ924 (350.2)*

ШАТЁР-БАЛДАХИН Попытался было с левой ноги – Снова навзничь повалили враги! Разгасился – что индюк-кохинкин! Д'как вцепился тут в шатер-балдахин! Был кумач тот не сменен – с коих пор! Царю на голову и рухнул шатер! Как пошла тут дребедень стеклянной пылью! *Цв920 (III,216)*

ШАТИЯ [*прост. пренебр.*] Литературная шатия, / успокойте ваши нервы, / отойдите – / вы мешаєте / мобилизациям и маневрам. *M927 (314)*

ШАТКО И вот я опять в дороге. Ночная июньская хмарь. Бегут говорливые дроги Ни шатко ни валко, как встарь. Дорога довольно хорошая, Равнинная тихая звень. Луна золотою порошею *Ес925 (III,204)*

ШАТКОСТЬ Последствий шаткости не чай, Шалить ударило стекло. Плеща с клеенки и качая, Приличье с блюдечек стекло. *Шутл. П919 (II,532)*

ШАТНУТЬСЯ Ай, Маруся! Коса руса! Урожайные хлеба! Что шатнулась, Вскольбнулась, Аль на ноженьки слаба? *Цв922 (III,280)*

ШАФРАН Мне надо его видеть – затем, что стихийно Над графством шафран сентября залинял И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как прилавок менял. *П917 (I,475)*

ШАФРАННО-АЛЫЙ Я ждала желанных странствий. // И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, У кормы я прикрепила Вешний пух пушистой вербы. *Куз918 (213)*

ШАФРАНОВЫЙ Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. *П953 (III,525)*

ШАХ-ГОРА Я к уличным фотографам пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. *ОМ931 (178)*

ШАХТЁР Машинисту, / пылью угля овеванному, / шахтеру, пробивающему толщи руд, / кадишь, / кадишь благоговейно, / славишь человеческий труд. *M918 (74)*

ШАХТЁРКА [*разг.*] С загрузившей от музыки коркой На поденной душе, вдалеке Неумелой толпы, как шахтерку, Проводящую день в руднике. *П917 (I,473.2)*

ШАШЕЧНИЦА Что случилось с местностью всегдашней? С земли и неба стерта грань. Как клетки шашечницы, пашни Раскинулись, куда ни глянь. *П958 (II,121)*

ШВАРК [*разг.*] «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга». Георгиевский кавалер. // Как, дважды приложась с колена, – Шварк об землю ружье и вмиг Привстал и, точно куртка тлела, Стал рвать душивший воротник. *П926-27 (I,312)*

ШВАРКНУТЫЙ [*разг.*] В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. // Раскатывался балкой гул, Как баней шваркнутая шайка, Как будто говорил Кагул В ночах с очаковского чайкой. *П918 (I,187.2)*

ШВАРСАЛОН [В.К. Иванова-Шварсалон; см. тж АНТИГОНА, МИНЬОНА] В.К. Шварсалон *Посв. Куз909 (128)*

ШВАРЦ [Бертольд Ш. (XIV в.) – францисканский монах; по преданию, изобретатель пороха] ...Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... *Цв924 (III,33.2)*

ШВАРЦЕВ [*прил. к ШВАРЦ*] – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшной, чем Шварцев *прах* [порох]! *Цв935 (II,334)*

ШВЕДКА Кроме того, я связан в воле одной... [П о ж и л о й г о с п о д и н :] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь :] Нет, но звездной ночью, Когда я обещанье дал расточиться в Руси русской рать И, растекаясь, в битвах неустанно умирать. *РП Хл909,11 (407)*

ШВЕЙЦАРИЯ – Народ / разорвал / оковы царя, Россия в буре, Россия в грозе, – / читал Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. *M924 (482)*

ШВЫРКИЙ [*разг.*] Раскалена – винта Железная стружка. Которая стопка Ног – с лестницы швыркой? Последняя сушка, Последняя топка, Последняя стирка. *Цв926 (III,120)*

ШВЫРК-ШВАРК [разг.] Это Клик остановился на мосту, И слезятся разноцветные огни: – Эй, вожатый, я устал, домой гони! А Трам швырк-шварк – Рассыпает фейерверк; А Трам не хочет в парк, Громыкает громче всех. *ОМ925 (325)*

ШВЫРОК [разг.] В деревни / шел / по травам и тропам, / в заводах / сталью зубов скрежетал. Чужие / партии / бросали швырком. – На что им / сбор / болтунов / дался?! – И отдавали / большевикам / гроши, *М927 (525)*

ШЕВАРДИНО [деревня под Москвой, известная по Бородинской битве] Ты – душная, как май, Ямская, Шевардина ночной редут, Где тучи стоны испускают И врозь по роспуске идут. *П922 (I,220)*

ШЕВЬОТ [вар. к шевиот] Этих сохлых белил колебанье. Грунт убит и червив до нутра, Эхо чутко, как шар в кегельбане. Вешний ветер, шевьот и грязца, И гвоздильных застав отголоски, И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, *П922 (I,218.2)*

ШЕДЕВР Про мглу в мерцаньи плоски погребной, Которой ошибают прозы дебри, Когда нам ставит волосы копной Известье о неведомом шедевре. Про то, как ночью, от норы к норе, Дрожжа, протягиваются в дальность Зонты косых московских фонарей *П925-31 (I,337)*

ШЕИЩА Бьемся. Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. Смерть двуглавному! Шеищи глав / рубите наотмашь! Чтоб больше не ожил. Вот он! Падает! В последнего из-за угла! – вцепился. «Боже, / четыре тысячи в лоно твое прими!» *М917 (65)*

ШЕЙХ В руки, вот в эти ладоши, в обе, Раковинные – расти, будь тик: Жемчугом станешь в ладонях сих! О, не оплатят ни шейх, ни шах Тайную радость и тайный страх Раковины... Никаких красавиц Спесь, сокровений твоих касаясь, *Цв923 (II,214)*

ШЕКСПИРИЙ [нов.; прил. к ШЕКСПИР] Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспириа. / Зубами / шелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*

ШЕКСПИРОВСКИ Я видел не глазами, Не ушами я слышал: От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ [прил. к ШЕКСПИР] Всех героинь шекспировских трагедий Я вижу в Вас. Вас, юная трагическая леди, Никто не спас! [посв. С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*

ШЕЛЕСТ-БОР Взлет, всплеск, всхлест, охлест-бог, Сам черт на веслах – бог. Окрик-бог, Шелест-бор, Опрометь-бог! *Цв921 (II,55.2)*

ШЕЛЕСТЕНИЕ / и вот / из книжек / выдались / тени. И снова 71-й год / встает / у страниц в шелестении. Гора / на груди / могла б подняться. Там / гневный окрик орет: «Кто смел сказать, / что мы *М925 (162)*

ШЕЛЕСТНУТЬ Халимы соловьиное пенье, И библейских нарциссов цветенье, И незримое благословенье Ветерком шелестнет по стране. *Ахм942 (I,204.1)*

ШЕЛКОВИНКА Вот барышня под белою березой, Не барышня, а панна золотая, – Бирюзовато тянет шелковинку. Но задремала, крестика считая, С колен скользнула на траву ширинка, Заголубела недошитой розой. *Куз921 (248)*

ШЕЛКОВИНКА-ЗАКЛАДКА Книги единой, Чьи страницы – большие моря, Что трепещут крыльями бабочки синей, А шелковинка-закладка, Где остановился взором читатель, – Реки великие синим потоком: Волга, где Разина ночью поют, *Хл919-20-22 (466)*

ШЕЛКОВИНОЧКА [нов.] Дай, вошку поищу, Головку почешу. Уж такого из тебя детину вынянчу, Паутинка ты моя, тростинка, шелковиночка!» И гласом гневным вдруг: «Ох, старый змей-паук! На живодерню гожд: *Цв920 (III,197)*

ШЕЛКОВОМАЛИНОВЫЙ [нов.] Иступить свои мечи. Засунув меч кривой за пояс, Лениво осанкою покоясь, В свой пояс шелковомалиновый Кремни для пороха засунув, Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*

ШЕЛКОПРЯД Лей, смейся, сумрак рви! Топи, теки эпиграфом К такой, как ты, любви! Снуй шелкопрядом тутовым И беися об окно. Окутывай, опутывай, Еще не всклянь темно! *П917 (I,119)*

ШЁЛК-ЯНТАРЬ Голосочку мне сваво не слышать! – Где ж он? – Духом вам представлю всю суть, – Лишь изволите коленку согнуть! – Смотрит: не шелк-янтарь – мусор-товар: На дне – с гусями в обнимку – гусяр! Взглянула – д'как расхохочется! В ладошечки – д'как всплеснет *Цв920 (III,197)*

ШЕЛЛИ [Перси Биш Ш. (1792-1822) – англ. поэт] В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, Прямо в небо глядя, лежал, – И все жаворонки всего мира Разрывали бездну эфира, *Ахм940-60 (295.2)*

ШЕЛЛИНГ [Фридрих Вильгельм Ш. (1775-1854) – нем. философ] Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно поникши, Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же Шеллинг, что же Ницше? *Цв915 (I,239.1)*

ШЕЛОМИТЬ В мленье этих скул и личек? – Мысль, что кажутся Хребту Горкой крашенных яичек. Это шеломит до слез, Обдает холодной смутой, Веет, ударяет в нос, Снится, чудится кому-то. *П919 (I,255.1)*

ШЕЛОНЬ [р. на сев.-зап. Европ. части России] Поднос Шелони – черен и свинцов. Не свесьте концов и не поднять руки... Лицо лазури пышет над лицом Недышащей любимицы реки. *П917 (I,163)*

ШЕЛОХНУТЬ Жаркие папоротники. Ни звука. Муха не сядет. И зверь не сигнет. Птица не порхнет – палящее лето. Лист не шелохнет – и пальмы стеной. Папоротники и пальмы, и это Дерево. Это, корзиной ранета, Раненной тенью вонзенное в зной, *П931 (II,140)*

ШЕЛУДИВЕТЬ [прост.] Воздух дождиком частым сечется. Поседев, шелудивеет лед. Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. Как всегда, расстегнув нараспашку *П918 (I,215.1)*

ШЕЛУДИВЫЙ [прост.] – Кто в сугробе – выходи!.. Только нищий пес голодный Ковыляет позади... – Отвяжись ты, шелудивый, Я штыком пощечочу! Старый мир, как пес паршивый, Провались – поколочу! *АБ918 (III,358)*

ШЕЛЬМА [прост.] и, злобу / в башках куполов / тая, / притворствуют / церкви, / монашья шельмы. *М927 (588)*

ШЕЛЬМОВСТВО [разг.] (Тоном обвинительного акта): В воровстве. В кумовстве. В шельмовстве. В колдовстве. *Цв925 (III,66)*

ШЕМАХАНСКИЙ Уж и странствие – Любота для глаз! Шемаханские Паруса у нас! *Цв922 (III,270)*

ШЕМАХИНСКИЙ Пловче! Да ведь ливмя Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем Шемахинским или ж Кашемирским... *Цв927 (III,138)*

ШЕН [груз.] Лениво / от жизни / взбираясь ввысь, / гитарой / душу отверз – / «Мхолот шен эртс / рац, ром чемтвис / Моуция / маглидан гмертс...» [из песни на на слова Шалвы Дадяни: «Лишь тебе одной всё, что дано мне с высоты богом...»] *М924 (134)*

ШЕПЕЛЯВЫЙ Так тянет снег. Так шепчут хлопья. Так шепелявят рты примет. Там подлинник, здесь – бедность копий. Там все в крови, здесь крови нет. *П916 (I,104)*

ШЕПЕЛЯВЫЙ Нет опять Тетка Оттепель крадется с краденым, И опять Город встал шепелявой облавой, И опять По глазным, ополоснутым впадинам Тают клады и плавают *П915 (I,470)*

ШЕПЕЛЯВЯ Шепелявья неловко И с грехом пополам, Молодая чертовка Там гадает гостям. *Ахм961 (I,249.2)*

ШЕПОТОГОЛОСЫЙ [нов.] Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголовые / кухарочки хоры. – Будет... / крупичатая!.. / пуды непочатые... / ручки – чай, / сухари, / сахара. *М927 (575)*

ШЕПОТОЧКИ-МОИ-СМЕЮНЧИКИ [нов.] (Шепоточки-мои-смеюнчики, Сладкослончаты, сладкострунчаты!) Ц6922 (III,270)

ШЁПОТ-ТОТ-ШИП [нов.] Голосистою на свет родилась! Не ночные мои сны – наяву! Шипом-шепотом, как вы, не живу! От тебя у меня, шепот-тот-шип – Лира, лира, лебединый загиб! Ц6921 (II,69.1)

ШЁПОТ-ШЕПОТЁЖ «Часто я слышал сквозь дрему Бабий шепот-шепотех: – Плохой сын Царю земному, – Знать, Небесному хорош! Ц6920 (III,238)

ШЕПТАНИЕ В небе, в траве и в воде Слышно ночное шептание, Тихо несется везде: «Милый, приди на свидание...» АБ898 (I,395.1)

ШЕПТАНЬЕ Снова шопот – и в шептаньи Чья-то ласка, как во сне, В чем-то женственном дыханьи, Видно вечно радость мне! АБ903 (I,89)

ШЕПТУНЬЯ То с неба послан светлый дождь, который Наперекор пророческой шептунье Твердит, что месяц будет легкий, спорый, Когда луна омылась в новолунье. Куз916 (195)

ШЕРЕМЕТЕВ [А.Д. Шереметев – дирижер и композитор, в 1905 г. начальник придворно-певческой капеллы] Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! И, отступление заметив, Чугунным певчим Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» Хл921 (150)

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ [прил. к Шереметев; Шереметевы – графская фамилия в России XV – нач. XX вв.] Я в доме твоём живу. Только... ночью слышу скрипы. Что там – в сумраках чужих? Шереметевские липы... Переключка домовых... [о липах в саду дворца Шереметевых в Петербурге, где А.А. Ахматова жила в квартире своего мужа Н.Н. Пунина] Ахм936 (177.2)

ШЕРСТИНКА От окна на аршин, Пробирая шерстинки бурнуса, Клялся льдами вершин: Спи, подруга, лавиной вернуса. П1917 (I,109.1)

ШЕРСТИЩА [нов.] Никак не намылишься – / зубы стучат. Шерстищу с лапиц и с мордищи выбрил. Гляделся в льдину... / бритвой луча... М923 (425)

ШЕРСТЯНОЙ Выглядите вы / туберкулезно / и вяло. Чулки шерстяные... Почему не шелка? Почему / не шлют вам / пармских фиалок / благородные мусью / от полного кошелька? – М929 (366)

ШЕРШНЕВ Мы были жратвой чугуна, Жратвою, – жратва! И вдруг же завизжало, Хрюкнула, и над нею братва, как шершнево жало, Занесла высоко Кол Священной Хл921 (336)

ШЕСТЕРИК Панов не возит шестерик Согнувших голову коней, Пылает целый материк Звездой, пламени красней. Хл920,21 (281)

ШЕСТИВЕСЕЛЬНЫЙ / шел Врангель / в черной черкеске. Город бросили. На молу – / голо. Лодка / шестивесельная / стоит / у мола. М927 (581)

ШЕСТИКЛЯТВЕННЫЙ [нов.] Он улыбается улыбкою жнеца Рукопожатий в разговоре, Который начался и длится без конца На шестиклятвенном просторе. ОМ937 (311), (434)

ШЕСТИКНИЖИЕ В ш. крыл Окунающий лик как в воду – Гавриил – Жених безбородый! Ц6923 (II,168.2)

ШЕСТИСЕРДЫЙ Годами когда-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый, Прогулки, купанье и клумбу в саду. П931 (I,392)

ШЕСТИСТВОЛКА Давно шел бой. Он был так долог, Что пропало чувство времени. Разрывы мин из шестистволок Забрасывали небо теменью. П944 (II,62)

ШЕСТОК А вечером, когда куры Отсживают шесток, Вышел хозяин хмурый, Семерых всех покчал в мешок. Ес915 (I,187)

ШЕСТОПЁР [старин. ударное оружие в виде жезла с головкой из шести металлических пластин-перьев] Пусть вернется муж с лососем Полновесным, черноперым. Седой дедушка, мы просим, Опираясь шестопером, Сделай так, чтоб, бег дробя, Пали с стрелами олени. Хл911-12 (197)

ШЕХМИНО [топоним Рязанского края] Ой, не колоб в поле катится На позовь колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездук на Пилево, Да назад опять ворочает. Ес912 (I,306.1)

ШЕЯ-ЯЗВА Ночью вскочите! Я / звал! Белым быком возрос над землей: Муууу! В ярмо замучена шея-язва, / над язвой смерчи мух. М916 (50)

ШИБКИЙ [прост.] За полблином целый блин Разминает белый облак. А его обводит кисть, Шибкой сини птичий причет, В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. П914 (I,508)

ШИВРАТ-НАВЫВОРОТ [искаж.] Грудь золотого загара, золотая, как желудь, Ноги босые, Листвой золотой овчина торчала Шубою шиврат-навыворот. Хл921,22 (348)

ШИГАНИТЬ [обл.; шалить, пугать] Дырой диль сияет в небе, Буря шутит и шиганит, Небо тучи великанит. Хл920-21 (129)

ШИГАЯ [обл.; деесп. от глаг. шигать – пугать, сгонять птицу] Помню, как крикнула, шигая в руб: «Что же, красив ты, да сердцу не люб. Кольца кудрей твоих ветрами жжет, Гребень мой вострый другой бережет». Ес915 (I,172)

ШИК А Маркиту (толечко моргни!) / за сто франков / препроводят в кабинет. / Небольшие деньги – / поживи для шику – / нет, / интеллигент, / взбивая грязь вихров, / будешь всучивать ей / швейную машинку, / по стежкам / строчащую / шелка стихов. М925 (235)

ШИЛЛЕР [Иоганн Кристоф Фридрих Ш. (1759-1805) – нем. поэт, драматург, теоретик искусства] Служить свободе – наш девиз, И кончить, как герои. Мы тенью Шиллера клялись. Мы молоды. Нас трое. Ц6910 (I,137.2)

ШИЛЛИНГ В конторе сломанные стулья, На шиллинги и пэнсы счет; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. ОМ914 (92)

ШИЛО – Сверимся, кумачи! Нос шилом, кость – дышлом? Запишем! Запишем! Ц6922 (III,315)

ШИММИ [бальный танец, популярный в 1920-х гг.] И Джойс Эдит была между другими; Актрисой писалась она, Нужды не знала, но была скромна, И превосходно танцевала шимми. Куз928 (320)

ШИНЕЛИШКА Он в шинелишке солдатской С физиономией дурацкой Крутит, крутит черный ус, АБ918 (III,351.2)

ШИНКОВАТЬ Лист смородины груб и матерчат. В доме хохот и стекла звенят, В нем шинкуют, и квасят, и перчат, И гвоздики кладут в маринад. П946 (III,518.3)

ШИНОК И день валился с ног, И с ног валился тут же, Где с человеком и шинок, Подобранный заблудшей Трясиной, влекся. Где Концы свели с концами, П917 (I,482)

ШИНЬОН (После волос коротких – слов высоких Вдруг: щебет – и шиньон!) Ц6920 (I,560.3)

ШИПЕВШИЙ Глоткой орудий, / шипевших и вывших. / друг другу / страны / орут – / на колени! Додрались, / и вот / никаких победивших – М924 (482)

ШИПЕНИЕ Очарованный гад В кольцах ревности; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; Кто череп, рожденный отцом, Хл915-19-22 (463.23)

ШИП-СВИСТ «Будешь помнить наш сапог-леденец! Где гусяр – сын царский – знатный певец?» Шипом-свистом тот с коленочек: – Спят-с! *Цв920 (III,197)*

ШИПУН [разг.] Года прошли. В старика / шипуна / смельчал Атлантический, / гордый смолоду. С бортов «Мажестиков» / любая шпана / плюет / в твою / седоусую морду. *M926 (192)*

ШИПУЧКА [разг.] Теперь не надышишься крепью густой. А то, что у тополя жилы полопались, – Так воздух садовый, как соды настой, Шипучкой играет от горечи тополя. Со стекол балконных, как с бедер и спин Озябших купальщиц, – ручьями испарина. Сверкает клубники мороженный клин, *П915,28 (I,92)*

ШИП-ШЕПОТ [нов.] Не для льстивых этих риз, лживых ряс – Голосистою на свет родилась! Не ночные мои сны – наяву! Шипом-шепотом, как вы, не живу! От тебя у меня, шепот-тот-шип – Лира, лира, лебединый загиб! *Цв921 (II,69.1)*

ШИРАЗСКИЙ [прил. к ШИРАЗ] Ну, а этой за движенья стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана И ковер ширазский подарю. *Ес924 (III,7)*

ШИРЕТЬ Мой заживо смертный тес! Спасибо, что рос и рос Со мною, по мере дел Настольных – большал, ширел, Так ширился, до широт – Таких, что, раскрывши рот, Схватясь за столовый кант... *Цв933 (II,309)*

ШИРОК [обл.; уменьш. к шира – мышь] Опада осин, Послушайте, люди, Ухлопы трясин. Ширком в луговины, Целуя сосну, Поют быстровины Про рай и весну. *Ес915 (I,161)*

ШИРМОЧКА Румяные повара. Но – сы приплюснутые: – Чего бы вкусенького? Ла – дошки – ширмочками: – Чего бы жиренького? Выловить. Выудить. *Цв925 (III,61)*

ШИРОКОГРУДЫЙ Полимем в тыл! Барин – из жил, Барин – из сил: Широкогруд, Жилой – упруг. Рыбой из рук! Рывом из рук! *Цв922 (III,303)*

ШИРОКОКОСТНЫЙ Народ «любимый» целовал... Тот хлынул прочь, за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуль дворца. Бежали, пальцами закрывши лица, И через них струилась кровь. *Хл921 (150)*

ШИРОКОКРЫЛЫЙ – Выходи сам хан татарский – Поравняюсь силою! Возводи меня на царство, Рать ширококрылая! *Цв920 (III,247)*

ШИРОКООКИЙ [нов.] Простоволосая Агарь – сижу, В широкоокою печаль – гляжу. В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Цв921 (II,52.1)*

ШИРОКОПАСМУРНЫЙ [нов.] И риги Нового Завета. Не к вам влечется дух в години тяжких бед, Сюда влачился по ступеням Широкопасмурным несчастья волчий след, Ему ж вовеки не изменим: Зане свободен раб, преодолевший страх, И сохранилось свыше меры *ОМ921,22 (137)*

ШИРОКОПЛЕЧИЙ И ревешь, и рокочешь – и – разорванным шелком – – Серым волком, – разлука! – Не жалея ни деда, ни внука, – разлу Филином – птицей – разлука! Степной кобылицей, – разлука! Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?.. Ты нынче зовешься Мариной, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*

ШИРОКОПОЛЫЙ Пусть ветер веет нам в лицо! Поют по-гоголевски двери, Скрипит крыльцо. – В больших широкополых шляпах Мы, кажется, еще милей... – И этот запах, этот запах От тополей. *Цв914 (III,9)*

ШИРОКО-РАЗВЕРСТЫЙ Так раненые – в весну!) – О том же и вас просила б. Колечко на память дать? – Нет. – Взгляд, широко-разверстый, Отсутствует. (Как печать На сердце твое, как перстень На руку твою... Без сцен! *Цв924 (III,36)*

ШИРОКО-СИНИЙ [нов.] Меня пленить блестящим разговором, Умом находчивым и спорым, В котором все – днепровская струя И широко-синие заливы, Но знайте! Я Если и слыву всех польских дев резвей В мазурке, пляске нежной, *Хл[912-13] (237)*

ШИРОКОХМУРЫЙ [нов.] Огонь добуду из нее, Пускай уходит в ночь глухую Мной всполошенное зверье! Петух и лев, широкохмурый, Орел и ласковый медведь – Мы для войны построим клеть, Звериные пригреем шкуры. *ОМ915,35 (108)*

ШИРОКОШУМНЫЙ День – плащ широкошумный, Ночь – бархатная шуба. Кто – умный, кто – безумный, Всяк выбирай, что любо! *Цв918 (I,417)*

ШИРОТА-ТЫ-РОДИНА [нов.] Кисель, смачный чернозем. Полоса ты глиняна, Пастила рябинова! Широта-ты-родина! Чернота смородинна! Зычен, зычен, зычен, зычен В ушах – топот, в ушах – мык. *Цв928 (III,145)*

ШИРОЧАЙШИЙ Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. Эта слабогрудая речная волокита, *ОМ932 (185.2)*

ШИРПОТРЕБ [разг.] Свет, и служба идет. Где-то зимнее небо, Проходные дворы, И окно ширпотреба Под горой мишуры. Где-то пир, где-то пьянка, Именинный кутеж. *П957 (II,115)*

ШИРШЕ [прост.] Ни друга, ни дуба! Пуши, вьюга, Брововую шубу! Шу – ми ширше! Сразишь – осчастливишь! Таких пиршеств Не три-не четыре! *Цв922 (III,327)*

ШИРЯ В синее небо ширя глаза – Как восклицаеть: – Будет гроза! На проходимца вскинувши бровь – Как восклицаеть: – Будет любовь! *Цв936 (II,342.1)*

ШИРЯСЬ Каждое знамя / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. Топота потоп, / сила кругами, / ширясь, / расходится / миру в мысль. Общая мысль / воедино созвенье / рабочих, / крестьян / и солдат-рубак: *M924 (519)*

ШИРЯЩИЙСЯ С моря еще по морошку Ходит и ходит лесками, Грохнув и борт огороша, Ширящееся плесканье. Виден еще, еще виден Берег, еще не без пятен Путь, – но уже необыден *П922 (I,237)*

ШИТЬ-РАСШИВАТЬ Знать, недаром карты врали, Знать, недаром я все ночи, Притаясь, наряд венчальный Тебе шила-расшивала. *Цв920 (III,197)*

ШИФОНЬЕРКА И блаженных жен родные руки Легкий пепел соберут. Где-то грядки красные партера, Пышно взбиты шифоньерки лож, Заводная кукла офицера – Не для черных душ и низменных святош... Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи *ОМ920 (132.2)*

ШИШКОПЁРЫЙ [нов.] Твоя обветренная кожа Лучила гречневый пушок. У голубого водопоя На шишкоперой лебеде Мы поклялись, что будем двое И не расстанемся нигде. Кадила темь, и вечер тощий *Ес916 (I,214)*

ШКАЛИК Бери с гербом государства! Шарик детский, шарик! Вам, сударики, шарик, А нам бы, сударики, на шкалики!.. *Анн900-е (129)*

ШКАНЦЫ [часть верхней палубы военных кораблей] И марш в Порт-Артур. А в машинном возились, Не зная еще хорошенько, Как на шканцах дела, Когда, тенью проплыв по котлам, По машинной решетке Гигантом *П925-26 (I,294)*

ШКАПНОЙ [прост.; var. к шкафной] Когда, сторонний в этом лабиринте, Он сосвежу и точно стал в тупик. Их разделял и ей служил эгидой Шкапных изнанок вытертый горбыль. *П925-31 (I,358)*

ШКАПСКАЯ [Мария Михайловна (1891-1952) – рус. писательница; см. т.ж. МАРИЯ (Шкапская)] *М. Шкапской Посв. ОМ920-23 (344.4)*

ШКВАЛЬНЫЙ Он – рулевой И капитан, Страшны ль с ним Шквальные откосы? Ведь, собранная С разных стран, Вся партия – его *Ес925 (III,36)*

ШКЕТ [*прост.*] ТРЕТИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Шкет) *Подзаг. Куз928 (322)*

ШКЕТИК [*прост.*] Вышел тут же и посадский шкетик, Дико рот накрашен, ручки в брючки, А четвертым – долговязый сыщик И при нем ишейка на цепочке. *Куз928 (317)*

ШКЕТЬ [*нов.; жс. к ШКЕТ?*] И вот запрягли нам клячу. В оглоблях мосластая шкеть – Таких отдадут с придачей, Чтоб только самим не иметь. *Ес925 (III,193)*

ШКИВ Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. В часах задвигались колесики. Проснулись рычаги и шкивы. К проделанной покойным просеке Шагнула армия прорыва. Сраженье хлынуло в пробоину *П943 (II,57)*

ШКИПЕР Румяный шкипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и поло на коне. *ОМ913-14 (294.1)*

ШКИПЕРСКИЙ Ни ветрами свободных океанов, Ни запахом тропических лесов, Ни золотом, ни водкою кабацкой, Ни шкиперским крепчайшим коньяком, Ни музыкой, когда она небесной Становится и нас уносит ввысь, Ни даже того памятью блаженной *Ахм963 (I,379.2)*

ШКОДА [*прост.*] Сукин сын Дантес! / Великосветский шкода. / Мы б его спросили: / – А ваши кто родители? / Чем вы занимались / до 17-го года? – / Только этого Дантеса бы и видели. *М924 (123)*

ШКОЛИТЬ [*разг.*] Завтра ему предстоит Много трудов и заботы. Завтра он будет с утра Школить упрямых ребятков, Чтобы не грызли пера И не марали тетрадок. *АБ906 (II,321)*

ШКОЛЬНИЧИЙ А ваша школьничья тетрадь? Заплакать можно, так все ново, – И понял я, что вот – страдать И значит полюбить другого. *Куз915 (176)*

ШКУРНИК [*разг.*] Кривоносок! Рвите шкурника, чтобы смолк! *РП Цв925 (III,77)*

ШКУРНЫЙ [*разг.*] Им посвящая стих, Рыдающего лирою Оплакивая их, Ты в наше время шкурное За совесть и за страх Стоишь могильной урною, Покоящей их прах. *П956 (II,75)*

ШЛАФОР [*устар.*; то же, что ШЛАФРОК] Я не брошу метафоре: «Ты – выдумка дикаря Патагонца», Когда на памяти, в придворном шлафоре По Веймару разгуливало солнце. *Куз916 (204)*

ШЛАФРОК [*устар.*; домашний халат] Ей отвечает в роще рог, И дядя с круглыми очками Уж наклоняет над цветами В цветах невиданных шлафрок. И радуга, и мост, и всадник, – Все видится мне без конца: Как блещет мокрый палисадник, *Куз916 (203)*

ШЛЁНДАЯ [*прост.*] Большой канал с косою ухмылкой Оглядывался, как беглец. Туда, голодные, противясь, Шли волны, шлендая с тоски, И гондолы рубили привязь, Точа о пристань тесаки. Вдали за лодочной стоянкой *П913,28 (I,56)*

ШЛЁПАВШИЙ В далекий хутор на Урале Тащился человек верхом. Болтала лошадь селезенкой, И звону шлепавших подков Дорогой вторила вдогонку Вода в воронках родников. Когда же опускал поводья *П953 (III,515)*

ШЛЁПАНЦЫ [*разг.*] Или есть свидетель. Но тишь. И листок не шелохнется. Ни признака зги, кроме жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*

ШЛЁПАЮЩИЙСЯ Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! Весь день электричество. Исподволь Мне помпою воздух качают, чтоб я не задохся. Нет сил моих, Ася! Всей шлепающей громадою Гиганта судна бескуражен с бухты-барахты! Едва чебурахнет, – и падаю духом, и паданью – Ни дна, ни скончанья, как дням и качанью гауптвахты. *П926 (I,567)*

ШЛЁПНУТЬСЯ На зиму остервенясь. А немного погоды, С треском расшатавши крючья, Шлепнулся и всею тучей Водяной бурдюк дождя. Этот странный талисман, С неба сорванный истомой, *П926-27 (I,330)*

ШЛИССЕЛЬБУРЖЕЦ [заклоченный Шлиссельбургской крепости] во весь свой пыл / пытками / ушедших / переплюнуть тужится. / И Ульянов Александр / повешен был / тысячным из шлиссельбуржцев. *М924 (475)*

ШЛИФОВАТЬ В сетях осетры б! Но труд поэтов – почтенный паче – / людей живых ловить, а не рыб. Огромный труд – гореть над горном, / железа шипящие власть в завал. Но кто же / в безделье бросит укор нам? Мозги шлифуем рашпилем языка. Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? Оба. Сердца – такие ж моторы. Душа – такой же хитрый двигатель. *М918 (78)*

ШЛЮХА [*груб. прост.*] Уж не встретятся. И все пьют за царя, За святую Русь, В ласках знатных шлюх Забывая грусть. *Ес924 (III,145)*

ШЛЯПНЫЙ С гетевским: «Dahin!», «Dahin!», Полыхали лампионы Субтропических долин. И тогда с коробкой шляпной, Как модистка синема, Настигала нас внезапно Настоящая зима. *П936 (II,8)*

ШЛЯХЕТСКИЙ Приветствую тебя ныне и присно Во веки веков. – Аминь. – Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю письма. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! Кремль почерневший! Попран! – Предан! – Продан! *Цв920 (I,547)*

ШЛЯХТА Как ни навалишь им чашку – чисто! Чай, не барчата! – Семинаристы! А у другой – по иному трахту! – У той тоскует в ногах вся шляхта. И вот – смеется у камелька: «Сто богомольцев – одна рука!» И зацелованными руками *Цв920 (I,507.1)*

ШЛЯХТИЧ Хотел бы шляхтичем на сейме, Руку положив на рукоятку сабли, Тому, ответ желаний чей мы, Крикнуть, чтоб узы волю ослабли. *Хл911 (73)*

ШМЕЛИНЫЙ Кругом косится с опасеньем, Не скрыта ли в нем западня. В нем папоротник и малина, Шмелиный бас и баритон, Он весь опутан паутиной И хмелем густо оплетен. В нем сами валяются деревья, *П956 (II,561)*

ШМЕЛИХА-ПЧЕЛА Пробежался по струнам ветерком, Слышит: кто-то ровно – шелк! – языком. Разжужжался, что шмелиха-пчела, Смотрит: холм-гора-то кверху пошла! А как пальчики пустил во всю прыть, Видит: Царь сидит, да ручкою: пить! *Цв920 (III,238)*

ШМИДТ [Отто Юльевич (1891-1956) – сов. ученый, руководил экспедицией на «Челюскине»] А рядом – сердит На громы виктории – Второй уже Шмидт В российской истории: *Цв934 (II,321)*

ШМИДТОВЦЫ [сподвижники П.П. Шмидта] Таким дрянным городишкой Очаков во плоти Встает, как смерть, притихши У шмидтовцев на пути. *П926-27 (I,329.2)*

ШМИДТЫ-МАЙЕРЫ [в знач. *нариц.*] Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

ШМЫГАВШИЙ [*разг.*] Лишь по кутерьме Пылинок в пятерне портьеры, Несмело шмыгавших По книгам, по кошме И окнам запотелым, Видно было: *П926-27 (I,318.2)*

ШМЫГАТЬ [*разг.*] По части пресловутых всяких чувств. Таких вещей умели сторониться. Предметы были громче их самих. А по бульвару шмыгали зарницы И подымали спящих босомыг. И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, *П925-31 (I,357)*

ШМЫГНУТЬ [*разг.*] Скрипка издергалась, упрасивая, / и вдруг разревелась / так по-детски, / что барабан не выдержал: «Хорошо, хорошо, хорошо!» А сам устал, / не дослушал скрипкиной речи, / шмыгнул на горящий Кузнецкий / и ушел. Оркестр чужо смотрел, как / выплакивалась скрипка / без слов, / без такта, / и только где-то / глупая тарелка *М914 (37)*

ШНУРОВАТЬ И своей балерине, Перетянутой так, Точно стан на пружине, Он шнурует башмак. Между ними особый Распорядок с утра, И теперь они оба *П957 (II,117)*

ШНУРОВОЧКА Сгублю, не щади! Поглядим-ка в зеркале, Каков из себя! Белый стан с шнуровочкой, Да красный кушак. – Что за круг меж бровочек, Кумашный пятак? *Ц6920 (III,227)*

ШНУР-ТЕСЬМА Хоть и хорош, как заказной, – У Бога не заказан!» С великой нежностью ему Разглаживает шнур-тесьму, Лик-наклоняет-солнце На белое суконце. И вдруг – будь счастлив, паренек, *Ц6920 (III,247)*

ШНЫРЯНЬЕ [*разг.*] Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошны И крышки раскрытых роялей влчат. *П921 (I,218.1)*

ШНЫРЯТЬ [*разг.*] И чайки на берег намеки: Они точно крылья судьбин. От берега мы недалеко. На палубах шныряют сотни. Плынешь ты, по морю прохожий, Окован суровой кожей. Морские поют оборотни. *Хл911-13 (439)*

ШОМОНИТЬ [*обл.*] «Государь ты мой, – шомонит жена, – Моему ль уму судить суд тебе!.. Тебе власть дана, тебе воля дана, Ты челом лишь бьешь одной судьбе...» *Ес914 (I,311.1)*

ШОМПОЛ Февраля отголоски. Пить, пока не заметили, Пить вискам и прическе! Гул ворвался, как шомпол. О, холодный, сначала бы! Бурный друг мой, о чем бы? Воздух воли и – жалобы?! *П919 (I,214.2)*

ШОПЕНОВСКИЙ [*прил. к ШОПЕН*] Крупный разговор. Еще не запирали, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая прическа, туча препирательств И сплошной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*

ШОПОТЬ [*нов.?*] – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! Жизнь начиналась в корыте картавою мокрою шопотью, И продолжалась она керосиновой мягкою копотью. Где-то на даче потом в лесном переплете шагреновом Вдруг разгорелась она почему-то огромным пожаром сиренев *ОМ931 (175.1)*

ШОРНЫЙ Хотя бы за 1913 год – Торговые дома, Оптовые, особенно: Кожевенные, шорные, Рыбные, колбасные, Мануфактуры, писчебумажные, Кондитерские, хлебопекарни, – Куз922 (240)

ШОТЛАНДИЯ Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? И перекличка ворона и арфы Мне чудился в зловещей тишине; И ветром развеваемые шарфы *ОМ914 (98.1)*

ШОФЁРОВ [*нов.*] Видно, замолилась, Веровать так веровать. И снится шоферу – / донна у алтаря. Парит / голубочком / душа шоферова. *М925 (202)*

ШОФЁРСКИЙ Гудок в два тона – / приехала донна. Еще / и рев / не успел уйти / за кактусы / ближнего поля, / а у шоферских / виска и груди / нависли / клинок и пистолет. *М925 (202)*

ШПАГАТ Над ухом, а казалось – вдалеке, Все спорили, как быть со штучкой плиса, И серебро ли ковш иль аплике. Срезали пломбы на ушках шпагата, И, мусора взрывающая облака, Прикатывали кладь по дубликату, Кладовщика зовя издалека. *П925-31 (I,368)*

ШПАЖНИЧАТЬ [*нов.*] Взору не межи, В зоркости лежи. Что ж барин? Бражничает? Буйствует? Шпажничает? Жизнью небрежничает, С цветиком нежничает. Цвет мой-найденых, *Ц6922 (III,303)*

ШПАЖНЫЙ Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. У Вас в субботу ужин «шпажный», Наутро Вам стихи пришло. Еще не сбросив хмель отважный, Прочтете Вы, что я люблю. *Куз911 (104)*

ШПАНКА С кружкой пива, тобою пригубленной. Зеленоглазая жажда гигантов! Тополь столы осыпает пикулями, Шпанкой, шиповником. – Тише, не гамте! – Шепчут и шепчут пивца загогулины. Бурная кружка с трехгорным Рембрандтом! Спертость предгрозя тебя не испортила. *П922 (I,219)*

ШПИЛИТЬ Если ж, / телом и духом слит, / прет / на нас непохожий, / шпилим – «царственный вид», / удивляемся – «дар божий». *М924 (453)*

ШПИНАТ – «Что, барыня, шпинату будем брать?» – «Возьмите, Аннушка!» *РП Анн909 (151)*

ШПИОН А эти? От Вильгельма кресты да ленты. В Берлине / выходили / с билетом перронным. Деньги / штаба – шпионы и агенты. В Кресты бы / тех, / кто ездит в plombированном! *РП М927 (534)*

ШПИОНИТЬ Эсер с монархистом / шпионят бессонно – / где жалят змеей, / где рубят сплеча. *М924 (500)*

ШПИОНСТВО Снится городу: Всё, Чем кишит, Исключая шпионства, Озаренная даль, Как на сыплющееся пшено, Из окрестностей Пресни *П925-26 (I,301)*

ШПОРИСТЕЙ Такую ли / течь / загородите горстью? / Казалось – / наша лодчонка кренился – / Вильгельмов сапог, Николаева шпористой, / сотрет Советской страны границы. *М924 (500)*

ШПОРЦА [*нов.?*] (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – камса – сольца – Травца – шпорца – кровца.) Вскипит – так пить, не бороду ж брить! Ни чая нет, ни чайника нет. А глотку камса подёргывает, *Ц6928,29-38 (III,167)*

ШПЫНЯТЬ [*прост.*] О причитаньях у южных хорватов Рассказывал дог. Критик, грома футуризм, Символизмом шпынял, Заключив реализмом. В кинематографе вечером Знатный барон целовался под пальмой *АБ914 (III,50.2)*

ШПЭК [*вар. к шпик* (нем. Sreck)] Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? Пуды колбасы Колбасник (со шпэком), Суд видит весы, Весы же – аптекарь, Наставнику – трость, *Ц6925 (III,56)*

ШРАПНЕЛЬ Как сумерки, сгустились снасти. В ревушей, хлещущей дряпне Пошла валить, как снег в ненастье, Шрапнель. Она рвалась в лету, на жнивьях, В расцвете лет людских, в воде, Рождая смерть и визг, и ввихи *П926-27 (I,325.2)*

ШТАБЕЛЬ Как их располагал умерший. Поздней немногими минутами Противник дрогнул у Завершья. Он оставлял снарядов штабели, Котлы дымящегося супа, Все, что обозные награбили, Палатки, ящики и трупы. *П943 (II,57)*

ШТАБС-КАПИТАН Звяка / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан Попов. *М927 (534)*

ШТАБС-МАЛЯР [*нов.*] Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их главный штабс-маляр, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ирон. Ес924 (II,175)*

ШТАМП Ты комкаешь кусок газетного листа, Вбираешь и выносишь и выплевываешь вон На улицу, на произвол времен. Сегодня воскресенье, и отдыхает штамп, И не с кого списать мне дифирамб. Кольцов помог бы втиснуть тебя в тиски анкет, Но в праздник нет торговли в «Огоньке». *П926 (I,545)*

ШТАМПОВАННОСТЬ Мои неизданные вздохи, Мои неистовая страсть... Вне телеграмм (простых и срочных Штампованностей постоянств!) Весною стоков водосточных И проволокою пространств. *Ц6923 (II,176)*

ШТАНДАРТ Что случилось с нашей столицей, Кто солнце на землю низвел? Казался летящей птицей На штандарте черный орел. На дикий лагерь похожим Стал город пышных смотров, Слепило глаза прохожим *Ахм915 (I,165.2)*

ШТАНДАРТНЫЙ / заторкал. Пошла / весело к «Алмазу» / моторка. Пулей / пролетела / штандартная яхта. А в транспортах-галошинах / далеко, / сзади, / тащились / оторванные / от станка и пахот, / узлов *М927 (581)*

ШТАТИШКО [нов.] Ники Картеры / мою / недоглядели визу. Я / полпред стиха – / и я / с моей страной / вашим штатишкам / бросаю вызов. *Ирон. М925 (220)*

ШТЕВЕНЬ [особо прочная часть корпуса судна] Москва в огнях играла, мерзла, А бриг вздыхал, и штевень ерзал, Марос взлетал и ник, колышим, *П919 (I,259)*

ШТЕЙН [Лоренц Ш. (1815-1890) – нем. юрист] (Хоть он [юноша] юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: Констан дружил В нем с Пушкиным, и Штейн – с Флобером). *АБ919 (III,323)*

ШТЕЙН [персонаж поэмы Б.Л. Пастернака «Лейтенант Шмидт»] Командой грохнулся: к ноге! В ушах шатался шаг шоссейный, И вздрагивал, и замирал. По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. *П926-27 (I,312)*

ШТЕМПЕЛЬНЫЙ Снюсь тебе. Четко? Глядко? Почисти, Чем за решеткой Штемпельной? Писчей – Стою? Почтовой – Стою? Красно? Честное слово *Цв926 (III,109)*

ШТЕТТИН [гор. в Германии (ныне гор. Щецин в Польше)] Не вы – / не мама Альсандра Альсеевна. Вселенная вся семьею засеяна. Смотрите, / мачт корабельных щетина – / в Германию врезался Одера клин. Слезайте, мама, / уже мы в Штеттине. Сейчас, / мама, / несемся в Берлин. *М923 (427)*

ШТИБЛЕТНЫЙ Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит Во все запустенье проспекта Штиблетную бурю толпы. Остатки чугунных оград Местами целенот под кипой Событий и прахом попыток *П925 (I,266)*

ШТИФТИК Только в примерке звезды и флаги, И в бонбоньерки не клали малаги. Свечки не свечки, даже они Штифтики грима, а не огни. Это волнующаяся актриса С самыми близкими в день бенефиса. Как я люблю ее в первые дни *П941 (II,33)*

ШТИХ [Александр Львович Штих – университетский товарищ Б.Л. Пастернака; см. тж А. Л. Ш., АЛ. Ш.] А. Л. ШТИХУ *Загл. П910 (II,529.1)*

ШТОПКА – Володя, / родной, / успокойся! – Но я им / на этот семейственный писк голосков: – Так что ж?! Любовь заменяете чаем? Любовь заменяете штопкой носков? *М923 (426)*

ШТОФНЫЙ Не нашей – с весной Свезут, так уж што ж нам? Не нищей: сквозной, А бархатной – штофной – Портьерной. Красот Собранием, скопом Красот и чистот, *Цв925 (III,56)*

ШТРАССЕ [нем. – улица] Там, наверно, все по-другому, – / не узнал бы, если б поехал, / но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. Позвони не очень громко, *Куз921 (263)*

ШТРАУСОВСКИЙ [прил. к Штраус (возм., Иоганн Ш. (сын) (1825-1899) – австрийский композитор, скрипач и дирижер; создал классический тип т. н. венского вальса)] В старом вальсе штраусовском впервые Мы услышали твой тихий зов, С той поры нам чужды все живые И отраден беглый бой часов. *Цв906-08 (I,9.2)*

ШТРЕКА [вар. к штрек (горизонтальная подземная горная выработка)] На волоса со сводов капит. Слепая, вещая рука Впотьмах выщупывает стенку, Здорово дышит ли штрека, И нет ли хриплого оттенка. Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув пистон патрона, *П918 (I,256)*

ШТРЮК [«ш.»; устар. разг.; штатский, невоенный] Слова небрежные ронять, Лениво шевеля усами Перед униженным «штрюком» Играя новым темляком На алой ленточке, – как дети... *АБ919 (III,308)*

ШТУДЕ [персонаж поэмы М.А. Кузмина «Лазарь»] – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*

ШТУКОВИНА [разг.] лирика / в штыки / неоднократно атакована, / ищем речи / точной / и нагой. Но поэзия – / пресволочнейшая штуковина: / существует – / и ни в зуб ногой. *М924 (123)*

ШТУРВАЛ Толпы, как залп, стегнул Трехверстовой гранит И откатился с плит. Ура – ударом в борт, в штурвал, В бушприт! Ура навеки, наповал, Навзрыд! *П926-27 (I,322)*

ШТУРМАН вздымал / и примеривал / кооперативы, / лавки / и тресты. И снова / становится Ленин штурман, / огни по бортам, / впереди и сзади. Теперь / от абордажей и штурма / мы / перейдем / к трудовой осаде. *М924 (500)*

ШТУЧКА [разг.] устала команда. Шепчутся: «Черту ввязались в попутчики. Дома плохо? И стол и кровать. Знаем мы / эти / жидовские штучки – / разные Америки / закрывать и открывать!» За капитаном ходят по пятам. «Вернись! – говорят, / играют мушкой. – Какой ты ни есть *М926 (191)*

ШТУЧНЫЙ Что-нибудь из тряпья! – Кисточку для бритья! – Так себе – чуточку! – Штучно! – Посуточно! Не при дворе ж! в глуши! – Главное – от души! – Самую капельку! *Цв925 (III,92)*

ШТЫКАСТЫЙ [нов.] Довольно / дома / пугливо щуплиться! От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые щупальцы. Мы / требуем мира. Но если / тронете, / мы / в роты сожмемся, / сжавши рот. *М929 (363)*

ШТЫРЬ Влегая грудью в древний город, Как в жернова тяжелый ворот. А в высоте, вонзаясь в ширь, Как флюгера стоячий штырь, Вращает небо на шарнире Четырехкрылый монастырь. В отставке рыцарской состаря *П931 (II,134)*

ШТЫЧИЙ [нов.] Сегодня / гнев Сегодня / голоса В глазах / в капиталистических маяч. Чертишь / по королевским занавескам. Ответ / в мильон шагов *М923 (111)*

ШУАН [мятежник времен Великой французской революции] Республиканцу – рукой шуана – Сам Океан – Велик Шлет. Нацепи на шлык. *Цв926 (III,109)*

ШУБЕЙКА [разг.] За исключением веских благ Я – означает всяк. Славное слово, и есть в нем прок: Всяк! Так и лнлет шубейкой! Автору же этих скромных строк – Озолоти! убей хоть! – Только одна в нем – зато моя! – *Цв925 (III,92)*

ШУБЁНКА [разг.] Поесть – и не держал прислуги; По улице бежал бочком Поспешно, точно пес голодный, В шубенке никуда не годной С потрепанным воротником; И видели его сидевшим На груди почерневших шпал; *АБ919 (III,336)*

ШУГАЯ [прост.] Ступает широкой ногою слона На скиды людей обмолоченные, Свайной походкой по-своему Шагает, шугая, шагаются. От живой шелухи Поле было ступою. Друзья моей дружины! *Хл922 (363)*

ШУГАЛА [нов.] Крути, парень, паклю в жгут! Нынче масляницу жгут. Гикалу! Шугалу! Хапалу! Чучелу! *Цв922 (II,106)*

ШУЙСКИЙ [Василий Ш. (1552-1612) – рус. царь в 1606-1610 гг.] И часто длинными ножами кончался разговор. Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*

ШУМЕВШИЙ Он ветрен, как ветер. Как ветер, Шумевший в имении в дни, Как там еще Филька+ фалетер – Скакал в голове шестерни. И жил еще дед+ яacobинец-, *П956 (II,98.2)*

ШУМИЛОВ-СТАРШИЙ [в знач. нариц.] Везде танцклассы, вывески менял, А рядом: «Henriette», «Basile», «Andre» И пышные гроба: «Шумилов-старший». Но, впрочем, город мало изменился. *Ахм945 (253.1)*

ШУМ-КЛАДЁТ-КРЫЛО [нов.] – Коли будут внуки, Будешь ты им – дедом! – На руки ей тихо Шум-кладет-крыло: – Мой совет, чтоб их и Все не было! Варишь – не наваришь! *Цв920 (III,247)*

ШУМЛИВО Громко, громко Киприда вскричала, И волна шумливо роптала, / ей вторя. *Куз905 (79)*

ШУМЛИВЫЙ Но мне не страшно место лобное: Любовь, согрей меня, согрей! Опять – маяк и одиночество В шумливом зале «Метрополь». Забыто имя здесь и отчество, Лишь сердца не забыта боль. *Куз912 (110)*

ШУМНЕЕ Для чего, когда сны изменили, Так полны обольщений слова? Для чего на забытой могиле Зеленой и шумнее трава? Для чего эти лунные выси, Если сад мой и темен и нем?.. Завитки ее кос развились, *Анн902 (164.1)*

ШУМНОКРЫЛЫЙ И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. А задремлет – к нему орлы Шумнокрылые слетаются с клетком, И ведут о нем дивный спор. И один – властелин скалы – Клювом кудри ему треплет. *Цв916 (1,259)*

ШУМОВКА Горят огни янтарные, Сияют, как пожарные, Кастрюли! Кастрюли! Шумовки и кофейники, И терки, и сотейники – На полках! На полках! И варится стирка *ОМ926 (332)*

ШУМОТА [обл.] На дворе обедню стройную Запевают петухи. А в окне на сени скатые, От пугливой шумоты. Из углов щенки кудлатые Заползают в хомуты. *Ес914 (1,125)*

ШУРИН Корабли гонять! – Разошелся дурень: Аж грозитя Деве! – А родства-то: шурин, Тесть, да зять, да деверь... Степняки, невежды, Ватошный кафтан! – *Цв920 (III,247)*

ШУРУП Мертвые люди! Пароходы-чудовища С мерзлыми трупами Море роют шурупами, Воют у пристани, Ждут очереди. Нету сынов! *Хл921 (336)*

ШУРУЯ [разг.] «Для бодрости ты б малость подхлестнул. Похоже, жаркий будет день, разведься». Чихает цинк, ручьи сочат весну, Шуруя снег, бушует левый подрез. Струится грязь, ручьи на все лады, Хваля весну, разворковались в голос, И, выдирая полость из воды, *П925-31 (1,347.2)*

ШУСТОВ [Н.Л. Шустов – владелец винных заводов] А у мамы больной / пробегают народа шорохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. *М913 (29.1)*

ШУСТРОТА [разг.] Сибирь» – забыл, чем был? Посадка-то! лошадка-то! А? – шапка высока! А шустрота под шапкой-то! – С доставкой ясака. Как – «красе сказок няниных Страна: что в рай – что в Пермь...» *Цв930 (III,185)*

ШУТ-АРЛЕКИН [см. АРЛЕКИН] Вот моя песня – тебе, Коломбина. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (1,287)*

ШУТИВИШИЙ От него мокра подушка, Он зарыл в нее рыдания. Чем утешить эту ветошь? О, ни разу не шутивший, Чем запущенного лета Грусть заглохшую утишить? Лес навис в свинцовых пасмах, *П917 (1,143)*

ШУЦМАН [полицейский в Германии (до 1945 г.)] «<...> Сумеешь грош нажить на каждый грош И в деле разобраться, как мужчина». А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шуцманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский полк. Ко мне, быть может, был он и пристрастен: *Куз928 (320)*

ШУША Так, в Нагорном Карабахе, В хищном городе Шуше Я изведаль эти страхи, Соприродные душе. *ОМ931 (183)*

ШЭЗ-ЛОНГ [вар. к сезлонг] Был сжат – и было все понятно. И солнце сквозь тяжелый плющ Бросало пятна. Все помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, Пронзительно звенящий гонг, И запах *Цв914 (1,207)*

ЩАДЯЩИЙ Клянись! Клянемся! О вихрь, обрывающий фразы, Как клены и вязы! О ветер, Щадящий из связей на свете Одни междометья! Ты носишь бушующей гладью: «Потомства и памяти ради *П926-27 (1,309)*

ЩЕБЕТАВШИЙ Кто он? Быть подпоркой двери нанят, Кто он, в полночь? Только стук. Нет ответа, нет вестей! Деревцо вишневое, щебетавшее «да». Вишня в лучах золотого заката, Бог войны, а с ним беда, Стукнул в двери твоей хаты! *Хл921 (342)*

ЩЕБЕТАНЬЕ Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? А русскому стиху так свойственно величье, Где вешний поцелуй и щебетанье птичье! *ОМ908 (262.1)*

ЩЕБЕТЕНЬ Вижу сад в голубых накрапах, Тихо август прилег ко плетню. Держат липы в зеленых лапах Птичий гомон и щебетню. Я любил этот дом деревянный, В бревнах теплилась грозная морщь, Наша печь как-то дико и странно *Ес923 (II,129)*

ЩЕБЕТНУТЬ Загадали думу-полымя: Чтой-то Русь захохотулася, Аль не слышит лязгу бранного? Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнятище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. *Ес912 (1,303)*

ЩЁГОЛЕВА [Валентина Андреевна Щ. (Богуславская) (1878-1931) – драматическая актриса, приятельница А.А. Ахматовой; см. тж ВАЛЕНТИНА] В. А. Щеголевой *Посв. Ахм922 (149.1)*

ЩЕГОЛЬНУТЬ И снова глаза щегольнули Жемчугом крупным своим И просто и строго взглянули На то, что мы часто таим. *Хл915 (101)*

ЩЕГОЛЯЮЩИЙ Ночные ласточки Интриги – Плащи, – крылатые герои Великосветских авантю. Плащ, щеголяющий дыроу, Плащ вольнодумца, плащ расстриги, Плащ-Проходимец, плащ-Амур. Плащ прихотливый, как руно. *Цв918 (1,388.2)*

ЩЕДРЕЙ Доли в воды смотрятся, Горы – в небеса. Край всего свободнее И щедрей всего. Эти горы – родина Сына моего. Доли – ланям пастбище, *Цв938 (II,348)*

ЩЕДРИН [М.Е. Салтыков (Салтыков-Щедрин)] Он [глава семьи] на обедах у Бореля Брюжжит не плоше Щедрина: То – недоварены форели, А то – уха им не жирна. *АБ919 (III,315)*

ЩЕДРОВИТ [обл.] Сбылся, моя звездочка! – Три дня как знакомы с ним: Второй дом возводит уж! – Щедровит уж очень-то! – Землицы достаточно! – Возьмешь к себе, доченька? – Сама придут, матушка! *Цв922 (III,291)*

ЩЁКОТ Рознь – на порожек! Гордость – в околыш! Ревность – под полот! Щекот и щелок. Но круговая – Сверху – порука Крыл. *Цв922 (II,114)*

ЩЕКОТАНЬЕ Придешь усталый / вешаться хочется. / Ни ши не радуют, / ни чая клокотанье. / А чайкой поплещешься – / и мертвый расхохочется / от этого / плещущего щекотанья. *М928 (319)*

ЩЕКОТИТЬ Спим... И ладит, и гладит, Долг девичий плотит. Ресницами в самые веки щекотит. Чай, синие очи-то, Как по морю плыть! И видеть-то хочется, *Цв920 (III,197)*

ЩЕКОЧУЩИЙ О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк щекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*

ЩЁЛКАЮЩИЙ В легком шелканье ночных копыт Громкое имя твое гремит. И назовет его нам в висок Звонко шелкающий курок. Имя твое – ах, нельзя! – Имя твое – поцелуй в глаза, В нежную стужу недвижных век, *Цв916 (1,288.1)*

ЩЁЛКАЯ Его томил и мучил, чем-то звал. Окончен был обряд каких-то умываний, 26 Он повернулся к нам – я в страхе умираю! – Соседа сонного схватил и, щелкая, Его съедал. Змей стряпчего младого пожирал! 27 Долина огласилась голкая Воплем нечеловеческим уст жертвы. *Хл910 (65)*

ЩЕЛКУНЧИК [аллюз. на персонаж сказки Э.А.Т. Гофмана?] Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ930 (160.1)*

ЩЕЛКУНЧИК Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! А мог бы жизнь просвистать скворцом, Заесть ореховым пирогом – *ОМ930 (160.1)*

ЩЕМИЛОВКА-СЕЛЬЦО На вал взойди, лбом к северу: Руси вся – лицо. В тылу – родство последнее: Щемилровка-сельцо. *Цв928,29-38 (III,148)*

ЩЕМИЛОВСКО В плечах – пруды Сивашевы, Сольца, гнильца сплошна. С него и кличка нашему Сиденьицу пошла: *Щемилровка*. Ни нам, ни им! В иные времена Дает же Бог местам иным Такие имена! *Цв928,29-38 (III,148)*

ЩЕМЯ А впрочем – ельник подбирал К прощальным облакам. И без того взошел, зашел В больной душе, щемя, мечась, Большой, как солнце, Балашов В осенний ранний час. Лазурью июльской облит, *П917 (I,124)*

ЩЕНИК [нов.] Двенадцать / квадратных аршин жилья. / Четверо в помещении – Лиля, Ося, / я / и собака Щеник *M927 (567)*

ЩЕРБЕТ [вар. к шербет] Смело, до хруста ее погрузи. Добудем розу без ножниц. Но смотри, чтобы он не осыпался сразу – Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый И для шербета негодный дичок, не дающий ни масла, ни запаха. *OM930 (162.2)*

ЩЕРБЛЕННЫЙ Кого-то нет, и тонкогубый ветер О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи. Кому-то пятками уже не мять по рошам Щербленный лист и золото травы. Тягучий вздох, ныряя звоном тошим, Целует клюв нахохленной совы. Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрема, *Ec916 (I,235)*

ЩЕРЯСЬ Любимых, / друзей / человечья ленты / со всей вселенной сигналом согнало. / Спешат рассчитаться, / идут дуэлянты. / Щетинясь, / щерясь / еще и еще там... *M923 (443)*

ЩЕТИНИВШИЙ Ты подымаешь? Как! Волга, матерью, Бывало, дикой волчицей Щетинившая шерсть, Когда смерть приближалась К постелям детей – Теперь сама пожирает трусливо детей, *Хл[921] (156)*

ЩЕТИНИТЬ Он вскинут, как магнит На нитке, и на миг Щетинит целый лес вестей В осиннике снастей. Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. *П926-27 (I,322)*

ЩЕТИНИТЬСЯ Люди, там ярость сановней моей! Там даже я преклоняю колени. Люди, как море в краю лопарей, Льдами щетинится их вдохновение. Крепкие тьме полыханьем огней! Крепкие стуже стрельбою поленьев! Стужа в их книгах – студеной мой, *РП П916,28 (I,61.1)*

ЩЕТИНКА Я / и Ленин – / фотографией / на белой стене. Рот открыт / в напряженной речи, / усов / щетинка / вздернулась ввысь, / в складках лба / зажата / человечья, / в огромный лоб / огромная мысль. *M929 (358)*

ЩЕТИНЯСЬ Всем сообщили сигналом. Любимых, / друзей / человечья ленты / со всей вселенной сигналом согнало. Спешат рассчитаться, / идут дуэлянты. Щетинясь, / щерясь / еще и еще там... Плюют на ладони. Ладонями сочными, / руками, / ветром, / нещадно, *M923 (443)*

ЩЁЧЕНЬКА Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. А коль кровь опять проснулася, Подступила к щеченькам, – Значит, к миру обернулася Я бочком золотеньким. Наслаждайтесь! – Скоро-скоро *Цв919 (I,504.1)*

ЩИБЛЕТИНА [вар. к штиблетина] Сегодня с денщиком: / ору ему – эй, / наваксь / щиблетину, / чтоб видеть рыло в ней! – И конечно – / к матушке, / а он меня / к моей, / к матушке, / к свет *M927 (534)*

ЩИКОЛОТКА Колотушкой барабанной, Ручкой, ножкою хромой. Как пойдет колодкой дергать, Щиколоткою греметь, Лопается от восторга, Со смеху трясется медь. Он, как лошадь на пристяжке, *П925 (I,494.1)*

ЩИПАНЫЙ Плод дел его швейных – Швецу. Псу же – кость? Ошиблись: ошейник! Стряпка – щипаное, Прачка – плисовое. Как по-писаному! Как по-писаному! *Цв925 (III,56)*

ЩИТОВИДНЫЙ Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *OM932,35 (187.1)*

ЩУПЛИТЬСЯ [нов.] Долей / политику / пороховых бочек! / Довольно / дома / пугливо щуплиться! / От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые щупальцы. *M929 (363)*

ЩУПЛО [разг.] Окошко! Сухой купорос. На донышке склянки – козявка И гильзы задохшихся ос. Как с севера дует! Как щупло Нахохлилась стужа! О вихрь, Общупай все глуби и дупла, Найди мою песню в живых! *П917 (I,224.2)*

ЩУРЯ И зеленых платьев, Засыпать под сказки Соловьиной ласки, И проснуться, щуря Заспанные глазки От огня лазури. На бумаге синей, *Ann900-е (119.2)*

ЭБАНИ [в совр. прочтении [ЭНКИДУ]; персонаж др.-восточного (аккадского) эпоса о Гильгамеше – друг героя, погибающий по воле богов] И Троя не пала, и жив Эбани, И все потонуло в душистом тумане. *Ахм940 (185.2)*

ЭВКСИНСКИЙ [Понт Эвксинский – античное назв. Черного моря] Тогда по крутому Эвксинскому берегу Был топот Побега, А будет – Победы. *Цв921 (II,47)*

ЭВРИДИКИН [прил. к ЭВРИДИКА] В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: // Через насыпи – и – рвы Эвридикино: у – у – вы, *Цв923 (II,174)*

ЭВРИКА РАТСГЕРР ОТ РОМАНТИЗМА: – Эврика! В руки бейте! Коль по призванию он – флейтист, Значит – футляр на флейту! *Цв925 (III,92)*

ЭГАЛИТЭ [франц. – равенство (о лозунге буржуазной революции «Свобода, равенство, братство»)] Будьте вы прокляты, / прогнившие / королевства и демократ / со своими / подмоченными «фратэрнитэ» и «эгалитэ» *M927 (557)*

ЭГГЕРТ [К.В. Эггерт (1883-1955) – киноартист] Перед плакатом «Медвежья свадьба» [кинофильм] / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / поспать бы! / Погрызи меня, / душка Эггерт. – *РП Ирон. M927 (274)*

ЭГЕЙСКИЙ На берегу эгейских вод Живут архивяне. Народ Довольно древний. Всем на диво Поганый промысел его – *OM934 (361.2)*

ЭГИ [нов.; единица языка богов] [Б о г и:] Гагагага гэгэгэ! Гракахата гророро Лили эги, ляп, ляп, бэмь. Либибиби нираро Синоано ццириц. *РП Хл920-22 (485)*

ЭГИДА Их разделял и ей служил эгидой Шкапных изнанок вытертый горбыль. «ну, как? Поражены? Сейчас я выйду. Ночей не сплю. Ведь тут что вещь, то быть. *П925-31 (I,358)*

ЭДДА [основное произведение германо-скандинавской мифологии] Что это? Лавры ли Киева Спят купола или Эдду Север взледел и выявил Перлом предвечного бреда? *П918-19 (I,189.2)*

ЭДЕМСКИЙ Но всем им несомненно ясно, Каких за это ждать наград. Что оставаться здесь опасно, Что это не Э. сад. *Ахм962 (336.3)*

ЭКЗОТИКА Не заработать ей / и не скрасть. Везде / полисмены под зонтиком. А мистери Свифту / последнюю страсть / раздула / эта экзотика. Потело / тело / под бельцом / от черненького мясца. Он тыкал / доллары / в руку, в лицо *M925 (181)*

ЭКЗОТИЧНЫЙ Обедня кончилась, и сразу ожил зал, Монгол с улыбкою цветы нам раздавал, И, экзотичные вдыхая ароматы, Спешили к выходу певцы и дипломаты, И дамы, бережно поддерживая трен, – Чтоб слушать вечером Маскотту иль Кармен. *Ann900-е (127)*

ЭККЛЕСИАСТ [см. ЭККЛЕЗИАСТ] ЭККЛЕСИАСТ *Загл. AB902 (I,220)*

ЭКО [разг.] Запрокинуться – скандал! Разин – чем тебе не ровня? – Лучше с *бытом* совладал. Эко новшество – лекарство Блещущее, что твой кран! Парень, не по-пролетарски Действуешь – а что твой пан! *Цв930 (II,275)*

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ С тобой пришли чуме на смену Нейрастения, скука, сплин, Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, праздных слов, Век акций, рент и облигаций, *AB919 (III,304)*

ЭКОНОМНЫЙ для женихов в далеких походах, / говеющие в домовых церквях / и гадающие на картах; / экономные, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие простить и оборвать / и близко подойти к человеку, *Куз907 (22)*

ЭКСЕДРА [полукруглая глубокая ниша в здании] Айя-София – здесь остановиться Судил Господь народам и царям! <...> Но что же думал твой строитель щедрый, Когда, душой и помыслом высок, Расположил апсиды и экседры, Им указав на запад и восток? // Прекрасен храм, купающийся в мире, И сорок окон – света торжество; *ОМ912 (83.1)*

ЭКСКАВАТОР Никому не дано. В завывании бурана Потонули: тюрьма, Экскаваторы, краны, Новостройки, дома, Ключья репертуара На афишном столбе *П957 (II,112)*

ЭКС-МИНИСТР (<...> С Победоносцевым дружил). С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. Какой-то экс-министр смиренно Здесь исповедывал грехи. И ректор университета Бывал ботаник здесь Бекетов, *АБ919 (III,319)*

ЭКСПЕРТ Пусть / кладбищами голодной смерти / каждый из вас протащится сам! На каком – / на железном, что ли, эксперте / не встанут дыбом волосы? *М922 (104)*

ЭКСПРЕССНЫЙ Америку / пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / тебе / в глаза / вонзается теперь РКП / и в скобках / маленькое «б». *М924 (482)*

ЭКСТРАКТ Он был их звуковым лицом. Когда он обращался к фактам, То знал, что, полоща им рот Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. И вот, хоть и без панибратства, Но и вольней, чем перед кем, *П923,28 (I,275)*

ЭЛ [назв. буквы; *вар. к ЭЛЬ*] Перелистывая / авторов / на букву «эЛ», / фамилию Лермонтова / встретя, / критик выясняет, / что он ел / на первое / и что – на третье. *Ирон. М926 (243)*

ЭЛАСТИЧНЫЙ И только упряжь тонкая сияла Да мостовая праздничная глухо Ленивые подковы отражала. А в эластичном сумраке кареты, Куда печаль забилась, лицемерка, Без слов, без слез, скупая на приветы, Осенних роз мелькнула бутоньерка. *ОМ912 (82)*

ЭЛЕГИЗМ Будто эта тишь, будто эта вьсь, Элегизм телеграфной волны – Ожиданье, сменившее крик: «Отзовись!» Или эхо другой тишины. *П918-19 (I,190)*

ЭЛЕГИЧЕСКИЙ Мне ни к чему одические рати И прелесть элегических затей. По мне, в стихах все быть должно некстати, Не так, как у людей. *Ахм936-60 (I,190.2)*

ЭЛЕКТРОРЕКЛАМА А для рекламы – / не храм, / а краса – / старайся / во все тяжкие. / Электрорекламе – / лучший фасад: / меж башен / пустить перетяжки, / да буквами разными: «Signe de Zogo», / чтоб буквы бежали, / как мышь. *М925 (156)*

ЭЛЕКТРОТЕХНИК Он был / монтером Ваней, / но... / в духе парижан, / себе / присвоил званье: «электротехник Жан». *Ирон. М927 (307)*

ЭЛЕМЕНТ Природа ж – ненадежный элемент. Ее вовек оседло не поселишь. Она всем телом алчет перемен И вся цветет из дружной жажды зрелищ. *П925-31 (I,351)*

ЭЛЕОНОРА [Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭЛИС-АЙЛАНД [*вар. к Элис-Айленд*] стражем ханжества, / центов / и сала, / пялит / руку / ваша свобода / над тюрьмою Элис-Айланд. *М925 (218)*

ЭЛЛАДОВ [*прил. к ЭЛЛАДА*] И золото / между озерных зыбей / лежало, / аж рыть не надо вам. Чего еще, / живи, / бронзовой, / вторая сестра Элладова! *М925 (195)*

ЭЛЛИНГ [крытое сооружение для постройки и ремонта судов] Вояк и беглецов. Пред этим в понедельник, В обеденный гудок – Обезгомосел эллинг. И обезлодел док. Развертывались порознь, Сошлись невпроворот *П926-27 (I,315)*

ЭЛЛИПС Поля и даль распластывались эллипсом. Шелка зонтов дышали жаждой грома. Палящий день бездонным небом целился В трибуны скакового ипподрома. *П926-27 (I,306.1)*

ЭЛОИЗА [(ок. 1100-1164) – возлюбленная П. Абеляра] Не первый день, а многие века Уже тяну тебя к груди, рука Монашеская – хладная до жара! – Рука – о Элоиза! – Абеляра. *Цв920 (I,532.2)*

ЭЛЬ [Эль Греко] Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Греко Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. *Ахм940-60 (294.2)*

ЭЛЬГА [*нов.*; имя собственное?] [Э р о т :] <...> Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! *РП Хл920-22 (474)*

ЭЛЬДОРАДО Здесь остановка, читатель. – Лжешь, Автор! Очки втираешь! В сем Эльдорадо когда ж и кто ж Пуговицы теряет? *Цв925 (III,51)*

ЭЛЬСИНОРСКИЙ [*прил. к Эльсинор*] А ведь сон – это тоже вещьца, Soft embalmer, Синяя птица, Эльсинорских террас парапет. *Ахм940-60 (I,291.3)*

ЭМИГРАНТ ЭМИГРАНТ *Загл. Цв923 (II,163.1)*

ЭМИГРАЦИЯ «Берлин. Оживает эмиграция. Банды радуются: / с голодными драться им. <...>» *РП М922 (99)*

ЭМИЛЬ [Эмиль Вениаминович Мандельштам (1858–1938) – отец поэта О.Э. Мандельштама] Барон Эмиль хватает нож. Барон Эмиль бежит к портрету... Барон Эмиль, куда идешь? Барон Эмиль, портрета нету! *Шутл. ОМ[915] (343.2)*

ЭМО [*нов.*] Нижеоты – темный ствол, Мам-эми – это небо, Пучь и чапи – черный грач. Мам и эмо – это облако. *Хл920-22 (488)*

ЭМПЕДОКЛ [(V в. до н. э.) – др.-греч. философ] Зря Елену клянете, вдовы! Не Елениной красной Трои Огонь! Расщелины ледниковой Синь, на дне опочиешь коей... Сочетавшись с тобой, как Этна С Эмпедоклом... Усни, сновидец! *Цв923 (II,201)*

ЭМФАЗА А для чего все эти муки С проклятьем медленных часов?... Иль в миге встречи нет разлуки, Иль фальши нет в эмфазе слов? *Анн900-е (179.1)*

ЭМЧЬ [*нов.*; единица языка богов] [Э р о т :] Эмчь, Амчь, Умчь! Думчи, дамчи, домчи. Макарако киочерк! *РП Хл920-22 (473)*

ЭН [Пе эн – инициалы П. Н. (Милюков)] Молчит... / но чувство, / видать, велико. / Ее [Кускову] / утешает / усастая няня, / видавшая виды, – / Пе эн Милюков. *Ирон. М927 (530)*

ЭНГЕЛЬС [Фридрих Э. (1820-1895) – один из основоположников научного коммунизма] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. *Ес924 (II,159)*

ЭНГЛИЗ [здесь: англичанин] Ловко ты ловишь мысли чужие, Чтоб довести до конца, до самоубийства. Лицо англиза, крепостного Счетоводных книг, Усталого от книги. [обрац. к А.Е. Крученых] *Хл921 (165)*

ЭНДИМИОН [в др.-греч. мифологии – прекрасный юноша, возлюбленный Селены, богини луны] Не смеемся, только дышим, Обнимаем, да целуем... Каждый лодочник у лодки В эту ночь – Эндимион. *Куз921 (258)*

ЭНЕИДА [назв.; поэма Вергилия; см. ЭНЕИ] Против воли я твой, царица, Берег покинул. «Энеида», *Песнь 6 Энгрф. Ахм962 (225.2)*

ЭНЕРГИЧНО врезал голос / бодрый и зычный: – Нет, / за оружие / браться нужно, / только более / решительно и энергично. *РП М924 (482)*

ЭНЗЕЛИ [гор. в Иране] ПАСХА В ЭНЗЕЛИ *Загл. Хл921 (136)*

ЭНКАПЕЭС [*вар. к НКПС – Народный комиссариат путей сообщения*] Сегодняшних дней убежденный житель, / выправьте / в энкапее / на бессмертье билет / и, высчитав / действие стихов, / разложите / заработок мой / на триста лет! *M926 (246)*

ЭННЫЙ Отраженных в сибирской реке, Наступает день битвы Мукдена, Где много земле отдали удали. Это всегда так: после трех в степени энной Наступил отрицательный сдвиг. Стесселем стал Ермак Через три в десятой степени дней *Хл920-22 (491)*

ЭНТУЗИАЗМ Энтузиазм, / разрастайся и длись / фабричным / сиянием радужным. *M930 (379)*

ЭНТУЗИАСТ Бил ворон из монтекристо И одолевал латынь. Если только хватит силы, Он, как дед, энтузиаст, Прадеда-славянофила Пересмотрит и издаст. Сам же он напишет пьесу, *П941 (II,45)*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Вас за руку в Энциклопедию Ввожу, невидимый мой сонм!

ЭОЛИЙСКИЙ И подумал: зачем будить Удлиненных звучаний рой, В этой вечной склоке ловить Эолийский чудесный строй? [э. чудесный строй – гармония античного искусства] *ОМ922 (143)*

ЭП [*нов.; единица языка богов*] Зизазиза изазо! Эпсь, Апс, Эпс! Мури-гури рикоко! *Мио, Мао, мум! Эп! РП Хл920-22 (473)*

ЭПИДЕМИЯ И вот, бессмертные на время, Мы к лику сосен причтены И от болей и эпидемий И смерти освобождены. *П941 (II,23)*

ЭПИДЕРМА Каждый час наполнен так прилежно, Что для суток сорок их готовы, И щекочет эпидерму нежно То, что называется любовь. *Куз927 (291)*

ЭПИЗОД Рассветало, и зал отдавался внаем. Я с парадного ринулся к черному ходу. О, как мы молодеем, когда узнаем, Что – горим... (Не хватает конца эпизода). *П925 (I,569)*

ЭПИЗОДЧИК [*нов.*] ты / зодчий / И новых отношений, / и новых любовей, – / и станет / ерундовмм / любовный эпизодчик / какой-нибудь Любы / к любому Вове. *M927 (312)*

ЭПИР [побережье сев.-зап. Греции] Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. *ОМ919 (125.1)*

ЭПС [*нов.; единица языка богов*] Зизазиза изазо! Эпсь, Апс, Эпс! Мури-гури рикоко! *Мио, Мао, мум! Эп! РП Хл920-22 (473)*

ЭПСЬ [*нов.; единица языка богов*] Зизазиза изазо! Эпсь, Апс, Эпс! Мури-гури рикоко! *Мио, Мао, мум! Эп! РП Хл920-22 (473)*

ЭРЕНБУРГ [Илья Григорьевич (1891-1967) – рус. писатель] *Эренбургу Посв. Цв922 (II,100.2)*

ЭРЗЕРУМСКИЙ [*прил. к ЭРЗЕРУМ*] Были мы люди, а стали людье, И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограду. *ОМ930 (167.2)*

ЭРИК-ПАСТУХ [*см. ЭРИК*] Где-то за лесом раскат грозовой, Воздух удушлив и сух. В пышную траву ушел с головой Маленький Эрик-пастух. *Цв909 (I,39)*

ЭРМИТАЖНЫЙ [*прил. к Эрмитаж*] Я с тобою неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, Где со мною мой друг бродил, И на старом Волковом Поле, Где могу я рыдать на воле *Ахм940-60 (I,296)*

ЭРНАНДО [Э. Кортес] Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *M925 (195)*

ЭРНЕСТ [Э. фон Гогендакель] У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*

ЭРНЕСТ [Э.Т.А. Гофман] И сказки сладко снятся Эрнеста Амедея... Родятся и роятся Затея из затеи... *Куз921 (264)*

ЭРОТИКА Дева-роза хочет дочь нести С кожей особой прочности. Душно... Вермель от эротика Задохнулся в библиотеке. *Шутл. ОМ932 (357.2)*

ЭРРИО [Эдуард Э. (1872-1957) – франц. политический и государственный деятель] Один Париж – / адвокатов, / казарм, / другой – / без казарм и без Эррио. / Не огорвать / от второго глаза – / от этого города серого. *M925 (147)*

ЭРТС [груз.] Лениво / от жизни / взбираясь ввысь, / гитарой / душу отверз – / «Мхолот шен эртс / рац, ром чемтвис / Моуция / маглидган гмертс...» [из песни на на слова Шалвы Дадиани: «Лишь тебе одной всё, что дано мне с высоты богом...»] *АВТОР М924 (134)*

ЭРУДИЦИЯ Роясь / в сегодняшнем / окаменевшем г..., / наших дней изучая потемки, / вы, / возможно, / спросите и обо мне. И, возможно, скажет / ваш ученый, / кроя эрудицией / вопросов рой, / что жил-де такой / певец кипяченой / и ярый враг воды сырой. *M929-30 (600)*

ЭРФУРТСКИЙ [*субст. прил. (к Эрфурт (гор. в Германии))*] Возьми и пиши ему ВЦИК циркуляры! / Пойди – эту правильность с Эрфуртской сверь! / Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскребается зверь. [Эрфуртская – программа Германской социал-демократической партии, принятая на съезде в Эрфурте в 1891 г.] *M923 (415)*

ЭРЦГЕРЦОГ Ко мне вошел советник тайный Гете, Пожал мне руку и сказал: «Вас ждет Эрцгерцог на бостон. Кольцо и якорь». Закрыв окно, я потушил свечу. *РП Куз925 (304)*

ЭСДЕК [социал-демократ] Но повалила волна депутатов, Дума, эсдеки, звонок за звонком, Выехать было нельзя и пытаться Вот и кончаю бунтовщиком. *П926-27 (I,326)*

ЭСЕРИК [*нов.*] Понаобещает либерал / или эсерик прыткий, / сам охочий до рабочих шей, – Ленин / фразочки / с него / подорвет до нитки, / чтоб из книг / сиял *M924 (480)*

ЭСКАМИЛЬО [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, И злость, и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*

ЭСКИЗ ЭСКИЗ *Загл. АБ899 (I,402.4)*

ЭСКО [франц. назв. р. Шельды, на берегах к-рой расположен Антверпен] Антверпен! – И за морем крови Ты памятен мне глубоко... Речной туман ползет с верховий Широкой, как Нева, Эско. [о событиях Первой мировой войны] *АБ914 (III,153)*

ЭСКУРИАЛ [дворец-монастырь в Испании] Шалуныя-пленница томилась целый день В покаях сумрачных тюрмы Эскуриала. От гнета пышного, от строгого хорала Уводит в рай ее ночная тень. *Цв909 (I,56)*

ЭСПАНЬ [назв.] черней, / чем негр, / не видавший бань, / шестеро благочестивейших католичек / влезло / на борт / парохода «Эспань». *Ирон. M925 (170)*

ЭСПЛАНАДА [открытое место, площадь перед чем-н.] За обрывками редкого сада, За решеткой глухого жилья, Раскатившюся эспланадой Перед небом – пустая земля. *П913 (I,446)*

ЭСС [*нов.; единица языка богов*] Хахотири эсс эсэ. Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Кляя! Кляя! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

ЭССЕНЦИЯ Бегут в объятья дива, Обращены на взбалмошность? Перенесутся за ночь, С крыльца вдохнут эссенции И бросятся хозяйничать Порывом полотенец? Увидят тень орешника *П917 (I,156.1)*

ЭСТЕТИКА И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. / Этика, эстетика / и прочая чепуха / просто – / его / женская прислуга. *M924 (466)*

ЭСТЛЯНДИЯ В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. Весь этот срок тоскливо-длинный Пускай пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95)*

ЭСФИРЬ [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭСХИЛ [(ок. 525-456 до н. э.) – др.-греч. драматург] Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ЭСХИЛ-ГРУЗЧИК [нов.; см. ЭСХИЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы – Но эти губы вводят прямо в суть Эсхила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*

ЭСЭ [нов.; единица языка богов] Хахотири эсс эсэ. Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

ЭСЭСЭСЕР [см. тж СССР] А что на Рассее – На матушке? – То есть Где? – В Эсэсэсере Что нового? – Строят. Родители – родят, Вредители – точут, *РП Цв930 (II,277)*

ЭТАВЕЛЬ [нов.] Нетава, земного нетава! Летоты, летоты инес! Вечернего воздуха дайны, Этавель задумчивой тайны, По синему небу бегуричи, Нетуричей стая, незуричей, Потопом летят в инеса, *Хл920-22 (486)*

ЭТАЖЕРКА Обрызгнута листва. Кто иглы заслезил И хлынул через жерди На ноты, к этажерке Сквозь шлюзы жалюзи. Кто коврик за дверьми Рябиной иссурьмил, *П917 (I,167)*

ЭТАЖИЕ [нов.] Ржут этажия. Улицы пялятся. Обдают водой холода. Весь истыканный в думы и в пальцы, / переваливаю года. *М916 (64)*

ЭТАЖИШКО [пренебр.] Ну, / американец... тоже ... / чем гордится. / Втер очки Нью-Йорком. / Видели его. / Сотня этажишек / в небо городится. / Этажи и крыши – / только и всего. *М925 (232)*

ЭТИКА И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. / Этика, эстетика / и прочая чепуха / просто – / его / женская прислуга. *М924 (466)*

ЭТИКЕТ Выходит офицер, кичась, – Не сомневаюсь – это князь... И возвращается домой – Конечно, в царство этикета, Внушая тайный страх, карета С мощами фрейлины седой, Что возвращается домой... *ОМ912,27 (81)*

ЭТНА [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭФЕССКИЙ [прил. к Эфес] И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*

ЭФИР [о Н.Я. Эпштейн] О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. [инженерно-технические работники] Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. *Шутл.-ирон. ОМ937 (364.3)*

ЭФРОН-ДУРНОВО [С.Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*

ЭФТОТ [прост.] И ковыряет в носу. Ковыряй, ковыряй, мой милый, Суй туда палец весь, Только вот с эфтой силой В душу свою не лезь. *Ес923 (II,149)*

ЭФФЕКТНЫЙ Таинственно заметил: «Будут люди.» Услыша сей внушительный посул, Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (I,353)*

ЭХАМЧИ [нов.; единица языка богов] Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ЭХНАТЭНСТВЕННО [нов.; от Эхнатон (Аменхотеп IV – египетский фараон)] В моем пере на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатэнственно женил. *Хл[915] (95)*

ЭЧИ [нов.; единица языка богов] На-на-на! Эчи, учи, очи! Кези, нези, дзигага! Низаризи озире. *РП Хл920-22 (473)*

ЭЧМИАДЗИН [монастырь в городе Вагаршапат, духовный центр армян] А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы приманить какой-то окариной Иль дудкой приручить, чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*

ЭШАФОДАЖ [устар.; причудливая высокая прическа] Мой лучший сон – за тканью Андромаха. На голове ее эшафодаж, И тот прикрыт кокетливо платочком, Зато нигде мой строгий карандаш Не уступал своих созвучий точкам. *Анн900-е (143.3)*

ЭШЕРЫ [персонажи новеллы Э.А. По «Падение дома Эшеров»] О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк щекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*

Ю. С. [Ю.А. Самородова] *Ю. С. Посв. Хл921 (151)*

ЮБИЛЕИТЬ [нов.] НЕ ЮБИЛЕЙТЕ! *Загл. М926 (268)*

ЮБИЛЯР И это – / не стихов вееру / обмахивать юбиляра уют. – Я / в Ленине / мира веру / славлю / и веру мою. *М920 (84)*

ЮБОЧНИК [разг.] Юбочник – скот – Лавочник – частность! Богом мне – тот Будет, кто даст мне *Цв926 (II,262.2)*

ЮДИН [Н.А. Юдин – литератор] *Н. А. Юдину Посв. Куз916 (171)*

ЮДО [ср.: чудо-юдо] Сгинь, ты, английское юдо, Расплещися по морям! Наше северное чудо Не постичь твоим сынам! *Ес917 (I,268)*

ЮЖАНКА И в ночь женеvскую, как в косы Южанки, югом вплетены Огни рожков и абрикосы, Оркестры, лодки, смех волны. *П916 (I,104)*

ЮЛИТЬ [разг.] Юлил вокруг да около, Теперь не отвертеться, И вот мой вклад в Чукоккалу Родительский и детский. *П932 (II,537)*

ЮМАЛА [в финно-угорской мифологии – дух неба] Чернильных рощ в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле протяжно воеет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202)*

ЮМОР Какая горячая кровь у сумерек, Когда на лампе колпак светло-синий! Мне весело, ласка, понятие о юморе Есть, верь, и у висельников на осине. *П917 (I,459)*

ЮМОРИСТ МРАЧНОЕ О ЮМОРИСТАХ *Загл. М929 (361)*

ЮНАК [прост.] Ах, юнак молодой, Дай тебе венюк надену! Ты забудешь разбой, Ты забудешь измену. *Хл911-12 (214)*

ЮНЕЙ Вид Иисуса. Спокойный и добрый, / венчанный в луне. Он ближе. Лицо молодое безусо. Совсем не Иисус. Нежней. Юней. *М923 (424.1)*

ЮНЕЙШИЙ Эрос, всех богов юнейший И старейший всех богов, Эрос, ты – коваль нежнейший, Раскователь всех оков. *Куз920 (230)*

ЮНЕЮЩИЙ Не вспоминаю я и не гадаю, – Полет мгновений, легкий и любимый, Вдруг останавливаешь ты навеки Роскошеством юнеющих ланит. *Куз922 (239)*

ЮНИЦА [устар.] С юницей любитя юнец, Но невещественный дворец Любовью этой не разрушен. *Куз921 (262)*

ЮНИЯ [Ю.П. Анреп] *Юнии Анреп Посв. Ахм916 (118.2)*

ЮНКЕРОЧЕК Как рука с твоей рукой Мы стояли на мосточку. Юнкерочек мой морской Невысокого росточку. *Цв917 (I,382.1)*

ЮНКЕРСКИЙ Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей В тот миг, как мы летим с пути В объятье лермонтовских стансов, *П931 (II,134)*

ЮНКЕРЬЁ [*прост.*] Гетры серые носила, Шоколад Миньон жрала, С юнкерьем гулять ходила – С солдатьем теперь пошла? *АБ918 (III,352.1)*

ЮНОШЕСТВО НАШЕМУ ЮНОШЕСТВУ *Загл. М927 (280)*

ЮРК В ту ночь, нагнав не по делу, Кому-то кто-то что-то бурк – И юрк во тьму, и вскоре Белый Задумывает «Петербург». *П925 (I,544)*

ЮРКАТЬ Мне / их разговор эмигрантский / нуден, / и юркаю / в кафе от скулини. *М925 (149)*

ЮРОД [*устар.*; *вар. к юродивый*] На тебя надевали тиару – юрода колпак, Бирюзовый учитель, мучитель, властитель, дурак! [*посв. памяти А. Белого*] *ОМ934 (206.2)*

ЮРОДСТВО Опять, куда ни глянешь, сыро. По всей стране холодный пот Струится, заливая дыры С юродством сросшихся слобод. *П924 (I,562)*

ЮРОДСТВУЮЩИЙ Лазурью июльскойю облит, Базар синел и дребезжал, Ю. инвалид Пиле, гундося, подражал. *П917 (I,124)*

ЮРЬЕВНА [Марина Мнишек] Правит моими бурями Марина – звезда – Юрьевна, Солнце – среди – звезд. *Ц6916 (I,265.2)*

ЮСТИНИАН [Ю. I (ок. 483-565) – византийский император] И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*

ЮСТИЦИЯ с безработы / загрустится, / сам / себя / уверенно и быстро / назначает – / то военным, / то юстиции, / то кажим-нибудь / еще / министром. *М927 (527)*

ЮСТИЦ-КОЛЛЕГИЯ Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц – Коллегии против. *Ц6930 (III,185)*

ЮТ [кормовая часть верхней палубы судна] И кушали молча Хлеб да воду, Как вдруг раздалось: – Все на ют! По местам! На две вахты! *П925-26 (I,294)*

ЮТСЯ [часть слова «качаются»] Кача – «живет с сестрой» – / ются – «убил отца!» – Качаются – тщетою Накачиваются. // Что для таких господ – Закат или рассвет? Глотатели пустот, Читатели газет! *Ц6935 (II,334)*

ЮТЯСЬ Разящий меч готов на грозный бой, И зов трубы звучит неумоимо. Ютять в тени, шипит непримиримо Бессильный хор врагов, презрен тобой. *Куз908 (126)*

ЯБЛОК-ПЛОД [*стилиз.*] – Где же мой яблок-плод? – Барыня не дает. – Где же мой андел-лик? – Барыня не велит! *Ц6922 (III,315)*

ЯБЛОННЫЙ Золотою лягушкой луна Распласталась на тихой воде. Словно яблонный цвет, седина У отца пролилась в бороде. *Ес918 (II,75)*

ЯБЛОНОВЫЙ [*вар. к яблоневоый*] В отголосках беседы услышанной По садам, огороженным тёсом, Ветви яблонь и вишневые Одеваются цветом белёсым. *П953 (III,514)*

ЯБЛОНЬ-МАЙ [*нов.*] Плоть ли бабья – ай Просто яблонь-май? Бабья пазуха – Али Божий рай? *Ц6920 (III,238)*

ЯБЛОЧКО-НЕКУСАННОЕ-ПЛОД [*нов.*] – Уж ты яблочко-некусанное-плод! Проводи меня, Маруся, До ворот. *РП Ц6922 (III,285)*

ЯВИВШИЙСЯ То был рассвет. И амфитеатром, Явившимся на зов предвестницы, Неслось к обоим это завтра, Произнесенное на лестнице. *П921 (I,177)*

ЯВЛЯЯ И привиденьем Монгольфьера, Принесшего с собой ладью, Готард, являя призрак серый, Унес долины в ночь свою. *П909-20-е (I,601)*

ЯВСТВЕННЕЕ Но с каждой годовщиной все махровой Тугой задаток розы будет цвель, Все явственнее прибывать здоровье, И все заметней искренность и честь. *П931 (I,419)*

ЯГА «<...> каждый с разной блажью. Берите / пока што / ногу / лошажью!» Мех / на глаза, / как бага яга, / идут / назад на / трех ногах. *М927 (564)*

ЯГАЙЛО [или Иогайла; (ок. 1350-1434) – великий князь литовский; в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (I,167)*

ЯГЕЛЬ Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, Дома в стиле ренессанс и рококо – Только ягель, покрывшей болото. *Хл909 (189)*

ЯГНЯТА-БАРАНЫ «<...> А пора бы уж глазочкам из горенки! Погляди – меньше вершочку до зореньки! // Ровно шерстка на ягнятах-баранах – Весь восход-то в завиточках румяных!» *РП Ц6920 (III,197)*

ЯГНЯТИЩЕ [*увелич. к ЯГНЁНОК*] Щebetнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнятище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. Подыми-ка глаза-уголья <...>» *РП Ес912 (I,303)*

ЯДВИГА [или Гедвига; (1371-1399) – польская королева, жена Ягайло (с 1386 г.); в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (I,167)*

ЯЗВИМЫЙ Неподвижно в кольца дыма Черной думы врезан дым... И она была язвима – Только ядом долгих зим. *Анн900-е (120)*

ЯЗВИТЕЛЕН Я Вас люблю. – Как грозовая туча Над Вами – грех – За то, что Вы язвительны и жгучи И лучше всех, *Ц6914 (I,216)*

ЯЗВИТЬ Все кончится, и автор снова будет Бесповоротно одинок, а он Еще старается быть остроумным Или язвит, – прости его господь! – Прилаживая пышную концовку, *Ахм943 (I,194.2)*

ЯЗВЫ-ТИХОНИ [*нов.*] Язвы-тихони. Один в трахоме Глаз, другой – пенится. Сидни-кофейницы. *Ц6925 (III,61)*

ЯЗВЫ-ШНЫРЯЛЫ [*нов.*] Язвы-шнырялы, Кляузы-обмиралы, – На площадь сор неси! – Козни-цикорницы. *Ц6925 (III,61)*

ЯЗВЯ Всей женскою лестью Язвя вдохновенной, Как будто не отрок У ног, а любовник – О шестивях – *Ц6921 (II,32)*

ЯЗВЯЩИЙ Какое-то скольженье вдоль – Ввысь – без малейшего нажима... О дух неуловимый – столь Язвящий – сколь неязвимый! *Ц6921 (II,24)*

ЯЗЫКОВ [Николай Михайлович (1803–1846/47) – рус. поэт] Дай Языкову бутылку И подвинь ему бокал. Я люблю его ухмылку, Хмелья бьющуюся жилку *ОМ932 (190)*

ЯЗЫКОТВОРЕЦ Тяжело / и неуместно / разводить мистерии. У народа, / у языкотворца, / умер / звонкий / забулдыга подмастерье. *М926 (238)*

ЯЗЫЧИШКА Болтают язычишки газетных строк: / «Испытать их сначала...» / Хватили лишку! / Не вы на испытание даете срок – / а мы на время даем передышку. *М922 (104)*

ЯЗЫЧНИЦА Мне непонятно счастье рая, Грядущий мрак, могильный мир... Назад! Язычица младая Зовет на дружественный пир! *АБ900 (I,65)*

ЯИЦКИЙ Что луга мои яицкие не скошены, Жемчуга мои бурмицкие не сношены, Что леса мои волынские не срублены, На Руси не все мальчишки перелюблены!» *Ц6919 (I,479)*

ЯКЛЕВИЧ [разг.; вар. к Яковлевич; В.Я. Брюсов] Не выпросить нам дней Из нищенской сумы. // Но крепко вцапались Мы в нищую суму. Валерий Яклевич! Мир праху твоemu! *Ес924 (II,189)*

ЯКОБИНСКИЙ Друзья мои! Родное триединство! Роднее чем в родстве! Друзья мои в советской – яacobинской – Маратовой Москве! *Цв919 (I,459.2)*

ЯКОБСОН [Роман Осипович (1896-1982) – рус. и американский литературовед] Медлил ты. / Захрапывали сони. / Глаз / кося / в печати сургуца, / напролет / болгал о Ромке Яacobсоне / и смешно потел, / стихи уча. [обращ. к Т. Нетте] *М926 (262)*

ЯКОВЛЕВА [Татьяна Алексеевна (1906-1991) – возлюбленная В.В. Маяковского в конце 20-х гг.] ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*

ЯКОРИТЬСЯ ходят / тихо / молодые / приспособленные люди. / О коряги / якорятся / там, / где тихая вода... / А на стенке / декорацией Карлы-марлы борода. *М928 (322)*

ЯКУЛОВ [Г.Б. Якулов (1884-1928) – скульптор, автор проекта памятника 26 бакинским комиссарам в Баку, знакомый С.А. Есенина] *С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178)*

ЯМА-КОЛДОБИНА В две руки беру – за обе: Ну – не оторвуся? В две реки из ям-колдобин – Дорогие бусы. *Цв922 (II,110)*

ЯМИНКА Не косорукий, да не слепой – Уж себе Грету сыщешь! Яминка – все на один покрой! – В ямку и прыщик в прыщик. *РП Цв925 (III,85.2)*

ЯМУРЫ [обл.; подводные ямы] Бьются синие которы И зеленые ямуры. Эй, на палубу, поморы, Эй, на палубу, музуры, Голубые удалыцы! *Хл920-21 (129)*

ЯН-ДЗЫ [вар. к Янцзы; р. в Китае] Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, Играют в узкие нарезанные карты И водку пьют, как ласточки с Ян-дзы. *ОМ931 (178)*

ЯНТАРЁВЫЙ Апельсинный, абрикосный, Лейся, сок души роскошный, Лейся вдоль щек – Сок преценный, янтарёвый, Дар души ее суровой, Лейся в песок! *Цв920 (III,227)*

ЯНТАРЕТЬ В фонарях пестрит диковинный Шанхай. Янтареет в завитках душистых чай... *Куз920 (197)*

ЯНТАРНО-ДЫННЫЙ Как-то не жалко и все равно, Только смотришь, как солнце ударяет в окно. На полу квадраты янтарно-дынные Ложатся так весело. Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. *Куз916 (167)*

ЯНУСЯ [младшая сестра Д.Д. Бурлюка Марианна (1897-1982)] Где под покровительством Януси Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*

ЯНЫЧАРСКИЙ Бежит волна-волной, волне хребет ломая, Кидаясь на луну в невольничьей тоске, И янычарская пучина молодая, Неусыпленная столица волновая, Кривеет, мечется и роет ров в песке. *ОМ935 (220.2)*

ЯПОШКА [разг. пренебр.] Где вечером Москва горит сережкой, – Шепнуть проделки самурая, Что море куксило, страдая, Что в море плавают япошки; *Хл922 (363)*

ЯРЁМ Помазан не был я царем, Мне дан лишь жизни злой ярём: Не сами мы судьбу берем. *Куз909 (158)*

ЯРЕНЬЕ [обл.?] Теленком скоро, сосунком он будет, На зимней, чуть зелененькой лужайке, Пока к яренью снова не разбудит Апрельская рука весны-хозяйки. *Куз916 (170)*

ЯРИЛО [в славянской мифологии – божество весеннего плодородия] Достигнута святая цель, Их чувство осязает мель, Угас Ярилы хмель. *Хл911 (193)*

ЯРКО-ГОЛУБОЙ Под ярко-голубыми небесами Огромный парк был полон голосами. И даже эхо стало молодым... *Ахм950 (I,332)*

ЯРКО-ЗОЛОТОЙ Лучи ярко-золотые Осветили землю вдруг. Небеса уж голубые Расстилаются вокруг. *Ес911-12 (I,78)*

ЯРКООГНИЙ [нов.] Арап – / миражей шулер – / по окнам / разметил нагло веселия крап. / Колода стекла / торжеством яркоогним / сияет нагло у ночи из лап. *М923 (434)*

ЯРКО-СИНИЙ Вон, скаля зубы и перегоняя, скачет горностаев снежная чета, Покинув плечи, и ярко-сини кочета. *Хл909,11 (411)*

ЯРКО-ЧЁРНЫЙ Позабудь соловья на душистых цветах, Только *утро* любви не забудь! Да ожившей земли в неживших листах *Анн900-е (88.1)*

ЯРЛЫКАСТЫЙ [нов.] Ровно милочки – плясать перед купцом – Вкруг него бутылочки кольцом. Уж и горластые, цветные, красные, Уж и бокастые, и ярлыкастые! *Цв920 (III,216)*

ЯРЛЫЧОК / по протекции / не свяжешь / рифм лычки. Оставим / распределение / орденов и наградных, / бросим, товарищи, / наклеивать ярлычки. *М926 (256)*

ЯРМАНКА-ОРДА [нов.] – Вот вам, гикоты-торги, Мое дитяtko-труды! – Вот вам, ярманка-орда, Моя барыня-строга! *Цв922 (III,315)*

ЯРОВЧАТЫЙ [нар.-поэт.] Помимо закона тяготения Найти общий строй времени, Яровчатых солнечных гусель, – Основную мелкую ячейку времени и всю сеть. *Хл[921] (133)*

ЯРОСЛАВ [Ярослав Мудрый (ок. 978-1054) – великий киевский князь] То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*

ЯРЧАЙШИЙ Когда я / итожу / то, что прожил, / и роюсь в днях – / ярчайший где, / я вспоминаю / одно и то же – / двадцать пятое, / первый день. *М924 (495)*

ЯРЯСЬ Это хитрая тема! Нырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярьась – посмели забыть ее! – / затрясет; / посыпятся души из шкур. *М923 (408)*

ЯСАК [вид подати] Посадка-то! лошадка-то! А? – шапка высока! А шустрота под шапкой-то! – С доставкой ясака. *Цв930 (III,185)*

ЯСЕН-ФЕНИСТ [аллюз. на сказочный персонаж Финист – Ясный сокол; о Д.И. Чичерине] Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. *Цв930 (III,185)*

ЯСНЕВЕЛЬМОЖНЫЙ [вар. к ЯСНОВЕЛЬМОЖНЫЙ] Так ясневельможный пан Сапега, В гневе изумленном возрастая, Видит, как на плечо белее снега Меха надеты горностая. *Хл[911] (73)*

ЯСНЕЮЩИЙ Где больше неба мне – там я бродить готов, И ясная тоска меня не отпускает От молодых еще, воронежских холмов – К всечеловеческим, яснеющим в Тоскане. *ОМ937 (232.2)*

ЯСНИТЬ Родные пастбища впервые вижу снова, И прежний ветерок пленителен и нов. Сквозь сумрачный узор синё яснит основа. В слезах расплавился злаченый небосклон, Выздоровления не вычерпано лоно. *Куз921 (247)*

ЯСНОВЕЛЬМОЖНЫЙ [см. тж ЯСНЕВЕЛЬМОЖНЫЙ] – Грудь Ваша благоуханна, Как розмариновый ларчик... Ясневельможна панна. – Мой молодой господарчик... *Цв921 (II,23.1)*

ЯСНОВИДЕЦ Как у соседей! как у людей! Не мое дело – все так! Автору же, ясновидцу лжей, Оку – из самых светлых, Только одна в нем – прошу понять – Буква доступна: ять. *Цв925 (III,92)*

ЯСНОВИДЯЩИЙ Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как я. Самсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*

ЯСНОГЛАЗЫЙ Вот он, светлоголовый, ясноглазый, Всеобщий сын, всеобщий внук. Его мы сохраним для счастья мира! *Ахм950 (I,331.2)*

ЯСНОЛИКИЙ Знатных старух, Стариков со звездой, Нагишом бы погнать Ясноликую знать. *Хл921 (313)*

ЯСНООКОНЬКА Высоко твои братья! Не докличешься! Яснооконька моя, Черноокнижница! *Цв921 (II,79)*

ЯСС [ясы – др.-рус. назв. алан, предков современных осетин] Видя, что красней соломы Гибнут белые хоромы, Плакал злобно старый ясс, О копье облокотясь. *Хл911-13 (433)*

ЯТАГ [вар. к ятаган?] Учил тебя вере Седой огневик. // Он дал тебе пику, Грозовый ятаг И силой Аники Отметил твой шаг. *Ес917 (I,274)*

ЯУЗА [р., приток р. Москвы] У реки Оки вывернуто веко, Оттого-то и на Москве ветерок. У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, Оттого на Яузе утка плывет. *ОМ932 (185.2)*

ЯУЗНЫЙ [прил. к ЯУЗА] Река Яузная, Берега клязньные... *ОМ<937>(440.1)*

ЯФФА [гор. в Палестине; в знач. нариц.] Сегодня я – Наполеон! Я полководец и больше. Сравните: / я и – он! Он раз чуме приблизился тронем, / смелостью смерть поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *М915 (38)*

ЯХТ-КЛУБ Здесь, на твердой площадке яхт-клуба, Где высокая мачта и спасательный круг, У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! *ОМ920 (305)*

ЯЧАНЬЕ [обл.; от глаг. ячать – жалобно кричать] Бог, водами носимый, Ячаньем встречен лебедей, Не предопределил ли ты Цусимы Роду низвергших тя людей? *Хл[913] (85)*

ЯШМА Там шепчутся белые ночи мои О чьей-то высокой и тайной любви. И все перламутром и яшмой горит, Но света источник таинственно скрыт. *Ахм959 (I,235.2)*

ЯЩЕР-РЫБОЛОВ На этом кладбище валов, Ручья свобод на ложе каменном, Носился ящер-рыболов С зрачком удава желтым пламенным. *Хл911-12 (209)*