

К

К [*предлог*] **К ПОРТРЕТУ А. А. БЛОКА** Подзаг. *Анн900-е* (205.2); «К ПОРТРЕТУ АННЕНСКОГО РАБОТЫ КУРБАТОВА» Загл. *Анн900-е* (212); К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» Подзаг. *Куз906* (34); К рассказу С. Ауслендера «Корабельщики» Подзаг. *Куз907* (35); Я пригвожден к трактирной стойке. *АБ908* (III,168); К пьесе Евг. Зноско-Боровского «Обращенный принц» Подзаг. *Куз910* (119); И опять к равнодушной отчизне Дикой уткой взывается упрек, – Я участвую в сумрачной жизни, Где один к одному одинок! *ОМ911,35* (74); К ОТВЕТУ! Загл. *М917* (71); НАБРОСКИ К ФАНТАЗИИ «ПОЭМА О БЛИЖНЕМ» Загл. *П917* (I,515); ПИСЬМО К ЖЕНЩИНЕ Загл. *Ес924* (II,203); Лицом к лицу Лица не увидать. Большое видится на расстоянии. *Ес924* (II,203); ПИСЬМО К СЕСТРЕ Загл. *Ес925* (III,61); К ОКТЯБРЬСКОЙ ГОДОВЩИНЕ Загл. *П925* (I,265); ИЗ ПИСЬМА К СЕСТРЕ Загл. *РП П926* (I,567); ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, / как о том сообщается в № 219 Комсомольской правды / в стихе по имени «Свидание» Загл. *М927* (314); К концу – к концу – к концу... *Цв928,29-38* (III,148); СТИХИ К ПУШКИНУ Загл. *Цв931* (II,281); К НЕМЕЦКОЙ РЕЧИ Загл. *ОМ932* (132); СТИХИ К СЫНУ Загл. *Цв932* (II,299); И я не знавала жесточе беды. Ушло, и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, А я без него... умираю. [о стихотворении] *Ахм936-60* (192.2); СТИХИ К Н. ШТЕМПЕЛЬ Загл. *ОМ937* (258.1); СТИХИ К ЧЕХИИ Загл. *Цв938* (II,346.3); ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ Загл. *Ахм944* (323.1); К СТИХАМ Загл. *Ахм961* (211.3); ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» Загл. *Ахм964* (374.1)

КА [Ка и «ка»; назв. буквы] Слушай, там в дверях Дощечка: «Прошу стучать». Браток поставил «ка» – вышло: «Прошу скучать». *Хл921* (317); Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. [ЦКК ВКП(б) – центральная контрольная комиссия ВКП(б)] *М929-30* (600)

КА [*нов.*; единица звездного языка] А между тем миры вращались Кругом возвышенного *Ка*. *Хл922* (375)

КАБАК Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. «Где деньги твои?» – «Снес в к.». – «Где сердце?» – «Закинуто в омут». *РП АБ913* (III,50.1); От гения, грима, гримас, грошей – В к., на расправу, на страстный смотр! *Цв918* (I,387.1); И погребальной грусти внемя, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит пьяница к.. *Прон. Ес925* (III,85); Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольней. Торгуют кабаки, летят пролетки, *Ахм945* (253.1)

КАБАН Визжит метель, Как будто бы к., Которого резать собрались. [*рфм.*: туман] *Ес924* (II,234)

КАБАНИЙ Небо гонится с визгом кабаньим За сдуревшей землей. [*рфм.* к в баню] *П925-26* (I,301)

КАБАЦКИЙ И тебе в вечернем синем мраке Часто видится одно и то ж: Будто кто-то мне в кабацкой драке Саданул под сердце финский нож. [обращ. к матери] *Ес924* (II,155); Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... *Ес925* (III,193)

КАБЕЛЬ Кто-то / даже, / чтоб избежать переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона к.. [*рфм.* к масштабе] *М921* (93); По кабелю пущен номер Подзаг. *М923* (411)

КАБЛУК Ты смела! Так еще будь бесстрашней! Я – не муж, не жених твой, не друг! Так вонзай же, мой ангел вчерашний, В сердце узкий французский к.! *АБ911* (III,31); Птица, стремясь ввысь, Летит к небу, Панна, стремясь ввысь, Носит высокие каблуки. *Хл912* (76)

КАВАЛЕРИЯ Оружия / любимейшего / род, / готовая / рвануться в гике, / застыла / к. острот, / поднявши рифм / отточенные пики. *М929-30* (600)

КАВКАЗ Ты страсть мечтал необычайной, Но ах, как прост о ней рассказ! Пленился ты Кавказа тайной, – Могилой стал тебе К.. [обращ. к М. Ю. Лермонтову] *Куз916* (205); седеет К. за печалью. *П917* (I,109.1); Уравнены: как да и нет, Как черный цвет – и белый цвет. Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – К.. *Цв920* (I,551); Может быть – отказом Взять? Вычеркнуться из зеркал? Так: Лермонтовым по Кавказу Прокрасться, не встревожив скал. *Цв923* (II,199.1); НА КАВКАЗЕ Загл. *Ес924* (II,175); К. был весь как на ладони И весь как смятая постель, *П931* (I,379)

КАВКАЗСКОЕ [*субст. прил.*] КАВКАЗСКОЕ Загл. *Ахм927* (353.3)

КАВУН [*обл.*; арбуз] Топчите и снова топчите, мои скакуны, Враждебных голов кавуны. *РП Хл911-13* (449)

КАВЫЧКИ И заколдован был сей круг: Свои словечки и привычки, Над всем чужим – всегда к., И даже иногда – испуг; *АБ919* (III,314); Нет, не бывает у бури кавычек! Требовал смерти у Юриковичей Пылкий, горячий Рылеев. *Хл920-22* (491); Жизнь и смерть давно беру в к., [*рфм.* к по привычке] *Цв927* (III,132)

КАВЭ-КУЗНЕЦ [*от* Кавэ (*вар.* к Кава); в иранской мифологии – герой-кузнец, поднявший восстание против тирана Заххаха] КАВЭ-КУЗНЕЦ Загл. *Хл921* (139)

КАДЕТ Кадеты – / на что уж / люди лояльные – / толкались локтями, / крыли матюгом. *М927* (581)

КАДИЛО Мне в таинстве была лишь музыка понятна, Но тем внимательней созвучья я ловил, Я ритмами дышал, как волнами кадил, *Анн900-е* (127); Ночь курилась, как к.. [*рфм.* к силы] *АБ912* (III,83); Чтоб нравственным быть – / кадилами веи. *М925* (202)

КАДИЛЬНЫЙ Я, отрок, зажигаю свечи, Огонь к. берегу. *АБ902* (I,204); Наша сила – / правда, / ваша – / лаврьи звоны. / Ваша – / дым к., / наша – / фабрик дым. *М924* (115)

КАДИТЬ Душевный мир – богам к.... Но этот мир душа поэта Не может больше выносить! *АБ899* (I,443); Каким названьем тебя звали? / Как обернешься еще, двулика? <...> / Машинисту, / пыльно угля овянному, / шахтеру, пробивающему толщи руд, / кадишь, / кадишь благоговейно, / славишь человеческий труд. [о революции] *М918* (74)

КАДРИЛЬ Ядро кадрили в полном иступлении Разбрызгивает весь свой фейерверк, *П925-31* (I,346.2)

КАДРОВАННЫЙ [*нов.?*] Но город / проснулся, / в плакаты к. – [*рфм.*: эскадроны] *М927* (575)

КАДЯЩИЙ За прощальной стою обедней Кадящих листвою берез. *Ес920* (II,97)

КАЖДОДНЕВНЫЙ Брат по песенной беде – Я завидую тебе. Пусть хоть так она исполнится – Помереть в отдельной комнате! – Сколько лет моих? лет ста? Каждодневная мечта. [о смерти С. А. Есенина] *Цв926* (II,262.1)

КАЖДЫЙ [*местоим. прил.*] И к. вечер, за шлагбаумами, Заламывава котелки, Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряки. <...> // И к. вечер друг единственный В моем стакане отражен И влагой терпкой и таинственной, Как я, смирен и оглушен. <...> // И к. вечер, в час назначенный (Иль это только снится мне?), Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне. *АБ906* (II,185); И к. стих Бежит, плетет живую вязь, Своих не зная берегов. *АБ908* (III,175); Неразрывно сотканный с другими К. лист колеблется отдельно. *ОМ910* (436.2); В каждой молитве – любовь, и молитва – В каждой любви! *Цв910* (I,87.1); Я дрожу над каждой соринкою, Над каждым словом глупца. *Ахм912* (66.1); Ведь к. день – душе новоселье, И к. час – светлее чертот. *Куз916* (163); Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – Кромвель. *Хл917* (107); К. стих – дитя любви, Нищий незаконнорожденный. *Цв918* (I,419.1); По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою

легкую походку. // Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. Для зверей приятель я хороший, К. стих мой душу зверя лечит. *Ес922 (II,119)*; Да, не к. / удар / сотрешь со щеки. *М924 (475)*; Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! *М924 (500)*; К. труд благослови, удача! *Ес925 (III,73)*; Как на к. слог – Что на тайный взгляд Оборачиваюсь, Охорашиваюсь. // Как на к. стих – Что на тайный свист Останавливаюсь, Настораживаюсь. // В каждой строчке: стой! В каждой точке – клад. *Цв925 (II,257)*; Слитки рифм, как воск гадальный, К. миг меняют вид. *П936 (II,9)*; В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. *Ахм946 (211.2)*; И к. день приносит тупо, Так что и вправду нестерпим, Фотографические группы Одних свиноподобных рож. *П956 (II,558)*; И великой эпохи След на каждом шагу – В толчее, в суматохе, В метках шин на снегу, *П957 (II,112)*

КАЖДЫЙ [*субст. местоим. прил.*] Я счастлив жестокой обидой, И в жизни, похожей на сон, Я каждому тайно завидую И в каждого тайно влюблен. *ОМ910 (72.1)*; – И к. нес свои печали В наш без того печальный мир. // Поэты, рыцари, аскеты, Мудрец-филолог с грудой книг... Вдруг за лампадой – блеск ракеты! За проповедником – шутник! – И к. нес свои букеты / В наш без того большой цветник. *Цв910 (I,60.1)*; Должен на этой земле испытать К. любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; Зверю – берлога, Страннику – дорога, Мертвому – дроги. Каждому – свое. *Цв916 (I,290)*; Руки даны мне – протягивать каждому обе, *Цв916 (I,309.2)*; Не к. умеет петь, Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. *Ес920 (II,101)*; Кого жалеть? Ведь к. в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. *Ес924 (II,173)*

КАЗАВШИЙСЯ Так гранит зернистый тот Тень моя грызет очами, Видит ночью ряд колод, Днем казавшихся домами, [о Флоренции] *ОМ937 (234.1)*

КАЗАК Мила, мила нам пугачевщина, К. с серьгой и темным ухом. *Хл913 (245)*; ПЕСНЬ ВОЛЬНОГО КАЗАКА *Загл. ОМ924-25 (349.2)*; Три / разных истока / во мне / речевых. / Я / не из кацапов-разинь. / Я – / дедом к., другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. *М927 (280)*

КАЗАН Как в печку вмазанный к., Горшком отравленного блюда Внутри дымился Дагестан. *П931 (I,376)*

КАЗАНСКОЕ [*субст. прил.*; К. кладбище в Петербурге] На Казанском или на Волковом Время землю пришло покупать. Ах! под небом северным шелковым Так легко, так прохладно спать. *Ахм914 (313.2)*

КАЗАТЬ [*прост.*] Через прясла и овины Кажет месяц белый рог. *Ес915 (I,159)*; Само солнце пятится, Не кажет лица. *Цв920 (III,197)*; Так что – безо лжи – Виду не кажи, Взору не межи, В зоркости лежи. *РП Цв922 (III,303)*; Уже / начинают / к. коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. *М924 (491)*

КАЗАТЬСЯ [*тж. в знач. вводн. сл.*] Всё кажется, и помнится, и мнится, Что осень прошлых лет была не так грустна. *АБ900 (I,34)*; Казалось мне, что словом разностопным Ручей пел славу допотопным *Хл911-12 (209)*; И если в дверь мою ты постучишь. Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*; Я надела узкую юбку, Чтоб к. еще стройней. *Ахм913 (52)*; В утренний сонный час, – Кажется, четверть пятого, – Я полюбила Вас, Анна Ахматова. *Цв915 (I,234)*; Москва казалась сортом щебня, *П919 (I,259)*; Привыкли к миллионам. / Даже до луны расстояние / советскому жителю кажется чепухой. *М921 (93)*; А если / вам кажется, / что всего делов – / это пользоваться / чужими словесами, / то вот вам, / товарищи, / мое стило, / и можете / писать / сами. *М926 (246)*; Уж до чего шероховато время, А всё-таки люблю за хвост его ловить: Ведь в беге собственном оно не виновато, Да, кажется, чуть-чуть жуликовато... *ОМ931 (177)*; Мне кажется как всякое другое, Ты, время, незаконно. Как мальчишка За взрослыми в морщинистую воду, Я, кажется, в грядущее вхожу, И, кажется, его я не увижу... *ОМ931 (182)*; И казалось, что после конца Никогда ничего не бывает... Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? *Ахм960 (239.2)*; Еще я слышу свежий клич свободы, Мне кажется, что вольность мой удел. И слышатся сии живые воды Там, где когда-то юный Пушкин пел. *Ахм963 (378.3)*

КАЗБЕК Только / нога / ступила в Кавказ, / я вспомнил, / что я – / грузин. / Эльбрус. / К.. / И еще – / как вас?! *М924 (134)*

КАЗЁННЫЙ Богу / почести казенные / не новость. [*рфм.: земного*] *М924 (453)*; Я ль растаю в казенном гимне? *Ахм940-60 (293.2)*; В лесу казенной землемершею Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтоб вырыть яму мне по росту. *П953 (III,525)*

КАЗИН [Василий Васильевич (1898–1981) – рус. поэт] [в витрине магазина] портрет / кого-то безусого, / отбирайте гения / для любого гарнитура, – / все / от Казина до Брюсова. *Ирон. М927 (274)*

КАЗИНО **КАЗИНО** *Загл. ОМ912 (79.3)*

КАЗНА Теоретики чужой казны... [*рфм.: пьяны*] *ОМ912 (80.2)*; Потомков новые рубли, Для глаза божьего сквозны, Кладу в ночные кошельки Гробами звякнувшей казны. *Хл920-22 (498)*; [Керенский] сам / себя / уверенно и быстро / назначает – / то военным, / то юстиции, / то каким-нибудь / еще / министром. / И вновь / возвращается, / сказав, / ворочать дела / и вертеть казну. *М927 (527)*; «Аспиды, / сперли казну / и удрали, сволочи». *РП М927 (581)*

КАЗНАЧЕЙ Как к. последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, Любви, людей и весен содержанье? *П917 (I,462)*; Но поэт, к. человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, Затрат, пошедших, например, На содержанье трагедий, царств и химер. *П917 (I,464)*

КАЗНЁН Бузина казнена, казнена! Бузина – целый сад залила Кровью юных и кровью чистых, Кровью веточек огнекистых – *Цв931 (II,296)*

КАЗНЁННЫЙ [*субст. прич.*] Когда толпа шумит и веселится, Передо мной всегда казенных лица. *Хл[909] (59)*

КАЗНИТЬ Казнили стаей слов зазорных За то, что рано поседел, *Хл913 (250)*; Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! Мне будет легче с ним, пойми меня, В беременной глубокой сини. *ОМ923 (151.2)*

КАЗНИТЬСЯ Есть Ленин, / гроб / и согнутые плечи. / Он был человек / до конца человеческого – / неси / и казнись / тоской человеческой. *М924 (510)*

КАЗНЬ [казнию Цв918] И строго, точно к., Он [Бог] смотрит на меня в упорном холоде! *Хл921 (317)*; Вечер тот казни достоин, С ним я не справлюсь никак. *Ахм922 (319.2)*; Мысль о казни – топи непролазной: *П926-27 (I,332)*; Чуя грядущие казни, от рева событий мятежных Я убежал к nereидам на Черное море, *ОМ931 (168.3)*; В Москве черемухи да телефоны, И казнями там имениты дни. *ОМ931 (180.2)*; Но лишь сейчас сказать пора, Величием дня сравненье разня: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни. *Аллюз. П931 (I,421)*; Что ни к. у него – то малина И широкая грудь осетина. [о Сталине] *ОМ933 (197.1), (400)*; Часто пишется к., а читается правильно – песнь, *ОМ934 (206.2)*; Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто зверь, кто человек, И долго ль казни ждать. *Ахм939 (P,353.2)*

КАЗНЯЩИЙ Даешь ли счастье, дашь ли муки, – Не все ль равно? Казнящие целует руки Твой раб давно. *Куз909 (90)*

КАИН [библ.] Пусть сосны бурей омамаены И тучи движутся Батые, Идут слова, молчаний Каины, – И эти падают святые. *Хл[915] (99)*; Прям, прям Дым окраин. Труд – Хам, Но не К.. *Цв926 (III,129)*

КАЙМА На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. *Ес913 (I,88)*; – Око-ём! Грань из граней, к. из каём! «Отстаем», – Вот и рифма к тебе, окоём! *Цв925 (III,77)*

КАК в квартире прибрано. Беленое зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: *Анн900-е (56.1)*; «МУХИ КАК МЫСЛИ» *Загл. Анн900-е (79.1)*; Я ритмами дышал, как волнами кадил, *Анн900-е (127)*; Как люблю я, вечные боги, прекрасный мир! *Куз905 (71)*; Я в дольний мир вошла, как в ложу. *РП АБ907 (II,257)*; Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни

ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*; Прижмись ко мне теснее, крепче прижмись, Как вышивка к рубашке. *Куз908 (132)*; День, как срубленное дерево, точит свой сок. *Хл908 (45)*; Минувшее, как призрак друга, Прижать к груди своей хотим. *Энгрф. П909-20-е (I,604)*; Я живу, как кукушка в часах. *Ахм911 (30.1)*; И день сгорел, как белая страница: Немного дыма и немного пепла! *ОМ911 (77.2)*; Как же мне душу скудную Богатой Тебе принести? *Ахм912 (66.1)*; Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37)*; У вечности ворует всякий, А вечность – как морской песок: *ОМ913 (88.2)*; Моим стихам, написанным так рано, Что и не знала я, что я – поэт, Сорвавшемся, как брызги из фонтана, Как искры из ракет, // Ворвавшимся, как маленькие черти, В святилище, где сон и фимиам, <...> // Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (I,178.1)*; День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. *АБ914 (III,50.2)*; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*; Улица провалилась, как нос сифилитика. *М914 (34)*; Годы, люди и народы Убегают навсегда, Как текучая вода. *Хл915 (94)*; Быть, как стебель, и быть, как сталь, *Цв915 (I,235.1)*; Как белый камень в глубине колодца, Лежит во мне одно воспоминанье. *Ахм916 (119)*; Бредет мой конь, как тихая судьба, *Ес916 (I,224)*; За мною, как серая пигалица, Тоскует Москвы простыня. *Хл916 (103)*; Ах, если бы – двери настежь! – Как ветер к тебе войти! *Цв916 (I,309.1)*; Несу, как сноп овсяный, И солнце на руках. *Ес917 (I,280)*; Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни. *ОМ917 (116.1)*; Обоим цвет, как дуб коричнев, И – пеные двери. // Вошла со стулом, Как с полки, жизнь мою достала И пыль обдула. *П917 (I,121)*; Грудь под поцелуи, как под рукомойник! *П917 (I,142.1)*; КАК У НИХ *Загл. П917 (I,163)*; Я люблю, как дышу. *П917 (I,474)*; Стоит буржуй, как пес голодный, Стоит безмолвный, как вопрос. И старый мир, как пес безродный, Стоит за ним, поджавши хвост. *АБ918 (III,355)*; У меня остается одна забота на свете: Золотая забота, как времени бремя избыть. *ОМ920 (126.1)*; Помнишь, мы вместе Грызли, как мыши, Непрозрачное время? *Хл920 (126)*; Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым. *Ес922 (II,113)*; Я боюсь / этих строчек тыщи, / как мальчишкой / боишься фальши. *М924 (453)*; Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, / что Лермонтов / близок и дорог / как первый / обличитель либерализма. *М926 (243)*; горюю я, / как поэт, / и ругаюсь, / как Маяковский. *М927 (291)*; С миром державным я был лишь ребячески связан, <...> И ни крупницей души я ему не обязан, Как я ни мучил себя по чужому подобию. *ОМ931 (168.3)*; Окно раскрыло створки – Как руки. *Цв935 (II,330.2)*; Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда. *Ахм936-60 (190.2)*; Слитки рифм, как воск гадальный, Каждый миг меняют вид. *П936 (II,9)*; Он [А. Блок] прав – опять фонарь, аптека, Нева, безмолвие, гранит... Как памятник началу века, Там этот человек стоит – *Ахм944-60 (241.3)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. *Ахм945 (256.2)*; А Муза и глохла и слепа, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*; Не давай мне ничего на память. Знаю я, как память коротка. *Ахм965 (372.3)*

КАК-НИБУДЬ Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Будь сильным как-нибудь! *Хл920,21 (281)*; Но милую свободу Найдем мы как-нибудь. [*рфм. к путь*] *Куз921 (269)*; Все различно, наспех, как-нибудь... *Ахм945 (253.1)*

КАКОВО Часы буркнули: «Бом!» Попугай в углу: «К.!» [*рфм.: Джо*] *РП Куз922 (267)*

КАКОЙ [*местоим.*] О, сколько музыки у бога, Какие звуки на земле! *АБ898 (I,333.2)*; Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! [о России] *АБ908 (III,254)*; Вам до меня какое дело, Земная жизнь и красота? *ОМ909 (263.3)*; К., к. тысячекост, Грознокрылат, полуморской, Над морем островом подымлет хвост, *Хл909 (56)*; О, человек! К. коварный дух Тебе шептал, <...>: «Дух жизни в вещи влей!» *Хл909 (189)*; Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? *Куз912 (108)*; К. обыкновенный день! *ОМ912 (287)*; – Москва! – К. огромный Странноприимный дом! *Цв916 (I,273.1)*; К. же гений налепит На слово точный ярлык? *Куз917 (195)*; Нам / до бога / дело какое? [*рфм.: успокойм*] *М917 (65)*; Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *РП П917 (I,110.1)*; О, какими, какими метлами Это солнце с небес стряхнуть? *Ес919 (II,82)*; Чело какою думой морщится? Ты [Москва] – мировая заговорщица. *Хл921 (169)*; Переселенцами – В к. Нью-Йорк? *Цв922 (II,98.2)*; В какой труппе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легкими под красным флагом. *М923 (446)*; К. же выкуп заплатить За ученичество вселенной, *ОМ923 (382)*; Какая мука выжимать Чужих гармоний водоросли! *ОМ923 (382)*; Каким наитием, Какими истинами, О чем шумите вы, Разливы лиственные? *Цв923 (II,148.2)*; К. раскол в стране, Какая грусть в кипении веселом! *Ес924 (II,195)*; Я не пойму, какою силой Сумел потрясть он [Ленин] шар земной? *Ес924 (III,141)*; Ибо – без лишних слов Пышных – любовь есть шов. // Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. // (Время покажет еще, каким: Легким или тройным!) *Цв924 (III,45)*; Лошадь / сказала, / взглянув на верблюда: / «Какая / гигантская / лошадь-ублюдок». *РП М928 (350)*; Мне все равно, к. фасон Сужден при мне покрою платьев. *П929 (I,229)*; А ты, а ты, бессмертная внезапность, Еще какого выхода ждала? *П929 (I,551)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной *Цв934 (II,315.2)*; Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, *Ахм936-60 (190.2)*; К. сумасшедший Суриков Мой последний напишет путь? *Ахм939 (320.2)*; Какая есть. Желая вам другую, Получше. *Ахм942 (324.2)*; Под какими вы звездными лицами Мы на горе себе рождены? И какое крошечное варено Поднесла нам январская тьма? И какое незримое зарево Нас до света сводило с ума? *Ахм946 (220.3)*

КАКОЙ-ТО [*местоим.*] – душа полна Какой-то безотчетно-грустной думы, Кого-то ждешь, в к.-то край летишь, *Анн874 (161)*; Так на холсте каких-то соответствий Вне протяжения жило Лицо. *Хл908-09 (54)*; Иль просто в час тоски беззвездной, В каких-то четырех стенах, С необходимостью железной Усну на белых простынях? *АБ909 (III,131)*; Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятною игрою Судьба нас иногда теплом дарит, *Куз911 (102)*; С какою-то странной силой Владеет нами слова, *Куз911 (103)*; Я тоже к.-то... я сбился с дороги: – Не тот это город, и полночь не та. *П914,28 (I,76)*; Пока выкипчивают, рифмами пиликают, / из любвей и соловьев какое-то варево, / улица корчится безъязыкая – / ей нечем кричать и разговаривать. *М914-15 (393)*; И в жизни сладостной и косной К.-то тайный есть магнит. *Куз916 (178)*; Сочинил же к.-то бездельник, Что бывает любовь на земле. *Ахм917 (116.2)*; Читать к.-то стих О клеточной судьбе Несчастной канарейки. Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам [Д. Бедному]. *Ес924 (II,191)*; Смотрю на жизнь – / ах, как не нова! / Красивость – / аж дух выматывает! / Как будто / влип / в акварель Бенуа, / к какому-то / стишкам Ахматовой. *Ирон. М925 (158)*; Бывает так: какая-то истома: В ушах не умолкает бой часов; [о творчестве] *Ахм936-60 (190.1)*; Нынче день к.-то желторотый – Не могу его понять – *ОМ936 (222.2)*; И если мне близка, как вы [деревья], Какая-то на свете личность, В ней тоже простота травы, Листвы и выси непривычность. *П957 (II,564)*

КАК-ТО Даже вечное искусство Нынче как-то налегке! *Ахм910-е (212.4)*; Как-то мы живем неладно все – *ОМ937 (313)*

КАКТУС Аж сам / не веришь факту: / из всей бузы и вара / встает / растение – к. / трубой от самовара. *М926 (193)*

КАЛАШНЫЙ Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

КАЛЕВАЛА [назв.; карело-финский нар. эпос] Отовсюду звучала старинная песнь – К.: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. [*рфм. к слыхала; рфм.: вала*] *ОМ908 (262.2)*

КАЛЕКА Бог – прав Тлением трав, Сухостью рек, Воплем калек, *Цв918 (I,400)*; – Вот – любовь Того вампирственного века, Который превратил в калек Достойных званья человека! *АБ919 (III,324)*; И так я к. в любовном боленье. *М923 (443)*; Видно, так заведено навеки – К тридцати годам перебежась, Все сильней, прожженные калеки, С жизнью мы удерживаем связь. *Ес925 (III,75)*

КАЛЕКША [*нов.*] но скажите / вы, / калеки и калекши, / когда, / какой великий выбирал / путь, / чтобы протоптанней / и легче? *М926 (238)*

КАЛЕНДАРНЫЙ Молодость! Мой сапожок непарный! Воспаленные глаза сужая, Так листок срывают к.. *Цв921 (II,64.2)*; Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «эпоха», / мы говорим – / «эра». *М924 (453)*; А по набережной легендарной Приближался не к. – Настоящий Двадцатый Век. *Ахм940-60 (286)*

КАЛЕНДАРЬ Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую изгородь календарей. [*рфм. к сторожей*] *П915 (I,73)*; Поэтов путь. Развешенные звенья Причинности – вот связь его! Кверху лбом – Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*; Я знаю будущее. Это их [будущих поэтов]... Их к... И вся земная слава. *Ес924 (II,199)*; Исходит снегом время в ноябре, И день скользит украдкой, как изгнанник, И этот день – пробел в календаре. *П925-31 (I,365)*

КАЛЕЧИТЬ Любость сиротка, кто тебя калечил? *Куз926 (298)*

КАЛИКА КАЛИКИ *Загл. Ес910 (I,63)*; Проходили калики деревнями, *ib*.

КАЛИТА [Иван I Данилович по прозвищу Калита (сума) (?–1340) – московский князь, великий князь владимирский] И в новой жизни, непохожей, Забуду прежнюю мечту, И буду так же помнить дождей, Как нынче помню Калиту? *АБ909 (III,131)* Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. *Куз922 (273.2)*

КАЛИФ Ратуешь! К. на час: Время! Я тебя миную. *Цв923 (II,197)*

КАЛИФОРНИЯ О, если б я нищ был! / Как миллиардер! / Что деньги душе? / Ненасытный вор в ней. / Моих желаний разнузданной орде / не хватит золота всех Калифорний. *М916 (61)*

КАЛИФСТВОВАТЬ [*нов.*] Тогда над страню калифствовал Керенский на белом коне. [*рфм. к неистово*] *Ес925 (III,182)*

КАЛОШИ [*вар. к ГАЛОШИ*] Все вы на бабочку поэтино сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош. [*рфм.*: *вошь*] *М913 (31.2)*; **КАЛОША** *Загл. Детск. ОМ926 (330.2)*

КАМА [*р.*, приток Волги] **КАМА** *Загл. ОМ935 (215)*; И уже предо мною прямо Леденела и стыла К., *Ахм940-60 (296)*; И старое перебирать начну, И городок на Каме обнаружу. *П942 (II,154)*; Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. [*рфм.*: *дамой*] *П943 (II,544.1)*

КАМАШКА [*обл.*; *насекомое*] И крохи сочные бросаю Лесным камашкам на траву. *Ес915 (I,189)*

КАМБАЛА Неизвестность вздрагивала плавниками камбалы. [*рфм. к по дамбе*] *П926-27 (I,336)*

КАМЕЛИЯ ДАМЕ С КАМЕЛИЯМИ *Загл. Аллюз. Цв908 (I,18.1)*

КАМЕНЕТЬ Вся душа оледенела, В сердце холод каменел... [*рфм. к шумел*] *АБ898 (I,389.2)*; Паутины каменеет шаль, *ОМ937 (245)*; Магдалина билась и рыдала. Ученик любимый каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *Аллюз. Ахм938 (182.2)*

КАМЕННООКИЙ [*нов.*] В бесстрастии Каменноокой камеи, В дверях не помедлю, В дверях не помедлю, Как матери медлят: *Цв921 (II,29)*

КАМЕННОСТЬ [*нов.*] Над каменностью простынь – Две черных славы. *Цв921 (II,33)*

КАМЕННОУГОЛЬНЫЙ Пластами боли поднят большевик – <...> // Привет тебе, скрепитель добровольный Трудящихся, твой к. Могучий мозг, гори, гори стране! *ОМ935 (308.2)*

КАМЕННЫЙ Подумай: жертву накануне гильотины Дурманят картами и в каменном мешке. *Анн900-е (102.1)*; Повесть каменного века *Подзаг. Хл911-12 (196)*; И вечность бьет на каменных часах. *ОМ912 (79.2)*; О, к. нож, Каменных доск! – Пламенный мозг, – То молодежь! *Хл912 (216)*; Но не страшен, невеста, Россия, Голос каменных песен твоих! *АБ913 (III,268)*; Размокшей каменной баранкой В воде Венеция плыла. *П913,28 (I,56)*; Ни любви, ни дружбы нам не надо Альбиона каменных детей. *ОМ916 (374)*; Куда бежать от жизни гулкой, От этой каменной уйты? *ОМ918 (303.3)*; Благословляю ежедневный труд, Благословляю еженощный сон. Господню милость и Господень суд, Благой закон – и к. закон. *Цв918 (I,402.1)*; **КАМЕННАЯ БАБА** *Загл. Хл919 (255)*; Не крадушимся перешибленным зверем, Нет, каменной глыбою Выйду из двери – Из жизни. – *Цв921 (II,29)*; Вот сдавили за шею деревню Каменные руки шоссе. *Ес922 (II,111)*; Я смотрю, / и злость меня берет / на укрывшихся / за к. фасад. / Я стремился / за 7000 верст вперед, / а приехал / на 7 лет назад. [о Нью-Йорке] *М925 (215)*; Пушкин – в роли монумента? Гостя каменного? – *Аллюз. Цв931 (II,281)*; И упало каменное слово На мою еще живую грудь. *Ахм938 (P,354.2)*

КАМЕНСКИЙ [Василий Васильевич (1884–1961) – рус. поэт-кубофутурист] *В. Каменскому Посв. Хл909 (189)*

КАМЕНЬ Роскошь камней всё банальней, – *Анн900-е (179.2)*; Вместо сказки в прошедшем у нас Только камни да страшные были. // Только камни нам дал чародей, Да Неву буро-желтого цвета, Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анн900-е (186)*; Но чтоб уйти, как в лоно вод В тумане камень упадет, Себе лишь тягостным паденьем Туда, на дно, к другим камням. *Анн900-е (195)*; **ТОСКА БЕЛОГО КАМНЯ** *Загл. Анн904 (108.1)*; **СИРЕНЬ НА КАМНЕ** *Загл. Анн904 (168)*; А люди – на могильном камне Нечертят прозвище: *Поэт. АБ908 (II,286)*; Нам этот год пусть будет високосным, Белым камнем отмечен этот день. *Куз908 (54)*; Жгут раскаленные камни Мой лихорадочный взгляд. [*рфм.*: в пламени] *АБ909 (III,108.1)*; Мольба, как к., пропадет. *Куз909 (90)*; О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... [*рфм.*: *близка мне*] *Ахм910 (46.1)*; Мне стало страшно жизнь отжить – <...> И ничего не полюбить, И безымянным камнем кануть; *ОМ910 (275.2)*; Кружевом, к., будь И паутиной стань, *ОМ912 (78.1)*; И я, как к. неба, неся Путем не нашим и огнистым. *Хл912 (77)*; (Надпись на камне 18-19 династии) *Подзаг. ОМ913 (292)*; Зачем притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? *Ахм915 (99.1)*; Камень, кинутый в тихий пруд, Всхлипнет так, как тебя [А. Блока] зовут. *Цв916 (I,288.1)*; Сшибаю камнем месяц *Ес917 (I,290)*; Всё гное баловню судеб; <...> Он хочет в камне видеть блоку, *АБ919 (III,332.2)*; Мне нравится, когда камня брани Летят в меня, как град рыгающей грозы, *Ес920 (II,101)*; Здесь [в городе будущего] камню сказано «долгой», *Хл920 (118)*; **КАМЕНЬ** *Загл. ОМ921-25 (66)*; Здорово, гордец чумазый, Что камнем – тяжеловес Избрал, не прельстясь алмазом. [посв. В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь кровавый рот: «Ничего! Я споткнулся о к., Это к завтраму все заживет». *Ес922 (II,109)*; И стих / и дни не те. / Морозят камни. *М923 (434)*; Я знаю – Время даже к. крошит... *Ес924 (II,229)*; Там, где огненными шами Угощается Кашей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогают клешнями, Щиплет золото гвоздей. *ОМ936 (227.3)*; Все твои, Микельанджело, сироты, Облеченные в к. и стыд, – *ОМ937 (250)*; **ТРАВА И КАМНИ** *Загл. П956 (II,94)*; Видел новобрачною во храме, Видел и живую на костре, Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. *РП Ахм964 (374.2)*

КАМЕНЬ-ДИКАРЬ [*нов.*] Люди видели [гуцула и Мавку] намердны, Темной ночью на заре, Это верно и не бредни, Там на камне-дикаре. *Хл913 (90)*

КАМЕНЬЕ [*устар.*] Времышы-камышы На озера береге, Где камня временем, Где время камнем. *Хл908 (44)*

КАМЕНЬ-ОДИНЕЦ [*нов.*] К ночному камню-одинцу Был смутный взор прикован. [*рфм. к к концу*] *Хл920-21 (126)*

КАМЕНЬ-СКАЛА – Растопись слезой, гордыня, К.-скала! *Цв920 (III,227)*

КАМЕРА Лоб / разбей / о камень стенки тесной – / за тобою / смыли камеру / и замели. *М924 (480)*; Зорко – как следователь по камере Сердца – расхаживает Морфей. [*рфм. к замерли*] *Цв924 (II,244)*

КАМЕРАТА [(XIX в.) – графиня, кузина герцога Рейхштадтского (сына Наполеона)] **КАМЕРАТА** *Загл. Цв909 (I,30)*

КАМЕШЕК И никакого розового детства... <...> И добрых тетя, и страшных дядя, и даже Приятелей среди камешков речных. *Ахм955 (254)*

КАМИНСКАЯ [Анна Генриховна (род. 1939) – внучка Н. Н. Пунина, мужа А. А. Ахматовой; *см. тж* АНЯ] *Ане Каминской*

КАМНИ-ЖРЕЦЫ [нов.] Там светлые воды и камни-жрецы, Молились им, верно, седые отцы. *Хл921 (331)*

КАМНИ-КОЛЮЧКИ [нов.] По камням-колючкам Шпарит-жарит [жених] – и-их! *Цв920 (III,247)*

КАМОРА [устар.] И взамен камор – хоромы, И на чердаке – чертог. *П936 (II,9)*

КАМОРКА Возьми / разболышущий / дом в Нью-Йорке, / взгляни / насквозь / на зданье на то. / Увидишь – / старейшие / норки да каморки – / совсем / дооктябрьский / Елец аль Конотоп. *М925 (215); По каморкам / уютятся / людские тени. М927 (277)*

КАМЧАТНЫЙ [о льняной ткани] Давайте все покроем заново Камчатной скатертью пространства, *ОМ923 (306, 431.3)*

КАМЫШ Люди придут и разстрелят Золоторунную тишь. Тяжкие камни прикатят, Нежный растопчат к.. *АБ904 (II,45);* Времыши, камыши, На озера берега Священно шумящие. *Хл908 (44);* Золотые полотнища спущены (В сердце, в воде, в камыше?) [рфм.: душе] *Куз918 (218);* Легче уши свои узреть, // Нежелю души. – // К., шуриш! Не видать как своей души. *Цв925 (III,92);* Как садятся стрекозы, не чуя воды, в камыши, Налетели на мертвого жирные карандаши. *ОМ934 (206.2)*

КАНАВИЩА Балансируя / – четырехлетний навык! – / тащусь меж канавищ, / канав, / канавок. *М921 (93)*

КАНАЛ Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37);* Большой к. с косой ухмылкой Оглядывался, как беглец. [о Венеции] *П913,28 (I,56);* Вдоль Невы, вокруг канала, – И по лестнице с ковром Ты взбегаешь, как бывало, Как всегда в знакомый дом. *Куз927 (293);* И каналов узкие пеналы Подо льдом еще черней. *ОМ936 (222.2);* Я с тобою [с Петербургом] неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, *Ахм940-60 (296)*

КАНАПЕ Оно [расписание поездов] грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь к.. [рфм. к в купе] *П917 (I,112)*

КАНАРЕЙКА [нов.] А из-под потолка / верещала / оголтелая канарейка. [рфм. к греется] *Ирон. М920-21 (91)*

КАНАРЕЙКА К. об сумерки клюв свой стачивала, *П917 (I,460.2);* да как заорет [Маркс]: / «Опутали революцию обывательщины нити. <...> / Скорее / головы канарейкам сверните – / чтоб коммунизм / канарейками не был побит!» *РП Ирон. М920-21 (91);* И Клюев, ладожский дьячок, Его стихи как телогрейка, Но я их вслух вчера прочел – И в клетке сдохла к.. *Ес924 (II,175)*

КАНАТ Крепкий запах морского каната Задрожавшие ноздри обжег. *Ахм914 (94);* От здания к зданию Протянут к.. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» *АБ918 (III,347);* Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишним* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*

КАНАТЧИКОВА [назв.; Канатчикова дача – психиатрическая больница в Московской обл.] Когда – с Канатчиковой дачи Декабрь веревки вил, канатчик, Из тел, и руки в дуги гнул, Середь двора; *П915 (I,66)*

КАНАТЬ [устар.?] ...Скорую руку мою суди, Друг, да живую нитку Цепкую – как ее ни канай! [рфм.: фонарь] *Цв924 (III,45)*

КАНДАЛЫ Она [столица] гремит, как только к. Греметь умеют шагом арестанта, [рфм.: мглы] *П915 (I,509);* Вечная правда и гомон лесов Радуют душу под звон кандалов. *Ес916 (I,237);* из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенчится в кресле! *М924 (480);* И всю ночь напролет жду гостей дорогих, Шевеля кандалами цепочек дверных. *ОМ930 (168.2)*

КАНДЕЛЯБР Уступами восходит хор, Хребтами к.: [рфм.: октябрь] *П913 (I,447);* В дряхлую спину хохочут и ржут / канделябры. [рфм. к декабрь] *М914-15 (388)*

КАНДИДАТ Сколько лет пройдет, узнают пока – / к. на сажень городского морга – / я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*

КАНИТЕЛИТЬ [разг.] Канителият стариков бригады / канитель одну и ту ж. *М918 (75);* Пока канителим, спорим, / смысл сокровенный ища: / «Дайте нам новые формы!» – / несется вопль по вещам. *М921 (95)*

КАНИТЕЛЬ [разг.] Канителият стариков бригады / к. одну и ту ж. / Товарищи! / На баррикады! – / баррикады сердец и душ. *М918 (75);* Ленин / сам / явился в Питер: / – Товарищи, / довольно тянуть к.! [рфм. к недель] *М924 (495);* И можно слышать в коридоре, <...> О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. <...> И по заборам стынют зори, И тянут эту к.. *П947 (III,534)*

КАНКАН А с Запада несло викторианским чванством, Летели конфетти, и подвывал к... [рфм. к стан] *Ахм942 (214.1)*

КАНОН Сойду не с погребальными Я песнями во гроб: С канонами пасхальными Украсит венчик лоб. *Куз910 (124);* Троицыно утро, утренний к., В роще по березкам белый перезвон. *Ес914 (I,118)*

КАНОНАДА А Август – царь. Ему не до рулады, Ему – до канонады Октября. *Цв920 (I,558.2);* Партия – / это / единый ураган, <...> / от него / лопаются / укрепления врага, / как в канонаду / от пушек / перепонки. *М924 (482)*

КАНОНИЗИРОВАТЬ Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*

КАНОНИЧЕСКИЙ Там [в Риме] каноническое счастье, Как солнце, стало на зенит, *ОМ915 (299)*

КАНОПСКИЙ [прил. к КАНОП] КАНОПСКИЕ ПЕСЕНКИ *Загл. Куз905 (78)*

КАНСК [гор. в России] Везде, повсюду, в Брянске, в Канске, В степях, в копиях, в домах, в умах – Какой во всем простор гигантский! *П957 (II,167)*

КАНТ [узкий цветной шнурок] Это мало – построить парами, / распушить по штанине канты. / Все совдепы не сдвинут армий, / если марш не дадут музыканты. *М918 (75)*

КАНТ [Иммануил К. (1724–1804) – нем. философ] *Иммануил Кант Подзаг. АБ903 (I,294);* Ну, как же я тебя [Германию] отвергну, Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколиций К., *Цв914 (I,231);* Ты тогда дышал и бредил Кантом. Я тогда ходила с красным бантом. Бриллиантов не было и «франтов» *Цв918 (I,444.2);* Он [поэт] тот, кто смешивает карты, Обманывает вес и счет, Он тот, кто *спрашивает* с парты, Кто Канта наголову бьет, *Цв923 (II,184)*

КАНТАТА (Кантата) *Подзаг. Анн899 (77);* Кантата *Подзаг. Куз917 (207);* КАНТАТА *Загл. Ес918 (II,68);* (Текст для кантаты) *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*

КАНТОН [назв.; гор. в Китае] Пусть / китайский язык / мудрен и велик, – / знает каждый и так, / что К. / тот же бой ведет, / что в Октябрь вели / наш / рязанский / Иван да Антон. *М926 (268)*

КАНУВШИЙ [прич.] И вот в громах, как некий серафим, Оповещает голосом глухим, – // Как нас любил, слепых и безымянных, За синий плащ, за вероломства – грех... // И как нежнее всех – ту [Россию], глубже всех В ночь канувшую – на дела лихие! [посв. А.А. Блоку] *Цв920 (I,293.2)*

КАНУН [к. и К.; день накануне какого-н. события] О, к. вечных будней, Скуки липкое жало... *Анн900-е (116);* ТОСКА *КАНУНА Загл. Анн900-е (179.1);* Чего-чего, к. свиданья, От нас надменно ты не брал, Томим горячкой ожидания, Каких я благ не презирал?. *Анн900-е (179.1);* О, этот час, к. разлуки, *Цв909 (I,40.1);* И еще тебе скажу я: – Все равно – к.! – Этот рот до поцелуя Твоего был юн. *Цв915 (I,226);* КАНУН *Загл. Цв928,29-38 (III,166);* Вечерний мир всегда бутон кануна. У этого ж – особенный почин. Он расцветет когда-нибудь коммуной В скрещении многих майских годовщин. [о дне тридцатого апреля] *П931 (I,419)*

КАНУН [вар. к КАНОН] Видела Чистая [Богородица] Все мук людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие: Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, Канунов не читывали, *Куз901 (147)*

КАНУТЬ Давно звезда в стакан мой канула, – [рфм.: воспрянула] *АБ906 (II,193);* И времешек-камушек кинуло, И

времушко-камушко кануло, *Хл[908] (50)*; Мне стало страшно жизнь отжить – И с дерева, как лист, отпрыгнуть, <...> И безмянным камнем к.; *ОМ910 (275.2)*; Облачко, белое облачко с розовым краем Кануло вдруг в беспредельность движением крыла. *Цв911 (I,145.1)*; Кто-то мимо в небо канул, [*рфм. к глянул*] *АБ912 (III,83)*; В забвенье канули года, *Ес915-16 (I,206)*; Ласточки-звезды Канули вниз. *Ес917 (II,10)*; Только радость синей голубицей Канет в темноту. *Ес917 (II,18)*; «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. *М925 (226)*

КАНЦЕЛЯРИСТ [*устар.*] А зачем вообще / эта шапка / Сене? / Чтобы – целься рифмой / и ритмом ярься? / Слово поэта – / ваше воскресение, / ваше бессмертие, / гражданин к.. *М926 (246)*

КАНЦЕЛЯРСКИЙ КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИВЫЧКИ *Загл. М926 (264)*; начальство / делает доклад – / выкладывает канцелярской премудрости / клад. *М927 (304)*; Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои раппортички. *ОМ930 (167.1)*; Толпились немцы белобрысы, И под окном стояли группой Вкруг стойки с канцелярской крысою. *П944 (II,62)*

КАНЦЕЛЯРСТВОВАТЬ [*нов.*] Всю жизнь канцелярствовали, / привыкли люди. *Ирон. М926 (264)*

КАНЦОНА И тешатся синьоры Канцонной площадной. *АБ909 (III,109)*; Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! // Сведи с ума канцонной О преданной любви, И сделай ночь бессонной, И струны оборви, *АБ909 (III,109)*; И как зарнице не зардеться Над вечным вечером канцон, [*рфм.: небосклон*] *П914 (I,505)*; **КАНЦОНА** *Загл. ОМ931 (176)*; **КАНЦОНА** *Загл. ОМ931 (394.2)*

КАПАТЬ И каплет со стали тоска. *П915 (I,87)*; Капает с весел сияющий дождь, *Хл915-19-22 (459.1)*; В мечтах такие вечера бывают, Когда не знаешь: спишь или не спишь, И каплют медленно алмазы с крыш. *Куз917 (166)*; Чтoб к., и теплить, и плавить Историю, как стеарин *П927 (I,232)*

КАПАЮЩИЙ [*см. тж КАПЛЮЩИЙ*] О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие красным воском На молитвенник зари, *Ес918 (II,50)*

КАПЕЛЛА Не свежий лес с своей капеллой, Нас тешат: демонской игры За тучей разом потемнелой Раскатно-гулкие шары, *Анн900-е (60.1)*; И свиданье в Мальтийской капелле Как проклятье в твоей груди. [*рфм. к апреле*] *Ахм940-60 (283)*

КАПЕЛЬ В мое окно с нависшей крыши Стучит весенняя к. [*рфм.: хмель*] *Куз909 (89)*; И по кустам звенит к. [*рфм. к купель*] *Ес915 (I,167)*; Берегись того, кто трезвым – Как к. – ко сну отходит, *Цв919-37 (I,473)*; С капелью говорит апрель. *П947 (III,534)*; Как пробивает лед к., [*рфм. к трель*] *П958 (II,594)*

КАПЕЛЬКА Хорошо здесь тихим думам Литься в капельки чернил. *Анн900-е (65)*; Ведь к. новгородской крови Во мне – как льдинка в пенном вине. *Ахм916 (108.1)*; Но это [стихотворение]!.. по капельке выпило кровь, Как в юности злая девчонка – любовь, *Ахм936-60 (192.2)*; По капелькам льется Душистый апрель. *Ахм940 (270)*

КАПЕЛЬНЫЙ И как потом со свертком капельным – Отцу ненадобным дитем! – В царевом доме Воспитательном Прощался... *Цв919 (I,470)*

КАПИЛЛЯР Уже за версту, В капиллярах ненастья и вереска Густ и солон тобою [город] туман. *П916 (I,249.1), (I,512)*

КАПИТАЛ Когда проценты с капитала Освободят от идеала; *АБ919 (III,335)*; К. / его величество, / некоронованный, / невенчанный, / объявляет / покоренной / силу деревенщины. *М924 (459)*; тянется / упитанная / туша капитала / ухватить / чужой горлец. *М924 (466)*

КАПИТАЛ [«К.»; назв. книги К. Маркса] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «К.», О Марксе, Энгельсе... *Ес924 (II,159)*; Но одолеть не мог никак Пяти страниц Из «Капитала». *Ес924 (II,234)*; Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой закон. *Ес924 (II,238)*

КАПИТАЛИЗМ Для внуков / пишу / в один лист / капитализма / портрет родовой. / К. / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: *М924 (459)*; К. / революциями / своей весной / расцвел / *ib.*; Лишь наживая, / жря / и спя, / к. разбух / и обдряб. *М924 (466)*; К. – / неизящное слово, *ib.*; Социализм – цель. / К. – враг. *М924 (478)*

КАПИТАЛИСТ Внуки / спросят: / – Что такое к.? – [*рфм.: лист*] *РП М924 (459)*; И уже / бессилен / сам к., / <...> / строй его / несет, / как пожелтый лист, *М924 (466)*

КАПИТАЛОВ [*прил. к КАПИТАЛ*] Ленин – / жив / шаганием Кремля – / вoждя / капиталовых пленников. *М924 (118)*; И от шахмат / перейдя / к врагу натурой, / в люди / выведя / вчерашних пешек строй, / становил [Ленин] / рабочей – человеческой диктатурой / над тюремной / капиталовой турой. *М924 (459)*; Дрожи, / капиталова дворян! *М927 (547)*

КАПИТАН Я от счастья будто пьян. Все милы мне: к., Пассажиры и матросы, *Куз906 (28)*; Так раненому снится враг, Изгнаннику – родной очаг, И капитану – океан, *АБ920 (III,375.2)*; **КАПИТАН ЗЕМЛИ** *Загл. Ес925 (III,36)*; Он [Ленин] – рулевой И к., <...> Ведь, собранная С разных стран, Вся партия – его Матросы. *Ес925 (III,36)*; И долго кричал к., Который здорово был пьян. *Куз927 (306)*; К. упился, как сова. *М927 (534)*; Послал / капитал / капитанов ученых. *М927 (557)*

КАПИТЕЛЬ Рулоны каменного сукна на капителях, как товар *ОМ930 (164.1)*

КАПИТОЛИЙ [назв.; один из холмов, на к-рых был расположен Др. Рим] Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*

КАПИТЬ [*прост.*] Чего-то жаль. С деревьев капит. И видно вдаль Сквозь них верст на пять. *П950-е (II,583)*

КАПИЩЕ Пусть травы сменяются над капищем волненья, [посв. М.А. Кузмину] *Анн909 (158)*; Там, над капищем безумья и грехов, Собирается великая гроза, *Цв911 (I,167.2)*; Как будто ты воскрес, как те – Из допотопных зверских капищ, [*рфм.: капишь*] *П918 (I,256)*

КАПКИЙ [*нов.*] Владельца в охাপку – По лестнице капкой, По лестнице хлипкой – // Торопится папка, Торопится кепка, Торопится скрипка. *Цв926 (III,120)*

КАПЛАН [Фанни К. (1890–1918) – эсерка, стрелявшая во В. И. Ленина в 1919 г.] Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / К.. *М927 (575)*

КАПЛЯ Когда-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба столкнет упрямо нас, *АБ898 (I,329.1)*; **ТОСКА МЕДЛЕННЫХ КАПЕЛЬ** *Загл. Анн900-е (149.1)*; Так хорошо побыть без слов, Когда до капли оцет допит... *Анн900-е (196.2)*; Река все та ж, но капли разны, *Куз907 (50)*; Капли благовеста маслом Проникали до предсердья. *П909-20-е (I,614)*; **КАПЛИ** *Загл. Ес912 (I,83)*; Мне мало надо! Краюшку хлеба И каплю молока. *Хл[912,22] (83)*; Кровавых капель мчится дождь. *Хл912 (219)*; «Иди, иди, ни капли мозга!» – *РП Хл912 (222)*; и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, [*рфм.: запил*] *П913,28 (I,53, 431)*; И высмеян листьями гром. И высью. И капель икотой. *П915 (I,86)*; Рожок луны по капле масло льет. *Ес916 (I,224)*; Каплями незримой свечки Капает песня с гор: *Ес918 (II,43)*; Лишь изредка на лоб мой юный Слова – тяжелые, как капли. [*рфм. к иссякли*] *Цв920 (I,525)*; Я вишу на перу у творца Крупной каплей лилового лоска. *П922 (I,218.2)*; Но только ты Ни капли не поймешь – Чем я живу И чем я в мире занят. *Ес924 (II,215)*; Песком полощут горло тротуары, И клубы дыма борются на льду, // Покамест оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, *П925-31 (I,341)*; Но шепот / громче голода – / он кроет / капель / спад: / «Через четыре / года / здесь / будет / город-сад! <...>» *М929 (376)*; Я пила ее [поэму] в капле каждой *Ахм940-60 (295.1)*

КАПЛИЩА Подошел и вижу – / за каплищей к. / по морде [лошади] катится, / прячется в шерсти... *М918 (73)*

КАПОР [женский головной убор] Вы все такие скучные, точно / во всей вселенной нету Капри. / А Капри есть. / От сияний цветочных / весь остров, как женщина в розовом капоре. *М916 (48)*

КАПРИЗ Закон же мне – одни твои капризы. [рфм. к девизы] Куз908 (145); И – случая слепой к.. [рфм.: на изм] П926-27 (1,311)

КАПРИЗНЕЙ Сердце, пламени к., [рфм.: в жизни] Цв913 (1,179.2); Что может быть / к. славы / и пепельней? М926 (256)

КАПРИЗНО-ЖЕЛАНЕН [нов.] И была ль так постыла им [теньям] степь, Или мука к.-желанна, – То и дело железную цепь Задевала оборка волана. Анн900-е (157.1)

КАПРИЗНЫЙ Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Куз906 (22); Мысль о себе – как капюшон, Чернеет на весне капризной. [рфм. к жизни] П913 (1,503); Распирает муза капризную грудь. Куз925 (301); Так юношеское житей Идет капризными путями! Куз927 (286); Я, ассенизатор / и водовоз, / революцией / мобилизованный и призванный, / ушел на фронт / из барских садоводств / поэзии – / бабы капризной. М929-30 (600)

КАПУСТА Вот вы, мужчина, у вас в усах к. / где-то недокушанных, недоеденных щей; [рфм.: пусто] Ирон. М913 (31.2); В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как к., / мы войн, / революций призы. М918 (79)

КАПУСТНЫЙ Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. Ес910 (1,56)

КАРА [наказание, возмездие] Ужели всё, и даже жизнь моя – Одни мгновенья долгой кары? [рфм.: к удары] АБ899 (1,24); Потупиться – понять – что сладострастью к. – Жестокая любовь и каторжная страсть. [рфм. к жара] Цв917 (1,372.2)

КАРАВАН «<...> Я [Иисус Христос] в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетия поплывут из темноты». РП П949 (III,538)

КАРАКУРТ [ядовитый паук] КАРАКУРТ Загл. [здесь: о прозвище генерала Врангеля «черный барон» (кара – черный)] Хл920 (125)

КАРАМАЗОВЫ [герои романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] В нем [в Достоевском] Совесть сделалась пророком и поэтом, И К. и бесы жили в нем, – Но что для нас теперь сияет мягким светом, То было для него мучительным огнем. Анн900-е (183.1)

КАРАМЕЛЬ Вдохнула [действительность] вслух, как дышит к. В крахмальной тьме колониальных лавок. [рфм. к пустомель] П925-31 (1,353)

КАРАНДАШ Мой лучший сон – за тканью Андромаха. // На голове ее эшафодаж, И тот прикрыт кокетливо платочком, Зато ни где мой строгий карандаш Не уступал своих созвучий точкам. Анн900-е (143.3); В руках у крыш, у труб, у недотрог Не сумерки, – карандаши для грима. П923 (1,535); Пускай о многом неумело Шептал бумаге к., Душа спросонок хрипло пела, Не понимая праздник наш. Ес924 (II,172); Как садятся стрекозы, не чуя воды, в камыши, Налетели на мертвого жирные карандаши. ОМ934 (206.2); Она [зима] шептала мне: «Спеши!» Губами, белыми от стужи, А я чинил карандаши, Отшучиваясь неуклюже. П957 (II,106)

КАРАПУЗИК-МАЛЬЧИК День! Ты вновь стал передо мной, как к.-мальчик, Засунув кулачки в карманы. Хл908 (45)

КАРАТЬ Судьба устала нас к.... [рфм.: умирать] АБ899 (1,429.1); «Карают провиденье дерзость. Что же? <...>» РП Хл[912-13] (237); Одним к. и каяться, Другим – кончать Голгофой. П926-27 (1,333)

КАРАЮЩИЙ Боже правый! Соделай, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и к. меч! АБ905 (II,167); И пробил час карающего гнева: АБ909 (III,15); Злодей, к. злодейство, Хл911-12 (212); Октябрь прогремел, / к., / судный. М923 (427); Так вот она карающая пряха ОМ930-37 (402.1), (402.2)

КАРЕТА Деревья мотались, как дверцы карет. [рфм. к дворе] П916,28 (1,93); Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на лаке карет. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли, в лучах сгорев. П918-21 (1,216); Черным табором стоят кареты [возле театра], На дворе мороз трещит, Все космато – люди и предметы, И горячий снег хрустит. ОМ920 (132.1), (378.2); Я буду метаться по табору улицы темной За веткой черемухи в черной рессорной карете, ОМ925 (158)

КАРЕТЦА [нов.?] По этой / дороге, / спеша во дворец, / бесчисленные Людовики / трясли / в шелках / золоченых каретц / телес / десятипудовики. М925 (158)

КАРИАТИДА Ты спросишь, кто велит, Чтоб губы астр и далий Сентябрьские страдали? Чтоб мелкий лист раки С седых кариатид Слетал на сырость плит Осенних госпиталей? П917 (1,167)

КАРЛ [К. Маркс; см. тж. КАРЛА-МАРЛА] Ты знаешь, мрачный слух пронесся. Что будто К. и Чарльз, – они Всеми виною: их вини. Два старика бородатых – Все слушают бород лохматых, – РП Ирон. Хл911-13 (449); Время / часы / капитала / крало, / побивая / прожекторов яркость. / Время / родило / брата Карла – / старший / ленинский брат / Маркс. М924 (466)

КАРЛА-МАРЛА [нов.; К. Маркс] О коряги / якорятся / там, / где тихая вода... / А на стенке / декорацией / Карлы-марлы борода. Шутл. М928 (322)

КАРЛИК-МИМОЗА [нов.] Карлик-юноша, к.-мимоза С тонкой бровью – надменный и злой... Он питается только Елозой [о редакторе С. Елозой] И яичною скорлупой. Шутл. ОМ936 (362.2)

КАРМАН И рад бы выпить лишнее, Да лих к. с дырой. Анн900-е (190); День! Ты вновь стал передо мной, как карапузик-мальчик, Засунув кулачки в карманы. [рфм.: туманы] Хл908 (45); В петлице – роза, по всем карманам – Слова любви! [рфм. к туманом] Цв917 (1,338.1); Брала сотнями царства, – столицы Мимоходом совали в к.. [рфм.: барабан] Цв918 (1,447); Объявляю: люблю богатых! // За их корень, гнилой и шаткий, С колыбели растящий рану, За растерянную повадку Из кармана и вную к карману. Цв922 (II,155); То Генрих Манн, то Томас Манн, А сам рукой тебе в к.... Куз927 (306); Совладельцам пятерки рваной – Океаны не по карману! Цв932-35 (II,308.2)

КАРМАННЫЙ Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран – И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман! АБ911-14 (III,136)

КАРМЕН [героиня одноим. новеллы П. Мериме и оперы Ж. Бизе; см. тж. КАРМЕНСИТА] КАРМЕН Загл. [цикл. «Кармен» посв. певице Л. А. Дельмас] АБ914 (III,227); Всё – музыка и свет: нет счастья, нет измен... Мелодией одной звучат печаль и радость... Но я люблю тебя: я сам такой, Кармен. АБ914 (III,239); Чей-то пьяный голос молил и злился У соборных стен. В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – К.. Цв917 (1,336.1); КАРМЕН Загл. Цв917 (1,356)

КАРМЕНСИТА [ласк. к КАРМЕН] Меняет строй, боясь вздохнуть И кровь бросается в ланиты, И слезы счастья душат грудь Перед явленьем Карменситы. АБ914 (III,227)

КАРНАВАЛ и суетных дней взметенный к. / растреплет страницы моих книжек... [рфм. к короновал] М916 (53); А нам бы тогдашний вечер Показался бы маскарадом, Показался бы карнавалом, Ахм940 (184)

КАРОГИЙ [нов.] Карогого солнца лучи Плынут в своей железной вере. Хл922 (363)

КАРСАВИНА [Тамара Платоновна (1885–1975) – рус. балерина] Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1); Т. П. КАРСАВИНОЙ Загл. Куз914 (206)

КАРТА Вы, карты, есть ли что в одно и то же время Приманчивее вас, пошлее и страшней! Анн900-е (102.1); Палатка. Разбросаны карты. Гадалка, смуглее июльского дня, [рфм.: Моцарта] АБ905 (II,66); Он любил три вещи на свете: За вечерней пенью, белых павлинов И стертые карты Америки. [о Н.С. Гумилеве] Ахм910 (43.1); Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. Куз920 (219); Вся жизнь / на карты окон легла. М923 (434); ...Словесного чванства Последняя к. дана. Цв923 (II,216); Сегодня приказчик, / а завтра / царства стираю в карте я. / Мозг класса, / дело класса, / сила класса, / слава класса – / вот что такое партия. М924 (482); По трущобам земных широт Рассовали нас как сирот. // Который уж, ну который – март?! Разбили нас – как

колоду карт! *Цв925 (II,258.2)*; Ты [Петербург?] как будто проигран в карты За твои роковые марты И за твой роковой апрель *Ахм965 (369.2)*

КАРТАВОСТЬ И эта голая к. Отчитывалась вслух во всем, [*рфм. к* начерталось] *П923,28 (I,275)*

КАРТАШЁВ [Антон Владимирович (1875–1960) – историк православной церкви, с 1909 г. председатель петербургского Религиозно-философского общества] *А. В. Карташеву Посв. ОМ917 (117)*

КАРТЕР [Ник К. – герой-сыщик популярной в нач. XX в. детективной литературы; в знач. *нариц.*] Ники Картеры / мою / недоглядели визу. / Я / полпред стиха – / и я / с моей страной / вашим штатишкам / бросаю вызов. *Ирон. М925 (220)*

КАРТЕЧНЫЙ Говорит Корнилов Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным. <...>» *РП Ес924 (III,145)*

КАРТЕЧЬ И смертельной картечи Эти линии рта, Этих рук бессердечье, Этих губ доброта. *П957 (II,115)*

КАРТИНА Скоро, скоро этот город я покину, Перестану видеть скучную картину. *Куз906 (27)*; Какая дивная к. Твоя, о, север мой, твоя! Всегда бесплодная равнина, Пустая, как мечта моя! *АБ909 (III,75)*; Картины, лица – бегло-кратки, *Куз914 (207)*; Спи, не тревожась картиной крови *М915 (43)*; Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... *ОМ935 (214.2)*; Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой. *П956 (II,91)*

КАРТИШКА Негоже, Сережа. – Негоже, Володя. // А впрочем – не бритва – Сработано чисто. Так стало быть бита К.? – Сочитесь. [о С. Есенине и В. Маяковском] *Цв930 (II,277)*

КАРТОННО Расставя лапы в небо, ель К. ветра ждет *Куз914 (201)*

КАРТОННО-СИНИЙ Мне более невмочь Застылость этих четких линий И этот свод к.-синий... *Анн900-е (119.1)*

КАРТОННЫЙ На голове моей – к. шлем! *АБ905 (II,67)*; «К. домик» *Загл. Куз907 (30)*; Без огня ты – к. и мрачный: Верно ли я твой намек понимаю? *Куз907 (30)*; И твой к. профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *ОМ915 (342.3)*; Никак не справлюсь с моим равновесием, / как будто с Вербы – / руками картонными. [*рфм. к* Пинкертонами] *М923 (443)*; Бездны в картонном томице, *Цв926 (III,114)*; В него, как в к. кремлек, Случайности вставлен огарок. [о городе] *П927 (I,232)*

КАРТОЧКА Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, *П917 (I,140)*; Как были / сидя сняты / на корточках, / радушно бабушки лезут из карточек. [*рфм.: к*адочек] *М923 (429)*

КАРТОЧНЫЙ Утро в к. домик, смеясь, превращает наш храм. *Цв910 (I,86.1)*

КАРТЫ-ВЫ-КОЛОДА [*нов.*] «<...> Бросьте карты-вы-колоду, Вы ныряйте в глубь-пучину, Пospошайте тварей-рыб: // Не слышать ли рыбам звону, Не слышать ли тварям гласу, Не плывет ли млад-гусляр?» *РП Цв920 (III,227)*

КАРУСЕЛЬ На воздушной карусели Закружу. [*рфм. к* кудели] *АБ907 (II,220)*; Давайте – знаете – / устроимте к. [*рфм.: к*исель] *М914-15 (402)*; Мы – веселая артель! Само море – нам купель! Само море нам – качель! Само море – к.! *Цв920 (I,542.2)*; В отдалении карусели Забелели над рекой. [*рфм.: пересели*] *П925 (I,494.1)*; Чтоб вертелась каруселью Кисло-сладкая земля... [*рфм.: канителью*] *ОМ931 (183)*

КАРЯБАТЬ Дар поэта – ласкать и к., Роковая на нем печать. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле повенчать. *Ес923 (II,131)*

КАСАТИК Фефела! Кормилец! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*

КАСАТЬСЯ [касались Хл910] К. скрипки столько лет И не узнать при свете струны! *Анн900-е (87)*; Все дни – одно благословенье, <...> Когда я ждал, и волновался, И торопливо в темноте Губами ваших губ касался. *Куз915 (176)*; Так давно губами я касалась Милых губ и смуглого плеча... [*рфм. к* показала] *Ахм916 (120.1)*; Небо гадливо касалось холма, *П917 (I,489)*; И стихи бы писать забросил, Только б тонко к. руки И волос твоих цветом в осень. *Ес923 (II,133)*; Касаемся крющьями малых, Как легкая смерть, величин. *ОМ933,35 (203.3)*

КАСАЯСЬ – Я пламенею, холодею, таю, Лишь приближаясь к Вам, к. Вас. *Куз907 (29)*; Едва к. пальцами рояля, Он плел своих экспромтов канитель. *П925-31 (I,358)*

КАСКА Люблю и крест и шелк, и каски, [*рфм. к* сказки] *Цв909 (I,32)*; Немецкая к. – священный трофей – *ОМ914 (297.2)*; А за ней в шинели и в каске Ты, вошедший сюда без маски, Ты, Иванушка древней сказки, *Ахм940-60 (282)*

КАСПАР [по преданию – имя одного из трех волхвов, принесших дары Иисусу Христу] К. – заповедь, Пастор – проповедь. Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? *Цв925 (III,56)*

КАСПИЙ [назв.; Каспийское море] От Каспия и до полярных льдов, Как памятники выжженных селений, Встают громады новых городов. *Ахм950 (217)*

КАСПИЙСКИЙ [*прил.*] Златое солнышко, как пуп, Глядит в К. рот. *Ес919 (II,80)*; От Ильменя – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – российский Румянец-богатырь. [о большевике] *Цв921 (II,9)*

КАСПИЙСКОЕ [*субст. прил.*] Ткнешься / в Белое, / ткнешься / в Черное, / в К., / в Балтийское, – / куда / корабль / ни тычется, / конец / катаниям. *М927 (557)*

КАССА В окошечках касс, Ты думал – торгуют пространством? Морями и сушей? Живейшим из мяс: Мы мясо – не души! *Цв923 (II,227)*; Город грабил, / греб, / грабастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков / худой и горбастый / встал / рабочий класс. *М924 (459)*; И ищешь / мелочишку суффиксов и флексий / в пустующей кассе / склонений / и спряжений. *М926 (246)*

КАССАНДРА [в др.-греч. мифологии – дочь царя Приама и Гекубы, пророчица, предсказавшая падение Трои] Какая вещая К. Тебе пророчила беду? О, будь, Россия Александра, Благословенна и в аду! *ОМ915 (375.2)*; КАССАНДРЕ *Загл.* [обращ. к А. А. Ахматовой] *ОМ917 (118.2)*; Я не искал в цветущие мгновенья Твоих, К., губ, твоих, К., глаз, Но в декабре торжественного бденья Воспоминанья мучат нас. *ib.*

КАССЕТА Уж где-то телеги и лето, И гром отмыкает кусты, И ливень въезжает в кассеты Отстроившейся красоты. *П927 (I,242)*

КАСТА Мы – души различных каст. [*рфм. к* даст] *Цв914 (I,214)*; Ты, может, к ихней примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брюшко? / Сам / в ихний быт, / в их семейное счастье / намереваешься пролезть петушком?! *РП М923 (419)*; Высокомерье – к.. [*рфм. к* часто] *Цв925 (II,260.1)*; С каким наслаждением / жандармской кастой / я был бы / исхлестан и распят / за то, / что в руках у меня / молоткастый, / серпастый / советский паспорт. *М929 (370)*

КАСТАЛЬСКИЙ [К. ключ; в др.-греч. мифологии – источник поэтического вдохновения] Кастальскому току, Взаимность, заторов не ставь! *Цв923 (II,216)*; Цензор – заря. // (Зори – те зорче: С током Кастальским В дружбе. На порчу Перьев – сквозь пальцы... *Цв926 (III,109)*

КАСТАНЬЕТЫ И о любви вздыхают к.. [*рфм.: виньеты*] *Цв909 (I,56)*; язык кастаньет [*рфм. к* поэт] *АБ912 (III,204)*; – Слушайте / могил чревоющих, / к. костылей! *М924 (466)*

КАСТЕТ Сегодня / надо / кастетом / кроиться миру в черепе! *М914-15 (397)*

КАСТИЛЬСКИЙ [*прил. к* Кастилия] Дон-Жуан Кастильский [*рфм.: злился*] *Цв917 (I,336.1)*

КАСТОВЫЙ [*субст. прил.*] От участковых, от касто- / вых – уставшая (заметь!) Жизнь не хочет жить... но часто Смерть не хочет умереть! *Цв923 (II,190.4)*

КАСТОРКА Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? / Касторки прими! *М927 (534)*

КАТАКОМБЫ Это слепящий выход на форум Из катакомб, безысходных вчера. *П917 (I,130)*; Казалось, ночь светла, как

копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт [нем. историк] И грудью всей дышал Социализм Христа. *П918 (I,620)*; А здесь стояла тишь, как в сердце к., [рфм. к. пломбы] *П918 (I,620)*

КАТАЛОГ Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ каталог Перелистывает стужа. *П956 (II,91)*

КАТАНИЕ куда / корабль / ни тычется, / конец / катаниям. / Стоит / морей владычица, / бульдожья / Британия. *М927 (557)*

КАТАСТРОФА Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф *П925-31 (I,337)*; Кто выдумал, что мирные пейзажи Не могут быть ареной катастроф? *Куз927 (287)*

КАТАТЬСЯ Весною все поедут к. <...> А мне с кем кататься в легкой лодке? *РП Куз905 (66)*; Не затем высока Воля правды у нас, В соболях-рысаках Чтоб катались, глумясь. *Хл922 (174)*; Подшипник с шариком Начни соревноваться – Подшипники шипеть, А шарики – к.. *Детск. ОМ927-30 (354.2)*

КАТАФАЛК Ты, срывающая покров С катафалков и с колыбелей, [об А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; На телегах, как на катафалках, Их [снопы] везут в могильный склеп-овин. [рфм.: гаркнув] *Ес921 (II,105)*; В улицы / и в переулки / катафалком / плыл / Большой театр. *М924 (510)*

КАТАЮЩИЙСЯ Он [мужик] мыслит до дури о шулке, Катающейся между ног. *Груб. Ес925 (III,204)*

КАТАЯСЯ А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / к. пузом / от танцев / до пьянки, / в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. *Ирон. М926 (192)*

КАТЕХИЗИС И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. Это зимний к. Шепчут хлопья в полусне. *П926-27 (I,330)*

КАТИВШИЙСЯ А издали слышался гром, К. из-за полмира. *П931 (I,416)*

КАТИТЬ Дочери катят серсо, Матери катят – сердца. *Цв918 (I,433.2)*; Под крепостью катила воды Необозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; Саян здесь катит вал за валом, *Хл920-21 (126)*; Ночь, как дынно, Катит луну. *Ес924 (II,178)*; На первую / республику / рабочих и крестьян, / <...> гнали / армии, / флоты катили / богатые мира, / и эти / и те. *М927 (557)*; И снова / поезд / катит / за снежную / скатерть. *М927 (575)*; Катит гром свою тележку По торговой мостовой, *ОМ932 (191.1)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвецов... *Ахм940 (184)*

КАТИТЬСЯ И быстро к смерти вниз качусь... *АБ899 (I,414.1)*; В росистую траву катятся аметисты И гибнут без следа. *Анн900-е (126.2)*; Месяц по небу катился – зловещий фонарь. *АБ906 (II,118)*; Перекасти-полем катится собачка. *Хл908 (45)*; Я слышу, как она [вечность] растет И полуночным валом катится, *ОМ909 (268.2)*; Конем без узды Катился ручей. *Хл911-12 (209)*; И катятся, как волны, Чернеющие улицы – Им, ветреницам, холодно. *П914 (I,81.2)*; Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни. *ОМ917 (116.1)*; А счастье катится, как обруч золотой, *ОМ920 (136.2)*; в июль катилось лето, *М920 (86)*; Можно / убедиться, / что земля поката, – / сядь / на собственные ягодицы / и катись! [рфм.: когтист] *М924 (123)*

КАТНУТЬ Сумрак / на мир / океан катнул. *М927 (547)*

КАТОК К. растаял... *Цв910 (I,65.2)*; – Душе капризной странно дорог Как сон раставший к. [рфм.: лепесток] *Цв910 (I,65.2)*; И торчат, как шуки, ребрами Незамерзшие катки, *ОМ925 (155)*; на катке Бывают роковые встречи? *Цв911 (I,169)*; Ошиблась, Ася: на катке Бывают роковые встречи! *ib.*

КАТОЛИЧЕСКИЙ О, холод католической тонзуры! *ОМ914 (94.1)*

КАТОРГА Но они [облака] и не жалуются на каторгу. [рфм.: элеваторы] *П915,28 (I,98)*; Вся к. рампы – вокруг юных глаз. *Цв918 (I,387.1)*; Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; Целовалась с нищим, с вором, с горбачом, Со всей каторгой гуляла – нипочем! *Цв920 (I,570.2)*; и куда / глаза ни кинь, / упираются / небу в склянь / горы, / каторги / и рудники. *М924 (475)*; Но и каторг / больше была / у фабричных станков / кабала. *М924 (475)*; Ты каторгой купил себе уют *П925-31 (I,351)*; Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избеваю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; Добро бы хоть к.! Можно б от диспутов выпасться. *РП П926 (I,567)*; Кто костями, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись... / А то / и пепла нет. / От трудов, / от каторг / и от пуль, / и никто / почти – / от долгих лет. *М927 (588)*

КАТОРЖАНИН мы, / каторжане города-лепрозория, *М914-15 (393)*; Страну знобит, а омский к. Все понял и на всем поставил крест. [о Ф. М. Достоевском] *Ахм945 (253.1)*

КАТОРЖАНКА Жанна д'Арк из сибирских колодниц, Каторжанка в вожжах [о Революции] *П925-26 (I,281.1)*

КАТОРЖАНОЧКА А мне ватничек И ушаночку. Не жалею меня, Каторжаночку. *Ахм962 (337.2)*

КАТОРЖНИК В каждое ухо ввой: / вся земля – / к. / с наполовину выбритой солнцем головой! *М916 (50)*; Жалобно: – Возьмите под руку! Не каторжники, чтобы так!.. *Цв924 (III,39)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, <...> Каторжники и самоубийцы, – Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говорил Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

КАТОРЖНОСТЬ И к. миссии: переорать (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, Пролетарьят, пролетарьят) *П926-27 (I,311)*

КАТОРЖНЫЙ Во мне. – Все каторжные страсти Свились в одну! – *Цв915 (I,233)*; Это не я с тобою, – Это беда с бедою Каторжная – сошлась. *Цв916 (I,277)*; Жестокая любовь и каторжная страсть. *Цв917 (I,372.2)*; И навстречу, с безвестной Башни – в к. вой: Голос правды небесной Против правды земной. *Цв922 (II,151)*; Перед этим горем гнутся горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, А за ними «каторжные норы» И смертельная тоска. *Аллуз. Ахм940 (P,350)*

КАТОРЗ [прозвище Людовика XIV; франц. *quatorze* – четырнадцатый; о художественном стиле] Художник / – не один! – / по стенам поерзал. / Пол ампиристкий, / потолок рококо́вый, / стены – / Людовика XIV, / Каторза. *Ирон. М924 (466)*

«КАТЮША» [назв. ракетных установок] Разговор «катуш» Заносило с горизонта В тыловую глушь. *П943 (II,157)*

КАТЯ [деенр.] Будут глотки греметь, / за кордоны катя / огневые слова про Октябрь. *М926 (268)*

КАТЯЩИЙ Беглянка видит нехотя: забвенья нет в езде, И, пешую иль бешено катящую, с дороги Ее вернут депешою к ее дурной звезде. *П926-27 (I,327)*; Я брошен в жизнь, в потоке дней Катящую потоки рода, *П931 (I,410)*

КАТЯЩИЙСЯ Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Октябрь, а солнце что твой август, И снег, ожегший первый холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I,382.1)*

КАФЕ [см. тж КАФЭ] И кто-то, / запутавшись в облачных путях, / вытянул руки к кафе – [рфм. к. лафет] *М914-15 (397)*; Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. [рфм.: Фет] *М916 (55)*; По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917 (I,518.2)*; Как поздно отпираются кафе *П918 (I,269)*; Мне / их разговор эмигрантский / нуден, / и юркаю / в кафе от скульни. *М925 (149)*

КАФЕДРА Будет / с кафедрой лобастый идиот / что-то молоть о богодьяволе. *М916 (57)*; спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *П917 (I,456)*

КАФЕДРАЛ А в кафедрале / безлюдно и тихо: / не занято / в соборе / ни единого стульца. *М925 (202)*

КАФЕДРАЛЬНЫЙ В лесу клубился к. мрак. *П917 (I,208)*; В гром к. – дабы насмерть бить! – Ты, белой молнией взлетевший бич! *Цв920 (I,532.2)*; Меж кафедральных Альп То бьется о розариум Неоперенный альт. *Цв923 (II,162)*

КАФЕЙНЫЙ [нов.] Сначала / слова / и губы / и скулы / к. гомон сливал. *М925 (165)*

КАФЕЛЬ Рифмы милые: грифель – туфель – К.... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. *Цв926 (III,114)*

КАФИЗМА Но ангел Ночи бледнолицый Еще кафизмы не читал... *Анн900-е (76.2)*

КАФЛЯ [устар.; изразец] Цветники как холодные кафли. [рфм.: перетрафили] *П917 (I,224.1)*

КАФРЫ [европейское назв. африканской народности *коса*] Что было наследием кафров? Что дал царскосельский лицей? Два бога прощались до завтра, Два моря менялись в лице: *П918 (I,184)*

КАФТАН На к. его парчевый Пролилась весна. *АБ904 (I,319)*; Братний в золоте к., В серебре мой сарафан, *АБ904 (II,314)*; Фаустов к. *П919 (I,530)*; Ложится важно борода На сумеречный блеск кафтана, [рфм.: каравана] *Куз920 (230)*

КАФТАН-ЕМУ-ШНУРОВКА [нов.] Весь к.-ему-шнуровку Расстегнула на груди. *Цв920 (III,227)*

КАФЭ [вар. к КАФЕ] Еще светлы к. и бары, *АБ919 (III,341)*

КАХЕТИНСКОЕ [суш.] К. густое Хорошо в подвале пить, – *ОМ920,27,35 (128)*

КАХОВКА Какие названия! К.... Любимовка... В самом уже звуке Залегший успех. *Цв928,29-38 (III,166)*

КАЦАВЕЙКА Хиреют в кацавейках старики *П927 (I,572)*

КАЦАП-РАЗИНЯ Я / не из кацапов-разинь. / Я – / дедом казак, другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. *М927 (280)*

КАЧАЕМЫЙ Колыбель, качаемая чернью! *Цв918 (I,425.2)*

КАЧАЛОВ [Василий Иванович (1875–1948) – рус. актер, нар. артист СССР] СОБАКЕ КАЧАЛОВА *Ес925 (III,49)*

КАЧАНИЕ [см. тж КАЧАНЬЕ] К. веток задетых *Ахм917 (132.1)*

КАЧАНЬЕ [вар. к КАЧАНИЕ] Горячей головы к, [рфм. к очертанья] *ОМ911 (73.2)*

КАЧАТЬ Старый розовый куст <...> Грустно качал головой у подножья высокой бойницы. *АБ898 (I,374)*; ворон черный Качает мертвую сосну; *АБ909 (III,75)*; К., кружить, трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; Качают лужи солнца рдяный лик. *Ес916 (I,224)*; На черной площади Кремля Качают шаткий «мир» смутьяны, *ОМ916 (301.3)*; О боже, боже, Ты ль Качаешь землю в снах? *Ес917 (I,282)*; У камина, у камина Ночи коротаю. Все качаю и качаю Маленького сына. *Цв917 (I,333)*; Сполóшный колокол гремит, Качай – раскачивай язык, *Цв921 (III,16)*; Как будто кто Черемуху качает И осыпает Снегом у окна. *Ес924 (II,215)*; Вижу – / взрезанной рукой помешав, / собственных / костей / качает мешок. [посв. С. А. Есенину] *М926 (238)*; И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*

КАЧАТЬСЯ Иль лира часов и тогда Над нами качалась не та же?.. *Анн900-е (196.1)*; Он [корабль] плыл и качался, плыл и качался, *АБ905 (II,80)*; И борода качалась мерно В такт запыленных слов. *АБ905 (II,172)*; Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, *ОМ908 (66.3)*; Там, где жили свиристели, Где качались тихо ели, Пролетели, улетели Стая легких времий. *Хл908 (42)*; Она качалась, точно плод, В ветвях косматых рук. *Хл908-09 (56)*; Быть с девой – быть во власти ночи, К. на морских волнах... *АБ909 (III,116)*; Неутомимый маятник качается И хочет быть моей судьбой, [рфм.: встречается] *ОМ910 (70.1)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается земля, Не ради смуты мы смутьяны, На черной площади Кремля. *ОМ916 (430)*; И месяц прозрачный качался На серых, густых облаках... *Ахм917 (125.1)*; Упали ветрила, Качались светила *Куз921 (253)*; Обугленное бревно Божественного гнева Качается, нацелилось в окно! *Хл921 (311)*; И мир качался на глаголе *Хл922 (363)*; Кача – «живет с сестрой» – ются – «убил отца!» – Качаются – тщетой Накачиваются. *Цв935 (II,334)*; Стала б я совсем другою Жизнью величаться, Будет зыбка под ногою Легкою к.. *РП ОМ937 (256)*; Тревожный воздух Сталинграда Качался в штукатурном саване. *П944 (II,555)*

КАЧАЮЩИЙСЯ Упала смоль качающихся грив. *Ес915 (I,185)*

КАЧАЯ Смотри в окно: уснул безмолвный бор, К. ветвями таинственно и странно. *АБ898 (I,328.1)*; Помчим поезда к берегам, а берег / забудем, к. тела в пароходах. *М916 (48)*; Там мать поет, к. колыбель. *Ахм950 (217)*

КАЧАЯСЯ [качаясь Анн900-е] И челнок пойдет, к. В длинных темных камышах, [рфм. к ласкаясь] *АБ898 (I,328.2)*; Там, качаясь, лампы Пламя трепетное лили, [здесь: устар.] *Анн900-е (66.2)*; У плетня заросшая крапива Обрядилась ярким перламутром И, к., шепчет шаловливо: «С добрым утром!» *Ес914 (I,99)*; Где смерч на воле погибал, В последний миг еще к., [рфм. к отчаясь] *П918 (I,185)*; К. на волнах эфира, *Ахм950 (331.1)*

КАЧЕЛИ [см. тж КАЧЕЛЬ] круглолицые девушки работали на полях, на гумне, в амбарах, и качались на качелях *Куз907 (122)*; Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду. *ОМ908 (66.3)*; Закон качелей велит Иметь обувь то широкую, то узкую. *Хл912 (76)*; Острог – санатория Пред этой плавучей покойницей на качелях. [о качке на корабле] *П926 (I,567)*

КАЧЕЛЬ [устар.; вар. к КАЧЕЛИ] с тихим напевом «увы!» Качала к. головы. *Хл920 (124)*; Само море нам – к.! Само море – карусель! *Цв920 (I,542.2)*

КАЧЕСТВО И город, / Артачась, / Оголенный, / Без качеств, *П925-26 (I,291)*; Давайте работать до седьмого пота над поднятием количества, над улучшением качества. [рфм.: стихачества] *М926 (256)*

КАЧКА И в час беды не знаешь качки, *Хл921 (317)*; Береговой качки злей *Цв922 (II,99)*; Падаю, качкой добытый. *Цв922 (III,315)*; Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке оставался. *Ес924 (II,203)*; В качке – / будто бы хватил / вина и горя лишку / инстинктивно / хоронюсь / трамвайной сети. *М924 (459)*

КАЧНУВ К. две лопасти свои, Как чудище морское в воду, Скользнул в воздушные струи. *АБ910-11 (III,33)*

КАЧНУТЬСЯ Я вишеньем белым / Качнусь над тобой. *АБ909 (III,177)*; И музыкой – зеркалом исчезновенья К., выскальзывая из рук. *П916,28 (I,93)*; Вот черные зданья качнутся, И на землю я упаду, – [рфм. к очнуться] *Ахм917 (93.2)*; И земля качнется под ногами, *П949 (III,537)*

КАША одна желала воспитывать детей и варить кашу, *Куз905 (66)*; Чтоб кашу сварить, Пламя горит. *Хл918 (108)*; Ну и кашу мороз заварил! *П925-26 (I,301)*; По талой каше шлепают калошки. *П925-31 (I,347.1)*

КАШАЛОТИЙ [нов.] Пушкинский мускул // На кашалотье Туше судьбы. Мускул полета, Бега, Борьбы. *Цв931 (II,287)*

КАШЕЛЬ Где-то каплет с крыши... где-то к. *АБ904 (II,146)*; Трудным кашлем, вечерним жаром [о весне] Наградит по заслугам, убьет. *Ахм914 (90.3)*; Черных прачешен к., Вишней ревности зуд. [рфм. к окрашен] *Цв922 (II,151)*; Только / сталью глушит элевейтер / хрип / и к. / чахотки портняжей. *М925 (218)*; Чтó этаж – свой к.: В прямой связи. [рфм. к нашей] *Цв926 (III,120)*; Тихо. – Даже – к. Иссая, дотряс. [рфм. к нашей] *Цв926 (III,120)*

КАШЕЛЬ-СМРАД [нов.] Не просунет когтей лазурь Из пургового кашля-смрада; *Ес919 (II,87)*

КАШИВАТЬ – «Милая, милая, зерна-то чьи ж? Жита я нынче не кашивал!» *РП [рфм. к спрашивал] Анн907 (142.2)*

КАШИН [гор. в Тверской обл.] Анна – в Кашин, уж не княжити Лен колючий теребить. [о св. Анне Кашинской] *Ахм922 (149.1)*

КАШИНА [Лидия Ивановна – дочь помещика из села Константиново Рязанской губернии, соседка С. А. Есенина; см. АННА, СНЕГИНА] Л. И. Кашинной *Посв. Ес918 (II,59)*

КАШИРА Россия – всё: / и коммуна, / и волки, / и давка столиц, / и пустырьная ширь, / стоводная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. *М927 (284)*

КАШИЦА Мельниц мелево у кручи Сухоруко машется. На березы каплет с тучи Янтарева к.. *Куз917 (180)*

КАШКА [ласк. к КАША] Какой-то мальчик просит кашки. [рфм.: фуражки] *Цв914 (III,9)*; – К нам на кашку! К нам на чашку *РП Цв925 (III,61)*

КАШКА [вид клевера] По меже, на переметке, Резеда и риза кашки. [рфм. к монашки] *Ес914 (I,119)*; И слабая к. запутает ноги Случайному путнику сельской дороги. *Хл920,21 (272)*

КАШЛЯНУВШИ В кулачок свой кашлянувши для приличества: *Цв920 (III,238)*

КАШЛЯТЬ Город кашляет школой и коксом. *П917 (I,224.1)*

КАШНЕ В к., ладонью заслонясь, Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *П917 (I,110.1)*; Я не знаю, что тошней: Рушащийся лист с конюшни Или то, что все в к., Все в снегу, и все в минувшем. *П919 (I,212.2)*

КАШТАН И пели песенки, и жарили каштаны, [рфм.: капканы] *ОМ923 (151.1)*; народ, / голодный и голоштаный, / к Советам пойдет / или будет / буржую / таскать, / как и встарь, / из огня каштаны? *М924 (482)*; Париж в златых тельцах, в дельцах, В дождях, как мшенице, долгожданных. По улицам летит пыльца. Разгневанно цветут каштаны. *П927 (I,234)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *П931 (I,406)*; Из-под каштанов душной Парижа, *Ахм950 (331.2)*

КАШТАНОВЫЙ И по каштановой аллее Чудовищный мотор несется, *ОМ913 (89)*; В шатрах каштановых напротив Из окон музыка гремит. *П931 (I,406)*; Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льнянокудрю, каштановой волной – Его звучаньем – умывался... *ОМ937 (233.1)*

КАЩЕЕВ [прил. к КАЩЕЙ] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

КАЩЕЙ [вар. к КОЩЕЙ] Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовичий глаз кошачий – Внук он зелени стоячей И купец воды морской. // Там, где огненными щами Угощается К., С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогают клещами, *ОМ936 (227.3)*

КАЮК Это нам пришел каюк, [рфм.: юг] *Хл920-21 (129)*; вот / и любви пришел каюк, [рфм.: юг] *М924 (123)*

КАЮТА И комната стала каютой, *Цв910 (I,120.2)*; И глядеть в окно каюты На зеленую волну, *Ахм917 (124)*; Баюкай же – но прошу, будь друг: Не буквами, а каютой рук: Уютами... *Цв923 (II,234.2)*; Океан в каюту! *Цв924 (III,43)*; Я в худшей каюте / из всех кают – / всю ночь надо мною / ногами куют. *М925 (235)*; На этом корабле есть для меня к. *ОМ937 (439.1)*; А я уже стою на подступах к чему-то, Что достается всем, но разною ценой... На этом корабле есть для меня каюта И ветер в парусах – и страшная минута Прощания с моей родной страной. *Ахм942 (206.2)*

КАЮТ-КОМПАНИЯ И утро шло кровавой банею, <...> Гасить рожки в кают-компании *П916 (I,101)*

КАЯТЬСЯ И поздно каются в слезах. *АБ999 (I,440.1)*; Я же молюсь суевернее, Плачу и каюсь мучительно. *АБ901 (I,133)*; Будете маяться, к., И кусаться, и лаяться, *АБ905 (II,12)*; Какой покой ко мне спускается! [рфм.: кается] *Куз907 (51)*; Оба мы в страну обманную Забрели и горько каемся, [рфм. к улыбаемся] *Ахм911 (31)*; Я и плакала и каялась, Хоть бы с неба грянул гром! [рфм. к измаялось] *Ахм911 (48)*; Кайся, сукин кот! Кайся, сукин кот, *РП Ес924 (III,145)*; Одним карать и к., Другим – кончать Голгофой. *П926-27 (I,333)*; Не кайся, не завидуй, – Покойся с миром, спи. *П936 (II,12)*

КВАДРАТ Луна бросала светлый к. на пол, *Куз905 (76)*; ДВА В КВАДРАТЕ *Загл. Цв910 (I,81.1)*; Над ними небо – черный к.. [рфм. к брат] *Ахм911 (307)*; На полу квадраты янтарно-дынные *Куз916 (167)*; Они трехъярусным гексаграммом Смещались вправо по квадрату. *П921 (I,177)*; Видишь, пристрастие к квадратам [рфм.: пернатый] *П923 (I,539)*; Так счастья не ждут, Так ждут – конца: <...> Квадрата двора И черных дул. // (Квадрата письма: Чернил и чар!) Для смертного сна Никто не стар! // Квадрата письма. *Цв923 (II,217.1)*; – Отчего их четверо, учитель? Что учил ты про четыре чувства, Что учил про полноту квадрата, Неужели в этом страшном месте Понимать я начинаю числа? *РП Куз928 (317)*; Окно обнимало квадратом Часть сада и неба клочок. [рфм. к халатам] *П936 (II,102)*

КВАДРАТЕН Смотри, как просты и квадратны лица, – *Куз920 (223)*

КВАДРАТИК Как будто под ногами плот, А не квадратики паркета. *Ахм913 (134.2)*

КВАДРАТИТЬ [нов.] Месяц квадратит книги да пол, *Куз920 (193)*

КВАДРАТНЫЙ КВАДРАТНЫЕ ОКОШКИ. *Загл. Анн900-е (112)*; Квадратными окошками Беседую с луной. *Анн900-е (112)*; Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – *ОМ925 (155)*; Двенадцать / квадратных аршин жилья. *М927 (567)*; В тысячи квадратных Невозвратных верст – [рфм.: статных] *Цв938 (II,350)*

КВАДРИГА Квадриги черные вставали на дыбы На триумфальных поворотах. *ОМ917 (115)*

КВАК [звук.] Лягушке лень профлейтить «квак» [рфм. к никак] *Куз914 (201)*

КВАКУША А квакуши, как шарик руги, Голосами сцепляются в шар, *ОМ937 (254.2)*

КВАКША Древесная к. вешала с сучка, *П930 (I,388)*

КВАРТАЛ За городом вырос пустынный к. [рфм. к встречал] *АБ908 (III,127)*; я вижу звезды над стихающим городом, / пьяных матросов в темных кварталах, *Куз908 (62)*; Я вышел на площадь, / выжженный к. / надел на голову, как рыжий парик. *М914 (34)*; За городом! Понимаешь? За! Вне! Перешел! Ев – рейский к. [рфм.: вал] *Цв924 (III,47)*; – Гаммельн? К. – Гаммельн? Проспал. – Гаммельн? Читал В сказке. *Цв925 (III,77)*; Задворки с выломанным лазом, Хибарки с паклей по бортам. Два клена в ряд, за третьим, разом – Соседней Рейтарской к. *П931 (I,406)*; Кварталом хорошего тона – *Цв935 (II,336)*; Входили ль мы в квартал [рфм. к витал] *П936 (II,16.2)*

КВАРТИРА Ночь тихо бродит по квартире, [рфм.: пире] *АБ912 (III,35)*; Деревя Гонят лестницей с квартир По дрова. *П917 (I,120.1)*; Из запертых на ключ квартир; *АБ919 (III,335)*; Пасмурна, пуста Сырая, темная к... *АБ919 (III,336)*; С тем же страхом, с каким Переезжают с квартиры: *Цв922 (II,154.2)*; По стеклам / тени / фигурками тира / вертелись в окне, / зазывали в квартиры. *М923 (428)*; Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. *ОМ924 (321.4)*; Мыслит Петя с жаром: То ли дело в мире Жил он комиссаром На телеф. квартире. *Ес925 (III,123)*; Его в квартире держат для того, Чтоб пациенты дверь не ошиблись. *П925 (I,253)*; В одной из городских квартир [рфм. к транспортир] *П925 (I,262)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, протаскив по всей квартире, Укатывают за буфет. *П925 (I,267)*; Я соблазнил его коробкой «Иры» И затащил к себе, причем – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, *П925-31 (I,369)*; В квартиру нашу были, как в компотник, Набуханы продукты разных сфер: *ib.*; Белой ночью не ищут квартир. *П925 (I,569)*; Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – / наши квартиры займут. *М927 (277)*; Жена, / да к., / да счет текущий – / вот это – / отечество. *М927 (555)*; И вот мне [литейщику И.Козыреву] / квартиру / дает жилищный, / мой, / рабочий, / кооператив. *РП М928 (319)*; Когда подумаешь, чем связан с миром, То сам себе не веришь: ерунда! Полночный ключик от чужой квартиры, *ОМ930-37 (395.2)*; Мне хочется домой, в огромность Квартиры, навещающей грусть. *П931 (I,375)*; В квартире прохлада усадьбы. *П931 (I,403)*; К. тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – *ОМ933 (197.2)*; Какой-то гражданин, не то чтоб слишком пьяный, Но, может быть, в нетрезвом виде, – он В квартире у себя установил орган. *Шутл. ОМ934 (360.3)*; И нам оно [прошлого] почти что так же чуждо, Как нашему соседу по квартире, *Ахм945 (257)*; По крышам городских квартир Грозой гремел полет валькирий. [рфм.: мир] *П956 (II,104)*; Подъезды, лестницы, квартиры, *П958 (II,122)*

КВАРТИРАНТ Все должен знать хозяйский слух и взор Насчет, скандалов, нравственности, платы. Перебывала масса квартирантов; [рфм. к франтов] *Куз928 (320)*

КВАРТИРКА Обычная мешанская к. *Куз927 (291)*; Тесно править / варку, / стирку, / третее / дите родив. / Вот / ужо / сулил квартиру / в центре / кооператив. *М928 (337)*

КВАРТИРНЫЙ Трясуемся людям / в квартирное тихо / стоглазое зарево рвется с пристани. *М914-15 (388)*; Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. Весь безликий парад подсчитать ли? Идут и идут процессией мирной. Блестят из бород паутиной квартирной. *М923 (429)*; Мистер Джон, / жена его / и кот / зажирили, / спят / в своей квартирной норке, *М925 (223)*

КВАРТИРОШНЫЙ [прост.] Я день, / я год обыденщине предал, / я сам задышался от этого бреда. / Он / жизнь дымком квартирошным выел. М923 (437)

КВАРЦ Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий к.. П917 (I,114); Слава Господу в небе – Богу сил, Богу царств – За гранит и за щебень, И за шпат и за к., Цв931 (II,292)

КВАС Квасом припомажен, АБ910-14 (III,193); Проходили калики деревнями, Выпивали под окнами квасу, [рфм. к Спасу] Ес910 (I,63); На мясе, квасе и кочане Хл913 (250); У порога в дежке к. [рфм. к паз] Ес914 (I,125); Но и на гроб мне положат С квасом крутую кутю. Ес916 (I,219); Ах, пробежаться бы за квасом в ледник, Куз916 (179); не скис ли в жбане к. Цв916 (I,265.1); И странища, потягивая к. <...> О Разине досказывает сказ Цв916 (I,265.1); По праздникам мясо и квас. [рфм. к нас] Ес925 (III,182); Теперь мы всех р-раз и к.! [рфм. к час] РП Ес925 (III,199); Народ потел, как хлебный к. на леднике, П926-27 (I,306.1); Ну, а класс-то / жажду / заливает квасом? [рфм.: классом] М926 (238)

КВАСИТЬ В доме хохот и стекла звенят, В нем шинкуют, и квасят, и перчат, П946 (III,518.3); Я с глиной лед, как тесто, квашу, [рфм.: в кашу] П958 (II,120)

КВЕНТИН [К. Массейс] А ты – во мглу веков глядись В спокойном городском музее: Там царствует Квентин Массис; [о картинах] АБ914 (III,153)

КВЕРХ Причинности – вот связь его! К. лбом – Отчаетесь! Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. Цв923 (II,184); В запретные зоны Провожаю К. лбом – авионы. Цв935 (II,329.1)

КВЕРХУ О, сокола, побивающие грудью цапель! И острый протянутый вверх клюв ее! Хл909,11 (185); Засребрятся малины листья Запрокинувшись к. изнанкой. П913,28 (I,53); «Что ж ты, подлый, обернулся к. брюхом?!» РП Цв920 (III,264); В струях рыб, волнующих травы, пускающих к. пузырьки, Хл921 (148); Четоу птиц летевших Косые очи подымались к. Под тонкими бровями. Хл921 (342); И по водопроводной сети Взбирался к. тот пустой, Сосущий клевет лихолетья, П923,28 (I,273); К. нос задрали? / загордились? / Нет. М925 (232); Как смолкает пальба, Взоры всех Устремляются К., П925-26 (I,301); И дышал и карабкался воздух, Грабов головы к. задрал. П931 (I,408); К. собраны волосы Всей копною с затылка. П953 (III,517)

КВИНТА Что скрипка, где оборвалась к.? Что у бессонного больного сон? Что жизнь тому, кто новый Аполлон, Скорбит над гробом свежим Гиацинта? Куз907 (43)

КВИНТЕТ Не страшны страхи эти: Огонь, вода и медь, А страшно, что в квинтете Меня заставят петь. Куз921 (269)

КВИТАНЦИЯ Но даты на квитанциях стояли, П925-31 (I,368)

КВИТЫ [в знач. сказ.] «До завтра, – говорю тебе, – Сегодня мы с тобою к.». РП [рфм.: ракиты] Анн900-е (117.1); К.: вами я объедена, Мною – живописаны. Цв933 (II,314)

КВОТА Пусть заполнится годами жизни к. – [рфм.: зевота] М925 (170)

КЕГЕЛЬБАН Эхо чутко, как шар в кегельбане. [рфм.: колебанье] П922 (I,218.2)

КЕГЛИ Бывали дни: как выбитые к. Ложились в снег двенадцатые дня. [рфм. к избегли] П909-20-е (I,598); Вразброд откатились калек, как к., [рфм.: избегли] П917 (I,454); Для девочек – иглы, для мальчиков – к., [рфм.: гребля] Цв925 (III,101)

КЕДР Я томлюсь у Ливанского кедра, [рфм.: щедро] АБ904 (I,318); Вздолбанные кедры [рфм.: ветры] Ахм914 (89.3); Шумит небесный к. Ес917 (I,282); И благостен круглый закат за верхушкою кедра. [рфм.: недра] Куз921 (258); В синеве тоскующей кедра, [рфм.: Федра] Куз921 (259); Кибелины кедры, Куз922 (273); Ибо с гордыни своей, как с кедра, Мир озираю: [рфм. к недра] Цв923 (II,178); Там белою кидался в пихту к., П925-31 (I,367); Да за кедром цвела гречиха, ОМ937 (235); И в тени заповедного кедра Опылают венчальные свечи, [рфм.: мэтра, ветра] Ахм940-60 (283); Очерк мгновенного кедра [рфм.: ветра] Светало. Означились кедров стволы. П947 (III,530); Ахм962 (364.3); И тень заветнейшего кедра [рфм.: ветра] Ахм963 (228.1)

КЕДРОН [горный поток, протекавший между Иерусалимом и Гефсиманским садом] Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал К.. [рфм.: озарен] П949 (III,538)

КЕЗИ [нов.; единица языка богов] Кези, нези, дзигага! РП Хл920-22 (473)

КЕЙФОВАТЬ Живет бумажка / во дворцах учреждений, / разлеглась на столах, / кейфует в шкафах. М927 (277)

КЕКСГОЛЬМЦЫ [о солдатах лейб-гвардии Кексгольмского полка (Кексгольм – бывшее назв. Приозерска под Петербургом)] Видят / редких звезд глаза, / окружа / Зимний / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются к.. М927 (539)

КЕЛЕЙКА Тесные келейки – наши сердца. Цв910 (I,93.1); Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят. [рфм.: дулейки] Ес914 (I,136)

КЕЛЕЙНЫЙ Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. ОМ917 (118.1); – Ох вы, бабы дела келейные! – [рфм. к нашейного] Цв920 (III,190)

КЕЛЬН ... Но в старом Кельне тоже есть собор, ОМ914 (298.2); РЕЙМС И КЕЛЬН Загл. ОМ914 (429.2); И Кельна дымные громады... АБ918 (III,360)

КЕЛЬТИЧЕСКИЙ [вар. к кельтский] Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдаль с унылых скал Кельтическая Ярославна. Куз922 (252)

КЕЛЬЯ А и старые по кельям пригорюнились. Анн899 (77); Мы живем в старинной келье [рфм. к веселье] АБ902 (I,169); Но в предвестие веселий, В день весенних бурь К нам прольется в двери келий Светлая лазурь. АБ902 (I,169); Ты сама придешь в мою келий И разбудишь меня от сна. АБ902 (I,234); И срублю я во пустыне Тесну келью, Куз903 (151); Брата брат из дальних келий Извещал: «Хвала!» [рфм. к звенели] АБ904 (I,319); Вот – из келий Вечной Тряхи Нити кажут солнцу путь. АБ904 (II,44); У меня в померкшей келье – Два меча. АБ907 (II,227); К. тесная мила, Куз907 (51); Но низка земная к., АБ908 (III,173); К тебе взываю я из келий: [рфм. к похмелье] Куз909 (89); Именуйте жизни зелье, Жизни тесна, низка к.. Хл909 (392); Мы в тоске разошлись по своим неустроенным кельям. Цв910 (I,84.1); И из пламенной келий, Держась за руку, двое Вышли. В взорах веселье, Ликует живое. Хл911-12 (203); И глагольных окончаний колокол Мне вдали указывает путь, Чтобы в келье скромного филолога От моих печалей отдохнуть. ОМ912 (340.3); В морозной келье белы стены, Ахм913 (69.1); Верно, слышал святитель из келий, Как я пела обратной дорогой Ахм914 (106.1); Я пишу в моей келье мадонну, АБ914 (III,222); Тебе монашеские кельи – Всемирной радости приют, Тебе в пророческом весельи Огнепоклонники поют; ОМ914 (100); В Марфиной черной келье Яркое ожерелье! Цв916 (I,265.2); В моей душе, как к., душевной Все эти песни родились. АБ920 (III,375.3); Доброй ночи чужестранцу в новой келье! [рфм. к новоселье] Цв920 (I,508.1); Висела к. И парила, а взором лени падала К дворцу веселья и безделья, Дворцу священного безделья. Хл921] (516); О, переход из полдня к черствой келье! ОМ930-37 (401.1)

КЕМП [англ. camp – лагерь] КЕМП «НИТ ГЕДАЙГЕ» Загл. М925 (232); Я лежу, – / палатка / в Кемпе «Нит гедайге». ib.; Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. ib.

КЕНАР Я вам не к.! Я поэт! Ес924 (II,191)

КЕНИГСБЕРГ Ну, как же я тебя отвергну, Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколиций Кант, Цв914 (I,231)

КЕПИ Надвинув ниже к., Ес925 (III,42); На затылке кепи, В лайковой перчатке смуглая рука. Ес925 (III,77)

КЕПКА Литейный / залили / блузы и кепки. [рфм.: крепкий] М924 (491); По лестнице хлипкой – <...> Торопится к., Цв926 (III,120); А чтоб цилиндр заменила к., / накрахмаливать кепку крепко. М927 (274); Можно и кепки, / можно и шляпы, / можно / и перчатки надеть на лапы. М927 (312)

КЕПЧОНКА Но / кепчонку / не сдерну с виска. *М925 (206)*

КЕРЕМЕТЬ [в мифологии марийцев и чувашей – злое божество] «<...> Здесь расположим мы свой стан Вблизи столицы государства; В Булгаре любят персиян, Но К. – само коварство». *РП Хл911-13 (433)*

КЕРЕНКА [к. и «к.»; разг.; бумажный денежный знак, выпускавшийся при Временном правительстве А. Ф. Керенского] – А Ванька с Каткой – в кабаке... – У ей керенки есть в чулке! *РП АБ918 (III,349)*; Но чу? «Два аршина керенок Брошу черноглазой, Нож засуну в черенок, Поскачу я сразу. <...>» *РП Хл920 (275)*; Но не серебряные пенки, Советского червонца лом, И не бумажные керёнки – Мы только горлинки берем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*; Расчет кулаков / простой и верненький – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да керенки. *М924 (500)*; Где рельсы слепли и чесались, Едва с пургой соприкасались, Где слышалось: вчерась, ночесь, И в керенку ценилась честь... *П924 (I,555)*; Немало поперело в бутылках «Керенок» и «холодей» у нас. *РП Ес925 (III,204)*; Бли-и-и-зко беленькие, / береги керёнки! – *РП М927 (575)*

КЕРЕНСКИЙ [тж Керёнский; Александр Федорович (1881–1970) – председатель Временного правительства России] – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! *РП Аллюз. ОМ917 (302)*; Заводы ревут: «На помощь». Малой? Керенского сломишь? *РП Хл921 (336)*; Буржуевы зубья / ощерились разом. / – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в кровь его! – / И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! / в Кресты Зиновьева! *М924 (495)*; животики пятят / доводом веским – / уж им [большевикам] покажут / Духонин с Корниловым, / покажут уж им / Гучков с Керёнским. *НАР М924 (500)*; Свобода взметнулась неистово. И в розово-смердном огне Тогда над страной калифствовал К. на белом коне. *Ес925 (III,182)*; Купался / К. / в своей победе, / задав / революции / адвокатский тон. *М927 (296)*; – В кого [влюблена]? / Да говори ты нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. *РП Ирон. М927 (530)*; «<...> Быть, / Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». *РП Ирон. М927 (534)*

КЕРОСИН Год сгорел на керосине Залетевшей в лампу мошкой. [рфм. к серо-синей] *П917 (I,143)*; А мы – / не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обоьем керосином *М918 (79)*; О город, город, жалкий скопидом, Что ты собрал на лне и керосине? *П925-31 (I,351)*; Сладко пахнет белый к. *ОМ931 (169.1)*

КЕРОСИНКА А переулочки коптели керосинкой, [рфм. к сонатинкой] *ОМ924,37 (152)*

КЕРОСИНОВЫЙ Я нарочно иду нечесаным, С головой, как керосиновая лампа, на плечах. *Ес920 (II,101)*; В керосиновой мгле фонарей, *П925-26 (I,282)*; Жизнь начиналась в корыте картова мокрою шопотью, И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. *ОМ931 (175.1)*; Под желтой керосиновой лампой. *Ахм945 (253.1)*

КЕРЧЬ [гор. в Крыму] А там, под вывеской, где сельди из Керчи – сбитый старикашка шарил очки *М913 (31.1)*; Сестра описывает смерч Семейных сцен и криков И предлагает ехать в К. *П926 (I,564.2)*; В К. водой, но по Дунаю все свои. *П926 (I,564.2)*; Курск – действуем, К. – пьянствуем, *Цв928,29-38 (III,148)*

КЕСАРЕВ «Кесарево кесарю – богу богово». *Аллюз. М916 (61)*

КЕССОН [камера, непроницаемая для воды] Можно ль тоску размножить Об мостовые кессоны? [рфм.: бесонны] *П917 (I,156.1)*

КЕТА Вряд ли, гений, ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, [рфм. к света] *П918 (I,217.1)*; Уже печатают токи Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*

КЕТЦАЛЬ [вар. к Кетсаль; птица, у древних майя и ацтеков считавшаяся священной] Огрызнулся / и пошел, / сомбреро нахлобуча / вместо радуги / из перьев / птицы Кётцаль. [рфм. к деться] *М925 (195)*

КИБЕЛА [в др-греч. мифологии – богиня плодородия] как тамбурин Кибелы великой, / подобный дальнему грому и голубей воркованью, / звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! *Куз905 (61)*

КИБЕЛИН [прил. к КИБЕЛА] Иони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

КИБИТКА И из угла моей кибитки <...> Я вижу только лоск накидки *Анн900-е (183.3)*; И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, *ОМ924 (154)*; И тонут копыта и скрипы кибиток В сыпучем самоме бумажной стопы. *П925 (I,266)*

КИВАТЬ Кусточки тихим шелестом Кивают мне: смотри. *АБ907 (II,280)*; Как враг иль вождь ты мне кивал, Искандер? *Куз908 (138)*; Одному, другому, всем равно, Всем кивала ты с усмешкой зыбкой. *Цв908 (I,18.1)*; И кивал нам задумчивый Гоголь С пьедестала, как горестный брат. *Цв910 (I,66.1)*; И кивал ей месяц за курганом. В голубой купаясь пыли. *Ес916 (I,213)*; И коротко кивает ангел падший, *Цв917 (I,373.2)*; Клевали кисти воробы, Кивали безрукавки чучел, *П918 (I,187.2)*; Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А прежде кивала едва. *Ахм921 (143.1)*; Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. *Ес922 (II,119)*; Рассвет кидается кивать И хлопает холстиной стула. *П923 (I,537)*; Пусть кто-то спасается бегством, Другие кивают из ниш, *Ахм959 (359.1)*

КИВЛИВЫЙ [устар.?] Я – пастух; мои хоромы – В мягкой зелени поля. Говорят со мной коровы На кивливом языке. *Ес914 (I,131)*

КИВНУТЬ Ты минувшему счастью с улыбкой кивни *Цв910 (I,82)*; Только нам этот образ кивнул из вечернего зала, *Цв910 (I,85)*; из толпы мне юный кто-то И кто-то маленький кивнул. *Цв913 (I,198)*; О пониманье дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. *П918 (I,198)*; Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. *Ес920 (I,534.1)*

КИВОК Ни с кем кивком не обманился смело, В себе тоску о прошлом усыпи. *Цв910 (I,59)*; Догадки эти вовсе не к. [рфм. к тревог] *П925-31 (I,351)*; И, первый мой бокал вздымая, Одним кивком Я выпил в этот праздник мая За Совнарком. *Ес925 (III,59)*; Заплаканных взглядов и платьев Кивки и объятья! *П926-27 (I,309)*

КИВОТ [вар. к КИОТ] Со стены сниму к. За труху бумажную. Все продажное, а вот Память не продажная. *Цв921 (II,75)*

КИГИТКА [обл.; птица чибис] «<...> Пани нам служит как прачка-наймитка, А пан плывет, и ему на лицо садится к.» *РП Хл[912] (78)*

КИДАТЬ Повелевая облаками, к. на землю белый гром... *Хл909,11 (412)*; И горстью смуглою листвы последний ворох Кидает ветер вслед из подола. *Ес916 (I,224)*; Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, путившийся в пляс. *П916 (I,491.1)*; Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. *Цв920 (I,507.2)*; Медведями село кинули, И воротитесь медведями. *Цв928,29-38 (III,158)*; Винтовочку – смертобой Кидай наземь, кричи: – свой! *Цв928,29-38 (III,158)*; Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол кидать стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, *ОМ937 (236.1)*

КИДАТЬСЯ Мы кидаемся в жизнь, облегченно дыша. *Цв910 (I,126.2)*; Меж вражеских чисел Кидаюсь я, весел. *Хл911-13 (444)*; Рассвет кидается кивать И хлопает холстиной стула. *П923 (I,537)*; Усаживались, / кидались усмешкою, / решали / походя / мелочь дел. *М924 (510)*; Желтое солнце, / косое и ласковое, / взойдет, / лучами к подножью кидается. / [рфм. к китайцы] *М924 (510)*; Там белкою кидался в пихту кедр, *П925-31 (I,367)*; Отсюда / безработные / в Гудзон / кидались / вниз головой. *М925 (228)*; Мне на плечи кидается век-волкодав, *ОМ931,35 (171.2)*; Я как шенок кидаюсь к телефону *ОМ931 (178)*; И Фауста бес – сухой и моложавый – Вновь старику кидается в ребро *ОМ931 (182)*; Кидалась в ноги палачу, *Ахм939 (353.2)*

КИДАЯСЬ Бежит волна-волной, волне хребет ломаю, К. на луну в невольничьей тоске, *ОМ935 (220.2)*

КИДОМ [нов.; нареч.] Прыгом из рук, Шибом из рук, Кидом из рук, Дыбом из рук. *Цв922 (III,303)*

КИЕВ А пойдемте стольный К. звать! *Ес914 (I,312)*; Что это? Лавры ли Киева *П918-19 (I,189.2)*; Был 20 раз взят и разрушен

К., Стерт в порошок. *Хл920-22 (477)*; К. татарами взят, В храмах верблюды храпят, *Хл920-22 (491)*; Поклон тебе, град Божий, К.! *Цв921 (II,19.1)*; КИЕВ *Загл. М924 (115)*; я знаю, / в Москве решали судьбу / и Киев / и Тифлисов. *М927 (280)*

КИЕВ-ВИЙ [нов.] Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, И на щеки ее восковые Ни одна не скатилась слезинка. *ОМ937 (254.1)*

КИЕВСКИЙ [тж в назв.] КИЕВСКИЕ ПЕЩЕРЫ *Загл. Анн900-е (100)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Подзаг. Ахм909 (20)*; И в Киевском храме Премудрости бога, *Ахм915 (317.2)*; Так / когда-то, / Киевскую / Русь / оглядывал Перун. *М924 (115)*; Москва с размаху кувырнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. *П925-31 (I,364)*

КИЗИЛ [см. тж КИЗИЛЬ] Айва, антоновка, к. И море Черное вблизи: *П926-27 (I,311)*

КИЗИЛОВЫЙ Ты научи мой русский стих Кизиловым струиться соком. *Ес924 (II,175)*

КИЗИЛЬ [вар. к КИЗИЛ] Красен, ох, красен к. на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*

КИЙ [легендарный основатель г. Киева (вместе с братьями Щеком и Хоривом)] Всю ее [Русь] – от до Кия – до Петра. *Цв928 (II,266)*

КИКА [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир зэнь, ченчъ / Жури кика син сонэга. *Хл920-22 (485)*

КИКАПУ [эстрадный танец; см. тж КИ-КА-ПУ] Сменилась полька У них печальным кикапу... [рфм. к шантрапу] *АБ919 (III,373.1)*

КИ-КА-ПУ [вар. к КИКАПУ] и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройти в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *М914-15 (402)*

КИКИКУ [нов.; единица языка богов] Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. *Хл920-22 (473)*

КИЛЕЧКА Сначала мелочь – / вроде мальков. / Потом повзрослев – / от шпротов до килечек. / Потом Дарданельский, / в девичестве Милоков, / за ним / с коронацией / прет Михайличик. *Ирон. М924 (491)*

КИЛИМАНДЖАРО [гора в Африке] Только с глобуса – гора К. [рфм.: жаром] *М923 (446)*

КИЛОВАТТ А там, / где взвит / этажей коробок / и жгут / миллион к., – / стоял / индейский / военный бог, / брюхат / и головат. *М926 (209)*

КИЛОМЕТР Припаси / на зубе / яд / в к. / жало вызей *М929 (361)*; На сотни километров Лежала соль, шумел ковыль, Чернели рощи кедров. *Ахм943 (208.2)*

КИЛЬ Угрозы / и войну / мы взрежем / на просторе, / как режет / киль волну. *М927 (303)*; Килями / вскопаны / воды холодные. *М927 (557)*

КИЛЬВАТЕРНЫЙ В нашей бухте сонной Спалá зеленая вода, Когда кильватерной колонной Вошли военный суда. *АБ911-14 (III,136)*

КИМВАЛ На дымно блещущий утес Ты не взбежишь, звеня кимвалами, [рфм.: провалами] *АБ906 (II,94)*

КИН [Эдмунд Кин (1787–1833) – англ. трагический актер] Ну, старая кляча, пойдем ломать своего Шекспира! *Кин Энгрф. АБ906 (II,123)*

КИНБУРН [в назв.; Кинбурнская коса – между Днепровским и Ягорлыцким лиманами Черного моря] Казалось, жуть минуты Простерлась от Кинбурна До хуторов и фольварков [рфм.: дурно] *П926-27 (I,333)*

КИНЕМАТОГРАФ КИНЕМАТОГРАФ. *Загл. ОМ913 (89)*; К. Три скамейки. Сантиментальная горячка. *ib.*; В кинематографе вечером Знатный барон целовался под пальмой С барышней низкого звания, *АБ914 (III,50.2)*; Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; В к., или?.. – Взрыв – Домой! *Цв924 (III,31)*

КИНЖАЛ Бальмонта кинжалом, Кинжалом не лежалым, *Шбул. Анн900-е (210.1)*; Они молили и грозили Кинжалом, ядом и огнем... *АБ907 (II,337)*; И меня, наконец, уничтожит Твой разящий, твой взор, твой к.! [рфм.: бал] *АБ909 (III,10)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, [рфм. к лежала] *Хл[911] (73)*; Его мечта – Контрабандисты и кинжалы. *Цв911 (I,157.3)*; слов иступленных вонзаю к. / в неба распухшего мякоть: / [рфм.: бежал] *М913 (29.2)*; насмерть раня Кинжалами зеленых глаз, *Цв914 (III,7)*; Все слова – как ненависти жала, Все слова – как колющая сталь! Ядом напоенного кинжала Лезвее целую, глядя в даль... [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; Над ней [чашей] кладут крестом кинжалы. *АБ919 (III,312)*; И месяц, как к. турецкий, Коварствует в окне дворца. *Цв920 (I,510.1)*; Сжимая кинжалы, стоят ингуши, *М927 (280)*

КИНЖАЛЬНЫЙ Без кинжальных хитростей и драк. *Ес924 (III,7)*

КИНО В сером / герои к., / полисмены, / лягут / собаками / за чужое добро. *М925 (215)*; Тут к., а туда – кафе, Там – фонарь, там – стоянка трама. *Куз928 (322)*; Из густо отработавших к., <...> Выходят толпы – до чего они венозны, *ОМ931 (177)*

КИНОАКТЁР Едут старый и малый: банкиры, купцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, инженер. *Куз928 (315)*

КИНОАППАРАТ Но мы / не предадим / кустарям-одиначкам / ни лозунг, / ни сирену, / ни к.. / [рфм.: оград] *М926 (254)*

КИНОВАРНЫЙ Смотри на солнца к. знак, Душою умиляешься убогой. *Куз917 (166)*

КИНОВАРЬ мое трепещет [сердце], / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *НАР Куз905 (73)*; И в киновари ренского солнца Дымится иней, как вино и хлеб, *П925-31 (I,365)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела к. здоровья, кровь и пот – *ОМ934 (207)*

КИНТО Грузин я, / но не к. озорной, / острящий / и пьющий после. *М924 (134)*; Я жду / чтоб гудки / взревели зурной, / где шли / лишь к. / да ослик. *М924 (134)*

КИНУВ Так по земной пустыне, К. земную пажить <...> Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, *Цв916 (I,277)*

КИНУТ Взор мой – факел, к. высям к., [рфм. к опрокинут] *АБ907 (II,257)*; Так много жадных взоров кинута [рфм.: вынута] *АБ910 (III,260)*

КИНУТЫЙ В небо к. флаг – Вызов смелого жеста. *Цв913 (I,197.1)*; Камень, к. в тихий пруд, Всхлипнет так, как тебя [Блока] зовут. *Цв916 (I,288.1)*

КИНУТЬ Кто, проходя, тревожно кинул взоры На этот смутно отходящий день? *АБ902 (I,175)*; И куда я глаз ни кину, – все дает Владыка неба! *Куз908 (130)*; И времешек-камушек кинуло, И времушко-камушко кануло, *Хл[908] (50)*; Все цветы любимой к. вслед. *Цв911 (I,173)*; В края, где злоба крыш, не кинешь блестящей лесни. *М913 (28.2)*; Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». *РП Ес914 (I,129)*; – Что же! Коли кинут жребий – Будь, любовь! *Цв917 (I,347)*; Киньте в воду – пробочкой Поверх всплыву! *Цв920 (III,197)*; И молния синюю веткой огня Блеснула по небу И кинула в гроб травяной Как почести неба. *Хл[921] (152)*; Камин... / Окуроч... / Сам кинул. *М923 (417)*; Лови – да не тронь, Тони – да не кинь. *Цв923 (II,165)*; Чтоб не сгнить в затоне, Страну родную Нужно покидать. Вот я и кинул. *Ес924 (II,229)*; Не кинь меня в пропасть, / будь добра. *М924 (139)*; и куда / глаза ни кинь, / упрутся / небу в склянь / горы, / каторги / и рудники. *М924 (475)*; Омут ока удивленный, – Кинь его вдогонку мне! *ОМ937 (228.1)*

КИНУТЬСЯ Я закрою голову белым, Закричу и кинусь в поток. *АБ902 (I,238)*; Дверь кинулась в руку. *Цв927 (III,137)*; Что человек – глина есть... – Ясное дело! При чем – бык? Просто на мозг кинулось. *Цв928 (III,145)*; Земля смотрела именинницей И все ждала неделю эту, Когда к ней избавитель кинется *П944 (II,159)*

КИОСК Полумертвые мухи На забитом киоске, На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. *Анн900-е (116)*; За экипажем /

крикливо тянется толпа созвездий пестрополоса / Венчается автомобильным гаражем, / целуется газетными киосками *М913 (28.2)*; Ну, и надо ж было, тужась, Каркнуть и взлететь в хаос, Чтоб сложить октябрьский ужас Парой крыльев на к.. *П919 (I,213.1)*; Панели стоят на ходулях. Смотрят с тумб и киосков. [рфм. к перекрестков] *П925-26 (I,287)*; Мои молодые руки Тот договор подписали Среди цветочных киосков *Ахм940 (184)*; Засыпана газетчица И заметен к.. [рфм.: лоск] *П956 (II,107)*

КИОТ [божница; см. тж КИВОТ] Богородица из золотого киота Улыбнется, как ты хорош. *Ц6916 (I,324.2)*; Я ли красному как жар киоту Не молилась до седьмого поту? *Ц6916 (I,327.2)*

КИПА Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; И покамест – счета – кипами, И покамест – сердца – хрипами, *Ц6923 (II,163)*; читал / Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. *М924 (482)*; Остатки чугунных оград Местами целеют под кипой Событий <...> *П925 (I,266)*; Весь день / сердечко / ужас кроит, / предлогов для трепета – / кипа. [рфм.: гриппа] *М928 (325)*; Достань / бюрократа / под кипой бумаг, *М930 (381)*; ступая по кипе Листвы облетелой в жару бредовом, Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолвок сорвал рукавом. *П930 (I,388)*

КИПАРИС Облака повисли с высей, Помутнели – ослабели, Точно кисти в кипарисе *Анн904 (167.2)*; И пью монашескую нежность В сосредоточенных сердцах, Как кипариса безнадежность В неумолимых высотах. *ОМ910 (273.1)*; Под кипарисами бездомно Белеют мрамором гроба. *Куз920 (220)*; Что к. на горе вздымает? *Куз922 (275)*; На кипарисе. / стоящем века, / весь алфавит / а б в г д е ж з к. *М926 (264)*

КИПАРИСНЫЙ Видишь крестик к.? – Он тебе знаком – [рфм. к свистни] *Ц6915 (I,225.1)*; Влачился траурной каймой Огромный флаг воспоминания За кипарисною кормой. *ОМ917 (116.2)*; Тяжелы твои, Венеция, уборы, В кипарисных рамках зеркала. *ОМ920 (129)*; Царскосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В роковую шкатулку, В к. ларец, [рфм. к конец] *Аллюз. Ахм961 (249.2)*

КИПАРISOVЫЙ КИПARIСОВЫЙ ЛАРЕЦ *Загл. Анн900-е (85.1)*; в кипарисовых ладонях *Ц6920 (I,572.2)*

КИПЕВШИЙ К. бой необъяснимой Привычностью его преследовал. *П940-е (II,553)*

КИПЕНИЕ [см. тж КИПЕНЬЕ] Пенье – к. крови Слышу – и быстро хмелею. *ОМ911 (283.1)*; Разгвоздят мировое к. Золотые его [солнца] рога. [рфм.: телением] *Ес918 (II,37)*; Какая грусть в кипении веселом! *Ес924 (II,195)*; Словесных рек к. *Ес924 (II,207)*

КИПЕНЬ [позт.] Журавль у ветхого колодца, Над ним, как к., облака, *Ахм913 (63.2)*; Видишь, в высях мысли сбились в белый к. [рфм.: выпень] *П917 (I,142.1)*; Есть за куколом дворцовым И за кипенем садовым Заресничная страна, – *ОМ925 (156.2)*

КИПЕНЬЕ [вар. к КИПЕНИЕ] Все – сон: минутное к., <...> Самолубивое горенье *Куз910 (95)*; Клокочет вещее к.. [рфм.: растение] *Куз921 (239)*; На душе холодное к. [рфм.: презренье] *Ес925 (III,134)*; Долг наш – / реветь / медногорлой сиреной / в тумане мешанья, / у бурь в кипении. *М926 (246)*

КИПЕТЬ И жгла меня ночью, светила мне днем, Любовным желаньем кипела! *АБ898 (I,377.3)*; И жизнь вокруг кипит, как море, Из берегов своих стремясь. *АБ899 (I,400.1)*; В сомненьи кипит еще спор, *Анн900-е (56.2)*; И холодные воды кипят... [рфм.: пят] *Анн900-е (104.1)*; А грешникам – в аду кипеть. *РП Куз901 (147)*; Но мглой весеннею повито Всё, что кипело здесь в груди... *АБ908 (III,159)*; Но я знаю, что я хочу к. и хочу, чтобы солнце И жилу моей руки соединила общая дрожь. *Хл909/ (61)*; Глухое море, как вино, кипит. [рфм. к дрожит] *ОМ910 (274.2)*; Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, *Ц6911 (I,165.2)*; «О, если б ненависть в груди моей кипела, – Но, видите, само признание с уст слетело». *РП ОМ915,16 (107)*; И строки кипели, *П917 (I,515)*; Нам бессонница не бремя, Отродясь кипим в котле. *Ц6917 (I,372.1)*; Злоба, грустная злоба Кипит в груди... *АБ918 (III,347)*; Кто видал, как в ночи кипит Кипяченых черемух рать? *Ес920 (II,99)*; Все окна флагами кипят. [рфм.: скрипят] *Ц6920 (I,571)*; «Пить хочу без памяти, – Аж грудь кипит!» *РП Ц6920 (III,247)*; Кипит эфир, *Куз922 (237)*; А жизнь кипит. *Ес924 (II,168)*; Их было тридцать Шесть. В каждом кипела Месь. *Ес924 (III,172)*; Сумятица торго кипит и клокочет, *М927 (284)*; кипел словесный пустоцвет, *П927 (I,572)*; Любовь / не в том, / чтоб кипеть крутей, *М928 (351)*; Кипит надежды брага. *ОМ930-37 (403.3)*; Кипит деревьев парусина. *П930 (I,385)*; Кипела киноварь здоровья, *ОМ934 (207)*; И вновь кипит источник слез. *ОМ937 (363.2)*; Как у дюжей скотницы работа, Дело у весны кипит в руках. *П946 (III,511.2)*

КИПЛИНГ [Джозеф Редьярд К. (1865–1936) – англ. писатель] Для этой книги на эпитаф Пустыни сипли, Ревели львы, и к зорям тигров Тянулся К.. *П917 (I,111)*

КИПР Увижу Кипр, дорогой Богине, *Куз908 (81)*

КИПРИДА [в др.-греч. мифологии – одно из имен Афродиты] Адониса К. ищет / по берегу моря рыщет, / как львица. / К. ищет богиня утомилась – *Куз905 (79)*; Слышу легкий театральный шорох И девическое «ах» – И бессмертных роз огромный ворох У Киприды на руках. *ОМ920 (132.2)*; – Для тебя страшнее нет угрозы Ненавистник солнца, страх, Чем неувядающие розы У Киприды в волосах! [стих.-вар.] *ОМ920 (379)*; Лиловым (Каким известным и каким новым!) Блеском слепят (Критской Киприды яд Могуч!) Сердце! *Куз921 (259)*; Иони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

КИПУЧ И жизнь кипуча и мертва, *Куз912 (110)*

КИПУЧИЙ Приятно гибель и раскол Принесть, <...> В к. трудом муравейник. *Хл911-13 (439)*; Здесь кипучие ключи Человеческое горе, человеческие слезы Топят бурно в смех и пение. *Хл921 (332)*; А в нашей буче, / боевой, кипучей, / и того лучше. *М927 (594)*

КИПЯТИТЬ Паровичок на стрелке кипятит Туман лугов, как молоко с селитрой. *П925-31 (I,351)*

КИПЯТИТЬСЯ – Сударыня! Чего кипятитесь, как паровоз? *М924 (139)*

КИПЯТКОВЫЙ простыла Этих дней кипятковая вязь, *Ес922 (II,109)*

КИПЯТОК А волны, точно рыба, В чугунном кипятке, Вдоль печи морской битвы Скакали без ума. *Хл922 (172)*; Как крышка кипятка, Как строгий пулемет, Стучала вслед гробов доска. *Хл922 (363)*; Не в ладу с холодной волей К. сердечных струй. *Ес925 (III,55)*; Свинцовый / льется / на нас / к.. *М927 (557)*

КИПЯЧЕНЫЙ И, возможно, скажет / ваш ученый, / кроя эрудицией / вопросов рой, / жил-де такой / певец кипяченой / и ярый враг воды сырой. *М929-30 (600)*

КИПЯЩИЙ Души к. гнев смири, *АБ903 (I,289)*; К. юноша, стремись и ошибайся, *Куз911 (102)*; И все, что в пруду утопил небосвод, Ковшами кипящими на воду вылив, Казалось, доплескивало до высот Ответное хлопанье весел и крыльев. *П915,46 (II,161)*; И кипящее белыми воплями Мирозданье – лишь страсти разряды, *П917 (I,137)*; Смолой кипящего восток Пролей на нашу плоть. *Ес919 (II,80)*; С кипящим солнцем в комнаты влетим. *П925-31 (I,364)*

КИРИЛЛОВ [Владимир Тимофеевич (1890–1943) – рус. поэт] От зевоты / скулы / разворачивает аж! / Дорогойченко, / Герасимов, / К., / Родов – / какой / однаобразный пейзаж! *Ирон. М924 (123)*

КИРКА [осм. тж КИРЬГА] Скоро прибыли толпы других, Волочили кирки и лопаты. *АБ904 (II,153)*; Он [уголь], под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! *АБ919 (III,301)*; И у черной / Лестницы есть верхи. / – Вас бы выстукать! / – Киркой в грудь – ужо! *Ц6926 (III,120)*; Копай, моя лопата, Звени, к. моя. *Ахм941 (322.1)*

КІРКА [нем. Kirche – Лютеранская церковь] Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. *ОМ912 (82)*; Где ж это видано, чтобы вдруг Да с музыкантом – в кирку? [рфм.: дырку] *Ц6925 (III,85.2)*; Целым цирком – мимо кирки. *Ц6925 (III,101)*

КИРПИЧНЫЙ облако бури кирпичной, *П921 (I,218.1)*; огонь кирпичных стен, *П925-31 (I,348.1)*; Шоколадные, кирпичные

Невысокие дома, – *ОМ925 (155)*; Не краб: Славы к. крап. *Цв926 (III,109)*

КИРЬГА [обл.; *вар. к КИРКА*] Проклятый свой урок отлягала кирьга [*рфм. к стога*] *Анн900 (60.2)*

КИСЕЙКА-ДЫМКА Видят сквозь кисейку-дымку Месяц с ветром-невидимкой: *Цв920 (III,227)*

КИСЕЙНЫЙ Поздним вечером ждала У кисейного окна *АБ906 (II,209)*; Кисейная сонная сень. *Цв921 (I,297)*

КИСЕЛЬ Как вам [господин Бог] не скушно / в облачный к. / ежедневно обмакивать раздобрившие глаза? / [*рфм. к карусель*] *М914-15 (402)*; Весенний к. жевали и ели зубы сохи деревянной *Хл921 (135)*; шоссейный к., [*рфм. к осей*] *П927 (I,232)*; К., смачный чернозем. *Цв928 (III,145)*

КИСЕТ Струями вис рассвет, Толстый, как материя, Как бисерный к.. *П926-27 (I,315)*

КИСЛОВОДСКИЙ Все стремятся на юг Кисловодским этапом. *П925 (I,568)*

КИСЛОРОД А из угла глядит, свидетель агоний С рожком для синих губ подушка кислорода. [*рфм.: комода*] *Анн900-е (56.1)*; Выходят толпы – до чего они венозны, И до чего им нужен к.... *ОМ931 (177)*

КИСЛОТА Несчастье приготавлилось к прыжку, Запасишься склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*

КИСЛЫЙ [*субст. прил.*] Я не знаю, были ли мо<ими> бабушкой и дедом / Обезьяны, т<а>к к<ак> я не знаю, хочется ли мне сладкого или кислого. *Хл[909] (61)*; Пахнет липким, / пахнет кислым / от пеленок / и супов. / [*рфм.: свисла*] *М928 (337)*

КИСТЕНЬ Что, если бог – сорвавшийся к., А был – изломанной души повязка, [*рфм. к день*] *П909-20-е (I,581)*; О, моря грустные примеры Разбойным взмахом кистеня! [*рфм.: меня*] *Хл[919-20] (117)*; Мне бы в ночь в голубой степи Где-нибудь с кистенем стоять. *Ес920 (II,99)*; Мои слова – к. на Волге! *Хл920-22 (498)*; Сплетней изувечены, Биты кистенем, Мечены, мечены Каторжным клеймом. *Ахм959 (237.3)*

КИСТЬ Но мать не плачет – нет, в сведенных кистях рук Сознание – надо жить во что бы то ни стало. *Анн900-е (182.3)*; На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. *Ес913 (I,88)*; Как губы, – шепчут; как руки, – вяжут; Как вздох, – невнятен, как кисти, – дряхлы, *П915,28 (I,98)*; Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. *Цв916 (I,273.2)*; Мне и доныне Хочется грызть Жаркой рябины Горькую к.. *ib. Цв916 (I,273.2)*; Улицы – наши кисти. / Площади – наши палитры. *М918 (75)*; Не обгорят рябиновые кисти, [*рфм. к листья*] *Ес924 (II,173)*; Вынос кисти по цели И залп на бегу. *П925-26 (I,294)*; Небось / не напишут / мой портрет, – / не трут / понапрасну / кисти. / [*рфм. к поцекистей*] *М925 (149)*; Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*; я гляжу на летящие листья, Слетающие на булыжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину *кончающего* наконец, *Цв936 (II,344.1)*; Ты также сбрасываешь платье, Как роща сбрасывает листья, Когда ты падаешь в объятье В халате с шелковою кистью. *П949 (III,521)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек И перенес на ваши листья. *П957 (II,564)*; И цветущие кисти черемух Мыли листьями рамы фрамуг. *П958 (II,124)*

КИТ Наш мир – до призрачности зыбкий На трех своих гнилых китах – [*рфм. к руках*] *Цв914 (III,12.2)*; Как дыханье кита, Из ноздрей толпы, Вылетали их дикие крики. *Хл921,22 (348)*; Вы там, где мощное дыхание кита! [*рфм. к ката*] *Хл922 (363)*; И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. *М925 (172)*; Это кит – говорят / Возможно, и так / Вроде рыбьего Бедного – / обхвата в три. / Только у Демьяна усы наружу, / а у кита / внутри. *М925 (176)*; А тут / еще / и виденьем кита / туша / Авророва. *М927 (547)*

КИТАЕЦ Насмешливой улыбкой улыбайся, Глаз, привешенный седой головой китайца! *Хл902-21 (342)*

КИТАЙ Сад, <...> Где верблюд, чей высокий горб лишен всадника, знает разгадку буддизма и затаил ужимку Китая. *Хл909,11 (185)*; Лондон торг ведет с Китаем, [*рфм. к считаю*] *Хл920,21 (281)*; и нищий / К. / встает, негодую, *М928 (328)*; И стаи голубок над Бирмой Летят в нерушимый К.. [*рфм.: край*] *Ахм944 (327)*

КИТАЙ-ГОРОД Под конским топотом – обломки К.-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*

КИТАЙСКИЙ [к. и К.] Я вижу милое твоё лицо, Притихший парк, китайскую беседку *Ахм915 (90.2)*; твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *ОМ915 (342.3)*; тонкие шелка китайские [*рфм. к райские*] *Цв915 (I,248)*; Вчера еще – в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! *Цв920 (I,546)*; К. ветер поет во мгле, *Ахм944 (326.4)*; китайские затей, *Ахм959 (335.1)*

КИТЕЖ Оглянись и ты увидишь <...> С головой Москва, как К., – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; Проклинаю я дыхание Китежа [*рфм.: вытяже*] *Ес918 (II,37)*; И глаз опрокинутых Китежи Пусть горе закроет ресницей. [*рфм. к бегите же*] *Хл920-22 (498)*; Памяти гудящий К. – *Цв923 (II,190.4)*; Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*

КИТЕЖАНЕ Я к вам, к., До ночи вернусь. *Ахм940 (272.2)*

КИТЕЖАНКА Меня, китежанку, Позвали домой. *Ахм940 (269)*; Не тот китежанке Послышался звон. [*рфм.: шарманки*] *ib. Ахм940 (269)*; Теперь с китежанкой Никто не пойдет, [*рфм.: стоянкой*] *Ахм940 (272.2)*

КИТЕЛЬ [к. и К.] Был убит / и снова встал Столыпин, / памятником встал, / вложивши пальцы в к.. *М924 (115)*; И в кителе некто, Чернея от желчи, Гаркнул: – Смирно! – *П925-26 (I,294)*

КИТОВЫЙ На мне была белая обувь девочки И ноябрь на китовом усе, *П917 (I,460.1)*; китовые недра. *Куз921 (258)*

КИТОЛОВ Был воздух тих, как в лодке китолова, [*рфм. к еловой*] *П925-31 (I,369)*

КИФАРА У моря ропот старческой кифары... [*рфм. к татары*] *ОМ915 (300.1)*; но если навзрыд Ночь и кифарой – грудь... *Цв922 (II,131.1)*

КИФАРЕД [то же, что АПОЛЛОН; *см. тж КИФАРЭД*] И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. [о статуе в Павловском парке под Петербургом] *Ахм914 (96)*

КИФАРЭД [*вар. к КИФАРЕД*] И вот каким его я видел: Злачено-белый – Был к. он и стрелец. *Анн900-е (204)*

КИЧАСЬ «Перед Саулом-Царем к. – Не заиграться б с аггелами!» *Цв923 (II,167)*

КИЧИТЬСЯ Будь вынослив, отважен будь, Но не кичись над слабым. *Анн900-е (182.2)*; Ворот кичился бобровым мехом. *Цв918 (I,456)*; Не кичись своим обхватом, Грудь Первопрестольная! *Цв920 (III,247)*; Не нам к. этажом. *ОМ924 (350.2)*

КИШАЩИЙ Она [толпа] покрыла крыши барок Кишащей кашей черепах, *П926-27 (I,320)*

КИШЕТЬ [*тж в сочет.: кишмя кишеть*] В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки. *П916 (I,101)*; И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, *АБ919 (III,306)*; Кишат бесстыдные троттуары, *АБ919 (III,341)*; Муравейником черно кишит народ, *Куз920 (197)*; и твердь кишит червями, *ОМ921 (139)*; Смотрите – / Кавказ кишит Пинкертонами. *М923 (443)*; Невский / уже / кишел генералами. *М924 (491)*

КЛАВИАТУРА Снимают с ближних бремя их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. [*рфм.: шкуре*] *П925-31 (I,354)*

КЛАВИША Но горе тем, кто слышит, как в словах Заигранные клавиши фальшивят. *Анн900-е (183.2)*; Магическою силой руки По клавишам – уже летят! *Цв914 (III,12.1)*; Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. *П915,46 (I,93, II,161)*; В плетенку рогожи глядели колючие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ОМ925 (158)*

КЛАД Любишь краденые клады, [*рфм.: Млада*] *АБ905 (II,86)*; А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный к., [*рфм. к подряд*] *Ахм936-60 (I,192.1)*; В мыслях об ином, инаком, И ненайденном, как к., [*рфм. к сад*] *Цв936 (II,341)*; Чтобы подслушать эту душу И к. унести, Я не один закон нарушу, А все как есть. *П950-е (II,597)*; Здесь не древние клады. А дощатый забор, [*рфм. к склады*] *Ахм961 (249.2)*

КЛАДБИЩЕ Наукой гордые потомки Забыли кладбищей обломки. *Хл912 (216)*; Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила

кладбища земли, *АБ905 (II,75)*; Кладбища строят навсегда. *Хл911-13 (433)*; Но зачем устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, *РП Хл[912] (77)*; И кладбища большие, как столица, *Хл915-19-22 (462.2)*; Смертные мои! *Бессмертные* Вы, по кладбищам! *Цв940 (II,365)*; Вы, по гульбищам – по кладбищам – По узилищам – *ib.*; НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ *Загл. Ахм942 (214.1)*; И небо над кладбищем, полное звезд. *П947 (III,530)*

КОРЕЛЬСКИЙ [к. и К., *устар.*; *вар. к карельский*; так Ахматова называла окрестности Слепнева Бежецкого уезда, с XVII в. Заселенные карелами] В саду под шум берез корельских О днях мечтаю царскосельских, *Ахм914 (314)*; Из тихой Корельской земли Мы двое – воин и дева – Студеным утром вошли. *Ахм915 (165.2)*; Уже по мне томится Корельская земля. *Ахм917 (132.2)*

КОРОЛЬ Такой же ты [Пушкин] камерный юнкер, Как я – машкерадный к.! *РП Ирон. Цв931 (II,283)*

КОСОЙ [*прил.*] Большой канал с к. ухмылкой Оглядывался, как беглец. [о Венеции] *П913,28 (I,56)*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. *M913 (27.1)*; Белым пламенем измучив Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *П914 (I,82), П917 (I,484)*; Косую тень зари роднит С косою тенью спин Продольный Великокняжеский Рудник И лес теней у входа в штольню. *П918 (I,256)*; Убийцы нож ховая разговором, Столетие правительства ученых, Ты набрано косым набором, Точно издание Крученных, *Хл919-20-22 (469)*; Эр в руках Эля! Если орел, сурово расправив крылья косые, тоскует о Леле, Вылетит Эр, как горох из стручка, из слова Россия. *Хл920-22 (477)*; Порода! – узнаю Тебя. // Как ни коптись над ржавой сковородкой – Все вокруг тебя твоих Версалеи – тишь. Нет, самую косую косовороткой Ты шеи не укоротишь. [посв. А. А. Стаховичу] *Цв920 (I,552)*; Над городом взмошел заморский меч. И он, как месяц молодой, К., кривой... *Хл921 (342)*; Виденьем древнего лубка, – Глаза косые подымая Достойным воином Мамаю, Он проходил, высокий горец. *ib.*; Глаз, к. глаз-ручей, Льется, шумит и бежит. Насмешливой улыбкой улыбайся, Глаз, привешенный седой головой китайца! *ib.*; Око косое бога войны Старой избы окном покосилось, Спрятано в бровях лохматых, *ib.*; Косых картин, летящих ливня С шоссе, задувшего свечу, С крюков и стен срываться к рифме И падать в такт не отучу. *П922 (I,204)*; Я бедствовал. У нас родился сын. Ребечества пришлось на время бросить. Свой возраст взглядом смериши косым, Я первую на нем заметил проседь. *П925-31 (I,337)*; Как наблюдатель на аэролате, Косое солнце смотрит натошак. *П925-31 (I,364)*; Аравийское месиво, крошево, Свет размолотых в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей. *ОМ937 (241.2)*

КОСТЁЛ Высокие своды костела Синеи, чем небесная твердь... Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – *Ахм913 (60)*; Прости меня, мальчик веселый, Совенок замученный мой! Сегодня мне из костела Так трудно уйти домой. *ib.*; Сбежались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слеза золотые глаза костелов, / пальцы улиц ломала Ковна. *M914 (36)*; Дрожат гаражи автобазы, Нет-нет, как кость, взблеснет к.. Над парком падают топазы, Слепых зарниц бурлит котел. *П930 (I,383)*

КОСТЕНЕЯ Рук непреложную рознь Блюсть, к. от гнева. *Цв922 (II,88.2)*

КОСТЁР весь день свои костры Июль палит над рожью спелой, *Анн900-е (60.1)*; Костры надзвездной красоты И целомудренные страсти. *АБ902 (I,362.3)*; Там – вихрем разметен к., Но искры улетели в вечность... [*рфм. к упор*] *АБ905 (II,166)*; Она была – живой к. Из снега и вина. *АБ907 (II,130)*; НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ *Загл. АБ907 (II,252)*; И взвился к. высокий Над распятым на кресте. *ib.*; К. волнения *АБ908 (III,67)*; Веет ветер из пустыни, Раздувающий к.. *АБ909 (III,11)*; Выступы замок простер В синюю неба пустыню. Холодный востока к. Утра встречает богиню. *Хл[909-12] (62)*; К. вечерних дум *Хл[912-13] (237)*; О, есть к., которого не смеет Коснуться ни забвение, ни страх, *Ахм913 (56.1)*; Лежал закат костром багровым. *Ахм913 (82.3)*; На площади Сената – вал сугроба, Дымок костра и холодок штыка... *ОМ913 (84.2)*; Черных ангелов крылья остры, Скоро будет последний суд, И малиновые костры, Словно розы, в снегу цветут. *Ахм914 (86.1)*; Красный к. окровил таганы, *Ес914 (I,142)*; Полнеба охватил к. – И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. *ОМ914 (100)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в к. лица! *M915 (38)*; За мной, изъеденные бессонницей! / Выше! / В к. лица! / Здравствуй, / мое предсмертное солнце, / солнце Аустерлица! *ib.*; Ледяной к., огневой фонтан! *Цв918 (I,424.3)*; Как будто бы на корточки погреться Присел наш клен перед костром зари. *Ес920 (II,101)*; Ладья безвольная пристала К костру неопалимых слав. *Куз920 (226)*; Проходишь ты, буен и смел, Чтобы зажечь к. почина Земного быта перемен. *Хл920,21 (281)*; В саду горит к. рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; Как бабочка – я на к. Лечу и огненность целую. *Ес924 (II,220.2)*; К. метели белой. *Ес925 (III,42)*; А над тобою звездных стай осколки И под тобою угольки костра. *Ахм961 (221.2)*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделилась костром. *Ахм962 (225.2)*; Мне с Морозовою класть поклоны, С падчерицей Ирода плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на к. опять. [стих. посв. И.А. Бродскому] *Ахм962 (251.2)*

КОСТЛЯВЫЙ Рука или ветер шевелит лоскутья? Костлявые пальцы – обрывки трав... *АБ903 (I,259)*; Когда палач рукой костлявой Вобьет в ладонь последний гвоздь, – *АБ907 (II,263.1)*; Улица муку молча перла. Крик торчком стоял из глотки. Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые taxi и костлявые пролетки. *M914-15 (393)*

КОСТОЧКА –Ах, рыбки мои, Мелки косточки! Вы, крестьянские ребята, Подросточки. *Ес924 (III,145)*; Я – вишневая к. детской игры <...> Я – трамвайная вишенка страшной поры И не знаю зачем я живу. *ОМ930-37 (393)*

КОСТЫЛЬ Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, *Хл915-19-22 (458.10)*; Не то копыт, не то лопат Стук: о костяк – к.. Земля была суха – как склад, Почувявший фитиль! *Цв928,29-38 (III,148)*; И стучит по околицам века Костылей деревянных семейка, – *ОМ937 (241.2)*

КОСТЬ Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Голубая к. людей влюбленных, ты, бирюза, *Куз908 (135)*; Костей состав, от пятки до ключиц, Так хрупок был под телом смугло-нежным, *Куз908 (145)*; Распластанные кости спали в теле, *Куз910 (92)*; Золотой покроем насечкой К., где разума обитель. *Хл[913] (88)*; Ты должна была б слышать, как песню в кости, Охранительный окрик: Постой, не торопись! *П917 (I,463)*; На куполах вымещайте злость! Распродавая нас всех на мясо, Раб худородный увидит – Расу: Черная к. – белую к.. *Цв918 (I,390.1)*; Шумит, грызя молчание, Как брошенную кость, Дневное море. *Хл920-22 (495)*; через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрной кости слоновой. *M923 (414)*; С костями злословь, Принц Гамлет! Не вашего разума дело Судить воспаленную кровь. *Цв923 (II,171)*; Каккая чайня – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыхся! Раз Накосом мне – собственная к.! Раз собственная кровь под кожей – Стиksom! *Цв923 (II,175)*; Любовь: зной до кости! Любовь: зной до бела! Вода – любит концы. Река – любит тела. *Цв923 (II,229.2)*; Вижу – / взрезанной рукой помешкав, / собственных / костей / качает мешок. [обращ. к С.А. Есенину] *M926 (238)*; Качались / две / огромных тени / от ветра / – и пуль скоростей, – / да пулеметы, / будто / хрустенье / ломаемых костей. *M927 (539)*; Смотри, / выступает из близких лет, / костями постукивает / лошадь-краса. / На ней / войны / пожелтый скелет, / и сталью / синее / смерти коса. *M929 (363)*; Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязы, Ни кровавых костей в колесе; *ОМ931,35 (171.2)*; Голубые глаза и горячая лобная к. – Мировая манила тебя [А.Белого] молодящая злость. *ОМ934 (206.2)*; К. слишком – к., дух слишком – дух. *Цв935 (II,325)*; Двух станов не боец, а – если гость случайный – То гость – как в глотке к., гость – как в подметке гвоздь Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. *Аллюз. Цв935 (II,333.2)*; В коросте – желанный, С погоста – желанный: Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! *Цв936 (II,340.1)*; Здесь под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Вижу танец придворных костей. *Ахм940-60 (283)*; Разлука их обоих съест, Тоска с костями сглохнет. *П953 (III,527)*

КОСТЯК Земля была суха, как соль, Была суха, как прах. Не то копыт, не то лопат Стук: о к. – костыль. *Цв928,29-38 (III,148)*; Земля была суха, как скит, Которому гореть. Заступ. Сапог. Насыпь? К. *ib.*

КОСТЯШКА Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, // <...> Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостиной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежится и вскочит От розеток, костяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Костяшками бьет тишина... *П926-27 (I,329.2)*

КОСЬ-ОКОЛИЦА [нов.] Уж ты кось-околица, Калитка косящата. *Цв922 (III,280)*

КОСЯК [брус дверной или оконной рамы, у к-рой стёсаны наискось концы] Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задавая о к.. [о В.И. Ленине] *М924 (453)*; Гул затих. Я вышел на подмости. Прислонясь к дверному косяку, А ловлю в далеком отголоске, Что случится на моем веку. *П946 (III,511.1)*

КОТ нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *Прон. М924 (491)*; Первый обход! Первый обход! С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? *Цв925 (III,51)*; Мяукнул конь и кот заржал – Казак еврею подражал. *Шутл.* [обращ. к П.Н. Васильеву] *ОМ930-е (356.3)*; Здесь одиночество меня поймало в сети. Хозяин черный кот глядит, как глаз столетий, *Ахм944 (207.2)*

КОТЁЛ Ты [Петр I] под к. кипящий этот – Сам подложил углей! Родоначальник – ты – Советов, Ревнитель Ассамблей! *Цв920 (I,564.2)*; Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет почтаamt. *П923 (I,236)*; Нет-нет, как кость, взблеснет костел. Над парком падают топазы, Слепых зарниц бурлит к.. *П930 (I,383)*; Мне, в котле чудес Сем – открытой скобки Ведающей – вес, // Мнящейся описки – Смысл, короче – все. *Цв931 (II,286)*; В котлов и общего котла, Всеобщей котловины Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единый* Спит – *Цв932 (II,305)*

КОТЕЛОК [небольшой котёл] (Обмен на славу: к. солдатский – На севрский сервиз) *Цв920 (I,560.3)*; Ваш голод просит есть, И в котелке изящных чум Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! *Хл922 (179)*; Горит огонек. Дымит к.. Последний паек. Последний чаек. *Цв928,29-38 (III,167)*

КОТЕЛОК [мужская шляпа] Жар был с утра неистов, День, отдуваясь, лег. Компания лиценстов, Две дамы и к.. *Куз914 (200)*; На нем был к. вселенной И лихо был положен, А звезды – это пыль! *Хл922 (172)*; В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он [Чарли Чаплин] куражится с цветочницею. *ОМ937 (245)*; Чарли, Чарли, – / надо рисковать. / Ты совсем / не вовемя раскис. / Котелок твой – / тот же океан, *ОМ937 (313)*

КОТЁЛ Трубы, стоявшие века, Летят, Движениям подражая червяка, Игривей в шалости котят. *Хл909 (189)*; Вот улыбнулся сонно С прелестью милых котят... Ведь всякая мать – Мадонна, И всякий ребенок свят! *Куз915 (167)*; Здесь [в Париже] клички месяцам давали, как котят, И молоко и кровь давали нежным львям; *ОМ923 (151.1)*

КОТИК [мех морского животного] Где и ты, моя забота, К. лайкой застегнув, Темной рысью в серых ботах Машешь муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*

КОТЕЛЕТА может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?... / Если б он, приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / похотливо напеваете Северянина! *Прон. М915 (41.1)*; Спи, не тревожась картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / <...> А если умрешь от к. и бульонов, / на памятнике прикажем высечь: / «Из стольких-то и стольких-то к. миллионов / твоих четыреста тысяч». *Прон. М915 (43)*

КОТЛОВИНА Существования котловиною Сдавленная, в столбняке глушизи, Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избывая жизнь. *Цв925 (II,255.1)*

КОТОМКА Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. *Ахм912 (67.2)*; Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой лихо... *Ахм936-60 (190.1)*

КОТОРЫЙ [местоим. прил.; который-то Ахм963] КОТОРЫЙ? *Подзаг. Анн900-е (57.1)*; Отец моего бытия, Открой же хоть сердцу поэта, Которое создал ты я. *Анн900-е (57.1)*; И к. раз в руках сжимают Пистолет! И к. раз, смеясь и плача, Вновь живут! *АБ908 (III,68)*; О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! *Хл909 (189)*; И воздух тих, загрязивший, в котором Вечерний колокол поет едва. [рфм. к хором] *Цв909 (I,51)*; Не ведаю, в котором круге, Твой странный лик явился мне... *АБ912 (III,141)*; И Батюшкова мне противна спесь: Который час, его спросили здесь, А он ответил любопытным: вечность! *Шутл. ОМ912 (79.1)*; Какую власть имеет человек, К. даже нежности не просит! *Ахм913 (69.3)*; Всё равно не хватит силы Дотрагиваться до конца С трезвой, лживою улыбкой, За которой – страх могилы, *АБ913 (III,45)*; И я – к. раз подряд – Целую кольца, а не руки... *АБ913 (III,207)*; На башне спорили химеры: Которая из них урод? *ОМ913 (88.2)*; Я, / обсемянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабрезный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. *М914-15 (393)*; О, этот жест, которым Вы Мне дали руку. *Цв914 (I,207)*; Я проснулся на мгlistом рассвете Неизвестно которого дня. *АБ915 (III,243.2)*; Нечаянностей нет прелестных, К которым некогда влекло. *Куз916 (196)*; Потянется, растерянно крестьян Паломничество по дорожке черной К моей руке, Которой не отдерну, К моей руке, с которой снят запрет, К моей руке, которой больше нет. *Цв916 (I,270)*; Иду к двери, За которой – смерть. *Цв916 (I,288.2)*; Ахматова! Это имя – огромный вздох, И в глубь он падает, которая безымянна. *Цв916 (I,303.1)*; Скажу тебе, что я – не человек, А только сон, к. только снится. *Цв916 (I,320.1)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, Той, что пальцы ломает и бросить не хочет, У которой гостят и гостят и грустят. *П917 (I,140)*; Мне ль, которой ничего не надо, Кроме жаркого чужого взгляда, <...> Жаловаться на тебя, о страсть! *Цв917 (I,330.2)*; Бел, как мука, которую мелет, Черен, как грязь, которую чистит, Будет от Бога похвальный лист Мельнику и трубочиста. *Цв917 (I,377.1)*; Его [Пушкина] роман Вставал из мглы, которой климат Не в силах дать, которой зной Прогнать не может никакой, Которой ветры не подымут И не рассеют никогда *П918 (I,185)*; Руки, которые не нужны Милому, служат – Миру. *Цв918 (I,409.2)*; Руку верную даю – Пишущую, правую. Той, которою крещу На ночь – ненаглядную. Той, которою пишу То, что Богом задано. *Цв918 (I,434.1)*; Дом, в к. не стучатся: Нищим нечего беречь. Дом, в котором – не смущаться: Можно сесть, а можно лечь. *Цв920 (I,550.2)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! *Цв920 (I,573.2)*; Знакомец! Отколева в наши страны? Которого ветра класть? *Цв922 (II,116.1)*; Ты поезд, которым еду В Бессмертие... *Цв923 (II,232.2)*; О, глиняная жизнь! О, умирание века! Боюсь, лишь тот поймет тебя, В ком беспомощная улыбка человека, К. потерял себя. *ОМ924,37 (152)*; Но ту весну, Которую люблю, Я революцией великой Называю! *Ес924 (II,215)*; Сверхбессмысленнейшее слово: Рас – стаемся. – Одна из ста? Просто слово в четыре слога, За которыми пустота. *Цв924 (III,43)*; Свет такой таинственный, Словно для единственной – Той, в которой тот же свет И которой в мире нет. *Ес925 (III,71)*; Миру к. год? Миру к. миг? *Цв925 (III,77)*; но землю / с которою / вместе мерз, / вовек / разлюбить нельзя. *М927 (567)*; но землю, / с которой / вдвоем голодал, – / нельзя / никогда / забыть! *М927 (570)*; Но землю, / которую / завоевал / <...> с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! *М927 (575)*; Отечество / славлю, / которое есть, / но трижды – / которое будет. *М927 (586)*; Петербург! у меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *ОМ930 (168.2)*; Но старость – это Рим, к. Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*; А в недорослях кто? Иван Великий – Великовозрастная колокольня, Стоит себе еще болван болваном К. век. *ОМ931 (182)*; Можно ли вернуться В дом, к. – срыг? *Цв931 (II,290.2)*; Я буквой был, был виноградной строчкой, Я книгой был, которая вам снится. *ОМ932 (192)*; Иди – куда глаза глядят! <...> Глаза, в которые гляжусь: В глаза, глядящие на Русь. *Цв932 (II,299)*; Гул множеств, идущих на форум. Ну – шума ушного того, Все соединилось в котлом. *Цв934 (II,318)*; А в комнате опального поэта [Мандельштама] Дежурят страх и Муза в свой черед. И ночь идет, Которая не ведает рассвета. *Ахм936 (179.1)*; Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой

приходит весна. *Энгрф. Ахм936-60 (190)*; – Я рожден в ночь с второго на третье Января – в девяносто одном Ненадежном году – в то столетье, От которого темно и днем. *ОМ937 (423)*; Я – дичок испугавшийся света, Становлюсь рядовым той страны, У которой попросят совета *ОМ937 (426)*; Загребел сумасшедший Урал... И открылась мне та дорога, По которой ушло так много, По которой сына везли, *Ахм940-60 (296)*; И медленно от нас уходят тени, Которых мы уже не призываем, Возврат которых был бы страшен нам. *Ахм945 (257)*; Но книга жизни подошла к странице, Которая дороже всех святых. *П949 (III,538)*; Талант – единственная новость, Которая всегда нова. *П957 (II,165)*; Какой короткой сделалась дорога, Которая казалась всех длинней. *Ахм958 (333.3)*; Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. *Ахм963 (341.1)*; В которую-то из сонат Тебя я спрячу осторожно. *Ахм963 (232.2)*

КОТОРЫЙ [*субст. местоим. прил.*] Откуда привезли? Кого? К. умер? [о смерти Андрея Белого] *ОМ934 (409.2)*

КОУМ [*нов; единица звездного языка, означающая – спокойный, скывающий, дающий устои, книги, правила и законы*] [*Зангези:*] <...> Зоум. Коум. Соум. Поум. Глаум. *РП Хл920-22 (483)*

КОФЕ [*см. тж. КОФЕЙ и КОФИЙ*] Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный к.. *М924 (123)*; Наш остров, наш храм, <...> // Здесь к. был пакостный, – Совсем овсяной! *Ц6924 (III,43)*; Отнюдь не Аравией – Аркадий пах Тот к.... *ib.*; Как в трапезной – скамейки, стол, окно С огромною серебряною луною. Мы к. пьем и черное вино, *Ахм942 (205.2)*

КОФЕЙ [*устар.; вар. к КОФЕ*] В Вашей столовой с лестницей внутренней Так сладко пить чай, или к. утренний; *Куз907 (31)*; Да, я любила их, те сборища ночные, – На маленьком столе стаканы ледяные, Над черным кофеом пахучий, тонкий пар, *Ахм917 (167.1)*

КОФЕЙНООКИЙ [*нов.*] К. эфиоп *Куз920 (230)*

КОФЕЙНЯ В бульварах я тону, тоской песков оваян: / ведь это ж дочь твоя – / моя песня / в чулке ажурном / у кофеен! *М913 (28.2)*; Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столчных кофеен Им руки в перстнях холодил. *Ц6917 (I,371.2)*

КОФИЙ [*устар.; вар. к КОФЕ*] И в мешочке к. жареный, Прямо с холоду – домой: *ОМ925 (155)*

КОФТА Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! / [*рфм.: эшафоту*] *М914-15 (397)*; КОФТА ФАТА *Загл. М914 (32.2)*; Я сошью себе черные штаны из бархата голоса моего. Желтую кофту из трех аршин заката. *ib.*; Женщины, любящие мое мясо, и эта / девушка, смотрящая на меня, как на брата, / закидайте улыбками меня, поэта, – / я цветами нашью их мне на кофту фата! *ib. М914 (32.2)*; От тела отдельную жизнь, и длинней Ведет, как к груди непричастный пингвин, Бескрылая к. больного – фланель: *П918-19 (I,191)*; Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте Ходил»... *РП Ц6930 (II,273.2)*

КОЧАН И не повернув / головы к. / и чувств / никаких / не изведав, / берут, / не моргнув, / паспорта датчан *Ирон. М929 (370)*

КОЧЕВАТЬ Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Энгрф. АБ898 (I,384.1)*; В степи кочуют кочки, И все идут, идут Ночлеги, ночи, ночки – Как бы слепых везут. *ОМ937 (229.2)*

КОЧЕНЕТЬ Сердца и спутники, мы коченеем, Мы – близнецами одиночных камер. Чья ж косы горящим Водолеем, Звездой ложа в высоте я замер? *П913 (I,437)*

КОЧЕТ Когда ж трава, отряхиваясь, вскочит, Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый к., За ним другой, еще за этим – все? *П923 (I,240)*

КОЧУЮЩИЙ И мух кочующих соблазны, Отраву в глянце затая, Пестрят, назойливы и праздны, Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; Кочующая тишина, *Ес917 (I,288)*; Родная тень в кочующих толпах... *ОМ921 (139)*; Одинокий как перст, – Таков Петроград, Еще с Государственной думы Ночами и днями к. в чумах *П925 (I,266)*

КОШАЧИЙ Иди кошачею походкой, От нежной полночи чиста. Больная, поцелуй чахоткой Его в веселые уста. *Хл920,21 (281)*; Слышу твой к. шаг, призрак измены! *Куз908 (134)*; Играй же на разрыв аорты С кошачьей головой во рту, Три черта было – ты четвертый, Последний, чудный черт в цвету. [посв. Г. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовичий глаз к. – *ОМ936 (227.3)*

КОШЕЛЬ Вот она, гению, Плата: к. похвал. *Ц6925 (III,92)*

КОШКА Не сфальшивишь, так иди уж: у меня Не в окошке, так из кошки два огня. *Анн900-е (125)*; Сумрак крался быстрой кошкой, Кошкой в дымчатых отметах. [*рфм. к облёжку*] *П909-20-е (I,614)*; КОШКИ *Загл. Ц6911 (I,147.2)*; Как не похожи на объятия Прикосновенья этих рук. Так гладят кошек или птиц, *Ахм913 (51.2)*; Ныне Солнце, как к., С небесной вербы Лапкою золотую Трогает мои волоса. *Ес917 (II,16.1)*; Дикой кошкой горбится столица, На мосту патруль стоит, Только злой мотор во мгли промчит И кукушкой прокричит. *ОМ920 (132.2)*; Ах, как много на свете кошек, Нам с тобой их не счесть никогда. Сердцу снится душистый горошек, И звенит голубая звезда. *Ес925 (III,95)*; Колочая речь Араратской долины, Дикая к. – армянская речь, *ОМ930 (166.2)*; Дикая к. – армянская речь – Мучит меня и царапает ухо. *ОМ930 (167.2)*

КОШКИ-МЫШКИ По замашкам зимы замухрышки Я игру в к.-мышки пойму. *П928 (I,230)*

КОШМАР КОШМАР *Загл. АБ899 (I,432.1)*; КОШМАРЫ *Подзаг. Анн900-е (99.2)*; Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагонам. *Анн900-е (117.2)*; И, глядяваясь в свой ночной к., Строй находить в нестройном вихре чувства, [*рфм.: пожар*] *АБ910 (III,27)*

КОШМАРНЕЙ Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / к., чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*

КОШМАРНЫЙ Кто знает, сколько раз без этого запоя, Труда кошмарного над грудой листов, Я духом пасть, увы! я плакать был готов, Среди неравного изнемогая боя; Но я люблю стихи – и чувства нет святых: *Анн900-е (80)*; ТРИЛИСТНИК КОШМАРНЫЙ *Загл. Анн900-е (99.2)*; Из стихов кошмарной совести Рем. *Анн900-е (203)*; К. человек читает «Улялюм». *ОМ913,37 (87.2)*

КОЩУНСТВЕННЕЕ Агитпропщики! / не лезьте вон из кожи. / Весь земной / обревизуйте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / к. шарж! *М925 (170)*

КОЩУНСТВЕННЫЙ Был он только литератор модный, Только слов кощунственных творец... *АБ908 (III,123)*; И коротко кивает ангел падший, Когда иссяк к. словарь, *Ц6917 (I,373.2)*

КРАБ Как средиземный к. или звезда морская, Был выброшен последний материк [Европа], К широкой Азии, к Америке привык, – *ОМ914 (98.2)*; И карабкались крабы, И к центру Тяжелевшего солнца Клонились головки репья. *П925-26 (I,294)*

КРАВШИЙСЯ И обступила тьма. А ну как срежусь? Мелькнула мысль, но, зажимая рот, Ее сняла и опровергла свежесть К самим перилам кравшихся широт. *П925-31 (I,344.2)*

КРАДЕНЫЙ [*прил.*] Ужас краденого счастья – Губ холодных мед и яд Жадно пью я, весь объят Лихорадкой сладострастья. *Анн900-е (154.1)*; Не меня ты любишь, Млада, Дикой вольности сестра! Любишь краденыеклады, Полуночный свист костра! *АБ905 (II,86)*

КРАДУЧИСЬ Звезда, сквозь тучу к., восходит И стерегущий глаз на нас наводит. *Куз910 (95)*; С верхней лестничной площадки, К., играя в прятки, Сходит небо с чердака. *П956 (II,108)*

КРАДУЩИЙСЯ Скрипнет снег – в морозной дали Тихий, крадущийся свет. *АБ901 (I,154)*; Не крадущимся перешибленным зверем, Нет, каменной глыбой Выйду из двери – Из жизни. – *Ц6921 (II,29)*; Все обледело с размаху В папахе до самых бровей

И крадущейся росамохой Подсматривает с ветвей. *П941 (II,27)*

КРАЕШЕК Всё так же, катаясь в ту начальную рань, Стоят времена, исчезая за краешком Мгновенья. Всё так же тонка эта грань. По-прежнему давнее кажется давешним. *П916,28 (I,103)*; Соседний север краешком К ним, в их вертепы вхож. *П916 (I,510)*; Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни На краешке окна, и духота кругом, *Ахм944 (207.2)*; Только к. неба расчистив, Солнцем даль обольется во мгле, Чистота свежевымытых листьев Блещет живописью на стекле. *П956 (II,560)*

КРАЙ К. небесный распорот, *АБ904 (II,148)*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905 (II,79)*; О, весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! *АБ907 (II,272)*; Я голосом тот к., где синь туман, бужу, *АБ907 (II,335.1)*; От и до края летит птиц черных стая. *Хл[909] (60)*; Там неба осветленный край [*рфм.*: стай] *АБ910 (III,264)*; Сквозь серый дым от краю и до краю Багряный свет Зовет, зовет к неслышанному раю, Но рая – нет. *АБ912 (III,201)*; Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный к. / целовала, плача, слякоть. *М913 (29.2)*; Гой ты, Русь, моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза. *Ес914 (I,129)*; К. ты мой заброшенный, К. ты мой, пустырь, Сенокос некошенный, Лес да монастырь. *Ес914 (I,138)*; Мой к., задумчивый и нежный! *Ес915-16 (I,206)*; Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, Более, чем судьям, мне знакомо, Как ты очутилась на краю. *АБ915 (III,151)*; Чуждый к. незнакомаго счастья *АБ915 (III,242.2)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатали; когда им [Петром I] Забвенье владело; когда он знакомил С империей царство, к. – с краем. *П915 (I,68)*; О к. разливов грозных И тихих вешних сил, *Ес917-18 (II,26)*; Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой к. глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. <...>» *РП Ахм917 (135.3)*; О к. дождей и непогоды, *Ес917 (I,288)*; Но введи в свой рай Дождевыми стрелами Мой пронзенный к.. *Ес917 (II,7)*; Гибни, к. мой! Гибни, Русь моя, *Ес918 (II,49)*; Там / за горами гóря / солнечный край непотчатый. *М918 (81)*; Страна костров и лобных мест, и пыток Столетья пальцами Народов развернула свиток, Целуешь здесь края одежд чумы, *Хл919-20-22 (467)*; И, юности на краю, Под тенью сухих смоковниц – За всех роковых любовниц Грядущих твоих – я пью! *Цв919 (I,461.2)*; Так из края в к., Так из града в град. В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; Да, вздохов обо мне – к. непотчатый! *Цв920 (I,528.2)*; Сказал, что у меня соперниц нет. Я для него не женщина земная. А солнца зимнего утешный свет И песня дикая родного края. *Ахм921 (138.1)*; Вы, поставившие ваше брюхо на пару толстых свай, Вышедшие, шатаясь, из столовой советской, Знаете ли, что целый великий к., Может быть, станет мертвецкой? *Хл921 (155)*; В завтра путь держу, В к. без праотцев. *Цв922 (II,89)*; Что за земля? / Какой это к.? / Грен- / лап- / люб-ландия? *М923 (422)*; У меня в душе звенит тальянка, При луне собачий слышу лай. Разве ты не хочешь, персянка, Увидать далекий синий к.? *Ес924 (III,14)*; Россия! Сердцу милый к.! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушьье пенье, песий лай. *Ес924 (III,141)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный к., / подразумевали поэты. *М924 (134)*; Ну, и что ж! Пройдет и эта рана. Только горько видеть жизни к.. В первый раз такого хулигана Обманул проклятый попугай. *Ес925 (III,75)*; Я снова чью-то песню слышу Про отчий к. и отчий дом. *Ес925 (III,85)*; юбилей / это к. / кладбищенских ям; *М926 (268)*; Я покину к. гипербореев, Чтобы зреньем напитать судьбы развязку, Я скажу «села» начальнику евреев За его малиновую ласку. *ОМ931 (176)*; К. небритых гор еще неясен, Мелколосья колетса щетина, И свежа, как вымытая басня, До оскомины зеленая долина. *ib.*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножьем, И мы получим этот к.. *П931 (I,379)*; Ты – к., где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, *П931 (I,380)*; Езжай, мой сын, в свою страну, – В к. – всем краям наоборот! – *Цв932 (II,299)*; Езжай, мой сын, домой – вперед – В свой к., в свой век, в свой час, – от нас – В Россию – вас, в Россию – масс, *ib.*; *Ваш к., ваш век, ваш день, ваш час, Наш грех, наш крест, наш спор, наш – Гнев. Цв932 (II,300.1)*; Божьих или медвежьих, Опережавших «дай», Рук неизменно-брежных, За воспаленный к. Раны умевших браться В веры сплошном луче. *Цв932 (II,306.2)*; Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен Испытанный, – как пила В грудь ввевшийся – к. стола! *Цв933 (II,309)*; Измеряй меня, к., перекраивай – *ОМ935 (214.1)*; Атлас – что колода карт: В лоск перетасован! Поздравляет – каждый март: – С краем, с паем с новым! *Цв939 (II,358)*; Это я – твоя старая совесть – Разыскала сожженную повесть И на к. подоконника В доме покойника Положила – *Ахм940-60 (288)*; ...Никто: не брат, не сын, не муж, Не друг – и все же укоряю: – Ты, стол накрывший на шесть – душ, Меня не посадивший – с краем. [обращ. к А. А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Я была на краю чего-то [смерти], Чему верного нет названья... *Ахм942 (206.1)*; Как у облака на краю, Вспоминаю я речь твою, *Ахм945 (219.1)*; Я [Магдалина] жизнь свою, дойдя до края, Как алавастровый сосуд, Перед тобою [Христом] разбиваю. *П949 (III,536)*; Ночная даль теперь казалась краем Уничтоженья и небытия. Простор вселенной был необитаем, И только сад [Гефсиманский] был местом для житья. *П949 (III,538)*; Встарь, во время оно В сказочном краю Пробирался конный Степью по репью. *П953 (III,522.1)*; Посмотри, как преображена Огневой кожей абажура Конура, к. стены, к. окна, Наши тени и наши фигуры. *П956 (II,77)*; Когда ж над большою столицей К. неба так ржав и багрян, С державою что-то случится, Постигнет страну ураган. *П956 (II,100)*

КРАЙНИЙ Чем пахнет? Спешкой крайнею, Потачкой и грешком: Коммерческими тайнами И бальным порошком. *Цв924 (III,33.2)*; Расставаться – ведь это гром На голову... Океан в каюту! Океании к. мыс! *Цв924 (III,43)*; Это я на тебя предчувствую Света. В крайнюю точку срока Это я – световое око. *Цв926 (III,114)*; Не курить и не Шаркать. Ибо в тайне – Дело. В тишине Крайней – крайней – крайней. *Цв928,29-38 (III,172)*; Ушло [стихотворение], и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, *Ахм936-60 (192.2)*

КРАН Словоискатель, словесный хахаль, Слов неприкрытый к., Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! *Цв924 (II,250)*; Урчали краны порчею аорт, *П925-31 (I,354)*

КРАПИВА Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; И стоят лопухи в человеческий рост, И крапивы дремучей поют леса, *Ахм917 (165.1)*; Ветер в степи, фыркай, храпи, Наотмашь брызжи и фыркай? Что тебе сплин, ропот крапив, Лепет холстины по стирке. *П917 (I,486)*; изумрудною стала вода замутненных каналов, И к. запаха, как розы, но только сильней. *Ахм922 (152.1)*; Пусть неровные луга Обо мне поют крапивою, – Брызжет полночью дуга, Колокольчик говорливый. *Ес925 (III,57)*; Я лопухи любила и крапивою, Но больше всех серебряную иву. *Ахм940 (183.2)*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*

КРАСА [*поэт.*] Только мыслей и слов Постигая красу, – Жить в сосновом лесу Между красных стволов. *Анн900-е (200.2)*; Быть как он, быть как все: И любить, и сгорать... Жить, но в чуткой красе, Где листам умирать. *ib.*; Травы спят красивые, Полные росы. В небе – тайно лживые Лунные красы. *АБ902 (I,356.2)*; Всё равно – буду ждать, буду ждать... Я один, я в толпе, я как – все... Окунусь в безмятежную гладь – И всплыву в лебединой красе. *АБ903 (I,532.1)*; А потому, что море плещет с шумом, И синевой бездонны небеса, Что будет там моим закатым думам Немоготу их властная к.... *Анн904 (165)*; Тебя [Россию] жалеть я не умею И крест свой бережно несую... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! *АБ908 (III,254)*; Но есть один вздыхатель тайный Красы божественной – поэт... Он видит твой необычайный, Немеркнувший, Мария, свет! *АБ909 (III,116)*; Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? *Куз910 (94)*; Снежно-могучая к. С красивым сном широких глаз, Твоя полночная коса Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74)*; Вся жизнь я быть хотел как все, Но век в своей красе Сильнее моего нытья И хочет быть, как я. *П923,28 (I,275), 924 (I,558)*; В авто, / последний франк разменяв. / – В котором часу на Марсель? – / Париж / бежит, / провожая меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*; Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые

песцы Мне в своей первобытной красе. // Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, *ОМ931,35 (171.2)*; Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петливой красе По заре вечерней проехав, Колесило и рдело шоссе. *П931 (1,408)*; Незыблемое зыблется на месте, И зыблюсь я. Как бы внутри гранита Зернится скорбь в гнезде былых веселий, Где я ищу следов красоты и чести, Исчезнувшей, как сокол после мыта, Оставив тело в земляной постели. *ОМ933-34 (204.2)*; Перед красой земли в апреле Опять как вкопанный стою. *П950-е (II,598)*; За спиной – Стеною лес недвижный. Где день в красе земной Сгорел соропостижно. *П956 (II,81)*; Что же сделал я за пакость, Я убийца и злодей? Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей. [о событиях, связанных с присуждением Б. Пастернаку Нобелевской премии] *П959 (II,128)*

КРАСАВИЦА Она прекрасна – нет сомненья, Но я не вижу тех огней, Горевших прежде искушеньем В глазах красавицы моей. *АБ899 (I,425)*; А озеру – красавице – ей нужно, Чтоб я, никем не видимый, запел Высокий гимн о том, как ясны зори, Как стройны сосны, как вольна душа. *АБ907 (II,299)*; И, выбегая на крутой обрыв, Я отражаюсь в озере... Мы видим Друг друга: «Здравствуй!» – я кричу... И голосом красавицы – леса Прибрежные отвечают мне: «Здравствуй!» *ib.*; Над морем – штиль. Под всеми парусами Стоит к. – морская яхта. *АБ907 (II,303)*; И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная К. весна. *Ес910 (I,57)*; Ты опять, опять со мной, бессонница! Неподвижный лик твой узнаю. Что, к., что, беззаконница, Разве плохо я тебе пою? *Ахм912 (63.1)*; Греши, пока тебя волнуют Твои невинные грехи, Пока красавицу колдуют Твои греховные стихи. *РП АБ915 (III,52)*; Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, к., при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ес924 (II,175)*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час прощальный! «Не пой, к., при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. ib.*; В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, *Ахм925 (171.1)*; Никто не видел, как в театр вошла И оказалась уж сидящей в ложе К., как полотно Брюллова. *Куз927 (284)*; **КРАСАВИЦЫ** *Загл. М929 (369)*; По гранд / по опере [в Париже] / гуляю грандом. / Смотрю / в антракте – / красавка на красавице. / Размяк характер, все мне / нравится. *ib.*; К. моя, вся статья, Вся суть твоя мне по сердцу, Вся рвется музыкаю статью, И вся на рифмы просится. *П931 (I,401)*; К. моя, вся суть, Вся статья твоя, к., Спирает грудь и тянет в путь, И тянет петь и – нравится. *ib.*; А в жизни красоты как раз И крылась жизнь красавиц. Но их дурманил лоботряс И развивал мерзавец. *П931 (I,422)*

КРАСАВИЦА-ЦАРИЦА Моей красавице-царице Несу я юные стихи, И сердца грустные страницы, И дум неясные штрихи. *АБ898 (I,390.1)*

КРАСЕН Между двух дерев холм виднеется, Красно солнце садится за море, На холме том гроб белеется, Гроб белеется беломраморен. [об Успении Богородицы] *Куз909 (156)*; Пусть страшен путь мой, пусть опасен, Еще страшнее путь тоски... Как мой китайский зонтик к., Натерты мелом башмачки! *Ахм911 (47.1)*; Воды тихи; воздух к., Чуть желтеет он вверху, Чуть журчит ветвями яшень, Веткой дикою во мху. *РП Хл911-12 (208)*; Из-за леса, леса темного, Подымалась красна зорюшка, *Ес917 (I,257)*; Красно твое наследие, – владей, Друг без друзей! [посв. А. А. Блоку] *Цв920 (I,294.1)*; Сколь грозен и сколь ясен! – И плащ его – был – к., И конь его – был – бел. Смущается Всадник, Гордится конь. [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*; – О страшная тяжесть Свершенных дел! И плащ его к., И конь его бел. *ib.*; Ох и рубцы ж у нас пошли калек! – Алешеньки-то кровь, Ильи! – Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые полыньи. *Цв922 (II,94.1)*; Завтра утром – пока хватятся – Не дочтутся двух солдатиков. Красна Русь-то! Судить – грех. Нынче – двух, а завтра – всех. *Цв928,29-38 (III,158)*; Крас – на власть то – варищеская! Ка – ша, страсть, заваривается! *ib.*; Прямо на село: Красна Армия – хозяйшкой. [здесь: усеч.] *Цв928,29-38 (III,163)*; Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. К. – мак, К. – бык, Красно – время наше! *Цв928 (III,145)*; Заснуть огорченной, Проснуться влюбленной, Увидеть, как к. мак. Какая-то сила Сегодня входила В твоё святилище, мрак! *Ахм942-44 (203.2)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда заря, как зарево, красна, Вдовую у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*

КРАСИВ Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты к., проклятый! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. *Ахм913 (49.2)*; Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно поэт красив. – / Крикну я / вот с этой, / с нынешней страницы: / – Не листай страницы! / Воскреси! *М923 (448)*; Ты [Джим] по-собачьи дьявольски к., С такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, Как пьяный друг, ты лезешь целоваться. *Ес925 (III,49)*; Ты меня не любишь, не жалеешь, Разве я немного не к.? Не смотря в лицо, от страсти млеешь, Мне на плечи руки опустив. *Ес925 (III,132)*; И я / Париж люблю сверх мер / (красивы бульвары ночью!). / Ну, мало ли что – / Бодлер, / Маларме / и эдакое прочее! *М927 (280)*

КРАСИВЕЕ Были страны богатые более, к. видал и умней. Но земли с еще большей болью не довелось видеть мне. *М924 (475)*

КРАСИВЕЙШИНА [нов.] Сад, <...> Где синий к. роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, *Хл909,11 (185)*

КРАСИВО Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою к. качала, Стала слезы платком вытирать. *АБ916 (III,219)*

КРАСИВОСТЬ Смотрю на жизнь – ах, как не нова! / К. – / аж дух выматывает! / Как будто / влип / в акварель Бенуа, / к каким-то / стишкам Ахматовой. *Ирон. М925 (158)*

КРАСИВЫЙ [прил.] Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Под насыпью, во рву некошенном, Лежит и смотрит, как живая, В цветном платке, на косы брошенном, Красивая и молода. *АБ910 (III,260)*; У меня в душе ни одного седого волоса, / и старческой нежности нет в ней! / Мир огромишь мощью голоса, / иду – к., / двадцатидвухлетний. *М914-15 (387)*; Может быть, нарочно я / в человечьем месиве / лицом никого не новой. / Я, / может быть, / самый к. / из всех твоих сыновей. *М914-15 (397)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; На родине красивой смерти [Лермонтова] – Машуке, Где дула войскового дым Обвил холстом пророческие очи, Большие и прекрасные глаза, *Хл921] (152)*; Пой, мой друг. Навевай мне снова Нашу прежнюю буйную рань. Пусть целует она другова, Молодая красивая дрянь. *Ес923 (II,127)*; У меня в руках довольно силы, В волосах есть золото и медь. Голос пери нежный и к.. У меня в руках довольно силы, Но дверей не смог я отпереть. *Ес925 (III,22)*; До свиданья, пери, до свиданья. Пусть не смог я двери отпереть, Ты дала красивое страданье, Про тебя на родине мне петь. До свиданья, пери, до свиданья. *ib.*; У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытико. / Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. / А лезут / в книгу, / хваля / из пушки и грома / критического очерка. *Ирон. М926 (243)*; Ты спал, постлав постель на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – К., двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. *Цит. [посв. В.В. Маяковскому] П930 (I,390)*

КРАСИВЫЙ [субст. прил.] В кабаках, в переулках, в извивах, В электрическом сне наяву Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в молву. *АБ904 (II,159)*; Хорошо быть красивыми, быстрыми И, кострами дразня темноту, Любоваться безумными искрами, И как искры сгореть – на лету! *Цв908 (I,11)*; Я красивых таких не видел, Только, знаешь, в душе затаю Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. *Ес925 (III,93)*

КРАСИЛЬНЯ Рука художника еще всеильней Со всех вещей смывает грязь и пыль. Преображенной из его красильни Выходят жизнь, действительность и быль. *П958 (II,125)*

КРАСИТЬ Морское марево, Золотое зарево, Красть жарко Узор глыб! *Куз920 (221)*; Все, что красит / и радует, / все – / и слова, / и восторг, / и погоду – / все / к десятому припасем, / к наступающему году: *М926 (272)*; Я – большак, Большевик, Поля кровью

крашу. Красен – мак, Красен – бык, Краснó – время наше! *Цв928 (III,145)*

КРАСИТЬСЯ Как непомерна разница Меж именем и вещью! Зачем Россия красится Так явно и зловеще? *П926-27 (I,333)*

КРАСКА В тумане волн и брызги серебра, И стертые эмалевые краски... Я так люблю осенние утра За нежную невозвратимость ласки! *Анн900-е (153.3)*; Погасла последняя к., Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? *Анн900-е (197)*; Я люблю, и люблюсь, и жду Переливчатых красок и слов. *АБ902 (I,186)* Арлекин на ласки падок, Коломба не строга. Пусть минутны краски радуг, Милый, хрупкий мир загадок, Мне горит твоя дуга! *Куз907 (39)*; О, этот ясный закат! Своими красными красками кат! И его печальные жертвы – Я и краски утра мертвые. *Хл908 (45)*; Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. *ОМ912 (79.3)*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. / На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? *М913 (27.1)*; Ах, только б снег, да взор любимый, Да краски нежные икон! *Куз915 (177)*; Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. *Хл921 (163)*; Не краской, не кистью! Свет – царство его, ибо сед. Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. [о деревьях] *Цв922 (II,145.2)*; И на старое зданье почтамта Смотрят сумерки, Краски, Палитры И профессора. *П925-26 (I,286)*; Еще в марте Буран Засыпает все краски на карте. *П925-26 (I,290)*; Короткая ласка На лестнице тряской. Короткая к. Лица под замазкой. Короткая – сказка: Ни завтра, ни здравствуй. *Цв926 (III,120)*; – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1)*; Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – зависть, в красной – нетерпенье. *ОМ931 (176, 394.2)*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как струнья, положил. *ОМ932 (188.2)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек И перенес на ваши листья. *П957 (II,564)*; И ни соринки в новых кленах, И в мире красок чище нет, Чем цвет берез светло-зеленых И светло-серых пашен цвет. *П958 (II,121)*

КРАСНАЯ [в назв.; К. площадь] Он земли / велел / назвать своими, / что дедам / в гробах, / засеченным, снятся. / И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: / – Любимый и милый! *М924 (510)*; Уже / над трубами / чудовищной рощи, / руки / миллионов / сложив в древко, / красным знаменем / К. площадь / вверх / вздымается / страшным рывком. *М924 (519)*; Наушнички, наушники мои! Попомню я воронежские ночки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... *ОМ935 (212.3)*; Да, я лежу в земле, губами шевеля. Но то, что я скажу, заучит каждый школьник: На Красной площади всего круглей земля, И скат ее твердеет добровольный. На Красной площади земля всего круглей, И скат ее нечаянно раздолбный, *ОМ935 (308.3)*; Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей земля, Покуда на земле последний жив невольник. [стих.-вар.] *ОМ935 (433.1)*

КРАСНАЯ [в назв.; К. Русь] – Смеялся – плачь! – Грозился – трусь! Да, Царь-Кумач, Мы – К. Русь! *Цв920 (III,267)*

КРАСНАЯ [в назв.; К. Армия] Красной Армии штыки В поле светятся. Здесь отец с сыном Могут встретиться. *Ес924 (III,145)*; Я / в долгу / перед бродвейской лампионией, / перед вами, / багдадские небеса, / перед Красной Армией, / перед вишнями Японии / перед всем, / про что / не успел написать. *М926 (246)*

КРАСНАЯ [в назв.; «К. Абхазия» – пароход] РАЗГОВОР НА ОДЕССКОМ РЕЙДЕ ДЕСАНТНЫХ СУДОВ: «СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН» И «КРАСНАЯ АБХАЗИЯ» *Загл. М926 (267)*

КРАСНЕЕ К. губы и чернее брови Встречаются, но эта масть! Светлее солнца! Час не пробил Руну – под ножницами пасть. *Цв920 (I,519.1)*; Отчего / глаза / к. ложи? / Что с Калинин? / Держится еле. / Несчастье? / Какое? / Быть не может! / А если с ним? / Нет! / Неужели? [о смерти В.И.Ленина] *М924 (510)*

КРАСНЕЙШИЙ Белый Георгий! Сладчайший Георгий, Победительнейший Георгий, К. Георгий, Слава тебе! *Куз917 (207)*

КРАСНЕТЬ Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. *Анн900-е (70.1)*; Мне нравится, что можно быть смешной – Распущенной – и не играть словами, И не краснеть удушливой волной, Слегка соприкоснувшись рукавами. [обращ. к М. А. Минцу] *Цв915 (I,237)*; Мировая – / ночи пальбой веселя – / революция будет – / и велит: / «Плати / и по этим российским векселям!» / И розовые краснеют мало-помалу. *М922 (104)*; И вот – / взбегает огонь / и горит, / и песня / краснеет у рта. *М925 (162)*; Твоим узким плечам под бичами к., Под бичами краснеть, на морозе гореть. *ОМ934 (210)*

КРАСНЕЮЩИЙ Из длинных трав встает луна Щитом краснеющим героя, И буйной музыки волна Плеснула в море зарево. *АБ910 (III,192)*

КРАСНЕЯ Поет, к., медь. *АБ904 (II,42)*; И весь проспект большой аллеи Вымеривая в сотый раз, Вдруг остановишься, к., При выстреле прохожих глаз. *Куз916 (171)*; Приземисто к., глаз Траншеи тускло озаряет. Какой неслышанный рассказ Глухая пушка повторяет? *Куз925 (303)*

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ Люблю шинель красноармейской складки, Длину до пят, рукав простой и гладкий *ОМ935 (217)*

КРАСНОБАЙ Верой в будущее не боюсь Показать тебе краснобаем. Мы не жизнь, не душевный союз, – Обоюдный обман обрубаем. *П931 (I,394)*; Не последние ль близки сроки?... Я забыла ваши уроки, Краснобай и лжепророки! – *Ахм940-60 (277)*

КРАСНОВАТЫЙ Так лежу три дня без движенья. И зываю к песку: «Задужи!» Но тело хранит от истленья К. уголь души. *АБ903 (I,365.2)*; Я безумец! Мне в сердце вонзили К. уголь пророка! *АБ904 (I,318)*

КРАСНОГЛАЗЫЙ Я [трамвай] сонный, красноглазый, Как кролик молодой, Я спать хочу, вожатый: Веди меня домой. *РП Детск. ОМ926 (337.1)*

КРАСНОГРИВЫЙ Видели ли вы, Как бежит по степям, <...> поезд? // А за ним По большой траве, <...> Тонкие ноги закидывая к голове, Скачет к. жеребенок? *Ес920 (II,95.1)*

КРАСНОГРУДЫЙ И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. *Ахм914 (96)*

КРАСНОДЕРЕВЩИК Мне / и рубля / не накопили строчки, / краснодеревщички / не слали мебель на дом. / И кроме / свежесмытой сорочки, / скажу по совести, / мне ничего не надо. *М929-30 (600)*

КРАСНОЗВЁЗДНЫЙ Слава тебе, к. герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*

КРАСНОЗВЁЗДЕЦ Пушки / ввозятся, – / идут / краснозвездцы. / Приспособил / к маршу / такт ноги: / вра-ги / ваши – / мо-и / вра-ги. *М927 (594)*

КРАСНОЗЁМ Из туч с золотым обрезом – Такое – на краснозем. Что весь световым железом Пронизан – пробит – пронзен. *Цв935 (II,333.1)*

КРАСНОКОЖИЙ [прил.] И вдруг, / как будто / ожогом, / рот / скривило / господину. / Это / господин чиновник / берет / мою / краснокожую паспортину. *Ирон. М929 (370)*

КРАСНОКОЖИЙ [субст. прил.] Хранят / краснокожих / двумордые идола. / От пушек / не видно вреда. / Как мышь на сало, / прельстясь на титулы, / своих / Моктецума предал. *М925 (195)*

КРАСНОЛЕСЬЕ Мы делим отдых краснолесья, Под копошенье мураша Сосновою снотворной смесью Лимона с ладаном дыша. *П941 (II,23)*

КРАСНОРЕЧИВ Вы так устали повторять любовный Речитатив! Чугунный обод на руке бескровной – Красноречив! *Цв914 (I,216)*; Когда копилка наполовину пуста, Как красноречивы ее уста! *П917 (I,464)*

КРАСНОРЕЧИВЕЙ День и ночь признаний лживых яд... День и ночь, и завтра вновь, и снова! Говорил к. слова Темный взгляд твой, мученицы взгляд. *Цв908 (I,18.1)*

КРАСНОРЕЧИВЫЙ Давно умершее жилище, Красноречивое кладбище, Где высок утесов храм Старой крепостью лучам. *Хл911-12 (209)*

КРАСНОРЕЧЬЕ [*вар. к красноречие*] Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и к. храмлет?.. О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Гамлет. *П926 (I,244)*; И суть не в красноречьи чисел, А в том, что человек окреп. Тот, кто от хлеба так зависел, Стал сам царем своих судеб. *П957 (II,167)*

КРАСНОРОТЫЙ О чудотворец! Широкоскулый и к., Приявший в корузные руки Младенца нежного, – Укачай мою душу *Ес917 (I,275)*

КРАСНО-СЕРЫЙ О чем в сей мгле, безумной, к.-серой, Колокола – О чем гласят с несбыточною верой? Ведь мгла – всё мгла. *АБ912 (III,201)*

КРАСНОФЛАГИЙ [*нов.?*] не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабым вбито, / все, / что мелочинным роem / оседало / и осело бытом / даже в нашем / краснофлагом строе. *М923 (446)*

КРАСНОШЕЛКИЙ [*нов.*] Эта тема [любовь] придет, / вовек не износится, / только скажет: / – Отныне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / к. огонь над землей знамени. *М923 (408)*

КРАСНОЯЗЫКИЙ О, ярче учи, к, оратор! / Зажми и солнца / и лун лучи / мстящими пальцами тысячерукого Марата! *М917 (65)*

КРАСНЫЙ [*прил.; тж. поэт. красивый, прекрасный*] Истомлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. *Анн900-е (114.1)*; Зарево белое, жёлтое, красное, Крики и звон вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. *АБ901 (I,136)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АБ902 (I,232)*; Царица смотрела заставки – Буквы из красной позолоты. Зажигала красные лампадки, Молилась богородице кроткой. *АБ902 (I,249)*; Царевна румяней царицы – Царицы, ищущей смысла. В книге на каждой странице Золотые да красные числа. *ib.*; У царицы синие загадки – Золотые да красные заставки. *ib.*; Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. *АБ904 (II,149)*; К. дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *ib.*; Ты в поля отошла без возврата. *Да святится Имя Твое! Снова красные копыа заката Протянули ко мне острие. АБ905 (II,7)*; Теперь им выпал скудный жребий: Их дом стоит неосвещен, И жгут им слух мольбы о хлебе И к. смех чужих знамен! *АБ905 (II,180)*; О, к. парус В зеленой дали! Черный стекларус На темной шали! *АБ909 (III,102.1)*; Немного красного вина, Немного солнечного мая – И, тоненький бисквит ломая, Тончайших пальцев белизна. *ОМ909 (69.1)*; КНИГИ В КРАСНОМ ПЕРЕПЛЁТЕ *Загл. Цв909 (I,44)*; Из рая детского житья Вы мне привет прощальный шлете, Неизменившие друзья В потертом, красном переплете. *ib.*; – О, почему средь красных книг Опять за лампой не уснуть бы? *ib.*; О юность красная, смела твоя беспечность, *Куз911 (102)*; «Красота страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, К. розан – в волосах, [посв. А. А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; «Красота проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, К. розан – на полу. *ib.*; А здесь – опять, – другой [свет], спиралью, Шаром, волчком, Зеленый, желтый, синий, красный – Вся ночь в лучах... *АБ913 (III,287)*; В Америке гудки поют И красных небоскребов трубы Холодным тучам отдают Свои прокопченные губы. *ОМ913 (91.1)*; Не напрасно молебны служились, О дожде тосковала земля: Красной влагой тепло окропились Затоптанные поля. *Ахм914 (100.2)*; Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримоу Христу. *Ес914-16 (I,193)*; Громоглаголющему городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, / а с запада падает к. снег / сочными клочьями человеческого мяса. *М914 (35)*; Изругивался, / вымаливался, / резал, / лез за кем-то / вгрызаться в бока. / На небе, к., как марсельеза, / вздрагивал, околевая, закат. *М914-15 (397)*; Красные нити часослова Кровью окропили слова. Я знаю, – ты умереть готова, Но смерть твоя будет жива. *Ес915 (I,168)*; А дальше – свет невыносимо щедрый, Как красное горячее вино... Уже душистым, раскаленным ветром Сознание мое опалено. *Ахм916 (82.2)*; Гаснут красные крылья заката, Тихо дремлют в тумане плетни. Не тоскуй, моя белая хата, Что опять мы одни и одни. *Ес916 (I,233)*; Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. *Цв916 (I,273.2)*; Я ли красному как жар киоту Не молилась до седьмого поту? Гость субботний, унеси мою заботу, Уведи меня с собой в свою субботу. *Цв916 (I,327.2)*; ...Вдаль идут державным шагом... – Кто еще там? Выходи! Это – ветер с красным флагом Разыгрался впереди... *АБ918 (III,358)*; – Эй, откликнись, кто идет? – Кто там машет красным флагом? – Приглядись-ка, эка тьма! – Кто там ходит беглым шагом, Хоронясь за все дома? *РП АБ918 (III,358)*; Что поют часы-кузнечик, Лихорадка шелестит И шуршит сухая печка, – Это красный шелк горит. *ОМ918 (120.2)*; Разин! Разин! Сказ твой смазан! К. зверь смирен и связан. *Цв918 (I,439)*; Здесь красных лебедей заря Сверкает новыми крылами. Там надпись старого царя Засыпана песками. *Хл919 (112)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. *Цв919 (I,463.2)*; Где-то грядки красные партера, Пышно взбиты шифоньерки лож, Заводная кукла офицера – Не для черных душ и низменных святош... *ОМ920 (132.2)*; Золото красными птицами Носится взад и вперед. Огненных крыл вереницами Был успокоен народ. *Хл920 (122)*; Я на красной Руси Зажилась – вознеси! *Цв920 (I,566)*; Не ринусь в к. хоровод Вкруг древа майского. Превыше всех земных ворот – Врата мне – райские. *Цв920 (I,569)*; Пурпуровой маша рукой беспалой Вопит калека, тряпкой алой Горит безногого костыль, И красная – до неба – пыль. *Цв920 (I,571)*; Лучше бы на площадке зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Капля сухая желтой головки на ветке, Это же праотцев ужас – Дикий пламени бог, скорбный очами, В буре красных волос. *Хл921 (130)*; Дико пещера пылает: Золото здесь, зелень и синь горят языками. Багровый, с зеленью злою Взбешенных глаз в красных ресницах, Бог пламени, *ib.*; Огнепоклонник! Красная масть! Завороженный и ворожащий! Как годовалый – в красную пасть Льва, в пурпуровую кипь, в чашу – *Цв921 (II,51)*; Огнепоклонник! Страшен твой Бог! Пляшет твой Бог, насмерть ударив! Думаешь – глаз? К. исполох – Око твое! – Перебег зарев... *ib.*; НА КРАСНОМ КОНЕ *Загл. Цв921 (III,16)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалая шпор, На красном коне – промез синих гор Гремящего ледохода! *ib.* Кто это – вслед – скоком гоня Взор мне метнул – властный? Кто это – вслед – скоком с коня Красного – в дом – к.?! *ib.*; Кто это вдруг – взмахом плаща В воздух меня – вскинул? Кто это вдруг – красным всплеща Полимем – в огонь синий?! *ib.*; То вскачь по хребтам наклонным, То – снова круть. За красным, за красным конным Всё тот же путь. *ib.*; И внемлют ветра – и стоном В ответ на стон. Торопится красным гоном Мой конный сон. *ib.*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *ib.*; Доколе меня Не умчит в лазурь На красном коне – Мой Гений! *ib.*; Ладанный слеполетейский мрак Маковский... – ибо к. цвет Старится, ибо пурпур – сед В памяти, ибо выпив всю – Сухостыями теку. *Цв922 (II,124.1)*; Леты подводный свет, Красного сердца риф. *Цв922 (II,141.1)*; Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цвет. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; Цветы сражались друг с другом, И красный цвет был всех бойчей. Их больше падало под вьюгой, Но все же мощностью упругой Они сразили палачей. *Ес924 (II,223.1)*; Невысказанное событие, Как провод, в воздухе висит, Обледеленной красной нитью Опутывало всех и вся. *П925 (I,263)*; Стоит / изумиться / рифмочек парой нам – / мы / почитаем поэта гением. / Одного / называют / красным Байроном. / другого – / самым красным Гейнем. *Ирон. М926 (256)*; Что сигналист? / Напрягаю я / морщины лба. / К. раз... / угаснет, / и зеленый... / Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: / –

«Красная Абхазия»! / Говорит / «Советский Дагестан». М926 (267); Война в отчетах, в газетных листах – рассчитывай, режь и крои. Не наша ли кровь продолжает хлестать из красных чернил РКИ?! М926 (268); Грязь явственно сожжена! Дом – красная бузина! Честь – царственно спасена! Дом – красная купина! Ц6926 (III,130.2); Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» / И красные / скачут / на юг / эскадроны – / Мамонтова / нагонять. М927 (575); Не гнулась, / когда / пулеметом крошило, / вставала, / бесстрашная, / в дожде-свинце: / «И с нами / Ворошилов, / первый к. офицер». РП М927 (581); И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги отравы. М927 (588); В поцелуе рук ли, / губ ли, / в дрожи тела / близких мне / к. / цвет / моих республик / тоже / должен / пламенеть. [посв. Т. Яковлевой] М928 (355); КРАСНЫЙ БЫЧОК Загл. Ц6928 (III,145); Сон-то какой! Мамочка! С правой свечи – воск потек... Ямочки ре – беночка! – Будто замной – красный бычок По зеленой траве гонится! *ib.*; Не проливайся, Слеза соленая! Бычок-то – красный! Трава зеле – еная! *ib.*; – На – бо – чок. – Мамочка?? – Бог милостив! К. бычок... Большевичек... *ib.*; Зерна огненного цвета Брошу на ладонь. Чтoб предстал он в бездне света Красный как огонь. Энгрф. [посв. В. В. Маяковскому] Ц6930 (II,277); Я люблю военные бинокли С ростовщическою силой зренья. Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – зависть, в красной – нетерпенье. ОМ931 (176, 394.2); Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой На молоко с буддийской синевою, Проводишь взглядом барабан турецкий, Когда обратно он на красных дорогах Несется вскачь с гражданских похорон, ОМ931 (181.1); И подъемный мост она забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, гибкий смех... ОМ932 (186); И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги В душном мраке царского дома... Ахм933 (180.1); Ах, с какой тоской звериной, Трепеща, как стеарин, Озаряли мандарины Красным воском лед витрин! П936 (II,8); И красная глина, И яблочный сад... O salve, Regina! – Пылает закат. Ахм940 (I,269); И я молюсь не о себе одной, А обо всех, кто там [у стен тюрьмы] стоял со мною, И в лютый холод, и в июльский зной Под красною ослепшею стеною. Ахм940 (P,357.2); И гуляют маки в красных шляпах, И течет московская река, – Все бревенчато, дощато, гнуто... Полноценно cedится минута Ахм943 (214.2)

КРАСНЫЙ [субст. прил.] Златятся дали! Давно вы ждали, Чтoб желтым, красным, розовым, лиловым Иконостасы леса расцветить, Куз909 (85); Как матадоры красным глаз щекочут, Уж рощи кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. Куз916 (170); Колыбель, оваянная красным! Колыбель, качаемая чернью! Гром солдат – вдоль храмов – за вечерней... А ребенок вырастет – прекрасным. [посв. дочери Ирине] Ц6918 (I,425.2); В нужный день, на Божьем солнце ясном, Вспомнит долг дворянский и дочерний – Колыбель, качаемая чернью, Колыбель, оваянная красным! *ib.* Ц6918 (I,425.2); Не развестъ междо. Поглядеть: солдат. Где свой, где чужой? Белый был – красным стал: Кровь обограла. Красным был – белый стал: Смерть побелила. Ц6920 (I,576); Это пеплом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника Льется красным струя, Хл922 (132)

КРАСОВИТ Край – Русь! Нету перестарков! На, Русь, – Пока красовит! Ц6928,29-38 (III,172); Когда щегол в воздушной слобде Вдруг затрясется, сердцевит, – Ученый плащик перчит злоба. А чепчик – черным к.. ОМ936 (223.3)

КРАСОТА [к. и К.] Когда мы любим безотчетно Черты нам милого лица, Все недостатки мимолетны, Его красотам нет конца. АБ899 (I,402.2); С тех пор в отраве аромата Живут, таинственно лица, Обетованье и утрата Неразделенной красоты, Ани900-е (74.1); Для чего ж с контуров нежной, Непорочной красоты Грубо сорван саван снежный, Жечь зачем ее цветы? Ани900-е (115); Оттолкнув соблазны красоты, Я влюблюсь в ее миражи в дыме... Ани900-е (136.2); Из разбитого фиала Всюду в мире разлита Или мука идеала, Или муки к.. Ани900-е (177.2); Творящий дух и жизни случай В тебе мучительно слиты, И меж намеков красоты Нет утонченней и летучей... [о поэзии] Ани900-е (181.2); Как хочется сдержать их раннюю тревогу, И этот желтый лист, упавший на дорогу, И этот чистый день, исполненный теней, – // Затем, что тени дня – избытки красоты, АБ900 (I,446.2); Глушь родного леса, Желтые листья. Яркая завеса Поздней красоты. АБ901 (I,477.1); Скамья лады красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. АБ905 (II,169); Ночь полыхнет беленым светом, – Ведь с нею вместе вспыхнешь ты, Упоена в волшебстве этом Двойной отравой красоты! АБ906 (II,96); Опьянись же светлым хмелем, Снежнооком будь и Ты... Ах, потерян счет неделям В вихре белой красоты! АБ906-07 (II,329); И змеи окрутили Мой ум и дух высокий Распяли на кресте. // И в вихре снежной пыли Я верен черноокой Змеиной красоте. АБ907 (II,136); Что вот – меня цветистым хмелем Безумно захлестнула ты, И потерял я счет неделям Моей преступной красоты, АБ907 (II,283); Пруд очей моих, отверст прямо в небо, Отразил твоих красот все светила. Куз908 (130); Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что круг очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? ОМ909 (271.1); Владенья наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, поле, скаты И вишни прошлогодние во мху. Ц6909 (I,42.2); Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и твердь со звездами – Всё проклятье своей красоты? АБ912 (III,7); Что жизнь пытала, жгла, коверкала, Здесь стало легкою мечтой, И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... АБ912 (III,139); «К. страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, Красный розан – в волосах, [посв. А.А. Ахматовой] РП АБ913 (III,143); «К. проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, Красный розан – на полу. РП *ib.*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее пламенея, Златится слово «к.» [посв. Т. П. Карсавиной] Куз914 (206); Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движение, А женщине прекрасной – красоту? Ахм915 (84.2); Вы помните мы брали Перемышль Пушкинианской красоты. Не может быть, чтоб вы не слышали Осады вашей высоты. Хл[915] (95); В первой любила ты Первенство красоты, Кудри с налетом хны, Жалобный зов зурны, [посв. С. Я. Парнок] Ц6915 (227.3); И с укрепленного архангелами вала Я город озирал на чудной высоте. В стенах Акрополя печаль меня снедала По русскому имени и русской красоте. ОМ916 (109); Когда ж твоя сократ прекрасней Убийственная к. И только с ней и до утра с ней Ты отчужденье облита, П916 (I,104); Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. Это шелковый скоп Шелестящих красот и крылатых семян Для засева прудов. Всюду рябь и туман. П916 (I,249.1); Ты, прохожая к. Будь весело им невестой. Потруди за меня уста, – Наградит тебя Царь Небесный! Ц6916 (I,253.1); Чи руки бережные нежли Твои ресницы, красота, И по какие терновалейкам Лаврова тебя верста... Не спрашиваю. [посв. О. Э. Мандельштаму] Ц6916 (I,253.2); Он [Блок] на закате дня Пел красоту вечернюю. Три восковых огня Треплются, лицемерные. Ц6916 (I,291.2); Стихи растут, как звезды и как розы, Как к. – ненужная в семье. Ц6918 (I,418.2); И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с вором-острожником Толк заводила на мосту... [посв. С. Голлидэй] Ц6919 (I,470); Он, город, старой правдой горд И красотой смеха сила – В глаза небеснейшей из морд Жует железные удила; Хл920,21 (281); Что делать страшной красоте Присевшей на скамью сирени, Когда и впрямь не красть детей? Так возникают подозренья. П921 (I,202); Ежегодная ода Красоте твоей, твердь! Всех – кто с черного хода В жизнь, и шепотом в смерть. Ц6922 (II,151); Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / тому ни закат, / ни моря революционные, / тому ничего, / ни красот, / ни климатов, / не надо – / кроме тебя, / Революция! *ib.*; Эта тема [любовь] придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – К.! – / И пускай / переключи кисти раскислены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. М923 (408); Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смыкал и горе мыкал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой Порой ремонтов и каникул. П923,28 (I,275,556); Как нечаянно запнулась, Изолгалась, улыбулась – Так, что вспыхнули черты Неуклюжей красоты. [посв. О. Ваксель] ОМ925 (156.2); Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. П925-31 (I,337); (<...> Расцедив сетчатку Мир на сей и твой – Больше не запачкаю Ока – красотой.) Ц6927 (III,138); И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок, просты, Здесь [в Армении] жены проходят, даруя От львиной своей красоты. ОМ930

(161.1, 387, 388, 389, 390); Там, где эллину сияла К., Мне из черных дыр зияла Срамота. *ОМ931 (170.3)*; И в эту красоту уставясь Глазами бравших край бригад, Какую ощутил я зависть К наглядности таких преград! *П931 (1,379)*; О том ведь и веков рассказ, Как, с красотой не справясь, Пошли топтать не осмотрясь Ее живую завязь. // А в жизни красоты как раз И крылась жизнь красавиц. Но их дурманил лоботряс И развивал мерзавец. *П931 (1,422)*; И входит последний плененный ее красотой, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» [о Клеопатре] *Ахм940 (183.1)*; Мне в ненасти мерещится книга О земле и ее красоте. Я рисую лесную шишигу Для тебя на заглавном листе. [посв. М. Цветаевой] *П943 (II,48.1, 544.1)*; Ты – благо гибельного шага, Когда житей тошней недуга, А корень красоты – отвага, И это тянет нас друг к другу. [из стих. Юрия Живаго] *П949 (III,521)*; Недотрога, тихоня в быту, Ты сейчас вся огонь, вся горенье. Дай запрю я твою красоту В темном тереме стихотворенья. *П956 (II,77)*; Фелицу, лебеда, мосты И все китайские затеи, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

КРАСОЧНЫЙ Длинней тоскующие ночи, Все дольше тает твой туман, Где все белей и выше гребни, Но далее к. обман Не будет, он уж был волшебней. *Анн904 (166.1)*

КРАСТЬ У чужих ворот – не идут ли следом? – Поцелуй к.... – Так растет себе под дождем и снегом Воровская страсть... *Цв916 (1,321.1)*; Воровская у ночи пасты: Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит Петя и, в глаза улыбаясь, к. *ib.*; Простимся ж коротко и просто – Раз руки не умеют к.! – С тобой, нелепейшая роскошь, Роскошная нелепость! – страсть! *Цв917 (1,371.1)*

КРАСТЬСЯ [пробираться тайком; крадется АБ901] Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как зверь, И растворяет понемногу Мою незамкнутую дверь. *АБ899 (1,443)*; Обряд похоронный там шел, Там свечи пылали и пыли, И крался дыханьем фенел В дыханья левкоев и лилий. *Анн900-е (201.2)*; Лежат холодные туманы, Бледнея, крадется луна. Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... [здесь: устар.] *АБ901 (1,154)*; Сумрак крался быстрой кошкой, Кошкой в дымчатых отметах. *П909-20-е (1,614)*; Инстинкт природженный, старик-подхалим, Был невыносим мне. Он крался бок о бок И думал: «Ребятня зазноба. За ним, К несчастью, придется присматривать в оба». *П916,28 (1,106)*; Осенний холод ласково и кротко Крадется мглой к овсяному двору; *Ес916 (1,235)*; Забором крался конокрад, Загаром крался виноград, *П918 (1,187.2)*; Руки роняют тетрадь, Щупают тонкую шею. Утро крадется как тать. Я дописать не успею. *Цв918 (1,393.3)*; А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... *Цв920 (1,520.1)*; И по водопроводной сети Взибался кверху тот пустой, Сосуший клевет лихолетья <...> И полз голодно глестой С второго этажа на третий И крался с пятого в шестой. *П923,28 (1,275)*; Другое [стихотворение], в полночной родясь тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*

КРАСУЯСЬ [дегнр.] Уж замысел кровавый Стал одеваться новой плотью. Уж самозванец мнит себя с державой, К. в призрачной милоти. *Хл[912-13] (237)*

КРАТКИЙ Кто уследит в окрестном звоне, Кто ощутит хоть к. миг Мой бесконечный в тайном лоне, Мой гармонический язык? *АБ901 (1,92)*; Я своей печали достоин, И моя последняя мечта – Роковой и к. гул пробойн Моего узорного щита. *ОМ910 (281.2)*; Меч стал сытым кровью сладкой Полоумной святотатки, Умиравшей загадкой Ткань вопросов стала краткой. *Хл912 (217)*; На золотой загар И на крупный рот, – На весь этот страстный, Мальчишеский, к. век Загляделся один человек *Цв916 (1,319)*; Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названием кратким «Русь». *Ес924 (II,168)*; Хотеть, в отличие от хлыща В его существовании кратком, Трудя во всеми сообща И заодно с правопорядком. *П931 (1,421)*; Потому что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только промежутки к., Смотришь, там и новый год. *П956 (II,108)*

КРАТОК Но эти строки прости, кратки, Влекут меня, как всякий раз, Решить лазурные загадки Твоих неотразимых глаз... *АБ900 (1,449.2)*; Были друзья мы или были враги? Рук было кратко пожатие, Сухо звучали по камню шаги В шорохе длинного платья. *Цв908 (1,13.2)*; Дни ноябрьские кратки, Долги ночи ноября. Сизокрылые касатки – За моря! *Цв914 (1,209)*; И знаю я, как ночи долги, Как яр и к. зимний день, – Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, *Куз916 (178)*

КРАХ С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов к. Только тобой искуплен, *Цв925 (III,51)*; Пострашнее, чем шум в ушах, Грезы, глаза зажмуря. Музыка – это банков к., Раскрепощенье фурий. *Цв925 (III,85.2)*

КРАХМАЛЬНЫЙ Воздохнула вслух, как дышит карамель В крахмальной тьме колониальных лавок. *П925-31 (1,353)*; А солнце шуруется в крахмальной нищете, Его прищур спокоен и утешен, *ОМ937 (231.2)*

КРАШЕ [нар.-поэт.] КИдаю мутный взор, как припертый жених... НУ что же, что в окно? Свобода к. злата. [строки из акrostиха, посв. Петру Потемкину] *Анн909 (209.1)*; Хороша была Танюша, к. не было в селе. *Ес911 (1,68)*; Ты все загадочней и к. Глядишь в неясные края. О, для тебя лишь счастье наше И дружба верная моя. *Ес916 (1,215)*; Ввысь, где рябина К. Давида-Царя! В вереск-седины, В вереск-сухие моря. *Цв922 (II,141.2)*; Поколенья, где к. Был – кто жарче страдал! Поколенья! Я – ваша! Продолженья зеркал. *Цв935 (II,331)*; Грустно в нашем саду. Он день ото дня к.. В нем и в этом году Жить бы полною чашей. *П941 (II,41)*; Я превращаюсь в старика, А ты день ото дня все к.. О боже, как мне далека Наигранная бодрость ваша! [посв. А. Е. Крученых] *П946 (II,541)*

КРАЮШКА [прост.] Мне мало надо! Краюшку хлеба И каплю молока. Да это небо, Да эти облака! *Хл[912,22] (83)*; Сладко вдвоем – на одном коне, В том же челне – на одной волне, Сладко вдвоем – от одной краюшки – Слаще всего – на одной подушке. *Цв918 (1,436.1)*; Кружка, хлеба к. Да малинка в лукошке, Эх, – да месяц в окошке, – Вот и вся нам пирушка! *Цв918 (1,437.2)*

КРЕЗ [или Крѣз; (595–546 до н. э.) – легендарно богатый последний царь Лидии] Осенний сумрак – ржавое железо Скрипит, поет и разъедает плоть... Что весь соблазн и все богатства Креза Пред лезвием твоей тоски, Господь! *ОМ910 (280)*

КРЕМЕНЬ Тогда Звезда с звездой – могучий стык, Кремнистый путь из старой песни, Кремня и воздуха язык, К. с водой, с подковой перстень, *ОМ923,37 (149), (383), (385)*; Крутые козьи города, Кремней могучее слоенье; И всё-таки еще гряда – Овечьи церкви и селенья! *ib.*; Блажен, кто называл к. Учеником воды проточной. Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. *ib.*; И я теперь учу дневник Царапин грифельного лета, Кремня и воздуха язык, С прослойкой тьмы, с прослойкой света; *ib.*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заключая в стык – К. с водой, с подковой перстень. *ib.*; Нагорный колокольный сад, Кремней могучее слоенье, На виноградниках стоят Еще и церкви и селенья. [стих.-вар.] *ОМ923 (382), (383)*; Были люди – к., / и эти / прикусились, / губу уродуя. / Стариками / рассерезничались дети, / и, как дети, / плакали сдобородами. [о смерти В. И. Ленина] *М924 (510)*; В первый раз Молотом о к. Миру четвертый час И никоторый день. *Цв925 (III,77)*; Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*

КРЕМЛЕВ [нов.; прил. к КРЕМЛЬ] В ушелья кремлевы волна ударила: / то песня, / то звона рождественский вал. *М923 (442.2)*

КРЕМЛЁВСКИЙ Заблудился ты, к. звон, В этом ветреном лесу знамен. Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон! *Цв917 (1,339.2)*; Не позабыли огненного поила Буонапарта хладные уста. Не в первый раз в твоих соборах – стояла. Все вынесут кремлевские бока. *Цв917 (1,380.1)*; Кремлевским колоколом – лгать нельзя. *Цв918 (1,389)*; Когда-то сказала: – Купи! – Сверкнув на кремлевские башни. Кремль – твой от рождения. – Спи, Мой первенец светлый и страшный. [о дочери Але] *Цв918 (1,421.3)*; Так, выстыв из черноты бессонной Кремлевских башенных вершин, Предстал мне в предрассветном сонме Тип, что еще придет – мой сын. *Цв920 (1,519.1)*; В кровь – Снег. Вот они, тесной статной когортой, К самой кремлевской стене Проперты, В ряд Спят. *Цв922 (II,82)*; Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. / Вышки кремлевские пиками. *М923 (442.2)*; – Нынче /

нами / шар земной заверчен. / Даже / мы, / в кремлевских креслах если, – / скольким / вдруг / из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенчаться в кресле! *М924 (480)*; Мы живем, под собою не чужа страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на полразговорца, Там припомнят кремлевского горца. *ОМ933 (197.1), (400)*; На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. *Ахм935 (Р,351.2)*; Ну как метро? Молчи, в себе таи, Не спрашивай, как набухают почки, И вы, часов кремлевские бои, – Язык пространства, сжатого до точки... *ОМ935 (212.3)*; Необоримые кремлевские слова – В них оборона обороны И брони боевой – и бровь, и голова Вместе с глазами полюбовно собораны. *ОМ937 (237)*

КРЕМЛЁК [уменьш. к КРЕМЛЬ] Он каменным чудом облег Рожденья стучащий подарок. В него, как в картонный к., Случайности вставлен огарок. *П927 (1,232)*

КРЕМЛЬ [к. и К.] В КРЕМЛЕ *Загл. Цв908 (1,14)*; В час утра, чистый и хрустальный, У стен Московского Кремля, Восторг души первоначальный Вернет ли мне моя земля? *АБ909 (III,131)*; И прозрачная нежность Кремля В это утро – как прелесть твоя. *АБ909 (III,187)*; А пойдемте стольный Киев звать! Ой ли вы, с Кремля колокола, А пора небось и честь вам знать! *РП Ес914 (1,312)*; Я знаю вас не понаслышке, О, верхней Волги города! Кремлей чешуйчатые вышки, Мне не забыть вас никогда! *Куз916 (178)*; О, это воздух, смутной пьяный, На черной площади Кремля Качают шаткий «мир» смутяны, Тревожно пахнут тополя. *ОМ916 (301.3)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается земля, Не ради смуты мы смутяны, На черной площади Кремля. [стих.-вар.] *ОМ916 (430)*; Бессонница меня толкнула в путь. – О, как же ты прекрасен, тусклый К. мой! – Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воющую землю! *Цв916 (1,284.1)*; И не знаешь ты, что зарей в Кремле Легче дышится – чем на всей земле! И не знаешь ты, что зарей в Кремле Я молюсь тебе – до зари! [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (1,291.1)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... *ib.*; Я тебя [Ахматову] пою, что у нас-одна, Как луна на небе! <...> // Что и над червонным моим Кремлем Свою ночь простерла, Что певучей негою, как ремнем, Мне стянула горло. *Цв916 (1,303.2)*; И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. *Цв917 (1,364)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. Ныне на пики звездные Вздыхливаю тебя, земля! *Ес918 (II,37)*; Всё чуждо нам в столице непотребной: Ее сухая черствая земля, И буйный торг на Сухаревке хлебной, И страшный вид разбойного Кремля. *ОМ918 (303.2)*; А завтра / Блаженный / стропила соборы / тщетно возносит, пощаду моля, – / твоих шестидюймовок тупорылые боры / взрывают тысячелетия Кремля. *М918 (74)*; КРЕМЛЬ В БУРАН КОНЦА 1918 ГОДА *Загл. П918-19 (1,192)*; Последней ночью, несравним Ни с чем, какой-то странный, пенный весь Он, К., в ослепке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. *ib.*; ...О, самозванцев жалкие усилия! Как сон, как снег, как смерть – святыни – всем. Запрет на К.? Запрета нет на крылья! И потому – запрета нет на К.! *Цв918 (1,392.3)*; Ты любишь самозванцев – где мой К.? Давным-давно любовный ход мой крестный Окончен. Дом мой темен, глух и нем. И семь печатей спят на сердце сем. *Цв919 (1,476.2)*; И то впервые на земле: Лоб Раина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, *Хл920,21 (281)*; К.! Черна чернотой твоей! *Цв920 (1,539.2)*; Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! // К. почерневший! Попран! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. *Цв920 (1,547)*; Уравнены: как да и нет, Как черный цвет – и белый цвет. Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – Кавказ. *Цв920 (1,551)*; Как мертвый шершень возле сот, День пестрый выметен с позором – И ночь-коршунница несет Ключи кремлей и грифель кормит. *ОМ923 (383)*; Ленин – / жив / шаганьем Кремля – / вождя / капиталовых пленников. / Будет жить, / и будет / земля / гордиться именем: / Ленинка. *М924 (118)*; Жерновами дум / последнее меля / и рукой / дописывая / восковой, / знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. *М924 (466)*; Кремля / кусок / от ножи откутав, / переполазает [луна] / через зубцы. *М927 (588)*; Сегодня можно снять декалькомани, Мизинец окунув в Москву-реку, С разбойника Кремля. *ОМ931 (182), (396)*; Поколенью с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой привет поколенью По колено в земле, *Цв935 (II,331)*; И к нему – в его сердцевину – Я без пропуска в К. вошел, Разорвав расстояний холстину, Головою повинной тяжел... *ОМ937 (235)*; Лучше б нас не было на земле, Лучше б мы были в небесном кремле, Летали, как птицы, цвели, как цветы, Но все равно были – я и ты. *Ахм964 (368.3)*

КРЕМНЕВЛАСЫЙ [нов.] Пастух людских пыток поодаль стоит, Снежные мысли, Белые речки, Снежные думы Каменного мозга, Синего лба, Круч кремневласых неясные очи. *Хл921,22 (351)*

КРЕМНЁВЫЙ Полон духа земли, облаком белый, Небу грозил боевым лезвием, Точно оно – слабое горло, нежнее, чем лен. Он же – к. нож В грубой жестокой руке, К шее небес устремлен. *Хл921 (331)*; На мягкой сланцевой доске Свинцовой палочкой молочной Кремневых гор созвать Ликей – Учеников воды проточной. *ОМ923 (382)*

КРЕМНИСТЫЙ Вхожу наверх тропой кремнистой, Смотрю вперед: там всё молчит, Лишь далеко источник чистый О безмятежьи говорит. *АБ898 (1,389.1)*; Звезда с звездой – могучий стык, К. путь из старой песни, *Аллюз. ОМ923,37 (149), (383), (385)*; И я хочу вложить персты В к. путь из старой песни, *ib.*

КРЕН И страшным, страшным креном К другим каким-нибудь Неведомым вселенным Повернут Млечный Путь. *П956 (II,96)*

КРЕНДЕЛЬ Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится к. булочной, И раздастся детский плач. *АБ906 (II,185)*; Из харчевни – пар кофейный. Господин клянется даме. // Голуби воркуют. К. Правит триумфальный вход. *Цв917 (1,374)*; Все мы за крещенский к. Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу – продает. *Цв920 (1,543)*

КРЕПИТЬСЯ Ма – а – а – ма! / Сейчас притащили израненный вечер. / Крепился долго, / кургузый, / шершавый, / и вдруг, – / надломивши тучные плечи, / расплакался, бедный, на шее Варшавы. *М914 (36)*; Во имя расправы Крепись, мой Крылатый! Был час переправы, А будет – расплаты. *Цв921 (II,47)*; О крылья мои, Журавли-корабли! // Крепись! Кромешное Дрогнет созвездие. Не с моря, а с неба Ударит Возмездье. *ib.*; Я креплюсь на пере у творца Терпкой каплей густого свинца. *П922 (1,218.2)*

КРЕПКИЙ [прил.; к. и К.] А вдали рисунок четкий – Леса синие верхи, Как на меди крепкой водкой Проведенные штрихи. *Анн900-е (120)*; Крепкой цепью держит память мою лишь одна походка, *Куз907 (118)*; Нас связали крепкими цепями, Через реку переброшен мост. *Куз908 (58)*; Змеи рук моих горячих сетью крепкой заплету, Как свиваются ужи, томной негой полоненный. *Куз908 (133)*; Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны, Там улыбаются уланы, Вскочив на крепкое седло... Поедем в Царское Село! *ОМ912,27 (81)*; Теперь я вижу: крепким поводом Привязан к мысли я одной, И перед всеми, всеми слово дам, Что ты мне ближе, чем родной. *Куз912 (110)*; На крепких сгибах воздетых рук Возводит церкви строитель звук. *Ес916 (1,245)*; За взмахом взмах, Над трупом труп; Ломают страх Свой к. зуб. *Ес917 (1,263)*; К. и сильный, На гибель твою В колокол синий Я месяцем бью. *Ес918 (II,55.1)*; Со всех необъятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они, / наскоро оперенья переменяв, / и засели во все учреждения. / Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут и поныне / тише воды. / Свили уютные кабинеты и спальни. *Ирон. М920-21 (91)*; Ну кто ж из нас на палуе большой Не падал, не блевал и не ругался? Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке оставался. *Ес924 (II,203)*; Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! Не обессудь, теперь уж не беда, По старине я принимаю братство Мороза крепкого и шучьего суда. *ОМ924,37 (152)*; Суровые, грозные годы! Но разве всего описать? Слыхали дворцовые своды Солдатскую крепкую «мать». *Ес925 (III,204)*; Дайте к. стих / годочков этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, / чтоб стихом таким / звенеть / и хвастать / перед временем, / перед республиками, *М926 (272)*; Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушах твоих шапках стая, – И, меня сравнением не смущая, Срежь рисунок мой, в дорожку крепкую влюбленный, Как сухую, но живую лапу клена Дым уносит, на ходулях убагая... *ОМ937 (247.1)*; Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. // Двух? А еще у восточной стены, В зарослях крепкой малины, Темная, свежая ветвь бузины... Это – письмо от Марины [Цветаевой]. *Ахм961 (247.2)*

КРЕПКО Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где *вы* и где *мы*, Только знаю, что к. мы слиты. *Анн900-е (186)*; Мы знаем к., что однажды Земных отторгнемся цепей. Так кубок пей, пускай нет жажды, Но все же кубок жизни пей. *Хл911-13 (439)*; Но к. в равнинах ковыльных лугов Покоится правда родительских снов. *Ес917 (I,271)*; Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатыми пилами в стены вгрызаются к., Никак не уляжется крови сухая возня, И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка. *ОМ920 (133)*; Что ты бродишь неприкаянный. Что глядишь ты не дыша? Верно, понял: к. спаяна На двоих одна душа. *Ахм922 (142.2)*; Ранне-утреня, Поздне-вечерня, К. стукана, Не приручена, // Жарко сватана, В жены не взята, – *Цв922 (II,112)*; В окнах бурный Вспург. К. стоит Шлиссельбург, *Ес924 (III,170, 175)*; Белой женщиной мертвой из гипса Наземь падает навзничь зима. // Небо сверху любитесь лепкой Мертвых, к. придавленных век. *П957 (II,111)*

КРЕПНУТЬ Спадают с плеч классические шали, Расплавленный страданием крепнет голос, И достигает скорбного закала Негодованьем раскаленный слог... *ОМ915 (106)*; Капитал / ежом противоречий / рос вовсю / и креп, / штыками иглясь. *М924 (473)*; Крепчает ветер, крепнет стужа, Пар так и валит изо рта. *П925 (I,262)*; Ваша / подросток-страна / с каждой / весной / ослепительней, / крепнет, / сильна и стройна. *М927 (588)*; Вот и сейчас в окно, как сквозь надрез, Сочится смех, и крепнет вишни привкус, И скачет чиж, и вечер детворе Грядущей жизни делает прививку. *П927 (I,572)*; Но, исхив от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупицы, Он и во всех, как искры проводник, События былью заставлял биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227, 552)*; Как парламент, жующий фронду, Вяло дышит огромный зал – Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. *ОМ931 (174.2)*; Погляди [земля], как я крепну и слепну, Подчиняясь смиренным корням; И не слишком ли великолепно От гремучего парка глазам? *ОМ937 (254.2)*; И материнская забота Ее понятна мне – о том, Чтоб ладилась моя работа И крепла – на борьбу с врагом. *ОМ937 (316)*; Брызжет дождик через сито. Крепнет холода напор. Точно все стыдом покрыто, Точно в осени – позор. *П956 (II,93)*

КРЕПОК Пусть кричат вожаки, Плюньте им в зенки! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл910/ (69)*; Господь, я вижу, я недостойн, Я сердцем верю, и вера крепка Когда-нибудь буду я Божий воин Но так слаба покуда рука. *Куз916 (164)*; Душа его, как прежде, Бесстрашна и крепка. И тянется к надежде Бескровная рука. *Ес917 (I,263)*; Надо, / чтоб поэт / и в жизни был мастак. / Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный кофе. *Ирон. М924 (123)*; Полки / идут / у меня на виду. / Барабану / в бока / бьют / войска. / Нога / крепка, / голова / высока. *М927 (594)*; Перед этим горем гнутся горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, А за ними «каторжные норы» И смертельная тоска. *Ахм940 (P,350)*; А в полдень вновь синеют выси, Опять стога как облака, Опять, как водка на анисе, Земля душиста и крепка. *П957 (II,83)*

КРЕПОСТЬ [сущ. от КРЕПКИЙ] Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; Но все же, голубок неласковый, Я в книжицу впишу Разлук: – Не вытосковала тоски – вытаскивала Всей крепостью неженских рук! *Цв920 (I,559)*; Всей крепостью неженских уст Уста прижгла. *Цв920 (III,227)*; Бывает глаз по-разному остер, По-разному бывает образ точен. Но самой страшной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. *П929 (I,227)*

КРЕПОСТЬ [тж в назв.; укрепленный пункт] Он говорил о лете и о том, Что быть поэтом женщине – нелепость. Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую к.! – [посв. Н. С. Гумилеву] *Ахм914 (54.1)*; Коли милым назову – не соскучишься! Богородицей – слышу – Троеручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамotka, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. *РП Цв916 (I,279)*; На Троицкий мост / вступают толпы войск. / Скрип содрогает устои и скрепы. / Стиснулись. / Бьемся. / Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. *М917 (65)*; Только агнца убоятся – волк, Только ангелу сдастся к.. Торжество – в подвалах и в вертепах! И взойдет в Столицу – Белый полк! *Цв918 (I,410.1)*; В те незапамятные годы Был Петербург еще грозней, Хоть не тяжеле, не серей Под крепостью [Петропавловской] катила воды Необозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; С висячей лестницы пророков и царей Спускается орган, Святого Духа к., Овчарок бодрый лай и добрая свирепость, Овчины пастухов и посохи судей. *ОМ919 (125.2)*; Да, друг невиданный, неслыханный С тобой. – Фонарик потуши! Я знаю все ходы и выходы В тюремной крепости души. *Цв920 (I,524.1)*; Эр! – необорная к.! Эр! – через чрево – вперед! Эр! – в уплотненную слепость Недр – осиянный пролет! *Цв922 (II,100.2)*; Недрамы – в ночь, сквозь слепость Век, слепотой бойниц. Глухонемая к. Над пестротой жниц. *Цв922 (II,137.1)*; Свищи, выюга! Смеями, слепостью: Краса с другом – Одна к.! *Цв922 (III,327)*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто к. знал, Кому Сибирь знакома. *Ес924 (II,199)*; И день потух. – Ах, эпос, к., Зачем вы задаете ребус? *П924 (I,560)*; Раздвинь осьмигранные плечи Мужичьих своих крепостей, В очаг вавилонских наречий Открой мне дорогу скорей. [об Армении] *ОМ930 (389)*; Я в львиный ров и в к. погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*; Миллионы убитых задешево Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2), (418.2), (419), (423), (426)*

КРЕПЧАЙШИЙ Теперь ты знаешь, что ни с чем на свете Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, <...> Ни ветрами свободных океанов, Ни запахом тропических лесов, Ни золотом, ни водкою кабацкой, Ни шкиперским крепчайшим коньяком, *Ахм963 (379.2)*

КРЕПЧАТЬ И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*; Крепчает ветер, крепнет стужа, Пар так и валит изо рта. Дух вырывается наружу В столетье, в ночь, за ворота. *П925 (I,262)*; Как в стихах твоих крепчали звуки, Новые роились голоса... *Ахм940 (187.3)*

КРЕПЧЕ А ветер забился все к. и к., Суровый и бешеный моря глагол! Но имя какое же шепчет Он, тот, кому буря престол? *Хл915-19-22 (459.1)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, к. позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (I,272)*; Мне нравится, когда камения брани Летят в меня, как град рыгающей грозы, Я только к. жму тогда руками Моих волос качнувшийся пузырь. *Ес920 (II,101)*; Схватить его! К.! Любить и любить его лишь! О, кто мне нащепчет, В какой колыбели лежишь? *Цв921 (I,297)*; – Берегись! Не строй На родстве высот. (Ибо к. – *той* В нашем сердце – *тот*). *Цв922 (II,139)*; Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цемент к. и белей. (Кто не ходил за этой тачкой, Тот испытай и поболей.) *П923,28 (I,275)*; Вей сильней и к., Ветер синь-студеный. С нами храбрый Ворошилов, Удалой Буденный. *РП Ес924 (III,145)*; Если к. жмут, То сильней орешь. Мужуки одно: Не топтали б рожь. *ib.*; И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шлиссельбуржцев. / И тогда / сказал / Ильич семнадцатилетний – / это слово / к. клятв / солдатам поднятой руки: / – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – *М924 (475)*; Вперед – / и в прошлом / скроется нэпчик. / Мы двинемся / во сто раз медленней, / зато / в миллион / прочней и к.. *М924 (507)*; Что прежде с паритурой тенор Пел про высокую болельню. По то, что белая горячка Цемент к. и белей, *П924 (I,560)*; Обнимаю тебя кругозором Гор, гранитной короною скал. (Занимаю тебя разговором – Чтобы легче дышал, к. спал.) *Цв936 (II,338)*

КРЕПЬ [устар. и обл.; крепость (укрепленный пункт); сила, стойкость; резкость, терпкость (запах)] Иль опять это – стан половецкий И татарская буйная к.? Не пожаром ли фески турецкой Забуняла дикая степь? *АБ913 (III,268)*; Теперь не надыхнешься крепью густой. А то, что у тополя жилы полопались, – Так воздух садовый, как соды настой, Шипучкой играет от горечи тополя. *П915,28 (I,92)*; О Русь, взмахни крылами, Поставь иную к.! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Белый ангел этой полночью Моего увел коня. // Богу лишнего не надобно, Конь мой – мощь моя и к.. Слышу я, как ржет он жалобно, Закусив златую цепь. *Ес918 (II,62)*; Но рвутся первые цепи И люди сразились и крепи Сурового Како! Как? Как? Как?

Хл922 (363); Мы стоя спим в густой ночи Под теплой шапкою овечьей. Обратно в к. родник журчит Цепочкой, пеночкой и речью. ОМ923,37 (149), (383), (385); И букв кудрявых женственная цепь Хмельна для глаза в оболочке света, А город так горазд и так уходит в к. И в млазавое, стареющее лето. ОМ937 (238.3)

КРЕПЯСЬ Я знал, что пожизненный мой собеседник, Меня привлекая страшной из тяг, Молчит, к. из сил последних, И вечно числится в нетях. П916,28 (1,93); Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, к., Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. П917 (1,133)

КРЕСАЛО Час усталый, час ленивый! Ты к., я огниво! Древний смех несущ на рынок. Хл920-22 (498); Кто отпечатает? – Лениво! Я – к. для огнива Животно-испуганных глаз, Хл921,22 (353)

КРЕСЛО О, прощанье на лестнице темной, Поцелуй у вышитых кресел, О, Ваш взор, лукавый и томный, Одинокие всплески весел! Куз907 (40); С досок старого дощаника Я смотрю на травы дна, В кресла белого песчаника Я усядуся одна. РП Хл913 (90); Стужа. Ночь в окне, как приличие, Соблюдает холод льда. В шубе, в креслах Дух и мурлычет – и Все одно, одно всегда. П918-19 (1,190); Сядешь в кресла, полон лени. Встану рядом на колени, Без дальнейших повелений. С сонных кресел свесишь руку. [посв. Ю. А. Завадскому] Цв918 (1,457.1); Где-то хоры сладкие Орфея И родные темные зрачки И на грядки кресел с галереи Падают афиши-голубки. ОМ920 (380); Понезжилось солнце на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хотя вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [посв. Юр. Юркуну] Куз921 (255); «Мир с непоперечными кривыми» Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Чей занавес уж поднят, Хл921 (158); Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная ижица? Там, где род людей себе нажил почечуй, Сидя тысячелетиями в креслах пружинной войны, Я вам расскажу, что я из будущего чую, Мои зачеловеческие сны. Хл922 (170); Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловат. П923,28 (1,275, 562); – Нынче / нами / шар земной завершен. / мы, / в кремлевских креслах если, – / скольким / вдруг / из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенчаны в кресле! М924 (480); Сами / с оружием / встали пресненцы. / Казалось – / сейчас / покончим с тронном, / за ним / и буржуево / к. треснется. М924 (482); К. за креслом, / ряд в ряд / эта сталь, / железо это / вваливалось / двадцать второго января / в пятиэтажное здание / Съезда Советов. М924 (507); Под колокольцы коз, С всхолмья да на всхолмье, С глыбы да на утес – // По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – Макс! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – [посв. М. А. Волошину] Цв932 (II,306.2); Существо это странного нрава, Он не ждет, чтоб подагра и слава Впопыхах усадили его В юбилейные пышные кресла, А несет по цветущему вереску, По пустыням свое торжество. Ахм940-60 (277)

КРЕСТ [к. и К.; *тж* крестом (в знач. *нареч.*)] *Явиться* ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце иль на панели... Ахм900-е (195); Сны безотчетны, ярки краски, Я не жалею бледных звезд. Смотри, как солнечные ласки В лазури нежат строгий к.. АБ902 (1,168); Оно [солнце] зайдет, и, замирая, Утихнем мы, погаснет к., – И вновь очнемся, отступая В спокойный холод бледных звезд. *ib.*; Что сожалеть в дыму пожара, Что сокрушаться у креста, Когда всчасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! АБ902 (1,182); Вот кем-то врезан к. замшелный В плите надгробной, и, как тень, Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. Ахм904 (168); Пламенеют, как солнечный шлем, И кресты – и далекие окна – АБ904 (II,8); Розовым зигзагом в разверстой лазури Тонкая рука распластала тонкий к.. [рфм. к звезд] АБ904 (II,139); Но церковь упала в зацветший пруд. Над зыбью самых глубоких мест Плышет один неподвижный к.. АБ905 (II,63); Сын осеняется крестом. Сын покидает отчий дом. АБ906 (II,108); Над парами злой воды Вьюга строит белый к., Рассыпает снежный к., Одинокий смерч. АБ907 (II,230); И вздымает вьюга смерч, Строит белый, снежный к., Заметает твердь... // Разрушает снежный к. И бежит от снежных мест... И опять глядится смерть С беззакатных звезд... *ib.*; (Вьюга вздымает белый крест) Рем. АБ907 (II,232); И через годы, через воды, И на кресте и во хмелю, Тебя, Дитя моей свободы, Подруга Светлая, люблю. АБ907 (II,335.2); Тебя [Россия] жалеть я не умею И к. свой бережно несущ... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! АБ908 (III,254); Идет от сумрачной обедни, Нет в сердце крови... Христос, уставший к. нести... АБ909 (III,102.1); Душный сумрак кроет ложе, Напряженно дышит грудь... Может, мне всего дороже Тонкий к. и тайный путь. ОМ910 (73.1); Когда мозаик никнут травы И церковь гулка пуста, Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. ОМ910 (273.1); И в пустоте, как на кресте, Живую душу распинаю, Как Моисей на высоте, Исчезнуть в облаке Синяя. ОМ910 (275.2); В изголовьи Черное Распятье, В сердце жар, и в мыслях пустота, И ложится тонкое проклятье – Пыльный след на дерево Креста. ОМ910 (281.1); ПУТЬ КРЕСТА *Загл.* Цв910 (1,121.1); Опять сияющим крестам Поют хвалу колокола. Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». Цв910 (1,123.2); О, пусть сияющим крестам Поют хвалу колокола... Я слишком ясно поняла: «Ни здесь, ни там... Ни здесь, ни там...» *ib.*; Легкий к. одиноких прогулок Я покорно опять понесу. ОМ911,35 (74); Древний город [Киев] словно вымер, Странен мой приезд. Над рекой своей Владимир Поднял черный к.. Ахм914 (87.3); Три раза преклониться долу, Семь осенить себя крестом, Тайком к заплыванному полу Горячим прикоснуться лбом. АБ914 (III,274); Где глаз людей обрывается кудцый, / glavой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. / А я у вас – его предтеча; / я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распял себя на кресте. М914-15 (393); Чахнет старая церквушка, В облака закинув к.. И заболная кукушка Не летит с печальных мест. Ес915 (1,166); Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая красота! ОМ915 (369.2); Раскиньтесь, руки, по земле крестом! Подумать: в этом мире, в мире том Спасемся мы Воскреснувшим Христом! Куз916 (169); Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / усталый стал. М916 (50); Еще и еще песни Слагайте о моем кресте. Еще и еще перстни Целуйте на моей руке. Цв916 (1,257); И думаю: когда-нибудь и я, Устав от вас, Праг, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну к. серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо Устою в путь По старой, по дороге по калужской. Цв916 (1,271.2); Давно бездействует метла, И никнут лстыиво Над Музой Царского Села Кресты крапивы. Цв916 (1,304); Для всех, в томлении славящих твой подъезд, – Земная женщина, мне же – небесный к.! [посв. А. А. Ахматовой] Цв916 (1,308.2); По всей земле – от края и до края – Распятые и снятые с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! Цв916 (1,322); Заря – как волчиха С осклабленным ртом; Но гонишь ты лихо Двуперстным крестом. Ес917 (1,274); Ни гремучего фонтана, Ни горячих звезд... На груди у Дон-Жуана Православный к.. Цв917 (1,335); Кто-то с новой верой, Без креста и мук, Натянул на небе Радугу, как лук. Ес918 (II,43); Поскорее бы с тобою разделаться, Юность – молодость, – эка невидаль! Все: отселева – и доселева Зачеркнуть бы к. на к. – наотмашь! Цв919 (1,489); Ни за свободу я – ни против иной – О, Господи! – не шевельну перстом. Я не дышать хочу – руки крестом! Цв919 (1,498.1); Взбрезжи, полночь, луны кувшин Зачерпнуть молока берез! Слово хочет кого придушить Руками крестов погост! Ес920 (II,99); Нежной рукой отведя нецелованный к., В щедрое небо рванусь за последним приветом. Прорезь зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! Цв920 (1,573.2); В тот давний год, когда заглялась любовь, Как к. престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуну котила. Ахм921 (137.3); Превыше крестов и труб, Крещенный в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! [посв. В. В. Маяковскому] Цв921 (II,54.2); Град мой в крови, Грудь без креста, – Усынови, Мать-Верста! Цв921 (II,57); У раздорожного креста Раскрыл глазочки. (Ведь тот был тоже сирота, – Сынок безотчий). Цв921 (II,71.1); Шатается купол. – Рухай, Сонм сил и слав! И рухает тело – руки Крестом распяв. Цв921 (III,16); Завораживающая! К. На к. складающая руки! Разочарование! Не к. Ты – а страсть, как смерть и как разлука. Цв922 (II,93); Нищие пели: – Темен, ох, темен лес! Нищие пели: – Сброшен последний к.! Бог из церковей воскрес! Цв922 (II,157.2); Эта тема [любовь] придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладиной кисти раскистены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. М923 (408); Мачт крестами на буре распластан, / корабль кидает

балласт за балластом. М923 (428); Руки крестом, / крестом / на вершине, / ловлю равновесие, / страшно машу. / Густеет ночь, / не вижу в аршине. / Луна. / Подо мною / льдистый Машук. М923 (443); Любить иных – тяжелый к., А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносильна. [посв. З. Н. Нейгауз] П930-31 (I,396); *Ваш край, ваш век, ваш день, ваш час, Наш грех, наш к., наш спор, наш – // Гнев. Цв932 (II,300.1);* Как они [ночи белые] опять глядят Ястребиным жарким оком, О твоём кресте высоко И о смерти говорят. Ахм939 (P,354.1); Перестроятся ряды конвоя, И начнется всадников разъезд. Словно в бурю смерч, над головою Будет к небу рваться этот к.. РП П949 (III,537); Брошусь на землю у ног распятия, Обомру и закушу уста. Слишком многим руки для объятья Ты [Христос] раскинешь по концам креста. РП *ib.*

КРЕСТ [в назв.; созвездие Южный К.] Протоптало тропу в пустоте – Миллионы убитых задешево, Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. ОМ937 (417)

КРЕСТИК Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. П914,28 (I,77), 917 (I,458); Ветхозаветная тишина, Сирой полыни к.. Похоронили поэта на Самом высоком месте. [посв. памяти М. А. Волошина] Цв932 (II,304); Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или клин боевой. ОМ937 (241.2), (421); Он [самолет] потонул в тумане, Исчез в его струе, Став крестиком на ткани И меткой на белье. П956 (II,96)

КРЕСТИЛЬНЫЙ Я отдала цыганке цепочку И золотой к. крестик. Ахм914 (264); Чан к.! Вещие седины! Червь и чернь узнают Господина По цветку, цветущему из рук. Цв918 (I,410.1)

КРЕСТИНЫ Твоей Голгофой был Шенбрунн. // Звучали мне призывом Бога Твоих крестин колокола... [о сыне Наполеона] Цв909 (I,31); КРЕСТИНЫ Загл. Цв925 (II,252.2)

КРЕСТИТЕЛЬ [Иоанн Креститель; см. ИОАНН] Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. М914-15 (402); Еще весна таинственная млеа, Блуждал прозрачный ветер по горам И озеро глубокое синело – Крестителя нерукотворный храм. Ахм917 (I,21.2); Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т. М. Вечесловой] Ахм946 (216.2)

КРЕСТИТЬ Я буду здесь. Мы все стогим: Весь город мой, река, и я... Крести крещеньем огневым, АБ907 (II,273); И новым рожденным дай обрасти / пытливой сединой волхвов, / и придут они – / и будут детей к. / именами моих стихов. М914-15 (397); На страшный полет крещу Вас: Лети, молодой орел! Ты солнце стерпел, не щурясь, – Юный ли взгляд мой тяжел? [обращ. к О. Э. Мандельштаму] Цв916 (I,252); Крестили нас – в одном чану, Венчали нас – одним венцом, Томили нас – в одном плену, Клеймили нас – одним клеймом. Цв918 (I,420.3); Руку верную даю – Пишущую, правую. // Той, которою крещу На ночь – ненаглядную. Той, которою пишу То, что Богом задано. Цв918 (I,434.1); Не крестите, – Не родилась еще! Цв922 (II,89); Воды не перетеплил В чану, заздобил – как надобно – Тот поп, что меня крестил. В ковше плоскодонном свадебном // Вина не пересластил – Душа да не шутит брашнями! Тот поп, что меня крестил На трудное дело брачное: Цв925 (II,252.2); – На вечный пыл В печи смоляной поэтовой Крестил – кто меня крестил Водю неподогретою // Речною, – на свше сил Дела, не вершими женами – Крестил – кто меня крестил Бедою неподсласною: *ib.*; А ты, что меня крестил Водой истгупленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – *ib.*; Из клеток крадутся века, По колizeю бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит клеть сырую, Пантеру верой дрессируя, И вечно делается шаг От римских цирков к римской церкви, П926-27 (I,311); – Дитя мое, / господь с тобою! – / И Милюков / ее [Кускову] / с мольбой / крестил / профессорской рукой. Аллюз. Ирон. М927 (530)

КРЕСТИТЬСЯ Опять я теплой грустью болен От овсяного ветерка. И на известку колоколен Невольно крестится рука. Ес916 (I,220); Черный читает чтец, Крестятся руки праздные... – Мертвый лежит певец И воскресенье празднует. Цв916 (I,291.2); С этой дачею дощатой Может и не то случиться. Счастье, счастьем нет пощады! Гром не грянул, что к.? П917 (I,143); Ударит колокол – крещусь, Посадят голодом – пощусь. Цв918 (I,405.1)

КРЕСТНЫЙ [прил. к КРЕСТ] Пустых небес прозрачное стекло, Большой тюрьмы белесое строенье И хода крестного торжественное пенье Над Волховом, синеем светом. Ахм914 (99.2); Все мы твои причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. Цв916 (I,302.2); И думаете Вы еще: зачем В мое окно стучаться светлым перстнем? Ты любящий самозванцев – где мой Кремль? Давным-давно любовный ход мой к. Окончен. Дом мой темен, глух и нем. Цв919 (I,476.2); Как подарок, приму я разлуку И забвение, как благодать. Но, скажи мне, на крестную муку Ты другую посмеешь послать? Ахм921 (I,58.2); Этот прилив, Плывет неистощимо Другой, запретный, Без крестных ходов, Без колоколов, Без патриархов... Куз922 (240); Лавр – вместо камня И Кремль – оградой. Крестного знамени Вам не надо. Цв922 (II,82); Есть на карте – место: Взглянешь – кровь в лицо! Бьется в муке крестной Каждое село. Цв938 (II,350); И видят свет у царских врат, И черны плат, и свечек ряд, Заплаканные лица – И вдруг навстречу к. ход Выходит с плащаницей, [о Страстной пятнице] П946 (III,512)

КРЕСТОВИНА И опять колнут донны Неотпущенной виной, И окно по крестовине Сдавит голод дровяной. П931 (I,404)

КРЕСТОВЫЙ Где римский судия судил чужой народ, Стоит базилика, и – радостный и первый – Как некогда Адам, расплаывая нервы, Играет мышцами к. легкий свод. ОМ912 (83.2); Не единою быть – вторым! Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, Ятаганом его кривым. Цв921 (II,21)

КРЕСТООБРАЗНО На свечку дуло из угла, И жар соблазна Вздыхал, как ангел, два крыла К.. П946 (III,526)

КРЕСТЫ [назв.; тюрьма в Петербурге (Ленинграде)] От Вильгельма кресты да ленты. / В Берлине / выходили / с билетом перронным. Деньги штаба – шпионы и агенты. / В К. бы / тех, / кто ездит в пломбированном! М927 (534); Показать бы тебе, насмешнице И любимце всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей – Как трехсотая, с передачею, Под Крестами будешь стоять Ахм938 (P,353.1)

КРЕСТЬЯНСКИЙ Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскосельского ягненка – Алексия! Цв917 (I,341.2); Привычные к степям – глаза, Привычные к слезам – глаза, Зеленые – соленые – Крестьянские глаза! Цв918 (I,426.2); Была пора жестоких лет, Нас пестовали злые лапы. На попрание крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. Ес924 (III,141); Эх вы, сани! Что за сани! Звоны мерзлые осин. У меня отец – крестьянин, Ну, а я – к. сын. Ес925 (III,116); Здорово, здорово! Садись! Послушай-ка ты, беззаботник, Про нашу крестьянскую жисть. РП Ес925 (III,187); Наша – легкая, невеста – то чья! Прощай, лямка! прощай, честь! Самая что ни – на – есть Разработчая, крестьянская! Станком княжим, серпом чванствуем. // Моя – Васькина – твоя – Власть товарищеская! Цв928,29-38 (III,158); О порфирные цока граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый цоколь Государственного звонкого камня. ОМ930 (164.3)

КРЕСТЬЯСЬ Суеутился, поспешно к.... Выносили серебряный гроб... И старуха, за ручку держась, Спотыкалась о снежный сугроб. АБ903 (I,258); Кто-то поднял на руки кричащего ребенка И, к., украдкой утирал глаза... АБ905 (II,163); А издали – завижу ли и Вас? – Потянется, растерянно к., Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, Цв916 (I,270)

КРЕСТЬЯЩИЙСЯ Рука, играющая со сталью, Рука, крестьящаяся под шалью. Цв915 (I,244.2)

КРЕЩЁН Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты... – В купели морской крещена – и в полете Своем – непрестанно разбита! Цв920 (I,534.2)

КРЕЩЕНИЕ [см. тж. КРЕЩЕНЬЕ; церк. обряд] Чтoб светлым встал, чтoб век не спал, Одним своим речением, – Морским своим крещением – Младенчика крещу! РП Цв920 (III,197)

КРЕЩЁННЫЙ Превыше крестов и труб, К. в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! [посв. В. В.

Маяковскому] Цв921 (II,54.2)

КРЕЩЕНСКИЙ [к. и К.; *прил.* к Крещение (дванадесятый праздник)] Не поправить дня усилиями светилен, Не поднять теням крещенских покрывал. П913,28 (I,60); Не подняться дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *ib.*; Все мы за к. крендель Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу – продает. Цв920 (I,543); – В сочельник к., Что ль, парень, рожден? У баб деревенских, Что ль, врат обучён? РП Цв920 (III,227); Раз в Крещенский вечерок... Жуковский Энгрф. Ахм956 (275.2); Полно мне леденеть от страха, Лучше кликну Чакону Баха, А за ней войдет человек... <...> Он ко мне во дворец Фонтанный Опоздает ночью туманной Новогоднее пить вино И запомнит К. вечер, *ib.*

КРЕЩЕНЬЕ [*вар.* к КРЕЩЕНИЕ (церк. обряд)] ВТОРОЕ КРЕЩЕНЬЕ *Загл.* АБ907 (II,216); Открыли дверь мою метели, Застыла горница моя, И в новой снеговой купели Крещен вторым крещеньем я. АБ907 (II,216); И гордость нового крещенья Мне сердце обратила в лед. Ты мне сулишь еще мгновенья? Пророчишь, что весна придет? *ib.*; Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *ib.*; Я буду здесь. Мы все сгорим: Весь город мой, река, и я... Крести крещеньем огневым, АБ907 (II,273); В то время я гостила на земле. Мне дали имя при к. – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. Ахм913 (152.2)

КРЕЩЕНЬЕ [*вар.* к Крещение (один из двенадесятых христианских праздников)] Я не хочу ни горечи, ни мщенья, Пускай умру с последней белой вьюгой. О нем гадала я в канун Крещенья. Я в январе была его подругой. Ахм911 (26.2)

КРИВДА [*устар.* и *нар.-поэт.*; ложь, неправда; кривд П936] Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была красивой молодежь. Хл911-12 (205); (Тоже праведники были, Были, – не за гривну!) Красной ране, бедной праведной Их кривде... Цв922 (II,81.2); Страницы века громче Отдельных правд и кривд. Ты этой книги кормчей Живой курсивный шрифт. П936 (II,12); Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. ОМ937 (245)

КРИВИЗНА [кривизн Цв922, Цв923] Прозрачно-белой кривизной Нас отражает самовар, Его дыхание и зной, И в небо падающий пар – Хл919 (115); Некоторым, без кривизн – Дорого дается жизнь. Цв922 (II,129); Древа вещая весть! Лес, вещающий: Есть Здесь, над сбродом кривизн – Совершенная жизнь: Цв922 (II,144); А покамест еще в тенетах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ноту, Буду петь – последнюю жизнь! Цв923 (II,187.2)

КРИВИТЬ И мстят ему [поэту], может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, // Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трется и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. П917 (I,166.1); Улыбка жалкая кривила Неплотно сжатые уста... Но разложение – красота Неизъяснимо победила... АБ919 (III,334)

КРИВИТЬСЯ Над озером скрипят уклочины, И раздается женский визг, А в небе, ко всему приученный, Бессмысленно кривится диск. АБ906 (II,185); Гром из-за тучи, зверея, вылез, / громадные ноздри задорно высморкал, / и небье лицо секунду кривилось / суровой гримаской железного Бисмарка. М914-15 (397); Пригорок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. М920 (86)

КРИВЛЯТЬСЯ Дремали розовые башни, Курились росы в вышине. Какой-то призрак – сон вчерашний – Кривлялся в голубом окне. АБ904 (II,311); Когда к. станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. П942 (II,154)

КРИВО Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, К. звучит, а не прямо. ОМ935 (213.1)

КРИВОЙ [*прил.*] Ушла к другим бессонница-сиделка, Я не томлюсь над серою золой, И башенных часов кривая стрелка Смертельной мне не кажется стрелой. Ахм912 (79.1); Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распаты / городовые. М913 (28.1); Перед невидящим глазом Сдавил кружок из стекла Оком к., могучий здоровьем художник. [о Д. Д. Бурлюке] Хл921 (163); Не единою быть – вторым! Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, Ятаганом его кривым. Цв921 (II,21); Ах, Эривань, Эривань! Не город – орешек каленый, Улиц твоих большеротых кривые люблю вавилоны. ОМ930 (161.2); Это – выжимки бессонниц, Это – свеч кривых нагар, Это – сотен белых звонниц Первый утренний удар... [о стихах] Ахм936-60 (193.2); Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – ОМ937 (245); Наклони свою шею, безбожница С золотыми глазами козы, И кривыми картавыми ножницами Купи скаредных роз раздражи. [о Франции] *ib.*; Не ищи в нем зимних масел рая, Конькобежного голландского уклона, Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушастых шапках стая, – ОМ937 (247.1); Музыкальный ящик гремел. И над тем флаконом надбитым Языком кривым и сердитым Яд неведомый пламенел. Ахм940-60 (291.2)

КРИВОЙ [*субст. прил.*] Пусть Лобачевского кривые Украсят города Дугою над рабочей выей Всемирного труда. Хл920,21 (281); То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас священо это имя. «Мир с непоперечными кривыми» Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Хл921 (158); Горбились серые горы: Дремали здесь мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой Хл921 (331); Поэтов путь: жжя, а не согревая. Рви, а не взращивая – взрыв и взлом – Твоя стезя, гривастая кривая, Не предугадана календарем! Цв923 (II,184)

КРИВОНОГИЙ Ночью черной, ночью лунной – По Тюрингии холмам: – Спи, германец! Не то гунну Кривонोगому отдам! Цв939 (II,354.1)

КРИВЬ [*нов.?*; *ср.*: обл. излучина реки] Речка – зыбь. Речка – рябь, Рукой – рыбоньки Не лапь... // Не то на к., Не то на бок, Раю-радужный Кораблик. Цв922 (III,270)

КРИЗИС И был, как паралич, Тот вечер. Был как к. Поэм о смерти. Притч, Решивших сбыться, близясь. П917 (I,482); бессилен / сам капиталист, / так / его / машина размазалась, – / строй его / несет, / как пожелтый лист, / кризисов / и забастовок хаос. М924 (466)

КРИК Зарево белое, жёлтое, красное, Крики и звон вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. АБ901 (I,136); Не самодуров и не тлю Москвы миллионно-колокольной, Я горький смех его люблю И к. отчаянья «невольный». Ахм902 (207.1); Золотистой долиной Ты уходишь, нем и дик. Тает в небе журавлиный Удаляющийся к.. АБ902 (I,212); Я птицей пролетел, бросая страсти крики, И страстно верил я белеющим словам. Я был перед тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. АБ902 (I,508.2); Закрыт один, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь! Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пушу мои крики. Как черных птиц, на встречу Христа! АБ903 (I,259); Буду слушать скрипок аккорды Под морозный говор и к. И, любясь на профиль гордый, Позабуду на миг, на миг. АБ905 (II,319); Тени плыли, колдовали, Струйки винные дремали, И вдали Заливалось утро криком Петуха... И летели тройки с гиком... АБ907 (II,244); Я ухо приложил к земле. Я муки криком не нарушу. Ты слишком хриплым стоном душу Бессмертную томишь во мгле! АБ907 (III,86); Перед Доном темным и зловещим, Средь ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. АБ908 (III,250.2); Я слушаю рокоты сечи И трубные крики татар, Я вижу над Русью далече Широкий и тихий пожар. АБ908 (III,251); Пролетели, улетели Стая легких времий. Где шумели тихо ели, Где поюны к. пропели, Пролетели, улетели Стая легких времий. Хл908 (42); Мизинич, миг, Скользя средь двух часов, Мне создал поцелуйный лик, И к. страстей, и звон оков. Хл908 (50); Весна обманет. Ты будешь солнце на небо звать – Солнце не встанет. И к., когда ты начнешь кричать, Как камень, канет... АБ910-14 (III,62); Был голос как к. ястребиный, Но странно на чей-то похожий. Ахм911 (38.2); Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и

приляг!» И каждый к. шалунье был позволен, И каждый шаг! *Цв911 (I,144)*; Лишь изредка прорезывает тишь К. аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь. Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*; Под ней проталины чернеют, И ветер криками изрыт, И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи навзрыд. *П912,28 (I,47.1)*; Затерялся в море гула К., тебе с душою разорвавший грудь. *Цв912 (I,175.2)*; Десять лет замираний и криков, Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. *Ахм913 (50.1)*; Что звук? Шестнадцатые доли, Органа многосложный к. – Лишь воркотня твоя, не боле, О, несговорчивый старик! [о музыке И.-С. Баха] *ОМ913 (86)*; Не с тобой ли говорю В остром крике хищных птиц, Не в твои ль глаза смотрю С белых, матовых страниц? *Ахм914 (104.2)*; Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час, И к. печали лебединой. И взор моих прощальных глаз. *Ахм914 (314)*; Я вышел на площадь, / выжженный квартал / надел на голову, как рыжий парик. / Людям страшно – у меня изо рта / шевелит ногами непрожеванный к.. *М914 (34)*; Улица мýку молча перла. / К. торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрывшие поперек горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; Мой к. в граните времени выбит, / и будет греметь и гремит / оттого, что / в сердце, выжженном, как Египет, / есть тысяча тысяч пирамид! *М915 (38)*; Но смерч улыбок пролетел лишь, Котьями криков хохоча, *Хл915 (99)*; Так я кричу к. за криком, И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, *Хл915-19-22 (463.2)*; Мгновенье тоски и вызова, Движенье, как длинный к., И в волны тумана сизого, Окунутый легкий лик. *Цв915 (I,241.1)*; Виолончелью, скрипом Дверей и звоном рюмок, И лязгом шпор, и криком Вечерних поездов, // <...> Выстрелом на охоте И бубенцами троек – Зовете вы, зовете Нелюбленные мной! *Цв915 (I,246.2)*; Лишь у Крылова [у памятника] дремлют бонны, Ребячий вьется к небу к., Да липы так же благовонны, И дуб по-прежнему велик. *Куз916 (171)*; Все равно / любовь моя – / тяжкая гиря ведь – / висит на тебе, / куда ни бежала б. / Дай в последнем крике вырветь горечь обиженных жалоб. *М916 (53)*; Нет людей. / Понимаете / к. тысячедневных мук? / Душа не хочет немая идти, / а сказать кому? *М916 (55)*; К. разлук и встреч – Ты, окно в ночи! Может – сотни свеч, Может – три свечи... *Цв916 (I,286.1)*; Все взлет и взлет, Все к. и к.! В бездонный рот Бежит родник... *Ес917 (I,263)*; От любви твоей загадочной, Как от боли, в к. кричу, Стала желтой и припадочной, Еле ноги волочу. *Ахм918 (140.2)*; О красная вечерняя заря! Прости мне к. мой. Прости, что спутал я твою Медведицу С черпаком водовоза... *Ес918 (II,49)*; Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! // Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зиме. *ОМ920 (132.1)*; После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*; «<...> Вэ пламени незримого – толпа. И пеняя Пэ, И пеняя Ро сквозь тишину, И криков Пив». *РП Хл920-22 (480)*; Недовзращенный сын, Недовязанный сноп, Недодышанный вздох, Недокрикнутий к.. *Цв920 (I,555.2)*; Не сладкий глас, а яркий к. Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что путь его подобен гробу. *Куз921 (264)*; А каменные ведомости последней тьмы тем лет Красны, не скомканы стояли. То торго к.? Иль описание любви, и нежной и туманной? *Хл921 (145)*; Как дыханье кита, из щелей толпы, Вылетают их стоны и ярости крики. *Хл921,22 (348)*; Облако камня дороже! Ок! Ок! Как дыханье кита, Из ноздрей толпы, Вылетали их дикие крики. *ib.*; А над равниной – К. лебединый. Матерь, ужель не узнала сына? *Цв921 (I,295.2)*; На к. длинноклювый – С ерами и с ятью! – Проснулася Седая Монархиня-матерь. *Цв921 (II,47)*; Над битвой бурьянной, Последнею славой Встаешь, – безымянной. На к. его: душно! припавшая: друг! Последнейшая, не пускавшая рук! *Цв921 (II,72.2)*; Уста, с синевы Сцеловавшие пену. Та, с судороги сцеловавшая пот, На к. его: руку! сказавшая: вот! *ib.*; Пожарные! – Широкий к.! Как зарево широкий – к.! Пожарные! – Душа горит! Не наш ли дом горит?! *Цв921 (III,16)*; Черных прачешен кашель, Вшивой ревности зуд. К., что кровью окрашен: Там, где любят и бьют... *Цв922 (II,151)*; Листовою опавшею, Щербеном рыхлым. Все криком кричавшие В тебе [в Боге] стихли. *Цв922 (II,157.1)*; Глух пуховик: Дна не достанешь, Каменем к. Панет – и канет. *Цв922 (III,270)*; Я на эти иконы плевал, Чтил я грубость и к. в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ес923 (II,135)*; Постели прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / который горем старящ, / не христарадничать, моля. / Чтоб вся / на первый к.: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. *М923 (451)*; Вожделений – моих – выпсренных, К. – из чрева и на ветр! Это сердце мое, искроу Магнетической – рвет метр. *Цв923 (II,177)*; Так вплясываются... (Велик Бог – посему крутитесь!) Так дети, вкрикиваясь в к., Вмалчиваются в тишость. *Цв923 (II,194)*; КРИК СТАНЦИЙ *Загл. Цв923 (II,227)*; К. станций: останься! Вокзалов: о жалость! И к. полустанков: Не Дантов ли Возглас: «Надежду оставь!» И к. паровозов. *ib.*; В белом стане к., В белом стане бред. Как пожар стоит Золотой рассвет. *Ес924 (III,145)*; Тоска убийств, насилий и бессудств Ударил песком по рту фортуны И сжала к., теснившийся из уст Красноречивой некогда вертуньи. *П925-31 (I,353)*; Все, что сказала – крайний К. морякам знаком! А остальное – тайна: Вырежут с языком. *Цв925 (II,260.1)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / кровав. *М927 (575)*; Не радоваться нам, кричать бы на к.. Мы заревом лбуемся, а он [лес], Он просто краской хвачен, как подагрик, И ярко тем, что мертв, как лампирон. *П927 (I,548)*; А будто все разбито, И омрачился свет, И солнце тучей скрыто. До крика не забыто, Какой несем ответ. *Куз928 (324)*; Уж замка теней росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой пуганный заика, Мычал и таял Девдорах. *П931 (I,379)*; Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук камней, И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931 (I,399)*; И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловещие крики черни; И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги *Ахм933 (180.1)*; К. петуший нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и длится, длится – *Ахм940-60 (277)*; Пусть Гофман со мною Дойдет до угла. // Он знает, как гулок Задущенный к. И чей в переулочек Забрался двойник. *Ахм940 (271.1)*; А надо всем еще галочей к. И помертвелою месяца Лик Совсем ни к чему возник. *Ахм944 (201.3)*; Как в сердце быть уколотым И слышать к.: умри! Что на Фонтанке золотом Писали фонари? *Ахм956 (355.2)*; Ворон криком прославил Этот призрачный мир... *Ахм961 (249.2)*

КРИКЛИВЫЙ Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Весь город полон голосов Мужских – крикливых, женских – струнных! *АБ904 (II,141)*

КРИКНУВШИЙ Друзьями верными несомая, По степи конница летела. Как гости, как старинные знакомые, Входили копыя в крикнувшее тело. *Хл920 (275)*

КРИКНУТЬ Но язык бессилен к.. Ты проходишь. За тобою Над священными следами Почивает синий мрак... *АБ905 (II,177)*; На площадь выйдя, громко я скажу, все пускай слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдась, имя любимое. *Куз908 (129)*; Задыхаясь, я крикнула: «Шутка Все, что было. Уйдешь, я умру». Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: «Не стой на ветру». *Ахм911 (25.2)*; Хотел бы шляхтичем на сейме, Руку положив на рукоятку сабли, Тому, отсвет желаний чей мы, К., чтоб узы волю ослабили. *Хл911 (73)*; В дырах небоскребов, где горела руда / и железно поездов громоздило лаз – / крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал глаз. *М913 (31.1)*; Если заметите, Лучший на небе день Кралей отметите. И крикнет и цокнет весенняя кровь: «Ляля на лебедь – Ляля любовь!» *Хл913 (86)*; Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». *Ес914 (I,129)*; Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! / Хорошо, / когда брошенный в зубы эшафоту, / к.: / «Пейте какао Ван-Гутена!» *М914-15 (397)*; Не выйду, не крикну: «О, будь единым. До смертного часа будь со мной!» Я только голосом лебединым Говорю с неправедною луной. *Ахм915 (157.2)*; Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» // Крикнул – и громко Вздрыбился мрак. Вышел с котомкой Рыжий рыбак. *Ес917 (II,10)*; В кашне, ладонью заслонясь, Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *П917 (I,110.1)*; И так

однажды разозлясь, / что в страхе все поблекло, / в упор я крикнул солнцу: / «Слазь! / довольно шляться в пекло!» / Я крикнул солнцу: / «Дармоед! / занежен в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» / Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» М920 (86); Когда умру, не станет он грустить, Не крикнет, обезумевши: «Воскресни!» – Но вдруг поймет, что невозможно жить Без солнца телу и душе без песни. Ахм921 (138.1); Глаза убитого певца [Лермонтова] И до сих пор живут не умирая В туманах гор. И тучи крикнули: «Остановитесь, Что делаете, убийцы?» – тяжелый голос прокатился. Хл921/ (152); Книга – / «Вся земля», – / выискивает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно поэт красив. – / Крикну я / вот с этой, / с нынешней страницы: / – Не листай страницы! / Воскреси! М923 (448); И, образ подняв, / выходят когда / на толстожурнальный амвон, / я / каюсь, / во храме / рвусь на скандал, / и к. хочется: / – Вон! – М927 (288); А вы, мои друзья последнего призыва! Чтoб вас оплакивать, мне жизнь сохранена Над вашей памятью не стыть плакучей иве А к. на весь мир все ваши имена! Ахм942 (201.2)

КРИКОГУБЫЙ [нов.] Слушайте! / Проповедует, / мечась и стена, / сегодняшнего дня к. Заратустра! / Мы / с лицом, как заспанная простыня, / с губами, обвисшими, как люстра, М914-15 (393)

КРИН [устар. поэт.; лилия] Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Где рос царевич наш Димитрий, Зарозевший кровью к., Куз916 (178); Дивен твой рай! Красен твой к.! Сына продай, Мужа отринь! Цв922 (III,327); Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? Распустился твой к. во полунощи, И фата до пят тебе соткана. Ахм940 (321.1)

КРИНИЦА [устар. и обл.; колодец, родник] Звонков задумчивых бренчанье, Овчарки сонное ворчанье. Повсюду дятлы и синицы, И белоструйные криницы. Хл912 (222); Поит дубы холодная к., Простоволосая шумит трава, На радость осам пахнет медуница. О, где же вы, святые острова, ОМ919 (125.1); Лунный столб в воде дробится, Пусто шарит по кустам... Кто запекшимся устам Из криницы даст напиток? Куз920 (219)

КРИПТ [то же, что крипта – подземелье] Американка в двадцать лет Должна добраться до Египта, Забыв «Титаника» совет, Что спит на дне мрачнее крипта. ОМ913 (91.1)

КРИПТОГРАММА А в совсем обычном конверте Вычислением общей смерти Был уже заполнен листок, Криптограммой не зашифрован, Но на нем бесстрастно основан Небытия незримый поток. Ахм961 (373.4)

КРИСТАЛЛ Творцу волшебных песнопений Не надо ваших слез и пеней: // Над ним горит бессмертный день В огнях лазури и кристалла, И окровавленная тень Там тенью розового стала, [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] Анн899 (77); Да и при чем бы здесь недоумения были – Любовь ведь светлая, она к., эфир... Моя ж безлюбая – дрожит, как лошадь в мыле! Ей – пир отравленный, мошеннический пир! Анн909 (158); В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. Как в ожидании вина, Пустые зыблются кристаллы; ОМ909 (266.2); Все мне, что бы ни думал украдкой, Ясно, как чистый к.. Нас неразрывной и вечной загадкой Сон сочетал. Цв910 (I,81.2); На составные части разлагает К. лучи – и радуга видна, И зайчики веселые живут. Чтoб вновь родиться, надо умереть. Куз927 (289); Так соборы кристаллов сверхжизненных Добросовестный свет-паучок, Распуская на ребра, их сызнова Собирает в единый пучок. ОМ937 (249)

КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ [см. тж КРИСТАЛЛИЧНЫЙ] Да обретут мои уста Первоначальную немоту, Как кристаллическую ноту, Что от рождения чиста! ОМ910,35 (70.3); Вы помните, вы помните О веточке в стакане, // Сонате кристаллической И бледно-желтом кресле? Воздушно-патетический, И резвый росчерк Бердсли! Куз921 (270)

КРИСТАЛЛИЧНЫЙ [устар.; вар. к КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ] Обезьяна распростерла Побрякушку над Ридотто, Кристалличной сатиной Стонет дьявол из Казотта. Куз920 (222)

КРИСТАЛЬНЫЙ Но возьми их, солнце, – душных, Роскошь камней всё банальней, – Я хочу высот воздушных, Но прохладней и к.. Анн900-е (179.2)

КРИСТАЛЬНО-ЯСНЫЙ Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: Когда-нибудь придет он, строгий, К.-ясный час любви. АБ909 (III,114)

КРИСТАЛЬНЫЙ Сильней лошадей, солдат, солнца, смерти и Нила, – Семинебесных сфер Кристальная гармония меня оглушила. Куз918 (214); И жил еще дед-якобинец, Кристальной души радикал, От коего ни на мизинец И ветреник внук не отстал. [о дед-е А. А. Блока – А. Н. Бекетове] П956 (II,98.2)

КРИТ [о-в в Средиземном море] Гончарами велик остров синий – К. зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышишь дельфинных Плавников их подземный удар? Это море легко на помине ОМ937 (252.1); Ты отдай мне мое, остров синий, К. летучий, отдай мне мой труд И сосцами текучей богини Воскорми обожженный сосуд. ib.

КРИТИК Печальная доля – так сложно, Так трудно и празднично жить, И стать достояньем доцента, И критиков новых плодить... АБ908 (III,125); Нет, милый читатель, мой к. слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки, и век золотой, Тебе ж недоступно всё это!.. АБ908 (III,127); К., громя футуризм, Символизм шпынял, Заклучив реализм. Шутл. АБ914 (III,50.2); Знаю, / лирик / скривится горько, / к. / ринется / хлыстиком высегать: / А где ж душа?! / Да это же – / риторика! / Поэзия где же? / Одна публицистика!! – М924 (466); Скромная прихоть: Камушек. Пемза. Полый как к.. Серый как цензор // Над откровеньем. Цв926 (III,109); Скалозубый, нагловзорый Пушкин – в роли Командора? // К. – ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» Цв931 (II,281)

КРИТИКА Все хорошо / поэт поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытцо. Ирон. М926 (243); «Раскроешь газетину – / в критике вся, – / любая / колеблется / глыба. / Кого? / Кого? / Аж волосья / встают / от фамилий / дыбом. <...>» РП Ирон. М928 (340); Ведь это – / подрыв, / подкоп ведь это... / Критику / остороженько / должно вести. / А эти – / критикуют, / не щадя авторитета, РП Ирон. ib.; К. / снизу – / это / яд. / – Сверху – / вот это лекарство! РП Ирон. ib.

КРИТИКАНСТВО [неодобр.] Критика / снизу – / это / яд / – Сверху – / вот это лекарство! / Ну, можно ль / позволить / низам, / подряд, / всем! – / заниматься критиканством?! РП Ирон. М928 (340)

КРИТИЧЕСКИЙ – Жизнь моя средь вас – не очерк. Этого хоть захлебнись. Время пощадит мой почерк От критических скребиц. П936 (II,10)

КРИТЯНКА Златопоясная К. В синеве тоскующей кедра, Алчная ветра нагорного, Предсмертно томится Злополучная Федра Куз921 (259)

КРИЧАВШИЙ [прич.] Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. Казалось, всё: знают, казалось, всё: могут Кричавших кругом лебедей вожак. П915,46 (II,161); Падай же, падай же, тяжкая медь! Крылья извели право: лететь! Губы, кричавшие слово: ответ! – Знают, что этого нет – умереть! Цв921 (I,295.1); Листою опавшею, Щебнем рыхлым. Всё криком кричавшие В тебе [в Боге] стихи. Цв922 (II,157.1)

КРИЧАТЬ Я искал голубую дорогу И кричал, оглушенный людьми, Подходя к золотому порогу, Затихал пред Твоими дверьми. АБ902 (I,254); Душа молчит. В холодном небе Все те же звезды ей горят. Кругом о злате иль о хлебе Народы шумные кричат... АБ903 (I,78); А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. АБ906 (II,185); все вы, все вы – / вы молчали ваш долгий век, / и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, [поэт – о своих предках] Куз907 (22); Ты будешь солнце на небо звать – Солнце не встанет. И крик, когда ты начнешь к., Как камень, канет... АБ910-14 (III,62); Пусть земля кричит, в покое обабившись: / «Ты зеленые весны идешь насиловать!» / Я брошу солнцу, нагло ослабившись: / «На глади асфальта мне хорошо грассировать!»

Хм. М914 (32.2); А вечер кричит, / безногий, / безрукий: / «Неправда, / я еще могу-с – / хе! – / выбряцав шпоры в горящей мазурке, / выкрутить русский ус!» М914 (36); Пока выкипчивают, рифмами пилика, / из любей и соловьев какое-то вариво, / улица корчится безязыкая – / ей нечем к. и разговаривать. М914-15 (393); Так я кричу крик за криком, И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, Хл915-19-22 (463.2); От любви твоей загадочной, Как от боли, в крик кричу, Стала желтой и припадочной, Еле ноги волочу. Ахм918 (140.2); Песни, песни, о чем вы кричите? Иль вам нечего больше дать? Голубого покоя нити Я учусь в мои кудри вплетать. Ес918 (II,63); Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» И выло с бешенством в рога. Хл920,21 (281); Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали Эперф. Цв920 (I,539.2); Если ж чепчик кидая вверх, – Ах! не так же ль кричат на всех Мировых площадях – мальчишки?! Да, ура! – За царя! – Ура! *ib.*; ТРУБИТЕ, КРИЧИТЕ, НЕСИТЕ! Загл. Хл921 (155); Волга всегда была вашей кормилицей, Теперь она в полугробу. Что бедствие грозно и может усилиться – Кричите, кричите, к устам взяв трубу! *ib.*; С земли не видно. Страшную беду Почувствовав, мы сразу замолчали. Зауспокойно филины кричали, И душный ветер буйствовал в саду. Ахм922 (145.2); И «взы» к. победе, Охотником по следу Сегодня медведей, а завтра ярых людведей. Людведи или хуже медведей? Хл922 (363); Кто хохот плеч твоих отверг? Всей необузданностью муки Твои заломленные руки Кричали выюге: руки вверх! П924 (I,559); В лицо вам, / толще / свинных причуд, / круглей / ресторанных блюдов, / из нищей / нашей / земли / кричу: / Я / землю / эту / люблю. М927 (570); И озаренный лес встает от дрём, Над ним плывет улыбка инвалида Мясистых щек китайским фонарем. // Не радоваться нам, к. бы на крик. Мы заревом любимся, а он, Он просто краской хвачен, как подагрик, И яростен, что мертв, как лампион. П927 (I,548); И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стомиллионный народ, Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. [о женщинах в тюремной очереди] Ахм940 (P,357.3); И голос из тринадцатого года Опять кричит: я здесь, я снова твой... Ахм958 (356.1); Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. Ахм959 (334.2)

КРИЧАТЬСЯ Чтоб в дверь – не стучалось, В окно – не кричалось, Чтоб впредь – не случалось, Чтоб – ввек не кончалось! Цв936 (II,339)

КРИЧАЩИЙ [прич.] Ты – божий день. Мои мечты – Орлы, кричащие в лазури. АБ902 (I,173)

КРИЧНЯ [обл.] И кричат они, И вопят они. От такой крични Загавай огни. Ес924 (III,145)

КРОВ Скамья лады красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. АБ905 (II,169); Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. // Она несет для мира снова Распятый воскресшего Христа: «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорюй и полднюй у куста». Ес914 (I,123); Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и к.... И на песни мои прольется Молоко твоих рыжих коров. Ес917 (I,295); И напрасно в пещеры селятся Те, кому ненавистен рев. Все равно – он иным отелится Солнцем в наш русский к.. Ес918 (II,37); Не огражу мой тихий к. От радости над умиранием, Но жаль мне, жаль отдать страданью Езекиильский глас ветров. Ес918 (II,58); Кровом и мраком будь, Словом и знаком будь, Пнем и канавой будь, – Чтоб все ветра им в грудь! Цв921 (II,55.2); Мне не надо больше обреченных – Пленников, заложников, рабов, Только с милым мне и непреклонным Буду я делить и хлеб и к.. Ахм922 (149.2); Вот при такой же луне без слов, Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий к.. Ес925 (III,103); С Новым годом – светом – краем – кровом! Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Ахм942 (199.2); Я буду помнить звездный к. В сиянье вечных слав И маленьких баранчуков У чернокосых матерей [о Ташкенте] Ахм944 (208.1)

КРОВАВ Мало ль сыпано отравы?... Только зори ль здесь кровавы Или был неистов зной, Но под лунной пеленой От росы сомлели травы... Ахм900-е (187.2); Ну и здорово! / Залегла, / просторы надвое порвав. / Будто навеки / за собой / из битвы коридоровой / тянешь след героя, / светел и к.. М926 (262); Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / к.. М927 (575)

КРОВАВИТЬСЯ На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн. Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавился багровый вал. [посв. А. С. Пушкину] П918 (I,185)

КРОВАВО-ЧЁРНЫЙ И свиданье с тем, кто издевается, И любовь к тому, кто не позвал... Посмотри туда – он начинается, Наш к.-черный карнавал. Ахм916 (352.2)

КРОВАВЫЙ И знал ли ты, что я восторжествую? Исчезнешь ты, свершив, но не любя? Что я мечту безумно-молодую Найду в цветах кровавых без тебя? АБ901 (I,152); Скрепи свой дух надеждой высшей доли, Войди и ты, печальная жена. Твой милый пал, но весть в кровавом поле, Весть о Любви – по-прежнему ясна. АБ902 (I,183); У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты плен, Там кусты притаились вербен, Яркого-красных, кровавых вербен. РП АБ902 (I,518.2); Неужели и ты отступаешь? Неужели я стал одинок? Или ты, испытывая, мигаешь, Будто в поле к. платок? АБ903 (I,293); Вот [война] поднялась. В железных лапах Визжит кровавой смерти весть. АБ905 (II,316.1); Они растопчут нивы золотистые, Они разроют кладбища тенистые, Потом развяжет их уста нечистые К. хмель! ОМ906 (260); В тени дворцовой галереи, Чуть озаренная луной, Таясь, проходит Саломея С моей кровавой головой. АБ909 (III,102.2); На латах, шлеме – знак рубцов, И плач закованных купцов, Трусливых, раненых, лукавых. Щели глаз своих кровавых Филин движет и подымлет, И косое око внемлет, Как сучок внутри извилил. Хл911-13 (433); Глазами тайными дрожа, Где туч и облака межа, Она пучины мести вождей. Кровавых каплей мчится дождь. Хл912 (219); Уж замысел к. Стал одеваться новой плотью. Уж самозванец мнит себя с державой, Красуясь в призрачной лилоте. Хл912-13 (237); И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус к.. Так вот она – последняя усталость, Так вот оно – преддверье царства славы. Ахм913 (310.2); Но время шло, и старилось, и глохло, И паволокой рамы серебра, Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. П913,28 (I,51); Припомню ль сон, я вижу эти стекла С кровавым плачем, плачем сентября; В речах гостей непроходимо глохла Гостиная ненастьем пустыря. [стих.-вар.] П913 (I,429); Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть? От дней войны, от дней свободы – К. ответ в лицах есть. [посв. З. Н. Гиппиус] АБ914 (III,278); Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландия кровавая луна? ОМ914 (98.1); Завыли мамки, вопль и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат. [о св. царевиче Димитрии] Куз916 (179); Так тих твой лик, тиха святая рака, И тише стал Архангельский Собор, А из кровавой старины и мрака Нам светится твой детский, светлый взор. *ib.*; И утро шло кровавой банею, Как нефть разлившейся зари, П916 (I,101); Дрожит земля / голодна, / раздета. / Выпарили человечество кровавой баней / только для того, / чтоб кто-то / где-то / разжился Албанией. М917 (71); По канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. Цв917 (I,377.2); ...Так идет державным шагом – Позади – голодный пес, Впереди с кровавым флагом, И за выюгой невидим, И от пули неведим, Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. АБ918 (III,358); Твое солнце когтистыми лапами Прокотилось в душу, как нож. На реках вавилонских мы плакали, И к. мочил нас дождь. Аллюз. Ес918 (II,37); В руке у меня был полированный камень, Из него струился к. пламень, Куз918 (214); Но мы / не зовем обывателей гроба. / У пьяной, / в кровавом пунше, / земли – / смотрите! – / взбухает утроба. / Рядами выходят юноши. М918 (79); Распродавайте – на вес – часовни, Монастыри – с молотка – на слом. Рвители на лошади в Божий дом! Перепивайтесь кровавым пойлом! Цв918 (I,390.1); Серафим – на орла! Вот бой! – Примесь вызов? – Летим за тучи! В год к. и громовой – Смерть от равного – славный случай. Цв918 (I,396.1); Волочитесь кровавым волоком Пурпур царей. Гремь, греми, последний колокол

Русских церквей! *Цв918 (I,430.2)*; И вновь, поникнув головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... // И, странствуя на злом коне, Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,340)*; Здесь ты поток времен убила, Скороговоркой судит плаха. А здесь кровавой жертвой выстрела Ложится жизни черепаха. *Хл919 (112)*; В кругу кровавом день и ночь Долит жестокая истома... Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, *Ахм920 (136.1)*; Как филинов к. ряд, Дворцы высокие горят. *Хл920,21 (281)*; Жестокосердый в сем году июль, Лесною гарью душит воздух ржавый. В ушах – туман, и в двух шагах – туман, И солнце над Москвой – как глаз к.. *Цв920 (I,558.1)*; Кровавое сердце взметнулось над хлябью! – Спаси мою душеньку! – Грудка-то – бабья! // Кровавою дланью громам покаялась!.. *РП Цв920 (III,247)*; В котлах чугунных кипиток Слюною кровавою клокочет; Он дерево нечаянно зажег, Оно шипит и вспыхнуть хочет! *Хл921 (161)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. *Хл921,22 (354)*; Тебе люди шелка не дадут, О, пророк! И дереву – знаменем быть, Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях Когда недотрогу неженку-розу беру знаменем. *ib.*; И утро свободы / в кровавой росе / сегодня / встает поодаль. / И вот / я мечу, / я, мститель Арсен, / бомбы / 5-го года. *М924 (134)*; И этот год / в кровавой пене / и эти раны / в рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *М924 (482)*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром круга! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *М929 (363)*; (В кровавой рогоже, На полной подводе...) – Все то же, Сережа. – Все то же, Володя. [посв. памяти С. А. Есенина и В. В. Маяковского] *Цв930 (II,277)*; Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... // Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; *ОМ931,35 (171.2)*; Там живет народец мелкий – В желудевых шапках все – И белок к. белки Крутят в страшном колесе. *ОМ932 (191.2)*; Звезды смерти стояли над нами, И безвинная корчилась Русь Под кровавыми сапогами И под шинами черных марусь. *Ахм935 (P,351.1)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвецов... *Ахм940 (184)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изящна, равнодушна и горда... Я не такой тебя когда-то знала, И я не для того тебя спасала Из месива кровавого тогда. *Ахм943 (326.2)*; От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т. М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*; Вы меня, как убитого зверя, На к. подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (330.3)*; И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *П949 (III,538)*

КРОВАТКА у КРОВАТКИ *Загл.* [посв. В. Генерозовой] *Цв910 (I,80.1)*

КРОВАТЬ С КРОВАТИ *Загл.* *Анн900-е (175.2)*; В желтом, зимнем, огромном закате Утонула (так пышно!) к.... Еще тесно дышать от объятий, Но ты свещешь опять и опять... *АБ911 (III,31)*; Из цветов сплетенный меч, Ты дал силу мне воззвать – Всем алчущим сна лечь На дикую к.. *Хл911-12 (205)*; О, дикое небо, быть Ермаком, Врага Кучума убивать, Какой-то молнии куском Бросать на темную к.! *Хл911-12 (212)*; Мелкая оспа пота – В шею нельзя целовать. Кому же кого охота В жаркую звать к.? *Куз914 (200)*; В часы бессонницы предметы тяжелее, Как будто меньше их – такая тишина! Мерцают в зеркале подушки, чуть белея, И в круглом омуте к. отражена. *ОМ916 (110.2)*; Ох, узка подземная к. По ночам, по черным, по ночам! Ох, боюсь, что буду я вставать, И шептать, и в губы целовать... *Цв916 (I,329.2)*; Чугунная ограда, Сосновая к.. Как сладко, что не надо Мне больше ревновать. *Ахм921 (160.1)*; Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на к.. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [посв. Юр. Юркуну] *Куз921 (255)*; А осень – золотая к. Лета в зеленом шелковом дыме. Ухожу целовать Холодные пальцы зим. *Хл921 (334)*; Так чего ж мне ее ревновать. Так чего ж мне болеть такому. Наша жизнь – простыня и к.. Наша жизнь – поцелуй да в омут. *Ес923 (II,127)*; Среди скрипучего похода мирового Какая легкая к.! Ну что же, если нам не выковать другого, Давайте с веком вковать. *ОМ924 (154)*; жря / и спя, / капитализм разбук / и обдряб. / Обдряб / и лег / у истории на пути / в мир, / как в свою к.. *М924 (466)*; Черный человек, Черный, Черный человек На к. ко мне садится, *Ес925 (III,209)*; И опять, опять, опять Говорю частушки Прямо к спящим на к. Ворвался с пирушки. [о свадьбе] *П953 (III,519)*; По дому бродит домовый. Везде болтается некстати, Мешается во все дела, В халате крадется к кровати, Срывает скатерть со стола. *П956 (II,80)*; Мне сладко при свете неярком, Чуть падающем на к., Себя и свой жребий подарком Бесценным твоим сознать. *П956 (II,102)*; Я спала в королевской кровати. Голодала, носила дрова, Там еще от похвал и проклятий Не кружилась моя голова... *Ахм960 (362.2)*; Так уж глаза опускали, Бросив цветы на к., Так до конца и не знали, Как нам друг друга называть. *Ахм963 (365.2)*

КРОВЕЛЬНЫЙ След ветра живет в разговорах Идущего бурно собрания Деревьев над кровельной драпью. *П921 (I,203)*; Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середине дня, Кровельных сосулеч художочье, Ручейков бессонных болтовня! *П946 (III,511.2)*

КРОВИНКА [*разг.*] Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. / И когда мое количество лет / выпляшет до конца – / миллионом кровинок устелется след / к дому моего отца. *М914-15 (402)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *П914 (I,467)*; Ни кровинки в тебе здоровой. – Ты похожа на циркового. Вон над бездной встает, ликуя, Рассылающий поцелуи. [посв. дочери Але] *Цв919 (I,485)*

КРОВИНОЧКА-БУЛАВИНОЧКА [*нов.*] От булавки той – будет крепко спать, Она звать его, а он пуще спать... Ляжет парень смирней травиночки, От кровиночки-булавиночки. *РП Цв920 (III,190)*

КРОВИШКА [*прост.*] Сегодня / к. / мелких стычек, / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровищи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*

КРОВИЩА [*прост.*] Конь брезгует Гадом, Ты [св. Георгий] брезгуешь гласом Победным. – Тяжелым смарагдовым маслом Стекает к.. Дракон спит. На всю свою жизнь Сыт. *Цв921 (II,37)*; Сердце мне вложи! / Кровищу – / до последних жил. / В череп мысль вдолби! / Я свое, земное, не дожил, / на земле / свое не полюбил. *М923 (449)*; Сегодня / кровишка / мелких стычек, / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровищи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*

КРОВЛЯ Оловянные кровли – Всем безумным приют. В этот город торговли Небеса не сойдут. *АБ904 (II,148)*; Гроза близка. У сада пахнет Из усыхающего рта Крапивой, кровлей, тленем, страхом. Встает в колонны рев скота. *П915 (I,88.2)*; Плыла черепица, и полдень смотрел, Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге Кто, громко свища, мастерил самострел, Кто молча готовился к Троицкой ярмарке. *П916,28 (I,106)*; И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, *П917 (I,165)*; Больной следит. Шесть дней подряд Смерчи беснуются без устали. По кровле катятся, бодрят, Бушуют, падают в бесчувствии. *П918-19 (I,189.1)*; Еще по кровлям ездил снег. Еще Весна смеялась, вспенив снегу с солнцем. *П918 (I,269)*; Еще на западе земное солнце светит И кровли городов в его лучах блестят. А здесь уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (131.1)*; Сойди, явись нам, красный конь! Впрягись в земли оглобли. Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. *Ес919 (II,84)*; И птица звезд осталась прежнею. Сметя с лица земли торговлю И замки торго бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. *Хл920,21 (281)*; Вода рвалась из труб, из луночек, Из луж, с заборов, с ветра, с кровель, С шестого часа пополуночи, С четвертого и со второго. *П921 (I,177)*; И я желал сегодня, А может и вчера, В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *Хл921 (158)*; Не с песней, а оторопев. Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, *П922 (I,220)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Торцовых плит загложившие элоги. Какой-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*; Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню

Упрямую заросль, и кровлю, и вход, Балкон полутемный и комнат питомник, Улыбку, и облик, и брови, и рот. *П931 (I,392)*; Добрый путь, Добрый путь. Наша связь, Наша честь не под кровлею дома. Как росток на свету распрямясь, Ты посмотришь на все по-другому. *П931 (I,394)*; Будто вечер, как встарь, его [Тифлис] вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*; И больше черт двуликих нет, Где он, как город, дорисован Не злою кистью волокит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*; Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*; Особенных претензий не имею Я к этому сиятельному дому, Но так случилось, что почти всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... Я нищей В него вошла и нищей выхожу... *Ахм952 (333.1)*

КРОВНЫЙ [*прил.*] Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, И пляшет жеребцов черкасских Умных кровная чета. *Хл912-13] (237)*; Роза опытных садовников За оградой церковною, Райское вино любовников – Сладострастье, роза кровная! *Цв917 (I,368.2)*; Пой, пой – миры поклонятся! Но регент: – Голос тот Над кровною покойницей, Над Музою поет! *Цв923 (II,162)*; Дух захватывало – или пуще? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – // Кто. Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – *тот свет на этом* Зрел. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; За кровное дело, Небось, берусь! Кому ж как не *белым* За Белу Русь! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Подкопытные наперстки, Бега кровного следы, Раздают не по разверстке На столетья, без слюды... *ОМ937 (414.2)*

КРОВНЫЙ [*субст. прил.*] И меж своих – я сам не свой. Меж кровных Бескровен – и не знаю чувств родства. И люди опостытели немногим Лишь меньше, чем убитый мной комар. *АВ907 (II,334)*

КРОВОКИПАЩ [*нов.*] По зарослям словесных чащ Спасайся, Царь! То своры дых к., – То Ревность-Псарь! *Цв921 (II,18)*

КРОВОКИПАЩИЙ [*нов.*] Пречистого юношу: // Огненный плащ его, Посвист копья его, Кровокипящего Славьте – коня его! [о св. Георгии] *Цв921 (II,38)*

КРОВОЛИТНЫЙ [*устар.*] Всколыхнулось сердце Батыя: Что случилось там, приключилось? Не рязанцы ль встали мертвые На побоище кроволитное? *Ес912 (I,307)*

КРОВООСТАНАВЛИВАЮЩИЙ Предгрозе играло бровями кустарника. И небо спекалось, упав на кусок Кровоостанавливающей арники. *П916,28 (I,106)*

КРОВОПОДТЁК Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И кровь на ногах косаря. [посв. А. А. Блоку] *П956 (II,334)*

КРОВОПРОВОД [*нов.*] Не обольщен я Гимнами герою, Не трепещу Кровопроводом жил. Я счастлив тем, Что сумрачной порою Одними чувствами Я с ним [с Лениным] дышал И жил. *Ес925 (III,36)*

КРОВО-СЕРЕБРЯНЫЙ [*нов.*] К.-серебряный, серебро- / Кровавый след двойной лия, Вдоль обмирающего Гебра – Брат нежный мой, сестра моя! [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (II,68)*

КРОСМЕСИТЕЛЬНИЦА-ДОЧЬ Иди, никто тебя не тронет, На грудь отца в глухую ночь Пускай главу свою уронит К.-дочь. *ОМ920 (126.2)*

КРОВУШКА [*нар.-поэт.*] Ты лети, буржуй, воробышком! Выпью кровушку За зазнобушку, Чернобровушку... *РП АВ918 (III,354)*; Горькую обновушку Другу шила я. Любит, любит кровушку Русская земля. *Ахм921 (161.2)*

КРОВУШКА-КРОВЬ [*см. КРОВУШКА*] Бог, внемли рабе послушной! Цельный век мне было душно От той кровушки-крови. *Цв920 (I,563)*

КРОВОЦА [*устар. и прост.*] (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – камса – сольца – Травца – шпорца – кровца.) *Цв928,29-38 (III,167)*

КРОВЬ [кровями П914] И жалобы, и шепоты, и стуки – Всё это «шелест крови», голос муки. Которую мы терпим, я ли, вы ли... Иль вихри в плен попались и завывли? *Анн900-е (99.2)*; Тускло ль в зеленой крови Пламень желанья зажжен, Только раздумье и сон Сердцу отрадней любви. *Анн900-е (181.1)*; Там будет зной, но зной земли всегдашний. Кровавый шар расплавит мозг дотла, И я сойду с ума спокойней и бесстрашней, Чем здесь, где плоть и к. изнемогла. *АВ900 (I,67)*; Или бушующая к. Рождала новую любовь? *АВ900 (I,344)*; Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздвоенный любовью, Как ясновидящий Сампсон, Истерзан и испачкан кровью. *АВ902 (I,512.1)*; А. М. Д. своею кровью Начертал он на щите. *Пушкин* [посв. А. М. Добролюбову] *Эпгрф. АВ903 (I,275)*; Я бежал и спотыкался, Обливался кровью, бился Об утесы, поднимался, На бегу опять молился. [посв. А. Белому] *АВ903 (I,293)*; Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. *АВ904 (II,149)*; Скамья ладья красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. *АВ905 (II,169)*; Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АВ905 (II,170)*; И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь к. и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... *АВ908 (III,249)*; И нет конца! Мелькают версты, кручи... Останови! Идут, идут испуганные тучи, Закат в крови! // Закат в крови! Из сердца к. струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *ib.*; Сердце, как чаша наполненная, точит к.; Алой струею неиссякающая течет любовь; Прежде исполненное приходит вновь. *Куз908 (58)*; Моя к. пусть станет прохладной водою, Дыханье пусть станет воздухом свежим! Дорогой одною идем с тобою, Никак мы цепи своей не разрежем. *Куз908 (60)*; Палящий пламень грудь мне жег, И к., вся голубая. Вблизи дорожный пел рожок, «Вперед, вперед» зывая. *ib.*; Рог охот звучит зазывно в тишине. Как бежать своих терзаний в склонах гор? Верно метит дротик легкий в бег тигра, К. Ляжет от тех вонзаний в склонах гор. *Куз908 (136)*; Что мне небез далекий купол И плески волн? В моей крови последний скрипкул Ляжет от тех вонзаний в склонах гор. *Куз909 (90)*; Но зачем в их руках заблестали клинки? Шашек лезвия блещут из каждой руки. Как будто заснувший, лежит общий друг, И на пол стекают из крови озера. А в углу близ стены – вся упрек и испуг – Мария Вечора. *Хл909-12] (62)*; И перевязан шелком душным (Чтоб к. не шла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. *АВ910 (III,29)*; Люблю изогнутые брови И краску на лице Святых, И пятна золота и крови На теле статуй восковых. *ОМ910 (273.1)*; Ты поверь, не змеиное острое жало, А тоска мою выпила к.. В белом поле я тихою девушкой стала, Птичьим голосом кличу любовь. *Ахм911 (37)*; Все сильней бьенье крови В теле, раненном тоской. *Ахм911 (42.2)*; Душу от внешних условий Освободить я умею: Пенье – кипение крови Слышу – и быстро хмелею. *ОМ911 (283.1)*; Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; А море стало зеленее И русской кровью солонее. *Хл911-13 (433)*; Да, знаю я, что в тайне – мир прекрасен (Я знал Тебя, Любовь!), Но этот шар над льдом жесток и красен, Как гнев, как месть, как к.! *АВ912 (III,140)*; Курантов бой и тени государей: Россия, ты – на камне и крови – Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови! *ОМ913 (87.3)*; Пускай нездешняя любовь С любовью здешней будет слиты, Пускай бушующая к. Не перейдет в твои ланиты, [посв. А. А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; Кричу кирпичу, / слов иступленных вонзая кинжал / в неба распухшего мякоть: / «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пролитая к. моя льется / Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! <...>» *М913 (29.2)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, Друзья и ты в их шутовской гурьбе, И, как с небес добывший крови сокол, Спускалось сердце на руку к тебе. *П913,28 (I,51)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, Терялась ты в снедающей гурьбе. Но, как с небес добывший крови сокол, Спускалось сердце на руку к тебе. [стих.-вар.] *П913 (I,429)*; И крикнет и цокнет весенняя к.: «Ляля на лебде – Ляля любовь!» *Хл913] (86)*; Я думаю о том, как Ваши брови Сошлись над факелами Ваших глаз, О том, как лава древней крови По Вашим жилам разлилась. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв913 (I,186)*; ЧЕРНАЯ КРОВЬ *Загл. АВ914 (III,54.1)*; Я – Гамлет. Холодеет к., Когда плетет коварство сети, И в сердце – первая

любовь Жива – к единственной на свете. *АБ914 (III,91)*; Видит она поле, поле перед боем, Где лежит убитым сын ее героем. На груди широкой брызжет к., что пламя, А в руках застывших вражеское знамя. *Ес914 (I,103)*; И на площадь, мрачно очерченную чернью, / багровой крови пролилась струя! / Морду в к. разбила кофейня, / зверьим криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» [о начале Первой мировой войны] *М914 (35)*; Газетчики надрывались: «Купите вечернюю! / Италия! Германия! Австрия!» / А из ночи, мрачно очерченной чернью, / багровой крови лилась и лилась струя. *ib.*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. *М914-15 (402)*; Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. Нет, косноязычный, гундосый и силлий, Он с кровью заглочен хрящами развалин. *П914,28 (I,63)*; Чужими кровями сдобривавший Свою, оглушенный поэт, – Окно на Софийскую набережную, Не в этом ли весь секрет? [здесь: *прост.*] *П914 (I,467)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, приبلудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *ib.*; И когда я танцую от боли Или пью за ваше здоровье, Все то же: свирепствует свист в подпольи, Свистят мокроусые крови в крови. *ib.*; И из выжатой пастью тряпочки Каплет спелая к. черным дождиком на пол, С горьким утром в зубах ее сцапала кошка, И комок того утра – за шапом. *П914 (I,468)*; Безмолвен рот его, углами вниз, Мучительно-великолепны брови. В его лице трагически слились Две древних крови. [о С. Я. Эфроне] *Цв914 (I,202)*; Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. // Красные нити часослова Кровью окропили слова. Я знаю, – ты умереть готова, Но смерть твоя будет жива. *Ес915 (I,168)*; Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *М915 (38)*; И слышу я, что где-то в мире – грозы, Что амазонок копыта блещут вновь. – А я пера не удержу! – Две розы Сердечную мне высосали к.. *Цв915 (I,249.2)*; Ночлег, ночлег, мне издавна знакома Твоя попутная размычивость в крови, Хозяйка спит, а свежая солома Примята ляжками вдовеющей любви. *Ес916 (I,224)*; Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелой Нева, И голубая к. струится из гранита. *ОМ916 (III,1)*; В моей крови живет декабрьская Лигейя, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалостью и не вернется вновь! *ib.*; Где голубая к. декабрьских роз разлита И в саркофаге спит тяжелая Нева, Шуршит соломинка, соломинка убита – Что, если жалостью убиты все слова? [стих.-вар.] *ОМ916 (373.1)*; Брошусь на землю, / камня корою / в к. лицо изотру, слезами асфальт омывая. / Истомившимися по ласке губами тысячу поцелуев / покрою / умную морду трамвая. *М916 (55)*; И стынула к.. Но, казалось, не стынут Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; О, в день тот, как демон, глядела земля, Грозу пожирая, из трав и кустарника, И небо, как к., затворялось, спалась О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916 (I,491.2)*; Все мы твои [Христа] причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*; В своих мы прихотях невольны, Невольны мы в своей крови. Дитя, нам горестно и больно Входить по лестнице любви. *АБ917 (III,371.2)*; Хороша ты, о белая гладь! Гreet к. мою легкий мороз! Так и хочется к телу прижать Обнаженные груди берез. *Ес917-18 (II,28)*; В чем это сердце вся к. его быстро Хлынула к славе, схлынув со щек? Вон она бьется: руки министра Рты и аорты сжали в пучок. *П917 (I,130)*; Сквозь блузу заронить нарыв И сняться красной балериной? Всадить стрекало озорства, Где к. как мокрая листва?! *П917 (I,138)*; Солнце, словно к. с ножа, Смыл – и стал необычаен. Слово преступленья жар Заливает черным чаем. *П917 (I,152)*; Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. И в крови моих мыслей и писем Завелась кошениль. *П917 (I,173)*; Мы на горе всем буржуям Мировой пожар раздуем, Мировой пожар в крови – Господи, благослови! *РП АБ918 (III,351.1)*; Россия – Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью!.. *АБ918 (III,360)*; Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. Плыли свечи. И казалось, стынет К. колосса. Заплывали губы Голубой улыбкою пустыни. *П918 (I,186)*; Ведь жизнь, как к., до облака пунцового Пожаром вьюги озарясь хлестала! *П918-19 (I,193.2)*; Когда ее не излечить, Все лето будет в дифтерите. Сейчас ли, черные ключи, Иль позже к. нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Московский герб: герой пронзает гада. Дракон в крови. Герой в луче. – Так надо. *Цв918 (I,399.2)*; И за горячую к., И за холодную воду. – Благодарю за любовь. Благодарю за погоду. *Цв918 (I,441.1)*; И это я забился в сетях На сетке Млечного Пути. Когда краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. *Хл919 (255)*; Сам Черт изъявил мне милость! Пока я в полночный час На красные губы лстился – Там красная к. лилась. *Цв919 (I,462)*; Бродит черная жуть по холмам, Злобу вора струит в наш сад, Только сам я разбойник и хам И по крови степной конокрад. *Ес920 (II,99)*; Ты будешь Лия – не Елена! Не потому наречена, // Что царской крови тяжелее Струиться в жилах, чем другой, – Нет, ты полюбишь иудея, Исчезнешь в нем – и Бог с тобой. *ОМ920 (126.2)*; Тебя не назову я Ни радость, ни любовь. На дикую, чужую Мне подменили к.. [обращ. к О. Н. Арбениной] *ОМ920 (136.1)*; Она весна или сестра, В ней к. весенняя течет, И жар весеннего костра В ее дыхании печет. *Хл920,21 (272)*; Грядешь в народ одноплеменный, Москва, богиней воли подымая Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, Ты где права? Ты где жива? *Хл920 (275)*; В будущей жизни – люблю глядеть! – Ты будешь плакать, я буду – петь! // Бубен в руке! Дьявол в крови! *Цв920 (I,517)*; И слезы ей – вода, и к. – Вода, – в крови, в слезах улылася! Не мать, а мачеха – Любовь: Не ждите ни суда, ни милости. *Цв920 (I,546)*; Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю письма. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! *Цв920 (I,547)*; Взглянул – так и знакомый, Взшел – так и живи. Просты наши законы: Написаны в крови. *Цв920 (I,562)*; Белый был – красным стал: К وباгрила. Красным был – белый стал: Смерть побелила. *Цв920 (I,576)*; Не глаза под бровью: Черные дела! Не наестся кровью Ревности игла! *Цв920 (III,247)*; Так птица о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И к. пятает белое крыло. Теперь во мне спокойствие и счастье. *Ахм921 (142.1)*; Лучшее бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; А когда, как после битвы, Облака плывут в крови, Слышит он мои молитвы, И слова моей любви. *Ахм921 (162.2)*; И груша старая в саду, на ней цветок богов – омега раскинула свой город, Могучее дерево мучая деревней крови другой, цветами краснея, Прощайте все! *Хл921 (145)*; Речи будут его кумачовые. Живи. Будут руки его пугачевые В крови! *Хл921 (314)*; В этой стране Алых чернил взаимьи у крови – дружеский долг – Время берет около Троицы, Когда алым пухом Алеют леса-недотроги, *Хл921,22 (354)*; А над равниной – Вещая вьюга. Дева, ужель не узнала друга? Рваные ризы, крыло в крови... Это последнее он: – Живи! *Цв921 (I,295.2)*; Смущается Всадник [св. Георгий], Снисходит конь. Издохшего гада Дрянную к. – Янтарную – легким скоком Минует, – янтарная к. течет. *Цв921 (II,35)*; И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образок на грудь остывшую положат. Никем не знаема тогда она [клевета] войдет, В моей крови ее неутоленный рот Считать не устает небывшие обиды, Вплетая голос свой в моления панихиды. *Ахм922 (164.1)*; Как тогда, я отважный и гордый, Только новью мой брызжет шаг... Если раньше мне били в морду, То теперь вся в крови душа. *Ес922 (II,109)*; А ведь раньше лучше было, И, пожалуй, не сравнишь, Как ты прежде шелестила, К., как нынче шелестишь. *ОМ922 (141.2)*; Чтобы розовой крови связь, Этих сухорукий трав звон, Уворованная нашлась Через век, сеновал, сон. *ОМ922 (142.2)*; Чтобы розовой крови связь И травы сухорукий звон Распростились: одна – скрепясь, А другая – в заумный сон. [стих.-вар.] *ОМ922 (143)*; Век мой, зверь мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; Тайной вечери глаз знает много Нева, Здесь спасителей к. причастилась вчера С телом севера, камнем булыжника. В ней воспета любовь отплавивших страниц Это пеплом любви так черны вечера *Хл922 (132)*; На заре – наимедленнейшая к., На заре – наивысшей тишь. *Цв922 (II,98.1)*; В проливные дожди. Черных прачесан кашель, Вшивой ревности зуд. Крик, что кровью окрашен: Там, где любят и бьют... *Цв922 (II,151)*; Париж проституток, / поэтов, / бирж. / Метро согласились, / метро со мною – / они / из своих облицованных нутр / публику выплюют – / кровью смоют / со стен /

плакаты духов и пудр. *M923 (106)*; Февраль нищал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, к. откашляв, И сплунет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы. *P923,28 (I,273)*; И эта голая картавость Отчитывалась вслух во всем, Что кровью былей начерталось: Он был их звуковым лицом. [о В. И. Ленине] *P923,28 (I,275)*; Так дети, в синеве простынь, Всматриваются в память. Так вчувствуется в к. Отрок – доселе лотос. ...Так влюбляются в любовь: Впадают в пропасть. *Цв923 (II,193.3)*; Так жалом тронутая к. Жалует – без ядов! Так вбаливаются в любовь: Впадают в: падать. *Цв923 (II,194)*; Это – разверстие шлюзы крови! Это – разверстие шлюзы ночи! Хлынула к., наподобье ночи Хлынула к., – наподобье крови *Цв923 (II,198.2)*; Ревностью жизнь жива! К. вожделем течь В землю. Отдаст вдова Право свое – на меч? Ревностью жизнь жива! *Цв923 (II,200.2)*; Нефть – как черная К. земли. Паровозы кругом... Корабли... *Ес924 (II,178)*; Какая боль – искать потерянное слово, Больные веки поднимать И с известью в крови для племени чужого Ночные травы собирать. *ОМ924,37 (152)*; Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ib.*; И известковый слой в крови больного сына Растает, и блаженный брызнет смех... Но пишущих машин простая сонатина – Лишь тень сонат могучих тех. *ib.*; Мы / новая к. / городских жил, / тело нив, / ткацкой идеей / нить. / Ленин – / жил, / Ленин – / жив, / Ленин – / будет жить. *НАР М924 (118)*; Еще / омрачается / день иной / ужасом / крови и яри. / Мы бродим, / мы / еще / не вино, / ведь мы еще / только мадчари. *M924 (134)*; Эсер с монархизмом / шпионят бессонно – / где жалят змеей, / где рубят сплеча. / Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *M924 (500)*; Мысли смешались, / голову мнут. / К. в виски, / клокочет в вене: / – Вчера / в шесть часов пятьдесят минут / скончался товарищ Ленин! – *M924 (510)*; Февраль нищал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, к. откашляв, И сплунет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы, *P924 (I,555)*; И рушилась твердыня Эрзерума, К. заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (171.3)*; Быть поэтом – это значит то же. Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств ласкать чужие души. *Ес925 (III,26)*; Эх, любовь-калинушка, к. – заря вишневая, Как гитара старая и как песня новая. *Ес925 (III,53)*; Ну, целуй меня, целуй, Хоть до крови, хоть до боли. Не в ладу с холодной волей Кипяток сердечных струй. *Ес925 (III,55)*; Хладеет к., ослабевают силы. Но донесу, как счастье, до могилы И волны Каспия, и балаханский май. *Ес925 (III,70)*; Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. *P925-31 (I,337)*; И, значит, место мне укажет, где бы, Как манекен, не трогаясь никем, Не стыло бы в те дни немое небо В потоках крови и шато диком? *P925-31 (I,365)*; Живость глаза у всех вырождается в зависть Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, Ничего не поделаешь, это в крови. *P925 (I,568)*; А если я / вас / когда-нибудь крою / и на вас / замахивается / перо-рука, / то я, как говорится, / добыл это кровью, / я / больше вашего / рифмы строгаю. *M926 (256)*; В наших жилах – / к., а не водица. / Мы идем / сквозь револьверный лай, / чтобы, / умирая, / воплотиться / в пароходы, / в строчки / и в другие долгие дела. *M926 (262)*; Война в отчетах, / в газетных листах – / рассчитывай, / режь и крои. / Не наша ли к. / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ [Рабоче-крестьянская инспекция]?! *M926 (268)*; Когда / Октябрь орудийных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Мске решали судьбу / и Киевом / и Тифлисом. *M927 (280)*; Спросите, / как – / Двина-река, / кровью / крашенная, / трупы / вытая, / с кладью / страшною / шла / в Ледовитый. *M927 (557)*; К. / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала *M927 (575)*; в голоде, / в холоде / и нагоде / держали / взятое, / да так, / что к. / выступала из-под ногтей. *ib.*; Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. Красен – мак, Красен – бык, Краснó – время наше! *РП Цв928 (III,145)*; О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! *P930-31 (I,412)*; Литературная – не в ней Суть, а вот – кровь пролейте! *Выходит каждые семь дней.* Ушедший – раз в столетие // Приходит. [посв. памяти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*; Как с новью примириться, Раз первого ее бойца К. – на второй странице // (Известий.) *ib.*; Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... *ОМ931,35 (171.2), ср. (392.2)*; Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, Потому что не волк я по крови своей И меня только равный убьет. *ib.*; Пусть это оскорбительно – поймите: Есть блуд труда и он у нас в крови. *ОМ931 (177)*; Опять трубить, и гнать, и звякать, И, мякоть в к. поря, – опять Рождать рыданье, но не плакать, Не умирать, не умирать? *P931 (I,406)*; Сей, не по кровям торопливый Славянским, сей *тоже* – метис! Уж ты б у него по архивам Отчественным не заки! [о Пушкине и Петре I] *Цв931 (II,283)*; Роговую мантию надену, От горячей крови откажусь, Образу присосками и в пену Океана завитком вопьюсь. *ОМ932 (186)*; Что ж! Поднимай удивленные брови, Ты, горожанин и друг горожан, Вечные сны, как образчики крови, Переливай из стакана в стакан... *ОМ932 (189.2)*; Дом, с зеленою гушей: Куш зеленою кровью... Где покончила – пуще Чем с собою: с любовью. *Цв932 (II,302.2)*; Водой пахнет резеда И яблоком – любовь, Но мы узнали навсегда, Что кровью пахнет только к.... *Ахм933 (180.1)*; Какой-нибудь изобразитель, Чесатель колхозного льна, Чернила и крови смеситель, Достоин такого рожна. *ОМ933 (197.2)*; У нашей святой молодежи Хорошие песни в крови – На баюшки-баю похожи И баю борьбу объяви. *ОМ933 (200.1)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, к. и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На полшага продвинуться вперед. *ОМ934 (207), (406.1), (408.1), (408.2)*; И лучше бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, И прашуры нам больше не страшны: Они у нас в крови растворены. *ОМ935 (308.1)*; Читателей газет! Кто наших сыновей Гноит во цвете лет? Смесители кровей, *Писатели* газет! *Цв935 (II,334)*; Но это [стихотворение]!.. по капельке выпило к., Как в юности злая девчонка – любовь, *Ахм936-60 (192.2)*; Наливаются кровью аорты, И звучит по рядам шепотком: – Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором... – *ОМ937 (241.2), (421)*; Город, ласточкой купола лепетный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальянские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... *ОМ937 (250)*; Есть на карте – место: Взглянешь – к. в лицо! Бьется в муке крестной Каждое село. [о Чехии] *Цв938 (II,350)*; Сколько горечи в каждом слове, Сколько мрака в твоей любви, И зачем эта струйка крови Берedit лепесток ланит? *Ахм940-60 (282)*; И была жизнь во все колокола... А бешеная к. меня к тебе вела Сужденной всем, единственной дорогой. *Ахм941 (188)*; До середины мне видна Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна закрыты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*; Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших цапапин И к. на ногах косаря. [посв. А. А. Блоку] *P956 (II,100)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. Пусть в крови не осталось и грамма, Не впитавшего горечи их. *Ахм963 (226.1)*; То, во что с тобой играют, Называют по-другому, Если нужно называть... // Ни разлукой, ни свиданьем, Ни беседой, ни молчаньем... И от этого немного Холодеет к. твоя. *Ахм965 (371.1)*; ...что с кровью рифмуется, к. отравляет и самой кровавою в мире бывает. *Ахм965 (371.4)*

КРОВЬ-РУДА [нов.] Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаюсь причитаю в поле – Русь. Помогите – на ногах нетверда! Затуманила меня к.-руда! *НАР Цв920 (I,576)*

КРОВЬ-СТРОИТЕЛЬНИЦА [нов.] К.-строительница хлещет Горлом из земных вещей, Захребетник лишь трепещет На пороге новых дней. *ОМ922 (145)*

КРОВЬ-ТВОЯ-КРОВЦА [нов.] Эх к.-твоя-кровца! Как с новью примириться, Раз первого ее бойца Кровь – на второй странице (Известий). [посв. памяти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*

КРОВЯНИТЬ [устар.; вар. к кровенить] Разломано небо! – Благой знак: Заря кровянит шлем мой! Солдаты! До неба – один шаг: Законом зернá – в землю! *РП Цв921 (III,16)*

КРОВЯНОЙ Окно на Софийскую набережную, Но только о речке запой, Твои кровавые шарики, Кусаясь, пускаются за реку, Как крысы на водопой. *П914 (I,467)*; Взмах – и ответный всплеск. Красен рубахи холст, Как кровавая – хлябь... Ветер замел круги. *Цв920 (III,247)*

КРОИТЬ Да, / их [гостей] голоса. / Знакомые выкрики. / Застыл в узнавание, / расплющился, нем, / фразы крою по выкриков выкройке. / Да – / это они – / они обо мне. *М923 (436)*; Война в отчетах, / в газетных листах – / рассчитывай, / режь и крои. / Не наша ли кровь / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ [Рабоче-крестьянской инспекции]?! *М926 (268)*; Весь день / сердечко [труса] / ужас кроит, / предлогов для трепета – / кипа. / Бойтся автобусов / и Эркаи, / начальства, / жены и гриппа. *Ирон. М928 (325)*; С недавних пор в стекле оконных рам Тоскует воздух в складах предраассветных С недавних пор по долгим вечерам Его кроят по выкройкам газетным. *П929 (I,552)*; Я брошен в жизнь, в потоке дней Катящую потоки рода, И мне к. свою трудней, Чем резать ножницами воду. *П931 (I,410), (II,134)*

КРОИТЬСЯ Как вы смеете называться поэтом / и, серенький, чирикать, как перепел! / Сегодня / надо / кастетом / к. миру в черепе! *М914-15 (397)*

КРОКЕТ Румяный шкипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего футбола – К. на льду и поло на коне. *ОМ913-14 (294.1)*; Лежи спокойно, безглазый, безухий, / с куском пирога в руке, / а дети твои у тебя на брюхе / будут играть в к.. *Ирон. М915 (43)*

КРОЛИК А рядом у соседних столиков Лакен сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. *АБ906 (II,185)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь к. пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», *Хл915-19-22 (456.4)*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *М923 (415)*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, к., / пробивайся в роль. / Чисти корольки, / ролики надень, / А твоя жена – / слепая тень. *ОМ937 (313)*

КРОМЕ КРОМЕ ЛЮБВИ *Загл. Цв910 (I,85)*; И поют ведь, и пишут, что счастье вначале! Расцвести всей душой бы ликующей, всей! Но не правда ль: ведь счастья нет, вне печали? К. мертвых, ведь нету друзей? *Цв910 (I,97.2)*; Что весь мир тебе – твое озорство, Что наш мир, он до тебя просто не был, И что не было и нет ничего Над твоей головой – к. неба. *Цв915 (I,239.1)*; Если быка трудом уморят – / он уйдет, / разляжется в холодных водах. / К. любви твоей, / мне / нету моря, / а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых. [посв. Л. Брик] *М916 (53)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. / К. любви твоей, / мне / нету солнца, / а я и не знаю, где ты и с кем. *ib.*; Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / к. звона твоего любимого имени. *ib.*; И в пролет не брошусь, / и не выпью яда, / и курок не смогу над виском нажать. / Надо мною, / к. твоего взгляда, / не властно лезвие ни одного ножа. *ib.*; Но тишь. И листок не шелохнется. Ни признака зги, к. жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*; Мне ль, которой ничего не надо, К. жаркого чужого взгляда, Да янтарной кисти винограда, – Мне ль, заласканной до тла и всласть, Жаловаться на тебя, о страсть! *Цв917 (I,330.2)*; Мы приходим из ночи выюжной, Нам от вас ничего не нужно, К. ужина – и жемчужин, Да быть может еще – души! *Цв917 (I,383.1)*; Красною кровью своей кланусь И головою своей кудрявой – // Ноши не будет у этих плеч, К. божественной ноши – Мира! Нежную руку кладу на меч: На лебединую шею Лиры. *Цв918 (I,413.1)*; Будь человек! Не стыдись! Отдыхай, почивай! К. моря, здесь нет никого. *Хл921,22 (354)*; Все древности, к.: дай и мой, Все ревности, к. той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / тому ни закат, / ни моря революции, / тому ничего, / ни красот, / ни климатов, / не надо – / к. тебя, / Революция! *М923 (113)*; Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и к., Но он, их главный штабс-малаяр, Поет о пробках в Мосельпроме. *Ес924 (II,175)*; Ах с Эмпиреев и ох вдоль пахот, И повинись, поэт, Что ничего к. этих ахов, Охов, у Музы нет. *Цв924 (II,250)*; Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так просто Ничего, так по плечу и росту Нам – что и перечислять не надо. Ничего, к. – не жди из ряда Выходящего (неправ из такта Выходящий!) – а в какой бы, как бы Ряд вошедшего б? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Мне / и рубля / не накопили строчки, / краснодеревщики / не слали мебель на дом. / И к. / свежевымытой сорочки, / скажу по вести, / мне ничего не надо. *М929-30 (600)*; Никого не будет в доме, К. сумерек. Один Зимний день в сквозном проеме Незадернутых гардин. *П931 (I,404; II,133)*; Только белых мокрых комьев Быстрый промельк маховой. Только крыши, снег и, к. Крыш и снега, – никого. *ib.*; К. хлеба, к. дома Снится мне глубокий сон: Трудодень, подъятый дремой, Превратился в синий Дон... *ОМ936 (413)*; Все даты, к. тех, недознанных, Все сроки, к. тех, в глазах, Все встречи, к. тех, под звездами, Все лица, к. тех, в слезах... *Цв940 (II,365)*

КРОМЕШЕН А на улице мигают плошки И тяжелый валит пар. После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. *ОМ920 (378.2)*

КРОМЕШНЫЙ [в сочет.: кромешная темь и др.] Увижу нынче ли опять ее? До поезда ведь час. Конечно! Но этот час объят апатией Морской, предгромовой, кромешной. *РП П917 (I,151.1)*; Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кромешные десны Чудес, что приснились Небесному Постнику. Он видит: попадали зубы из челюсти И шамкают замки, поместия – с пришептом, *П917 (I,454)*; И не видно звезд, и не слышно волн, Только весла да темь кромешная! И уносит в ночь атаманов челн Персиянскую душу грешную. *Цв917 (I,344)*; И будь слугой смиреннейшим того, Кто был твоим кромешным супостатом, И назови лесного зверя братом, И не проси у бога ничего. *Ахм921 (138.2)*; Крепитесь! Кромешное Дрогнет созвездие. Не с моря, а с неба Ударит Возмездье. *Цв921 (II,47)*; И какое кромешное варено Поднесла нам январская тьма? И какое незримое зарево Нас до света сводило с ума? *Ахм946 (220.3)*

КРОНА [верхняя разветвленная часть дерева] Старинной песни мир – коричневый, зеленый, Но только вечно-молодой, Где соловьиных лип рокошующие кроны С безумной яростью качает царь лесной. *Аллюз. ОМ918 (119)*

КРОПАТЬ [разг.] Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, Пуская в рифму пузыри. *П922 (I,220)*

КРОПИЛО [ср.: церк. кисть для окропления освященной водой] Светает в семь, а снег, как нахло, рыж. И любо ж, верно, кракать уткой в жиге И падать в слякоть, под кропила крыши! *П925-31 (I,340)*

КРОПИТЬ Кто держит зеркальце, кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, И лес безлиственный прозрачных голосов Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. *ОМ920 (130.1)*; Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *Ирон. М929-30 (600)*; Где лягушки фонтанов, расквакавшись И разбрызгавшись, больше не спят И, однажды проснувшись, расплакавшись, Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – [о Риме] *ОМ937 (250)*

КРОПОТЛИВЫЙ Текли лучи. Текли жуки с отливом, Стекло стрекоз сновало по щекам. Был полон лес мерцаньем кропотливым, Как под щипцами у часовщика. *П917 (I,208)*

КРОТ К заветным окнам припала челядь, И сыплется рыхлая тишь с высоты. То норы с ослепшими звездами делят И полночь неслышно бурavia кроты. *П917 (I,477)*; Зеленые подыавши усики, Зеленой смертью старых кружев Сквозняк к могилам обноружив, В зеленой зелени кроты Ходы точили сквозь листья. *Хл922 (363)*

КРОТКИЙ [прил.] В отравках легких крепкая есть нить, И аромата роз не заглушить Простым и кротким сельским, летним травам. *Куз906 (24)*; Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, любивший! Воркует горлиц к. рой, покой не возмущая, *Куз908 (138)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как к. вождь усопших христиан, *Куз909 (87)*; Полюбим осенью златою Еще нежней,

еще сильней. Скорее, солнце, спламеней И кроткой засветись порою! Куз909 (113); Над алтарем дымящихся зыбей Приносит жертву к бог морей. ОМ910 (274.2); Кого прославлю в тихом гимне я? Тебя, о солнце, солнце зимнее! Свой к свет на полчаса Даришь, Куз911 (98); Подруги кроткие зари, Даруя небу ожерелье, На небосклон восходят снова. Хл911-12 (201); Ты пришел меня утешить, милый, Самый нежный, самый к... От подушки приподняться нету силы, А на окна частые решетки. Ахм913 (66.3); Подошла я к сосновому лесу. Жар велик, да и путь не короткий. Отодвинул дверную завесу. Вышел [прозорливец] седенький, светлый и к.. Ахм914 (106.1) Пахнет яблоком и медом По церквам твой к. Спас. Ес914 (1,129); Ой ты, Русь, моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовь берегу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. Ес914 (1,148); Лица пыльные, загорелы, Веки выглодала даль, И впиалась в худое тело Спаса кроткого печаль. Ес915 (1,166); Говор к. о тебе я слышу Водяных поющих с ветром сот. Ес915-16 (1,204); И кроткую вы наклонили шею. Камей нет – нет римлянки, увы. Я Тинотину смуглую жалею – Девиный Рим на берегу Невы. ОМ916 (301.1); В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. Ахм921 (137.3); По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. // По пескам – жадным и ржавым, Под лучом – жгучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. // По волнам – лютым и вздутым, Под лучом – гневным и древним, Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... Цв921 (II,17.1); Я на эти иконы плевал, Читил я грубость и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. Ес923 (II,135); Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную вьюгу. Ес923 (II,139)

КРОТКИЙ [субст. прил.; о св. Георгии] Вдруг летит с отвагой ратной – В бранном шлеме голова – Ясный, К., Златолатный, Кем возвысилась Москва! АБ904 (II,144)

КРОТКО В синих улицах – весна, Смолкли звоны, стихли речи, К. молится она... АБ906 (II,121); Не грусти! Ей смерть была легка: Смерть для женщин лучшая находка! <...> А теперь она уснула к. Там, в саду, где Бог и облака. Цв910 (I,62); Осенний холод ласково и к. Крадется мглой к овсяному двору; Сквозь синь стекла желтоволосый отрок Лучит глаза на галочью игру. Ес916 (I,235); Тихий отрок, чувствующий к., Голубей целующий в уста, – Тонкий стан с медлительной походкой Я любил в тебе, моя мечта. Ес918 (II,32.2); Быстро таял день короткий, К. шел в шепотку снег. От его сырой щеколки Разбирал не к месту смех. П936 (II,8); Мне улыбнулась так же к., Как тридцать лет тому назад... И сада Летнего решетка, И оснеженный Ленинград Ахм940 (173.1); А смиренница и красотка, Ты, что козью пляшешь чечетку, Снова гулишь томно и к.: Ахм940-60 (282)

КРОТКО-СИНИЙ [нов.] В гулко-каменных твердых Два мне грезились луча, Два любимых, к.-синих Небо видевших луча Ани900-е (177.1)

КРОТОК О, как в горах был воздух к.! Из парка бешено зывал И спорил с грохотом пролетов Веками стиснутый хорал. АБ904 (II,312.1); Пусть не я тот нежный отрок В голубином крыльях плеске, Сон мой радостен и к. О нездешнем перелеске. Ес917 (I,256); Журавлино в сердце просто, Мысли так покорно кротки, Предо мной стоит подросток В голубой косоворотке. Куз920 (228)

КРОТОСТЬ Ищешь ты кротости, благодати, Где ж молодые огни? Вот и задумчивой старости К нам придвигаются дни. АБ902 (I,355.2); Но краше к. и стихший пыл Склонивших веки пред звоном крыл. Ес916 (I,245); Есть нежная к., присев на порог, Молиться закату и лику дорог. Ес917 (I,271); Громокиящего Славьте – Георгия! Солнцеподобного В силе и в кротости. Цв921 (II,38); О всеми ветрами Колеблемый лотос! Георгия – робость, Георгия – к.... Цв921 (II,41.2); Без самовластия, С полною кротостью. Легкий и ласковый Воздух над пропастью. Цв921 (II,67); Я презренья к тебе не таю, Но люблю я твой взор с поволокой И лукавую к. твою. Ес925 (III,130)

КРОТЧАЙШИЙ Не тот – высочайший, С усмешкою гордой: К. Георгий, Тишайший Георгий, // Горчайший – свеча моих бдений – Георгий К. – с глазами оленя – Георгий! Цв921 (II,41.2)

КРОХА Не ведает молва тех необычных трапез, Чей с жадностью ночь опустошит крошечный, И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. П913 (I,439); Пою я стих о светлом рае, Довольный мыслью, что живу, И крохи сочные бросаю Лесным камашкам на траву. Ес915 (I,189); Хлеба! / Хлебушка! / Хлебца! / Сам смотрящий смерть воочию, / еле едящий, / только б не сдох, – / тянет город руку рабочую / горстью сухих крох. М922 (99)

КРОХОБОРСТВУЯ А посреди толпы стоял гравировальщик, Готовясь перенести на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь к. успел запечатлеть. ОМ934 (207), (406.1), (408.1)

КРОХОТНЫЙ [разг.] Адище города окна разбили / на крохотные, сосущие светами адки. / Рыжие дьяволы, вдыхались автомобили, / над самым ухом взрывая гудки. М913 (31.1); Я думал – ты всеильный божище, / а ты недоучка, к. божик. / Видишь, я нагибаюсь, / из-за голенища / достаю сапожный ножик. М914-15 (402); Где любимую найти мне, / такую, как и я? / Такая не уместилась бы в крохотное небо! М916 (61); В ночные клеветы Вступала – ровнею. – Я буду крохотной Твоей жаровнею: // Домашней утварью: Тоску раскуривать, Цв922 (II,130)

КРОШАЩИЙСЯ И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой завзятый рисовальщик И иногда рисует lune de miel [медовый месяц (франц.)] Куском беды, крошащейся меж пальцев, П918 (I,269)

КРОШЕВО [разг.] Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, Гривенник бросил вселенной и после тревожно Из старых слов сделал к.. Хл915-19-22 (455.1); А зимы другую основу Сновали, и вот в этом крошечке Я – черная точка тревожно В валяющихся хлопьях хорошего. П916,28 (I,93); Аравийское месиво, к., Свет размотанных в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей. ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)

КРОШЕНИЕ Вижу, / вижу ясно, до деталей. / Воздух в воздух, / будто камень в камень, / недоступная для тленов и крошений, / рассыпавшись, / высится веками / мастерская человечьих воскрешений. М923 (448)

КРОШЕНЫЙ Это ведь может со всяким случиться! Этим ведь в песне тешатся все. Это ведь значит – пепел сиреневый, Роскошь крошеной ромашки в росе, Губы и губы на звезды выменивать! П917 (I,129)

КРОШИТЬ Я знаю – Время даже камень крошит... И ты, старик, Когда-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... Ес924 (II,229); Мускул / узлом вяжи. / Зубы-ножи – / в знанье – / вонзай к.. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. М924 (118); Рослый стрелок, осторожный охотник, Призрак с ружьем на разливе души! Не добирай меня сотым до сотни, Чувству на корм по частям не кроши. П928 (I,239); Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный прах. Ахм961 (251.1)

КРОШИТЬСЯ Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, Слабеют, слепнут, – идут дни, И в крепости крошатся своды. П923,28 (I,273); Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большепотный мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! ОМ930 (160.1); Ломается мел, и крошится Ребенка цветной карандаш... Мне утро армянское снится, Когда выпекают лаваш. ОМ930 (387), (388), (389); Весь день внимают клены детям, Когда ж мы ночью лампу жжем И листья, как салфетки, метим, Крошатся огненным дождем. П931 (I,406); Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. Ахм945 (329.1); Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. П953 (III,515)

КРОШКА [маленький кусочек какого-л. вещества] Полы подметены, на скатерти – ни крошки, Как детский поцелуй, спокойно дышит стих, И Золушка бежит – во дни удач на дрожжах, А сдан последний грош, – и на своих двоих. П913,28 (I,58); И

я над ним [чувством страха] смеяться научилась И оставляла капельку вина И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери Иль в низкое заглядывал окошко, *Ахм921 (255)*; А с крыши стоял / скатертный снег. / Лишь ест / в ресторанной выси / большие крохи / уборщик-негр, / а маленькие крошки – / крысы. *М925 (215)*; А чтоб скатертью не тратиться – В яму, место низкое, Вытряхнут «вас всех со скатерти:» С крошками, с огрызками. *Цв933 (II,314)*

КРОШКА [предмет или существо небольшого размера] Лнет к окну, лучи рукою ловит, Как былинка нежная слаба, И не знает к., что готовит Ей судьба. *Цв909 (I,49)*; Не ведает молва тех необычных трапез, Чей с жадностию ночь опустошит крюшон, И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как к. Сандрильон. [стих.-вар. к П913,28 (см. предыдущ. статью)] *П913 (I,439)*; Взгляни с балкона прямо вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная к.! Но погоды еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*

КРОШНЯ [устар. и обл.; корзина, обычно большая] Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошни И крышки раскрытых роялей влачат. *П921 (I,218.1)*

КРУГ [круги Хл908; *тж* кругами (в знач. *нареч.*)] Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. Когда б из кружевного круга Судьба ей вырваться дала, Она б едва ли предпочла Сиянье неба, зелень луга *Анн900-е (209.2)*; Холодная черта зари – Как память близкого недуга И верный знак, что мы внутри Неразмыкаемого круга. *АБ902 (I,208)*; Явился он на стройном бале В блестяще сомкнутом кругу. Огни зловещие мигали, И взор описывал дугу. *АБ902 (I,227)*; Свешай свои круги, о, чадо смертных чад, Но вечно жди суда у беспощадной двери. *АБ902 (I,355.1)*; В тайный к. замыкали мы злую печаль И дошли до последней дуги. С легким звоном распалась блестящая сталь, – Всё сомкнутые мнились круги... *АБ902 (I,498.2)*; Что полеты времен и желаний – Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, Неразлучный и радостный к.. *АБ905 (II,24)*; К чему-то вносят, ставят свечи, На лицах – желтые круги, Шипят пергаментные речи. С трудом шевелятся мозги. *АБ905 (II,180)*; Смотрите на нас, планеты, Как наше веселое знамя развито, Вкруг каждого лика – к. из света. *АБ905 (II,320.2)*; Вот явилась. Заслонила Всех нарядных, всех подруг, И душа моя вступила В предназначенный ей к.. *АБ906 (II,254)*; Отдавшись снежной вьюге, Тону в твоих глазах; В холодном, звездном круге Мы стынем в белых снах. *АБ906-07 (II,330.1)*; Дай мне два крыла! Чтоб с тобою, сердцу милой, В серебристом лунном круге Вся душа изнемогла! *АБ907 (II,225)*; Ласкают вьюги, Ты – в лунном круге, *РП АБ907 (II,232)*; Внимай! Внимай! Я – ветер встречный! Мы – в лунном круге! Мы – в бездне звездной! *РП ib.*; Нет исхода из вьюг, И погибнуть мне весело. Завела в очарованный к., Серебром своих вьюг занавесила... *АБ907 (II,250)*; Посреди подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный к.... *АБ907 (II,278)*; И под окошком участили Прохожих быстрые шаги; И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908 (II,292)*; И, чертя круги, ночные птицы Реяли вдали. А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; И руки вверх поднявши, опустила, И белый жезл чертил волшебный к.. Его душа тревожно-сладко ныла. Так тетиву прями́т упрямый лук, А та дрожит, неся стесненный звук. *Куз908 (143)*; Амур глядит, мечом освобожден, Цветок цветет, качаясь лениво, И в узкий к. волшебю заключен, Лучит любовь до крайнего обвива. О к. святой любви! о райской розы диво! *ib.*; Я славлю лет его насилий, Тех крыл, что в даль меня носили, Свод синезначимой свободы, Под круги солнечных ободий. *Хл908 (44)*; Слишком резвы милые подруги, Слишком дерзок их открытый взор. Лишь она одна в предвечном круге Ткет и ткет свой шелковый узор. *АБ909 (III,118)*; Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что к. очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? *ОМ909 (271.1)*; Дух пряный марта был в лунном круге, Под талым снегом хрустел песок. Мой город истаял в мокрой вьюге, Рыдал, влюбленный, у чьих-то ног. *АБ910 (III,24)*; Выбор мой труден и беден. И тусклый простор безучастен. Стыну – и взор мой победен. И к. мой обыденный страстен. *ОМ911 (282.1)*; Из стран чужих, из стран далеких В наш огонь вступивши снеговой, В кругу безумных, томнооких Ты золотом встал главой. *АБ912 (III,141)*; Нежится простор, как дымогрудый филин, Дремлет к. пернатых и незрячих свеч. Не поднялся дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *П913 (I,436)*; Ведь солнце, положенный к. обойдя, закатилось. Открой мои книги: там сказано всё, что свершится. *АБ914 (III,46)*; Круги за кругами сеткой Суживаются до маленькой точки. Крутящийся книзу голубь Знает, где ему опуститься. *Куз916 (194)*; Любовь большими кругами До последнего дна доходит И близорукими, как у вышивальщиц, глазами В сердце сердца лишь Вас находит. *ib.*; Но здесь душа моя вступает, Как Персефона, в легкий к., И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; В холодный ясный день, как сосоставив листву, Ведет свою игру недобрый блеск графита, Не слышу ног и я, и возраст свой зову Дурной привычкой тли, в дурном кругу добытой. *П917 (I,541)*; Все мерещатся мне дивные Темных глаз твоих круги. – Мы с тобою – неразрывные, Неразрывные враги. *Цв917 (I,367.2)*; Два всадника! Две белых славы! В безумном цирковом кругу Я вас узнала. – Ты, курчавый, Архангелом вопишь в трубу. [посв. П. Г. Антокольскому и Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,384.1)*; А голос, голубем покинув в грудь, В червонном куполе обводит к.. *Цв918 (I,389)*; Белизна! Нерукотворный к.! Чан крестильный! Вещие седины! Червь и чернь узнают Господина По цветку, цветущему из рук. *Цв918 (I,410.1)*; Вот оттепель: блеснет живей Край неба желтизной ленивой, И очи панн чертят смелей Свой к. ласкательный и лыственный... *АБ919 (III,332.1)*; И день вставал, оплеснясь, В помойной жаркой яме, В кругах пожарных лестниц, Ушибленный дровами. *П919 (I,212.1)*; Цветами отмечая шаг, Летишь в заоблачную тишь, С весною быстрою сам-друг, Прославив солнца летний к.. *Хл919,21 (263)*; Глаза ночей. Они зовут и улетают Туда, в отчизну лебедей, И одуванчиком сияют В кругах измученных бровей, И нежно-нежно умоляют. *ib.*; Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое звено в твоей кольчуге, – Чтоб в буре дней стоял один – как дуб, Один – как Бог в своем железном круге! *Цв919 (I,463.2)*; В кругу кровавом день и ночь Долит жаскалов истома... Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, *Ахм920 (136.1)* И так устроено, что не выходим мы Из заколдованного круга. Земли девической упругие холмы Лежат спеленутые туго. *ОМ920 (136.2)*; Большими тихими дорогами, Большими тихими шагами... Душа, как камень, в воду брошенный – Все расширяющимися кругами... *Цв920 (I,522.1)*; Стихи – цветы – (И кто их не дает Мне за стихи?) В руках – целая вьюга! Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтоб по людскому цирковому кругу // Дурную память загонять в конец, – Чтоб только не очнуться, наконец! *Цв920 (I,529.2)*; И в радугу иных великолепий, Соснами ряби огражденный к., Волшебный плуг Вплетал и наше тайное скитанье. *Куз921 (253)*; И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» Горы полотен могучих стояли по стенам. Кругами, углами и кольцами Светились они, черный ворон блеслет синим клюва углом. *Хл921 (163)*; Два зарева! – нет, зеркала! Нет, два недуга! Два серафических жерла, Два черных круга // Обугленных – из льда зеркал, [посв. М. А. Кузмину] *Цв921 (II,33)*; Ах, Толя [Мариенгоф], Толя, ты ли, ты ли, В который миг, в который раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. *Ес922 (II,115)*; И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский к. богомолений. *Куз922 (240)*; Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*; В ворко-клекочущий зоркий к. – Голуби встреч и орлы разлук. Ветвь или меч Примешь из рук? *Цв922 (II,105)*; Каждое знамя / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. / Топота потоп, / сила кругами, / ширясь, / расходится / миру в мысль. *М924 (519)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (I,267)*; В ту ночь, типичный петербуржец, Ей [ночи] посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. *П925 (I,544)*; Раджа па радже! Но крыс тех уже – Никто и нигде: Круги на воде. *Цв925 (III,85.1)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывали должны Кусок сукна зеленый. // Но всех других опередит Тот самый, тот, который Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932 (188.1)*; Неузанных и пленных голосов Мне чудятся и жалобы и стоны, Сужается какой-то тайный к., Но в этой бездне шепотов и звонов Встанет один, все победивший звук. *Ахм936-60 (190.1)*; Наш век на земле быстротечен И тесен назначенный к., А он неизменен и вечен – Поэта неведомый друг. *Ахм936-60 (192.1)*; Не сравнивай: живущий несравним. С

каким-то ласковым испугом Я соглашался с равенством равнин, И неба к. мне был недугом. *ОМ937 (232.2)*; С черствых лестниц, с площадей С угловатыми дворцами К. Флоренции своей Алигьери пел мощней Утомленными губами. *ОМ937 (234.1)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; Вдруг света хитрые морщины Сбирались шупальцами в к.. Проектор неся всей машиной На оглушенный виадук. *П941 (II,35)*; Как бы начатых танцев Бросив прерванный к., Королева шотландцев Появляется вдруг. [стих.-вар.] *П957 (II,577)*; Как вышедшие из тюрьмы, Мы что-то знаем друг о друге Ужасное. Мы в адском круге, А может, это и не мы. *Ахм963 (231.3)*; Оттого, что я делил с тобою Первозданный мрак, Чьей бы ты ни сделалась женою, Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. Мы его скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, Помня место дантовского круга, Словно лавр победного венца. *РП Ахм964 (374.2)*

КРУГЛ [*см. тж* КРУГОЛ] О, этот час угасающей битвы, Когда зыбятся в поле молитвы!.. И, темны, смутны и круглы, Над полем кружатся орлы. *Хл908 (51)*; Его помощники в свирели Про дни весенние свистели И щеки толстые надули, И стали круглы, точно дули. *Хл913 (84)*; И знание выше знаний, Чище любви любовь, Сила силы сильнейшая, Восторг, – Как шар, Кругло, круто. *Куз918 (214)*; На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. Что и земля, как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального буфета. *П925-31 (I,350)*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром кругла! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. / Целят – / в сердце. / В самую точку. *М929 (363)*

КРУГЛЕЙ Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, заучит каждый школьник: На Красной площади всего к. земля, И скат ее твердеет добровольный. / На Красной площади земля всего к., И скат ее нечаянно раздолбный, Откидываясь вниз до рисовых полей, – Покуда на земле последний жив невольник. *ОМ935 (308.3)*; Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего к. земля, Покуда на земле последний жив невольник. *ОМ935 (433.1)*

КРУГЛИТЬСЯ Каждое облако в час дурной – Грудью круглится. В каждом цветке неповинном – твой Лик, Дьяволица! *Цв921 (II,63.1)*; А там, с обмылками в обнимку, С бурлящего песками дна, Как кверху всплывшая клубника, Круглится цельная волна. *П923 (I,536)*

КРУГЛОДНЕВНЫЙ Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

КРУГЛОЛИЦЫЙ На вокзальной башне светят Круглолицые часы, Ходят стрелки по тарелке, Словно черные усы. *Детск. ОМ925 (325)*

КРУГЛО-СИНИЙ [*нов.*] И к шумящему морю, вижу, птичая Русь Меж ресниц пролетит неизвестных. Но моряный любес опрокинут Чей-то парус в воде к.-синей, Но зато в безнадежное канут Первый гром и путь дальше весенний. *Хл919 (113)*

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ В круглосуточном обстреле, Слыша смерти перекат, Вы векам в глаза смотрели С пригородных баррикад. *П941 (II,43)*

КРУГЛЫЙ [*тж* в сочет.: к. год] Все кричали у круглых столов, Беспойно меняя место. Было тускло от винных паров. *АБ902 (I,252)*; И солнца бледный тусклый лик – Лишь круглое окно; Я тайно знаю, чей двойник Приник к нему давно. *Ахм911 (45.1)*; Гляжу весь день из круглого окошка: Белеет потеплевшая ограда, И лебедою заросла дорожка, А мне б идти по ней – такая радость. *Ахм913 (310.2)*; В конторе сломанные стулья, На шиллинги и пэнсы счет; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры к. год. *ОМ914 (92)*; И ветер в круглое окно Вливался влажною струею, – Казалось, небо сожжено Червонно-дымною зарею. *Ахм916 (95.1)*; И назвал мне четыре приметы страны, Где мы встретиться снова должны: Море, круглая бухта, высокий маяк, А всего неперменной – полынь... *Ахм916 (126.3)*; На башне полночь без пяти, И спит росистая долина. Курится круглая куртина. Как сладко цепь любви нести, *Куз916 (170)*; Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воющую землю! *Цв916 (I,284.1)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. *Цв921 (II,17.1)*; Как я люблю пологий склон зимы, Ее огни, и мраки, и истому, Сухого снега круглые холмы И чувство, что вовек не будешь дома. *Ахм925-40 (171.2)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. *П925 (I,253)*; Солнце смотрит в бинокль И прислушивается К оружьям. К. день на закате И круглые дни на виду. *П925-26 (I,301)*; Казалось, альфой и омегой – Мы с жизнью на один построй; И к. год, в снегу, без снега, Она жила, как alter ego, И я назвал ее сестрой. *П936 (II,144)*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, Куда камень придет – седым! Круговую порукой сиротства, – Одиночеством – круглым моим! *Цв936 (II,338)*

КРУГОВЕРТЬ [*разг.*] Эка круговерть Карноусая! Всё-то пуговицы Пообкусывали *Цв925 (III,66)*

КРУГОВОЙ И в зеленой ласкающей мгле Слышу волн круговое движенье, И больших кораблей приближенье, Будто вести о новой земле. *АБ905 (II,26)*; На круговом на мирном судьбище Зарею кровь оледенится. В беременном глубоком будущем Жужжит большая медуница. *ОМ923 (306), (432.2)*; Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма, За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда. *ОМ931 (175.2)*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, Куда камень придет – седым! Круговую порукой сиротства, – Одиночеством – круглым моим! *Цв936 (II,338)*

КРУГОВОРОТ Погибло все. Палящее светило По-прежнему вершит годов к.. Под хólмами тоскливая могила О прежнем бытии прекрасном вопиет. *АБ900 (I,52)*; Всё это было, было, было, Свершился дней к.. Какая ложь, какая сила Тебя, прошедшее, вернет? *АБ909 (III,131)*; Нет, не парус, распятый и серый, В неизвестный край меня влечет – Страшен мне «подводный камень веры», Роковой её к.! *ОМ910 (281.1)*

КРУГОВАЩЕНИЕ Что это и есть его слово, Его небывалый почин Средь круговащения земного, Рождений, скорбей и кончин. *П956 (II,87)*

КРУГОЗОР Но эти вещи в нравах слобожан, Где к. свободнее гораздо, И, городской рубеж перебежав, Гуляет рощ зеленая зараза. *П925-31 (I,351)*; К ноге моей привязан Сосновый синий бор, Как вестник без указа Распахнут к.. *ОМ937 (229.2)*; О, этот медленный, одышливый простор! – Я им пресыщен до отказа, – И отдышавшийся распахнут к. – Повязку бы на оба глаза! *ОМ937 (231.3)*

КРУГОЛ [*вар. к* КРУГЛ] Брови приподнятый печальный угол... И он изгибом тонких рук Берет свирели ствол (широк и к.) И издает тоскливый звук. *Хл911 (193)*

КРУГОМ [*нареч. и предлог*] И далее туман всё необъятней, Чем дальше рвусь, тем гуще мрак к.... О, наша жизнь, зачем ты непонятна!.. О, наша жизнь, ты вечно будешь сном!.. *АБ899 (I,405.2)*; К. глубокий мрак. Я плачу, Зову мои родные сны, Слагаю песни наудачу, Но песни бледны и больны. *АБ899 (I,431)*; К. далекая равнина, Да толпы обгорелых пней. Внизу – родимая долина, И тучи стелются над ней. *АБ901 (I,122)*; Я обрываю нить сознания И забываю, что и как... К. – снега, трамваи, зданья, А впереди – огни и мрак. *АБ909 (III,9)*; К. с тоской глубокою Плывут в страну далекую Седые облака. *Ес910 (I,57)*; Стояли воины к. На страже стынущего тела; Как венчик, голова [Христа] висела На стебле тонком и чужом. *ОМ910 (279.1)*; Как странно: снег к. лежит, А ведь живем мы в центре города, В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. *Куз912 (110)*; А заря, лениво Обходя к., Обсыпает ветки Новым серебром. *Ес913 (I,88)*; И пахло к. мухомором и дремой, И пролит был запах смертельных черемух. *Хл913 (86)*; День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. Все говорили к. О врачах, о болезнях, лекарствах. *АБ914 (III,50.2)*; Гуляет ветер, порхает снег. Идут двенадцать человек. Винтовки черные ремни, К. – огни, огни, огни... *АБ918 (III,349)*; А жизнь меж тем к. менялась, И зашаталось всё к., И ветром новое врывалось В гостеприимный старый дом: *АБ919 (III,314)*; Но чуждо, пусто, дико стало Всё, прежде милое, к. – *АБ919 (III,324)*; Что пою о всем, Тем кормлю овсом, Я

сорву к. траву отчую И тебя кормлю, ею потчую. *Хл922 (173)*; К. стояла ночь, И было одиноко, Хотелось друзей, Хотелось себя. *[Хл922] (181)*; А между тем миры вращались К. возвышенного *Ка. Хл922 (363)*; Барин в смутах, Барин в думах. Стакан – дна нет, К. – хари... *Цв922 (III,315)*; Земля и воздух – все другое. К. народ, все видим мы, И все-таки нас только двое, *Куз927 (312)*; К. / тонула / Россия Блока... / Незнакомки, / дымки севера / шли / на дно, *М927 (547)*; К. весна, но за город нельзя. Еще строга заказчица скупая. Глаза шитьем за лампою слеза, Горит заря, спины не разгибая. *П929 (I,227)*; К. толпились гор отроги, И новые отроги гор Входили молча по дороге И уходили в коридор. *П931 (I,378)*; Лес мой, к., Куст мой, к., Дом мой, к., Мой – этот дом. *Цв938 (II,351)*; Из чащи к дому нет прохода К. сугробы, смерть и сон, И кажется, не время года, А гибель и конец времен. *П940,42 (II,29), ср. 940 (II,149)*; Еще к. ночная мгла. Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, И если бы земля могла, Она бы Пасху проспала Под чтение псалтыри. // Еще к. ночная мгла. Такая рань на свете, Что площадь вечностью легла От перекрестка до угла, *П946 (III,512)*

КРУГОСВЕТНЫЙ Как из сумрачной гавани, От родимой земли В кругосветное плаванье Отошли корабли, – Так и вы, мои Золотые года – *АБ90 (III,366.1)*

КРУЖА И вот чуть плещет, к. осадок, А гнев иссяк... Песок так мягок, припек так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е (187.1)*; И устал орел двуглавый, По Псковской области к., От стиглавшейся облаты Неведомого мятежа. *П923,28 (I,275)*

КРУЖАВЧИКИ [*разг.*] Где слезиночки роняла, Завтра розы будут цвести. Я к. сплетала, Завтра сети буду плести. *Цв920 (I,548.1)*

КРУЖАСЬ [кружася Анн900-е] Только томные по окнам елки светятся, Да, кружася, замечает нас снежок. *Анн900-е (142.1)*; Не больше бел зимы снежок, Когда, на пальцах ног держась, Спрямит с землею сапожок, Весенней бабочкой к.. *Хл911-12 (211)*; Как воронье гнездо, Под деревья горящего сада Сносит крышу со склада, К., Бесноватый снаряд. *П925-26 (I,301)*

КРУЖАЩИЙСЯ Взгляни наверх... В клочке лазури, Мелькающем через туман, Увидишь ты предвестье бури – К. аэроплан. *АБ914 (III,153)*; Баркасу должно плыть, а мельнице – вертеться. Тебе ль остановить кружасьее сердце? *Цв918 (I,452.2)*; Ты, который стоишь надо мной, Если ты виночерпий и чашник – Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащейся башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*

КРУЖЕВНОЙ Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. / Когда б из кружевного круга Судьба ей вырваться дала, Она б едва ли предпочла Сиянье неба, зелень луга *Анн900-е (209.2)*; В занавесках кружевных Воронье. Ужас стужи уж и в них Заронен. *П917 (I,120.1)*; В кружевном белье ходила – Походи-ка, походи! С офицерами блудила – Поблуди-ка, поблуди! *НАР АБ918 (III,352.1)*; Длинноногим псом ныряющий Вдоль равнины овсяной. – Ветер, голову теряющий От юбчонки кружевной! *Цв920 (I,554)*

КРУЖЕВО [кружѣв Цв920] Над ней синеет вечный полог, И слишком тонки кружева. Мечты пронзительный осколок Свободное примет синева. *АБ904 (II,58)*; К тюрьме той посплывались Не тучи – острова, И все оторочались В златые кружева. *Анн906 (169)*; Старое воспоминание жалит. Тени бежали. И старая власть жива, И грустны кружева. И прежняя грусть Вливает свой сон в слово «Русь»... *Хл908 (45)*; Там в живой и синий лен Распались женщин кружева. И взгляд стыдливо просветлен Той, которая, внизу камень, взором жива. *Хл909,11 (411)*; О, время, завистью не мучай Того, кто вовремя застыл. Нас пеною воздвигнул случай И кружевом соединил. *ОМ910 (272.3)*; Жемчужный почерк оказался ложью, И кружева не нужен смысл узорный; И только медь – непобедимой дрожью – Пространство режет, ниже бисер черный. *ОМ911 (366.1)*; Летит его [мотылька] подруга Из радуги и блеска, Два шелковые круга, Из кружева нарезка. *Хл911-12 (214)*; Кружевом, камень, будь И паутиной стань, Неба пустую грудь Тонкой иглою рань. *ОМ912 (78.1)*; Я думаю о полутемной зале, О бархате, склоненном к кружевам, О всех стихах, какие бы сказали Вы [Пушкин] – мне, я – Вам. *Цв913 (I,186)*; Вяжут к. над лесом В желтой пене облака. В тихой дреме под навесом Слышу шепот сосняка. *Ес914 (I,131)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Разорванное к. Деревьев говорливых. *П916,28 (I,84)*; Что сделали вы? Или это по-дружески, Вы в кружеве выюжитесь, мой друг в матинэ? К чему же дивитесь вы, если по мужески – мне больно, довольно, есть мера длине, тяни, но не слишком, не рваться ж струне, *П916 (I,491.1)*; А герцогини, лучший цвет Вдыхателей обезоружив, Согласно сердцу – и Руссо – Купались в море детских кружев. *Цв918 (I,388.1)*; Теперь полюбуюсь, воссев на сундук, Какою мне Фландрию вывел паук. Не слушайте толков досужих, Что женщина – может без кружев! *Цв919 (I,488.2)*; То плетуньи-кружевницы День и ночь сплетают сплетни. (Только вкось поглядев, Оплетем без кружѣв!) *Цв920 (III,216)*; И подкова хранит порог, Галереи, сугроб на крыше, За шпалерой скребутся мыши, Чепраки, кружева, ковры! *Куз927 (285)*; Он сходит у опушки рощицы, Где в черном кружеве, узорясь, Ночное зарево полощется Сквозь веток реденькую прорезь. *П943 (II,50.2)*

КРУЖЕВЦЕ [*см. т.ж. КРУЖЕВЦО*] От орлов, / от власти, / оделя / и кружевца / голова / присяжного поверенного / кружится. [об А.Ф. Керенском] *Ирон. М927 (527)*

КРУЖЕНИЕ [*см. т.ж. КРУЖЕНЬЕ*] И в каждом кружении танца Я вижу пламя греха. *АБ903 (I,299)*; Сердце – легкая птица забвений В золотой пролетающий час: То она, в опьянении кружений, Пляской тризну справляет о вас. *АБ907 (II,276)*

КРУЖЕНЬЕ [*вар. к. КРУЖЕНИЕ*] И в мутном кружении годин Всѣ чаще вопрос меня мучит: Когда наконец нас разлучат, Каким же я буду один? *Анн900-е (56.2)*; Пусть только бы в кружении бытия Не вышло так, что этот дух влюбленный, Мой брат и маг не оказался я В ничтожестве слегка лишь подновленный. *Анн900-е (143.3)*; Пусть миражного кружения Через миг погаснут светлы... Пусть я – радость отраженья, Но не то ль и вы, поэты? *Анн900-е (153.2)*; Но в бесцельном, быть может, кружении – Были мы, как избранныки, нищи. И теперь возвратились в сомнении В дорожное, родное жилище... *АБ904 (II,57)*; И словно мечтание, и словно к., Земля убегает, вскрывается твердь, И словно безумье, и словно мученье, Забвенье и удаль, смятенье и смерть, – *АБ907 (II,278)*; В к. вальса, под нежный вздох Забыть не могу тоски я. Мечты иные мне подал Бог: Морские они, морские! *Цв911 (I,149.1)*; Тошнотное к... В руке пустой бокал... За сердце я схватился – И друга увидал. *Куз926 (297)*

КРУЖЕТОК [*нов.*] И я свирел в свою свирель, И мир хотел в свою хотел. Мне послушные свивались звезды в плавный к. Я свирел в свою свирель, выполняя мира рок. *Хл908 (41)*

КРУЖЕЧКА Входите, товарищи, / зайдите, подружки, / выпейте, / пожалуйста, / по пенной кружечке! *РП М927 (309)*

КРУЖИТЬ [кружит и кружит] Точно кружит солнце, зимний Долгий плен свой позабыв; Только мне в пасхальном гимне Смерти слышится призыв. *Анн900-е (115)*; Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». *Куз906 (22)*; Мечтать о замке золотом, Качать, к., трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; Вам струистые кудри клонить в водоем, Вам, дриадам, к. по аллее... Но и нас, своенравные девочки-феи, Помяните в апреле своем! *Цв911 (I,152.1)*; Что же кружишь, словно вор, У затихшего жилья? Или помнишь уговор И живую ждешь меня? *Ахм914 (104.2)*; Черта за кругом плавный круг, Над сонным лугом коршун кружит И смотрит на пустынный луг. – В избушке мать над сыном тужит: *АБ916 (III,281)*; А ты всё та ж, моя страна, В красе заплаканной и древней. – Доколе матери тужить? Доколе коршуну к.? *ib.*; На бледном небе ястреб кружит, Черта за кругом плавный круг, Висматривая, где похуже Гнездо припрятано в кустах... *АБ919 (III,318)*; Когда ни взглянешь, – кружит, кружит... Россия-мать, как птица, тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. *ib.*; Камень, шагай, звезды кружи гопаком. В небо смотри мотыльком. *Хл919 (255)*; В этой теме, / и личной / и мелкой, / перепетой не раз / и не пять, / я кружил поэтической белкой / и хочу кружиться опять. *М923 (408)*; Оглядишь, спокойным взором, Посмотри: во мгле сырой Месяц, словно желтый ворон, Кружит, вьется над землей. *Ес925 (III,55)*; Шепчут хлопья в полусне. И, шипя, кружит крупа По небу и мертвой глине, Но мгновенный

вдох теплыни Одевает черепа. *П926-27 (I,330)*; Днем перед нами ласточкой кружила, Улыбкой расцветала на губах, А ночью ледяной рукой душила Обоих разом. В разных городах. [о любви?] *Ахм963 (233.2)*

КРУЖИТЬСЯ [кру́жится и кру́жится] Кружатся нежные листы И не хотят коснуться праха... О, неужели это ты, Всё то же наше чувство страха? *Анн900-е (58.1)*; Так, каждый день стареется она [душа], И каждый год, как желтый лист кружится, Всё кажется, и помнится, и мнится, Что осень прошлых лет была не так грустна. *АБ900 (I,34)*; Но предо мной кружится мгла, Не чужа мимолетной боли, И ты безоблачно светла, Но лишь в бессмертии, – не в юдоли. *АБ901 (I,125)*; Мне не спится: дух томится, Голова моя кружится И постель моя пуста, – *Куз906 (25)*; Я не знаю, Земля кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. *Хл[909] (61)*; Как ты можешь летать и к. Без любви, без души, без лица? О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь прославить творца? *АБ910 (III,197)*; Над желтизной правительственных зданий Кружилась долго мутная метель, И правовед опять садится в сани, Широким жестом запахнув шинель. *ОМ913 (84.2)*; Это кружится октябрь, Это жуть Подобралась на когтях К этажу. *П917 (I,120.1)*; Но новый рой уж ищет новой матки, И режет свежую пастух дуду. В пророческом кружится дух бреда, Кадилами священной лихорадки, *Куз918 (217)*; Ты дал нам мужества – На сто жизней! Пусть земли кружатся, Мы – недвижны. *Цв918 (I,428.2)*; Кружися, кружися, кружися, Чекань твоих дней серебро! Я понял, что солнце из выси – В колодезь златое ведро. *Ес919 (II,83.2)*; Как вороны кружатся, чужа Горячую, свежую кровь, Так дикие песни, ликуя, Моя насылала любовь. *Ахм921 (163.1)*; – Крови лужица! – В глазах кружится! *РП Хл921 (314)*; В этой теме, / и личной / и мелкой, / перепетой не раз / и не пять, / я кружил поэтической белкой / и хочу к. опять. *М923 (408)*; Все кружится, и все на месте... Все близко так, и все поет, Отчетливо, как при Норд-Эсте, Прозрачно, словно жидкий мед... *Куз927 (309)*; Быть может, прежде губ уже родился шопот, И в бездревесности кружились листы, И те, кому мы посвящаем опыт, До опыта приобрели черты. *ОМ933-34 (202.3)*; И чудилось: рядом шагают века, И в бубен незримая била рука, И звуки, как тайные знаки, Пред нами кружились во мраке. *Ахм959 (239.1)*

КРУЖКА За толстыми пивными кружками, За сном привычной суеты Сквозит вуаль, покрытый мушками, Глаза и мелкие черты. *АБ906 (II,187)*; Им, ветреницам, холодно. От кружки синевы со льдом, От пены буревестников Вам дурно станет. Впрочем, дом Кругом затоплен песнью. *П914 (I,81.2)*; К., хлеба краюшка Да малинка в лукошке, Эх, – да месяц в окошке, – Вот и вся нам пирушка! *Цв918 (I,437.2)*; Воду пьют из кружек и стаканов, Из кувшинок также можно пить – Там, где омут розовых туманов Не устанет берег золотить. *Ес925 (III,73)*; Трещал мороз, деревья вязли в кружке Пунцовой стужи, пьяной, как крюшон, Скрипучий сумрак раскупал игрушки И плыл в ветвях, от дола отрешен. *П925-31 (I,342.1)*

КРУЖКА-ЖЕСТЯНКА Далеко теперь та стоянка, Тот с водой кипяченой бак, На цепочке к.-жестянка И глаза застилавший мрак. *ОМ937 (235)*

КРУЖНЫЙ Последний вздох, и тайный, и бездонный, Слова последние, последний ясный взгляд – И к. мрак, мечтою озаренный, А светлых лет – не возратить назад. *АБ901 (I,95)*

КРУЖОК Модной пестряди кружки и мошки, Театральный легкий жар, А на улице мигают плошки И тяжелый валит пар. *ОМ920 (132.1)*; Пройдут / и наверх / смотрят с опаской, / на черный, / посыпанный снегом к.. / Как бешено / скачут / стрелки на Спасской. / В минуту – / к последней четверке прыжок. *М924 (510)*; Метель лепила на стекле Кружки и стрелы. Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*

КРУП [задняя часть туловища лошади] Ветром опита, / льдом обута, / улица скользила. / Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой зевака, / штаны пришедшие Кузнецким клешить, / сгрудились, / смех зазвенел и завыкал: / – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! – [рфм. к груб] *М918 (73)*; Кругом фураж, не дожранный морозом. Застрав в бурана бледных челюстях, Чернеют крупы палых паровозов И лошадей, шарахнутых врястяг. *П925-31 (I,364)*

КРУПА Мелко испсанный снежной крупой, Двор, – ты как приговор к ссылке, На недоед, недосып, недопой, На боль с барабанным боем в затылке! *П917 (I,452)*; Вставай, барин, Под черед! Ни пекарен Вам, ни круп! Ложись, барин, Под тулуп! *Цв922 (II,106)*; Здесь толпы детские – событий попрошайки, Парижских воробьев испуганные стайки, Клевали наскоро крупу свинцовых крох – Фригийской бабушкой рассыпанный горох. *ОМ923 (151.1)*; Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. Когда, нацелившись на взрослых, Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль, Уже рябили ружья в козлах И пухла крупповская сталь. *П925 (I,252)*; Мне Брамса сыграют, – я вздрогну, я сдамся, Я вспомню покупку припасов и круп, Ступеньки террасы и комнат убранство, И брата, и сына, и клумбу, и дуб. *П931 (I,392)*

КРУПЕН И каждое гумно и каждая копна Сильна, убориста, умна – добро живое – Чудо народное! Да будет жизнь крупна. Ворочается счастье стержневое. *ОМ937 (311; 434)*

КРУПИТЧАТЫЙ [см. тж КРУПИЧАТЫЙ] Приметный клен уж под окном не машет, И на крылечке не сидит уж мать, Корма цыплят крупитчатую кашей. *Ес924 (II,159)*

КРУПИЦА Но, исхोдив от ваших первых книг, Где крепили прозы пристальной крупницы, Он и во всех, как искры проводник, События былью заставляет биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227; 552)*; С миром державным я был лишь ребячески связан, Устриц боялся и на гвардейцев смотрел исподлобья – И ни крупницей души я ему не обязан, Как я ни мучил себя по чужому подобию. *ОМ931 (168.3; 392.1)*

КРУПИЧАТЫЙ [см. тж КРУПИТЧАТЫЙ] Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголосые / кухарочки хоры. / – Будет... / крупичатая!.. / пуды непочатые... / ручьи – чай, / сухари, / сахары. *М927 (575)*

КРУПНЕЕ Был светел ты, взятый ею И пивший ее отравы. Ведь звезды были к., Ведь пахли иначе травы, Осенние травы. *Ахм911 (25.1)*

КРУПНО Я подтяну бутылочную гирьку Кухонных к. скачущих часов. Уж до чего шероховато время, А всё-таки люблю за хвост его ловить: *ОМ931 (177)*

КРУПНОЗЕРНИСТЫЙ Лиясь для ласковой, только что снятой маски, Для пальцев гипсовых, не держащих пера, Для укрупненных губ, для укрепленной ласки Крупнозернистого покоя и добра. *ОМ934 (207), (208), (405.2), (407.1), (407.2), (408.2)*

КРУПНОКАЛИБЕРНЫЙ [субст. прил.] Траншеи, / машинами выбранные, / саперами / Крым / перекопан, – / Врангель / крупнокалиберными / орудует / с Перекопа. *М927 (557)*

КРУПНОЛИСТЫЙ И мрак бросался в головы колонн, Но, к., жесткий и тверезый, Пивным стеклом играл зеленый клен, И ветер пену сбрасывал с березы. *П925-31 (I,351)*

КРУПНЫЙ Я сказал: Долой Габсбургов! Узду Гогенцоллернам! Я писал орлиным пером. Шелковое, золотое, оно вилось вокруг крупного стержня. *Хл909-10 (61)*; Дули с востока сухие ветры, Падали с неба крупные звезды, В нижней церкви служили молебны О морях, уходящих в море. *Ахм914 (264)*; Муза ушла по дороге, Осенней, узкой, крутой, И были смуглые ноги Обрызганы крупной росой. *Ахм915 (81.2)*; И снова глаза шегольнули Жемчугом крупным своим И просто и строго взглянули На то, что мы часто таим. *Хл915 (101)*; Я вишу на пере у творца Крупной каплей лилового лоска. *П922 (I,218.2)*; Так, над вашей игрой – крупною, (Между трупами – и – куклами!) Нё общупана, нё куплена, *Цв923 (II,163)*; Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! Неподкупное небо окопное – Небо крупных оптовых смертей, – За тобой, от тебя, целокупное, *ОМ937 (241.2)*

КРУПНИКИ [уменьш. к КРУПНЫ] А улица присела и заорала: «Идемте жрать!» // Гримируют городу Крупны и Крупники / грозящих бровей морщи, / а во рту / умерших слов разлагаются трупики, / только два живут, жирея — / «сволочь» / и еще какое-то, / кажется — «борщ». *Ирон. М914-15 (393)*

КРУППОВСКИЙ [прил. к КРУПП] Когда, нацелившись на взрослых, Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль, Уже рябили ружья в козлах И пухла крупповская сталь. *П925 (I,252)*

КРУПНЫ [владельцы металлургического концерна в Германии] А улица присела и заорала: / «Идемте жрать!» // Гримируют городу Крупны и Крупники / грозящих бровей морщи, / а во рту / умерших слов разлагаются трупники, / только два живут, жирея — / «сволочь» / и еще какое-то, / кажется — «борщ». *Ирон. М914-15 (393);* В последний раз над градом Круппа, Костями мертвых войск шурша, Носилась золотого труп Везде проклятая душа. *Хл920,21 (281)*

КРУПЬЕ Описывать азарт спаленных глаз, Губ пересохших, помертвелых лбов Не стану я. Под выкрики крупье Просиживал я ночи напролет. *РП Куз927 (291)*

КРУТ *Отдых напрасен. Дорога крута. Вечер прекрасен. Стучу в ворота. Дольнему стуку чужда и строга, Ты рассыпаешь кругом жемчуга. АБ903 (I,74);* Где храмы подъяты и выступы круты, — Я видел вас, женщины в темных одеждах, С молитвой в глазах и с изменой в надеждах — О, женщины помнят такие минуты! *АБ906 (II,203);* Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, Где исстари благочестивы И сметливы, где говор крут, Где весело сбегает нивы К реке, где молятся и врут, *Куз916 (178);* Как площади эти обширны, Как гулки и круты мосты! Тяжелый, беззвездный и мирный Над нами покров темноты. *Ахм917 (93.2);* Долга, крута дорога, Несчетны склоны гор; Но даже с тайной бога Веду я тайно спор. *Ес917 (I,290);* Завершается / восстанием / гнева нарастание, / нарастают / революции / за вспышками восстаний. / Крут / буржуев / озверевший норов. *М924 (473);* Расставаться — ведь это гром На голову... Океан в каюту! Океании крайний мыс! Эти улицы — слишком круты: Расставаться — ведь это вниз, Под гору... *Цв924 (III,43);* А тебе еще мало по-русски, И ты хочешь на всех языках Знать, как круты подъемы и спуски И почему у нас совесть и страх. *Ахм964 (341.5)*

КРУТЁЖ [разг.] Качнется — очнется: «Ой сплю, невтерпех!» Какой уж, какой тут любовный к! *Цв920 (III,227)*

КРУТЕЙ Любовь / не в том, / чтоб кипеть крутей, / не в том, / что жгут угольями, / а в том, / что встает за горами грудей / над / волосами-джунглями. *М928 (351)*

КРУТЕЛЬ [обл.] Море бешеное взы-ы! Море, море, но-но-но! Эти пади, эти кручи И зеленая к.. *Хл920-21 (129)*

КРУТЕНЬ [разг.] На заре, заре В дождевой к. Свистом ядерным Мы встречали день. *РП Ес924 (III,145);* Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не Как благовест к заутрене средь мги, Раскатывались снеговые крутни, И пели басом путников шаги. *П925-31 (I,367)*

КРУТИЗНА В хрустальном омуте какая к! За нас сиенские предстательствуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1);* И как паук ползет ко мне — Где каждый стык луной обрызган, На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. *ОМ923 (149), (383), (385);* Припомнился скат величавый В пустыне, и та к., С которой всемирной державой Его [Христа] соблазнял сатана. *П949 (III,535)*

КРУТИТ-ДУРМАН [нов.] Аль черная ночь-тобой крутит-дурман? И длится, и длится зеркальный обман... И вот уж, мечом-поиграв-рукою, Уста гусярю припечатал печатью. *Цв920 (III,247)*

КРУТИТЬ Вновь летит, летит, Звенит, и снег крутит, крутит, Налетает вихрь Снежных искр... *АБ907 (II,278);* Курятся, крутят рощ отроги, Синеются в сияньи дня, И стрелы летнего огня Так упоительно нестроги! *Куз917 (202);* Крути, парень, паклю в жгут! Нынче масляницу жгут. *Цв922 (II,106);* Крути свирепей, непогода, Смывая с несчастного народа Позор острогов и церковей. *Ес924 (III,141);* Снежная замать крутит бойко, По полю мчится чужая тройка. Мчится на тройке чужая младость. Где мое счастье? Где моя радость? *Ес925 (III,107)*

КРУТИТЬСЯ Но смятые травы Печальны, И листья крутятся в лесу обнаженном... *АБ907 (II,263.2);* Кто бросил розы на снегу? Ах, это шкурка мандарина... И крутятся в твоём мозгу: Мазурка — море — смерть — Марина... *Цв918 (I,386.2);* Настала ночь. Сверхштатные ликурги Закрыли склад. Гаданья голос стих. Поднялся вихрь. Серезины окурки Пошли к. на манер шутих. *П925-31 (I,369)*

КРУТО [тж в знач. сказ.] Завтра снова будет к.: Знай работай, знай молчи. Хорошо ему, кому-то, На возу в ночи! *Цв911 (I,151.1);* А я — руки настуже! — застыла — столбняк! Чтоб выдул мне душу — российский сквонзьяк! Другие — о, нежные, цепкие пути! Нет, с нами Эол обращается к.. *Цв920 (I,557.2);* Снова, на миг повернувшись к., Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. *П926-27 (I,324);* Тропиночка к. Взбиралась, дрожая. Мне надо кому-то Здесь руку пожать... *Ахм940 (269)*

КРУТОБРОВЫЙ [нов.] И не оглянется Жизнь крутобровая! Здесь нет свиданьица! Здесь только провода, *Цв922 (II,101)*

КРУТОГОРЬЕ [нов.] Крутогорьями глаголь, Колокольными трезвонь: Место дольнее — юдоль, Место дольнее — ладонь. *Цв923 (II,192.1)*

КРУТОЙ Так стоял один — без тревоги. Смотрел на горы вдали. А там — на крутой дороге — Уж клубилось в красной пыли. *АБ902 (I,205);* На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей вьюгой. Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. *Ес914 (I,114);* Муза ушла по дороге, Осенней, узкой, крутой, И были смуглые ноги Обрызганы крупной росой. *Ахм915 (81.2);* Перенеся двухдневную разлуку, К нам едет гость вдоль нивы золотой, Целует бабушке в гостиную руку И губы мне на лестнице крутой. *Ахм917 (134.1);* Свищет ветер под крутым забором, Прячется в траву. Знаю я, что пьяницей и вором Век свой доживу. *Ес917 (II,18);* За их сияющей соломой, Как воздухом погоды золотой, Порою вздрагивал знакомый Холма на землю лет крутой. *Хл919-20 (118);* Смелыми руками — Вдоль перил витых, Резвыми шажками С лестничек крутых. *Цв920 (III,227);* Конь лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, — А по числу камней дороги, *ОМ923 (146);* Как живется вам с товаром Рыночным? Оброк — крутой? После мраморов Каррары Как живется вам с трухой Гипсовой? *Цв924 (II,242);* Стоят деревья у воды, И полдень с берега крутого Закинул облака в пруды, Как перемены рыболова. *П956 (II,76)*

КРУТОЛОБОСТЬ Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый, Прогулки, купанье и клумбу в саду. // Художницы робкой, как сон, к., С беззлой улыбки, улыбкой взхлеб, Улыбкой, огромной и светлой, как глобус, Художницы облик, улыбку и лоб. *П931 (I,392)*

КРУТОЛОБЫЙ За то, что Вам, мой демон к., Скажу прости, За то, что Вас — хоть разорвись над гробом! — Уж не спасти! *Цв914 (I,216);* День — сине-сер. Двадцать солдат, Один офицер. // К. и круглолицый Офицер стережет границу. *Цв938 (II,351)*

КРУТОМ [нов.] День живут — слаще льнут, Год живут — сон без смут, Пятый стук — сына ждут. // Ходит барин крутом, Ходит барин возле. Взырошен, напуган, Напуган, разрознен. *Цв922 (III,312)*

КРУТОНОГИЙ [нов.] Мети, громозди пороги — Превыше скал, Чтоб конь его к. Как вкопан — стал. *Цв921 (III,16)*

КРУТОПЛЕЧИЙ [нов.] — Пурга — прутиком Ко — ней хлестает! — Полно — грудые! Круто — плечие! — Пона — думалось, При — мерещилось! *Цв922 (III,327)*

КРУТОПОКЛОННЫЙ [нов.] На доске малиновой, червонной, На кону горы крутопоклонной, — Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, *ОМ937 (247.1)*

КРУТОРОГИЙ Всё кружится, к. Месяц шурится вверх. Мы, расчислив все дороги, Утром верим петуху. *АБ904 (II,44);* Боец, борющийся не поборов чуму, Пал около дороги к. бык, Чтобы невопрошающих — к чему? Узнать дух с радостью владык. *Хл909 (56);* Справа, справа — баран к! И сильны мои ноги. Пожелайте мне доброй дороги, Боги и боги! *Цв921 (II,66.2)*

КРУТОСКЛОН Молочный дым качает ветром села, Но ветра нет, есть только легкий звон. И дремлет Русь в тоске своей

веселой, Вцепивши руки в желтый к.. *Ес916 (I,224)*

КРУТЬ [*нов.*] И пропастью в груди (что нужны В сем: косное грудь в грудь?) Архангельской двуострой дружбы Обморочная к. *Цв921 (II,78.2)*; Метет большие дороги Ветров артель. // То вскачь по хребтам наклонным, То – снова к.. За красным, за красным конным Всё тот же путь. *Цв921 (III,16)*

КРУТЯ Отошла Я в снега без возврата, Но, холодные вихри к., На черте огневого заката Начертала Я Имя, дитя... *РП АБ902 (I,213)*; И, к. живые спицы, Мчатся вихрем колесницы, Впереди – скакун с трубой Над испуганной толпой. *АБ906 (II,201)*

КРУТЯСЬ Летели дни, к. проклятым роем... Вино и страсть терзали жизнь мою... И вспомнил я тебя пред аналоем, И звал тебя, как молодость свою... *АБ908 (III,64)*; К. волшебною жемжуркой, Они кричали: « Веле! Веле!» – И, к солнцу прилепив окурок, К закату призраком летели. *Хл915-19-22 (461.19)*; Как мусор с ледяных высот – Изнанка образов зеленых – Вода голодная течет, К., играя, как звереныш. *ОМ923 (149; 385)*

КРУТЯСЬ-МУТЯСЬ [*нов.*] К.-мутясь да сбились Желты́ пески с волной, Часочек мы любились, Да с мужнею женой. *РП Анн900-е (71.1)*

КРУТЯЩИЙСЯ К. книзу голубь Знает, где ему опуститься. Когда сердце делается совершенно голым, Видно, из-за чего ему стоит биться. *Куз916 (194)*

КРУЧА Мгновенным зигзагом на каменной круче Торжественный профиль нам брызнул в глаза, И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: *АБ904 (II,52.2)*; За кручами опять открылись кручи, Народ роптал, вожди лишились сил. Навстречу нам шли грозовые тучи, Их молний сноп дробил. *АБ908 (III,66)*; И нет конца! Мелькают версты, кручи... Останови! Идут, идут испуганные тучи, Закат в крови! *АБ908 (III,249)*; О вождь, мы слабы, как листья, Веди нас на любые кручи! Ведь только дни, что прожиты, Темнятся тенью темной тучи. *Куз909 (115)*; Ручей волной гремучею Все ветки обдаст И вкрадчиво под кручею Ей песенки поет. *Ес915 (I,155)*; Да растут ее чертоги – Выше снежных круч, Да бегут ее дороги – Выше синих туч, *Цв917 (I,349)*; Снежные думы Каменного мозга, Синего лба, Круч кремневласых неясные очи. *Хл921,22 (351)*; Любимая! Сказать приятно мне: Я избежал паденья с кручи. Теперь в Советской стороне Я самый яростный попутчик. *Ес924 (II,203)*; О, если б нам подобный случай, И из времен, как сквозь туман, На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш генеральный план! *П931 (I,379)*; Под нею – сучья, бурелом, Над нею – тучи, В лесном овраге, за углом – Ключи и кручи. *П958 (II,119)*

КРУЧЕ С каждой весною пути мои к., Мертвенной сумрак очей. С каждой весною ясней и певучей Таинства белых ночей. *АБ907 (II,132)*; Три ярких глаза набегающих – Нежней румянец, круче локон: Быть может, кто из проезжающих Посмотрит пристальней из окон... *АБ910 (III,260)*

КРУЧЁНЫЙ Хотите ли вы Стать для меня род тетивы Из ваших кос крученых? На лук ресниц, в концах печеный, Меня стрелой нате, И я умчусь грозы пернатей. *Хл921 (132)*

КРУЧЁНЫХ [Алексей Елисеевич (1886-1968) — рус. поэт-футурист] АЛЕШЕ КРУЧЕНЫХ *Загл. Хл920 (126)*; КРУЧЕНЫХ *Загл. Хл921 (165)*; А. Е. КРУЧЕНЫХ *Загл. П928 (II,535)*; Былой мучитель их и ныне мученик, Скорбно о них: спина к спине прикрученных, И не затем тащу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Крученых! *ib.*; Ручных, равно как и неприрученных, Пройтись с тобой по линии детенышей. Тогда, исчерпав скотники до доньшек, На «конюхе» ль сошлись бы мы, Крученых? *ib.*; А. Е. КРУЧЕНЫХ *Загл. П943 (II,540)*; АЛЕКСЕЮ КРУЧЕНЫХ *Загл. П946 (II,541)*

КРУЧЕНЫХОВСКИЙ [*прил. к КРУЧЁНЫМ*] Дым табачный воздух выел. / Комната — / глава в крученокском аде. / Вспомни — / за этим окном / впервые / руки твои, иступленный, гладил. [*крученокский ад* — о поэме А. Е. Крученых и В. Хлебникова «Игра в аду»] *М916 (53)*

КРУЧИНА [*нар.-поэт.*] Ни верный друг, ни брат, ни мать Не знают друга, брата, сына, Одна лишь можешь ты понять Души неясную кручину. *АБ898 (I,327)*; Ездок плетется в дальние путины, И песня льется, песня прошлых бед, – Простой и древний скуки амулет, – Она развеет ждущие кручины! *Куз909 (87)*; Как перед царями да князьями стены падают Отпади, тоска – печаль – кручина, С молодой рабы поет Марины, Верноподданной. *Цв917 (I,349)*

КРУЧИННЫЙ [*нар.-поэт.*] Не слетались голуби К окну, за крупной – Встал Царевич сгорбленный, К. такой. *Цв920 (III,197)*;

КРУША Нет, вешний лед к., не смеет Их жизни быстрая река: Она оставит на покое И юношу, и старика – *АБ919 (III,318)*;

КРУШАСЯ Но, курчавой к. карелой, По бересте дворцовой раздран, Обольтется и кремль обгорелый Теплой смирной стоячих румян. *П914 (I,507)*

КРУШЕНИЕ [*см. тж КРУШЕНЫЕ*] РАЗГОВОР И КРУШЕНИЕ ВО ЛЬДАХ *Подзаг. Хл911-13 (439)*; Вот оно! И, в предвкушенье Сладко бушующих новшеств, Камнем в пучину крушений Падает чайка, как ковщик. *П922 (I,237)*

КРУШЕНЫЕ [*вар. к КРУШЕНИЮ*] Судов на пристани к., Плачевный колокола звон, И на равнине в отдалении И крик, и вопль, и бледный стон. *Хл911-13 (439)*

КРУШИНА Отраднa тень, пока крушин Вливает кровь в хлороз жасмина... Но... ветер... клены... шум вершин С упреком давнего помина... *Анн900-е (111.2)*

КРУШИТЬ Я смеюсь и крушу вековую сосну, Я встречаю невесту – весну! *РП АБ906 (II,98)*; Наше дело морское: Бей и руши! Бей и круши! Ломите, ломайте. Грабьте и грабьте, Морские лапти! *РП Хл921 (317)*; Говорят: / – в архив, / исписался, / пора! – / Все меньше любитсЯ, / все меньше дерзается, / и лоб мой / время / с разбега крушит. / Приходит / страшной из амортизаций – / амортизация / сердца и души. *М926 (246)*

КРУШИТЬСЯ [*тж нар.-поэт.*] Неизмеримость гасит луны, Закон крушится о закон. Но мы найдем такие струны, Которым в мире нет имен. *АБ903 (I,537.2)*; Ну, Муза моя! Хоть рифму еще! Щекой – Илионом вспыхнувшю К щеке: «Не крушись! Расковыляет Смерть – узы мои! До скорого ведь?» Предсмертного ложа свадебного – Последнее перетрагиванье. *Цв925 (II,255.2)*

КРЫЖАК [*обл.; паук-крестовик?*] Страшись меня как крыжака, Держись как чумного монгола, Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П922 (I,532.2)*

КРЫЖОВЕННЫЙ Алисы именины, Крыжовенный пирог, В гостиной – полкуртины, Кухарка сбилась с ног. *Куз922 (266)*

КРЫЖОВНИК На кустах зацветает к., И везут кирпичи за оградой. Кто ты: брат мой или любовник, Я не помню, и помнить не надо. *Ахм911 (28.3)*

КРЫЛАСТЫЙ [*устар.*] Ветер бархатный, к. Дует в дудку тоже, – Чтобы мальчик был лобастый, На двоих похожий. *ОМ937 (256)*

КРЫЛАТ Я стою средь поля сжатого. Рядом ты в блистаньи лат. Я обрел себе Вожатого – Он прекрасен и к.. *Куз908 (54)*; Пусть говорят: любовь крылата, – Смерть окрыленное стократ. Еще душа борьбой объята, А наши губы к ней летят, *ОМ918 (120.1)*; Крылато сбивчивое лепетанье, Почти невысказанное «люблю». *Куз921 (237)*

КРЫЛАТКА Смеетесь! – В блаженной крылатке дорожной! Луна высока. Мой – так несомненно и так непреложно, Как эта рука. [*посв. П. Я. Эфрону*] *Цв914 (I,212)*; И другу на руку легло Крылатки тонкое крыло. Что я поистине крылата, Ты понял, спутник по беде! Но, ах, не справишься тебе С моею нежностью проклятой! *Цв916 (I,320.2)*; А ветер гасит огоньки И треплет пестрые палатки, А ветер от твоей руки Отводит крылышко крылатки... И дышит: душу не губи! Крылатых женщин не люби! *ib.*

КРЫЛАТО И ветер сгоняет твой туман Поток ветров, к. дующих, Но вся ты – смирна и ливан Волхвов, потайственно волхвующих. *Ес915 (I,167)*; В ком жив полет влюбленный, К. сердце бьется, Тех птичку зеленую Колдует Карло Гоцци. *Куз921*

КРЫЛАТЫЙ [прил.] Узнаю вас, близкий рампе, Друг к. эпиграмм, Пэ – она третьего размер. *Анн900-е (133.1)*; Прости, крылатая мечта! Ты здесь еще, но ты растаешь. *АБ900 (I,45)*; И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: *смерть. АБ907 (II,128)*; И крылатыми очами Нежно смотрит высота. *АБ907 (II,252)*; Стареются слова, но сердце не стареет, Оно по-прежнему горит, По-прежнему для нас Амур к. реет И острою стрелой грозит. *Куз910 (94)*; Я не прошу ни мудрости, ни силы. О, только дайте греться у огня! Мне холодно... К. иль бескрылый, Веселый бог не посетит меня. *Ахм911 (24.3)*; И тонкий луч на скатерти измятой; И, окружен водой зеленоватой, Когда, как роза, в хрустале вино, – Люблю следить за чайкою крылатой! *ОМ912 (79.3)*; Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты красив, проклятый! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. *Ахм913 (49.2)*; Вынес моряк того, кто правил Самой веселой, крылатой яхтой, И положил на черные камни. *Ахм914 (267)*; А ветер от твоей руки Отводит крылышко крылатки... И дышит: душу не губи! Крылатых женщин не люби! *Цв916 (I,320.2)*; Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты! *Цв918 (I,421.1)*; Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, За то, что, город свой любя, А не крылатую свободу, Мы сохранили для себя Его дворцы, огонь и воду. *Ахм920 (136.1)*; Более радуг в цвета! Та-та ! Будет земля занята Сетью крылатых дорог. *Хл920-22 (495)*; И дракон к. мучит, Он меня смиренно учит, Чтоб забыла дерзкий смех, Чтобы стала лучше всех. *Ахм921 (155.2)*; Мы быть крылатыми можем. Я, человечество, мне научу Ближние солнца честь отдавать! *Хл921/ (133)*; Врожденная рана высоких душ, О Зависть моя! О Ревность! О всех мне Адамов затмивший Муж: Крылатое солнце древних! *Цв921 (II,20.1)*; Да! Теперь решено. Без возврата Я покинул родные поля. Уж не будут листовою крылатой Надо мною звенеть тополя. *Ес922-23 (II,121)*; Крылатыми становятся все мысли! Да это – не вино, не хлеб, а чудо! *РП Куз928 (326)*; А век спустя, в самозащите Задев за белые цветы, Разбить о плиты общежитий Плиту крылатой правоты. *П931 (I,406)*; Всего верней свинец душе крылатой Небесные откроет рубежи, Иль хриплый ужас лапою косматой Из сердца, как из губки, выжмет жизнь. *Ахм935 (320.1)*; Позвони мне хотя бы сегодня, Ведь ты все-таки где-нибудь есть, А я стала безродных безродней И не слышу крылатую весть. *Ахм958 (356.2)*

КРЫЛАТЫЙ [к. и К.; субст. прил.] Несутся звуки с колоколен, Крылатых слышу голоса. *АБ902 (I,179)*; Во имя расправы Крепись, мой К.! Был час переправы, А будет – расплаты. *Цв921 (II,47)*

КРЫЛЕНКО [Николай Васильевич (1885-1938) – сов. государственный и партийный деятель] Как зная, / башку / держу высоко, / ни дух не дрожит, / ни коленки, / хоть я и слышал / про суровый / закон / от самого / от Крыленки. *М927 (288)*

КРЫЛЕЧКО Как услышали соловьюшку малешенького, Все-то птичушки в садочках приуслухались, Малы детушки по зыбкам разыгрались, Молодые-то с крылечек улыбаются, А и старые по кельям пригорюнились. [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] *Анн899 (77)*

КРЫЛИТЬ [устар.] Тепло, волнами подымаясь, Так радостно крылит мне грудь, – *Куз916 (196)*

КРЫЛО [см. тж. КРЫЛЬЕ] Слушай... это летит хищная, властная птица, В р е м я ту птицу зовут, и на крыльях у ней твоя сила, Радости сон мимолетный, надежд золотые лохмотья... *Анн890 (163.1)*; Я спас ее от злобной юги, Крылами мощными укрыв, Но близ покинутой подруги Остался я, лишенный крыл... *АБ899 (I,403.1)*; Как сон молитвенно-бесстрастный, На душу грешную сошла; И веют чистым и прекрасным Ее прозрачные крыла. *АБ899 (I,444.3)*; Эта ночь бесконечна была, Я не смел, я боялся уснуть: Два мучительно-черных крыла Тяжело мне ложились на грудь. На призывы ж тех крыльев в ответ Трепетал, замирая, птенец, *Анн900-е (70.2)*; Смирненно дума-странница Сложила два крыла, Но не мольбой туманится Покой ее чела. *Анн900-е (112)*; Я знаю: бабочки дрожащими крылами Не в силах потушить мучительное пламя, *Анн900-е (199.1)*; Я укрыт до времени в приделе, Но растут великие крыла. Час придет – исчезнет мысль о теле, Станет высь прозрачна и светла. *АБ902 (I,161)*; Час придет – в холодные мятели Даль весны заглянет, весела. Я укрыт до времени в приделе. Но растут всемошные крыла. *ib.*; Но сверкнул мои белые крылья, И сомкнулся, сожмутся они, Удрученные снами бессилья, Засыпая на долгие дни. *АБ902 (I,242)*; Вспомнили тут что-то Ангелы Господни, Встрепенули крыльями, Слетели на землю. *Куз902 (150)*; А у девушек – ясно видны За плечами белые крылья. *АБ905 (II,19)*; И жизнь начнется настоящая, И крылья будут мне! *АБ906 (II,193)*; КРЫЛЬЯ Загл. *АБ907 (II,221)*; Ты идешь и не глядишь. Мнится: вот раскроешь крылья И без страха, без усилия В небо ясное взлетишь. *Куз907 (35)*; Так же сердце ныло тупо, отдаваясь и грустя, Так же ласточки носились, землю крыльями чертя *Куз907 (37)*; Но рад я остаться в мире Среди оков, Чтоб крылья раскрылись шире. *Куз907 (51)*; Я славлю лет его насильи, Тех крыл, что в даль меня носили, *Хл908 (44)*; Забудь, забудь о страшном мире, Взмахни крылом, лети туда... *АБ909 (III,92)*; Сад, <...> Где орел сидит, повернувшись к людям шеей и смотря в стену, держа крылья странно распушенными. *Хл909,11 (185)*; Полувеликан, полужуравель, Он людом грозно правил, Он распростер свое к., как буя волокна, *Хл909 (189)*; Ах, не растет маслины ветка Вдали от склона, где цвела! И вот весной раскрылась клетка, Метнулись в небо два крыла. *Цв909 (I,55)*; Руки, как крылья, руки, как крылья, Над челом золотистый нимб. [рфм. к бессилье] *Ахм910 (305.2)*; Когда же солнце вас расплавит, Серебряные облака, И будет вышина легка, И крылья тишина расправит? *ОМ910 (273.2)*; Будет и мой черед – Чую размах крыла. Так – но куда уйдет Мысли живой стрела? *ОМ912 (78.1)*; Крылья подрезаны, песни заучены. *АБ913 (III,145)*; Я рос. Меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли. Как крылья, отрастали беды И отделяли от земли. *П913,28 (I,52)*; Но помните, что будет суд, Разящий, как стрела, Когда над головой блеснут Два пламенных крыла. *Цв913 (I,182)*; Но сверкала эта церковь Тем неистовым сияньем, Что лишь ангелы умеют В белых крыльях приносить. *Ахм915 (109.1)*; Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. *П915,46 (II,161)*; Небо мелкий дождик сеет На зацветшую сирень. За окном крылами веет Белый, белый Духов день. *Ахм916 (116.3)*; О Русь, взмахни крылами, Поставь иную крепь! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Грозно гремит твой гром, Чудится плеск воды. Новый Содом Сжигает Егудиил. *Ес917 (II,13)*; Время – мельница с крылом Опускает за селом Месяц маятником в рожь Лить часов незримый дождь. Время – мельница с крылом. *Ес917-18 (II,22)*; Тебе о солнце не пропеть, В окошко не увидеть рая. Так мельница, крылом махая, С земли не может улететь. *Ес918 (II,76)*; Чудовищный корабль на страшной высоте Несется, крылья расправляет... Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твой брат, Петрополь, умирает. *ОМ918 (121.1)*; Как правая и левая рука, Твоя душа моей душе близка. Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое к.. Но вихрь встает – и бездна пролегла От правого – до левого крыла! *Цв918 (I,412.1)*; Двадцатый век... Еще бездомней, Еще страшнее жизни мгла (Еще чернее и огромней Тень Люцеферова крыла). *АБ919 (III,305)*; В те годы дальние, глухие, В сердцах царили сон и мгла: Победоносцев над Россией Простер совиные крыла, И не было ни дня, ни ночи, А только – тень огромных крыл; Он дивным кругом очертил Россию, заглянув ей в очи Стеклянным взором колдуна; *АБ919 (III,328)*; Страна – под бременем обид, Под игом наглого насилия – Как ангел, опускает крылья, Как женщина, теряет стыд. *АБ919 (III,339)*; – Гудит подземная гроза, И крылья сердца глухо взвыли, – *Куз920 (226)*; Крыл у меня двое: Одно подстелю, А другим накрою И благословлю. – *РП Цв920 (III,247)*; Все расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало к., Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло? *Ахм921 (155.1)*; Я, видите ли, Гений: Вот – крылья, вот – колчан. *РП Куз921 (269)*; Он взмахнул ресницами, Как птица крыльями. *Хл921 (317)*; Я – голос ваш, жар вашего дыхания, Я – отраженье вашего лица. Напрасных крыл напрасны трепетанья, Ведь все равно я с вами до конца. *Ахм922 (170.2)*; Удоды, какаду, пересмешники, Фламинго, цапли, лебеди Захлопали крыльями, Завертели глазами. *Куз922 (275)*; Широко расправьтесь, Крылья! В тину, В пену – как в парчу! Мосто – вины Нынче не плачу! *Цв923 (II,228)*; Голова моя машет ушами, Как крыльями птица. Ей на шею ноги Маячить больше невмочь. *Ес925 (III,209)*; А вокруг старый город Питер, Что народу бока похытер (Как тогда народ говорил), – // В гривах, в сбрузах, в мучных обозах, В размалеванных чайных розах И под тучей вороньих крыл. *Ахм940-60 (283)*; И звук какой-то ветер мчит На крыльях ночи – То сердце Азии стучит И мне пророчит, *Ахм944*

(326.4); И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом закрывая лицо, Заветное мне возвращает кольцо, *Ахм960 (361.1)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, — Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *Ахм961 (Р,349.1)*

КРЫЛОВ [Иван Андреевич (1769-1844) — рус. баснописец] Лишь у Крылова [у памятника в Петербурге] дремлют бонны, Ребячий вьется к небу крик, Да липы так же благовонны, И дуб по-прежнему велик. *Куз916 (171)*

КРЫЛУШКО [*прост.*; *вар.* к КРЫЛЫШКО] Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву — корочка, — Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. *Цв919 (1,504.1)*

КРЫЛЫШКО [*см. тж. КРЫЛУШКО*] Блещут крылышки их, а на самых концах Шелестят серебристые блестяшки. Что мне делать, дитя, чтоб у мамы в глазах Не дрожали печальные слезки? *Цв910 (1,105.1)*; «Тысячелетние громады Морщиной частою измучены. Ты вынул меня из прохлады, И крылышки сетью закручены. <...>» *РП Хл912 (222)*; Сонм видений / и идей / полон / до крышки. / Тут бы / и у медведей / выросли бы крылышки. *М928 (351)*

КРЫЛЫШКУЯ [*нов.*] К. золотописью Тончайших жил, Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер. *Хл[908-09] (55)*

КРЫЛЫЕ [*собр.* к КРЫЛО] В час разгульного веселья Вдруг намашет страстной болью, Черным крыльем воронье! *АБ908 (III,173)*

КРЫЛЫЦЕ Вздываям воскресья крылец, Маши, паши, дыши! Геенский огонь, Кормилец, Огнем нам утиши! *Куз916 (180)*; Для чего Гермесу — Крыльца? Плавнички бы — Пловче! Да ведь ливня Льет! Ирида! Ирис! *Цв927 (III,138)*

КРЫЛЫЦО Нежные руки с усилием на весла налегли. Темные тени от берега пошли. Алым румянцем покрылось знакомое лицо. Видно сквозь ливень шаткое крыльцо. *Куз900 (116)*; Встану я в утро туманное, Солнце ударит в лицо. Ты ли, подруга желанная, Входишь ко мне на крыльцо? *АБ901 (1,127)*; Пусть даже смешаны сердца, Твоей границей я не стану, И от тебя — как от крыльца Отпрянувшая в ночь поляна. О, жутко женщиной идти! *П909-20-е (1,600)*; Все глядеть бы на смуглые главы Херсонесского храма с крыльца И не знать, что от счастья и славы Безнадежно дряхлеют сердца. *Ахм913 (65.1)*; Здесь дом был почти что белый, Стеклокное к.. Столько раз рукой помертвелой Я держала звонок-кольцо. *Ахм914 (112.1)*; На высокое крыльцо Покажи свое лицо. Чтоб сподобиться венца, Удостоиться конца, *Куз920 (221)*; Ыло солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось — сейчас забелеет прозрачный подснежник... Вот когда подошел ты, спокойный, к крыльцу моему. *Ахм922 (152.1)*; Вот отчего я чуть-чуть не заплакал И, улыбаясь, душой погас, — Эту избу на крыльце с собакой Словно я вижу в последний раз. *Ес925 (III,103)*; Я около Кольцова Как сокол закольцован, И нет ко мне гонца, И дом мой без крыльца. *ОМ937 (229.2)*; И казалось, что после конца Никогда ничего не бывает... Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? *Ахм960 (239.2)*

КРЫЛЯ [*деепр.*] Все сперлось в беспорядке за фортами, и земля, Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, к.. *П926-27 (1,310)*

КРЫМ Не только тобой завоеван Крым / и белых разбита орава, — / удар твой двойной: / завоевано им / трудиться великое право. *М920-21 (90)*; ВЗЯТИЕ КРЫМА *Цв920 (1,571)*; СТАРЫЙ КРЫМ *Загл. ОМ932 (196.3)*; И не с кем посоветоваться мне, А сам найду его едва ли, — Таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале. *ОМ937 (233.1)*; **КРЫМОВ** [Александр Михайлович (1871-1917) — рус. генерал-лейтенант; в знач. *нариц.*] [З а н г е з и:] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в порошок. *РП Хл920-22 (477)*

КРЫМСКОЕ [*субст. прил.*] КРЫМСКОЕ *Загл. Хл908 (45)*

КРЫМСКИЙ [*прил.*] На Историческом бульваре, Куда на этих днях свезен Военный лом былых аварий, — Донцы и К. дивизион. *П926-27 (1,320)*

КРЫСА [к. и «к.】 Но Крысолов верховный «крыса» вскрикнул И кинулся, лаем залившись, за «крысой» — И вот уже в лапах небога, И зыбятся свечи у гроба. *Хл[908] (50)*; Скрипнуло... В темной кладовке Крысы поджали хвосты. Две золотистых головки, Шепот: «Ты спишь?» — «Нет, а ты?» *Цв911 (1,155.2)*; Старый, добрый, заезженный Пегас, Мне ль нужна твоя мягкая рысь? Я пришел, как суровый мастер, Воспеть и прославить крыс. *Ес920 (II,101)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, протасив по всей квартире, Укатывают за буфет. *П925 (1,267)*; Крысы, с мест! Не водитесь с сытостью: съест! Крысы, с глаз! Осаждаемый сытостью — сдаст *Цв925 (III,70)*; Вдали был сад, деревьев купы, Толпились немцы белокрысы, И под окном стояли группой Вкруг стойки с канцелярской крысою. *П944 (II,62)*

КРЫСЁНОК По элеваторам, вдали, В пакгаузах, очумив крысят, Пылают балки и кули, И кровли гаснут и росят. *П917 (1,145)*

КРЫСИЙ С первоначальных бед, С первоначальных дрём Детский и крысий бред Сахарным тростником. *Цв925 (III,77)*

КРЫСИНЫЙ Пересыхает в горле. Пустота, И лом в кости, и ни единой мысли. Нет, мысли есть, но как мне передать Их мелкую, крысиную побегу! *П917 (1,524)*; Злость тех, кто не ест: Не есть — надоест! Без — сильных не злобь! (Кры — синая дробь). *Цв925 (III,63)*

КРЫСОДАВ [*нов.*] Первому? — bravo! Встречному? — ново! — За крысодава? — За крысолова? *Цв925 (III,92)*

КРЫСОЛОВ [персонаж стих. В. Хлебникова] Но К. верховный «крыса» вскрикнул И кинулся, лаем залившись, за «крысой» — И вот уже в лапах небога, И зыбятся свечи у гроба. *Хл[908] (50)*

КРЫСОЛОВ [герой нем. легенды и одним. поэмы М. И. Цветаевой] В зловещий год неурожайный. Как этих мельниц взлет бесцельный И смысл предания забыт О крысолове из Гамельна. *П909-20-е (1,576.1)*; КРЫСОЛОВ *Загл. Цв925 (III,51)*; Крысы, с глаз! Дело слов: Крысо — лов? Крысо — люб: значит любит, коль ловит! *Цв925 (III,70)*

КРЫСОЛЮБ [*нов.*] Крысы, с глаз! Дело слов: Крысо — лов? Крысо — люб: значит любит, коль ловит! *Цв925 (III,70)*

КРЫСОТРАВ [*нов.*] Судомой, крысотравы, Дом — верша, гром — глуша, Это мы пустили славу: — Хороша! хороша — *Цв926 (II,264)*

КРЫСЫ-ЗАПАСЫ [*нов.*] Так и свистит по живому мясу: «К.-запасы!» (Твой всхлест, Главхвост!) *РП Цв925 (III,65)*

КРЫТ Мои страхи, Мои хрипы, Царем шито, Богом крыто. *Цв922 (III,327)*; Мы в важные очень не лезем, Но все же нам счастье дано Дворы у нас крыты железом, У каждого сад и гумно. *Ес925 (III,182)*

КРЫТЫЙ И хаты, крытые соломой, Не раз унес могучий вал. Свирельщик так, давно знакомый, Мне ужас гибели играл. *Хл912 (219)*; Он зовет меня в дубровы, Как во царствие небес, И горит в парче лиловой Облаками к. лес. *Ес914 (1,134)*

КРЫТЬ Роща синим мраком Кроет голытьбу... Помолось украдкой За твою судьбу. *Ес910 (1,61)*; Я читал в какой-то сказке, Что в пещерах живут боги, И, как синенькие глазки, Мотыльки им кроют ноги. *Хл921,22 (350)*; Знать: не быть и не быть! В зоркости самоуправной Как черепицами к. Молниеоую правду. *Цв922 (II,88.2)*; Напрасно / кулак Европы задран. / Кроем их грохотом. / Назад! / Не смей! / Стала / величайшим / коммунистом-организатором / даже / сама / Ильичева смерть. *М924 (519)*; И, возможно, скажет / ваш ученый, / кроя эрудицией / вопросов рой, / что жил-де такой / певец кипяченой / и ярый враг воды сырой. *М929-30 (600)*; Стройте и пойте выше Благополучье толп Кройте стеклянной крышей Мой деревянный столп. *Цв934 (II,322.2)*

КРЫТЬСЯ Он наблюдал их, трогаясь игрой Двух крайностей, но из того же теста. Во младшем крылся будущий герой. А старший был мятежник, то есть деспот. *П925-31 (1,356)*; Молчит, как устрица, на полтора аршина К нему не подойти — почетный караул. Тут что-то кроется, должно быть, есть причина. <...> напугал и уснул. *ОМ934 (409.2)*

КРЫША ПОД НОВОЙ КРЫШЕЙ *Загл. Анн900-е (65)*; Мне тоскливо. Мне невмочь. Я шаги слепого слышу: Надо мною он всю ночь Оступается о крышу. *Анн900-е (110)*; Люди видят сады с домами / и море, багровое от заката, / люди видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, *РП Куз905 (64)*; Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. Оказалось, что большой пестрый кот С трудом лепится по краю крыши, Подстерегая целующихся голубей. *АБ908 (II,290)*; Играй же мною, утро крыш, Играй, богини изголовье, Как шевелящийся камыш, Заглохший город над любовью. *П1909-20-е (I,595)*; Где орлы падают с высоких насестов, как кумиры во время землетрясения с храмов и крыш зданий. *Хл909,11 (185)*; От луны свет большой Прямо на нашу крышу. Где-то песнь соловья Вдалеке я слышу. *Ес910 (I,55)*; Как ранние зори покинуть ты мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (I,70)*; Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*; В тихий час, когда заря на крыше, Как котенок, моет лапкой рот, Говор кроткий о тебе я слышу Водяных поющих с ветром сот. *Ес915-16 (I,204)*; Но что это, Боже? Не бьется ль тише? Со страхом к сердцу прижалась рука... Плотник, ведь ты не достроил крыши, Не посадил на нее конька! *Куз916 (165)*; Что на крыше дождь бормочет, – Это черный шелк горит, Но черемуха услышит И на дне морском: прости. *ОМ918 (120.2)*; Пригорок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *М920 (86)*; Без зова, без слова, – Как кровельщик падает с крыш. А может быть, снова Пришел, – в колыбели лежишь? [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,297)*; Я – глаза твои. Совиное Око крыш. Буду звать тебя по имени – Не расслышь. *Цв923 (II,203)*; С этой горы, как с крыши Мира, где в небо спуск. Друг, я люблю тебя свыше Мер – и чувств. *Цв923 (II,222)*; Тогда скорее на крышу дома слазим, И вновь в ряях недвижных верениц Москва с размаху кувыркнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. *П1925-31 (I,364)*; Слава тебе, допустившему бреши: Больше не вешу. Слава тебе, обвалившему крышу: Больше не слышу. *Цв927 (III,138)*; Я увижу деревья и крыши. Вихрем кинутся мушки во тьму. По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. *П1928 (I,230)*; Только белых мокрых комьев Быстрый промельк маховой. Только крыши, снег и, кроме Крыш и снега, – никого. *П1931 (I,404)*; И веером разложенная дранка Непобедимых скатных крыш... *ОМ937 (439.6)*

КРЫШКА И казалось мне, что нежной Хризантема головой Припадает безнадежно К яркой крышке гробовой... *Анн900-е (61.1)*; С сосновой шишкой, дар зайчишки, – Сухая крышка мухомора Летит как довод разговора. *Хл912 (222)*; Забита свинцовою крышкой Любовь – и свободны рабы. А помнишь: под мышкою – книжки, А помнишь: в корзинке – бобы... *Цв917 (I,363.1)*; Всю ночь вода трудилась без отдышки. Дождь до утра льняное масло жег. И валит пар из-под лиловой крышки, Земля дымится, словно щей горшок. *П1923 (I,240)*; Отрыжкой отдуваясь от отмычек, Под крышками вздувался старый хлам, И давность потревоженных привычек Морозом пробегала по телам. *П1925-31 (I,368)*; Понимают / умницы: / человек – / в экстазе. / Сонм видений / и идей / полон / до крышки. / Тут бы / и у медведей / выросли бы крылышки. *М928 (351)*

КРЮК А мимо птицей мычется Злодей – моя тоска... Такая-то добытчица, Да не найти крюка?! *Анн900-е (71.1)*; Но что же? Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук подобный, крюк. Стоя над волнами, когда они стихли, Он походил на подарок на память костяку рук! *Хл909 (189)*; Как на разведке, чуден звук Любой. Ночами звуки редки. И дико вскрикивает крюк На промелькнувшей вагонетке. *П1918 (I,256)*; Это – он. / Я узнаю его. / В блюдечка-очках спасательных кругов. / – Здравствуй, Нетте! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. *М926 (262)*; А немного погода, С треском расшатавши крючья, Шлепнулся и всею тучей Водяной бурдюк дождя. *П1926-27 (I,330)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наваждение причин, Касаемся крючьями малых, Как легкая смерть, величин. *ОМ933,35 (203.3)*; Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (330.3)*

КРЮКИ [ед. крюк; нотные знаки в старинном русском церковном пении] Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*

КРЮЧИТЬСЯ – Што там крючится Вровень с полозом? – Ветлы – сучьями, Версты – холодом. *Цв922 (III,327)*

КРЮЧОК Неразгаданным надрывом Подоспел сегодня срок: В стекла дождик бьет порывом, Ветер пробует крючок. *Анн900-е (123)*; Крючками звезд свивая в нить Лучи, ты ловишь нас И вершами бросаешь дни В зрачки озерных глаз. *Ес919 (II,80)*; И туда вошло Видение зловещее. Согнуто крючком, Одето, как нищая, Хитрая смотрит, Смотрит хитрая! *Хл921 (294)*; И перелетели материк Расаи вы Вместе с Асеевым. И два голубка Дорогу вели крючку рыбака. *Хл922 (363)*

КРЮШОН Трещал мороз, деревья вязли в круже Пунцовой стужи, пьяной, как крюшон, Скрипучий сумрак раскупал игрушки И плыл в ветвях, от дола отрешен. *П1925-31 (I,342.1)*

КРЯДУ После этого Город Пустеет дней на десять кряду. Исчезает полиция. Снег неисслежен и цел. *П1925-26 (I,301)*; «<...> С тех пор и у нас неуряды. Скатилась со счастья вожжа. Почти что три года кряду У нас то падеж, то пожар». *РП Ес925 (III,182)*

КРЯЖ И они стояли на земле, Неудобной, как хребет осла, Забывая верхушками о корнях, На знаменитом горном кряже, И шумели под пресным ливнем, Безуспешно предлагая небу выменять на щепотку соли Свой благородный груз. *ОМ923 (146)*; Брось дрожать / за шкуры скряжи! / Вперед забегайте, / не боясь суда! / Зовите рукой / с грядущих кряжей: / «Пролетарий, / сюда!» *М926 (254)*; Поет пичужка. // Она, как пограничный страж, В преддверье бора Оберегает темный кряж, Пещеры, норы. *П1950-е (II,589)*

КРЯЖЕВЫЙ [субст. прил.] Дорога до Ялты / будто роман: / все время / надо крутить. / Сначала / авто / подступает к горам, / охаживая кряжевые. / Вот так и у нас / влюбленья пора: / наметишь – / и мчишь,ухаживая. *М924 (132)*

КРЯЖИСТЫЙ «Здесь я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. *ОМ913[915] (85.1)*; Собирались мирные пахари Без печали, без жалоб и слез. Клади в сумочки пышки на сахаре И пихали на к. воз. *Ес914 (I,146)*

КРЯК Церквами – где воровано, Там молено, казак! – С здоровыми дворовыми, Лающими на кряк Кареты предводительской В глиняной борозде. *Цв930 (III,185)*

КРЯКАТЬ [тж разг.] Ружья, лужи, вязкий шаг без такта, Пики, гики, крики: осади! Утки – к., курицы – кудахтать, Свист нагаек, взбрызги колен. *П1926-27 (I,332)*; Подруга встала: «Нахал». И долго крякал капитан, Который здорово был пьян. *Куз927 (306)*

КРЯКНУВ [разг.] Большое море взбаламучено! И видя, что белье закапал, Он все не попадает в брючину И, к., ставит ногу на пол. *П1943 (II,53.2)*

КРЯКНУТЬ [разг.] Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... Нашел... Но ненароком чем-то звякнул, И череп повернул... Аптекарь крякнул, *АБ912 (III,38.1)*

КРЯХТЯ [разг.] Себя обвив концом веревки, Меж тем брюшко серебристо-лысое Ему давало сходство с крысою, Ушел, кряхтя, в места ночевки. *Хл912 (222)*; От сна / чуть видно – / точка глаз / иголит щеки жаркие. / Ленясь, кухарка поднялась, / идет, / кряхтя и харкая. *М923 (413.2)*

КСЕНДЗ И молвил к.: «Полячка, посох Держа в руке, клади свой след в восточных росах. <...>» *Хл[912-13] (237)*; ЛЖЕЦ И КСЕНДЗЫ *Загл. ОМ924-25 (349.1)*

КСЕРКС [(486-465 до н. э.) — перс. царь; тж в знач. нариц.] И поблудневший от жатвы ущербный серп / валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами высечь *Куз917 (184)*

КСЕРОФОРМ К кому присоседиться, верстами меряя, Слова гололедицы, мглы и лафетов? И сказка ползет, и клочки околесицы, Мелькая бинтами в желтке ксероформа, Уносятся с поезда в поле. Уносятся Платформами по снегу в ночь к

семафорам. Сопят тормоза санитарного поезда. *П914,28 (I,63)*

КСТАТИ Кто я? Что я? Только лишь мечтатель, Синь очей утративший во мгле, Эту жизнь прожил я словно к., Заодно с другими на земле. *Ес925 (III,136)*

КТО О, майская, томительная ночь, Ты севера дитя, его поэтов Любимый сон... Кто может спать, скажи, Кого постель горячая не душит, *Анн874 (161)*; Кому ж нас надо? Кто зажег Два желтых лика, два унылых... *Анн900-е (87)*; Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, злодей, ее снизил? *Анн900-е (196.2)*; Кто мяч толкает угловатый, Кто охраняет ворота. *ОМ900-е (429.1)*; Кто на руле – прекрасный и влюбленный – Тебе поет и гладит шелк кудрей? *АВ902 (I,483.2)*; Кто может быть тайный, неожиданный пришел? *АВ902 (I,494.1)*; Кому поверить? С кем мириться? Врачи, поэты и попы... Ах, если б мог я научиться Бессмертной пошлости толпы! *АВ903 (I,281)*; Кто заметил огненные знаки, Не уйдет безмолвный прочь. Ты светла – и в светлом зраке Отражаешь ночь. *АВ903 (I,529.2)*; Как мне молчать? как мне забыть тебя, Кем только этот мир и был мне светел? *Куз907 (43)*; Кому есть выбор, выбирает; Кто в путь собрался, – пусть идет; Следи за картой, кто играет, Лети скорей, кому – полет. *Куз907 (116)*; Кто смеется – без ума; кто корит – без рассужденья; Кто не понял, тот – скопец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Кто твои думы смутил, Бледная девушка, там, у рояля? // Тот, кто следит за тобой, – Словно акула за маленькой рыбкой – Он твоей будет судьбой! И не о добром он мыслит с улыбкой, Тот, кто стоит за тобой. *Цв910 (I,72.2)*; Много счастья уготовано Тем, кто волен на пути. *Ахм911 (27.1)*; Кто ты: брат мой или любовник, Я не помню, и помнить не надо. *Ахм911 (28.3)*; Кто сетку из чисел Набросил на мир, Разве он ум наш возвысил? Нет, стал наш ум еще более сир! *Хл911-12 (209)*; Кто, смиливший грубый пыл, Облеченный в снег альпийский, С резвой девушкой вступил В поединок олимпийский? *ОМ913 (90)*; Кто, смиливший грубый пыл, Облеченный в снег альпийский, С резвой девушкой вступил В поединок олимпийский? *ОМ913 (366.2)*; О, кто же тогда, как не ангел, Покинувший землю экспресс? *П913 (I,433)*; Кто ты? О, кто ты? Кто бы ты ни был, Город – вымысел твой. *П915 (I,70)*; Цветок к груди приколот, Кто приколот, – не помню. *Цв915 (I,246.2)*; Кто вы? / Вот – я, / весь / боль и ушиб. *М916 (50)*; Сегодня ночью я жалею всех, – Кого жалеют и кого целуют. *Цв916 (I,284.1)*; Кто им сказал, что для того, чтоб жить, Достаточно родиться? Кто докажет, Что этот мир – как постоянный двор. Плати постой и спи в тепле и в воле. *П917 (I,520)*; Кто может знать при слове «расставанье», Какая нам разлука предстоит, *ОМ918 (124)*; Кем были созданы матросы, Кем город в пол-окна, Кем ночь творцов; кем ночь отбросов, Кем дух, кем имена? *П918 (I,619)*; Плащ – для всех, кто строен и высок, Плащ – для всех, кто смотрит на Восток. *Энгрф. Цв918 (I,387.2)*; Кто – умный, кто – безумный, Всяк выбирай, что люби! *Цв918 (I,417)*; Кто крестил леса и дал Им удушливое имя? Кто весь край предугадал, Встарь пугавши финна ими? *П919 (I,255.1)*; И что тому костер остылый, Кому разлука – ремесло! *Цв920 (I,545)*; Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? *Хл921 (169)*; Кем полосынька твоя Нынче выжнется? Чернокосынька моя! Чернокнижница! [посв. А. А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*; Кто вдохнет в нас дыханье духа? Кто нагонит горячей крови? *Куз922 (244)*; Век мой, зверь мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; Кто меж нами? / с кем велите знаться?! / Чересчур / страна моя / поэтами нища. *М924 (123)*; Что он сделал, / кто он / и откуда – / этот / самый человеческий человек? *М924 (459)*; За Паганини длиннопалым Бегут цыганскою гурьбой – Кто с чохом чех, кто с польским балом, А кто с венгерской немчурой. *ОМ935 (213.2)*; Кто идет выручать Ленинград? *Ахм941 (199.1)*; Кто чего боится, То с тем и случится, – *Ахм943 (237.2)*; Даже эта полночь не добила, Кто возлюбленная, кто поэт, Не погибла я, но раздвоилась, А двоим нам в мире места нет. *Ахм964 (374.1)*

КТО-НИБУДЬ Одно, одно – Уснуть, уснуть... Но всё равно – Разбудит кто-нибудь. *АВ909 (III,79)*; Послушайте! / Ведь, если звезды зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? *М914 (33)*; Богов нет! / Богинь нет! / (Камнем эхо – «нет!»); / Кто-нибудь, кто-нибудь! / Небо, море, / хлыните, прикройте! / Горе! *Куз917 (207)*; Враг мой вечный, пора научиться Вам кого-нибудь вправду любить. *Ахм921 (158.2)*; Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *М929 (363)*; Кому-нибудь не спится В прекрасном далеке На крытом черепицей Старинном чердаке. *П956 (II,96)*

КТО-ТО [кто-то и Кто-то] И снова смолкнет все, – душа полна Какой-то безотчетно-грустной думы, Кого-то ждешь, в какой-то край летишь, Мечте безвестный, горячо так любишь Кого-то... *Анн874 (161)*; Кто-то шепчет, поет и любит, Я дыханье мое затаил, – В этом блеске великое чуждое, Но великое я пережил... *АВ899 (I,29)*; Кому ж нас надо? Кто зажег Два желтых лика, два унылых... И вдруг почувствовал смывок, Что кто-то взял и кто-то слил их. *Анн900-е (87)*; В голубых сетях растений Кто-то медленный скользил. *АВ904 (II,158)*; Лишь трое слышало, как павший закричал, Лишь трое видало, как кричавший упал. А кто-то слышал, что он тихо шептал? А кто-то видел в перстне опал? *Куз907 (42)*; Миг молчанья, и вот на пороге Кто-то слабо смеется – не я! *Цв910 (I,94)*; Проводить меня немного Кто-то попросил. *Ахм913 (88)*; Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, Выгнет персты. Близок твой кому-то красный вечер, Да не нужен ты. *Ес916-17 (I,254)*; Кто-то упал вдруг! Кто из нас умирает: Я или ты, друг? *Куз916 (182)*; Кто-то едет – к смертной победе. *Цв923 (II,148.1)*; Весь вечер кто-то чистит апельсин. *П925-31 (I,346.2)*; А я как дурак на гребенке Обязан кому-то играть. *ОМ933 (197.2)*; Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался Завтра в новом блестяще плаще. *Ахм945 (275.1)*; Пусть кто-то еще отдыхает на юге И нежится в райском саду. Здесь северно очень – и осень в подруги Я выбрала в этом году. *Ахм956 (225.1)*; Пусть кто-то спасается бегством, Другие кивают из ниш, Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959 (I,359.1)*

КУБ А в перегонном кубе все упрямей Варилась жизнь, и шла постройка гнезд. Работы оцепляли фонарями При свете слова, разума и звезд. *П926 (I,246)*; Вот он со скрытностью сугубой Ушел за улицы изгиб, Вздымая каменные кубы Лежащих друг на друге глыб. [рфм.: клубы] *П958 (II,122)*

КУБА Пока / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантаций / за неотработку / натурой. *М925 (181)*

КУБАНКА Поля – / на миллионы хлебных тонн – / как будто / их глядят рубанки, / а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / позументом кубанки. *М927 (280)*

КУБАНСКИЙ «<...> их / ...ревосходительство / ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! / Его превосходительство... / Да разве он один?! / Казачество кубанское, / Днепр, / Дон...» *М927 (534)*

КУБАНЦЫ И ты, чудовище из меди, Одетое в железный панцирь. На холмах алые к.. Подобное часам, на брюхе броневом Оно ползло, топча живое! *Хл920 (275)*

КУБАНЬ Природа своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... Как в туфлях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... *ОМ932 (196.3)*; Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! За почетную рвань, За Тамань, за К., За наш Дон русский, Старых вер Иордань... *Цв922 (II,85)*

КУБАРЕМ [нареч.] И душистой повилойкой, Выше пояса в коврах, Все от мала до велика Сыпем к. в овраг. *П925 (I,494.1)*

КУБАРЬ Моря катится охава, А на небе виснет зга – Эта дзыга синей хляби, Кубари веселых волн. *Хл920-21 (129)*; Обдери меня на лыко, Псам на ужин изжарь! Хошь, диковинный с музыкой Заведу – кубарь? *Цв920 (III,190)*

КУБИК – «Мама, построй мне из кубиков домик!» Мама взволнованно к сердцу прижала Маленький томик. *РП Цв909 (I,46.1)*

КУБОК Прими, Владычица вселенной, Сквозь кровь, сквозь муки, сквозь гроба – Последней страсти к. пенный От недостойного раба! *АВ898 (I,333.2)*; Тварь единая живая Там тянула к брашну жало, Там отравла огневая В кубки медные бежала. *Анн900-е (66.2)*; Еще не тают облака, Но снежный к. солнцем допит. *Анн900-е (152.1)*; Как счастлив был я с милою Надиной, Как жадно пил я к. томных нег! *Куз906 (34)*; Достаточно лукавых отрицаний Распутывать извилистый клубок; Нет стройных слов для

жалоб и признаний, И к. мой тяжел и неглубок! *ОМ910 (280)*; Испугался глаз ее янтарных, Этих детских, слишком алых губок, Убоявшись чар ее коварных, Не посмел испить шипящий к.? *Цв910 (1,72.1)*; И речь повел, сказав: «Напрасно вы сели на обрубок – Он колок и оцарапает вас». Берет с стола красивый к. И пьет, задумчив, русский квас. *Хл912 (230)*; Должно быть, так толпа сгрудилась – Когда, мучительно жива, Не допив кубка, покатила К ногам тупая голова. *ОМ913 (294.2)*; Распахнулась атласная шубка! Не сердись на меня, Голубка, Что коснусь я этого кубка: *Ахм940-60 (283)*

КУБОК-ФАКЕЛ [*нов.*] Ты – рукою узкой, белой, странной Факел-кубок в руки мне дала. К.-факел брошу в купол синий – Расплеснется млечный путь. *АБ906 (II,105)*

КУБЫШКА Когда казак с высокой вышки Увидит дальнего врага, Чей иск – казацкие кубышки, А сабля – острая дуга, – Он сбегаёт, развивая кудрями, с высокой вышки, На коня он лихого садится *Хл908] (51)*; Да, на дороге теперь большой С коробом – страшно, страшней – с душой! Тыщи – в кубышку, товар – в камыш... Ну, а души-то не утаишь! *Цв918 (1,407.1)*; Расчет кулаков / простой и верненький – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да кёренки. *М924 (500)*

КУВАЛДА Балды, кувалды и киноры Жестокой силой рычага В созвездьях ночи воздвигал Потомок полуночной бури. *Хл920,21 (281)*; Разве руки мои – кувалды? Десять пальцев – мой табунок! *РП ОМ931 (174.2)*

КУВШИН Чудовище – жилец вершин, С ужасным задом, Схватило несшую к., С прелестным взглядом. *Хл908-09] (56)*; О, зимние таинственные дни, И милый труд, и легкая усталость, И розы в умывальном кувшине! *Ахм914 (153)*; вькнет – о звонкий к. – запястье, Вздогнет – на звон кувшинá – халат... *Цв917 (1,364.2)*; Доверив прах пустым кувшинам. Здесь сын царя прославил нищету [*рфм. к старшинам*] *Хл919-20-22 (467)*; – В самоваре, и в стакане, И в кувшине, и в графине Вся вода из крана. Не разбей стакана. *ОМ924 (321.1)*; Как будто бы все кувшины Востока – на лобное всхолмье. Такой от куста тишины, Полнее не выразишь: полной. *Цв934 (II,318)*; КУВШИН *Загл. ОМ937 (251.2)*

КУВШИНКА Чтoб кашу сварить, Пламя горит. А в омуте синем Листья кувшинок. *Хл918] (108)*; Воду пьют из кружек и стаканов, Из кувшинок также можно пить – *Ес925 (III,73)*

КУВЫРК [*разг.; суц.*] Спине – мороз и мокро, В мозгу пустой к.. Бесстыдный черный отрок Плясавит странный цирк. *Куз917 (182)*

КУВЫРКАТЬ [*разг.*] Ты путаешь, вещаешь, Кувыркаешь свой серп И точно отмечаешь Лишь прибыль да ущерб. *Куз927 (307)*

КУВЫРКАТЬСЯ [*разг.*] И мохнатые, малые каются, Умиленно глядят на костыль, Униженно в траве кувыркаются, Поднимают копытцами пыль: *АБ905 (II,20)*; И на мосту, сквозь ржавые перила Просовывая руки в рукавичках. Кормили дети пестрых жадных уток, Чтo кувыркались в проруби чернильной. *Ахм914 (154)*

КУВЫРКНУТЬСЯ [*разг.*] И вновь в роях недвижных верениц Москва с размаху кувыркнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. Испакошенный тес ее растащен. *П925-31 (1,364)*

КУВЫРКОМ [*разг.*] На хлебе и жарком Угар его обвала, Как пламя к. Упавшего шандала. *П936 (II,19.2)*

КУ-ГУ [*звкл.*] Полевое, степное «ку-гу», Здравствуй, мать голубая осина! Скоро месяц, купаясь в снегу, Сядет в редкие кудри сына. *Ес920 (II,92)*

КУД-КУДАХ [*звкл.*] И только смерть, хрипя на дышле, Дрожит и выбилась из силы. Она устала. Пожалейте Ее за голос «куд-кудах!». Как тяжело и трудно ей идти, Ногами вязнет в черепах. *Хл915-19-22 (460.16)*

КУДА [*см. тжс КУДЫ*] К. неслись его мечтанья? Пред чем склонялся бедный ум? Он вспоминал свои метанья, Будил тревоги прежних дум... *АБ899 (1,335.2)*; Я уйду от людей, но к. же, От ночей мне куда схорониться? *Анн900-е (107.2)*; Всё нет в прошедшем указания, Чего желать, к. идти? *АБ900 (1,42)*; Он ушел по той же тропинке, К. уходило вчерашнее – *АБ902 (1,243)*; Музыка ведет бесповоротно, К. глядят глаза мои. *АБ905 (II,165)*; Ты же весной к. уезжаешь, моя радость? *Куз905 (66)*; Кто кличет? Кто плачет? К. мы идем? Вдвоем – неразрывно – навеки вдвоем! Воскреснем? Погибнем? Умрем? *АБ906 (II,102)*; К. летим? Не знали мы! Да и к чему? Не все равно ли? *Цв908 (1,21)*; Где наш путь? к., откуда? Все мы ждем святого чуда, *Куз909 (154)*; О, даже Дьяволу меня не надо, К. же я пойду?... *Ахм910 (306.2)*; Будет и мой черед – Чую размах крыла. Так – но к. уйдет Мысли живой стрела? *ОМ912 (78.1)*; Неслась веселая вода. Постой, разбойница, к.? *Хл912 (222)*; И дал мне три гвоздики, Не подымая глаз. О милые улыбки, К. мне спрятать вас? *Ахм913 (53.1)*; Углем наметил на левом боку Место, к. стрелять, Чтoб выпустить птицу – мою тоску В пустынную ночь опять. *Ахм914 (63.3)*; Старый, старый сон. Из мрака Фонари бегут – к.? Там – лишь черная вода, Там – забвенье навсегда. *АБ914 (III,38.2)*; А сторож у красных ворот Окликнул тебя: «К.!» Хрустел и ломался лед, Под ногами чернела вода. *РП Ахм915 (111.2)*; – К. плывете вы? Когда бы не Елена, Чтo Троя вам одна, ахейские мужи? *ОМ915 (104.2)*; Чтo нам деньги, транжирам и мотам! Мы даже не знаем, к. нам деть их. *М915 (47)*; Четыре. / Тяжелые, как удар. / «Кесарево кесарю – богу богово». / А такому, / как я, / ткнуться к.? / Где для меня уготовано логово? *М916 (61)*; Серебристая дорога, Ты зовешь меня к.? Свечкой чисточетверговой Над тобой горит звезда. *Ес918 (II,61)*; Милый, милый, смешной дуралей [жеребенок], Ну к. он, к. он гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная конница? *Ес920 (II,95.1)*; Капитализм – / неизящное слово, / к. изящней звучит – / «соловей», *М924 (466)*; – Ты к. попала, муха? – В молоко, в молоко. – Хорошо тебе, старуха? – Нелегко, нелегко. *РП Детск. ОМ926 (331.2)*; К. как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! *ОМ930 (160.1)*; – Иди, к. дни! – Дни мимо идут... – Иди, к. мы. – Слепые ведут. *Цв931 (II,298.1)*; Влез бесенок в мокрой шерстке – Ну, к. ему, куды? – В подкопытные наперстки, В торопливые следы: *ОМ937 (230.2)*; К. мне деться в этом январе? *ОМ937 (236.2)*; Как клетки шашечницы, пашины Раскинулись, к. ни глянть. *П958 (II,121)*

КУДА-НИБУДЬ Древняя тщета течет по жилам, Древняя мечта: уехать с милым! <...> К Нилу – иль еще к.-нибудь *Цв923 (II,232.1)*; Между нами [Маяковским и Пушкиным] / – вот беда – / позатесался Нэдсон. / Мы попросим, / чтoб его / к.-нибудь / на Ца! *М924 (123)*

КУДА-ТО Не поразит мой слух ни гром, ни трубы, Ни тихий зов к.-то в край иной. *Куз907 (29)*; К.-то вдаль покорно шли вагоны, *Цв909 (1,52.1)*; Я знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов, К.-то вдаль спешили мимо. *Цв910 (1,131.2)*; Запущенный к.-то, как попало, Летит, жужжит, торопится волчок! *АБ912 (III,41)*; В забвенье канули года, Вослед и вы ушли к.-то. И лишь по-прежнему вода Шумит за мельницей крылатой. *Ес915-16 (1,206)*; Толпа бесновалась, к.-то летела, То бела, как призрак, то смугла и дика. *Хл919,21 (263)*; Весь мир остальной отодвинут к.-то, / лишь трубкой в меня неизвестное целит. *М923 (413.2)*; И только пышные цветы, И звон кадилный, и следы К.-то в никуда. *Ахм939 (P,353.2)*

КУДАХ [*звкл.*] Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть перышко, на радостях: кудах! – Вот еще! Мы вам не товарищи: подумаешь! кудах! *РП Детск. ОМ924 (321.2)*

КУДАХТАНЬЕ Славянский и германский лен! Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы Перелетев через плетень? *ОМ915,35 (108)*

КУДЕЛИТЬ [*обл.*] Небесные дщери Куделят кремник; *Ес917 (1,274)*

КУДЕЛЬ Теперь пастуший кнут не свистнет, И песни не споет свирель. Лишь мох сырой с обрыва виснет, Как ведьмы сбита к.. *АБ907-14 (III,248)*; Сестры вертят веретенами И прядут, прядут к.. Над упавшими знаменами Разостался дикий хмель. *Куз908 (54)*; Вздыхались руки-грабли, Качалась к. И тела стан в морщинах дряблый, И синяя видель. *Хл912] (75)*; Как неделю, прожил полсотню недель, А сестры-пряжи все прядут к.. *Куз916 (167)*; Чтo поет теперь мать за куделью? [*рфм.: метелью*] *Ес925 (III,93)*

КУДЕЛЬНЫЙ Кудельную расправить бабке нить, Да ладаном курить по дому росным, Да под руку торжественно проплыть Соборной площадью, гремя шелками, с крёстным. *Цв916 (I,265.1)*

КУДЕСНИК И мыслит: «Я ей не ровесник Моей породой и судьбой. Военный жребий: ты – к.! Мой меч за царственный разбой!» *РП Хл[912-13] (237)*

КУДЕСНИЦА И, преодолевая странный страх, По пространной взбегает он лестнице И прячет лицо в волосах Молчащей кудесницы. *Хл[909-12] (62)*; Звонкий мрамор белых лестниц Протянулся в райский сад; Словно космища кудесниц, Звезды в яблонях висят. *Ес913-14 (I,92)*; Как чудеса твои прекрасны, К. любви, весна! *Куз916 (168)*

КУДЛАСТЫЙ [*прост.*] Мотаешь головою, к.? / Супишь седую бровь? / Ты думаешь – / этот, / за тобою, крыластый, / знает, что такое любовь? *М914-15 (402)*

КУДЛАТЫЙ [*прост.*] А в окне на сени скатые, От пугливой шумоты, Из углов щенки кудлатые Заползают в хомуты. *Ес914 (I,125)*

КУДРЕВАТЫЙ [*прост.*] Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *М929-30 (600)*

КУДРЕЙКО [Анатолий К. – псевдоним Анатолия Алексеевича Зеленьяка (1907–?); рус. поэт; в знач. *нариц.*] Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *Ирон. М929-30 (600)*

КУДРИ Густых кудрей откинув волны, Закинув голову назад, Бросает Сирин счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. *АБ899 (I,403.2)*; Кто на руле – прекрасный и влюбленный – Тебе поет и гладит шелк кудрей? [*рфм.*: смелей] *АБ902 (I,483.2)*; И на руле – влюбленный и прекрасный Тебе поет и гладит шелк кудрей. [*рфм.*: немей] *ib.*; Золотит моя страстная осень Твои думы и к. твои. *АБ902 (I,525.2)*; И гибкий мой стан так воздушен и строен, И нежит кудрей аромат. О, тот, кто со мной, тот душой спокоен И негой объят... *Ахм906 (303.2)*; Мы ребенку к. чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, *АБ906 (II,112)*; Он сбегает, развивая кудрями, с высокой вышки, На коня он лихого садится И летит без передышки В говором поющие станицы. *Хл[908] (51)*; Тихо я в темные к. вплетаю Тайных стихов драгоценный алмаз. *АБ909 (III,101)*; Я смотрел из окошка на синий платок, К. черные змейно трепал ветерок. *Ес910 (I,59)*; Мама у сонной малюточки Шелк расчесала кудрей. [*рфм.* к скорей] *Цв910 (I,80.1)*; Медленный дождик идет и идет, Золото мочит кудрей. Девочка тихо стоит у дверей, Девочка ждет. *Цв910 (I,139)*; Мои одежды надень, Позабудь о моей тревоге, Дай ветру кудрями играть. *Ахм912 (71)*; Я достану котелок На кудрей моих веноч. *Хл912 (222)*; «Шаман, ты всех земных мудрей! Как мной любима смоль кудрей, И хлад высокого чела, И взгляда острая пчела. <...>» *Хл912 (230)*; О, как – мне кажется – могли вы Рукою, полною перстней, И к. дев ласкать – и гривы Своих коней. // В одной невероятной скачке Вы прожили свой краткий век... И ваши к., ваши бачки Засыпал снег. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Черемуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые, Что к., завила. *Ес915 (I,155)*; Как голубого богомолыца, Качались длинных кудрей кольца, И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. *Хл919,21 (263)*; Кудрям – все прихоти прощаются, Как гиацинту – завитки. *Цв920 (I,526.2)*; Человек Сидит рыбаком у моря смертей, И кудри его, как подсолнух, Отразились в серебряных волнах. *Хл[921] (155)*; На затылок / нежным жестом / он [поэт] / кудрей / закинул шелк, / стал / барашком златошерстым / и заблел, / и пошел. *Ирон. М929 (373)*; Утешь меня игрой своей: На голове твоей, полячка, Марины Мнишек холм кудрей, Смычок твой мнителен, скрипачка. [посв. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; И путь бежит, столбы простерши, И треплет к. контролерши, И воздух делается горше От гари, легшей на откос. *П958 (II,122)*

КУДРЯВ Не похожа ли я на яблоню, яблоню в цвету, скажите, подруги? Не так же ли кудрявы мои волосы, как ее верхушка? *РП Куз905 (78)*

КУДРЯВО Ты взглянула тихо на долины, Где в траве ползла к. мгла... И упали редкие седины С твоего увядшего чела... *Ес918 (II,33)*

КУДРЯВЫЙ Над Москвою старой златоглавою <...> Над ее садочками зелеными, Ой зелеными садочками кудрявыми Молодая зорька разгоралась. *Анн899 (77)*; Под яблонькой кудрявою Прощались мы с тобой, – С японского державою Предполагался бой. *РП Анн900-е (190)*; Был испуган пламенной отравой Светлых глаз, где только искры видно? Испугалась девочки кудрявой? О, поэт, тебе да будет стыдно! *Цв910 (I,72.1)*; Между сосен, между елок, Меж берез кудрявых бус, Под венком, в кольце иголок, Мне мерещится Исус. *Ес914 (I,134)*; За темной прядью перелесиц, В неколебимой синеве, Ягненок к. – месяц Гуляет в голубой траве. *Ес915-16 (I,202)*; Дубки, чинары, медленные вязы... И букв кудрявых женственная цепь Хмельна для глаза в оболочке света, *ОМ937 (238.3)*; Уложила сыночка кудрявого И пошла на озеро по воду, Песни пела, была веселая, Зачерпнула воды и слушаю: *Ахм940 (321.1)*

КУДЫ [*прост.*; вар. к КУДА] Влез бесенок в мокрой шерстке – Ну, куда ему, к.? – В подкопытные наперстки, В торопливые следы: *ОМ937 (230.2)*

КУЗИН [Борис Сергеевич (1903–1975) – энтомолог, биолог-теоретик, знакомый О. Э. Мандельштама] *Б. С. Кузину Посв. ОМ932 (192)*

КУЗМИН [Михаил Алексеевич (1872-1936) — рус. поэт; см. тж МАЙКЕЛЬ] *М. А. Кузмину Посв. Анн909 (158)*; *М. А. Кузмину Посв. Цв921 (II,33)*; Каторжники и самоубийцы, — Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... [*аллюз.* на стих. М. А. Кузмина «Если б я был древним полководцем...»] *Ахм961 (249.1)*

КУЗНЕЦ КУЗНЕЦ Загл. *ОМ911,22 (285)*; Счастья тяжелый Я надел венец, В кузнице веселой Работает к.. *ib.*; КУЗНЕЦ Загл. *Ес914 (I,97)*; К наковальне наклоняясь, Машут руки кузнеца, Сетью красной рассыпаясь, Вьются искры у лица. *ib.*; Это сорок – Бить, так в порошок! – Кузнецов во мне куют! *Цв923 (II,182)*

КУЗНЕЦК РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА Загл. *М929 (376)*

КУЗНЕЦКИЙ [*прил.*; в назв.; К. мост – ул. в Москве] – Пооостой... / пооостой... / Очень даже и просто. / Я пойду!.. / Говорят, он ждет... / на мосту... / Я знаю... / Это на углу Кузнецкого моста. *М923 (431)*

КУЗНЕЦКИЙ [*субст. прил.*; то же, что Кузнецкий мост] А сам устал, / не дослушал скрипкиной речи, / шмыгнул на горящий К. / и ушел. *М914 (37)*; Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой зевака, / штаны пришедшие Кузнецким клешить, / сгрудились, / смех зазвенел и зазвякал: / – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! – / Смеялся К.. *М918 (73)*

КУЗНЕЦКСТРОЙ РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА Загл. *М929 (376)*

КУЗНЕЦОВ [Николай Дмитриевич (?–1942) — артист труппы «Дом интермедий»] *Н. Д. Кузнецову Посв. Куз911 (98)*

КУЗНЕЧИК КУЗНЕЧИК Загл. *Хл[908-09] (55)*; Крылышка золотописью Тончайших жил, К. в кузов пуза уложил *ib.*; Жду кузнечика, считаю до ста, Стебелек срываю и жую... – Странно чувствовать так сильно и так просто Мимолетность жизни – и свою. *Цв913 (I,178.2)*; В степи охладевал закат, И вслушивался в звон уздечек, В акцент звонков и языка Мечтательный, как ночь, к.. *П918 (I,188)*; Не слышно птиц. Бессмертник не цветет, Прозрачны гривы табуна ночного, В сухой реке пустой челнок плывет, Среди кузнечиков беспамятствует слово. *ОМ920 (130.2)*; И пламенный поляк – ревнивец фортепьянный... Чайковского боюсь – он Моцарт на бобах... И маленький Рамо – к. деревянный. *ОМ937 (438.4)*; Синело небо. Было тихо. Трепали на лугу кузнечики. Нагнувшись, низкою гречихой К деревне двигались разведчики. *П944 (II,62)*

КУЗНЕЧНЫЙ Смерть? Снова алеет твердь... (Сердце, как молот, / кузнечным мехом: – / тук!) Куз917 (207); Зевес сегодня в гнев на Гермеса – В кузнечном деле ни бельмеса, Оказывается, он не понимал, Но, громовержец, ты ведь это знал!.. ОМ924-25 (348.4)

КУЗНИЦА Рассветает. И над кузницей Подымается дымок. Ах, со мной, печальной узицей, Ты опять побыть не мог. Ахм911 (34.1); Счастия тяжелый Я надел венец, В кузнице веселой Работает кузнец. ОМ911,22 (285); Дом / Кшесинской, / за дрыгоножество / подаренный, / нынче – / рабочая блузница. / Сюда течет / фабричное множество, / здесь / закаляется / в ленинской кузнице. М924 (491)

КУЗНИЧНЫЙ чернорабочий, / ежедневный подвиг / на плечи себе / взвалил Ильич. / Он вместе, / учит в кузничной пасти, / как быть, / чтоб зарплата / выросла пятаком. М924 (478)

КУЗНЯ [обл.] Так из кухоньки – да в кузню: Кто-то, молот взявши в руки, Из стекла кует союзы, Из свинца кует разлуки. Цв920 (III,216)

КУЗНЯ-КРЫНИЦА [нов.] Как держал он кузню-крыницу, Лошадей ковал да бражничал, Да пешневые угорины Двумя пальцами вытягивал. Ес912 (I,304)

КУЗОВ Крылышку золотописьмом Тончайших жил, Кузнечик в к. пуза уложил Прибрежных много трав и вер. Хл[908-09] (55); Не каждую сосну отдельно, А полностью все деревья Со всею далью беспредельной, Как парусников кузова На глади бухты корабельной. П953 (III,518.1)

КУЗОВОК Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по года. Хл[909] (59); Набиты кузовки, Наполнены корзины. Одни боровики У доброй половины. П956 (II,81)

КУЗЬМА [в знач. нариц.] За наш за труд, За наш за пот, Гуляй, К.! Гуляй, Федот! Цв922 (II,106)

КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА [Ольга Александровна – внучка совладелец усадьбы в дер. Слепнево В. И. Лампе] О. А. Кузьминой-Караваевой Посв. Ахм914 (94)

КУЗЬМИЧ [Ф. К. Сологуб] – А что добрый Наш Льсан Алексанч [Блок]? — Вон — ангелом! — Федор // К.? — На канале: По красные щеки Пошел. РП Цв930 (II,277)

КУК [нов.; единица языка богов] [У н к у л у н к у л у :] Рапр, грапр, апр! Жай! Каф! Бзуй! Каф! Жраб, габ, бакв – кук! Ргупт! Тупт! РП Хл920-22 (473)

КУК [звкп.; возм., аллюз. на Д. Кука ((1728–1799) – англ. мореплаватель); здесь *тж* о генералах Белой армии (см. КАЛЕДИН, КОЛЧАК, КОРНИЛОВ)] То смерть кукушкою кукукала <...> В именах сумрачных вождей. Кук! Ку-Кук! Об этом прежде знал Гнедов. Пророча сколько жить годов. Пророча сколько лет осталось. Хл922 (363)

КУКАН [обл.; небольшой о-в на реке] Даль подернулась туманом, Чешет тучи лунный гребень. Красный вечер за куканом Расстелил кудрявый бредень. Ес916 (I,218)

КУКАНШИЙ [обл.; прил. к КУКАН] На свитках лет сухая пыль. Былого нет в заре кукамышей. И лишь обрызганный костыль В его руках звенит, как раньше. Ес916 (I,210)

КУКАРАЧЬ [обл.; на корточки, на четвереньки] Ветер баловень – а-ха-ха! – Дал пощечину с размаха, Судно село к., Скинув парус, мчится вскачь. Хл920-21 (129)

КУКАРЕКНУВ И над миром с незримой лестницы. Оглашая поля и луг, Проклевавшись из сердца месяца, К., взлетит петух. Ес918 (II,40)

КУКАРЕКНУТЬ С отягченными веками Я смотрю и смотрю на луну. Вот опять петухи кукарекнули В обосененную тишину. Ес925 (III,89)

КУКАРЕКУ Вопит задумчиво волынка, Кричит старик «к.», И за снежинкою снежинка Сухого снега разноцветного Сидилась вьюга на толпу. Хл919,21 (263)

КУКАРИКИ [нов.; единица языка богов] Макарако киочерк! Цицилицы цицици! Кукарики кикику. РП Хл920-22 (473)

КУКИШ [разг.] В небе черном серый к, Небо тучам кажется шиш. Эй ты, палуба лихая, Что задумалась, молчишь? Хл920-21 (129); По губам. По губам меня помажет Пустота, Строгий к. мне покажет Нищета. ОМ931 (170.3)

КУКЛА Мы с ночи холодной зевали, И слезы просились из глаз; В утеху нам куклу бросали В то утро в четвертый раз. // Разбухшая к. ныряла Послушно в седой водопад, И долго кружилась сначала, Всё будто рвалась назад. Анн900-е (92.2); Вы молчите, печальные куклы, Сыновей ваших... я же не казнил их... Я, напротив, я очень жалел их, Анн900-е (203); Сестры будут куклам рады, Братья просят пушек, А тебе совсем не надо Никаких игрушек. АБ906 (II,328); – «Кошку завидевши, курочки Стали с индюшками в круг»... Мама у сонной дочурочки Вынула куклу из рук. // – «Вечером к девочке маленькой Раз прилетел ангелок»... Мама над дремлющей Валенькой Кукле вязала чулок. Цв910 (I,80.1); Глупую куклу со стула Я подняла и одела. Куклу я на пол швырнула: В маму играть – надоело! Цв910 (I,113.2); Мечтать о замке золотом, Качать, кружить, трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. Цв911 (I,143.1); Последняя капля Иссякла, потухла, Потухла, погасла. Как пакля – как к. – Как лампа без масла... Цв922 (III,303); Обычные подделки скарабеев, Мушкетеры, сломанные телескопы, Подъеденные молью парики Да заводные куклы без ключей. Куз927 (291); Коломбина десятых годов! Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская к., актерка, Ты – один из моих двойников. [об О.А. Глебовой-Судейкиной] Ахм940-60 (283); В компании личин и кукол Комедии я не ломал, И в тон начальству не сюсюкал В толпе лысцев и прихлебал. П950-е (II,598)

КУКОВАТЬ Я живу, как кукушка в часах, Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. Знаешь, долю такую Лишь врагу Пожелать я могу. Ахм911 (30.1); Пророча сколько лет осталось. Кукушка азбуки, в хвое имен закрыта, Она печально куковала, Хл922 (363)

КУКОЛКА Жена льняные косы, Что к., плетет, А бабочки и осы Танцуют хоровод. Куз920 (227); **КУКОЛЬ** [монашеский головной убор, колпак] «<...> Так страстно не разгадана, В чадре живой, как дым, Она на волнах ладана Над куколем твоим». РП Анн900-е (112); Есть за куколем дворцовым И за кипением садовым Заресничная страна, – Там ты будешь мне жена. [здесь: о конусообразной крыше, башне] ОМ925 (156.2)

КУКОЛЬНЕЙШИЙ [нов.; превосх. ст. от КУКОЛЬНЫЙ] (О, дядя мудрый, не покинь!), Но с послушаньем непокорным Ты улыбешься самым вздорным Из кукольных героинь. Куз914 (207)

КУКОЛЬНИЦА [нов.] Масляница! Увальница! Румяная К.! Цв922 (II,106)

КУКОЛЬНЫЙ Красой открытого лица Влекла Орфея пиерида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? Анн900-е (205.3)

КУКОЛЬНЯ [обл.; сорная трава] Топчут лапти по полю кукольной, Где-то ржанье и храп табуна, И зовет их с большой колокольни Гулкий звон, словно зык чугуна. Ес914 (I,136)

КУКСИ [нов.] (КУКСИ, КУМ МУК И СКУК) Подзаг. [стих. является перевертнем] Хл[912] (79)

КУКСИТЬ [обл.; горевать] Развяжи кошель и грош Бедной девки в воду брось! Куksит, плачет целый день. Это дело – дребедень. Хл921,22 (360)

КУКСИТЬСЯ [разг.] Довольно к.! Бумаги в стол засунем! Я нынче славным бесом обуян, Как будто в корень голову шампунем Мне вымыл парикмахер Франсуа. *ОМ931 (181.3), ср. 931 (395.1); ДОВОЛЬНО КУКСИТЬСЯ! БУМАГИ В СТОЛ ЗАСУНЕМ!.. Загл. ОМ931 (395.1)*

КУ-КУК [звук.; см. тж КУК] То смерть кукушкою кукукала, Перо рябое обнаружив, За сосны спрятавшись событий, В именах сумрачных вождей. Кук! Ку-Кук! *Хл922 (363)*

КУКУКАТЬ [обл.? нов.?; куковать] И ровный мерный стук – удары в пальцы кукол. То смерть кукушкою кукукала, Перо рябое обнаружив, За сосны спрятавшись событий. *Хл922 (363)*

КУКУРУЗА «<...> Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / кто лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». *РП М922 (99); Забыла! Среди копилки Живых (коммерсантов – тож!) Белокурый сверкнул затылок: Маис, к., рожь! Цв924 (III,36)*

КУКУРУЗНЫЙ Мигают вишни, спят волы, Внизу спросонок пруд маячит, И кукурузные стволы За пазухой початки прячут. *ПР15,28 (I,98)*

КУКУШЕЧИЙ Смолы ли в траву пролиты, – В те ли во ланы кукушечьи? Нет, – по щекам на коврики Слезы ее, – ведь скушно же! *Цв922 (II,134)*

КУКУШКА Я живу, как к. в часах, Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. *Ахм911 (30.1);* Снова со мной ты. О мальчик-игрушка! Буду ли нежной опять, как сестра? В старых часах притаилась к.. Выглянет скоро. И скажет: «Пора». *Ахм911 (345.1);* Чахнет старая церкушка, В облака закинув крест. И заболная к. Не летит с печальных мест. *Ес915 (I,166);* Прозрачно розовеют пятки Проворных нимф на небесах. В курчавых скрытые лесах, Кукушки заиграли в прятки. *Куз917 (202);* Я спросила у кукушки, Сколько лет я проживу... Сосен дрогнули верхушки, Желтый луч упал в траву. *Ахм919 (126.2);* Дикой кошкой горбится столица, На мосту патруль стоит, Только злой мотор во мгле промчится И кукушкой прокричит. *ОМ920 (132.2), ср. (379), (380);* Десятого чувства верхушкой Подхватывали ковыли, Что этот будильник с кукушкой Лет на сто вперед завели. *ПР25 (I,265)*

КУЛАК [кисть руки с согнутыми пальцами] И руки повисали, словно плети, Когда вокруг сжимались кулаки, Грозящие громам, рыдали дети, И жены кутались в платки. *АБ908 (III,66);* Наследный принц, ты стал курить из трубки, В твоих кудрях мятежников колпак, Вином сквернили розовые губки, Дофина бил сапожника к.. *Цв909 (I,37.1);* И в зачумленном кабаке, Под визг неистового вальса, Ломал ли в пьяном кулаке Мои пронзительные пальцы? *Цв916 (I,328.1);* Раз / на радугу / кулаком / замахнулся городской: / – чего, мол, меня нарядней и чище! – / а радуга / вырвалась / и давай / опять сиять на полицейском кулачище. *М919 (82);* Кого за горло душит золото Неумолимым кулаком, Он, проклиная силой молота, С глаголом молнии знаком. *Хл920,21 (281);* А если / в партию / сгрудились малые – / сдайся, враг, / замри / и ляг! / Партия – / рука миллионнопалая, / сжатая / в один / громающий к.. *М924 (482);* Порознь! – даже на ложе брачном – Порознь! – даже сцепясь в к. – Порознь! – на языке двузначном – Поздно и порознь – вот наш брак! *Цв924 (II,236);* Он долго в дверь стучался без успеха, А позади, как бабочка в плену, Безвыходно и пыльно билось эхо. Отбив к., он отошел к окну. *ПР25-31 (I,358);* Громы / зажаты / у слова в кулаке, – / а слово / зовется / только с тем, / чтоб кланялось / событию / слово-лакей, *М926 (254);* Он грезит волей, как лакей, Как пенсией – старик бухгалтер, А весу в этом кулаке Что в каменщицкой кувалде. *ПР27 (I,234);* И в к. зажимая истертый Год рожденья – с гурьбой и гуртом Я шепчу обескровленным ртом: – Я рожден в ночь с второго на третье *ОМ937 (241.2), (421), (423), (426);* ВСЁ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА, КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – *Ахм940-60 (289)*

КУЛАК [богатый крестьянин-собственник] А у кулаков / и масло и пышки. / Расчет кулаков / простой и верненький – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да кёренки. *М924 (500);* Что нового в Питере слышно? С министрами, чай, ведь знаком? Недаром, едрит твою в дышло, Воспитан ты был кулаком. *Ес925 (III,187);* Чтоб не скрылись, / хвост упрятав, / крупных / вылови налимов – / кулаков / и бюрократов, / дураков / и подхалимов. *М929 (361)*

КУЛАЦКИЙ И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*

КУЛАЧЕСТВО Мы знаем – / голод / сметает начисто, / тут нужен зажим, / а не ласковость воска, / и Ленин / встает / сражается с кулачеством / и продотрядами / и продразверсткой. *М924 (500)*

КУЛАЧИШКА КУЛАЧИШКА *Загл. Анн906 (102.2)*

КУЛАЧИЩЕ Раз / на радугу / кулаком / замахнулся городской: / – чего, мол, меня нарядней и чище! – / а радуга / вырвалась / и давай / опять сиять на полицейском к.. *М919 (82)*

КУЛАЧНЫЙ [см. тж КУЛАШНЫЙ] Это время кулачных боев Грудь народной и свинцовой пули. *РП Хл921 (314)*

КУЛАЧОК День! Ты вновь стал передо мной, как карапузик-мальчик, Засунув кулачки в карманы. *Хл908 (45);* Пурпуровое поветрие, Первый вестник мятежу, – Ветер – висельник и ветреник, – В кулачке тебя держу! *Цв920 (I,554);* Постучись кулачком – я открою. Я тебе открывала всегда. Я теперь за высокой горою, За пустыней, за ветром и зноем, *Ахм942 (200.2)*

КУЛАШНЫЙ [нар.-поэт.; вар. к КУЛАЧНЫЙ] Не оплошай бичом, – Вожжи уж вырваны! Не приступ протрубил горнист – К. свист! *Цв920 (III,247);* Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

КУЛЁК Рукой заспанной ресницы трет, Теперь правому плечу – черед. Осовела, что к. с мукой, Ткань у бедер собрала рукой. *Цв920 (III,238);* Гонит стада, Сельского хама рог, За море. К. за кульком, Стадо за стадом брошены на палубу, *Хл921 (336)*

КУЛЕШ А рядом, весь вפקлеванных выкликах, Захлебываясь кулешом подков, Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них свой суслиций подкоп. *ПР15,28 (I,98)*

КУЛИ [в нек-рых странах Азии – носильщик, грузчик] Рукоплещи, ярославец, / маслобой и текстильщик, / незнаемым / и родным / китайским к.! [рфм. к улей] *М927 (294)*

КУЛИДЖ [Калвин К. (1872–1933) – 30-й президент США (1923–1929); тж в знач. нариц.]

Чтобы ты / добрей, как кулич, / смотрит сквозь холеные пальцы / на тебя / демократ / Кулидж. *Ирон. М925 (218);* В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на — / и отвязись. / А у Форда сколько? / Что играть в прятки! / Ну, скажите, Күлидж, — / разве это жизнь? *Ирон. М925 (232)*

КУЛИДЖЕВСКИЙ [прил. к КУЛИДЖ] Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем / Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, / не верьте. *Ирон. М925 (165)*

КУЛИЖКА [обл.; ровное место перед домом] Шел господь пытать людей в любви, Выходил он нищим на кулижку. Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. *Ес914 (I,122)*

КУЛИК Словно жаль кому-то и кого-то, Словно кто-то к родине отвык, И с того, поднявшись над болотом, В душу плачут чибис и к.. *Ес925 (III,73)*

КУЛИКОВО [прил.; в назв.] НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Загл. АБ908 (III,249);* И мглою бед неотразимых Грядущий день заволокло. Опять над полем Куликовым Взошла и расточилась мгла, *АБ908 (III,252);* НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Загл. АБ919 (III,373.2)*

КУЛИКОВО [субст. прил.] Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – *РП Хл920-22 (491)*

КУЛИКОВСКИЙ [в назв.] А над Петром воронежским – вороны, Да тополя, и свод светло-зеленый, Размытый, мутный, в солнечной пыли, И Куликовской битвой веют склоны Могучей, победительной земли. *Ахм936 (179.1)*

КУЛИСА В час, когда пьянеют нарциссы, И театр в закатном огне, В полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... *АБ904 (1,322)*; Долгие часы ожидания, Болтовня с маленькими актрисами, По уборным, по фойе блуждание, То в мастерской, то за кулисами. *Куз907 (29)*; Простор, канвой окутанный, Безжизненной кулис, И месяц, весь опутанный, Беспомощно повис. *ОМ909 (264.1)*

КУЛИЧ Ублажаясь / куличом да пасхой, / божьим словом / нагоняя жир, / все еще / живут, / как у Христа за пазухой, / всероссийские / ханжи. *М928 (347)*

КУЛТЫШКА [разг.] Сунь руку в крутящийся щебень метели, – Он на руку вывалится из расселины Мясистой култышкой, мышцей бесцельной На жиле, картежиной напрочь отстреленной. *П914,28 (1,63)*

КУЛЬ Они войдут и разбредутся, Навалят на спины кули. И в желтых окнах засмеются, Что этих нищих провели. *АБ903 (1,302)*; Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами к., – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *М915 (38)*; Пыль. Мель. Моль. Нуль. Наша соль – пыль от пуль! Наша быть – рваный к.! *Цв925 (III,77)*

КУЛЬТ К. личности забрызган грязью, Но на сороковом году К. зла и к. однообразья Еще по-прежнему в ходу. *П956 (II,558)*; И к. злоречья и мещанства Еще по-прежнему в чести, Так что стреляются от пьянства, Не в силах этого снести. *РП ib.*

КУЛЬТУРА Смотрю, / а все же – завидные видики! / Сады завидные – / в розах! / Скорей бы / культуру / такой же выделки, / но в новый, / машинный розмах! *М925 (158)*; И растут / черные / дурни / и дуры, / ничем не защищенные / от барахла культуры. *М927 (309)*; для социализма / нужен базис. / Сначала демократия, / потом / парламент. / К. нужна. / А мы – / Азия-с! *РП М927 (534)*; Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. *ОМ932 (185.2)*

КУМ А всё по верхам глядит От больших от дум!.. Ты который торгуешь? Да не мни, не кум, Набудишь – не надуешь... *Ани900-е (129)*; (КУКСИ, КУМ МУК И СКУК) *Подзаг.* [стих. является перевертнем] *Хл912] (79)*

КУМА Заутрени просыпали, Вечерни пропивали, С кумами блудили, Нищих прогоняли, *Куз901 (147)*; Вошь да глушь у нее, тишь да мша, Полуспазенка, полутюрьма... – Ничего, хороша, хороша... Я и сам ведь такой же, к.. *ОМ931 (173.2)*

КУМАНИКА [кустарник сем. розовоцветных] Облака в куманике и клюкве. Слышен скрип галерей, И клубится дыханье помой. *П925-26 (I,287)*

КУМАЧ [ткань ярко-красного цвета; кумачовый цвет] Уже не реют кумачи Над синей влагою гусей. Про смерть и гибель трубачи, Они умчались от людей. *Хл913 (245)*; Как матадоры красным глаз щекоcut, Уж рожи кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. *Куз916 (170)*; Блещут, плещут, хлещут раны – кумачом, Целоваться я не стану – с палачом! *Цв920 (I,570.2)*; Ох, Родина-Русь, Неподкованный конь! К. твой без сбыту, Палач твой без рук. *Цв921 (II,58)*; Но иссякает ток подков, И облетает лес флажков, И по веревке, как зверек, Спускается к.. А зверь, ползуций на флажшток, Ужасен, как немой толмач, *П926-27 (I,322)*

КУМАЧНЫЙ [см. тж КУМАШНЫЙ] Бродит тень Петра, Грозно хмурится На к. цвет В наших улицах. *Ес924 (III,145)*

КУМАЧОВЫЙ У Палаги-шинкачерихи На меду вино развожено, Кумачовые кумашницы Душниками занавешены. *Ес912 (I,306.2)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер к., Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921] (132)*; И каждый зеркальный небоскреб моего волоса, Каждая скважина Города тела Вывесила ковры и кумачовые ткани. *Хл921 (149)*

КУМАШНЫЙ [прост.; вар. к КУМАЧНЫЙ] Жив белый твой цветик, Да только не весел, Не светел. В кумашной палатке Плывет без оглядки – С солдаткой. *Цв920 (III,264)*; Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*; Молодость моя! Моя морока - Молодость! Мой лоскуток к.! *Цв921 (II,64.2)*

КУМИР [к. и К.] И целовать, и выпить страсть вампира, Потом убить, на части растерзать И части сердца трепетно слагать К ногам на миг забытого кумира! *АБ898 (I,385.1)*; Один, один, забытый миром, Безвластный, но еще живой, Из сумрака былым кумирам Кивал усталой головой... *АБ899 (I,335.2)*; К ногам презренного кумира Слагать божественные сны И прославлять обитель мира В чаду убийства и войны, *АБ900 (I,341.1)*; Целую руки твои! Как светом отделен весь внешний мир. Целую латы твои! И не влечет меня земной к.. *Куз908 (55)*; Далеких утр неясное мерцанье Чуть золотит поверженный к.; И душное спирается дыханье. // Мне этот зал напомнил страшный мир, Где я бродил слепой, как в дикой сказке, И где застиг меня последний пир. *АБ909 (III,15)*; О, Сад, Сад! <...> Где орлы падают с высоких насестов, как кумиры во время землетрясения с храмов и крыш зданий. *Хл909,11 (185)*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. В к. свободы люди перельют Тот поезд бегства, тот, где я отрекся. *Хл917 (107)*

КУМИРНЫЙ И синели крылья бабочки, Точно двух кумирных баб очки. *Хл919 (255)*

КУМИРНЯ И так же вечен я и мирен, Как был давно, в годину сна. И тяжким золотом кумирен Моя душа убелена. *АБ905 (II,85)*; Курись пожарами кумирен, Гори молельнями печали! Затылок мой, от смеха жирен, Твои же руки обнимали, *Хл920-22 (498)*

КУМОВОР [обл.; водоворот] Море, море, но-но-но! Эти пади, эти кручи И зеленая крутель. Темный волн к., *Хл920-21 (129)*

КУМОВСТВО (Тоном обвинительного акта): В воровстве. В кумовстве. В шельмовстве. В колдовстве. *Цв925 (III,66)*

КУМУШКА [разг.] Замер на шпалах лязг чугуна. Вдруг – что за новая, право, причуда: Сутолка, кумушек пересуды. Что их попутал за сатана? *П941 (II,37)*

КУМЫС Я проснулся чем свет и сейчас за записки. Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот призрак на месте зовется Каспийским. Группа дачниц, разлегшись, тянула к.. *П925 (I,568)*; Сядь, Державин, развалился, – Ты у нас хитрее лиса, И татарского кумыса Твой початок не прокис. *ОМ932 (190)*

КУНАК Свидетельствует Вещий знак: Поэт поэту Есть к.. *Ес924 (II,207)*

КУНИ-АЙЛАНД [англ.; о-в увеселений] <...> грусть / сгоню / навсегда с очей! / Будет / жизнь твоя – / Куни-Айланд, / луна-парк / в миллиард свечей». *РП М925 (218)*

КУНИЙ [прил. к КУНИЦА] Полнолунию клейма не снести. И кунью лапу подымает клеймо, Отдает полнолунию честь. *П916 (I,510)*

КУНИЦА Тоска стекло вышибает И мокрою куниею выносятся Туда, где плоскогорьем лунно-холмным Леса ночные стонут Враскачку, ртов не разжимая, *П916 (I,510)*

КУНСТКАМЕРА Перо / такому / в язык вонзи, / прибей / к векам кунсткамер. / Ты врешь. / Еще / не найден бензин, / что движет / сердец кусками. *М925 (149)*

КУНТУШ Заносчиво, как молодой гусарик, Что кунтушем в мазурке размахался, Нагой Амур широкими крылами В ленивом меде неба распластался, *Куз921 (248)*

КУПАВА [то же, что КУПАЛЬНИЦА (растение)] И изречения Дзонкавы Смешает с чистою росой, Срывая лепестки купавы, Славянка с русою косою. *Хл920,21 (281)*; В траве, меж диких бальзаминов, Ромашек и лесных купав, Лежим мы, руки запрокинув И к небу головы задрав. *П941 (II,23)*

КУПАВШИЙСЯ И раз сваялся, запеть: «Седой, Я шел и пал без сил. Когда-то Давился город лебедой, Купавшейся в слезах солдаток. <...>» *РП П917 (I,171)*

КУПАЛА [о празднике Ивана Купалы] Упало Гэ Германии. И русских Эр упало. И вижу Эль в тумане я Пожара в ночь К.. *Хл920,21 (281)*

КУПАЛЕННЫЙ [*прил.* к КУПАЛЬНЯ?] Все, что ночи так важно сыскать На глубоких купаленных доньях, И звезду донести до садка На трепещущих мокрых ладонях. *П917 (I,134.1)*

КУПАЛО [*зват.* к КУПАЛА] За рекой горят огни, Погорают мох и пни. Ой, к., ой, к., Погорают мох и пни. // Плачет леший у сосны – Жалко летошней весны. Ой, к., ой, к., Жалко летошней весны. // А у наших у ворот Пляшет девок корогод. Ой, к., ой, к., Пляшет девок корогод. // Кому горе, кому грех, А нам радость, а нам смех. Ой, к., ой, к., А нам радость, а нам смех. *Ес 915-16 (I,197)*

КУПАЛЬНИЦА [луговое растение; *см. тж* КУПАВА] Золотисты лица купальниц. Их стебель влажен. Это вышли молчалиницы Поступью важной В лесные душистые скважины. *АБ905 (II,12)*

КУПАЛЬНИЦА [о празднике Ивана Купалы; *см.* ИВАНОВ (*прил.* к Иван)] Матушка в Купальницу по лесу ходила, Босая, с подтыками, по росе бродила. // Травы ворожбиные ноги ей кололи, Плакала родимая в купырях от боли. // Не дознамо печени судорга схватила, Охнула кормилица, тут и породила. // Родился я с песнями в травном одеяле. *Ес912 (I,84)*

КУПАЛЬНЯ Везде мычащие стада Как будто ревом помогают, И из купален без стыда Нагие люди выбегают. *Хл911-13 (439)*; Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. *ОМ932 (185.2)*; «Их веянье благоуханно Несло к купальням на пруду» Их запах относил к – К купальням, к лодкам на пруду. Как будто бы, разбив по плану, Аллеи парка и поляны, Имели запах их в виду. *П957 (II,571)*

КУПАЛЬСКИЙ [*прил.* к Купала (о празднике Ивана Купалы; *см.* ИВАНОВ (*прил.* к Иван))] Мы выйдем в сад с тобою, скромной, И будем странствовать одни. Ты будешь за травой темной Искать купальские огни. *АБ906 (II,96)*

КУПАЛЬЩИК Неведомый к. Купается тайком. Он водит простодушно Обиженным глазком. *Куз927 (289)*; Как невод, тонет небосвод, И в это небо, точно в сети, Толпа купальщиков плывет – Мужчины, женщины и дети. *П956 (II,76)*

КУПАЛЬЩИКИ-ЗАВОДЫ [*нов.*] Река Москва в четырехтрубном дыме, И перед нами весь раскрытый город: К.-заводы и сады Замоскворецкие. *ОМ931 (182), (396)*

КУПАЛЬЩИЦА Со стекол балконных, как с бедер и спин Озябших купальщиц, – ручьями испарина. Сверкает клубники мороженный клин, И градинки стелются солью поваренной. *П915,28 (I,92)*

КУПАНЬЕ КУПАНЬЕ *Загл.* *Куз921 (252)*; Годами когда-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, - тоской изойду. Я вздрогну, я вспомню соню шестисердый, Прогулки, к. и клумбу в саду. *П931 (I,392)*

КУПАТЬ Стан мошек волосом разит. Как луч, по хвойным веткам лезет И тихо к месяцу скользит. То в сумраке себя ночном купает, То в облаке ночном исчезла, *Хл919,21 (259)*

КУПАТЬСЯ В солнечные дни ты [птичка] купаешься, Песней чудной заливаешься, Старое вспоминаешь, Свое горе забываешь, *Хл897 (41)*; Когда утром выхожу из дома, / я думаю, глядя на солнце: / «Как оно на тебя похоже, / когда ты купаешься в речке / или смотришь на дальние огороды!» *Куз905 (64)*; Девочка в красном и девочка в синем Вместе гуляли в саду. – «Знаешь, Алина, мы платица скинем, Будем к. в пруду?». *РП Цв910 (I,75)*; Башни, сшибаясь, набатили, Вены вздымались в галопе. Небо купалось в кратере, Полдень стоял на подкопе. *П917 (I,490)*; Море, ты слишком велико, Чтобы ждать, чтобы я целовал тебе ручку. Купаюсь, целую морскую волну, Море не пахнет ручкой барыни. *Хл921,22 (354)*; Купался / Керенский / в своей победе, / задав / революции / адвокатский тон. *М927 (296)*

КУПАЮЩИЙСЯ Прекрасен храм, к. в мире, И сорок окон – света торжество; На парусах, под куполом, четыре Архангела прекраснее всего. *ОМ912 (83.1)*

КУПАЯ Не к. / в прошедшем взора, / не питаюсь / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андреевнам? *М926 (272)*

КУПАЯСЬ [купаюсь *Ес916*] На рассвете с выющим туманом Уплыла и скрылась вдали... И кивал ей месяц за курганом. В голубой купаюсь пыли. *Ес916 (I,213)*; Дремлет рейд в рассветной мгле, Сонно кутаясь в туман Путаницей мачт И к., как в росе, Оторопью рей В серебре и перламутре Полумертвых фонарей. *П926-27 (I,320)*

КУПЕ Что в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в к., Оно грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь канале. *П917 (I,112)*; По длинному фронту / к. / и кают / чиновник / учтивый / движется. / Сдают паспорта, / и я / сдаю / мою / пурпурную книжцу. *М929 (370)*

КУПЕЛЬ Открыли дверь мою метели, Застыла горница моя, И в новой снеговой купели Крещен вторым крещеньем я. *АБ907 (II,216)*; Земля предстала Новой купели! Догорели Синие метели, *Ес917 (I,268)*; – Не поладила ты с нашею постелью, Так полады, собака, с нашею купелью! *РП Цв917 (I,344)*; Мы – веселая артель! Само море – нам к.! Само море нам – качель! Само море – карусель! *Цв920 (I,542.2)*

КУПЕЛЬНЫЙ *Явись* ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце или на панели... *Анн900-е (195)*

КУПЕР [Джеймс Фенимор К. (1789–1851) — американский писатель] А сегодня — / это не умора. / Сколько миль воды / винтом нарыто, — / и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

КУПЕЦ Я – казакоч, ты – к.: нам пристала взглядов мена. Ты – прохожий, я – певец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; У реки под косякором Не бросай, рыбак, блесну, По дороге темным бором Не считай, к., казну! *Ес917 (I,299)*; – Где, к., твоё роскошество? «Во дырявом во лукошечке!» – Где, гордец, твои учености? «Под подушкой у девчоночки!» *Цв918 (I,402.2)*; Я видел поезда слепцов, К родным протянутые руки, Дела купцов – всегда скупцов – Порока грязного поруки. *Хл920,21 (281)*; Хлынув из горла Невы, В рубашках морской синевы, На Зимний дворец, Там, где мяса главный к. За черным окном, Направили дуло. *Хл921 (336)*

КУПИВ Я жалкой радостью себя утешу, К. такую шапку, как у Вас; Ее на вешалку, вздохнув, повешу И вспоминать Вас буду каждый раз. *Куз907 (32)*

КУПИВШИЙ В гробу – несравненные руки, Скрестившиеся самовольно, И сердце – высокою жизнью Купившее право – не жить. *Цв919 (I,466)*

КУПИНА Блекнут ланиты у дев златокудрых, Зори не вечны, как сны. Терны венчают смиренных и мудрых Белым огнем Купины. *АБ902 (I,185)*; Вместо тела Богородицы Пречистой – Купина цветов благовонная; *Куз909 (156)*

КУПИТЬ Улица, улица... Тени беззвучно спешащих Тело продать, И забвенье к., *АБ905 (II,162)*; Фонарей лучезарные точки Загорались сквозь легкую тьму... Все кругом покупали цветочки; Мы купили букетик... К чему? *Цв910 (I,66.1)*; Это будут трупы, трупы и трупы Смотреть на звездное небо, А вы пойдете и купите На вечер – кусище белого хлеба. *Хл921 (155)*; А мальчик пошел, Свистульку купил, Он пряники ест, Другим раздает. *ОМ926 (327)*

КУПЛЕННЫЙ Уступленной быть – это купленной быть Задорого: ночи и ночи и ночи Умоисступленья! О, в трубы трубить – Уступленной быть! – Это длиться и слыть *Цв923 (II,186.1)*

КУПЛЯ И сразу тишь, / дивящая даже; / крестьяне / подвозят / к пристани хлеб. / Обычные вывески / – к. – / – продажа – / – нэп. *М924 (500)*; Не делаем ее [родную землю] в душе своей Предметом купли и продажи, Хворая, бедствуя, немотствуя на ней, О ней не вспоминаем даже. *Ахм961 (251.1)*

КУПОЛ На синем куполе белеют облака, *Анн900-е (121.2)*; Ты в белой вьюге, в снежном стоне Опиет волшебницей всплыла, И в вечном свете, в вечном звоне Церквей смешались купола. *АБ901 (I,143)*; Притаился я в тихой долине – Расступилась морозная мгла. Вот и церковь видна на равнине – Золотятся ее купола... *АБ902 (I,363)*; *Купол стремится в лазурную высь. Синие окна румянцем зажеглись. АБ903 (I,74)*; Так пел ее голос, летящий в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. [о девушке в церковном хоре] *АБ905 (II,79)*; Что мне небес далекий к. И плески волн? В моей крови последний скрупул Любвьюю полн. *Куз909 (90)*; Во сне ли я, в полуденном ли плене Лежал недвижно у недвижной ели? Из купола небес, как из купели, Янтарь стекал мне сонно на колени. *Куз910 (92)*; Злые скорби, злое горе Даль холодная влила; Загораются, как зори, В синем небе купола. *Ес913-14 (I,89)*; Полночь / промокшими пальцами щупала / меня / и забытый забор, / и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; Облака – вокруг, Купола – вокруг, Надо всей Москвой Сколько хватит рук! – *Цв916 (I,268)*; Червонные возблещут купола, Бессонные взгремят колокола, И на тебя с багряных облаков Уронит Богородица покров, *Цв916 (I,269.1)*; У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! *Цв916 (I,291.1)*; В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славят слепец бродячий... И я дарю тебе свой колокольный град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. *Цв916 (I,303.1)*; Червонным куполом прельщаются И вóроны, и голубки. *Цв920 (I,526.2)*; Над подвалами – полы, Над полами – потолки, Купола – над потолками, Облака – над куполами. *Цв920 (III,267)*; Небывалая осень построила к. высокий, Был приказ облакам этот к. собой не темнить. *Ахм922 (152.1)*; Я люблю этот город [Москву] вязевый, Пусть обрюзг он и пусть одрях. Золотая дремотная Азия Опочила на куполах. *Ес922-23 (II,121)*; Мне / любовь / не свадьбой мерить: / разлюбила – / уплыла. / Мне, товарищ, / в высшей мере / наплевать / на купола. *М928 (351)*; Развивается череп от жизни Во весь лоб – от виска до виска, – Чистотой своих швов он дразнит себя, Понимающим куполом яснится, *ОМ937 (241.2)*

КУПОЛОК Набок сбившийся к., Грай вороний, и вопль паровоза, И как будто отбившая срок Ковылявшая в поле береза, *Ахм960 (239.2)*

КУПОН И под лампадой у иконы Пить чай, отщелкивая счет, Потом переслунить купоны, Пузатый отворив комод, *АБ914 (III,274)*

КУПЧИК Красный штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... В этой комнате, в звоне стаканов, К., шулер, студент, офицер... *АБ911 (III,31)*; По сережкам да по бусам Стосковалась. То-то с купчиком безусым Целовалась. *Цв916 (I,299.2)*

КУПЧИХА Чтоб, как ранее, жирели Купцов шеи без стыда, А купчих без ожерелий Не видать бы никогда. *Хл920 (125), ср. 921 (315)*

КУПЫ [тж ед. купа] И если березовых куп Безвозгласно великолепье, Мне кажется, бьется о сруб Та песня железною цепью, *П915 (I,87)*; Он [московский дождик] подает куда как скупно Свой воробыный холодок – Немного нам, немного купам, Немного вишням на лоток. *ОМ922 (144.2)*,

КУПЫРЬ [растение дягиль] Загорятся, как черна смородина, Угли-очи в подковах бровей, Ой ты, Русь моя, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырь! *Ес914 (I,145)*

КУРА [разг.; курица] Невидаль – что белокур он! И у пены – кудри белы, И у дыма – кудри белы, И у куры – перья белы! *Цв919-37 (I,473)*; Империя – / это тебе не кúра! / Клювастый орел / с двухглавою властью. / А мы, / как докуранный окуроч, / просто / сплюнули / их династью. *М924 (482)*

КУРА́ [р. в Закавказье] Словесных рек кипение И шорох, Я вас люблю, Как шумную Куру, Люблю в пирах и в разговорах. *Ес924 (II,207)*; И дальше / история наша / хмурá. / Я вижу / правящих кучку. / Какие-то люди, / мутней, чем Курá, / французов чмокают в ручку. *М924 (134)*

КУРАЖ [разг.] Краса ж у нас! жара ж у нас! Юнец – к. и грусть – *Цв928,29-38 (III,167)*

КУРАЖИТЬСЯ [разг.] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245)*

КУРАНТЫ [башенные или стенные часы с муз. боем] Курантов бой и тени государей: Россия, ты – на камне и крови – Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови! *ОМ913 (87.3)*

КУРАНТЫ [назв.; о стих. цикле М. А. Кузмина «Куранты любви», положенном им на музыку] Я играл Вам свои «Куранты», Поминутно скрипели двери, Приходили модницы и франты. *Куз907 (30.1)*

КУРБАТОВ [рус. художник] К ПОРТРЕТУ АННЕНСКОГО РАБОТЫ КУРБАТОВА *Загл. Анн900-е (212)*

КУРГАН [тж в назв.] Темнокудрый мальчуган, Он недаром смотрит в небо! По душе ему к., Воля, поле, даль без меры... Голубой звезды цыган. *Цв911 (I,157.2)*; Стоит он, синяя травой, Над прадедов славой к.. И подвиг его, и доньне живой, Пропел кочевник-мальчуган. *Хл913 (245)*; **КУРГАН** *Загл. Хл915 (93)*; Семья лисиц подьмет стаю рожниц, Несется конь, похищенный цыганом, Лежит суровый запорожец Часы столетий под курганом. *ib.*; Разбуди меня завтра рано, О моя терпеливая мать! Я пойду за дорожным курганом Дорогого гостя встречать. *Ес917 (I,295)*; Роса затянула ознобом курганы, За шторой внезапно замолкли шаги, Когда в дремоносные сосны органа Впился – весь отчаянье – вопль пустельги. *П917 (I,477)*; На Малаховом кургане Офицера расстреляли. Без недели двадцать лет Он глядел на божий свет. *Ахм918 (102.1)*; Девы подковою топали О поле, о поле, о поле! Тяжкие бились тополи, Звездный насыпан к.. Ночь – это глаз у цыган! *Хл922 (178)*; В курганах книг, / похоронивших стих, / железки строк случайно обнаруживая, / вы / с уважением / ощупывайте их, / как старое, / но грозное оружие. *М929-30 (600)*

КУРГАННЫЙ К. воин, умирая, Сжимал железный лик Еврея. *Хл915 (93)*

КУРГУЗЫЙ [разг.] Сейчас притаили израненный вечер. / Крепился долго, / к., / шершавый, / и вдруг, – / надломивши тучные плечи, / расплакался, бедный, на шее Варшавы. *М914 (36)*

КУРЕВО Вон то дерево! Вон то зарево! Вон то к.! Вон то марево! *Цв922 (II,112)*

КУРЕВО-МАРЕВО [нов.] Огнем-сечивом высек я мир, И зыбку-улыбку к устам я поднес, И куревом-маревом дол озарил, И сладкую дымность о бывшем вознес. *Хл908 (45)*

КУРЕНИЕ [см. тж КУРЕНЬЕ] Снега скрип, мельканье тени, На стекле узор курений, И созвучье из тепла Губ, и меха, и сиреней. *Анн900-е (154.1)*; Мы слепы от слез кровавых, Оглушенные криками тлений. Но Ты в небывалых славах Принесла нам вздохи курений! *АБ902 (I,523.2)*

КУРЕНЬЕ [вар. к КУРЕНИЕ] Зыбким прахом закатных полос Были свечи давно облиты, А к., вясь, всё лилось, Всё, бледнея, сжимались цветы. *Анн900-е (106)*; Мглистый призрак стоял предо мной В синеватом к. кадил. Он владеет моею душой, Он за мною тогда приходил. *АБ902 (I,486.1)*

КУРИЙ [обл.; только в сочет.: на курьих ножках] Разбуженный повесткой мотоцикла, Я на рассвете не вскочу с постели, В стеклянные дворцы на курьих ножках Я даже тенью легкой не войду. *ОМ931 (182), (396)*

КУРИЛЬЩИК На десятой сигаре, Тряхнув театральной дверью, Побледневший к. Выходит На воздух, Во тьму. *П925-26 (I,301)*

КУРИНЫЙ Волшебство немецкой феерии, Темный вальс, немецкий и простой... А луга покинутой России Зацвели куриной слепотой. *Цв911 (I,162.1)*; Немного теплого куриного помета И бестолкового овечьего тепла; Я все отдам за жизнь – мне так нужна забота, – И спичка серная меня б согреть могла. *ОМ922 (I40.2)*

КУРИТЬ И не нарушил я традиций: Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. *Куз911 (104)*; Ты куришь черную трубку, Так странен дымок над ней. Я надела узкую юбку, Чтоб казаться еще стройней. *Ахм913 (52)*; Курит облаком болото, Гарь в небесном коромысле. С тихой тайной для кого-то Затаил я в сердце мысли. *Ес914 (I,119)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*; Интеллигентчики / ушли от всего / и всё изгадили. / Заперлись дома, / достали свечки, / ладан курят – / богоискатели. *М924 (482)*

КУРИТЬСЯ Священный голос ликовал, Душа сияла и курилась. Там купол неба раскрывал, И богородица молилась. *АБ902 (I,514.3)*; На башне полночь без пяти, И спит росистая долина. Курится круглая куртина. Как сладко цепь любви нести, Как сладко сеть любви плести В такую ночь! *Куз916 (170)*

КУРИЦА [см. тж КУРА] Не хочу, чтоб умело хмуриться На озерах зари лицо. Я сегодня снесся, как к., Золотым словесным яйцом. *Ес918 (II,36)*; Курицу яйцо учило: Ты меня не так снесла, Слишком криво положила, Слишком мало берегла: *Детск. ОМ926 (336.1)*; Решим, / что все / по-своему правы. / Каждый поет / по своему / голоску! / Разрежем / общую курицу славы / и каждому / выдадим / по равному куску. *М926 (256)*; Весна позднее, чем всегда, Но и зато нечаянней. // С утра амурился петух, И нет прохода курице. Лицом поворачиваясь на юг, Сосна на солнце жмурится. *П956 (II,79)*

КУРИЦА-КРАСАВИЦА Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть перышко, на радостях: кудах! – Вот еще! *Шутл. ОМ924 (321.2)*

КУРЛЫК КУРЛЫК *Загл. Цв910 (I,103.1)*; Детство: молчание дома большого, Страшной колдуньи оскаленный клык; Детство: одно непонятное слово, Милое слово «к.». // Вдруг беспричинно в парадной столовой Чопорной гостье покажешь язык И задрожит и заплачет под слово, Глупое слово «к.». // Бедная Fräulein в накидке лиловой, Шею до боли стянувший башлык, – Все воскресает под милое слово, Детское слово «курлык». *Цв910 (I,103.1)*

КУРЛЫКАТЬ Как журавли курлыкают в небе, Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, *Ахм914 (264)*

КУРОК Но огонек блеснул у входа... Другие огоньки... И звонко брякнули у свода Введенные курки. *АБ905 (II,172)*; Еще за полсекунды чинный, Уж с пеной у рта взвел к.. – Прощай, уют, и именинный, Прощай, пирог! *Цв914 (III,9)*; И в пролет не брошусь, / и не выпью яда, / и к. не смогу над виском нажать. / Надо мною, / кроме твоего взгляда, / не властно лезвие ни одного ножа. *М916 (53)*; В легком шелканье ночных копыт Громкое имя твое гремит. И назовет его нам в висок Звонко щелкающий к.. [об А. А. Блоке] *Цв916 (I,288.1)*; Этот вихрь, / от мысли до курка, / и постройку, / и пожара дым / прибирала / партия / к рукам, / направляла, / строила в ряды. *М927 (547)*

КУРОЛЕСИТЬ [прост.] И по-звериному воет людье, И по-людски куролесит зверье. *ОМ930 (168.1)*

КУРОЛЕСЯ [прост.] По краям пропастей к., Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *П931 (I,408)*

КУРОПАТКА Снег был с полым дуплом. Шаркало. Оттепель, харкая, Ощипывала фонарь, Как куропатку кухарка, И город был гол, как глухарь. *П917 (I,469)*

КУРОСЛЕП Землею был так полон взор мой, Что зацветал, как к., С сурепкой мелкой неврасцеп, *П936 (II,144)*

КУРС И ушли / в хвосте отступающих свор, – / орудия на город, / к. на Босфор. *М927 (581)*

КУРСЫ Мне далекое время мерещится, Дом на стороне Петербургской. Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. *П953 (III,514)*

КУРСИВ Кто коврик за дверьми Рябиной иссурьмил, Рядном сквозных, красивых, Трепещущих курсивов. *П917 (I,167)*

КУРСИВНЫЙ Страницы века громче Отдельных правд и кривд. Ты этой книги кормчей Живой к. шрифт. *П936 (II,12)*

КУРСИСТКА Каждая к., / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. / Я – пессимист, / знаю – / вечно / будет к. жить на земле. *М916 (57)*

КУРСК [гор.; тж как др. назв.] Я – Разин напротив, Я – Разин навыворот. Плыл я на «Курске» судьбе поперек. Он грабил и жег, а я слова божок. *Хл921,22 (350)*; Дает же Бог местам иным Такие имена! // К. – действуем, Керчь – пьянствуем, Да, но сидим в селе Щемиловке. *Цв928,29-38 (III,148)*; Мне далекое время мерещится, Дом на Стороне Петербургской. Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. *П953 (III,514)*

КУРСКИЙ [прил.] Утро. Ворона летит, И курским соловьем С вершины портахала Поет родной России Ка, Вся надрываясь хрипlou грудью. *Хл921 (136)*; Не курским соловьем осоловелым, Что похотью своею пьян, Свишу над реченькою румянистой, Той реченькою-не старей. *Цв922 (II,94.1)*

КУРСКИЙ [субст. прил.; Курский вокзал] И, глуша прощаньем свистка, / рванулся / курьерский / с Курского! *М927 (280)*

КУРТИЗАНКА Век проходимцев, век плаща! – Век, коронованный Голгофой! – Писали маленькие книги Для куртизанок – филозофы. *Цв918 (I,388.1)*

КУРТИНА [группа деревьев или кустарников одной породы] На башне полночь без пяти, И спит росистая долина. Курится круглая к.. *Куз916 (170)*; Картона и несть на себе в неметенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. И осень подходит с обычной рутиной Крутящихся листьев и мокрых куртин. *П925 (I,266)*

КУРЧАВИТЬСЯ [разг.] Прибой курчавился у скал, – Протяжен, пенен, пышен, звонок... *Цв914 (I,207)*; Пока, сменяя рощи язовые, Курчавится лесная мелочь, Что шепчешь ты, что мне подсказываешь, Кавказ, Кавказ, о что мне делать! *П931 (I,410)*

КУРЧАВО С пустых лошин ползет дугою тощей Сырой туман, к. свившись в мох, И вечер, свесившись над речкою, полощет Водой белой пальцы синих ног. *Ес916 (I,224)*

КУРЧАВЫЙ Слева – крутая спина Аю-Дага, Синяя бездна – окрест. Я вспоминаю курчавого мага Этих лирических мест. [об А. С. Пушкине] *Цв913 (I,187)*

КУРЧАВЯСЬ Утеса каменные лбы, Что речкой падали, к., И окна северной избы – Вас озарял пожар-красавец. *Хл915 (97)*

КУРЧИ [нов.] О, как воздух резок, Резок, реже гребня Песьего, для пёсых Курч. Счастливых засек Редью. *Цв927 (III,138)*

КУРЬЕРСКИЙ [субст. прил.] Насилу, / пот стирая с виска, / сквозь горло тоннеля узкого / пролез. / И, глуша прощаньем свистка, / рванулся / к. / с Курского! *М927 (280)*

КУС Как зверь влачит супруге снеди, Текущий крови жаркий кус, Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой золоченый длинный ус? *Хл913 (85)*; В ожерелье – сто бус. Сорок ртов, один кус. Ох сокол-мой-безус, Не божусь, не клянусь! *Цв922 (II,103.2)*; Если / кроха протухла, / плéснится, / выброшь / весь / прогнивший кус. / Сплунул я, / не доев и месяца / вашу доблесть, / законы, / вкус. *М925 (220)*

КУСАВА [нов.] В разрезанном саване вся, – Жизняночка и умиранка, Такая большая – сия! С большими усами к. Ушла с головою в бурнус. *ОМ933-34 (201.2)*

КУСАТЬ Котенку шепчешь: «Не кусай». Когда умру, тебе дам крылья. Уста напишет Хokusай, А брови – девушки Мурильо. *РП Хл915-19-22 (459.3)*; Наденем намордник вселенной, Чтоб не кусала нас, юношей, *Хл915-19-22 (459.4)*

КУСОК И ныне я не камень, А дерево пою. Оно легко и грубо: Из одного куска И сердцевина дуба, И весла рыбака. *ОМ915 (101), (369.2)*; Небо сметаной обмазано, Месяц как сырнй к.. Только не с пищею связано Сердце, большой уголок. *Ес916 (1,219)*; Но мы не видим, Как рождаются мысли, – взвесишь ли? Как рождаются чувства, – ухватишь ли? Как рождается Илиада, – откуси к.! *Куз922 (275)*; Каждый поет / по своему / голоску! / Разрежем / общую курицу славы / и каждому / выдадим / по равному куску. *М926 (256)*; Мне / легче, чем всем, – / я / Маяковский. / Сижу / и ем / к. / конский. *М927 (570)*

КУСТ Чтó сокрушаться у креста, Когда всесаню жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *АБ902 (1,182)*; Выхожу я в путь, открытый взором, Ветер гнет упругие кусты, Битый камень лег по косогорам, Желтой глины скудные пласты. *АБ905 (II,75)*; Сусальным золотом горят В лесах рождественские елки; В кустах игрушечные волки Глазами страшными глядят. *ОМ908 (66.2)*; Где-то свищут, где-то рыщут по кустам, Где-то пленнику приснились палачи, Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Цв911 (1,167.2)*; Она несет для мира снова Распятъ воскресшего Христа: «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорью и полдню у куста». *РП Ес914 (1,123)*; Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа. Со снопом волос твоих овсяных Отоснилась ты мне навсегда. *Ес915-16 (1,204)*; В мире музыка – изо всех окон, И цветет, цветет Моисеев к.. Из законов всех – чтó один закон: Целованье уст. *Цв917 (1,381.2)*; Заклинаю тебя от злата От полночной вдовы крылатой, От болотного злого дыма, От старухи, бредущей мимо, // Змеи под кустом, Воды под мостом, *Цв918 (1,399.3)*; Бог! – Я любовью не дочерней, – Сыновне я тебя люблю. // Смотри: кустом неопалимым Горит походный мой шатер. Не поменяюсь с серафимом: Я твой Господен волонтер. *Цв919 (1,486.2)*; Я именем твоим не оскверняю уст, Ничто греховное мой сон не посещает, Но память о тебе, как тот горящий к., Все страшные семь лет мне путь мой освещает. *Ахм920-е (353.2)*; По-осеннему кычет сова Над раздольем дорожной рани. Облетает моя голова, К. волос золотистый вянет. *Ес920 (II,92)*; Ах, увял головы моей к., Засосал меня песенный плен. Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; Бросьте! / Бросьте! / Забудьте, / плюньте / и на рифмы, / и на арии, / и на розовый к., / и на прочие мелехлюндии / из арсеналов искусств. *М921 (95)*; Хорошо здесь: и шелест и хруст; С каждым утром сильнее мороз, В белом пламени клонится к. Ледяных ослепительных роз. *Ахм922 (150.1)*; Я не люблю цветы с кустов, Не называю их цветами. Хоть прикасаюсь к ним устами, Но не найду к ним нежных слов. *Ес924 (II,221.1)*; Над калиткой, стоявшей скрипкой, Возле дома, который пуст, Одинокй бузинный к.. *Цв931 (II,296)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, И все – равно, и все – едино. Но если по дороге – к. Встаёт, особенно – рябина... *Цв934 (II,315.2)*; КУСТ *Загл. Цв934 (II,317.2)*; Что нужно кусту – от меня? Имущему – от неимущей! // А нужно! иначе б не шел Мне в очи, и в мысли, и в уши. Не нужно б – тогда бы не цвел Мне прямо в разверстую душу, // Что только кустом не пуста: Окном моих всех захолюстий! Что, полная чаша куста, Находишь на сем – месте пусте? // Чего не видал (на ветвях Твоих – хоть бы лист одинаков!) *ib.*; А мне от куста – не шуми Минуточку, мир человеческий! – А мне от куста – тишины: Той, – между молчаньем и речью. *Цв934 (II,318)*; *Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под наплывом Чувств... Энгрф. Цв935 (II,336)*; Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, *Ахм940 (245.2)*; ...жасминный к., Где Данте шел и воздух пуст. *Н. К. Энгрф. Ахм940-60 (290)*; И в памяти, словно в узорной укладке: Седая улыбка всезнающих уст, Могильной чалмы благородные складки И царственный карлик – гранатовый к.. *Ахм942 (204.2)*; Душистой густой повиликою, Столетиями, вверх по кусту, Обвившей бывшее великое И будущего красоту. *П956 (II,94)*; Я руку тогда протянула врагу. Но он превратился в гранатовый к., И был небосклон над ним огнен и пуст. *Ахм960 (361.1)*

КУСТАРНИК Кустарника сгусток не выжат. *П915 (1,86)*; Желтел, облака пожирая, песок. Предгрозые играло бровями кустарника. И небо спекалось, упав на кусок Кровоостанавливающей арники. *П916,28 (1,106)*

КУСТАРНЫЙ Довольно домашней, / кустарной праздности! / Довольно / изделий ловких рук! / Федерация муз / в смертельной опасности – / в опасности слово, / краска / и звук. *М926 (254)*

КУСТАРЬ От роз струится запах сладкий, Трещит лампадка, чуть горя. Пестро расписаны укладки Рукой любовной кустаря. *Ахм912 (74.1)*

КУСТАРЬ-ОДИНОЧКА Старью / революцией / поставлена точка. / Живите под охраной / музейных оград. / Но мы / не предадим / кустарям-одиночкам / ни лозунг, / ни сирену, / ни киноаппарат. *М926 (254)*

КУСТИТЬСЯ Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, *П925-31 (1,367)*

КУСТОВ [нов.; прил. от КУСТ] Могла бы – свою же пантерину кожу Сняла бы... – *Сдала бы трущобе – в учебу!* В кустову, в хвощёву, в ручьёву, в плющёву, – Туда, где в дремоте, и в смуте, и в мраке, Сплетаются ветви на вечные браки... *Цв936 (II,339)*

КУСТЫ-КАЛЕКИ [нов.] И жизни ль дерзостный побег, Плита ль пробитая жалка мне, – Дрожат листы кустов-калек, Темнее крест на старом камне. *Анн904 (168)*

КУТАТЬ Настоящую нежность не спутаешь Ни с чем, и она тиха. Ты напрасно бережно кутаешь Мне плечи и грудь в меха. *Ахм913 (56.3)*

КУТЁЖ Скучают после кутежа. А я как веселюсь – не чаешь! Ты – господин, я – госпожа, А главное – как ты, такая ж! *Цв919 (1,460.3)*

КУТЁЖНЫЙ И в блуждании хлопьев кутежных Тот же гордый, уклончивый жест: Как собой недовольный художник, Отстраняешься ты от торжеств. *П925-26 (1,281.1)*

КУТИТЬ [разг.] Юность вспоминает. «Эх, была-де пора, Жил, тоски не зная, Лишь кутил да гулял, Песни распевая. <...>» *Ес911-12 (1,72)*

КУХАРКА В очках / манжетчики, / злобой похаркав, / ползли туда, / где царство да графство. / Дорожка скатертью! / Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! *М924 (500)*

КУХНЯ В кухню женского обману Поспешай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; КУХНЯ *Загл. ОМ926 (332)*; Мы с тобой на кухне посидим, Сладко пахнет белый керосин; Острый нож да хлеба каравай... Хочешь, примус туго накачай, *ОМ931 (169.1)*; Прошло ночное торжество. Забыты шутки и проделки. На кухне вымыты тарелки. Никто не помнит ничего. *П957 (II,118)*

КУЦЕ Но время в сентябре Отмерено так к.: Едва ль до нас заре Сквозь чашу дотянуться. *П956 (II,81)*

КУЦЫЙ Ты будешь доволен собой и женой, Своей конституцией куцой, А вот у поэта – всемирный запой, И мало ему конституций! *АБ908 (III,127)*; Где глаз людей обрывается к., / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*

КУЧА [разг.] Всё диким страхом смятено. Столпились в кучу люди, звери. И тщетно замыкают двери Досель смотревшие в окно. *АБ902 (1,220)*; Кто мчит с приказом, / кто в куче спорящих, / кто щелкал / затвором / на левом колене. *М924 (495)*

КУЧЕРИ [нов.] [З а н г е з и :] Иверни выверни, Умный игрень! К. тучери, Мучери ночки, *РП Хл920-22 (495)*

КУЧКА [боярин Степан (Стефан) Иванович К.; был, по преданию, первым владельцем Москвы] Когда толпа шумит и веселится, Передо мной всегда казненных лица. Так и теперь: на небе ясном тучка – Я помню о тебе, боярин непокорный К.! *Хл909] (59)*

КУШЕТКА Вашу мысль, / мечтающую на размягченном мозгу, / как выжиревший лакей на засаленной кушетке, / буду дразнить об окровавленный сердца лоскут; / досыта изыскиваюсь, нахальный и едкий. *М914-15 (387)*

КУЩА [*тж* в сочет.: райские кущи] Не двор с очистками – Райскими кущами! Не здесь, где взыскано, Там, где отпущено, Цв922 (II,101); «<...> Жена, / да квартира, / да счет текущий – / вот это – / отечество, / райские кущи. / Ради бы / вот / такого отечества / мы понимали б / и смерть / и молодечество». *Ирон. М927 (555)*; Нам / любовь / не рай да кущи, / нам / любовь / гудит про то, / что опять / в работу пущен / сердца / выставший мотор. *М928 (351)*; Дом, с зеленою гушей: Куш зеленою кровью... Где покончила – пуще Чем с собою: с любовью. Цв932 (II,302.2)

КУЮЩИЙ Безжалостный конец Мессины (Стихийных сил не превозмочь), И неустанный рев машины, Кующей гибель день и ночь, АБ919 (III,305)

КЭК-УОК [модный в нач. XX в. танец] КЭК-УОК НА ЦИМБАЛАХ *Загл. Анн904 (164.2)*; С звуками кэк-уока, Ожидая мокка, Во мгновенье ока Что мы не съедим... *ib.*

КЭТИ [в знач. *нариц.*] Там [в кино] / ни единого / ни Ваньки, / ни Пети, / одни / Жанны, / одни / Кэти. *Ирон. М927 (309)*

КЮРАССО [померанец; здесь – о ликере] Сначала нам слегка взгрустнется, Мы спросим кофе с к.. Вполоборота обернется Фортуны нашей колесо! *ОМ913 (291)*