

Г

Г [назв. буквы] На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит: / а б в г д е ж з к. М926 (264)

Г.... [груб.; говно] Уважаемые / товарищи потомки! / Роясь / в сегодняшнем / окаменевшем г...., / напиш дней изучая потемки, / вы, / возможно, / спросите и обо мне. М929-30 (600)

ГА [гектар] И в голосе моем после удущья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! ОМ935 (217)

ГАБ [нов.; единица языка богов] Рапр, грапр, апр! Жай! Каф! Бзуй! Каф! Жраб, габ, бакв – кук! Ртут! Тут! РП Хл920-22 (474)

ГАВАНЬ Улицы рвутся, как мысли, к гавани Черной рекой манифестов. [о Петербурге] П915 (1,70); Г. пьет, казармы пьют. Мир – наш! Наше в княжеских подвалах вино! Цв917 (1,377.2); Тихо взявши г. за плечи, Мы отходим за пакагузы. П922 (1,237); И на миноносце ушел он [Шмидт] туда, Где, небо и г. лоя в невода, В снастях, бездыханной Семейей богдыханов, Династией далее дымилась суда. П926-27 (1,323.1)

ГАВРИИЛ [в христианстве – архангел, явившийся Деве Марии и предсказавший ей рождение Христа (евангельский сюжет «Благовещения»)] Спасенья нашего начало Ей возвещает Г.; [рфм.: сил] Куз909 (156); В шестикнижии крыл Окунающий лик как в воду – Г. – Жених безбородый! Цв923 (II,168.2); На стене его твердый профиль. Г. или Мефистофель Твой, красавица, паладин? Ахм940-60 (283)

ГАГАЧИЙ Анна, Россось и Гремячье, – Я твержу их имена. Белизна снегов гагачья Из вагонного окна. ОМ936 (226)

ГАД [г. и Г.; тж прост. бран.] И послушно скакал Очарованный гад В кольцах ревности; [рфм. к водопад] Хл915-19-22 (463.1); По гаду похоть, не спеша, как обруч, проталкивается от головы к хвосту. Куз917 (207); Московский герб: герой [св. Георгий] пронзает гада. Дракон в крови. Герой в луче. – Так надо. Цв918 (1,399.2); Бог – прав <...> Воплем калек, Вором и гадом, Мором и гладом, Цв918 (1,400); На дохлого гада Белейший конь Взирает вполоборота. Цв921 (II,35); Издохшего гада Дрянную кровь – Янтарную – легким скаком Минует, – янтарная кровь течет. *ib.*; Гремучего гада Копьем пронзив – Сколь скромн и сколь точен! [о всаднике] *ib.*; Конь брезгует Гадом, Ты брезгуешь гласом Победным. – Цв921 (II,37); Конь брезгует Гадом, Ты брезгуешь даром Царевым, – ее подвечным пожаром. *ib.*; Храни, Голубица, От града – посевы, Девуцу – от гада, Героя – от девы. Цв921 (II,41.1); Орлы и гады в них, и лунный год, – Весь грустноглазый твой, чужой народ. Цв921 (II,52.1); Ибо для каждого, кто не гад, Ев – рейский погром – Жизнь. Цв924 (III,47); Такой судьбе и сам не рад Несовершеннолетний гад. П925 (1,497); Узнаю тебя, гад, Как тебя ни зови: В море – ткань, в горе – взгляд, – Цв928 (II,270.2)

ГАДАЛКА Жизнь медленная шла, как старая г., Таинственно шепча забытые слова. АБ902 (1,178); Таинственно, как старая г., Мне шепчет жизнь забытые слова. *ib.*; О, разговор невинный и лукавый, Гадалкою развернутых страниц Я в глубь смотрел, смущенный и цекавый, В глубь пламени мерцающих зениц. Хл913 (84); То черноглазую гадалкой, Многоглагольная, молчишь, А то хохочущей русалкой На бивне мамонта сидишь. Хл919 (112)

ГАДАЛЬНЫЙ Слитки рифм, как воск г., Каждый миг меняют вид. [рфм.: в спальню] П936 (II,9)

ГАДАЛЬЩИК И монотонный голос, как г., Все что-то клал и что-то называл. [рфм. к дальше] П925-31 (1,369)

ГАДАНЬЕ ГАДАНЬЕ Загл. Цв917 (1,348); Из сокровищницы подобий Вот тебе – наугад – г.: Ты во мне как в хрустальном гробе Спишь, – во мне как в глубокой ране Цв923 (II,201); Настала ночь. Сверхштатные ликурги Закрыли склад. Гаданья голос стих. П925-31 (1,369)

ГАДАТЕЛЬ Ты – как у гадалки отрок: / все в моем сердце читаешь, / все мои отгадываешь мысли. Куз905 (63)

ГАДАТЕЛЬНЕЙ Бог, внимательней За ним присматривай: Царский сын – г. Остальных сынов. Цв916 (1,305)

ГАДАТЕЛЬНЫЙ И – внезапно – тенью гадалки – Вольная дева в огненном плаще!.. АБ905 (II,165); Пльвют гадалкины славы В пленительных полях твоих. Куз920 (220); Гадалкины диалоги Воскрылись с плечом. Цв921 (II,78.2); С другими – в розовые груди Грудей... В гадалкины дробы Недель... Цв923 (II,181.2)

ГАДАТЬ Утром цветы в поле собирали, Чужды печали, шли наши дни, Горькой беды мы не гадали. Куз909 (112); Ты, кормщик опытный, в уме ли? Волнению предан и тоске, Гадаешь омуты и мели Проплыть, как мальчик, на доске! Куз910 (93); Говорили, гадали, и каждый Неизвестность с собою унес. Цв910 (1,129.1); Вон, точно карты, полукругом Расходятся огни. Гадай, дитя, по картам ночи, Где твой маяк... АБ912 (III,203); Что там было, что там будет, Что гадает нам звезда? Куз912 (107); Я сам это знаю, сам, Не мне гадала гадалка, Но чым-то милым устам Моих будет жалко... Куз912 (109); О другой он земле гадает, О других небесах вздыхает... Ес914 (1,114); Я гадаю по взорам невестиным На войне о судьбе жениха. Ес914 (1,148); Есть внутренности жертв, чтоб о войне г., Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! ОМ914 (96.2); Кто это, – гадает, – глаза мне рюмит Тюремной людской дремой? П917 (1,116); Не нам г. о греческом Эребе, Для женщин воск, что для мужчины медь. ОМ918 (124); А если руку я беру – То не г. – поцеловать. Цв920 (1,553.1); О звездах, облаке, траве, о вас Гадаю из поющего колодца, Куз922 (250)

ГАДАЯ Для женщин воск, что для мужчины медь. Нам только в битвах выпадает жребий, А им дано г. умереть. ОМ918 (124)

ГАДЛИВО Небо г. касалось холма, П917 (1,489)

ГАДЮКА Это век волну колышет Человеческой тоской, И в траве г. дышит Мерой века золотой. ОМ922 (145); Кто-то как хохот и холод сквозной – По лбу и в волосы всей пятерней, – И утюгом по лужайке – г.. П931 (II,140)

ГАЗ [физическое состояние вещества] БАБОЧКА ГАЗА Загл. Анн900-е (154.2); Так бабочка газа всю ночь Дрожит, а сорваться не может... *ib.*; И как всегда, сошлись нараспех Картавящие газом перекрестки, П909-20-е (1,592); И как всегда, из-под громадных шуб Глядят подведенные газом лица, *ib.*; Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. Да и огорюсь ли от газа, от касс? П916,28 (1,107); Неужели ж нам свой крест Тащить в дурные места, Туда: в веселящий газ // Глаз, газа... В платный Содом? Цв923 (II,229.2); Фонари, горящие газом, Леденеющим день от дня. Цв923 (II,234); Как прибой, неослабен, Омут комнат недвижен И улица газом жива, – П925-26 (1,286); Над рекою висит, холодея, гроза. Как утопленница, кувырк, бестолково Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. П925 (1,568); Взрывом газовым Час. Да – с. <...> // (Нынче зубаст Газ) ибо за нас – Даст! – (тигр он и барс) – Цв926 (III,120); Газ взорвался? Нет, бес взыграл! Цв926 (III,125)

ГАЗЕЛЛА [вар. к газель (стих. форма)] ГАЗЕЛЛА Загл. Шутл. ОМ920 (343.4)

ГАЗЕЛЬ [небольшое копытное животное] Нет стройности намека, Над пропастью летит она вольней Газели скака. Куз907 (33); К Низинам невзначай отсюда разлетись Газелью легкою... [строка из акrostиха, посв. П. П. Потемкину] Анн909 (209.1); Твой нежный голос томен. Стан Напоминает стан газели, А я пришел к тебе из стран, Где вечный снег и вой метели. АБ913 (III,211);

Фиалковый пролет г. перебежала, *ОМ937 (246)*

ГАЗЕТА По черным улицам белые матери / судорожно простерлись, как по гробу глазет. / Вплакались в орущих о побитом неприятеле: / «Ах, закройте, закройте глаза газет!» *РП М914 (36)*; Что вы, / мама? / Белая, белая, как на гробе глазет. / «Оставьте! / О нем это, / об убитом, телеграмма. / Ах, закройте, / закройте глаза газет!» *РП ib.*; Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! / Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! *М915 (41.1)*; Как поздно отпираются кафе И как свежа печать сырой газеты! *П918 (1,269)*; Как пальцы рук, над каменной газетой белели облака. К какому множеству столетий Окаменелых новостей висели правильно строки? *Хл921 (145)*; Газеты, / журналы, / зря не газетите! *М923 (443)*; ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТ *Загл. Цв935 (II,334)*; И каждый – со своей Газетой (со своей Эжземой!) Жвачный тик, Газетный костоед. *ib.* [о метро в Париже]; Жеватели мастик, Читатели газет. Кто – чтец? Старик? Атлет? Солдат? – Ни черт, ли лиц, *ib.*; Брось, девушка! Читателя газет. *ib.*; Глотатели пустот, Читатели газет! Газет – читай: клевет, Газет – читай: растрат. *ib.*; Предстанете: на свет! Хвататели минут, Читатели газет! *ib.*; Чем в гнойный лазарет Чесателей корост, Читателей газет! *ib.*; Смесители кровей, *Писатели газет! ib.*; – Пустее места – нет! – Так значит – нелицом Редактора газет-/-ной нечисти. *ib.*; Чехи подходили к немцам и плевали (См. мартовские газеты 1939 г.) *Энгрф. Цв939 (II,359)*; Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг И писали в почтенных газетах, Что мой дар несравненный угас. *Ахм949 (330.3)*

ГАЗЕТНЫЙ Сколько-то листья газетные Кроют безвестных имен!.. *Цв908 (1,18.2)*; Ни солнца, / ни льдины слитка – / все / сквозь газетное ситко / черный / засеял снег. *М924 (510)*; Тоскует воздух в складах предрассветных С недавних пор по долгим вечерам Его кроют по выкройкам газетным. *П929 (1,552)*; Мне безразлично – на каком Непонимаемой быть встречным! (Читателем, газетных тонн Глотателем, доильцем сплетен...) *Цв934 (II,315.2)*; Жвачный тик, Г. костоед. Жеватели мастик, Читатели газет. *Цв935 (II,334)*

ГАЗОВЫЙ [*прил.* к ГАЗ (физическое состояние вещества)] Июльской ночью слободы – Чудно белокуры. <...> // Газовые, жаркие, Осыпают в гравий Все, что им нашаркали, Все, что наиграли. *П[917] (1,132)*; Вздох, всегда вопще! Конечно! Отстрадаю В газовом мешке Воздуха. *Цв927 (III,142)*; Пока мы по Кавказу лазаем, И в задыхающей раме Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдвинутой горами, *П931 (1,410)*; Под взглядом косым и пьяным Газовых фонарей. *Ахм940 (184)*; Фонари, точно бабочки газовые, Утро тронуло первого дрожью. *П953 (III,514)*

ГАЗОВЫЙ [*прил.* к газ (легкая ткань)] Тумана белокурого Волна – воланом газовым. Надышано, накурено, А главное – наказано! *Цв924 (III,33.2)*

ГАЗОН Всё глазами взять хочу я Из темнеющего сада... Щетку желтую газона, *Анн900-е (64.2)*; Бесспорно, бесспорно смешон твой резон, Что в гробу лиловы глаза и газоны И пахнет сырой резедой горизонт. *П917 (1,112)*; И факел привратника как брадобрей. Сбривает газоны с сада, Сбривает людей – *П917 (1,475)*

ГАЙ [имя; «Там я – твоя Гайя, где ты – мой Гай» – римская свадебная формула] – Всего на свете прекрасней Христос, И Божий цвет – душистее роз. – // Там я – твой Гайя, где ты – мой Гай, В твой сокровенный пойду я рай! – // Там ты – моя Гайя, где я – твой Гай, В мой сокровенный вниди рай! – *РП Куз917 (207)*

ГАЙДАМАК ИЗ ПЕСЕН ГАЙДАМАКОВ *Загл. Хл[912] (78)*; Старинной песни гайдамаков Напев согласный зазвучал, *АБ919 (III,312)*

ГАЙДУК В дверях, над Невою, на часах, гайдуками, Века пожирая, стояли Шпалеры бессонниц в горячечном гаме *П915 (1,68)*

ГАЙЯ [имя; см. комм. к ГАЙ] – Всего на свете прекрасней Христос, И Божий цвет – душистее роз. – // Там я – твой Гайя, где ты – мой Гай, В твой сокровенный пойду я рай! – // Там ты – моя Гайя, где я – твой Гай, В мой сокровенный вниди рай! – *РП Куз917 (207)*

ГАЛДЁЖ [*разг.*] Как урезонить молодежь, Опять поднявшую г.? – *АБ919 (III,314)*; Здесь радостный г. ворон Сливается с гулом колокольным... *АБ919 (III,335)*; Гляжу, на крыльце у Прона Горластый мужицкий г.. *Ес925 (III,187)*; Нет, / не те «молодежь», / кто, забившись / в лужайку да в лодку, / начинает / под визг и г. / прополаскивать / водкой / глотку. *М928 (336)*; Чем громче о тебе г., Тем умолкай надменной. Не доверяй чужую ложь Позором объяснений. *П941 (II,153)*

ГАЛЕРЕЯ [г. и Г.; *тж* в назв.; см. *тж* ГАЛЛЕРЕЯ] Преображаясь и дурея, Во тьме, в раскатах, в серебре, Она [гроза] бежит по галерее. *П915 (1,90)*; Где-то хоры сладкие Орфея И родные темные зрачки И на грады кресел с галереи Падают афиши-голубки. *ОМ920 (380)*; Перила галерей Прохватывало как бы Морозом алтарей, *П936 (II,17.2)*; А теперь бы домой скорее Камероновой Галереей В ледяной таинственный сад, *Ахм940-60 (286)*; И странным виденьем грядущей поры Вставало вдали все пришедшее после. Все мысли веков, все мечты, все миры, Все будущее галерей и музеев, Все шалости фей, все дела чародеев, Все елки на свете, все сны детворы. *П947 (III,530)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебедя, мосты И все китайские затеи, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

ГАЛЕРНАЯ [назв.; ул. в Петербурге] Сердце бьется ровно, мерно. Что мне долгие года! Ведь под аркой на Галерной Наши тени навсегда. *Ахм913 (72.2)*; И эта шерсть, и шаг неверный Трактором захли на Галерной, *П919 (1,259)*; На Галерной чернела арка, В Летнем тонко пела флюгарка, *Ахм940-60 (286)*

ГАЛИЛЕЯ [библ.; обл. в Сев. Палестине] *О том, что было, не жалея, Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресшему Христу. АБ907 (III,246)*; Кто древней Галилее Дал грани большаков и угол. *Хл921 (142)*

ГАЛКА Ива, дерево русалок, Не мешай мне на пути! В снежных ветках черных галок, Черных галок приюти. *Ахм912 (73.1)*; Навстречу, по зареву, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рощи, Это – галки; это – крыши, кресты и сады и подворья. Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. [стих.-вар.] *П916 (1,512)*; Там меж листьев, меж домов там Машет галкою октябрь По каракулевым кофтам. *П919 (1,212.2)*; На свете Ни праха нет без пятнышка родства: Совместно с жизнью прижитые дети – Дворы и бабы, галки и дрова. *П925-31 (1,365)*; Пластался снег и, галками ораян, Был только этим карканьем примят. *П925-31 (1,368)*

ГАЛЛЕРЕЯ [*устар.*; *вар.* к ГАЛЛЕРЕЯ] В тени дворцовой галлерей, Чуть озаренная луной, Таясь, проходит Саломея *АБ909 (III,102.2)*

ГАЛЛЫ Невольно числа я слагал, Как бы возвратясь ко дням творенья, И вычислял, когда последний галл Умрет, не получив удовлетворенья. *Хл909 (56)*; Что осталось? Хороший балл. Гул да балл. Гунн да галл. *Цв925 (III,101)*; Галл да гот. Гот да галл. *ib.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ Есть книга чудная, где с каждой страницей Галлюцинации таинственно свиты: Там полон старый сад луной и небылицей, Там клен бумажные заморозил листы, *Анн900-е (67.2)*; Пусть во что хотите жданья удлинятся – / вижу ясно, / ясно до галлюцинаций. *М923 (448)*

ГАЛЛЮЦИНИРУЯ Нынче в Спасском с дороги бревенчатый домик Видит, г., та же тоска. *П918 (1,209)*

ГАЛОП Жестоко продрогши и до подбородков Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. *П916,28 (1,93)*; Башни, спшибаясь, набагили, Вены вздымались в галопе. Небо купалось в кратере, Полдень стоял на подкопе. *П917 (1,490)*; Был воздух тих, но если б веткой хрустнуть, Он снежным вихрем бросился б в г., Как эскимос, нависшей тучей сплюснут, Был небосвод лиловый низколоб. *П925-31 (1,369)*; Зря – клал, Зря – греб (Крысиный г.). *Цв925 (III,63)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой, Пахнет потом – конским топом – Нет –

жасмином, нет – укропом, Нет – дубовою корой. *ОМ932 (190)*

ГАЛЧОНОК Галчонком глянёт Рождество, *П917 (I,110.1)*; Непрочен суд земной! И голубиной – не черни Галчонка – белизной. *Цв920 (I,529.1)*

ГАМ В дверях, над Невой, на часах, гайдуками, Века пожирая, стояли Шпалеры бессонниц в горячем гаме Рубанков, снастей и пищалей. *П915 (I,68)*; И слышно: гам ученья там, Глухой, лиловый, отдаленный. *П915 (I,90)*; И было охвачено тою же самой Тревогою сердце, как небо и дно, Оглохшие от лебединого гама. *П915,46 (II,161)*; После гама, шелеста и крика До чего крошечна тьма. *ОМ920 (378.2)*; А народ суровый В ропоте и гаме Хуже, чем коровы, Хуже и упрямей. *Ес925 (III,124)*; Тут, точно дым и ливень, мга и гам, Улыбкою к улыбке, грива к гриве, Жемчужинами льнули к жемчугам. *П925-31 (I,358)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, <...> Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*

ГАМАЮН [Г. и г.; по др.-рус. поверьям – сказочная райская птица-вещунья с человеческим лицом] ГАМАЮН, ПТИЦА ВЕЩАЯ *Загл. АБ899 (I,19)*; «Я смертельна для тех, кто нежен и юн. Я птица печали. Я – Г.. <...>» *Ахм910 (344.1)*; Так пел Г. среди черных осенних ветвей, *ib.*; Уставясь лбами, слушает табуи, Что им поет вихрастый г.. *Ес915 (I,185)*

ГАМЛЕТ [лит. персонаж] ЧИТАЯ «ГАМЛЕТА» *Загл. Ахм909 (21.3)*; Я – Гамлет. Холодеет кровь, Когда плетет коварство сети, *АБ914 (III,91)*; Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, [рфм.: летали] *П917 (I,161.1)*; ОФЕЛИЯ – ГАМЛЕТУ *Загл. Цв923 (II,170)*; Гамлетом – перетянутым – натуго, В нимбе разуверенья и знания, Бледный – до последнего атома... *ib.*; – Но встанем в памяти В час, когда над ручьевою хроникой Гамлетом – перетянутым – встанете... *ib.*; Принц Г.! Довольно червивую залежь Тревожить... На розы взгляни! *Цв923 (II,171)*; Принц Г.! Довольно царщины недра Порочить... *ib.*; Принц Г.! Не вашего разума дело Судить воспаленную кровь. *ib.*; ДИАЛОГ ГАМЛЕТА С СОВЕСТЬЮ *Загл. Цв923 (II,199.2)*; О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Г.. [рфм. к храмлет] *П926 (I,244)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гёте, свищущий на вьющейся тропе, И Г., мысливший пуливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свинцовой рекой; *Ахм940 (196.1)*; ГАМЛЕТ *Загл. П946 (III,511.1)*

ГАМЛЕТОВ [прил. к ГАМЛЕТ] Что мне Гамлетовы подвязы, Что мне вихрь Саломеиной пляски, *Ахм940-60 (277)*

ГАММА И разлучить не можешь глаз Ты с пыльно-зыбкой позолотой, Но в гамму вечера влилась Она тоскующего нотой *Анн900-е (59.2)*; Здесь на там Променявший, и дай на дам, Г. гамм, Восходящая прямо в храм. *Цв925 (III,77)*

ГАМЧЬ [нов.; единича языка богов] [Э р о т.] Г., гэмч, ио! Рпи! Рпи! *РП Хл920-22 (474)*

ГАНГ Теперь качаться продолжая В стихах вне ранга, Бредут [львы и тигры] в туман росой лужаек И снятся Гангу. *П917 (I,111)*; Земля пробуждалась, как Г. *П917 (I,517.1)*; Шел самум. Храпел в снегах Архангельск. Плыли свечи. Черновик «Пророка» Просьхал, и брезжил день на Ганге. *П918 (I,186)*; И Г., где темные люди – деревья ума, И Дунай, где в белом белые люди, В белых рубахах стоят над водой, *Хл919-20-22 (466)*; А голос Ганга с пляской Конго Сливает медный говор гонга. *Хл919-20-22 (469)*; И воды Ганга скажут «я», Очертит зелени края Речной кумир. *Хл920,21 (281)*; Де – вы Ганга! Древо Манго! *Цв925 (III,77)*; Леги [песня мира] в закат багрово-алтый, В удуплиный фабричный дым, И в негритянские кварталы, И к водам Ганга голубым. *Ахм950 (331.1)*

ГАНИМЕД [в др.-греч. мифологии – сын троянского царя Троса, унесенный богами на Олимп] Я рос. Меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли. [рфм.: беды] *П913,28 (I,52)*; Следом За Ганимедом Спешит вестник, *Куз926 (295)*

ГАННИБАЛ [Абрам Петрович (ок. 1697–1781) – крестник Петра I, российский военный инженер, генерал-аншеф (1759); прадед А. С. Пушкина; см. *тж* ИБРАГИМОВ] И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала – Арапа на белую Русь. *Цв931 (II,283)*

ГАРАЖ За экипажем / крикливо γίνεται толпа созвездий пестрополосая // Венчается автомобильным гаражем, *М913 (28.2)*; Дрожат гаражи автобазы, *П930 (I,383)*

ГАРДЕРОБНЫЙ И рифма не вторенье строк, А г. номерок, Талон на место у колонн В загробный гул корней и лон. *П931 (I,401)*

ГАРДИНА Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*; Один Зимний день в сквозном проеме Незадернутых гардин. *П931 (I,404)*

ГАРЕМ Решетки в окнах – дух гарема... Как почка, набухает тема. Мне не уехать без тебя – Беглянка, беженка, поэма. *Ахм943 (205.1)*

ГАРМОНИКА Грудь под поцелуи, как под рукомошник! Ведь не век, не сряду лето бьет ключом. Ведь не ночь за ночью низкий рев гармоник Подымаем с пыли, топчем и влечем. *П917 (I,142.1)*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоник желтую грусть. *Ес923 (II,123)*; С горы идет крестьянский комсомол, И под гармонику, наявывая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. *Ес924 (II,168)*; За окном г. и сиянье месяца. *Ес925 (III,53)*; Слушай – под эту гармонику снежную Я расскажу про свою тебе жизнь. *Ес925 (III,101)*; То слышится г. губная, То детское молочное пьянино: – До-ре-ми-фа *ОМ931 (177)*

ГАРМОНИЧЕСКИЙ Кто ощутит хоть краткий миг Мой бесконечный в тайном лоне, Мой г. язык? *АБ901 (I,92)*; Косноязычный, с собой он [Батюшков] принес – Шум стихотворства и колокол братства И г. проливень слез. *ОМ932 (189.2)*

ГАРМОНИЯ ГАРМОНИЯ *Загл. Анн900-е (153.3)*; Отзвучала г. дня – Замирают последние песни... *АБ901 (I,470.1)*; Там – в темной глубине – такое же томление Таких же нищих душ и безобразных тел: Гармонии безрадостный предел. *АБ903 (I,527.2)*; Не воплощает ли природа Гармонию высоких чисел? *ОМ909 (270.2)*; Сильней лошадей, солдат, солнца, смерти и Нила, – Семинебесных сфер Кристальная г. меня оглушила. *Куз918 (214)*; Еще не время, после, после; Какая мука выжимать Чужих гармоний водоросли! *ОМ923 (382)*

ГАРМОННЫЙ ГАРМОННЫЕ ВЗДОХИ *Загл. Анн900-е (190)*

ГАРПИЯ [г. и Г.; в др.-греч. мифологии – крылатое чудовище, птица с женским лицом] Бывало, вся жизнь моя – в шарфе, Лишь подан к посадке состав, И вышут намордники гарпий, Парами глаза нам застлав. *П913,28 (I,55)*; Это в перси, в мой ключ жаркий, Ипполитова вза – мен Лепесткового – клюв Гарпий! *Цв923 (II,172)*

ГАРУСНЫЙ Та же жуть берез безгнездых Гарусную ночь чем свет за чаем свергывает, Зимний изумленный воздух. *П918 (I,211)*

ГАРЬ Солнце за гарью тумана Желто, как вставший больной. *Анн900-е (104.2)*; Не погасал лесной пожар, Но, гарью солнечной влекомый, Стрелой бросался я в угар, Целуя воздух незнакомый. *АБ905 (II,74)*; Ветер душный и суровый С черных труб сметает г.... Ах! своей столицей новой Недоволен государь. *Ахм913 (72.1)*; Курит облаком болото, Г. в небесном коромысле. *Ес914 (I,119)*; Горьким дымом горе стелется, Разъедает очи г.. *ОМ915 (372)*; глаза-небеса, / любимой / моей / глаза. / Круглые / да карие, / горячие / до гари. *М927 (570)*; Белые / обои / кари – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоти / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *М928 (337)*; Любимая, – молвы слащавой, Как угля, вездесуща г.. А ты – подспудной тайной славы Засасывающий словарь. *П931 (I,400)*

ГАСНУТЬ СВЕЧКА ГАСНЕТ *Загл. Анн900-е (71.2)*; Когда умирают солнца – они гаснут, *Хл912 (75)*; В камине гаснет пламя;

Томя, трещит сверчок. *Ахм913 (53.1)*; И о сердцах, которых – слишком юный – Вы не имели времени прочесть В те времена, когда восходили луны И гасли в Вашу честь. [обрац. к Дж. Н. Г. Байрону] *Цв913 (I,186)*; День угасший Нам порознь нынче гас. Это жестокий час – Для Вас же. *Цв915 (I,249.1)*; Я вздрагивал. Я загорался и гас. Я трясся. Я сделал сейчас предложение, – Но поздно, я срейфил, и вот мне – отказ. Как жаль ее [И. Высоцкой] слез! Я святого блаженной. *П916,28 (I,106)*; Последней звезды безболезненно гаснет укол, *ОМ920 (133)*; [Иисус вспомнил] И спуск со свечою в подвал, Где вдруг она гасла в испуге, Когда воскрешенный вставал... *П949 (III,535)*

ГВИАНА На mine – Любимый, На льдине, в Гвиане, в Геенне – любимый. *Цв936 (II,340.1)*

ГВОЗДИМЫЙ Гвоздимые строками, / стойте нёмы! *М922 (99)*

ГВОЗДИНЫЙ [нов.] Не вбивай руками синими В пустошь потолок небес: Не построить шляпками гвоздинами Сияние далеких звезд. *Ес918 (II,40)*

ГВОЗДЬ Да из черного куста Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. *Анн900-е (70.1)*; И атаманова подруга <...> Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга И мчится в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. *Хл913 (237)*; Я знаю – / г. у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; В выси мохнатые гвозди Нам просверлят глаза. *Куз916 (201)*; Помни, пока, эти веселые звезды, пламя блистающих звезд, – На голубом сапоге гопака Шляпкою блестящий г.. *Хл919 (255)*; Бархатных ковров полезней – Гвозди – молодым ступням. *Цв919 (I,486.1)*; Светить всегда, / светить везде, / до дней последних донца, / светить – / и никаких гвоздей! / Вот лозунг мой / и солнца! *М920 (86)*; Ночи запах – эти звезды В ноздри буйные вдыхая, Где вода легла на гвозди, Говор пеной кольхая, *Хл921 (145)*; Но дыханием моим, / сердцебиением, / голосом, / каждым острием издыбленного в ужас / волоса, / дырами ноздрей, / гвоздями глаз, <...> / дословно – / всеми порами / в осень, *М923 (446)*; Есть в мире полые, затолканные, Немотствующие – навоз, Г. – вашему подолу шелковому! *Цв923 (II,185.1)*; Последний г. Вбит. Винт, ибо гроб свинцовый. *Цв924 (III,36)*; Расставаться – ведь это вниз, Под гору... Двух подопв пудовых Вздох... Ладонь, наконец, и г.! [рфм.: врозь] *Цв924 (III,43)*; Ах, метель такая, просто черт возьми. Забивает крышу белыми гвоздями. *Ес925 (III,111)*; Паровозный Везувий под Лодзью. В воздух вогнаны гвозди. *П925-26 (I,291)*; Радуйся, распятый Иисусе, / не слезай / с гвоздей своей доски, / а вторично явившись – / сюда / не суйся – / все равно: / повесишься с тоски! *Хм. М925 (170)*; И столько мучительной злости Таит в себе каждый намек, Как будто вколачивал гвозди Некрасова здесь молоток. *ОМ933 (197.2)*; Напрасно глазом – как гвоздем, Пронизываю чернозем: В сознании – верней гвоздя: Здесь нет тебя – и нет тебя. *Цв935 (II,325)*; а – если гость случайный – То гость – как в глотке кость, гость – как в подметке г. *Цв935 (II,333.2)*; Угощается Кащей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогают клещами, Щиплет золото гвоздей. *ОМ936 (227.3)*

ГДЕ Где святость та? – У звезд спроси, *АБ900 (I,341.3)*; Где слог найду, чтоб описать прогулку, Шабли во льду, поджаренную булку *Куз906 (22)*; Где разгадка тайной складки На роброне на груди? *Куз907 (39)*; Где сомненья? где томленья? День рожденья, обрученья Час святой! *Куз907 (46)*; Вот пороги той дороги, Где не шли порока ноги, Где – покой. *ib.*; Где разделение? время? тление? *Куз907 (53)*; Где, любовь, топаза глаз, памяти панцирь? *Куз908 (134)*; Где мой плен? к тебе звать, милый плен! *Куз908 (136)*; Там, где жили свиристели, Где качались тихо ели, Пролетели, улетели Стая легких времий. *Хл908 (42)*; Где шумели тихо ели, Где поюны крик пропели, Пролетели, улетели Стая легких времий. *ib.*; Времиши-камши На озера береге, Где камень временем, Где время камнем. *Хл908 (44)*; Где наш путь? куда, откуда? Все мы ждем святого чуда, *Куз909 (154)*; Где Ты? На чьи небеса пришел Ты? Здесь, над русскими, здесь Тебя нет. [о Боге] *П909-20-е (I,625)*; О, Сад, Сад! // Где железо подобно отцу, напоминающему братьям, что они братья, и останавливающему кровопролитную схватку. // Где немцы ходят пиво пить. А красотки продавать тело. // Где орлы сидят подобно вечности, <...> // Где верблюд, <...> знает разгадку буддизма и затаил ужимку Китая. // Где олень лишь испуг, цветущий широким камнем. // Где наряды людей баскующие. // Где люди ходят накупившись и сумные. // Где немцы цветут цветом. // Где черный взор лебеда, <...> немного осторожен и недоверчив для него самого. // Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, <...> // Где у австралийских птиц хочется взять хвост и, ударяя по струнам, воспеть подвиги русских. // Где мы сжимаем руку, как если бы в ней был меч, и шепчем клятву: отстоять русскую породу ценой жизни, ценой смерти, ценой всего. // Где обезьяны разнообразно злятся <...> и, кроме печальных и кротких, вечно раздражены присутствием человека. // Где слоны, <...> просят у ребенка поест, влагая древний смысл в правду: «Есть хочца! Поесть бы!» – и приседают, точно просят милостыню. // Где медведи пророчно влезают наверх и смотрят вниз, ожидая приказания сторожа. // Где нетопыри висят опрокинуто, подобно сердцу современного русского. // Где грудь сокола напоминает перистые тучи перед грозой. // Где низкая птица влачит за собой золотой закат со всеми углями его пожара. // Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожилого мусульманина, мы чтим первого последователя пророка и читаем сущность ислама. // Где мы начинаем думать, что веры – затихающие струи волн, разбег которых – виды. // И что на свете потому так много зверей, что они по-разному умеют видеть бога. // Где звери, устав рыкать, встают и смотрят на небо. // Где живо напоминает мучения грешников тюлень, <...> // Где смешные рыбкрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гогиоля. // Сад, Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груды прочтенных книг. // Сад, Где орел жалует на что-то, как уставший жаловаться ребенок. // Где лайка растрчивает сибирский пыл, <...> при виде моющей кошки. // Где козлы умоляют, продевая сквозь решетку раздвоенное копыто, <...> // Где завысокая жирафа стоит и смотрит. // Где полдневный пушечный выстрел заставляет орлов посмотреть на небо в ожидании грозы. // Где орлы падают с высоких насестов, как кумиры во время землетрясения с храмов и крыш зданий. // Где косматый, как девушка, орел смотрит на небо, потом на лапу. // Где видим дерево-зверя в лице неподвижно стоящего оленя. // Где орел сидит, повернувшись к людям шеей и смотря в стену, <...> // Где лось целует сквозь изгородь плоскорогого буйвола. // Где олени лижут холодное железо. // Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные ласты, с движениями человека, завязанного в мешок, <...> // Где косматовласый «Иванов» вскакивает и бьет лапой в железо, когда сторож называет его «товарищ». // Где львы дремлют, опустив лица на лапы. // Где олени неустанно бьются об решетку рогами и колотятся головой. // Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единодушный крик <...> точно служа благодарственный <...> – божеству молебн. // Где цесарки – иногда звонкие сударины с оголенной и наглой шеей и пепельно-серебряным телом, обшитые заказами у той же портишки, которая обслуживает звездные ночи. // Где в малайском медведе я отказываюсь узнать северянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. // Где волки выражают готовность и преданность скошенными внимательно глазами. // Где, войдя в душную обитель, <...> я осыпаем единодушным «дюрьяк!» и кожей семян праздных попугаев, болтающих гладко. // Где толстый блестящий морж машет <...> веерообразной ногой и после падает в воду, а когда он вскакивается снова на помост, на его жирном могучем теле показывается усатая, щетинистая, с гладким лбом голова Ницше. // Где челюсть у белой высокой черноглазой ламы <...> движется ровно направо и налево, как жизнь страны. // Где несорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя <...> // Где чайки <...> имеют вид международных дельцов, <...> // Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. <...> // Где, красная <...> утка заставляет вспомнить о черепах тех павших за родину русских, в костяках которых ее предки вили гнезда. // Где в золотистую чуприну птиц одного вида вложен огонь той силы, какая свойственна лишь давшим обет безбрачия. // Где Россия произносит имя казака, как орел клеток. // Где слоны забыли свои трубные крики и издают

крик, точно жалуются на расстройство. <...> // Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185)*;

И, как в неслыханную веру, Я в эту ночь перехожу, Где тополь обветшало-серый Завесил лунную межу, Где пруд как явленная тайна, Где шепчет яблони прибой, Где сад висит постройкой свайной И держит небо пред собой. *П912,28 (1,48)*; Разбросанным в пыли по магазинам, Где их никто не брал и не берет, Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Ц6913 (1,178.1)*; И на чуткий призыв отозваться не смей, В приближении видеть коварность И где правда, где ложь угадать не суметь. *Ц6913-14 (1,195)*; Покинув рощи родины священной И дом, где Муза Плача изнывала, Я, тихая, веселая, жила *Ахм914 (153)*; Вот где, Русь, твои добрые молодцы, Вся опора в годину невзгод. *Ес914 (1,146)*; Где глаз людей обрубается кудий, / glavой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*; А я у вас – его предтеча; / я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распял себя на кресте. *ib.*; Я выжег души, где нежность растили. / Это труднее, чем взять / тысячу тысяч Бастилий! *ib.*; Хочу у зеркала, где мать И сон туманящий, Я выпытать – куда Вам путь И где пристанище. *Ц6915 (1,227.2)*; Где зимы те, когда я спать ложилась В шестом часу утра? *Ахм916 (118.2)*; Я сам родился ведь на Волге, Где с удачло сдружилась лень, Где истари благочестивы И сметливы, где говор крут, Где весело сбегают нивы К реке, где молятся и врут, Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Где рос царевич наш Димитрий, Зарозовевший кровью крин, Где все привольно, все степенно, Где все сияет, все цветет, Где Волга медленно и пенно К морям далеким путь ведет. *Куз916 (178)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. *ОМ916 (112.1)*; Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке; *ОМ917 (116.1)*; Золотое руно, где же ты, золотое руно? *ib.*; [Демон] Парой крыл намечал, Где гудеть, где кончатся кошмару. *П917 (1,109.1)*; Как раз сюда вот, изувер, Где роскошь лета розовой?! [о комаре] *П917 (1,138)*; Всадить стрекало озорства, Где кровь как мокрая листва?! *ib.*; Это полдень мира. Где глаза твои? *П917 (1,142.1)*; Вот, казалось, озарятся Даже те углы рассудка, Где теперь светло, как днем! *П917 (1,165)*; Весна, я с улыбки, где тополь удивлен, Где даль пугается, где дом упасть боится, Где воздух синь, как узелок с белем У выписавшегося из больницы. Где вечер пуст, как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья *П918 (1,214.1)*; Есть времена, где солнце – смертный грех. *Ц6918 (1,393.2)*; Где мой конь дохнул – родник не бьет, Где мой конь махнул – трава не растет. *Ц6918 (1,418.3)*; Не знаю, где ты и где я. Те ж песни и те же заботы. [обрац. к дочери – А.С. Эфрон] *Ц6918 (1,421.2)*; Там, где мед – там и жало Там, где смерть – там и смелость *Ц6918 (1,423.1)*; Но ты, художник, твердо веруй В начала и концы. Ты знай, Где стерегут нас ад и рай. *АБ919 (III,301)*; Познай, где свет, – поймешь, где тьма. *ib.*; О, где же вы, святые острова, Где не едят надломленного хлеба, Где только мед, вино и молоко, *ОМ919 (125.1)*; Ты любишь самозванцев – где мой Кремль? *Ц6919 (1,476.2)*; Где милая Троя? Где царский, где девичий дом? Он будет разрушен, высокий Приамов скворешник. *ОМ920 (133)*; Печаль, распустив паруса, Где делится горе владелицы, Увозит свои имена, *Хл920 (124)*; Ты где права? Ты где жива? Скрывают платя кружева. *Хл920 (275)*; О, боги, боги, где вы? *РП Хл920-22 (490)*; Где перед Библией семейной Старинное благоговенье? *Ц6920 (1,511)*; Где золото мое? Где серебро? В моей руке – лишь горстка пепла! *Ц6920 (1,531.2)*; Где отступается Любовь, Там подступает Смерть-садовница. *Ц6920 (1,546)*; Где свой, где чужой? Белый был – красным стал: Кровь обагрила. *Ц6920 (1,576)*; Теперь гуляй по свету Где хочешь, бог с тобой! *Ахм921 (160.1)*; Теперь ты там, где знают все, скажи: Что в этом доме жило кроме нас? *Ахм921 (255)*;

И запах роз в гниющих парниках – Где под стеклянным небом ночевала Родная тень в кочующих толпах... *ОМ921 (139)*; Чище правды свежего холста Вряд ли где отыщется основа. *ОМ921 (140.1)*; В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921 (132)*; Годы прошедшие, где вы? *Хл921 (133)*; В лесах золотых Заругустры, Где зелень лесов златоуста! *Хл921 (137)*; Где же скатерть-самобранка, Самолетова жена? *Хл921 (141)*; Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где все уж сочтено, Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, *РП Хл921 (306)*; Башенный бой Где-то в Кремле. Где на земле, Где – Крепость моя, *Ц6921 (II,25)*; Где осиянные останки? Волна соленая – ответь! *Ц6921 (II,68)*; Где вестник? Буйно и бело. Вихорь? Крыло? Где вестник? Вьюгой замело – Весть и крыло. *Ц6921 (II,71.2)*; Где ладан-воск – топ-мех? Не оберусь прорех! *Ц6921 (II,74.1)*; Нежные руки Европы, – берите всё! Где ты для выи желанней ярмо найдешь? *ОМ922 (141.1)*; Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, влачился по пустыне, Где умирала невозможность, [посв. А. А. Ахматовой] *Хл922 (166)*; К сеням, где ласточка тихо щебечет. Где учит балясин училище с четами нечет, Где в сумраке ум рук – Господ кистей, Смех – ай, ай! – лов наглых, назойливых ос. *Хл922 (363)*; И старого крова очаг, Где город – посмешище, Свобода – седая помещица, Где птицам щебечется, Бросил, как знамя, Где руны – весна Мы! *ib.*; Где «да» и «нет» играло в дурачки, Где тупость спряталась в очки, Чтоб в наших дней задумчивой рогоже Сидели закутанные некто – *ib.*; Не здесь, где связано, А там, где велено. Не здесь, где Лазари Бредут с постелею, *Ц6922 (II,101)*; Не здесь, где скривлено, А там, где вправлено, Не здесь, где с крыльями Решают – саблями, *ib.*; Не здесь, где спрошено, Там, где отвечено. Не здесь, где крошева Промеж – и месива Смерть – червоточной, *ib.*; Не здесь, где вызвано, Там, где опущено, Где вся расплескана Измена дней. Где даже слов-то нет: – Тебе – моей... *ib.*; Здесь, над сбродом кривизн – Совершенная жизнь: Где ни рабств, ни уродств, Там, где все во весь рост, Там, где правда видней: По ту сторону дней... *Ц6922 (II,144)*; Все Христы-то где ж? – Вышедши. *Ц6922 (III,270)*; Я хотел, чтоб сердце глуше Вспоминало сад и лето, Где под музыку лягушек Я растил себя поэтом. *ib.*; Где каждый стык луной обрызган, На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. *ОМ923,37 (149, 383)*; Итак, готовьтесь жить во времени, Где нет ни волка, ни тапира, *ОМ923 (306)*; Но где, любимая, / где, моя милая, / где / – в песне! – *М923 (437)*; Где б ни умер, / умру поя. *М923 (446)*; Где мы заимствуем внешность? Взгляд твой об этом молчит. *П923 (1,539)*; Что же мне делать, слепцу и пасынку, В мире, где каждый и отч и зряч, Где по анафемам, как по насыпям – Страсти! *Ц6923 (II,185.2)*; Что же мне делать, певцу и первенцу, В мире, где наичернейший – сер! Где вдохновение хранял, как в термосе! *ib.*; Где сроки спутаны, где в воздух вязан Дом – и под номером не наяву! [о Праге] *Ц6923 (II,187.1)*; Где между водорослью и опалом День деворадуется по мостам. Где мимо спящих богородиц И рыцарей, дыблящих бровь, Шажком торопится народец Потомков – переживших кровь. Где честь, последними мечами Воззав, – не медила в ряду. О городе, где все очами Глядит – последнего в роду. *ib.*; В тот час, душа, верши Миры, где хочешь Царить – чертог души, Душа, верши. *Ц6923 (II,211.1)*; Ну где же старикам За юношами гнаться? *Ес924 (II,195)*; Поймешь ли то, Что я ушел недаром Туда, где бег Быстрее, чем полет. *Ес924 (II,229)*; Ледяной туман. Не разберешь, Где даль, Где близь... *Ес924 (II,234)*; В мире, где всяк Сгорблен и взмылен, Знаю – один Мне равносителен. *Ц6924 (II,237)*; В мире, где столь Многого хошем, Знаю – один Мне равномощен. *ib.*; Над колыбелью твоего – где ты? – Много, ох много же, будет пето. *Ц6924 (II,239)*; Город, где с утра и до ночи мы Жизнь свою – как карту бьем! *Ц6924,39 (III,27.2)*; Дело, господя! Всё-то – пригороды! Где же города?! *Ц6924 (III,47)*; Жизнь – это место, где жить нельзя; *ib.*; Внимательные северные звезды <...> Прищурившись, глядят в окно Лицея, Где тень Его над томом Апулея. *Ахм925 (172)*; Я отпвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли? *Ес925 (III,53)*; Песне тайна не дана, Где ей жить и где погибнуть. *Ес925 (III,57)*; Плачет и смеется песня лиховая. Где ты, моя липа? Липа вековая? *Ес925 (III,91)*; Где ты, моя радость? Где ты, моя участь? Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звяньше. Все равно не будет то, что было раньше. *Ес925 (III,92)*; Мчится на тройке чужая младость. Где мое счастье? Где моя радость? Все укатилось под вихрем бойким Вот на такой же бешеной тройке. *Ес925 (III,107)*; Годы – чайки. / Вылетят в ряд – / и в воду – / брюшко рыбешкой пичкать. / Скрылись чайки. / В сущности говоря, / где пички? *М925 (176)*; Но где ж тот дом, та дверь, то детство, где Однажды мир прорезывался, грезясь? *П925-31 (1,337)*; Только там хорошо, где нас нет! – Сердцелов! – Только там хорошо, где ты нов: *Ц6925 (III,70)*; Где ты, весенняя, сквозная роща? Где

ты, неломленная дика бровь? Куз926 (298); И верные друзья. Пускай они в Париже, Берлине или где, – Любимее и ближе Быть на земле нельзя. Куз926 (299); Скажи, / которая звезда / и где / глаза пантерины? М926 (193); Вам [Есенину] / и памятник еще не слит, – / где он, / бронзы звон / или гранита грань? М926 (238); Демоны в ад, / а духи – / в эдем? / А где, я вас спрашиваю, смычка? М926 (243); коммуна – / это место, / где исчезнут чиновники / и где будет / много / стихов и песен. М926 (256); Рай – это где *He* говорят! Цв926 (II,262.2); Море! прекрасная мельничиха, Место, где на мели Мелочь – и нас смели! Цв926 (III,109); Рук – мысли, рук – итоги, Рук – самые концы... Без судорожных «где ж ты?». Цв926 (III,114); В доме, где по ночам не спят, Каждая лестница водопад – В ад... Цв926 (III,120); Планету, где всё о Нем – На предметов бездарный лом? Цв926 (III,125); Но землю, <...> где с пулей встань, / с винтовкой ложись, / где каплей / льешься с массами, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник М927 (575); Там город, – и где перечесть Московского съезда соблазны, П927 (I,232); Курс воздухоплавания Смерть, где всё с азов, Заново... Цв927 (III,138); Узнавай же скорее декабрьский денек, Где к зловещему дегтю подмешан желток. ОМ930 (168.2); Как люб мне язык твой [Армении] зловещий, Твои молодые гроба, Где буквы – кузнечные клещи И каждое слово – скоба. ОМ930 (388);

Уведи меня в ночь, где течет Енисей ОМ931,35 (171.2); Держу в уме, где нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет ОМ931 (395.1); Напрасно в дни великого совета, Где высшей страсти отданы места, Оставлена вакансия поэта: Она опасна, если не пуста. П931 (I,226); С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, Где пуст уют и брошен труд И плачут, думают и ждут. Где пьют, как воду, горький бром Полубессонниц, полудрем. П931 (I,414); «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» *Прон.* Цв931 (II,281); Той, где на монетах – Молодость моя, Той России – нету. Цв931 (II,290.2); Где первородство? где счастливая повадка? Где плавкий ястребок на самом дне очей? Где вежество? где горькая украдка? Где ясный стан? где прямизна речей, Запутанных, как честные зигзаги ОМ934 (207); Откуда привезли? Кого? Который умер? Где? <...> Мне что-то невдомого. [о смерти А. Белого] ОМ934 (409.2); Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой Быть, Цв934 (II,315.2); Быть выгесенной – непременно – В себя, в единоличье чувств. Камчатским медведем без льдины Где не ужиться (и не тшусь!), Где унижаться – мне едино. *ib.*; Где вы, трое славных ребят из железных ворот ГПУ? ОМ935 (214.2); Где – ты? где – тот? где – сам? где – весь? Там – слишком там, здесь – слишком здесь. Цв935 (II,325); Не чужим никем, Лететь вослед лучу, Где нет меня совсем! ОМ937 (252.2); Гне – ва Гром: – Где Мой Дом? Цв939 (II,356); Было ли это? Какой это стиль? Где эти годы? П940-е (II,552); Ну, идем домой! Но где мой дом и где рассудок мой? Ахм940 (185.1); Звук шагов в Эрмитажных залах, Где со мною мой друг бродил, И на старом Волковом Поле, Где могу я рыдать на воле Над безмолвьем братских могил. Ахм940-60 (I,296); Не знаю, какая столица: Любая, где людям – не жить. Цв940 (II,367.2);

До середины мне видна Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Ахм943 (205.1); ...Где на четырех высоких лапах Колокольни звонкие бока Поднялись, где в поле мятный запах, И гуляют маки в красных шляпах, И течет московская река, – Ахм943 (214.2); От странной лирики, где каждый шаг – секрет, Где пропасти налево и направо, Где под ногой, как лист увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. Ахм944 (339.4); И блуждали руки Неизвестно где. П950 (II,162);

Все конечно... И песня моя несется В пустую ночь, где больше нет тебя. Ахм953 (248.3); Вступила в жизнь и испугала жизнь: Она передо мною стлалась лугом, Где некогда гуляла Прозерпина. Ахм955 (254); Но где голос мой и где эхо, В чем спасенье и в чем помеха, Где сама я и где только тень, Ахм955-61 (373.2); Живу, как в чужом, мне приснившемся доме, Где, может быть, я умерла, Где странное что-то в вечерней истоме Хранят для себя зеркала. Ахм956 (225.1); Я к розам хочу, в тот единственный сад, Где лучшая в мире стоит из оград, Где статуи помнят меня молодой, А я их под неvesкою помню водой. Ахм959 (235.2); Этот рай, где мы не согрели, Топшен нам. Ахм964 (376.1)

ГДЕ-НИБУДЬ И если где-нибудь ты *есть* – Так – в нас. [о Боге] Цв935 (II,325); Позвони мне хотя бы сегодня, Ведь ты все-таки где-нибудь *есть*, Ахм958 (356.2); Может быть, где-нибудь вместе живем, Бродим по мягкому лугу, Ахм962 (364.2)

ГДЕ-ТО Так были мы где-то похожи, Что наши смешались черты. *Анн900-е* (56.2); Чтоб уверяло там сиянье, Что где-то *есть* не наша *связь*, А лучезарное *слянье*... *Анн900-е* (98.1); Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. *Ес910* (I,60); И вещества, мне родного Где-то на грани томленья, В цепь сочetaются снова Первоначальные звенья. ОМ911 (283.1); И где-то музыка в окне – чуть. Цв916 (I,282.1); Выпарили человечество кровавой баней / только для того, / чтоб кто-то / где-то / разжился Албанией. М917 (71); Я говорю тебе: Сибирь И этот иной где-то инд. П917 (I,617.2); Где-то башня, зовется Эйфель. Цв926 (III,114); Все даты – как рукой сняло: Душа, родившаяся – где-то. Цв934 (II,315.2); Гибель где-то здесь, очевидно, Ахм940-60 (277); как с того света (Тень чего-то мелькнула где-то), Ахм940-60 (283); Я пропал, как зверь в загоне. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. П959 (II,128); Где-то что-то на миг серебрил И загадочным одеяньем Небывалых шелков шепстит. Ахм961 (363.4)

ГЕЙНЕОБРАЗНОЕ [нов.] ГЕЙНЕОБРАЗНОЕ *Загл.* М920 (89.2)

ГЕЙША Вы – гейши фонарных свечений, Пять роз, обрученных стеблю, *Анн909* (138)

ГЕКЗАМЕТР Они [дерева, здания и храмы] трехъярусным гекзаметром Сместались вправо по квадрату. [рфм.: замертво] П921 (I,177); Ты, в погудке дождей и бед То ж, что Гомер – в гекзаметре, Дай мне руку – на весь тот свет! [рфм.: заняты] Цв925 (II,259)

ГЕКТОР [в др.-греч. мифологии – троянский герой, погибший в единоборстве с Ахиллом] Увы, не встанет Г. новый, Сражен Ахиллом у стены, *АБ902* (I,516.1); Гектором иль Бонапартом Звать тебя? Москва иль Троя? Цв923 (II,223)

ГЕЛАТЫ [назв.; Гелатский монастырь, центр груз. средневековой культуры] Он [художник] встает. Века. Г.. Где-то факелы горят. Кто провел за ним в палату Островерхих шапок ряд? П936 (II,10)

ГЕЛИКОН [в др.-греч. мифологии – гора, где обитали музы] Средь небывалых рощ сияет Г., И нежной розой зорь аврорится икона! Куз921 (247)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ И из времен, как сквозь туман, На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш г. план! П931 (I,379)

ГЕНИАЛЬНИЧАНЬЕ [разг.] Мы / не вопль гениальничанья – / «все дозволено», / мы / не призыв к шоковой расправе, / мы / просто / не ждем фельдфебельского / «вольно!», М918 (79)

ГЕНИЙ [г. и Г.] Ах, если б ты, творец вселенной, Над нами чудо совершил И мощью гения нетленной – Крылами смертных наделил!.. *АБ[898]* (I,397.2); Вложив безумство вдохновений В холодный разум мудреца, Я шел в толпе, бесстрашный г., Миры познавший до конца. *АБ900* (I,458.2); Смертельно оскорбленный г.. И все, как он, оскорблены *АБ910-14* (III,96); Но вот – какой-то светлый г. С туманным факелом в руке Занес ваш дар в мой дом осенний, *АБ910* (III,138); И они [мельницы] огромны, как мысли гениев, П915,28 (I,98); Скоро, пожалуй, пойду я дорогою... Не избегнут ее ни глушцы, ни гении... Куз916 (167); Мы любим всё и жар холодных числ, И дар божественных видений, Нам внятно всё – и острый галльский смысл, И сумрачный германский г.... *АБ918* (III,360); Вряд ли, г., ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, П918 (I,217.1); От гения, грима, гримас, грошей – В кабак, на расправу, на страстный смотр! Цв918 (I,387.1); ГЕНИЮ *Загл.* Цв918 (I,420.3); Недаром в скуку, смрад и страсть Его души – какой-то г. Печальный залетал порой; [рфм.: мгновений] *АБ919* (III,339); Безмолвствует народный г., И голоса не подает, [рфм.: ига лени] *ib.*; Маленький домашний дух, Мой домашний г.! Вот она, разлука двух Сродных вдохновений! [обращ. к дочери – А. С. Эфрон] Цв919 (I,496.1); Твой – Петербург, моя – Москва. Блаженно так и бескорыстно Мой г. твоему внимал. [обращ. к А. А. Ахматовой] Цв921 (II,53.2); Лежу

– и слежу Тени. // Доколе меня Не умчит в лазурь На красном коне – Мой Г.! *Цв921 (III,16)*; Невнятен смысл твоих велений: Молиться ль, проклинать, бороться ли Велишь мне, непонятный г.? *Куз922 (238)*; Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цементга крепче и белей. *П923,28 (I,275)*; Предвестьем льгот приходит г. И гнетом мстит за свой уход. [*рфм. к о происхожденьи*] *ib.*; У лунатика и гения Нет друзей. В час последнего прозрения Не прозрей. *Цв923 (II,203)*; Откуда закатился он, Тебя [Россию] встревоживший мятежник? Суровый г.! Он меня Влечет не по своей фигуре. *Ес924 (III,141)*; А если / за всех смог / направлять / потоки явлений, / мы говорим – / «пророк», / мы говорим – / «г.». *М924 (453)*; Не привиденьями ли в ночи – Целый Бедлам вакантный! – Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты, Каторжники... *Цв925 (III,51)*; Творческая мазня Гения. Проба сил Демона. *Цв925 (III,77)*; Стоит / изумиться / рифмою парой нам – / мы / почитаем поэтика гением. / Одного / называют / красным Байроном, / другого – / самым красным Гейнем. *Шутл. М926 (256)*; РАЗГОВОР С ГЕНИЕМ *Загл. Цв928 (II,267)*; Встанем – те, встанем – все: Безымянные – гранды – гении – Все – от Врангеля и до Ленина! *Цв928,29-38 (III,164)*; Пускай / за гениями / безутешною вдовой / плетется слава / в похоронном марше – / умри, мой стих, / умри, как рядовой, / как безымянные / на штурмах мерли наши! *М929-30 (600)*; Не бесы – за иноком, Не горе – за гением, Не горной лавины ком, Не вал наводнения, – <...> За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; РУССКОМУ ГЕНИЮ *Загл. П941 (II,153)*

ГЕНЬИН [*разг.*] жизнь – / мастерская геньина. С низа лет, / с класса низов – / рвись / разгромиться в Ленина. *М924 (118)*
ГЕОМЕТР Нет, с постоянством геометра Я число каждый раз без слов Мосты, часовню, резкость ветра, *АБ909 (III,20)*; В необузданной жажде пространства, Влача через влажные рытвины Хрупкий прибор геометра, Сличит с притяжением земного лона Шероховатую поверхность морей. *ОМ923 (146)*; Скажи мне, чертежник пустыни, Сыпучих песков г., Ужели безудержность линий Сильнее, чем дующий ветер? *ОМ933-34 (203.2)*

ГЕОРГИЙ [св. Георгий (Победоносец) (IV в.); см. *тж* ЕГОР, ЕГОРИЙ, ЕГОРКА-СВЕТ, СВЕТ-ЕГОРИЙ] – От песенок твоих [Германия] в восторге – Не слышу лейтенантских шпор, Когда мне свят святой Г. *Цв914 (I,231)*; СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ *Загл. Куз917 (207)*; у плоских приморий / белеет, взмывляясь... / Г.! *ib.*; Гаргарийских гор эхо / Адонийски вторит / серебра ударам, / чешуей победитель, Г.! *ib.*; Светлое, трисолнечного света зеркало, Ты, в котором благодать промерцала, Белый Г.! *ib.*; Чудищ морских вечный победитель, Пленников бедных освободитель, Белый Г.! *ib.*; Сладчайший Г., Победительнейший Г., Краснейший Г., Слава тебе! *ib.*; Троице Святой слава! Богородице Непорочной слава, Святому Георгию слава *ib.*; ГЕОРГИЙ [обращ. к С. Я. Эфрону] *Загл. Цв921 (II,35)*; О тяжесть удачи! Обида Победы! Г., ты плачешь, *Цв921 (II,37)*; Победоносного Славьте – Георгия! *Цв921 (II,38)*; Громокопящего Славьте – Георгия! Солнцеподобного В силе и в кротости. *ib.*; Великолепного Славьте – Георгия! Змея пронзившего, Смерть победившего, *ib.*; Как передать твое высокомерье, – Г.! – Ставленник небесных сил! *Цв921 (II,40.1)*; Божественную ведомость закончив, Как передать, Г., сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, – *ib.*; О всеми ветрами Колеблемый лотос! Георгия – робость, Георгия – кротость... *Цв921 (II,41.2)*; С усмешкою гордой: Кротчайший Г., Тишайший Г., Горчайший – свеча моих бдений – Г. Кротчайший – с глазами оленя – Г.! *ib.*; Мальтийского Ордена Рыцарь – Г., Меж спящими – бдящий. Мальтийского Ордена Рыцарь – Г., На жен не глядящий... *Цв921 (II,43.1)*; Команда: вскачь! Уже по пятам воровская свора. Г., плачь! *Цв921 (II,46.2)*; А приосанятся – георгин, Ниц! преклонись, Г.! *Цв925 (III,51)*; А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. *П944 (II,68)*

ГЕРАКЛ [в др.-греч. мифологии – герой, сын Зевса и смертной женщины Алкмены] А ныне завладел дикарь Священной палицей Геракла, И черная земля иссякла, Неблагодарная, как встарь. *ОМ915,35 (108)*; Это ведь значит – обнять небосвод, Руки сплести вокруг Геракла громадного, Это ведь значит – века напролет, Ночи на щелканье славок проматывать! *П917 (I,129)*; Гераклом бьюсь! – Землеизлучение. Первый воздух – густ. *Цв927 (III,138)*

ГЕРБ Колокола – и небо в темных тучах. На перстне – г. и вязь. *Цв917 (I,360.1)*; Московский г.: герой пронзает гада. Дракон в крови. Герой в луче. *Цв918 (I,399.2)*; Непонятен мне г., И не страшен мне гроб. Меж вельмож и рабов, Меж горбов и гербов, Землю роющих лбов – Я – из рода дубов. *Цв918 (I,422.2)*; Как будто не было и вовсе На Красной площади – гробов, Ни обезглавленных гербов. *Цв920 (I,560.2)*; Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. [*рфм.*: по складам] *Цв920 (III,247)*; Deus conservat omnia [*лат.* – Бог хранит все] *Девиз на гербе Фонтанного Дома Энгрф. Ахм940-62 (273)*

ГЕРМАНИЯ ГЕРМАНИЙ *Загл. Цв914 (I,231)*; И где возьму благоразумье: За око – око, кровь – за кровь, – Г. – мое безумье! Г. – моя любовь! *ib.*; И кто-то блаженно-дураческий Смотрел на земные пожары. Упало Гэ Германия. *Хл920,21 (281)*; ГЕРМАНИИ *Загл. Цв939 (II,357)*; О мания! О мумия Величия! Сторишь, Г.! Безумие, Безумие Творишь! *ib.*; О, дева всех румянее Среди зеленых гор – Г.! Г.! Г.! Позор! *ib.*

ГЕРМАНСКИЙ Источник речи италийской – И в колыбели праарийской Славянский и г. лен! *ОМ915,35 (108)*; Нам внятно всё – и острый галльский смысл, И сумрачный г. гений... *АБ918 (III,360)*; Летевший Древний г. орел, Утрагивший Ха, Ищет его В украинском «развете», В колосе ржи. *Хл921 (142)*; Ему солей трехъярусных растворы, И мудрецов германских голоса, И русских первенцев блистательные споры Представились в полвека, в полчас. [стих. памяти А. Белого] *ОМ934 (207)*

ГЕРМЕС [в др.-греч. мифологии – сын Зевса, вестник олимпийских богов, покровитель пастухов и путников, бог торговли и прибыли] ГЕРМЕС *Загл. Куз918 (219)*; Водителем душ, Гермесом, Ты перестал мне казаться, *ib.*; Зевес сегодня в гневе на Гермеса – В кузнечном деле ни бельмеса, Оказывается, он не понимал, *Шутл. ОМ924-25 (348.4)*; Лакированный ремешок Крепче затяни, Г.! Внизу, в тени – Лес... *Куз926 (295)*; Для чего Гермесу – Крыльца? Плавнички бы – Пловче! *Цв927 (III,138)*; Темена от плеч – Сброшенных! Беспочвенных – Грунт! Г. – свои! *Цв927 (III,142)*

ГЕРОИЧЕСКИЙ Громовыми рудами рвется роля, Разрывая ионьскую ночь. Героическим громом бетховенских бурь Город мстит... *Цв918 (I,410.2)*; Здравствуй, – белая – свет – пустыня, Героическая зима! *Цв918 (I,434.2)*

ГЕРОЙ Служить свободе – наш девиз, И кончить, как герои. Мы тенью Шиллера клялись. Мы молоды. Нас трое. *Цв910 (I,137.2)*; Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? *ОМ914 (96.1)*; И вечной памятью героям Стоял декабрь. [*рфм. к слою*] *П915 (I,66)*; Я знаю, что был Гомер, Елена и павшая Троя. Герои Жрали и дрались, И по радуге боги спускались... *Куз918 (214)*; Московский герб: г. пронзает гада. Дракон в крови. Г. в луче. – Так надо. *Цв918 (I,399.2)*; И слеза ребенка по герою, И слеза героя по ребенку, И большие каменные горы На груди того, кто должен – вниз... *Цв918 (I,408.1)*; Слава тебе, красноезвездный г.! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*; Всем отданы г. и царь, Всем – праведник – певец – и мертвый. *Цв921 (I,299.1)*; От града – посевы, Девуцу – от гада, Героя – от девы. *Цв921 (II,41.1)*; Земля, земля Героев и Богов, Амфитеатр моего Восхода! *Цв921 (II,43.2)*; Тише! тише! Господи Иисусе! Коням – бег, героям – медь. *Куз922 (272)*; А сзади, в зареве легенд, Дурак, г., интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, *П923,28 (I,275)*; Голова устала от чувств: Гимнов – лавров – героев – гидр, – Голова устала от игр! *Цв923 (II,200.1)*; Я скрываю героя в борьбе с Роком, Место действия – и – час. *Цв923 (II,204)*; Ложи, в слезы! В набат, ярус! Срок, исполнь! Г., будь! Ходит занавес – как – парус, Ходит занавес – как – грудь. *ib.*; Тяжелый строй, ты стоишь Трои, Что будет, то давно в былом. Но тут и там идут герои По партитуре, напролом. *П924 (I,561)*; ПОЭМА БЕЗ ГЕРОЯ *Загл. Ахм940-62 (273)*; Крик: «Героя на авансцену!» *РП Ахм940-60 (277)*; Не поймешь, кто в кого влюблен, Кто погиб, и кто жив остался, И кто автор, и кто г., – [*рфм.*: рой] *Ахм940-60 (290.2)*; Безымянные герои Осажденных городов, Я вас в сердце сердца скрою, *П941 (II,43)*; А в книгах я последнюю страницу Всегда любила больше всех других, – Когда уже совсем неинтересны Г. и героиня, и прошло Так много лет, что никого не жалко, *Ахм943 (194.2)*; Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет

героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*

ГЕРОЙСТВО Пройдут года, ты вступишь в брак, Забудешь неустройства. Быть женщиной – великий шаг, Сводить с ума – г. *П947 (II,516.2)*

ГЕРЦЕВИЧ [А. Г. Айзенштадт] Жил Александр Г., Еврейский музыкант, – *ОМ931 (172)*; Что, Александр Г., На улице темно? *ib.*

ГЕТЕ [Иоганн Вольфганг Г. (1749–1832) – нем. писатель, основоположник нем. литературы нового времени] Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! [*рфм. к паркету*] *М914-15 (393)*; ГЕТЕ *Загл. Куз916 (204)*; Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий / (и Гете, Гете, конечно), – кланяйся домам и прохожим, *Куз921 (263)*; Что есть музыка? Тайный страх Тайного рата Гете – Пред Бетховеном. *Цв925 (III,85.2)*; Ибó не важно – Чтó – («Вещество – лишь знак». Гёте) – а важно – как. *Цв925 (III,92)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гете не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И княжества топтались на месте. *ОМ932 (307)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в пгичьем гаме, И Гете, свищущий на вьющейся тропе, И Гамлет, мысливший путливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Римских ночей полновесные слитки, Юношу Гете манившее лоно, – Пусть я в ответе, но не в убытке: Есть многодонная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*

ГЕФСИМАНСКИЙ ГЕФСИМАНСКИЙ САД *Загл. П949 (III,538)*; Могучая евангельская старость И тот горчайший г. вздох. [о Б. Л. Пастернаке] *Ахм957 (246.1)*

ГИБЕЛЬ Чашкой гибели весы Наклонились ко мне, Я упал по звезд вине. *РП Хл911-13 (449)*; Есть в напевах твоих сокровенных Роковая о гибели весть. *АБ912 (III,7)*; Ручей пел славу допотопным Спутникам прошлых миров, Жизнь их, веселие, ужасы, гибели. *Хл912 (209)*; ГИБЕЛЬ АТЛАНТИДЫ *Загл. Хл912 (216)*; Свирельщик так, давно знакомый, Мне ужас гибели играл. *Хл912 (219)*; Уже не реют кумачи Над синей влагою гусей. Про смерть и г. трубачи, Они умчались от людей. *Хл913 (245)*; И помнит точно летописец Сия труда на радость злости, И г. многих вольных тысяч, И быстро скованные гробы. *ib.*; И – / как в г. дредноута / от душащих спазм / бросаются в разинутый люк – / сквозь свой / до крика разодранный глаз / лез, обезумев, Бурлюк. *М914-15 (397)*; Г. Федры беззаконной Перейдет из рода в род, *ОМ915 (372)*; Как будто на море, на бурный завет, На Библию гибели пенистый свет Свергался, и били псалмами листья, И строки кипели, дышали киты. *П917 (I,515)*; Или когда звездой гибели Грядешь в народ одноплеменный, Москва, богиней воли подымая <...> Ты где права? Ты где жива? *Хл920 (275)*; И пускай я на рылую выбель Упаду и зарююсь в снегу... Все же песню отпущенья за г. Пропоют мне на том берегу. *ib.*; Я г. накликала мылым, И гibli один за другим. *Ахм921 (163.1)*; Страсти зеркала – И палящую кару, Г. Икара, Пожар Гоморры Получишь в оплату! *Куз921 (259)*; Так наземь катится звезда Обетом гибели труда. *РП Хл921 (306)*; Здравствуй ты, моя черная г., Я навстречу к тебе выхожу! *Ес922 (II,111)*; Сивилла: выбыла, сивилла: зев Доли и гибели! – Древо меж дев. *Цв922 (II,136)*; Я искал в этой женщине счастья, А нечаянно г. нашел. *Ес923 (II,127)*; Какая г.?! Ты ли это, ты ли? *Ес924 (II,215)*; Но старость – это Рим, который Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*; И прямо мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная звезда. *Ахм939 (P,353.2)*; Кругом сугробы, смерть и сон, И кажется, не время года, А г. и конец времен. *П940,42 (II,29)*; Зима в лесу – не время года, А г. и конец времен. *П940 (II,149)*; И г. вышла у дверей, И ухал черный сад, как филин, *Ахм956 (224.2)*; Там оперный еще томится Зибель И закликает милые цветы, А здесь уже вошла хозяйкой – г., И эта г. – это тоже ты. *Ахм960-е (341.4)*

ГИБЕЛЬНО Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнет г. и тонко. *Цв915 (I,227.1)*

ГИБЕЛЬНЫЙ Строй находить в нестройном вихре чувства, Чтобы по бледным заревам искусства Узнали жизни г. пожар! *АБ910 (III,27)*; В беспамятстве гибельных гребель Лишится сердца обороны И спутников скажется власть. *П913 (I,450)*; Голубые воды – Твой покой и свет, Гибельной свободы В этом мире нет. *Ес917 (I,273)*; И г. гнестр, И хивень божеств. А я, божество, одиноко. *РП Хл920-22 (487)*; Воздушно-каменный театр времен растущих Встал на ноги, и все хотят увидеть всех, Рожденных, гибельных и смерти не имущих. *ОМ937 (233.2)*; Ты – благо гибельного шага, Когда житье топней недуга, А корень красоты – отвага, И это тянет нас друг к другу. *П949 (III,521)*

ГИБКИЙ В глазах – два моря скорби и страстей. И вся она была из легкой персти – Дрожащая и гибкая. *АБ907 (II,334)*; На перламутровый челнок Натягивая шелка нити, О, пальцы гибкие, начните Очаровательный урок! *ОМ911 (77.1)*; Черты лица искажены Какой-то старческой улыбкой: Кто скажет, что гитане гибкой Все муки ада суждены. [посв. А. А. Ахматовой] *ОМ913 (288.2)*; Метче гибкого хлыста Остроумье наготове, Гневно сдвинутые брови И уста. [о дочери Але (А. С. Эфрон)] *Цв913 (I,189)*; Мой шаг изнежен и устал, И стан, как г. стержень, Склоняется на пьедестал, Где кто-то ниц повержен. *Цв914 (I,199.3)*; Все ж кто выдумал твой г. стан и плечи – *Ес915-16 (I,204)*; О, жаворонок, г. пленник, Кто лучше песнь твою поймет, Чем католический священник *ОМ915 (299)*; В гибком зеркале природы Звезды – невод, рыбы – мы, Боги – призраки у тьмы. *Хл915 (94)*; И с бессмысленной улыбкой Вспять глядишь, жесток и слаб, Словно зверь, когда-то г., На следы своих же лап. [о веке] *ОМ922 (145)*; Хлебные, столовые, гибкие, стальные, Все ножи зубчатые, все ножи кривые. *ОМ926 (332)*; И подъемный мост она забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, г. смех... *ОМ932 (186)*

ГИБНУТЬ Без веры в бога, без участия, В скитаньи пошлом гибну я, О, дай, любовь моя, мне счастья, Спокойной веры бытия! *АБ898 (I,387.1)*; Средь месячных лучей, и нежны и огнисты, В росистую траву катятся аметисты И гибнут без следа. *Анн900-е (126.2)*; Я ждал под окнами в тени, Готовый г. и смеяться. *АБ902 (I,521.1)*; Видя, что красней соломы Гибнут белые хоромы, Плакал злобно старый ясс, О копье облокотясь. *Хл911-13 (433)*; Златые и синие хлопья Плутают и гибнут вразброд. *П913 (I,450)*; Тебя, Офелию мою, Увел далёко жизни холод, И гибну, принц, в родном краю, Клинком отравленным заколот. *АБ914 (III,91)*; Я погиб, как гибнут дети. *Хл916 (104)*; (Гибни, опцовский дом, плачьте, вдовы девы, руки ломая! <...>) *Куз917 (184)*; Гибни, край мой! Гибни, Русь моя, Начертательница Третьего Завета. *Ес918 (II,49)*; Я гибель накликала мылым, И гibli один за другим. *Ахм921 (163.1)*; Беженская мостовая! Гибнуло – и понеслось Опрометями колес. Время! Я не поспеваю. *Цв923 (II,197)*; Все расходится врозь И по-своему воеет и гибнет, И, свинья от тины, По сваям по-своему бьет. [*рфм. к сишнет*] *П925-26 (I,293)*; Там ели хлеб, там гibli за бесценок, *П925-31 (I,367)*; Мы братья преград не обещали, Мы будем г. откровенно. *П949 (III,521)*

ГЛАВ [*сокр.*; упрот. в назв. учреждений и лиц в знач. главный] Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу каждый день я: / кто в г., / кто в ком, / кто в полит, / кто в просвет, / расходится народ в учрежденья. *М922 (97)*; – Не спасут, визжат, молебны! – Ты им: Gott они: г.! – Весь по буквам судебный Растащили устав! *Цв925 (III,66)*

ГЛАВА [*устар.*; *вар. к ГОЛОВА*] И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. *Владимир Соловьев Эпиф. АБ901 (I,472.1)*; Пусть множит дикую молву: Сын Человеческий не знает, Где приклонить ему главу. *Аллюз. АБ907 (III,246)*; Все стены пропитаны ядом, И негде главы приклонить! *Аллюз. АБ908 (III,125)*; Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; Пора кончать тех поносить, Кто нас к утесу дум возвысил. Как, на глав змеиных смысел, Песни чертога быть зодчим, Как рассказать володение чисел, *Хл911-13 (439)*; Где глаз людей обрывается куцый, / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*; Там с утра над церковными главами Голубеет небесный песок, И звенит придорожными травами *Ес916 (I,211)*; Я главу свою власозвездную Просуну, как солнечный блеск. *Ес918 (II,37)*; Народ обезглавлен и ждет главы. Уж воздуху нету ни в чьей груди. Архангел! – Орел! – Гряди! *Цв918 (I,398.1)*; А уж так: встрелось – спелось. В поле дуб великий, – Разом рухнул главою! Так, без женского крика И без бабьего вою – *Цв918 (I,423.1)*; Догляди до Москвы! Низложи гробового врана На главе звонаря Ивана! *Цв928,29-38*

(III,164); Стенобитную твердь я ловлю – И под каждым ударом тарана Осыпаются звезды без глав: Той же росписи новые раны – Неоконченной вечности мгла... *ОМ937 (247.3)*

ГЛАВА [раздел печатного произведения] Дым табачный воздух выел. / Комната – / г. в крученыховском аде. / Вспомни – / за этим окном / впервые / руки твои, испушенный, гладил. *М916 (53)*; И супь кофейную отвеяв, Он оградится от забот Шестой главою от Матфея? *П927 (I,234)*; И надо оставлять пробелы В судьбе, а не среди бумаг, Места и главы жизни целой Отчеркивая на полях. *П956 (II,74)*

ГЛАВНЫЙ Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их г. штабс-маляр, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ес924 (II,175)*; Я ответила: «Там их трое – Г. был наряжен верстою, А другой как демон одет, – Чтоб они столетьям достались, Их стихи за них постарались, Третий прожил лишь двадцать лет. [о В. В. Маяковском, М. А. Кузmine? и Вс. Князеве] *Ахм940-60 (291.1)*; А этот [тополь] первый – этот самый г., В величии своем самодержавный, Но как заплещет, возликнет он, Когда, минуя тусклое оконце, Моя душа взлетит, чтоб встретить солнце, *Ахм944 (207.1)*

ГЛАГОЛ [г. и Г.] Влчась по пажитям и долам Не в силах смятых крыл поднять, Внимать божественным глаголам, Глаголы бога повторять. *АБ899 (I,426.1)*; Священнодействовал базальтовый монгол, И таил медленно таинственный г. В капризно созданном среди музея храме, *Анн900-е (127)*; И пред ним распростерты долу Замираем на тонкой черте: Не понять золотого Глагола Изнуренной железом мечте. *АБ902 (I,225)*; На небесах горят Ее престолы, Их на земле не светны лучи. Ее блаженств громовые глаголы Для слуха чуткого мерещатся в ночи. *АБ902 (I,486.2)*; Олень, олень, зачем он тяжко В рогах г. любви несет? *Хл910 (63)*;

Молчит сияющий г.. *Хл911 (193)*; Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была красивой молодежь. *Хл912 (205)*; Море вспомнит и расскажет Грозным своим глаголом, Что чертог был пляской нажит, Пляской в капище веселом. *Хл912 (211)*; Союз друзей враждой не понять, На всех глаголах спор заводят *Хл912 (222)*; И великодушный к ней могил Ей бросил шкуру рыси. И дева, затаив глагол, Моголу бросила взор выси. *Хл912 (230)*; Отважный, отроческий сволог? Ты – перед вечностью ходатай, Блуждающий – я твой г.. *П913 (I,428)*; Злагоустой Анне [Ахматовой] – всяя Руси Искупительному глаголу, – Ветер, голос мой донеси И вот этот мой вздох тяжелый. *Цв916 (I,308.1)*; Я слышу зов трубы. Теленькает синицею Он про г. судьбы. *Ес917 (II,14)*; Понятен мне земли г., *Ес919 (II,86)*; Утехой тайной сердце теплит Усталой мельницы г., *Хл919,21 (263)*; Наполнимте солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*; Море вспомнит и расскажет Грозным своим глаголом – Замок кружев девой нажит, Пляской девы пред престолом. *ib.*; Он, проклятая силой молота, С глаголом молнии знаком. *ib.*;

Суровую волею голи глаголы висят на глаголе. Я, самый верхний лист На дереве царей, *Хл921 (306)*; Я утром платья не сменил, Карболкой не сплеснул глаголов, Я в дверь не вышвырнул чернил, Которыми писал про голод. *П922 (I,532.2)*; Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. Речной волны писал глаголы я. *Хл922 (363)*; Когда сошлись Глаголь и Рыц И мир качался на глаголе Повешенной Перовской, Тугими петлями войны. *ib.*; Уж сколько лет наш тихий быт Утратил мирные глаголы. Как оспой, ямами копыт Изрыты пастбища и доли. *Ес924 (III,141)*; Быть красивой и быть счастливой! (А не плохой глагол – Быть? Без всякого приставного – Быть и точка. За ней простор.) [рфм. к подол] *Цв925 (II,260.2)*; Используй, / кто был безязык и гол, / свободу Советской власти. / Ищите свой корень / и свой г., / во тьму филологии влазьте. *М927 (280)*

ГЛАГОЛИЦА [др. славянская азбука] Она небесная г., Она судьбников письмо, Она законов синих свод, *Хл922 (363)*

ГЛАГОЛЬНЫЙ И глагольных окончаний колокол Мне вдали указывает путь, *ОМ912 (340.3)*

ГЛАДИАТОР И стонет в сетях, как стенает в сонатах Стальной г. органа. *П914 (I,81.1)*

ГЛАДИТЬ Как не похожи на объятия Прикосновенья этих рук. Так гладят кошек или птиц, Так на наездниц смотрят стройных... *Ахм913 (51.2)*; Дым табачный воздух выел. / Комната – / глава в крученыховском аде. / Вспомни – / за этим окном / впервые / руки твои, испушенный, гладил. [посв. Л. Ю. Брик] *М916 (53)*; Гладит волны челнок, И поет тишина. *Ес917 (I,276)*; Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. Как ладонью, гладить сердце Именем своим имперским: *Цв917 (I,334.1)*; Так и иди себе с миром, словно Мальчика гладил в хору церковном. Духи и дети, дитя, не в счет! Не отвечают, дитя, за души! *Цв920 (I,568)*; Над херувимом – серафим? Спим... И ладит, и гладит, Долг девичий плбтит. *Цв920 (III,197)*;

Она ж [рука] ведет себя, как градед, И знаменем сложась пророчащим, Тот дом по голой кровле гладит. *П921 (I,221.1)*; Ветер лапою медвежьей Нас голубит, гладит, нежит. *Хл921 (129)*; Тихонько г. шерсть и ворошить солому, Как яблона зимой, в рогоже голодать, *ОМ922 (140.2)*; Но море в терпенье, / Волну / и не гладит ветровы пальчики. *М923 (113)*; Премьер / не власть – / вышивание гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. / Прямо девушка – / иди и гладь ее! *Ирон. М924 (491)*; Глажу – глажу – Глажу по лицу. Такова у нас, Маринок, Спесь, – у нас, полячек-то. *Цв924 (III,48)*; Ветер гладил звезды горячо и жертвенно Вечным чем-то, чем-то зяждущим своим. *П926-27 (I,336)*; Поля – / на миллионы хлебных тонн – / как будто / их гладят рубанки, / а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / позументом кубанки. *М927 (280)*

ГЛАДКИЙ Протянула руку. Мои губы дотронулись До холодных гладких колец. О будущей встрече мы не условились. Я знал, что это конец. *Ахм910 (306.1)*; Я улыбулся весне, Я оглянулся украдкой, – Женщина гладкой перчаткой Правила, точно во сне. *ОМ912 (286.2)*; Кто, плача, пробовал о г. Свой ноготь, ровный, как миндаля, Кинжала дедовского сталь? *Цв915 (I,242.2)*; Светелка за светелкой, серебряный набат, Узнавшие неволю веселые затворницы, Как нити голубые стеклянных гладких хат. *Хл920 (118)*; Лишь концы и затканы! – Отпусти словеснице Вскользь, слово гладкое! *Цв922 (II,115)*

ГЛАДЬ Зачем обманчивая луна Показывает бурей г.? Зачем так медленно и скупно Вы принуждаете желать? *Куз910 (93)*; (Ах, и небо устает пылать!) Я стою, роняя крошки хлеба В золотую, розовую г.. *Цв910 (I,111)*; Он [крик] вис трезубцем скорпиона Над гладью стихших мандолин И женщиною оскорбленной, Быть может, издан был вдали. *П913,28 (I,56)*; Что делать: жалеть, желать? Покоя полна мятежность, Исполнена трепета г.. *Куз915 (166)*; Комендантский катер с флагом Разрежет свежую г., Пойдут разнеженным шагом В сады желать. *Куз915 (192)*; Ночам соловьем обладать, Что ведром полнодонным колодцам. Не знаю я, звездная г. Из песни ли в песню ли льется. *П915 (I,87)*; За ровной гладью вздрогнувшее небо Выводит облако из стойла под уздцы. *Ес916 (I,224)*; Сугробы народов метем, Волнуем, волны наводим и рябь, И мерную зыбь на глади столетий. *РП Хл920-22 (495)*; Я поражен другим цветеньем И потому словесным пенем Земную буду славить г.. *Ес924 (II,222.1)*; В синюю г. Окна Скрипкой поет Луна. *Ес924 (III,165)*; Только я в эту цветь, в эту г., Под тапанку веселого мая, Ничего не могу пожелать, *Ес925 (III,66)*; Хорошо лежать в траве зеленой И, вшиваясь в прозрачную г., Чей-то взгляд, ревнивый и влюбленный, На себе, уставшем, вспоминать. *Ес925 (III,73)*; Бумаги / г. / облевывая / пером, / концом губы – / поэт, / как блядь рублевая, / живет / с словом любим. *Бран. Ирон. М925 (149)*; О ветер, Щадящий из связей на свете Одни междометья! Ты носишь бушующей гладью: «Потомства и памяти ради Ни пяди обратно! Клянитесь!» *П926-27 (I,309)*; Хлопья лягут и увидят: Синь и солнце, тишь и г.. Так и нам прощенье выйдет, Будем верить, жить и ждать. *П931 (II,133)*; И хотелось бы эту безумную г. В долгополой шинели беречь, охранять. *ОМ935 (216.2)*; И ветер, жалуюсь и плача, Раскачивает лес и дачу. <...> Со всею далью беспредельной, Как парусников кузова На глади бухты корабельной. *П953 (III,518.1)*; Он [мрак] всем всегда родной, Как дерева летящий лист, Как ветра одинокий свист Над гладью ледяной. *Ахм959 (357.4)*

ГЛАЖДАНИН [прост.; var. к ГРАЖДАНИН] Бойко, как можешь [Волга], Взгляни в очи миру! Глаждане города голода. Граждане голода города. *Хл921 (156)*; Ты дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, Как Ка звучало в *Колчаке. РП Хл920-22 (477)*

ГЛАЗ Все глазами взять хочу я Из темнеющего сада... *Анн900-е (64.2)*; Там бывает такая минута, Что лучами незримыми

глаз Мы уходим друг в друга как будто. [рфм. к слитась] *Анн900-е* (86.1); За ветхой сторою мы рано затаились, И полночь нас мечтой немножко подразнила, Но утра мы глазами повинились, *Анн900-е* (202.2); И грани ль ширишь быгня Иль формы вымыслом ты множишь, Но в самом Я от глаз – Не Я Ты куда уйти не можешь. *Анн900-е* (205.3); [город] Видит с пасмурной земли Безнадежный г. столицы: *АБ901* (I,150); Смотри приветно и легко В глаза суровые разврата: *АБ901* (I,482.1); Мои глаза – глаза совы. *АБ902* (I,206); Неоступный, изумрудный На него смеялся г.. [рфм. к гас] *АБ902* (I,226); И внимательный, и чудный Тайный г. следил за ним. *ib.*; Они идут – туманные С мерцаньями в глазах. [рфм.: страх] *АБ902* (I,504); Глаза бездонны, как стекло. *АБ903* (I,294); Блуждая глазами, в подземных ходах Искал – и достался мне камень в удел – Тяжелый и черный. *АБ903* (I,368.1); Мой факел был и г. совиный, И утра божия роса. *АБ904* (II,36); В расширенных глазах не видно зрачка... *АБ904* (II,146); Кто там встанет с мертвым глазом И серебряным мечом? Невидимкам черномазым Кто там будет трубачом? *АБ905* (II,60); Но в глазах, обращенных на север, Мне холодному – жгучая весть... *АБ905* (II,81); Надвигается гроза, Ночь глядит в твои глаза. *АБ905* (II,82); Вот – ударило светом в оконце, Загорелся старушечий г.... [рфм.: напоказ] *АБ905* (II,89); Музыка ведет бесповоротно, Куда глядят глаза мои. *АБ905* (II,165); Мое лицо освещено Твоими страшными глазами. [рфм. к тенями] *АБ905* (II,166); Глаза горят, как две свечи. *ib.*; О чем она тоскует звонко? Пойдем. Не то пронзят ребенка Безумных глаз твоих мечи. *ib.*; А снизу устремлялись взоры От многих тысяч глаз, И он [человек] не чувствовал, что скоро Пробудет последний час. *АБ905* (II,172); Там, где дует резкий ветер, Застылающий слезами Напряженных глаза. *АБ905* (II,177); лицо кодуна, глядело незастытыми глазами. *Куз905* (76); Да тупо черная весна Глядела в студень глаз – [рфм. к лилась] *Анн906* (131.1); Но если ночь, встряхнув ветвями, Захочет в небе изнемочь, Я загляну в тебя глазами Туманными, как эта ночь. *АБ906* (II,96); Твои глаза еще невинны, Как цветик голубой, *АБ906* (II,116); С улыбкой тихой и приветной Смотришь в глаза твоей грозе. *АБ906* (II,124); И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. *АБ906* (II,185); Г. змеи, змеи извивы, <...> Небывалость знойных поз... *Куз906* (22); Я не могу уйти из плену Одних лишь глаз, Одних лишь плеч, Одних лишь нежно-страстных встреч. *Куз906* (26); Уплывала Вербная неделя <...> // Уплывала в дымах благовонных, <...> От икон с глубокими глазами И от Лазарей, забытых в черной яме. *Анн907* (91.1); Влюбленность расцвела в кудрях И в ранней грусти глаз. *АБ907* (II,130); И когда со мной встречаются Неизбежные глаза, – Глуби снежные вскрываются, Приближаются уста... *АБ907* (II,212); Театр взволнованный погас. И я одна лишь мрак тревожу Живым огнем крылатых глаз. *РП АБ907* (II,257); И рыжий сумрак глаз твоих Таит змеиную неверность *АБ907* (II,258); Когда гляжу в глаза твои Глазами узкими змеи И руку жму, любя, Эй, берегись! Я вся – змея! [песня Фаины] *РП АБ907* (II,284); И в этот миг – в мозгу прошли все мысли, Единственные нужные. Прошли – И умерли. И умерли глаза. *АБ907* (II,295); Я понял Ваших глаз намеки, И мы вместе вышли за двери, И все нам вдрут стали далеки. *Куз907* (30); Я удивилась, что я не вижу Вас, И дорисует вмиг воображенье Под шапкой взгляд неверных, милых глаз. *Куз907* (32); Сухой цветок, любовных писем связка, Улыбка глаз, счастливых встречи две, – *Куз907* (37); думаю я о карих, стоячих, волнующих своею неподвижностью глазах. *Куз907* (38); У каждого в глазах ответ, *Куз907* (40); Но будет час, который непреложен, Положен в мой венец он, как алмаз, Я правлю на него свой зоркий г.. *Куз907* (53); Розы любви расцветающие видит г.. *Куз908* (58); Непреложен наш конец и прост. Но смотри, я – цел и не расколот, И бесслезен стал мой зрящий г.. *ib.* Опять со мной топаза г., розовый рот И стрелы – ах! – златых ресниц! Снова с тобой! *Куз908* (137); О факел глаз, о стан лозы, уста, вас ли я вижу?! *ib.*; Мы сидели, вечер пь. В каждом глазе – бег оленя, В каждом взоре – лет копыя. *Хл908* (49); Коня глаза косы, Коня глаза игривы: *Хл908* (51); Хор гремит, ликуя и грозя, Смотрят в душу строго и упрямо Те же неизбежные глаза. *Ахм909* (22.2); В глазах улыбка испугленья, *Ахм909* (44.1); Глаза безумные твои И ледяные речи, И объяснение в любви Еще до первой встречи. *Ахм909* (348.2); Одна лишь есть любовная кручина, Чтоб вызвать вновь из глаз сухих дожди. *Куз909* (87); Коль хочешь ты, слепая, униженья, Бесслезных глаз позорящий ручей, – Яви мне вновь его изображение, Верни мне звук прерывистых речей! *ib.*; Сверкает г. в прозрачном пруде. *Хл909* (400); Какая прелесть глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. *РП Хл909* (406); То отрок пхыл, смеясь черными глазами, *Хл909* (411); В божество, божество, спасающее г. тьмой! *РП Хл909* (412); Нет, этот путь, как г. раба печальный, жуток! *РП ib.*; Я люблю в вас большие глаза, Тонкий профиль задумчиво-четкий, Ожерелье на шее, как четки, Ваши речи – ни против, ни за... *Цв909* (I,25); Везде, везде все пары, пары, Прощанье губ и дерзость глаз. [рфм. к угас] *Цв909* (I,27); Глаза у меня огоньки-угольки, А волосы спелая рожь, *РП Цв909* (I,33); У всех детей глаза одни и те же: Невыразимо-нежные глаза! *Цв909* (I,37.1); Как и на все – на фею нужен г.! [рфм.: в нас] *Цв909* (I,42.2); Все дитя как будто статуйка Давних лет. Этих глаз синее не бывает! *Цв909* (I,49); Уж открывает где-то Зеленый г. маяк. *Цв910* (I,138.2);

Злая осень ворожит над нами, <...> И в глаза целует паутиной. *ОМ911* (284.1); Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, *Хл911* (73); Вкруг глаза, синего обманщика, Горят лучи, не семя одуванчика? *Хл911* (193); Ты телом юн, а сердцем стар. С черно-синей ночью глаз И мелкокудрым златом влас? *ib.*; Щели глаз своих кровавых Филин движет и подьметет, *Хл911-13* (433); На наши ровные места Глядит в окно глазами серны. [обращ. к С. Я. Эфрону] *Цв911* (I,157.3); Глаз голубых блесст столяр, Прося у желтого ночлега. *ib.*; И дева нежное «спасибо» Ему [Шаману] таинственно лепечет И глаза синего изгиба Взор шаловливо мечет. *ib.*; Пусть он не хочет глаз моих, Пророческих и неизменных. Всю жизнь ловить он будет стих, *Ахм913* (82.3); Глаза рассеянно глядят И больше никогда не плачут. *Ахм913* (134.2); Будь же нищей – Открой бесслезные глаза. *Ахм913* (310.1); В дырах небоскребов, где горела руда / и железо поездов громоздило лаз – / крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал г.. *М913* (31.1); И пыщут намордники гарпий, Парами глаза нам застлав. [о поезде] *П913,28* (I,55); И г. мой, как загнанный флюгер, Землей налетевшей гоним. *П913* (I,434); Есть огромные глаза Цвета моря. *Цв913* (I,184); Аквамарин и хризопраз Сине-зеленых, серо-синих, Всегда полузакрытых глаз. *Цв913* (I,185); Я думаю о том, как Ваши брови Сошлись над факелами Ваших глаз, [рфм.: разлилась; о Дж. Н. Г. Байроне] *Цв913* (I,186); Я думаю о пальцах – очень длинных – В волнистых волосах, И обо всех – в аллеях и в гостиных – Вас жаждающих глазах. *ib.*; Застынет все, что пело и боролось, Сняло и рвало: И зелень глаз моих, и нежный голос, И золото волос. *Цв913* (I,190); Как хозяин молчаливый Ясно смотрит на меня! У него глаза такие, Что запомнить каждый должен; [об А. А. Блоке] *Ахм914* (75); И глядит мне в глаза сухие Петербургская весна. *Ахм914* (90.3); Но вдруг последняя сила В синих глазах ожила: *Ахм914* (105); И г. новолуния страшно косится / на мертвый кулак с зажатой обоймой. *М914* (36); Сбежались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слеза золотые глаза костелов, / пальцы улиц ломала Ковна. *ib.*; «Оставьте! / О нем это, / об убитом, телеграмма. / Ах, закройте, / закройте глаза газет!» *РП ib.*; А ночь по комнате тинится и тинится, – / из тины не вытянуться отяжелевшему глазу. [рфм.: зуб на зуб] *М914-15* (388); Глаза наслезненные бочками выкачу. / Дайте о ребра опереться. / Выскочу! Выскочу! Выскочу! Выскочу! *ib.*; да! – / на ресницах морозных сосулек / слезы из глаз – / да! – / из опущенных глаз водосточных труб. *М914-15* (402); Открой! Больно! Видишь – натыканы в глаза из дамских шляп булавки! *ib.*; – Послушайте, господин бог! / Как вам не скушно / в облачный кисель / ежедневно обмакивать раздобревшие глаза? [рфм.: зпа] *ib.*; Я тоже ангел, я был им – / сахарным барашком выглядывал в г., / но больше не хочу дарить кобылам / из северской мўки изваянных ваз. *ib.*; Его глаза – прекрасно-бесполезны! – Под крыльями распахнутых бровей – Две бездны. [обращ. к С. Я. Эфрону] *Цв914* (I,202); И – самое родное в Вас! – Прелестные морщинки смеха У длинных глаз. [посв. П. Я. Эфрону] *Цв914* (I,204); И нас охватывал озноб, И до безумия пылала Глаза и лоб. *Цв914* (III,6); Садимся – смотрим – знаем – любим, И чуем, не спуская глаз, Что за него [за Чародея] себя погубим, А он – за нас. *Цв914* (III,7); Он говорит. Нас – нам казалось – насмерть рая Кинжалами зеленых глаз, Змеей взвиваясь на диване!.. *ib.*; Я не искал в цветущие мгновенья Твоих, Кассандра, губ, твоих, Кассандра, глаз, [рфм.: нас] *ОМ915* (375.1); И чего это барышни некоторые / дрожат, пугливо поворачивая / глаза громадные, как прожекторы? *М915* (38); Глаза у судьи – пара жестянок / мерцает в

помойной яме. *M915 (41.2)*; Попал павлин оранжево-синий / под г. его [судьи] строгий, как пост, – / и вылинял моментально павлиний / великолепный хвост! *ib.*; [окна] Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. [*рфм. к час*] *P915 (1,66)*; Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза наверхулись, Слеза их, заливы в осоке! *P915 (1,68)*; И, мрак глазами пожирая, В чаду стоят плетни. *P915 (1,90)*; У фонтана присядем молча мы Здесь, на каменное крыльцо, Где впервые глазами волчьими Ты нацелился мне в лицо. *Цв915 (1,240)*; Мне синь небес и глаз любимых синь Слепят глаза. – *Цв915 (1,243.2)*; И закурчавленные реснички, И – вероломные по привычке – Глаза разбойника и калмычки. *Цв915 (1,244.2)*; На коленях Снизу ли прощенья за Слезы в твоих глазах Оленьих. *Цв915 (1,249.1)*; Глаза – как выпцветший лопух, *Ес[916] (1,210)*; И в глазах завяли маргаритки, Как болотный гаснет огонек. *Ес[916] (1,213)*; Сквозь синь стекла желтоволосый отрок Лучит глаза на галочью игру. *Ес916 (1,235)*; Нелегка моя кошница, Но глаза синее дня. *Ес916 (1,241)*; Встань, пришло исцеленье, Навестил тебя Спас. Лебединое пенье Нежит радугу глаз. *Ес916 (1,243)*; В две луны зажгу над бездной Незакатные глаза. [*рфм. к гроза*] *Ес916 (1,247)*; Как матадоры красным г. щекочут, Уж роцци кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. *Куз916 (170)*; Вдруг остановишься, краснея, При выстреле прохожих глаз. [*рфм. к раз*] *Куз916 (171)*; В выси мохнатые гвозди Нам просверлят глаза. [*рфм. к лоза*] *Куз916 (201)*; Я бы г. лучами грыз ночи – / о, если б был я / тусклый, / как солнце! *M916 (61)*; Глаза, как лед, Брови уже роковые, [о дочери Але] *Цв916 (1,264)*; Имя твоё – ах, нельзя! – Имя твоё – поцелуй в глаза, В нежную стужу недвижных век, Имя твоё – поцелуй в снег. [обращ. к А. А. Блоку] *Цв916 (1,288.1)*; Рыжий львёныш С глазами зелеными, Страшное наследье тебе нести! *Цв916 (1,305)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, *Цв916 (1,308.1)*; Горячи Глаз черные дыры. *Цв916 (1,311)*; Стерегу в глазах молодых – истому, Черноту и жар. *Цв916 (1,315)*; Черные глаза глотнули взгляд. *Цв916 (1,316.1)*; Не напрасно шла гроза, Кто-то тайный тихим светом Напоил мои глаза. *Ес917 (1,286)*; Небо не так сине, как глаза твои, Октавия, сине! *Куз917 (183)*; Верчу глазами: где же ты? *Куз917 (198)*; Не плачь о тленном величии, Ширь глаза на шелковый блеск. *Куз917 (203)*; Глаза [дева] завела, / замерла / предсмертно и горько. *Куз917 (207)*; Я не искал в цветущие мгновенья Твоих, Кассандра, губ, твоих, Кассандра, глаз, [*рфм. к нас; обращ. к А. А. Ахматовой*] *ОМ917 (118.2)*; Кто это, – гадает, – глаза мне рюмит Тюремной людской дремой? *P917 (1,116)*; [сад] Обводит день теперешний Глазами анемон. *P917 (1,118)*; И – целыми деревьями В глаза, в виски, в жасмин! *P917 (1,119)*; Гроза, как жрец, сожгла сирень И дымом жертвенным застала Глаза и тучи. *P917 (1,138)*; Расколышь же душу! Всю сегодня выпень. Это полдень мира. Где глаза твои? *P917 (1,142.1)*; Чтобы знал, <...> Что в глаза твои упрюсь, В непрорубную тоску. *P917 (1,154)*; В глаза целовать – бессонницу снять. В глаза целую. *Цв917 (1,352.1)*; Ледяными глазами барса Ты [дочь Аля] глядела на этот сброд. *Цв917 (1,352.2)*; А пока твои глаза – Черные – ревнивы, *Цв917 (1,353)*; Ах, горят парижские бульвары! (Понимаешь – миллионы глаз!) Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них писала – столько раз!) *Цв917 (1,355.1)*; А царит над нашей стороной – Г. дурной, дружок, да час худой. *Цв917 (1,355.2)*; Горячие туманы Сити – В глазах твоих. *Цв917 (1,365.2)*; Все мерещатся мне дивные Темных глаз твоих круги. *Цв917 (1,367.2)*; А глаза у него – как у рыбы: Стекленеют, глядят в небосклон, *Цв917 (1,368.1)*; В глазах, как роща, грусть. Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Русь? *Ес918 (II,54)*; По полотнищу вверх глянь, – Играет серебряным неводом Гольий Отрок, глаза – лань. *Куз918 (218)*; Спадает с глаз короста, Метелкой ее отмести. *ib.*; Как конский г., с подушек, жаркий, искоса Гляжу, страшась бессонницы огромной. *P918-19 (1,193.2)*; Но по ночам! Как просят пить, как пламенны Глаза капсюль и пузырьков лечебных! *ib.*; Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! *P918 (1,195.2)*; Ношусь в сполохах глаз твоих шутивым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, утомись, не плачь. *P918 (1,197.2)*; Весна, я с улицы <...> Где вечер пуст, как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья К недоумению тысяч шумных глаз, Бездонных и лишенных выраженья. *P918 (1,214.1)*; Соловьи же заводят глаза с содержанием, Осушая по капле ночной небосвод. *P918 (1,225)*; В глазах бурлят луга, как медь В отеках белого каленья. *P918 (1,256)*; Жгучи свободы глаза, Пламя в сравнении – холод! [*рфм.: образ*] *Хл918 (112)*; ГЛАЗА *Загл. Цв918 (1,426.2)*; Привычные к степям – глаза, Привычные к слезам – глаза, Зеленые – солёные – Крестьянские глаза! *ib.*; От солнца б застлилась рукой, Качала бы – молчала бы, Потупивши глаза. *ib.*; Спят под монашеским платком Смиренные – степенные – Крестьянские глаза. *ib.*; Крючками звезд свивая в нить Лучи, ты ловишь нас И вершами бросаешь дни В зрачки озерных глаз. *Ес919 (II,80)*; И пара глаз на кованом затылке Стоит на страже бытия. *Хл919 (115)*; Жмурился вечер, Жмурия большие глаза, Спрячься в озерах во сне голубых. *РП Хл919,21 (259)*; Вы помните, страстничал вечер Громадами томных, Расширенных глаз над озером. *РП Хл919,21 (260)*; Ты истязал меня рассказом, Что с ним и я, русалка, умерла, И не река девичьим глазом Увидит времени орла. *РП ib.*; А здесь глазами нег и тайн, И дикой нежности восточной Блистают Гурриэт эль-Айн, *Хл919-20-22 (467)*; Я все такой же. Сердцем я все такой же. Как васильки во ржи, цветут в лице глаза. [*рфм.: сказать*] *Ес920 (II,101)*; Сон мой сладостно распорот Взглядом глаз его раскосых. *ib.*; Глаза – цепи! / Не в ту сто-/рону цель / взор. *Куз920 (230)*; Твои глаза, старинный боже, Глядят в расщелинах стены. *Хл920-21 (126)*; *Зи* глаз, *Ро* золотое кудрей у парней. *Пи* смеха! *Пи* подков и бега искры! *Мо* грусти и тоски, *РП Хл920-22 (480)*; *Та* тени вечеровой – дева, И *За-за* радостей – глаза. *Вэ* пламени незримого – толпа. И пеня *Пэ*, *РП ib.*; Бросьте и сейте деньги ваших глаз По большим дорогам! *РП Хл920-22 (487)*; Ты водосточною трубой Проглянула к глазам небес, А я безумец и другой, Я – жирными глазами бес. *РП Хл920-22 (498)*; Но многие боятся Твоих нездешних глаз. *РП ib.*; И глаз опрокинутых Китежи Пусть горе закроет ресницей. *РП ib.*; Я истины глаза У горя видывал из тины. *РП ib.*; Глаза очищены. – Ни слова. – Ресницами ведется спор. *Цв920 (1,510.1)*; Глазами ведьмы зачарованной Гляжу на Божие дитя запретное. *Цв920 (1,536.2)*; Вчера еще в глаза глядел, А нынче – все косится в сторону! *Цв920 (1,546)*; И солнце над Москвой – как г. кровавый. *Цв920 (1,558.1)*; Чья в окошке темном Ночь темней зрачка? Кто к глазам недремным Жмет два кулачка? *Цв920 (III,227)*; Так, слезища за слезою, Золотые три дороги От истока глаз широких К устью губ. *ib.*;

И легко теперь узнаю Пепел стынущий пробора И фиалки внешних глаз. *Куз921 (253)*; Лунный луч через желтую пропустить виноградину, На плоскогорья уединенное встретить озеро, – Смотреться в твои глаза. *Куз921 (269)*; Ничего уже больше, горка золы. Смотрят глазами волков [на пожарище] Из тьмы. *Хл921 (130)*; Глазами великих озер Будем смотреть на ковер, Чтоб большинству не опибиться! *Хл921 (132.1)*; Тайной вечера г. знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем булыжника. *Хл921-22 (132.3)*; Девушки, те, что шагают Сапогами черных глаз По цветам моего сердца. *Хл921 (133.1)*; И в небесах блестит братва Детей лукавыми глазами. *Хл921 (133.4)*; О сумасшедших водолазах Я помню рассказы Под небом испуганных глаз. *Хл921 (136)*; [Ра] В струях рыб, волнующих травы, пускающих кверху пузырьки, Окруженный Волгой г.. *Хл921 (148)*; Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. *ib.*; В светло-серые лучи Полевой г. огородится: Это брызнули ключи Синевы у Богородицы. *Хл921 (151)*; За волосами пастушьей соломы Глаза пастушески-святые. [о М. Ю. Лермонтове] *Хл921 (152)*; Со смехом стаканы – глаза! Бьетса игра мировая! *Хл921 (155)*; Волга! Волга! <...> Ты ли стреляешь глазами Сел охотников за детьми, Исчезающими вечером? *Хл921 (156)*; Туши поцелуем глаза голубые, Шарапай! *Хл921 (159)*; О ужасе рассказами раскрытые широко, Как птицы мчатся на меня, Синие глаза мне прямо в душу. *РП ib.*; Ветер осени Швырял листьями в небо, горстью любовных писем, И по ошибке попал в глаза (дыры неба среди темных веток). *Хл921 (334)*; Подземной бездны зеркала: Два смертных глаза. *Цв921 (II,33)*; Кротчайший – с глазами оленя – Георгий! *Цв921 (II,41.2)*; Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. [*рфм. к знамя*] *Цв921 (II,64.1)*; Молодость! Мой сапожок непарный! Воспаленные глаза сужая, Так листок срывают календарный. *Цв921 (II,64.2)*; Выпил я светлые капли С глаз ее – слезы стыда. *РП Ахм922 (319.2)*; О, моя утраченная свежесть, Буйство глаз и половодье чувств. *Ес922 (II,113)*; В который миг, в который раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. *Ес922*

(II,115); Сердце, ум, Руки, ноги, Губы, глаза, Все существо Закричит: Куз922 (240); Ночь – это г. у цыган! Хл922 (178); Через мглу короткой ночки Глаз надвинулись потопы. *ib.*; И жемчуг северной Печоры Таили ясных глаз озера: Снежной жемчужины – северный жемчуг. Хл922 (363); Вот Лена с глазами расстрела Шарахалась волнами лени В утесы суровых камней. *ib.*; Глаза, как два скворца в скворешнице, На ветке деревянной верещали. *ib.*; Быть может, то был общий заговор И дерева и тела. Отвага глаза, ватага вер И рядом – вишневая розга, Терновник для образа неспящая смело. *ib.*; В полях воздушной синевы, Где ветер сбросил пояса, Глаза дрожали – черная роса. *ib.*; Тупит глаза Русь моя руса. Цв922 (II,59); Глаза, не ведающие век, Исследующие: свет. Цв922 (II,119); В груди пошире лишь Глаза распахивай, Цв922 (II,130); Барин, не тем ты занятый, А поглядел бы зарево! То в провалённой памяти – Зори ее: глаза его! Цв922 (II,134); Уж и странствие – Любота для глаз! Шемаханские Паруса у нас! Цв922 (III,270); Глаза – чаши непочатые – Пятаками припечатаны: Вдавлены. Цв922 (III,291); Я не знал, что любовь – зараза, Я не знал, что любовь – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. Ес923 (II,127); Мне бы только смотреть на тебя, Видеть глаз злато-карий омут, Ес923 (II,133); Но мне осталось, мне осталось Твоих волос стеклянный дым И глаз осенняя усталость. Ес923 (II,137); Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Служить чувственную вьюгу. Ес923 (II,139); Бесконечные пьяные ночи И в разгуле тоска не впервые! Не с того ли глаза мне точит, Словно синие листья червь? Ес923 (II,151); Сегодня / голоса / разномный штычьим блеском. / В глазах / в капиталистических маячь. М923 (111); Смотрел осовело барышнин г. – [рфм.: зажглась] М923 (411); Семь лет с меня глаз эти воды [Невы] не сводят. М923 (419); Там <...> Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смыкал и горе мыкал П923,28 (I,275); Я не рожден, чтоб три разá Смотреть по-разному в глаза. *ib.*; С стальных газет вопрос карельский Глядел и вызывал вопрос В больших глазах больных берез. *ib.*; Тщета! во мне она! Везде! закрыв Глаза: без дна она! без дня! И дата Лжет календарная... Цв923 (II,175); В тот час, душа, мрачи Глаза, где Цв923 (II,211.1); С глаз – все завесы! Все следы – Вспять! Цв923 (II,211.2); В глазах, упорствующих в пол, Застенчивость хороших семей. Цв923 (II,212); Дли свою святость! Уст и глаз Блуды священные сосуды! [рфм.: родилась] *ib.*; Все так же, так же в морскую синь – Глаза трагических героинь. Цв923 (II,213); Я знаю их И подсмотрел: Глаза печальнее корових. Ес924 (II,195); Уж давно глаза мои остыли На любви, на картах и вине. Ес925 (III,113); Ах, луна влезает через раму, Свет такой, хоть выколи глаза... Ставил я на пиковую даму, А сыграл бубнового туза. *ib.*; Мне в лице твоём снится другая, У которой глаза – голубень. Ес925 (III,130); Но люди – все грешные души. У многих глаза – что клыки. Ес925 (III,182); Но враг не сунется – / в небо / сторожо / глядит, / не моргнув, / Атлантический г. [рфм. к лаз] М925 (172); Подчас г. есть – предмет. Так подчас пуст он и сух он – Женский г., дивный, большой, Что – сравните – кажется духом – Таз, лохань с синькой – душой. Цв926 (III,127);

К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чаёт – За карий г., за воробьиный хмель. ОМ931 (177); Здоровый г. за веко спрятав, Над чем смеешься ты, Казбек? П931 (I,410); Напрасно глазом – как гвоздем, Пронизываю чернозем: Цв935 (II,325); Он, сам себя сравнивший с конским глазом, Косится, смотрит, видит, узнает, [рфм.: алмазом; о Б. Л. Пастернаке] Ахм936 (178); Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовичий г. копачий – Внук он зелени стоячей И купец воды морской. ОМ936 (227.3); Левкой и Млечный Путь Одной лейкой полит. И близостью чуть-чуть Цветам глаза мозолит. П936 (II,14.2); Наклони свою шею, безбожница С золотыми глазами козы, И кривыми картавыми ножницами Купы скаредных роз разрази. ОМ937 (245); Не разнять меня с жизнью: ей снится Убивать и сейчас же ласкать, Чтобы в уши, в глаза и в глазницы Флорентийская была тоска. ОМ937 (248.1); Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. Ахм940 (186); Равно на всех сквозь черные ресницы Дарьяльских глаз струился нежный свет. Ахм940 (196.2); Что ж вы все убегаеете вместе, Словно каждый нашел по невесте, Оставляя с глазу на глаз Меня в сумраке с черной рамой, Ахм940-60 (277); И тогда из грядущего века Незнакомого человека Пусть посмотрят держо глаза, Ахм940-60 (294.3); Опустивши глаза сухие И ломаю руки, Россия Предо мною шла на восток. Ахм940-60 (296);

Расстраиваться не надо: У страха глаза велики. П941 (II,27); Хозяйкин черный кот глядит, как г. столетий, И в зеркале двойник не хочет мне помочь. Ахм944 (207.2); Это рысьи глаза твои, Азия, Что-то высмотрели во мне, Ахм945 (207.3); На глаза мне [Магдалине] пеленой упали Пряди распустившихся волос. РП П949 (III,537); О, это тот сегодня говорит, Кто над своей увидел колыбелью Безумьем искаженные глаза, Что прежде на него всегда глядели. Ахм950 (331.2); Деревья, только ради вас, И ваших глаз прекрасных ради, Живу я в мире в первый раз, На вас и вашу прелесть глядя. П957 (II,564)

ГЛАЗА-ВОЛОСЫ [нов.] Сокól в женушки берет! – А сказал тебе отколь? – Г.-волосы как смоль! Цв922 (III,285)

ГЛАЗА-ОГНИ [нов.] У каждого трамвая Две пары глаз-огней И впереди площадка, Нельзя стоять на ней. Детск. ОМ926 (337.1)

ГЛАЗА-ОЗЁРА Ветер... Ночь, как ворон, Точит клюв на г.-озера. Ес918 (II,47)

ГЛАЗАСТ [разг.] «И не взглянет! А уж знаю – г. [дружочек]! Всем хорош, да больно спать-то горазд! А пора бы уж глазочкам из горенки! <...>» РП Цв920 (III,197); Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст... Черноречивое молчание в работе. ОМ935 (211.1); Она [Мария Ильина] была без вызова глазаста, Носила траур и нельзя честней Витала, чтобы не соврать, верст за сто. П925-31 (I,357)

ГЛАЗА-ТРУПЫ [нов.] Волга! Волга! Ты ли г.-трупы Возводишь на меня? Ты ли стреляешь глазами Сел охотников за детьми, Исчезающими вечером? Хл921 (156)

ГЛАЗЕТ [старинная ткань типа парчи] Прочитав в сердобольных газетах, Про себя я молился за смелых, И священник был в ярких глазетах. Анн900-е (203)

ГЛАЗИЩА [вар. к глазищи] карие / г. / сжала / голода / опухоль. М927 (570)

ГЛАЗНИЦА Для того ль должен череп развиться Во весь лоб – от виска до виска, – Чтоб в его дорогие глазницы Не могли не вливаться войска? ОМ937 (241.2); Не разнять меня с жизнью: ей снится Убивать и сейчас же ласкать, Чтобы в уши, в глаза и в глазницы Флорентийская была тоска. ОМ937 (248.1); Пустыми черепа глазницами Глядят головки иммортелей [рфм.: лицами] П944 (II,159)

ГЛАЗНОЙ Внимайте без зависти Сей повести душ. В глазные оазисы – Песчаная сушь... Цв923 (II,207); И зоркий, как г. хрусталик, Незастекленный небосклон. П931 (I,374.2)

ГЛАЗОМЕР Он [Тифлис] так полно осмеивал сферу Глазомера и все естество, Что возник и остался химерой, Точно град не от мира сего. П931 (I,408); Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влечение, сила и захват. П936 (II,145)

ГЛАЗ-РУЧЕЙ [нов.] Глаз, косой г.-ручей, Льется, шумит и бежит. Хл921 (342)

ГЛАЗЫ-УГОЛЬЯ [нов.] Щебетнули звезды месяцу: Подыми-ка г.-уголья На Рязанскую сторонушку РП Ес912 (I,303)

ГЛАС [устар.; вар. к ГОЛОС] Опять Христос меж нас, – Победными стихирами Гремит воскресный г.. Куз910 (124); Там прикинешься ты богомольной, Там старушкой прикинешься ты, Г. молитвенный, звон колокольный, За крестами – кресты, да кресты... АБ913 (III,268)

ГЛАСНОСТЬ По их [лесов] распахнутым покоем Загадки в гласности снуют. П941 (II,38)

ГЛАСНЫЙ [сущ.] Есть иволги в лесах, и гласных долгота В тонических стихах единственная мера, ОМ914 (95.1); Степь, как архангел, трубила в трубу, Ветер горланил протяжно и властно: Степь! Я забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. П917 (I,489)

ГЛАУМ [нов.; единица языка богов] Соум. Поум. Глаум. Раум. Ноум. РП Хл920-22 (483)

ГЛЕБ [в назв.; церковь Бориса и Глеба (по имени рус. князей XI в.)] Дабы помнили люди – небо. Мы сойдемся в Страстной Четверг Над церковкой Бориса – и – Глеба. *Цв918 (I,396.1)*; Город. Зимнее небо. Тьма. Пролеты ворот. У Бориса и Глеба Свет, и служба идет. *П957 (II,112)*

ГЛЕБ [в знач. нариц.] Под именем новым – Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, *Хл913 (86)*

ГЛИНА Кто создан из камня, кто создан из глины, – А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя – Марина, *Цв920 (I,534.2)*; Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты... *ib.*; Мы ведь в свободной земле свободные люди, Сами законы творим, законов бояться не надо, И лепим глину поступков. *Хл921,22 (151)*; И, колос устья Днепра, Комья глины людей Были послушны тебе. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; В белую книгу твоих тишизн, В дикую глину твоих «да» – Тихо склоняю облом лба: Ибо ладонь – жизнь. *Цв922 (II,132)*; Слезы, волосы, – сплошное Исструение, а тот В красную сухую глину Благостный вперяя зрак: – Магдалина! Магдалина! *РП Цв923 (II,221.1)*; Гора горевала (а горы глиной Горькой горюют в часы разлук), Гора горевала о голубиной Нежности наших безвестных утр. *Цв924,39 (III,26.2)*; Длинный, длинный, длинный, длинный Путь – три года на ногах! Г., г., г., г. На походных сапогах. *Цв928 (III,145)*; Длинный, длинный, длинный, длинный Путь. – Повязку на рукав! Г., г., г., г. На французских каблуках Матери. *ib.*; Лазурь да г., г. да лазурь, Чего ж тебе еще? Скорей глаза сопурь, Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, Которой мучимся, как музыкой и словом. [об Армении] *ОМ930 (165.3)*; Льет дождь. Мне снится: из ребят Я взят в науку к исполину, И сплю под шум, месящий глину, Как только в раннем детстве спят. *П930 (I,385)*; Та, его миновавшая чаша: Я ее тебе наяву, Если хочешь, отдам на память, Словно в глине чистое пламя Иль подснежник в могильном рву *Ахм945 (275.1)*

ГЛИНЯНЫЙ Два сонных яблока у века-властелина И г. прекрасный рот, *ОМ924,37 (152)*; Я знаю, с каждым днем слабеет жизни выдох, Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидах И губы оловом зальют. *ib.*; О, глиняная жизнь! О, умирање века! Боюсь, лишь тот поймет тебя, В ком беспомощная улыбка человека, *ib.*; Сто лет тому назад подушками белела Складная легкая постель, И странно вытянулось глиняное тело, – Кончался века первый хмель. *ОМ924 (154)*

ГЛИЦИНИЯ Уступами террас Из выющихся глициний Я мерил ваш рассказ И слушал, рот разиня. *П936 (II,16.2)*; Когда закрыта дверь, и заколдован дом Воздушной веткой голубых глициний, *Ахм944 (207.2)*

ГЛОБУС У окна / в жару встречаю день я. / Только с глобуса – гора Килиманджаро. / Только с карты африканской – Кения. / Голой головою г. / Я над глобусом / от горя горблось. *М923 (446)*; Г.? Сбит. Ранец? Снят. Щелбня, щелбня водопад! *Цв925 (III,101)*; Художницы робкой, как сон, крутолобость, С безлобной улыбкой, улыбкой взалб, Улыбкой, огромной и светлой, как г., Художницы облик, улыбку и лоб. *П931 (I,392)*

ГЛОТАТЕЛЬ Не обольщусь и языком Родным, его призывом млечным. Мне безразлично – на каком Непонимаемой быть встречным! // (Читателем, газетных тонн Глотателем, доильцем сплетен...) *Цв934 (II,315.2)*; Глотатели пустот, Читатели газет! *Цв935 (II,334)*

ГЛОТАТЬ Время, как корабельная чайка, Безразлично всякую подачку глотает, [рфм.: пропадает] *Куз916 (194)*; Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, Железо в тихом порошок. [перед грозой] *П917 (I,148)*; Но, как яд, я глотаю по унции В былое ведущую дверь. *П917 (I,462)*; С хлебом ем, с водой глотаю Горечь-горе, горечь-грусть. *Цв917 (I,354.1)*; И тайный образ мне мелькает, И богохульствует, и сам себя клянет, И угли ревности глотает. *ОМ920 (I36.2)*; Другие всей плотью по плоти шутают, Из уст пересохших – дыханье глотают... *Цв920 (I,557.2)*; Как в горло – за глотком глоток Стекает влага золотая, Так – в памяти – за слогом слог Наречья галльского глотаю. *Цв920 (I,560.1)*; В ковшах оттаявших калощ Припутанную к правде ложь Глотает платяная вошь *П923,28 (I,273)*; Как бы дым твоих ни горек Труб, г. его – все нега! Оттого что ночью – город – Опрокинутое небо. *Цв923 (II,223)*; Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, *ОМ930 (168.2)*

ГЛОТКА Улица мýку молча перла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые taxi и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; Первый в глотку смерти брошен На ногах – как на коне! *Цв918 (I,445)*; Никуда не уйти от врага. Вот он, вот он с железным брюхом, Тянет к глоткам равнин пятерно, *Ес920 (II,93)*; Брови – ключьями! Г. – трещиной! – По – морочилось, При – мерещилось... *Цв922 (III,327)*; Это же оловом соловью Глотку залить... да хуже еще: Это бессмертную душу в пах Первому добру молодцу... *Цв923 (II,167)*; Слышишь? Это последний срыв Глотки сорванной: про – о – стиге... *Цв923 (II,174)*; Мы спорим, / аж глотки просят лужения, / мы / задыхаемся / от эстрадных побед, [о поэтах-современниках] *М926 (256)*; Желтел натертый пол, по окнам темь ныряла, И снег махоркой жег больные глотки луж. *П926-27 (I,329.1)*; Вот что [дрозды] выделывают глоткой, Луженной лоском этих луж. *П941 (II,38)*; И вот, за петухом петух, Отметят глоткою, как вехой, Восток и запад, север, юг. *П956 (II,88)*; Драли песнями глотку <...>, Пили допоздна водку, *Ахм961 (249.2)*

ГЛОТКА-ПЕРЕСОХЛА-ГОРТАНЬ [нов.] Вся-то глотка-пересохла-гортань! *Цв920 (III,238)*

ГЛОТНУТЬ Черные глаза глотнули взгляд. Вскинула ресницы и стою. *Цв916 (I,316.1)*

ГЛОТОК Морских владык Боролись страсти За право воздуха глотка, За право поцелуя. *Хл912 (209)*; Сиял графин. С недопитым глотком Вставали вы, веселая навязка, – *П916 (I,223.2)*; Имя твое – поцелуй в снег. Ключевой, ледяной, голубой г.... [об А. А. Блоке] *Цв916 (I,288.1)*; – О бытие! Г. Горячего грога на сон грядущий! *Цв916 (I,326.1)*; Как пьют глубокими глотками – Непереносен перерыв! – Так – в памяти – глаза закрыв, Без памяти – любуюсь Вами! *Цв920 (I,560.1)*; Как в горло – за глотком г. Стекает влага золотая, Так – в памяти – за слогом слог Наречья галльского глотаю. *ib.*; Будьте прокляты! / Пусть будет так, / чтоб каждый проглоченный / г. / желудок жег! *М922 (99)*; Г. краткий, Шажок срочный... Носком – в пятку: *Цв922 (III,303)*; Так влаглыбаются в г.: Вглубь – до потери чувства! *Цв923 (II,194)*; Политика – / проста. / Как воды г.. [рфм.: коготок] *М927 (557)*; Гром живет своим накатом – Что ему до наших бед? И глотками по раскатам Наслаждается мускатом На язык, на вкус, на цвет. *ОМ932 (190)*; Оттого что мой близок срок, Мне бы снова мой черный платок, Мне бы невской воды г.. *Ахм940 (141)*

ГЛОХНУТЬ Но время шло, и старилось, и глохло, И паволокой рамы серебра, Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. *П913,28 (I,51)*; А Муза и глохла и слеpla, В земле истлевала зерном, *Ахм957 (333.2)*

ГЛУБЖЕ И г., и г. покоев ряд, И в окна смотрит всё тот же сад, *АБ905 (II,63)*; Г., г., серпы стихов! Сыпь черемухой, солнце-куст! *Ес919 (II,90)*

ГЛУБИНА [г. и Г.; глубины (*им. и вин. мн.*) АБ902 (I,186), АБ902 (I,190); глубинами АБ902 (I,190)] И тихими я шел шагами, Провидя вечность в глубине... О, лучших дней живые были! Под вашу песнь из глубины На землю сумерки сходили И вечные вставали сны!.. *АБ901 (I,75)*; Белая Ты, в глубинах несмутима, В жизни – строга и гневна. *АБ902 (I,185)*; Подойду и опять отойду В глубины протекающих снов. *АБ902 (I,186)*; Я – тварь дрожащая. Лучами Озарены, коснеют сны. Перед Твоими глубинами Мои ничтожны глубины. *АБ902 (I,190)*; И царствовал и никнул Он [Христос], Как лилия в родимый омут, И г., где стебли тонут, Торжествовала свой закон. *ОМ910 (279.1)*; О, если б прорастил глазами, Как эти листья, в глубину, *Ес919 (II,86)*; В глубинах у ворот, В глубинах подворотни, Смуглый стоит на русских охотник. *Хл921 (342)*; В сокровищницу Полночных глубин Недрогнувшую Опускаю ладонь. *Цв921 (II,44)*; И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... *Ахм929 (175.2)*; Такой-сякой! Ну что ж, я извиняюсь, Но в глубине ничуть не изменяюсь. *ОМ931 (178)*; Как один, заглянули мы вниз. Мельтеша, точно чернь на эфесе, В глубине шевелился Тифлис. *П931 (I,408)*; Когда душе и торопкой и робкой Предстанет вдруг событий г., Она бежит виоющею тропкой, Но смерти ей тропина не ясна. *ОМ934 (208)*; С глубиной

колодезной венки Тянут жизнь и время дорогое, Опершись о смертные станки – *ОМ935,36 (218.2)*

ГЛУБИННОСТЬ Поклонись, царица, Царевне, Царевне золотокудрой: От твоей глубинности древней – Голубиной кротости мудрой. *АБ902 (I,249)*

ГЛУБОК И боль как прежде глубока. *Цв909 (I,27)*; Имя твое – поцелуй в снег. Ключевой, ледяной, голубой глоток... С именем твоим – сон г.. [об А. А. Блоке] *Цв916 (I,288.1)*; Облако. Звезды. И сбоку – Шлях и – Алеко. – Г. Месяц Земфирина ока: – Жаркий бездонный белок. *П918 (I,187.1)*; А мне от куста – тишины: Той, – между молчаньем и речью. Той, – можешь – ничем, можешь – всем Назвать: глубока, неизбывна. *Цв934 (II,318)*; Размотавший на два завещанья Слабовольных имуществ клубок И в прощанье отдав, в верещанье Мир, который как череп г.; [о Ф. Вийоне] *ОМ937 (251.1)*; Я не горюю, не сержусь, И только мрак со мной. Как он г. и бархатист, Он всем всегда родной. Как дерева летящий лист, *Ахм959 (357.4)*

ГЛУБОКИЙ Я живу в глубоком покое. *АБ904 (II,40)*; Болото – глубокая впадина Огромного ока земли. *АБ905 (II,19)*; И по старым, глубоким морщинам Пробежала усталая тень; *АБ905 (II,26)*; Над зыбью самых глубоких мест Плышет один неподвижный крест. *АБ905 (II,63)*; Я буду ждать с глубокой верой Чудес, желаемых тобой: *АБ906 (II,96)*; Уплывала [Вербная неделя] в дымах благовонных, В замираньи звонов похоронных, От икон с глубокими глазами И от Лазарей, забытых в черной яме. *Анн907 (91.1)*; Он не запомнит, горяча, Твои отгиснутые зубы Глубоким шрамом вдоль плеча! *АБ907 (II,133)*; [жокей] Весь в желтом, в зеленях весенних знаков Упавший навзничь, обратив лицо В глубокое ласкающее небо. *АБ907 (II,295)*; А там – закат из неба сотворил Г. многоцветный кубок. *АБ907 (II,303)*; В глубоких сумерках собора Прочитан мною свиток твой; *АБ908 (II,338)*; Такой глубокой тишины Не слышал никогда... *АБ908 (III,158)*; Звук осторожный и глухой Плода, сорвавшегося с древа, Среди немолчного напева Глубокой тишины лесной... *ОМ908 (66.1)*; Есть целомудренные чары – Высокий лад, г. мир, *ОМ909 (68.1)*; В тишине голубой и глубокой С дивной ратью своей многокрылой Бог идет сквозь ночные леса. *АБ912 (III,368.1)*; Было у меня когда-то тело, Было имя, – но не все ли – дым? // Голос был, горячий и г.... Говорят, что тот голубокий, Горностаевый ребенок – мой. *Цв916 (I,326.2)*; Да, в этот час мне жаль, что так бесславно Я прожила, в таком глубоком сне, – Щенком слепым! *Цв920 (I,535.1)*; Как пьют глубокими глотками – Непереносен перерыв! – *Цв920 (I,560.1)*; В беременном глубоком будущем Жужжит большая медуница. *ОМ923 (306)*; А ты [небо], глубокое и сытое, Забеременевшее лазурью, Как чешуя, многоочитое, И альфа и омега бури; *ib.*; и янтарь Той пены за собою тянет Глубокой ложкой вал винта. *П923 (I,536)*; МЕЛКАЯ ФИЛОСОФИЯ НА ГЛУБОКИХ МЕСТАХ *Загл. М925 (176)*; В такой-то, темной памяти событий Г. час внушил странице я Опомниться, надеть башлык и выйти К другим, к потомкам, как из забыгья *П928 (I,550)*; Но не хочу уснуть, как рыба, В глубоком обмороке вод, *ОМ932 (185.1)*; Художник нам изобразил Г. обморок сирени [об импрессионизме] *ОМ932 (188.2)*; Линяет зверь, играет рыба В глубоком обмороке вод – И не глядеть бы на изгибы Людских страстей, людских забот. *ОМ932 (398.1)*

ГЛУБОКО Но ты-то зачем так г. Двоишься, о сердце мое? *Анн900-е (197)*; Где-то светло и г. Неба открылся клочок. *АБ903 (I,76)*; И заплывали в бухту медузы, Словно звезды, упавшие за ночь, Г. под водой голубели. *Ахм914 (264)*; Скажи, кто здесь перед тобой? Г. врзалась печать? Черты уж начали кричать? *Куз928 (319)*; Как новгородский гость Садко Под синим морем г., Гуди протяжно в глубь веков, Гудок советских городов. *ОМ936 (221.2)*; Как светогени мученик Рембрандт, Я г. ушел в немеющее время, *ОМ937 (238.1)*; Г. в черномраморной устрице Аустерлина забыл огонек, *ОМ937 (418.2)*

ГЛУБЬ Над храмом, над нами – Беззакатная г. и высь. *АБ902 (I,253)*; Белый, как белая птица, далёко Мерит и выси и глуби – *АБ904 (II,56)*; Стотысячное – тебе присягает: Анна Ахматова! Это имя – огромный вздох, И в г. он падает, которая безымянна. *Цв916 (I,303.1)*; Ах, я счастлива, <...> Что тебя, чей голос – о г., о мгла! – Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы. *Цв916 (I,303.2)*; О детство! Ковш душевной глуби! [*рфм.*: самолюбье] *П917 (I,199.1)*; О вихрь, Общупай все глубы и дупла, Найди мою песню в живых! *П917 (I,224.2)*; [девица] Как в яблок в него вгрызается, Из сердца весь сок вытягивает, В глубинную г. затягивает. *Цв920 (III,238)*; Пригубь! Не в высь, А в г. – Веду... Губами приглубь! *Цв921 (I,286.2)*; А пропе: лоб склонивши в г. ладонную, *Цв921 (II,23.2)*; Глубы Мазурских озер не разуют В сон погруженных горнистов Самсонова. *П922 (I,219)*; О, радужная оболочка страха! Эфир очей, глядевших в г. эфира, Взяла земля в слепую люльку праха, – *ОМ933-34 (205.1)*; Как новгородский гость Садко Под синим морем глубоко, Гуди протяжно в г. веков, Гудок советских городов. *ОМ936 (221.2)*; Ты не выпьешь, только пригубишь Эту горечь из самой глубы – Это нашей разлуки весть. *Ахм940-60 (296)*; Это все поведано Самой глубы роз. *Ахм964 (238.3)*

ГЛУМЕЦ [*нов.*] Хромцы, Немцы, – Глумцы. По алтыну В ладонь – мимо. *Цв922 (III,327)*

ГЛУПЕЦ Полно, глупцы, простирать К небу безмолвному руки. *АБ898 (I,375)*; Вот я низвержен, истомлен, Г., раздавленный любовью, Как ясновидящий Сампсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*; Ни розою, ни былинкою Не буду в садах Отца. Я дрожу над каждой соринкою, Над каждым словом глупца. *Ахм912 (66.1)*

ГЛУПЕЯ Отчего ж, / стоящий / от него [от Ленина] поодаль, / я бы / жизнь свою, / г. от восторга, / за одно б / его дыханье / отдал?! *М924 (459)*

ГЛУПОСТЬ – АНТОЛОГИЯ АНТИЧНОЙ ГЛУПОСТИ *Загл. ОМ912 (341.1)*; Человеческая г., Безысходна, величава, Бесконечна... Что ж, конец? *АБ914 (III,272)*; И устрою из черепа брызги, И забуду о милом государстве 22-летних, Свободном от глупости возрастов старших, Отцов семейства *Хл915-19-22 (456.1)*; АНТОЛОГИЯ ЖИТЕЙСКОЙ ГЛУПОСТИ *Загл. ОМ925 (347.3)*

ГЛУПЫЙ [*прил.*] О, глупое сердце, Смеющийся мальчик, Когда перестанешь ты биться? *АБ907 (II,263.2)*; Над красотой, над сединой, Над вашей глупой головой – Свисти, мой тонкий бич! *АБ907 (II,284)*; Любовь! / Только в моем / воспаленном / мозгу была ты! / Глупой комедии остановите ход! / *М916 (50)*; – Хочется целовать. – Воеет завод. – Бредет Дряхлая знать – в кровать, глупая голь – к обедне. *Цв918 (I,387.2)*; Внушал тоску и мысли злые Его циничный, тяжкий ум, Грязня туман сыновних дум. (А думы глупые, младые...) *АБ919 (III,336)*; Вдруг (злое, глупое дитя!) – Как будто бес его толкает, И он стремглав отцу вонзает Булавку около локтя... *ib.*; – В какой обратился треклятый ад Мой г. грешок грошовый! *Цв919 (I,464.1)*; Я глупая, а ты умен, Живой, а я остолбенелая. *Цв920 (I,546)*; Я шар-недоумок, я шар-несмышлениш, Приеммыш зеленый, г. найденыш. *Детск. ОМ926 (327)*; Чего тебе [шарику], глупому, Ползать улиткой? *Детск. ib.*; Море играло, играть – быть глупым. *Цв926 (III,109)*

ГЛУПЫЙ [*субст. прил.*] Глупые речь заводят: / чтоб дед пришел, / чтоб игрушки ворох. *М916 (59)*; Полнобил богатый – бедную, Полнобил ученый – глупую, *Цв918 (I,402.2)*; Не люби, богатый, – бедную, Не люби, ученый, – глупую, *ib.*; Царь и Бог! Простите малым Слабым – глупым – грешным – шалым, В страшную воронку втянутым, Обольщенным и обманутым, – *Цв918 (I,439)*;

ГЛУХ [глуха *М924*] По вечерам над ресторанами Горячий воздух дик и г., *АБ906 (II,185)*; Проходил, одинокий и г., Замораживая закаты Пустотою безглазых статуй. [об А. А. Блоке] *Цв921 (I,296)*; И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди дуга. [здесь: глуха] *М924 (466)*; Для них – пустая процедура Произношенья звуков вслух. К такой щеколке мусор г.. *П924 (I,556)*; Стонет ветер, Протяжен и г.. Кто же сердце порадует? Кто его успокоит, мой друг? *Ес925 (III,89)*; Русь? Топ как бы стад. (Враг – г.) На слух – полтораста тысяч, (Каб свет – не нашли б и дух!) *Цв928,29-38 (III,172)*; Но г., как будто что обрел, Обрывы донизу обшаря, Недвижный Днепр, ночной Подол. *П930 (I,383)*; И г., как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной Подол. *ib.*; А грудь стесняется – без языка – тиха: Уже не я пою – поет мое дыханье – И в горных ножнах слух, и голова глуха... *ОМ937 (239.1)*; Как ко всему на свете глухо Одно крыльцо. Сломай черемуху и нюхай, Скрыв в ней лицо. *П950-е (II,597)*

ГЛУХАРЬ Выткался на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари. *Ес910 (I,60)*; И пускай со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в алоях зари. *ib.*; Шаркало. Оттепель, харкая, Опщивала фонарь, Как куропатку кухарка, И город

был год, как г.. *П917 (I,469)*; Там тетерево алобровых и седых глухарей, Заснувших под снегом, будет [волк] лапой Тяжелой давить, брызгами снега осыпан... *Хл921 (153)*; Свадьбы справляешь, Глухарями украсив Тройки дугу. *Хл921 (159)*

ГЛУХО [*тж* в знач. *сказ.*] И прежней искренности нет Там, где так г., некрасиво Истлела жизнь, погаснул свет... *АБ900 (I,447.1)*; Серым веретнем стоят шалаши, Г. баюкают хлюпья камыши. *Ес914 (I,142)*; Я иду! / Г.. / Вселенная спит, / положив на лапу / с клещами звезд огромное ухо. *М914-15 (402)*; И г., как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Исчезают пешеходы, И на площади, как воды, Г. плещутся торцы. *ОМ915 (103.2)*; Гулко бульжник обрушивши, лошадь Г. въезжает на мокрый песок. *П915 (I,69.1)*; Жизнь г. кроется в подпольи, Молчат магнатские дворцы... *АБ919 (III,340)*; Шелковых горлиц борьба Г. спит. *Куз921 (259)*; Это ржаная рать Шла умирать! С бледными, злыми, зелеными лицами, Прежде добры и кротки, Г. прорвали плотину И хлынули Туда, где полки Шашки железные наголо вынули. [о 1905 г.] *Хл921 (150)*

ГЛУХОЙ [*прил.*] Глухая странность бытия Уже недолго будет сниться. *АБ902 (I,512.1)*; В час г. разлуки с морем, С тихо рошущим прибором, *АБ906 (II,125)*; Глухие тайны мне поручены, Мне чье-то солнце вручено, *АБ906 (II,185)*; Друзья, близка ночная твердь! И даже рифмы нет короче Г., крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; Чтó мне поет? Чтó мне звенит? Иная жизнь? Глухая смерть? *АБ907 (II,130)*; Вползи ко мне змеей ползучей, В глухую полночь оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задужи. *АБ907 (II,258)*; С Новым годом, сердце! Я люблю вас тайно, Вечера глухие, улицы немые. *АБ908 (III,170)*; Мгновенный взор из-под платка, Когда звенит тоской острожной Глухая песня ямщика!.. *АБ908 (III,254)*; Звук осторожный и г. Плода, сорвавшегося с древа, Среди немолчного напева Глубокой тишины лесной... *ОМ908 (66.1)*; Не спят, не помнят, не торгуют. Над черным городом, как стон, Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный звон. *АБ909 (III,89)*; Мать, что поют глухие струны? *АБ909 (III,103)*; В темном парке под ольхой В час полуночи г. Белый лебедь от весла Спрятал голову в крыла. *АБ909 (III,182.2)*; Хрустальный твой бокал – и буря За чернотой глухих портьер. И вся дрожь, глаза сощуря, Ты, соплеменница пантер. *АБ909 (III,365.2)*; Над хартиєю мироздания Подготовить безбрежа рубрики Глухие замыслы восстанья. *П909-20-е (I,622)*; Смешаться всем, что есть во мне Бориса, Годами отходящего от сна, С твоей глухой позицией, Лариса, Как звук рифмует наши имена, [обращ. к Л. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; Я коротаю жизнь мою, Мою безумную, глухую: Сегодня – трезво торжествую, А завтра – плачу и пою. *АБ910 (III,28)*; Глухое море, как вино, кипит. *ОМ910 (274.2)*; Глухая битва закипает: *ОМ913 (429.1)*; И поезд метет по перронам Глухой многогорбой пургой. *П913,28 (I,55)*; Под ясным небом не ищите Меня в толпе приветных муз, Я севером глухих найтй Самозабвенно обоймусь. *П913 (I,432)*; Я в мысль глухую о себе Ложусь, как в гипсовую маску. *П913 (I,503)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. *АБ914 (III,278)*; Бывает сердце так сурово, Чтó и любя его не тронь! И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. *ОМ914 (100)*; И мы шарахаемся и глухое: ох! – Стотысячное – тебе присягает: Анна Ахматова! Это имя – огромный вздох, *Цв916 (I,303.1)*; Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: Иди сюда, Оставь свой край г. и грешный, Оставь Россию навсегда. *Ахм917 (135.3)*; Площе досок в воде – духота. Небосвод завалился ольхой. Этим звездам к лицу б хохотать, Ан вселенная – место глухое. *П917 (I,134.1)*; Восходишь ты в глухие годы, – О, солнце, судья, народ. *ОМ918 (122)*; Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. *Хл920-22 (491)*; Глухие волны глухому небу Урчали: «Безумье!» *Куз921 (259)*; Мы были музыкаю чашек, Ушедших кушать чай во тьму Глухих лесов, косых замашек И тайн, не льящихся никому. *П923,28 (I,275)*; Последняя карта сдана. Пространство, пространство Ты нынче – глухая стена! *Цв923 (II,216)*; Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. Гробовое, глухое мое зимовье. *Цв925 (II,255.1)*; Глухая пора листопада. *П941 (II,27)*; Нитки ленивые, без суетни Медленно переливая на теле, Виснут серебряною канителью. Пень под г. пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Без фонарей как смоль был черен невский вал, Глухая ночь вокруг стеной стояла... *Ахм956 (224.1)*; В лесу молчанье, тишина, Как будто жизнь в глухой лощине Не солнцем заморожена, А по совсем другой причине. *П957 (II,82)*; За калитку дорожки глухие Уводили в запущенный сад, И присутствие женской стихии Облекало загадочный уклад. *П958 (II,124)*; И мимоходом сердце вынут Глухим сочувствием своим. *Ахм962 (336.3)*; А я иду, где ничего не надо, Где самый милый спутник – только тень, И веет ветер из глухого сада, А под ногой могильная ступень. *Ахм964 (341.3)*

ГЛУХОНЕМОЙ [*прил.*] Знаю все, что было, все, что будет, Знаю всю глухонемую тайну, Чтó на темном, на косноязычном Языке людском зовется – Жизнь. *Цв918 (I,408.1)*; А следующий раз – глухонемая Приду на свет, где всем свой стих дарю, свой слух дарю. // Ведь все равно – чтó говорят – не понимаю. Ведь все равно – кто разберет? – чтó говорю. *Цв920 (I,518.1)*

ГЛУШЕ [*сравн. ст. прил. ГЛУХОЙ и нареч. ГЛУХОЮ*] Г., г. Праздный гул. *Цв917 (I,363.2)*; Рокот божественной вечности – г.. Только порою, в предутренний час – С темного неба – таинственный глас: – Женщина! – Вспомни бессмертную душу! *Цв918 (I,458.3)*; Пусть глубже, г. чтó ни день я В пучине должен утопать, – К тебе, о золотая мать, прильну в минуту воскресенья! *Куз920 (225)*; Пришлец опочил, строятся кущи! Весоожжение! возликует кость, А кровь все поет г. и гуще. *Куз921 (238)*; Замирает, замирает, / замирает гул. / Г., г., г.... / Никаких морей. *М923 (422)*; После жизненных радуший В смерть – заведомо не жаль. Г. – г. – г. – г.: Это – левая педаль. *Цв923 (II,190.4)*; Чем окончился этот случай, Не узнать ни любви, ни дружбе. С каждым днем отвечаешь г., С каждым днем пропадаешь глубже. *Цв923 (II,201)*; – Не думай, а следуй, не думай, а слушай. А флейта всё слаще, а сердце всё г.... *Цв925 (III,101)*; Так зола засыпает зданья: – Отзовитесь, живые души! Стала Прага – Помпеи г.: Шага, звука – напрасно ищем... – Так Чума веселит кладбище! *Цв939 (II,354.2)*

ГЛУШИЗНА [*нов.*] Есть час на те слова. Из слуховых глушизн Высокие права Выстукивает жизнь. *Цв922 (II,118.1)*; Существования котловиною Сдавленная, в столбняке глушизн, Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*

ГЛУШИТЬ Душу глушу об выстрел резкий. *М917 (65)*; Вот небо сжалилось – и снег Глушит трескучей жизни бег, Несет свое очарованье... *АБ919 (III,341)*; Самых красивых в Москве богородиц В глубинах часовен Хохот глушил гор Воробьевых. *РП Хл920-22 (491)*

ГЛЫБА Ведь пели пули в глыб лоб, без злобы, чтобы Сбросил оковы гроб мотыльковый, падал в гробы гроб. *Хл919 (255)*; Золотое зарево, Крась жарко Узор глыб! Святой Марко, Святой Марко, Пошли рыб! *Куз920 (221)*; Сметя с лица земли торговлю И замки торгоа бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – *Хл920,21 (281)*; Глыбы ума, понятий клади, И весь умерших дум обоз, Как броси лба и звери сади, <...> Кладите, как колосья, в веселые стога *РП Хл920-22 (495)*; С великанским сердца ударом Двигал ты глыбы волн чугуна Одним своим жирным хохотом. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Славьте – коня его! Львиные ветры И глыбы соборные! Великолепного Славьте – Георгия! *Цв921 (II,38)*; – Вал вывезет! – Дыбом Встающая г.... Бог вынесет... – Ох! – *Цв921 (II,46.1)*; Нет, глыбы за плечами! В полуопущенности смуглых век Стрел больше, чем в колчане! *Цв921 (II,76)*; И с высокой сетки птичьей, От лазурных влажных глыб Льется, льется безразличье На смертельный твой [век] ушиб. *ОМ922 (145)*; Чтобы только – свист, свист Над проклятою действительностью. Феодальных нив! Глыб Первозданных! Незавтанностей! *Цв925 (II,261)*; Оползающая г. – Из последних сил спасибо *Цв928 (II,327)*; С восхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – *Цв932 (II,306.2)*; С глыбы на пирамиду, С рыбы – на обелиск... *ib.*; Тропинок промуравленных изгибы, Силой любви затверженные глыбы И трещины земли на трудных склонах – *ОМ933-34 (204.2)*; Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. Он в глыбе поселен, *П936 (II,20)*

ГЛЫБАСТЫЙ [*разг.*] Ты зовешь меня святым, Я тебе и дик и чуден, – А глыбастые цветы На часах и на посуде? *П917 (I,152)*

ГЛЮК [Кристоф Виллибальд (1714–1787) – австрийский композитор] Снова Г. из жалобного плена Вызывает сладостных теней. *ОМ920 (378.2)*

ГЛЯДЕТЬ Забывшим за ночь свой недуг В глаза опять глядит терзанье, *Анн900-е (117.2)*; Пережиты ли тяжкие проводы, Иль глаза мне глядят неизбежные, Как тогда вы мне кажетесь молоды, Облака, мои лебеди нежные! *Анн900-е (132)*; Чтоб жить, волнуясь и скорбя Над тем, чего, гляди, и нет... *Анн900-е (134.1)*; И глядела с сомнением просинь На родившую позднюю осень. *Анн900-е (141.2)*; Гляжу в огонь – работать лень: *Анн901 (75.1)*; Да тупо черная весна Глядела в студень глаз – *Анн906 (131.1)*; Прослушась улица. Глядит, усталая Глазами хмурых немых окон На лица сонные, от стужи алые, *Цв908 (1,10.2)*; О, сколько глаз из этих окон Глядели вслед ему с тоской, *Цв908 (1,14)*; Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне Притаился, глядит. *АБ914 (III,54.2)*; Не отроком влюбленным, Но мужем дерзостным, суровым, непреклонным Ты в этот дом вошел и на меня глядишь. *Ахм916 (1,81.1)*; Веселой Музы нрав не узнаю: Она глядит и слова не проронит, *Ахм916 (84.1)*; Плитняк раскалялся, и улицы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Бульжник, *П916,28 (1,106, 491.2)*; И стало видать так далеко, так трудно Дышать, и так больно г., и такой Покой разлился, и настолько безлюдный, Настолько беспамятно звонкий покой! *П916 (1,223.1)*; О, в день тот, как демон, глядела земля, Грозу пожирая, *П916 (1,491.2)*; Нежней и бесповоротней Никто не глядел Вам вслед... Целую Вас – через сотни Разъединяющих лет. [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (1,252)*; Тебе одной ночами кладу поклоны, И все твоими очами глядят иконы! [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (1,308.2)*; Глаза зари в глаза воды Глядят, зимуя в изумруде. *П917 (1,487)*; А глаза у него – как у рыбы: Стекленеют, глядят в небосклон, *Цв917 (1,368.1)*; И все глядит – внимательно – как даме – Как женщине – в широкие глаза. *Цв917 (1,373.2)*; Без недели двадцать лет Он глядел на божий свет. *Ахм918 (102.1)*; Вы сотни лет глядели на Восток, Копя и плавая наши перлы, *АБ918 (III,360)*; Россия – Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью!.. *ib.*; Это двойник – пустое привиденье – Бессмысленно глядит в холодное окно! *ОМ918 (119)*; Как конский глаз, с подушек, жаркий, исхода Гляжу, страшась бессонницы огромной. *П918-19 (1,193.2)*; Барабанщик! Бедный мальчик! Вправо-влево не гляди! *Цв918 (1,445)*; Дружить со мной нельзя, любить меня – не можно! Прекрасные глаза, глядите осторожно! *Цв918 (1,452.2)*; И странно царь глядит вокруг Пустыми светлыми глазами. *Ахм919 (166.1)*; А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, *Ахм919 (318.2)*; В Европе спорится работа, А здесь – по-прежнему в болото Глядит унылая заря... *АБ919 (III,306)*; Посмотрите: у женщин третий Вылущается глаз из пупа. Вон он! Вылез, глядит луной, *Ес919 (II,88.2)*; На песке перронном людно, Что г. с площадок боль, Как на блеск глазури блудной. *П919 (1,255.1)*; Крещенный кипятком Талмуд Глядит на это дело просто. *П919 (II,532)*; И такими глазами глядела, Что сам Бог в небесах. *Цв919 (1,475.2)*; Одна пред Господом заслуга: Г. на звезды. *Цв919 (1,487)*; Глядите: от края – до края – Вот наша Москва – голубая! *Цв919 (1,488.2)*; Вот она [венецейская жизнь] глядит с улыбкою холодной В голубое дряхлое стекло. *ОМ920 (129)*; Вот он – гляди – уставший от чужбин, Вождь без дружин. [посв. А. А. Блоку] *Цв920 (1,294.1)*; Вчера еще в глаза глядел, А нынче – все косится в сторону! Вчера еще до птиц сидел, – Все жаворонки нынче – вороны! *Цв920 (1,546)*; Гляжу на плащ – черного блеска плащ, Земля сторит, а сердце – смерти просит. *Цв920 (1,558.1)*;

Только лишь не гляди открыто, Мой земной неизвестный брат. *Ес921 (II,107)*; Твои глаза, старинный боже, Глядят в расщелинах стены. *Хл921 (126)*; Так смертная мука Глядит из тряпья. *Цв921 (II,41.2)*; Простоволосая Агарь – сию, В широкооую печаль – гляжу. *НАР Цв921 (II,52.1)*; Но разбит твой позвоночник, Мой прекрасный жалкий век. И с бессмысленной улыбкой Вспять глядишь, жесток и слаб, Словно зверь, когда-то гибкий, На следы своих же лап. *ОМ922 (145)*; Тем как вдаль гляжу на ближних – Отрекаюсь. *Цв922 (II,81.2)*; Не гляди на ее запястья И с плечей ее льющей шелк. Я искал в этой женщине счастья, А нечаянно гибель нашел. *Ес923 (II,127)*; Эта тема придет, / вовек не износится, / только скажет: / – Огненные гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / красношелкий огонь над землей знамена. / Это хитрая тема! *М923 (408)*; Да небо / по-прежнему / лирикой взвэдится. / Глядит / в удивление небесная звезда – / затрубудурила Большая Медведица. *М923 (445)*; Страх. / Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. *М924 (510)*; В плетенку рогожи глядели колючие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ОМ925 (158)*; А из-за Николаевского / чугунного моста, / как смерть, / глядит / неласковая / Аврорих / башен / сталь. *М927 (539)*; В окно – / сугроб. / Глядит горбат. *М927 (567)*; Через стол гляжу на крест твой. *Цв927 (III,132)*; Звенят трамвай, слаб ледок, А девушка глядит в листок: *Куз928 (316)*; – жив Бог! глядел-не смаргивал! – Бита на голову их Девятая Армия. *Цв928,29-38 (III,172)*; Но с любопытством иностранки, Плененной каждой новизной, Глядела я, как мчатся санки, И слушала язык родной. *Ахм929 (175.2)*;

Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой На молоко с буддийской синевой, *ОМ931 (181.1)*; Он глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида – *ОМ931 (394.2)*; А сила прежняя в соблазне В надежде славы и добра Г. на вещи без боязни. *Аллюз. П931 (1,421)*; Пока, попав за поворот Всей нашей жизнью остальной, Мы больше не глядим вперед, Подхваченные шестернею, *П931 (II,134)*; Рахиль глядела в зеркало явлений, А Лия пела и плела венки. *ОМ934 (209.1)*; Приятно Г. на чистые пласти И быть хозяином объятной Семипалатной простоты. *ОМ936 (224.2)*; За Учителем ходить, Проще, проще, проще, проще В очеса его г. – В те озера голубые... *Цв936 (II,342.2)*; Омут ока удивленный, – Кинь его вдогонку мне! Он глядит уже охотно В мимолетные века, *ОМ937 (228.1)*; До чего эти звезды изветливы! Все им нужно г. – для чего? *ОМ937 (241.2)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. *Ахм940 (186)*; Знакомые зданья Из смерти глядят – *Ахм940 (271.2)*; О мое белокурое чудо, Коломбина десятых годов! Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская кукла, актерка, Ты – один из моих двойников. [об О. А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм940-60 (283)*; Но безжалостна эта твердь. И глядит из всех окон – смерть. *Ахм941 (199.1)*; Как в первый раз я на нее, На Родину, глядела. Я знала: это все мое – Душа моя и тело. *Ахм943 (208.2)*; В этой горнице колдунья <...> До меня жила одна: У высокого порога, И уклончиво и строго На меня она глядит. [посв. Е. С. Булгаковой] *Ахм943 (209.3)*; Хозяин черный кот глядит, как глаз столетий, И в зеркале двойник не хочет мне помочь. *Ахм944 (207.2)*; Сними ладонь с моей груди, Мы провода под током. Друг к другу вновь, того гляди, Нас бросит ненароком. *П947 (III,516.2)* Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959 (359.1)*; Ее [книгу] несем мы, как святой вериги, Глядим в нее, как в адский водоем. *Ахм963 (380.2)*

ГЛЯДЕТЬСЯ Глядится жизнь сквозь пасмурный туман... *АБ899 (1,405.2)*; И глядятся туберозы В позлащенные кристаллы. *Анн901 (81.3)*; И с тихим свистом сквозь туман Глядятся Змей, копытом сжатый. *АБ904 (II,141)*; О, безысходность печали, Знаю тебя назисту! В черное небо Италии Черной душою гляжусь. *АБ909 (III,108.1)*; Прошлое страстно глядится в грядущее. Нет настоящего. Жалкого – нет. *АБ913 (III,145)*; О, всё тогда – одно подобье Моих возроптавших губ, Когда из дней, как исподлобья, Гляжусь в бессмертия раструб. *П913 (1,432)*; И небо и земля все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой ледовитый реже, Ложноклассическая Русь. *Ес918 (II,58)*; Но час настал в зеленые глаза Тебе глядеться, *Ахм921 (137.3)*; Гляделась в льдину... / бритвой луча... / Почти, / почти такой же самый. *М923 (425)*; Всех стран – глаза, со всей земли – Глаза, и синие твои Глаза, в которые гляжусь: В глаза, глядящие на Русь. *Цв932 (II,299)*; Рахиль гляделась в зеркало явлений, А Лия пела и плела венки. *ОМ934 (405.1)*; Одни глядятся в ласковые взоры, Другие пьют до солнечных лучей, *Ахм936 (177.1)*; Спокойно обходит [месяц] Покинутый дом, Где ночь на исходе За круглым столом Гляделась в обломок Разбитых зеркал *Ахм940 (271.1)*

ГЛЯНЕЦ И мух кочующих соблазны, Отраву в глянце загая, Пестрят, назойливы и праздно, Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; В однообразии их таинмый Поймешь ты сладостный гашиш, Поймешь, на глянце центифолий Считаю бережно мазки... *ib.*; И было пенье, музыка и танцы. А с улицы – ни слов, ни звуков нет, – И только стеклом выступали глянца. *АБ902 (1,192)*; Всю ночь кружились в шумном танце, Всю ночь у стен сжимался круг. И на заре – в оконном глянце Бесшумный появился друг.

АВ902 (I,227); Так, устав от узора, Я мечтой замираю В белом глянце фарфора С ободочком по краю. *Анн904 (108.1)*; И, предвкушая счастья г., Я танцевал не зря Изыщный и отличный танец *ОМ913 (292)*; Есть лица к туману притертые Всякий раз, как плашмя на них глянешь, И только одною аортою Лихорадящий выплеснут г.. *П914 (I,478)*; Одет совсем как иностранец, Изысканно; в руке блестит Высокого цилиндра г.; *АВ919 (III,311)*; Взыграли туш ангелочки-горнисты, / пророзовев из иконного глянца. / Исус, / приподняв / венки тернистый, / любезно / кланяется. *Ирон. М923 (429)*; Навели / хрестоматийный г.. / Вы / по-моему / при жизни / – думаю – / тоже бушевали. / Африканец! [об А. С. Пушкине] *М924 (123)*

ГНАТЬ Но с силой, прежде непонятной, Гоню я страсть, И в сердце царствует невнятно Любви власть. *АВ899 (I,413.2)*; У тебя светло и просто. Не гони меня туда, Где под душным сводом моста Стынет грязная вода. *Ахм913 (58.1)*; Гонит пророк коней. Гривами хлябь пошла. *Цв920 (III,247)*; В серпня неделю машешь серпом, Гонись густые колосья, Тучные гривы коней золотых, *Хл921 (159)*; Пушкинское: сколько их, куда их Гонит! (Миновало – не поют!) Это уезжают-покидают, Это остывают-отстают. *Аллюз. Цв923 (II,208)*; Видно, надев Браслет, Гонят на много Лет Золото рыть *Ес924 (III,172)*; Та гора гнала и ратовала. Та гора была, как гром! *Цв924,39 (III,24.2)*; Опять трубить, и г., и звякать, И, мякоть в кровь поря, – опять Рождать рыданье, но не плакать, *П931 (I,406)*; Смерть стоит все равно у порога, Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*

ГНЕВ [г. и Г.; гневами АВ918] А г. иссяк... Песок так мягок, припек так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е (187.1)*; Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, Закатная, Таинственная Дева, *АВ901 (I,110)*; Под гневом светлой красоты Они всечасно в вихре бури. *АВ902 (I,173)*; Зачем же, смертный, ты смущен Преступным сном о божьем гнве? [рфм. к деве] *АВ902 (I,200)*; В порыве безумном и сладком, В пустыне горящего гнева, Доверюсь бездонным загадкам Очей Твоих, Светлая Дева! *АВ902 (I,491.2)*; В бездыханной тиши: В этой жизни измерится Г. пустынной души. *АВ902 (I,497.2)*; И в море утопающая туча В предсмертном гнве мечет из очей То красные, то синие огни. *АВ907 (II,303)*; Глядит она без страха и без гнева, Слова звучат свежей свирельного напева. *Куз908 (143)*; И пробил час карающего гнева: // Из глубины невиданного сна Всплеснулась, ослепила, засияла Передо мной – чудесная жена! *АВ909 (III,15)*; Горе, горе, г. и ужас, Наземь лягши, поклонитесь! *РП Хл911 (418)*; Горе, горе, г. и г.! Вознесите плачи душ, [рфм. загремев] *РП ib.*; Как лев, тот [Кентал] выпрыгнул из гроба; Его душили г. и злоба. *Хл911-13 (433)*; И гладила длинный ворс На шубке своей – без гнева. Ваш маленький Кай замерз, О Снежная Королева. [посв. С. Я. Парнок] *Цв914 (I,219)*; Имя ребенка – Лев, Матери – Анна [Ахматова]. В имени его – г., В материнском – тишь. *Цв916 (I,305)*; И розы свадебного пира, И доблестный британский лев, И пятой заповеди г., – И эта ветреная лира! *Цв916 (I,312)*; И шагаются в бессильном гнве Черные огромные деревья. *Цв916 (I,329.2)*; Служанка буйного гения, жрица Дианина гнева, вещая дева, ты, Ифигения, *Куз917 (184)*; Среди гражданских бурь и яростных личин, Тончайшим гневом пламенея, Ты шел бестрепетно, свободный гражданин, Куда вела тебя Психея. *ОМ917 (302)*; О, верь игре моей, и верь Гремящей вслед тебе мигрени! Так гнву дня судьба гореть Дичком в черешенной коре. *П917 (I,138)*; Мой страх, твой смех, Г. домохозяина. *Цв917 (I,362)*; Женщина, безумная гордычка! Мне понятен каждый ваш намек, Белая весенняя горячка Всеми гневами звенящих строк! [посв. З. Н. Гиппиус] *АВ918 (III,372.1)*; Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавился багровый вал. Такой же г. обуревал Его, и, чем-то возмущенный, Он злобу на себе срывал. [об А. С. Пушкине] *П918 (I,185)*; Не странно ли, что знали мы его? Был скуп на похвалы, но чужд хулы и гнева. Был скуп на похвалы, но чужд хулы и гнева. И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. [об А. А. Блоке?] *Ахм921 (318.3)*; Снова бросится [ветер], тоскуя, Грозно вырастет волна, Возрастая в гнве старом, И опять волны ударом Вся ладья потрясена. *Хл921 (129)*; Как над Иисусовым Телом – стража. Руки грызу себе, – ибо даже Снег Здесь // Г.. *Цв922 (II,82)*; Под чужеземным бунтарским лавром Тайная страсть моя, Г. мой явный – Спи, Враг! *ib.*; Рук непреложную рознь Блюсть, костеняя от гнева. – Дружба! – Последняя рознь Недоказанного чрева. *Цв922 (II,88.2)*; Целые народы Выходцев! – На милость и на г.! Види! – Буди! – Вспомни! *Цв922 (II,147)*; – Месяц слева – Мимо Божья Мимо гнева По канавам – Жилы гудом – *Цв922 (III,285)*; Знать, не сыг Г. твой – посмерть. Правым спит, Левым смотрит. *Цв922 (III,291)*; Страны не знали в Петербурге <...> // Она вселяла г. в отчизне, *П931 (I,377.2)*; Ваш [детей] край, ваш век, ваш день, ваш час, Наши грех, наш крест, наш спор, наш – // Г.. *Цв932 (II,300.1)*; А в сердцах смиренных чешских – Гне – ва Гром: *Цв939 (II,356)*; О слезы в глазах! Плач гнева и любви! О Чехия в слезах! Испания в крови! *Цв939 (II,360.2)*; От боли каждый, как ужаленный, За ними устремлялся в гнве Через горящие развалины И падающие деревья. *П944 (II,60)*

ГНЕВИТЬ [устар.] И безурное солнце не будет Нарушать и г. Тишину, *АВ905 (II,24)*

ГНЕВНО-СВЕТЕЛ [нов.] Но не спал мой грозный Мститель: Лик его был г.-светел В эти ночи на скале. *АВ912 (III,83)*

ГНЕВНОСТЬ И ложится упорная г. У меня меж бровей на челе: Она жжет меня, черная ревность По твоей незнакомой земле. *АВ910 (III,163)*

ГНЕВНЫЙ [прил.] В ее глазах светла отвага И страсти гордый, г. зной: *Хл912 (230)*; И лютеранский проповедник На черной кафедре своей С твоими [Баха], г. собеседник, Мешает звук своих речей. *ОМ913 (86)*; Так звени стрелой в тумане, Г. стих и г. вздох. *АВ918-19 (III,372.2)*; Пусть жила жизни глубока: Алмаз горит издалека – Дроби, мой г. ямб, камень! *АВ919 (III,301)*; По волнам – лютым и вздутым, Под лучом – гневным и древним, Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... *Цв921 (II,17.1)*; Перед любезнейшею из красот Как передать – с архангельских высот Седла – копыя – содеянного дела // И девственности гневной – эти стрелы Ресничные – эбеновой масти – Разящие: – [о св. Георгии] *Цв921 (II,40.1)*; Но гневное небо К орлам – благосклонно. *Цв921 (II,46.1)*; Для твердой записи мгновенной, Меняю шум на пенье стрел, Меняю строй на стрелет г.. *ОМ923,37 (149)*; Эта тема [личная] ко мне завилась гневная, / приказала: / – Подать / дней удила! – *М923 (408)*; Каждый из них [из 36-ти] Сидел За то, что был горд И смел, Что в гневной своей Тщете К рыдающим в нищете Большую любовь Имел. *Ес924 (III,170)*; Улыбнись, ягненок г. с Рафаэлева холста, – На холсте уста вселенной, но она уже не та! *ОМ937 (228.2)*

ГНЕЗДИТЬСЯ На золотой повеи Гнездится внешний гром. *Ес917 (I,280)*; Мост, ты – как страсть: Условность: сплошное между. Гнезжусь: тепло, Ребро – потому и льну так. *Цв924 (III,40)*

ГНЕЗДО [гнезды Цв928,29-38] Рухнули гнезда Облачных риз. Ласточки-звезды Канули вниз. *Ес917 (II,10)*; Нашу родину буря сожгла. Узнаешь ли г. свое, птенчик? *П917 (I,135)*; Не храм семиглавый, не царский дом Да будет тебе гнездом. *Цв918 (I,398.1)*; Мракобесие. – Смерч. – Содом. Берегите Г. и Дом. *Цв918 (I,407.2)*; Знать, за все мои молитвы, за слезные, Вить г. тебе, моя орлица безгнездная! *Цв920 (III,197)*; В г. их наковальни, Багровое жилище, Клещи носили пищу – *Хл921 (139)*; Г. ночных движений, Железной кровью мытое, Из черных теней свитое, *ib.*; Под деревом времен Батгья, кошной его ветвей, Нависших на глаза, на лоб писателя, Семейей птенцов гнезда волос писателя, Кто древней Галилее Дал грани большаков и угол. *Хл921 (142)*; До убедительности, до Убийственности – просто: Две птицы вили мне г.: Истина – и Сиротство. *Цв921-22 (II,81.1)*; Из гнезда упавших щеглов Косари приносят назад, – *ОМ922 (143)*; Хотели вы не расплескать <...> Ту синеву залива, что проволокой путей далече Искала слуха шуму бурь И взвизгов ласточек полету, И судей отыскать для вкуса ласточек гнезда морского. *Хл922 (363)*; Ровно граи воронье С гнезда согнаны Кони-сани-возжи-гривы, Верста огненна! *Цв922 (III,315)*; Варилась жизнь, и плала постройка гнезд. Работы оцепляли фонарями При свете слова, разума и звезд. *П926 (I,246)*; Вот и спрашиваю не без грусти: Уж не спрашиваешь, как по-русски Nest? Единственная, и все гнезда Покрывающая рифма: звезды. [Nest (нем.) – гнездо] *Цв927 (III,132)*; В Беллеву живу. Из гнезд и веток Городок. *ib.*; На валу – дневальный, Под дневальным – гнезды, Над дневальным – звезды. [здесь: прост.] *Цв928,29-38 (III,148)*; Прощай, воеводство! Петрова гнезда Препестрого пуха, Превострых когтей *Цв930 (III,185)*; Незыблемое зыблется на месте, И зыблось я. Как бы внутри гранита Зернится скорбь в гнезде бывших веселий,

ОМ933-34 (204.2); От крыльца – до статных Гор – до орлых гнезд – В тысячи квадратных Невозвратных верст – Цв938 (II,350); Даже богиней тысячерукой – В гнезд, в звезд черноте – Как ни кружи вас, как ни баюкай – Ах! – бодрствуете... Цв940 (II,364.1)

ГНЁТ Когда душа поймет любовь, Свиданья счастье, г. разлуки? АБ899 (I,409.2); Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий г.... АБ899 (I,422.2); То г. ли неба, камня ль г., – Но говорят, что и в апреле Сирень могилы не цветет. Анн904 (168); О бедный Homo sapiens, Существованье – г., Былые годы за пояс Один такой заткнет. П917 (I,126); Прославим власти сумрачное бремя, Ее невыносимый г.. В ком сердце есть – тот должен слышать, время, Как твой корабль ко дну идет. ОМ918 (122); Предвещьем льгот приходит гений И гнетом мстит за свой уход. П923,28 (I,275)

ГНИЛОЙ [прил.] Гнилой морщиной гробовую Искажены твои [Флоренции] черты! АБ909 (III,106); Наш мир – до призрачности зыбкий На трех своих гнилых китах – Цв914 (III,12.2); Где стали предсказаньем шкапа, Годами в форточку вползав, Г. декабрь и жуткий запад. П916 (I,249.1); Тот знал, что делал, насылая Гуманистический туман: Там, в сером и гнилом тумане, Увяла плоть, и дух погас, АБ919 (III,304); Объявляю: люблю богатых! За их корень, г. и шаткий, Цв922 (II,155); Пусть на окошках гнилая сырость, Я не жалею, и я не печален. Ес925 (III,114); Ты стала настолько мне жизнью, Что все, что не к делу, – долой, И вымыслов пить головизну Топшнит, как от рыбы гнилой. П931 (I,403); Там, как прежде, при нас, напролом Совершало поддем мелколесье, Попирая г. бурелом. П931 (I,408)

ГНИЮЩИЙ И запах роз в гниющих парниках – ОМ921 (139); И все-таки земля – проруха и обух. Не умолить ее, как в ноги ей ни бухай: Гниющей флейтою настраживает слух, Кларнетом утренним заябливает ухо... ОМ935 (211.1)

ГНОСТИЧЕСКИЙ Гностические стихотворения. (1917–1918) Подзаг. Куз918 (213)

ГО [нов.; единица звездного языка] [З а н г е з и:] <...> Го облаков над играми людей, <...> Го девушек – венки лесных цветов.<...> Го камня в высоте, <...> Созвездье – Го ночного мира, <...> РП Хл920-22 (480)

ГОБОЙ Моя душа эбеновый г., [рфм.: трубой; аллюз. на строку К. Бальмонта «Моя душа оазис голубой»] Шутл.-ирон. Анн900-е (210.2); Постой... Но ложь – г., и призрак – Нет ничего нигде – один Бальмонт. Шутл.-ирон. ib.; Заиграет вечер на гобоях ржавых, М913 (29.1)

ГОВОР Немолчно г. слышится сердитый Разлитого ручья. АБ899 (I,411.2); В аллее колокольчик медный, г., нежный взгляд – ОМ913 (290.2); когда посул Свобод прошел, и в стане стачек Стоял годами г. дул. П915 (I,66); Качают лужи солнца рдяный лик. Иные в сердце радости и боли, И новый г. липнет на язык. Ес916 (I,224); О, г. родины морской, плавающей крепости, РП ib.; А г., краткий и суровый, Шумел о подвигах пловца. Хл921,22 (359); Вечер. За садом, за улицей, г. на «ча»: Хл922 (363); Вы гости сумрачных могил, Вы г. струн на Ка, ib.; Молкнет г. Дорогих теней. Ес924 (II,178); Дорогою бессонный г. веток Был смутен и, как слух, тысячеуст. П925-31 (I,357); Безмолвный г. мелочей. П925 (I,544); Не г. – шепот, эхо – не шаги... Куз926 (298); Сумятица торга кишит и клокочет, / клочки разговоров / и дымные клочья, / а к ночи / не бросится г., М927 (284); И под г. стоустый Люстра топит в лучах Плечи, спины и бюсты П957 (II,115)

ГОВОРИТЬ Говорил какой-то болтун. АБ903 (I,264); Слова пустые странно говорят, Проходит тихо окон ряд, А те горят, Куз907 (40); Говорил красноречивей слова Темный взгляд твой, мученицы взгляд. Цв908 (I,18.1); Не говорите мне о вечности – Я не могу ее вместить. ОМ909 (268.2); Говоришь, что рук не видишь, Рук моих и глаз. Ахм913 (58.1); Не опираясь о смуглую руку [Пушкина], Я говорила б, идя, Как глубоко презираю науку И отвергаю вождя, Цв913 (I,187); Чернеет дорога приморского сада, Желты и свежи фонари. Я очень спокойная. Только не надо Со мною о нем г.. Ахм914 (90.1); Не с тобой ли говорю В остром крике хищных птиц, Ахм914 (104.2); И голубь не боится грома, Которым церковь говорит; В апостольском созвучьи: Roma! – Он только сердце веселит. ОМ914 (99.1); Невольно говорим: всемирный гражданин, – А хочется сказать: всемирный горожанин. ОМ914 (296.3); Фонтан Верлэна, лунная поляна <...> // Пусть говорит нам о сиаемских девах, Далеких стран пленяет красота, – Куз915 (172); И словно из столетней летаргии Очнувшийся сосед мне говорит: – Измученный безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; ОМ915 (106); Говорила божья мать сыну Советы: Ес916 (I,252); Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Куз916 (179); Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. Куз916 (193); А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья спеть. Куз916 (195); Настанет день – печальный, говорят! Отцарствуют, оплачут, отгорят, Цв916 (I,270); Сегодня голос – как тысяча голосов! И бубенцы проезжие – свят, свят – Не тем же ль голосом, Господи, говорят. Стою и слушаю и растираю колос. И темным куполом меня замыкает – голос. Цв916 (I,308.2); В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матвее, Иоанне и Луке. Цв916 (I,322); Слышишь голос, звучавший еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. Цв916 (I,326.1); Говорят, что тот голубокий, Горностаевый ребенок – мой. Цв916 (I,326.2); Ты говоришь, что вера наша – сон Ахм917 (107.2); Громко говорю с тоской, Не раскрывши сонных глаз, Ахм917 (127.1); Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: Иди сюда, Ахм917 (135.3); «Вырастешь, – говорил он [отец], – поймешь... Разгадаешь, отчего мы так нищи!» Ес917 (I,263); Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт. Ес917 (I,295); Не устращуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. Хм. Ес918 (II,36); Говорю вам – вы все погибнете, Всех задует вас веры мох. Ес918 (II,37); Говорю вам – весь воздух выпью И кометой вытяну язык. ib.; И тебе говорю, Америка, Отколота половина земли, – Ес918 (II,40); Говорю тебе – не пой молебствия Проволочным твоим лучам. <...>. Говорю тебе – будет время, Оплещут уста громов; ib.; Со мной не надо г., Вот губы: дайте пить. Цв918 (I,424.2); А потом – как боги – Говорили о горячем гроге Цв918 (I,444.2); Я говорю, как маленькие дети. Цв918 (I,454.1); А говорят, что боги благи, Что нет без отдыха труда. Хл920,21 (281); Так, узником с собой наедине (Или ребенок говорит во сне?), Предстало нам – всей площади пиракой! – Святое сердце Александра Блока. Цв920 (I,293.2); Приду на свет, где всем свой стих дарю, Ведь все равно – что говорят – не понимаю. Ведь все равно – кто разберет? – что говорю. Цв920 (I,518.1); Любованье – хлеб насущный мой: Я молитву говорю. Цв920 (I,520.2); О тебе, моя высь, Говорю, – отзовись! Цв920 (I,566); Говорят мне, что цыган-ты-конокрад, Про тебя еще другое говорят... Цв920 (I,570.2);

Так говорю, ибо дарован взгляд Мне в игры хоровые: Цв921 (II,76); Но громко жене [Люта] говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, Ахм922 (147); И говорят – нельзя теснее слиться, Нельзя неоправимее любить... Ахм922 (170.2); Глядим на лес и говорим: – Вот лес корабельный, матчовый, ОМ923 (146); То, что я сейчас говорю, говорю не я, А вырыто из земли, подобно зернам окаменелой пшеницы. ib.; Мне трудно г. – не видел ничего, ОМ923 (151.1); Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! ОМ924,37 (152); Говорят – / я темой и-н-ди-в-и-ду-а-л-е-н! М924 (123); Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «эпоха», / мы говорим – / «эра». М924 (453); Гора говорила, что коемужды Сбудется – по слезам его. Еще говорила гора, что табор – Цв924,39 (III,26.2); Гора горевала, что только грустью Станет – что ныне и кровь и зной. Гора говорила, что не опустит Нас, не допустит тебя с другой! Цв924,39 (III,27.1); Нашу гору застроят дачами, – Палисадниками стеснят. Говорят, на таких окраинах Воздух чище и легче жить. Цв924,39 (III,28.1); – Нам с вами нужно г.. Мы мужественны будем? НАР Цв924 (III,33.2);

Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и г. умею! ОМ931 (177); Я говорю с эпохою, но разве Душа у ней пеньковая ib.; Я говорю за всех с такою силой, Чтоб небо стало небом, чтобы губы Потрескались, как розовая глина. ОМ931 (181.2); Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, Что скушным и некрасивым Нам кажется «ваш» Париж. Цв931 (II,280.2); Скажите, говорят, какой-то гоголь умер. Не гоголь, так себе, писатель-гоголек. [о смерти А.

Белого] *ОМ934 (409.2)*; Да разве я *то* говорю, Что знала, пока не раскрыла Рта, *Цв934 (II,317.2)*; Моя страна со мною говорила, Мирволила, журила, не прочла, *ОМ935 (217)*; Мне кажется, мы г. должны О будущем советской старины, *ОМ935 (308.1)*; Он в шестнадцатом году весною Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, *Ахм936 (176.3)*; Говорят: «Ты с ней [с Музой] на лугу...» Говорят: «Божественный лепет...» Жестче, чем лихорадка, оттреплет, И опять весь год ни гу-гу. *Ахм936-60 (191.1)*; То, что я говорю, мне прости... Тихо-тихо его [В. Хлебникова?] мне прочти... *ОМ937 (249)*; Она [женщина] и шутит величаво, И говорит, прощая боль, *ОМ937 (316)*; Как они [ночи белые] опять глядят Ястребиным жарким оком, О твоём [сына] кресте высоком И о смерти говорят. *Ахм939 (P,354.1)*; Другие ивы что-то говорят Под нашими, под теми небесами. И я молчу... Как будто умер брат. *Ахм940 (183.2)*; И как будто припомнив что-то, Повернувшись вполоборога, Тихим голосом говорю: «Вы ошиблись: Венеция дождей – Это рядом... <...>». *Ахм940-60 (277)*; И можно слышать в коридоре, Что происходит на просторе, О чем в случайном разговоре С каплей говорит апрель. *П947 (III,534)*; ГОВОРЯТ ДЕТИ *Загл. Ахм950 (331.2)*; Как неустанно Вслух зовешь меня снова... «Анна!» Говоришь мне, как прежде, – «Ты!» *Ахм963 (365.3)*; Для меня комаровские сосны На своих языках говорят [*рфм.*: стоят] *Ахм963 (368.2)*; Но говорят – в разбомбленном когда-то, А ныне восстановленном строенье Наши обрывки старого письма. *Ахм963 (377.3)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, *Ахм963 (379.1)*; Я говорю: «О боже, нет, нет, я совсем не верю, Что будет такая встреча в эфире двух голосов». *Ахм965 (370.2)*

ГОВОРЛИВЫЙ Над морем часто кто-то греб, А он – в сто первый раз за сотым Свой грустный г. гроб Вновь пересказывал высотам. *П909-20-е (I,588)*; Сверкает в переливах Разорванное кружево Деревьев говорливых. *П916,28 (I,84)*; Бегут говорливые дроги Ни шатко ни валко, как встарь. *Ес925 (III,204)*; Я узнал, он узнал, ты узнала, А потом куда хочешь влеки – В говорливые дебри вокзала, В ожиданья у мощной реки. *ОМ937 (235)*

ГОВОРОК [*разг.*] Где звонкий г. бассейна, В цветочной чаше откровенье, *Цв920 (I,511)*; Не плечом-не бочком, Не толчком-локотком, – Говорком, говорком. *Цв922 (II,103.2)*; Голос встречных дорог, От судьбы ветерок: Г., г.. *ib.*; Я помню, г. его [Ленина] Пронзил мне искрами заговор, *П923,28 (I,275)*; От винтовок говорка / скоро / Зимнему патаяться. [*рфм.* к Нева-река] *М927 (539)*; Я слышу мокрых кровель г., Торцовых плит заглохшие эклоги. [*рфм.*: строк] *П929 (I,227)*; Так вот в этих – про его Рольс-Ройсы Г. еще не приутих – Мертвый пионерам крикнул: Стройся! *Цв930 (II,274)*; Иль ящерицы теменной глазок, Монастыри улиток и створчаток, Мерцающих ресничек г. *ОМ932-34 (201.3)*; Только шел пароход по реке, Да за кедром цвела гречиха, Рыба шла на речном говорке. *ОМ937 (235)*; И опять, опять, опять Г. частушки Прямо к спящим на кровать Ворвался с пирушки. *П953 (III,519)*

ГОВОРЯЩИЙ Я чувствовал, он будет вечен, Ужасный г. сад. *П917 (I,148)*; Даль, говорящая: «Вернись Домой!» *Цв932 (II,302.1)*; От сырой пустыни говорящая – Знать, нашелся на рыб звукопас – Надвигалась картина звучащая *ОМ935 (214.1)*; В раскрытые рты нам Г. Чапаев с картины скакал звуковой... *ОМ935 (214.2)*; Вам, слышней камыша, – Чуть зазыблется воздух – Говорящим: ду – ша! *Цв935 (II,331)*; Там, где огненными шами Угощается Кащей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – *ОМ936 (227.3)*; Волоокого неба звезда И летучая рыба – случайность И вода, говорящая «да». *ОМ937 (252.1)*; Пух одуванчиков, лопух, Июль, домой сквозь окна вхожий, Все громко г. вслух. *П956 (II,80)*; Еще говорящую трубку Она положила обратно, *Ахм965 (370.3)*

ГОГОЛЬ [Николай Васильевич (1809–1852) – рус. писатель] Сад, <...> Где смешные рыбокрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гоголя. *Хл909,11 (185)*; И кивал нам задумчивый Г. [памятник] С пьедестала, как горестный брат. [*рфм.* к на много ль] *Цв910 (I,66.1)*; Вдруг стало видимо далеко во все концы света. *Гоголь Энгрф. П917 (I,145)*; Оглядите памятники – / видите / героев род вы? / Станет Гоголем, / а ты / венком его величь. / Не такой – / чернорабочий, / ежедневный подвиг / на плечи себе / звалили Ильич. *М924 (478)*; Скажите, говорят, какой-то г. умер. Не г., так себе, писатель-гоголек. Тот самый, что тогда невянтицу устроил, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*

ГОГОЛЬ [птица] Мы рифмы старые / Раз сорок повторим. / Пускать сумеем / Гоголя и дым. *Ес924 (II,189)*

ГОГЭН [*вар.* к [ГОГЕН]; Поль Г. (1895–1938) – франц. художник] ПЕЙЗАЖ ГОГЭНА *Загл. Куз916 (183)*; ПЕЙЗАЖ ГОГЭНА (второй) *Загл. Куз916 (201)*

ГОД [г. и Г.] 31 ДЕКАБРЯ 1900 ГОДА *Загл. АБ900 (I,73)*; Предчувствую Тебя. Года проходят мимо – Всё в облике одном предчувствую Тебя. *АБ901 (I,94)*; НОЧЬ НА НОВЫЙ ГОД *Загл. АБ901 (I,154)*; 7 – 8 НОЯБРЯ 1902 ГОДА *Загл. АБ902 (I,523.2)*; И через годы, через воды, И на кресте и во хмелю, Тебя, Дитя моей свободы, Подруга Светлая, люблю. *АБ907 (II,335.2)*; В СТАРЫЕ ГОДЫ *Загл. Куз907 (122)*; Вот только замучит, проклятый, Ни в чем не повинных ребят Годами рожденья и смерти И ворохом скверных цитат... *АБ908 (III,125)*; С Новым годом, сердце! *АБ908 (III,170)*; Опять, как в годы золотые, Три стертых треплются шлеи, *АБ908 (III,254)*; ПОД НОВЫЙ ГОД *Загл. Цв910 (I,135)*; Пусть в треволенье беспечном Год нам покажется днем! *ib.*;

Легкий месяц, здравствуй! Здравствуй, Новый год! *ОМ911,22 (285)*; 8 НОЯБРЯ 1913 ГОДА *Загл. Ахм913 (66.2)*; Сердце бьется ровно, мерно. Что мне долгие года! [*рфм.*: навсегда] *Ахм913 (72.2)*; Стала забывчивей всех забывчивых, Тихо плывут года. [*рфм.*: никогда] *Ахм913 (80.2)*; 9 ДЕКАБРЯ 1913 ГОДА *Загл. Ахм913 (86.2)*; Самые темные дни в году Светлыми стать должны. [*рфм.*: не найду] *ib.*; То пятое время года, Только его славословь. Дыши последней свободой, Оттого что это – любовь. *Ахм913 (110.2)*; ГЕНЕРАЛАМ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА *Загл. Цв913 (I,193)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы – дети страшных лет России – Забыть не в силах ничего. // Испепеляющие годы! [*рфм.*: свободы] *АБ914 (III,278)*; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*; Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. *ОМ914 (95.1)*; Где глаз людей обрывается куций, / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*; Моя несчастная природа В тебе [в дочери Але] до ужаса ясна: В твои без месяца два года – Ты так грустна. *Цв914 (I,203.2)*; Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Кто лучше песнь твою поймет, Чем католический священник В июле, в урожайный год! *ОМ915 (299)*; Между любовью и любовью распят Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. *Цв915 (I,249.2)*; Я знаю, ты моя награда За годы боли и труда, *Ахм916 (117.1)*; Но воссиял неугасимый свет Тому три года в Вербную субботу. *Ахм916 (133.1)*; И в декабре семнадцатого года Все потеряли мы, любя; [*рфм.*: народа] *ОМ917 (118.2)*; Год сгорел на керосине Залетевшей в лампу мошкой. *П917 (I,143)*; он [двор] перерос Черные годы окраин и фабрик. *П917 (I,452)*; Годы льдов простерлись Небом в отдаленьи, *П917 (I,473.3)*; КРЕМЛЬ В БУРАН КОНЦА 1918 ГОДА *Подзаг. П918-19 (I,192)*; ЯНВАРЬ 1919 ГОДА *Подзаг. П919 (I,193.1)*; Тот год! Как часто у окна Нашептывал мне, старый: «Выкинься». *ib.*; Сугробы – ухабы – сугробы. Москва. – Деятнадцатый год. – *Цв919 (I,466)*; И думаешь: сиротскую суму Ты для того надела в год сиротский, Чтоб разносить любовную чуму *Цв919 (I,476.2)*; Когда я буду бабушкой – Годов через десяточек – *Цв919 (I,477)*; Деятнадцатый год, ты забыл, что я женщина... Я сама позабыла про это! *Цв919 (I,491.2)*;

В тот давний год, когда зажглась любовь, *Ахм921 (137.3)*; Так начинают. Года в два От мамы рвутся в тьму мелодий, Щебечут, свищут, – а слова Являются о третьем годе. *П921 (I,202)*; Годы прошедшие, где вы? В земле нечитаемых книг! *Хл921 (133)*; Ветер плачевный Гонит снега стада На молодые года, *Хл921 (336)*; С Новым Годом, Лебединый стан! Славные обломки! С Новым Годом – по чужим местам – Воины с котомкой! Красная погоня! С Новым Годом – битая – в бегах Родина с ладонью! *Цв921 (II,8)*; – С Новым Годом, молодая Русь За морем за синим! *ib.*; Ровесник мой год в год, день в день, Мне постепенно станешь сыном... *Цв921 (II,31.2)*; Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. *Куз922 (274)*; Час живут – страх блодут, День живут – слаще льнут, Год живут – сон без смут, *Цв922*

(III,312); Мне не жаль вас, прошедшие годы, Ничего не хочу вернуть. [рфм. к воды] *Ес923 (II,151)*; Я день, / я год обыденщине предал. *М923 (437)*; Перебирая годы поименно, Поочередно окликая тьму. *П923 (I,240)*; Тот, 18-ый, несчастный Год. *Ес924 (II,178)*; Снова выплыли годы из мрака И шумят, как ромашковый луг. *Ес924 (II,185)*; Я страдал... Я хотел ответа... <...> И вот Через годы... известным поэтом Снова здесь, у родимых ворот. *ib.*; Не забыть мне тебя никогда, – Слишком были такими недавними Отзвучавшие в сумрак года. *Ес924 (II,187)*; Тот Клокочущий пятый Год, *Ес924 (III,170)*; Тот Метельный семнадцатый Год, *Ес924 (III,179)*; Глотали снег, малину, лед, Всё шелушиться им советской сонатинкой, Двадцатый вспоминая год. *ОМ924,37 (152)*; Мы б его [Дантеса] спросили: / – А ваши кто родители? / Чем вы занимались / до 17-го года? – *РП Ирон. М924 (123)*; Капитализм / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: [рфм.: тогда] *ib.*; С годами / ослабла / мускулов сталь, *М924 (466)*; (*Девяностые годы*) *Подзаг. Ахм925 (171.1)*; СТИХОТВОРЕНИЯ 1925 ГОДА *Загл. Ес925 (III,36)*; Ревел и выл Октябрь, как зверь, Октябрь семнадцатого года. *Ес925 (III,40)*; Купил себе «липу», и вот С такою-то подготовкой Я встретил 17-й год. *Ес925 (III,182)*; Пусть заполнится годами / жизни квота – *М925 (170)*; Бегут / по бортам / водяные глыбы, / огромные, / как года. *М925 (172)*; Годы – чайки. / Вылетят в ряд – / и в воду – / брюшко рыбешкой пичкать. *М925 (176)*; Суставы ломая / день ото дня, / года календарные вылистаны, *М925 (181)*; Посуху / и в год / не обернется караван. *М925 (188)*; Года и столетья! / Как ни косите / склоненные головы дней, – / корявые камни / Мехико-сити / прошедшее вышлепнут мне. *М925 (195)*; Прошла / годов трезначная сумма. *ib.*; Я хочу, / чтоб в дебатах / потел Госплан, / мне давая / задания на год. *М925 (235)*; Январь, и это год Цусимы, *П925 (I,262)*; ДЕВЯТЬСОТ ПЯТЫЙ ГОД *Загл. П925-26 (I,281)*; За быстрою сменой лет, Стерся след, Словно год Стал нулем меж девятки с пятеркой, *П925-26 (I,282)*; Дни проходят, И годы проходят, И тысячи, тысячи лет. *П925-26 (I,293)*; Электрический ток Только с год Протянул провода. *П925-26 (I,301)*; Хотя этот день – хотя бы этим днем Был вешний день тринадцатого года. *П925-31 (I,348.1)*; Вам дико все. Призванье, год, число. *ib.*; Прошли года. Прошли дожди событий, *П925-31 (I,364)*; Невозвратна как время, Но возвратна как вы, времена Года, *Цв925 (II,258.1)*; – Час или год? – Год или три, – Сколько же шли? *Цв925 (III,77)*; Миру который год? Миру который миг? *ib.*; У синевы налет Сливы. – Четвертый день И никоторый год. *ib.*; Скажет тот, скажет тот, Кто будильник – будит. Что́ есть час? Что́ есть год? *Цв925 (III,101)*; Года прошли. / В старика / шипуна / смельчал Атлантический, / гордый смолоду. *М926 (192)*; Поэзия – / та же добыча радия. / В грамм добыча, / в год труды. *М926 (246)*; «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. <...>» *РП П926-27 (I,333)*; Двор – год не выпребен! – Цветами, ягодами – Двор бредит загородом. *Цв926 (III,120)*; Десять лет и год твоя подруга Не слышала, как поет гроза. Десять лет и год святого юга Не выдали грешные глаза. *Ахм927 (353.3)*; Да будь я / и негром преклонных годов, / и то, / без унынья и лени, / я русский бы выучил / только за то, / что им / разговаривал Ленин. *ib.*; Далеко / за годы / мыслы катя, *М927 (284)*; И годы / не выдумать / лучших фраз, / чем сказанная / сразу. *М927 (296)*; С тех пор / слова / и восторг мой / не ест / ни день, / ни год, / ни века. *ib.*; А сегодня / буржуй / распластан, сброшенный, / и нашей власти – / десять годов. *ib.*; Нашей / культуришке / без году неделя, / а ихней – / века! *М927 (309)*; «За боль годов, / за все невзгоды / глухим сомнениям не быть! / Под этим мирным небосводом / хочу смеяться / и любить». *РП М927 (314)*; Годы – / расстояние. / Как бы / вам бы / объяснить / это состояние? *М928 (351)*; Всей души твоей мальчишней – На плечи – моим грехам И годам... *Цв928 (II,269.1)*; Длинный, длинный, длинный, длинный Путь – три года на ногах! *Цв928 (III,145)*;

В год тридцать первый от рожденья века Я возвратился, нет – читай: насильно Был возвращен в буддийскую Москву. *ОМ931 (180.1)*; Держу в уме, что нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет, *ОМ931 (181.3, ср. 395.1, 395.2)*; Годами когда-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. *П931 (I,392)*; И вот года строительного плана, И вновь зима, и вот четвертый год. *П931 (I,413)*; Райское яблоко года, когда я Буду как бог. *П931 (II,140)*; И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1)*; Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. [рфм. к породе] *Шутл. ОМ934 (361.1)*; 10 ЯНВАРЯ 1934 ГОДА *Подзаг. ОМ934 (406.2)*; Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором... – И в кулак зажимая истертый Год рожденья – с гурьбой и гуртом Я шепчу обескровленным ртом: – Я рожден в ночь с второго на третье Января в девяносто одном Ненадежном году – и столетья Окружают меня огнем. *ОМ937 (241.2)*; МАЯКОВСКИЙ В 1913 ГОДУ *Загл. Ахм940 (187.3)*; В СОРОКОВОМ ГОДУ *Загл. Ахм940 (195.3)*; ДЕВЯТЬСОТ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД *Подзаг. Ахм940-60 (283)*; Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое чудо, Коломбина десятых годов! *ib.*; Из чащи к дому нет прохода Кругом сугробы, смерть и сон, И кажется, не время года, А гибель и конец времен. *П940,42 (II,29)*; Зима в лесу – не время года, А гибель и конец времен. *П940 (II,149)*; – Годы твои – гора, Время твое – «царей.» *Цв940 (II,367.1)*;

ЛЕНИНГРАД В МАРТЕ 1941 ГОДА *Загл. Ахм941 (189)*; ИЗ ГОДА СОРОКОВОГО, КАК С БАШНИ, НА ВСЕ ГЛЯЖУ. *Ахм941 (276)*; Толчею подвод, Осень отводил к востоку Сорок первый год. *П943 (II,157)*; 27 ЯНВАРЯ 1944 ГОДА *Загл. Ахм944 (323.2)*; Пройдут года, ты вступишь в брак, Забудешь неустойства. *П947 (III,516.2)*; Выси. Облака. Воды. Броды. Реки. Годы и века. *П953 (III,524)*; Пропайте, годы безвременщины! *П953 (III,525)*; В года мытарств, во времена Немыслимого быта Она волной судьбы со дна Была к нему прибита. *П953 (III,527)*; (*О десятих годах*) *Подзаг. Ахм955 (254)*; Мы встретились с тобой в невероятный год. [рфм.: невзгод] *Ахм956 (224.1)*; Здесь северно очень – и осень в подруги Я выбрала в этом году. *Ахм956 (225.1)*; Не оглянешься – и святки. Только промежутки краткий, Смотришь, там и новый год. *П956 (II,108)*; Или с той же быстротой, Может быть, проходит время? Может быть, за годом год Следуют, как снег идет, Или как слова в поэме? *ib.*; Культ личности забрызган грязью, Но на сороковом году Культ зла и культ однообразья Еще по-прежнему в ходу. *П956 (II,558)*; ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА *Загл. Ахм959 (357.4)*; На льду, в лесу и в поле Бьют волка круглый год. *Ахм959 (360.1)*; *Девятисотые годы* *Подзаг. Ахм961 (249.2)*; ПЕТЕРБУРГ В 1913 ГОДУ *Загл. Ахм961 (250)*; ЧЕРЕЗ 23 ГОДА *Загл. Ахм963 (365.3)*; Мы по ошибке встретили год – Это не тот, не тот, не тот... *Ахм964 (368.3)*

ГODOVЩИНА И уже не празднует тело Годовщину грусти своей. *Ахм913 (110.2)*; Советоваться впопыхах, Что́ неурядиц всех причиной? Что́ предпринять пред «годовщиной»? *АБ919 (III,314)*; Наступают годовщины Первых дней твоей любви. [рфм. к лебединый] *Ахм922 (142.3)*; К ОКТЯБРЬСКОЙ ГОДОВЩИНЕ *Загл. П925 (I,265)*; Он [день тридцатого апреля] расцветет когда-нибудь коммуной В скреплены многих майских годовщин. [рфм. к почин] *П931 (I,419)*; Но с каждой годовщиной все махровой Тугой задаток розы будет цвель, *ib.*; Тридцатая г. Союза – верней любви. Я знаю твои [письменного стола] морщины, Как знаешь и ты – мои, *Цв933 (II,311.1)*; Годовщину последнюю праздную – *Ахм938 (179.2)*; И война с духом тьмы неспроста Омрачает твою годовщину. [рфм. к не повинно] *П942 (II,156)*; ВТОРАЯ ГОДОВЩИНА *Загл. Ахм946 (215.2)*; О август мой, как мог ты весть такую Мне в годовщину страшную отдать! *Ахм956 (223.1)*

ГОДУНОВ [Б. Ф. Годунов; см. БОРИС] Сегодня строгою боярыней Бориса Годунова Явились вы, как лебедь в озере. [рфм.: иноге] *Хл916 (105)*

ГОЙЯ [Франческо Гойя-и-Лусиентес (1746–1828) – исп. художник] Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцартъ! И, сумрак облака, будь Г.! *Хл915 (99)*; Маска это, череп, лицо ли – Выражение злобной боли, Что лишь Г. мог передать. *Ахм940-60 (277)*

ГОЛ [*кр. ф. прил.* ГОЛЫЙ] Зол, гол лог лоз. [стих-перевертыш] *Хл912 (79)*; Я призываю вас шапкой Дотронуться до рубашки. Ее нет. Шапкой сказать: король гол. *Хл922 (175.1)*; Гол, бос. Полотерское дело вредно. *Цв924 (II,247.2)*; Бела, / гола / столиц / скала. *М927 (570)*; Мы-то – в тьмах, враг-то – гол. [рфм.: подол] *Цв928,29-38 (III,164)*; Стволы извилисты и голы, Но

все же – арфы и виолы. *ОМ936 (225)*; Степь беззимняя гола. [*рфм.*: щегла] *ОМ936 (226)*

ГОЛГОФА О сыне Божьем эти строфы: Он, – вечно-светел, вечно-юн, Купил бессмертье днем Голгофы, Твоей Голгофой был Шенбрунн. [о сыне Наполеона, умершем в замке Шенбрунн в 182 г.] *Цв909 (I,31)*; Мы [поэты] – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! // Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, *М914-15 (393)*; – Век, коронованный Голгофой! Писали маленькие книги Для куртизанок – философы. *Цв918 (I,388.1)*; Москвы колымага, / В ней два имаго. / Г. / Мариенгофа. / Город / Распорот. / Воскресение / Есенина. *Ирон. Хл920 (122)*; «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. Одним карать и каяться, Другим – кончать Голгофой. <...>» *РП П926-27 (I,333)*

ГОЛГОФИТЬ [*нов.*] Прикрой сына! Под ивой бьют его вой И голгофят снега твои. *Ес917 (II,11.1)*

ГОЛГОФНИК [*нов.*] Видишь – опять / голгофнику оплеванному / предпочитают Варавву? *М914-15 (397)*

ГОЛЕНИЩЕ Синеет твердь и, вмиг воспламенившись, Хватает клубья искр, как сапоги, И втаскивает дым за голенища. *П925 (I,253)*; Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. *ОМ932,35 (187.1)*; Тараканья смеются усища И сияют его голенища. [о Сталине] *ОМ933 (197.1)*

ГОЛИАФ [библ.; великан-филлистимлянин, побежденный в единоборстве Давидом; *тж* в знач. нариц.] О Чернолесье – Г., [*рфм.*: трав] *П913 (I,428)*; какими Голиафами я зачат – / такой большой / и такой ненужный? *М916 (61)*

[**-ГОЛИАФ**] см. РОЯЛЬ-ГОЛИАФ

ГОЛЛАНДЕЦ [в сочет.: Летучий г.] Вы заняты нашим балансом, Трагедией ВСНХ, Вы, певший Летучим голландцем Над краем любого стиха. [посв. В. В. Маяковскому] *П922 (I,534)*

ГОЛОВА [см. *тж* ГЛАВА] И маки сохлые, как головы старух, Осенены с небес сияющим потиром. *Анн900-е (86.2)*; И у любовницы прекрасной Уже кружится г.. [*рфм.* к слова] *АБ901 (I,480)*; И темная епитрахиль Накрыла голову и плечи. *Ахм911 (68.1)*; Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты пройди ли, моя радость, я женюсь на другой». *Ес911 (I,68)*; Горячей головы качанье, *ОМ911 (73.2)*; Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолог. [*рфм.*: из олова] *М913 (30)*; Я вышел на площадь, / выжженный квартал / надел на голову, как рыжий парик. *М914 (34)*; Оглянись и ты увидишь До зари, весь день, везде, С головой Москва, как Китеж, – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; От шороха шагов и платя Дрожавший с головы до ног – Как он открыл бы Вам объятья, Когда бы мог! *Цв914 (I,210.2)*; Как голову мою сжимали Вы, Лаская каждый завиток, *Цв914 (I,220.2)*; Он, чуть ли не вселенной старше – Мальчишка с головы до пят! *Цв914 (III,11)*; Буду весел я до гроба, Удаляя г.. [*рфм.*: слова] *Ес915 (I,151)*; Я пойду по той дороге Буйну голову сложить. *Ес915 (I,174)*; Спасибо Вам и сердцем и рукой За то, что Вы меня – не зная сами! Так любите: за мой ночной покой, За редкость встреч закатными часами, За наши не – гулянья под луной, За солнце не у нас над головами, [посв. М. А. Минцу] *Цв915 (I,237)*; Спрятать голову, глупый, стараюсь, / в оперенье звенящее врыв. *М916 (64)*; Над головой были руки и стулья, Под головой подушка для ног. *П916 (I,491.1)*; Ты запрокидываешь голову Затем, что ты гордец и враль. Какого спутника веселого Привел мне нынешний февраль! [обращ. к О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; И тяжелой верности с головы моей Сними [жрец] венец! *Цв916 (I,258.1)*; Ах, запрокинута твоя г., Полузакрыты глаза – что? – пряча. Ах, запрокинется твоя г. – Иначе. *Цв916 (I,258.2)*; Меня окутал с головы до пят Благообразия прекрасный плат. *Цв916 (I,270)*; Головой твоей Ваших выше я [душа], Не бывавшая И не бывшая. *П918 (I,531)*; Когда я буду бабушкой – Годов через десяток – Причудницей, забавницей, – Вихрь с головы до пяточек! *Цв919 (I,477)*; Головою покоюсь На Книге Царств. *Цв919 (I,480.2)*; Только знаю, только знаю – Шалой головой ручаюсь! – Что не мать – и не жена. *Цв919 (I,488.1)*; Да с ветрами вступив в супружество – Берегись! – Г. закружится! *Цв919 (I,489)*; Головой в колени добрые Утыкаючись – все думаю: *Цв920 (I,520.2)*; А если г. закружится, На небо звездное взгляни! *Цв920 (I,524.1)*; В головах – доспехи бранные Вижу: веер и канат. *Цв920 (I,535.2)*; Знай, что от сердца – г. есть, И есть топор – от головы... *Цв920 (I,549.1)*;

А потом их [колосья] бережно, без злости, Головами стелют по земле *Ес921 (II,105)*; О, в каждом повороте головы – Целая преисподня! [*рфм.*: таковы] *ib.*; Глядит – и – просто Вниз головой – в поток! *Цв921 (III,16)*; Ты с головой Ушел в кабацкий омут. *Ес924 (II,211)*; А эта разве г. Тебе не роза золотая? [*рфм.* к слова] *Ес924 (II,222.2)*; Я милой голову мою Отдам, как розу золотую. *Ес924 (II,223.3)*; В голове болотный бродит омут, И на сердце изморозь и мгла: *Ес925 (III,75)*; Знали бы вы, Ближний и дальний, Как головы Собственной жаль мне – *Цв926 (II,262.2)*; И не повернув / головы кочан <...> /берут, / не моргнув, / паспорта дагчан [о полицейских] *М929 (370)*; Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правителей. *М929-30 (600)*; [Нет, не мигрень, – но подай карандаши ментоловый Да коктейбельского горького чобру пучок положи мне под голову <...>] *ОМ931 (394.1)*; Многоярусное стадо Пропыленную армадой Ровно в голову плывет. *ОМ931 (184)*; И лед голов синел бездонней Тепла нагретых пропастей. [о горах Кавказа] *П931 (I,379)*; И дышал и карабкался воздух, Грабов головы кверху задрав. *П931 (I,408)*; Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, <...> // Пока я голову заламываю, Следя, как шею укреплений Плыvät по синеве сиреневой *П931 (I,410)*; И астр тяжеля переливы, Белел алебастром рельеф Одной головы горделивой. [посв. памяти Ф. М. Блуменфельда] *П931 (I,416)*; День стоял о пяти головах. *ОМ935 (214.2)*; Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. *ОМ935 (215)*; Слово щеголя, голову закину И щегла увижу я. *ОМ936 (223.1)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: *ОМ936 (223.2)*; Бывало, снег несет вкрутую, Что только в голову придет. *П936 (II,144)*; Он – прежний лютик луговой, Копной черемух белогроздых До облак взмывший головой. *П936 (II,145)*; Железной нежностью хмелеет г., [*рфм.* к трава] *ОМ937 (238.2)*; И в горных ножнах слух, и г. глуха... *ОМ937 (239.1)*; Я ль без выбора пью это варево, Свою голову ем под огнем? *ОМ937 (241.2)*; И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. *Ахм946 (216.2)*; Словно в бурю смерч, над головою Будет к небу вратья этот крест. *П949 (III,537)*; Как бы в бешенстве риска Вновь платясь головой, Исполняет артистка Роль Марии живой. *П957 (II,578)*; Там еще от похвал и проклятий Не кружилась моя г. ... [*рфм.* к дрова] *Ахм960 (362.2)*; И пересечь которое [пространство], пожалуй, / и в голову нам не могло прийти. *Ахм963 (379.1)*; Нас с тобой и гибель не спасла, То меня держал ты в черной яме, То я голову твою несла. *Ахм964 (374.1)*

ГОЛОВА-МОЯ-ДЕРЖАВА [*нов.*] «<...> Не выказывала жара Сваво, – цвела скромно. Голова-моя-держава: С кем спала – не помню... <...>» *РП Цв922 (III,315)*

ГОЛОВИЗНА Ты стала настолько мне жизнью, Что все, что не к делу, – долой, И вымыслов пить головизну Тошнит, как от рыбы гнилой. *П931 (I,403)*

ГОЛОВНОЙ И сам Державный Основатель Стоит на головном фрегате... *АБ919 (III,330)*; На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слепополетейский мрак // Маковый... <...> ибо выпив всю – Сухостыями теку. // <...> головных истом Седостыями: свинцом. *Цв922 (II,124.1)*; Я вас, / товарищ, / спрашиваю в упор. / Хотите – берите г. убор. *РП М927 (564)*

ГОЛОВОКРУЖЕНЬЕ О разоруженьи молят облака, И вселенная стонет от головокруженья, *П917 (I,456)*; г. голов, *П917 (I,465)*; Чтенье, чтенье, чтенье, несмотря на Г., *П926-27 (I,332)*; – Спи! – г. нравится. *ib.*

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ И веянье крыл у надкрыльев Жуков – и головокруженье голов, От пыли, головокружительной пыли И от плясовых головешек костров *П917 (I,465)*

ГОЛОВОЛОМНЫЙ И, приступом, как резвая волна, Беру головоломные дома. *Цв920 (I,529.2)*

ГОЛОД Два на миру у меня врага, Два близнеца, неразрывно-слитых: Г. голодных – и сытость сытых! *Цв918 (I,421.1)*; И г. голубого холода Оставит женщину и глину, *Хл920,21 (272)*; Есть на свете три неволи: Г. – страсть – и старость... *Цв920 (I,541)*; ГОЛОД *Загл. Хл921 (153)*; Бойко, как можешь [Волга], Взгляни в очи миру! Глаждане города голода. Граждане

голода города. Москва, остров сыгтых веков В волнах голода, в море голода, Помощи парус взвивай. Дружнее, удары гребцов! Хл921 (156); И у Волги у голодной Слони голода текут. Хл921,22 (360); ГОЛОД Загл. П922 (1,532.1); И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленою коркой, Хл922 (170); Но – в том-то и гвоздь! – Есть – голода злость. Злость тех, кто не ест: Не есть – надоест! Цв925 (III,63);

ГОЛОДАЙ [обл.] Ты собираешь в лукошко грибы В месяц Ау [июнь]. Он г., падает май. Хл921 (159)

ГОЛОДАТЬ Будут люди холодные, хилые Убивать, холодать, голодать И в своей знаменитой могиле Неизвестный положен солдат. ОМ937 (241.2)

ГОЛОДНЫЙ [тж в назв. Хл921] Туда, голодные, противясь, Шли волны, шлендая с тоски, П913,28 (1,56); Еще недавно ласточкой свободной Свершала ты свой утренний полет, А ныне станешь нищенкой голодной, Ахм917 (131.2); Стоит буржуй, как пес г., [рфм.: безродный] АБ918 (III,355); Только нищий пес г. Ковыляет позади... [рфм.: холодный] АБ918 (III,358); ...Так идут державным шагом – Позади – г. пес, Впереди с кровавым флагом, <...> В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. *ib.*; Все голодной тоскою изглодано, Ахм921 (155.1); Но неужели от «Голодной недели» вы ударитесь рысачами в бега Когда над целой страной Повис смерти коготь? Хл921 (155.1); Вода голодная течет, Крутясь, играя, как звереныш. ОМ923,37 (149); И полз [звук] голодною глистой П923,28 (1,275); народ, / г. и голоштаный, М924 (482); Власть Советам! Земля крестьянам! Мир народам! Хлеб голодным! – Цит. М924 (495); Он [мистер Свифт] тыкал / доллары / в руку, в лицо / в голодные месяца. М925 (181); Здесь / жизнь / была / одним – беззаботная, / другим – / г. / протяжный вой. М925 (228); Г. город вышел из берлоги, П925-31 (1,353); Он шел под взглядами опухших, Голодных глаз. П926-27 (1,323.2); Это – голодной тоски обглодки: Цв926 (III,109)

ГОЛОДОВКА Вперед, добыча голодовки. Кто трудится в пыли, А урожай снимает ловкий. Хл920,21 (281)

ГОЛОС [г. и Г.; см. тж ГЛАС] ГОЛОС Загл. АБ899 (1,338.2); Нам камень седой, ожив, Стал другом, а г. друга, Как детская скрипка, фальшив. Аин900-е (92.2); И у края земли, над холмами вдали Я услышал безжизненный г. тоски. АБ900 (1,58); И никто не слышал, Как твой г. звучал, – Ты в молчанье владела толпой. АБ900 (1,60); Слышал твой г. таинственный, АБ900 (1,71); Среди видений, сновидений, Голосов миров иных. АБ901 (1,106); Ты страстно ждешь. Тебя зовут, – Но голоса мне не знакомы, АБ901 (1,141); Мертвый г. вьюги снежной Посетит меня. АБ901 (1,483.1); Мой г. глух, мой волос сед, Черты до ужаса недвижны. АБ902 (1,230.2); ГОЛОС Загл. АБ902 (1,245); ГОЛОСА Загл. АБ902 (1,502); Весь город полон голосов Мужских – крикливых, женских – струнных АБ904 (II,141); На горе безмятежно поют голоса, Всё о том, как закат Твой велик. АБ905 (II,18); Там – в синем раздолби – мой г. пророчит Возвратить, опрокинуть весь мир на меня! АБ905 (II,23); Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой г. звенит, АБ905 (II,24); ГОЛОСА Загл. АБ907 (II,232); Г. нежный, г. многострунный, АБ908-14 (II,340.1); Перед Доном темным и зловещим, <...> Слышал я Твой г. сердцем вещим В криках лебедей. АБ908 (III,250.2); ГОЛОС ИЗ ХОРА Загл. АБ910-14 (III,62); ГОЛОСА СКРИПОК Загл. АБ910 (III,192);

Страшно мне от звонких воплей Голоса беды, Ахм911 (34.2); А люди придут, зарюют Мое тело и г. мой. Ахм912 (67.1); А на жизнь мою лучом нетленным Грусть легла, и г. мой незвонок. Ахм912 (68.2); ГОЛОС ПАМЯТИ Загл. Ахм913 (61.2); Но не страшен, невеста, Россия, Г. каменных песен твоих! АБ913 (III,268); Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось: И зеленые глаз моих, и нежный г., И золото волос. Цв913 (1,190); Забыть, как сердце расколосось И вновь срослось, Забыть свои слова и г., И блеск волос. Цв913 (1,192); Дивный г. твой, низкий и странный, Славит бурю цыганских страстей. АБ914 (III,236); Я буду петь тебя, я небу Твой г. передам! АБ914 (III,237); Я помню нежность ваших плеч – <...> // Волос червонную руду И голоса грудные звуки. АБ914 (III,369); Звонко раздаётся Г. по лесам. Ес914 (1,96); Скачет всадник с длинной пикой, Распугал всех сов. И дрожит земля от крика Волчьих голосов. Ес914 (1,100); Наши к божьему престолу Голоса летят. Ахм915 (70.1); Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренью Или актеру – г. и движенье, А женщине прекрасной – красоту? Ахм915 (84.2); Голоса с их игрой сулящей, Взгляды яростной черноты, <...> // О, я с Вами легко боролась! Но, – что делаете со мной Вы, насмешка в глазах, и в голосе – Холодок родной. Цв915 (1,235.2); Спят трешотки и псы соседовы, – Ни повозок, ни голосов. [рфм.: засов] Цв915 (1,240); Твой г. с певучей трещиной Богемского хрустала. Цв915 (1,241.1); Даны мне были и г. любый, И восхитительный выгиб лба. Цв915 (1,250.1); Венцом червонным заплетутся розы И голоса незримых прозвучат. Ахм916 (82.2); Но воссиял неугасимый свет Тому три года в Вербную субботу. Мой г. оборвался и загих – С улыбкой же небесной бездне Г. Ваш должен отразиться? Куз916 (194); В разногласии девического хора Все церкви нежные поют на г. свой, ОМ916 (109); Соборов восковые лики Спят; и разбойничать привык Без голоса Иван Великий, Как виселица, прям и дик. ОМ916 (430); Скоро / все, в радостном кличе / голоса сплетая, / встретят новое Рождество. М916 (59); Я / если всей его мощью / вырву г. огромный – / кометы заломят горящие руки, / бросятся вниз с тоски. М916 (61); Это спор Забвтья с голосами колес и рессор. П916 (1,249.1); Он [груд] ослабил г. муки, Неумолчный ночью вой. Хл916 (104); Я знаю, наш дар – неравен, Мой г. впервые – тих. [обращ. к О. Э. Мандельштаму] Цв916 (1,252); Старухи выстроились, И просят милостыню Голосами гнусными. Цв916 (1,262); Голосу дай мне воспеть тебя [ночь], о праматерь Цв916 (1,285.1); Ах, я счастлива, <...> Что тебя [Ахматовой], чей г. – о глубь, о мгла! – Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы. Цв916 (1,303.2); Слышу страстные голоса – И один, что молчит упорно. [рфм.: паруса] Цв916 (1,307.1); Златоустой Анне [Ахматовой] – вся Руси Искупительному глаголу, – Ветер, г. мой донеси И вот этот мой вздох тяжелый. Цв916 (1,308.1); У тонкой проволоки над волной оvsов Сегодня г. – как тысяча голосов! И бубенцы проезжие – свят, свят, свят – Не тем же ль голосом, Господи, говорят. [посв. А. А. Ахматовой] Цв916 (1,308.2); Мне г. был. Он звал утешно, Ахм917 (135.3); Когда случилось петь Дездемоне И г. завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. П917 (1,133); Голосом пересохшей гаубицы, И вот-вот провалится г.. П917 (1,456); Во все продолженье рассказа г. – Был слушатель холост, рассказчик – женат, П917 (1,515); И часто рассказом, – был слушатель холост, Рассказчик женат; мелькающий г., Как шляпа бегущего молотом, из глаз Скрывается *ib.*; Бежал этот г., ужасный, как бой Часов на далекой спасательной станции. // Был слушатель холост, был г. – была Вся бытность разрыта, вся вечность, – *ib.*; Чей-то пьяный г. молил и злился У соборных стен. Цв917 (1,336.1); Г. ваш не слышу в грозном хоре, Где гудит и воев ураган! [обращ. к З. Н. Гиппиус] АБ918 (III,372.1); ГОЛОС ДУШИ Загл. П918 (1,531); Ее речными именами Людей одену голоса я. [рфм.: босая] Хл918 (110); А г., голубем покинув в грудь, В червонном куполе обводит круг. Цв918 (1,389); Надменно-нежный и не женский Блаженный г. с облаков: – Вперед на огненные муки! Цв918 (1,413.2); Пышен волос мой – да мало одеж! Вышла голосом – да нрав нехорош! Цв918 (1,418.1); – Я стала Голосом и Гневом, Я стала Орлеанской Девой. РП Цв918 (1,431.2); Колокол звонит. Четыре. Г.. Ангельская весть. *ib.*; Вы и любовь, – и ничто не воскреснет. Но сохранит моя тесная песня – Г. и волосы: струны и струи. Цв918 (1,453.1); – Младой военнопленный, Любовь отпустит вас, но – вдохновенный – Всем пророкочет г. мой крылатый – О том, что жили на земле когда-то Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный! [обращ. к Ю. А. Завадскому] Цв918 (1,454.1); Безмолвствует народный гений, И голоса не подает, Не в силах сбросить ига лени, В полях затерянный народ. АБ919 (III,339); И только гулкий г. выпли Мычит на мельнице, как вол. Хл919,21 (263); А г. Ганга с шляской Конго Сливают медный говор гонга. Хл919-20-22 (469); А я пою нежнейшим голосом Любезной девушки судьбу. Цв919 (1,470); «Что уж страшен так, Бабка, г. твой?» – «Не хочу отдать Девкам – молодцев». НАР Цв919 (1,479); Как та – на лужочке – с граблей – Как эта – с серпчком – в поле. От голосу – слабже воска, Как сахар в чаю моченный. Цв919 (1,483.1); Я – ивогга, мой г. первый В лесу, после дождя. Цв919-20 (1,501.2); Приятны мне свиной испачканные морды И в тишине ночной звенящий г. жаб. Ес920 (II,101); Кто держит зеркальце, кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, И лес безлиственный

прозрачных голосов Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. *ОМ920 (130.1)*; «...» Мы себе могилу роём В серебристом ковчеге». Так чей-то г. пел. *Хл920 (275)*; Как слабый луч сквозь черный морок адом – Так г. твой под рокот рвущихся снарядов. // И вот в громах, как некий серафим, Оповещает голосом глухим, – // Как нас любил, слепых и безмянных, [посв. А. А. Блоку] *Цв920 (I,293.2)*; Тогда заговорило море Роскошным голосом морским: – Доверься морю! – Не обманет! *Цв920 (III,247)*;

ДРУГОЙ ГОЛОС *Загл. Ахм921 (137.2)*; Веселые взоры Рахилиных глаз И г. ее голубиный: Иаков, не ты ли меня целовал *Ахм921 (146.2)*; ГОЛОС ПАМЯТИ *Загл. Ахм921 (164.2)*; Колокол заговорил Не набатным, грозным голосом, А прощаясь навсегда. *Ахм922 (149.1)*; Колдует флейтой пещерной О том, что земли не жалко, Г. издалека. *Куз922 (271)*; Бывало, своим голосом играя, как улыбкой, Он [Маяковский] зажигает спичку острот О голенище глупости. *Хл922 (175)*; Синие в синем муку за мухой ловили, Ко всему равнодушны – и голосу Кути, И рою серебряной пыли, *Хл922 (363)*; Будет пора, и будет велик Г. – моря переплыть И запатать морские полы – Красной Поляны *ib.*; На то есть Будильник Семи голосов, веселого грома, Веселого хохота, воздушного писка. *ib.*; На волнах милых голосов *ib.*; Жизнь! – Без голосу вступает в дом, В полной памяти дает обеты, В нежном голосе полумужском – Безголосицы благая Лета... *Цв922 (II,93)*; В горле – легкий гром, Г. встречных дорог, *Цв922 (II,103.2)*; Как паутиною Перетянут Г. – чуть вскричешь... *Цв922 (II,114)*; И вдруг, отчаявшись искать извне: Сердцем и голосом упав: во мне! Сивилла: вечная! Сивилла: свод! *Цв922 (II,136)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось... *Эпгрф. ОМ923,37 (149)*; На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь ломая, *ОМ923 (383)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось, И черствый грифель поведем Туда, куда укажет г.; *ib.*; Сегодня, / пролетариат, / гром голосов раскуй, *М923 (111)*; Сегодня / голоса / размолий штычьим блеском. *ib.*; Ты дробью голосов ручьевых Мозг бороздишь, как стих. *Цв923 (II,205)*; Но г. мысли сердцу говорит: «Опомнись! Чем же ты обижен? <...>» *Ес924 (II,168)*; И пьяным голосом Читать какой-то стих *Ес924 (II,191)*; Я полон дум об индустриальной мощи, Я слышу г. челювечьих сил. *ib.*; Единица! / Кому она нужна?! / г. единицы / тоньше писка. *М924 (482)*; Партия – / это / единый ураган, / из голосов спрессованный / тихих и тонких, *ib.*; Ленин / в этот скулеж недужный / врзал г. / бодрый и зычный: *ib.*; Ленин / <...> встал над миром / и поднял над / мысли / ярче / всякого пожараща, / г. / громче / всех канонад. *ib.*; Мы – / г. / воли низа, / рабочего низа / всего света. *М924 (491)*; – Без четверти. Точен? – Г. глал. *Цв924 (III,31)*; Я слышу грифельные визги. Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь ломая, *ОМ925 (382)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось, *ib.*; Но где спасенье мы найдем, Когда уже черствеет г.. *ib.*; И люди были тверды, как утесы, И лица были мертвы, как клише. // И лысы голоса. *П925-31 (I,368)*; Отчего же хриплый г. Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла *Куз927 (310)*; На фоне голосов стою, / стою / и философствую. *М927 (274)*; ВО ВСЕГ ГОЛОС *Загл. М929-30 (600)*; Петербург! у меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *ОМ930 (168.2)*;

Но заслышав тот г. пойду в топоры Да и сам за него доскажу. *ОМ931,35 (393)*; Ты рядом, даль социализма. <...> // Где г., посланный вдогонку Необоримой новизне, Весельем моего ребенка Из будущего вторит мне. *П931 (I,380)*; Пел же над другом своим Давид. Хоть пополам расколот! Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы г. // Свой, только г. послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла. *Цв934 (II,323.2)*; Ибо раз г. тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *ib.*; Наушнички, наушники мои! Попомню я воронешские нотки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... *ОМ935 (212.3)*; Как Слово о Полку, струна моя туга, И в голосе моем после удущья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ОМ935 (217)*; Неузанных и пленных голосов Мне чудятся и жалобы и стоны, [рфм. к часам] *Ахм936-60 (190.1)*; Многое еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: *Ахм936-60 (194.1)*; Г., властный, как полудне, *П936 (II,9)*; Я запяту десять волов в г. И поведу руку во тьме плугом – *ОМ937 (236.1, 416.2)*; Карающего пенья материк, Густого голоса низинами надвинуся! *ОМ937 (241.1)*; И я сопровождал восторг вселенский, Как вполголосная органная игра Сопровождает г. женский. *ib.*; А квакуши, как шаркику руги, Голосами спеляются в шар, *ОМ937 (254.2)*; И тихая работа серебрит Железный плуг и песнетворца г.. [рфм. к боролось] *ОМ937 (310.4)*; Здравствуй, моя нежнолобая, Дай мне сказать тебе с голоса, [рфм. к волосы] *ОМ937 (314)*; Лишь г. мой, как флейта, прозвучит И на твоей безмолвной тризне. *Ахм940 (244.1)*; г. лукавый *Ахм940 (270)*; знакомый г. *Ахм940-60 (277)*; ДОРОЖНАЯ, ИЛИ ГОЛОС ИЗ ТЕМНОТЫ *Загл. Ахм943 (237.2)*; Вертась, как бес перед заутреней, Перед душою сердобольной, Ты подменял мой г. внутренний. *П943 (II,54)*; Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. *Ахм944 (187.2)*; И в рупоре сегодня этот г., Пронзительный, как флейта. *ib.*; Под ярко-голубыми небесами Огромный парк был полон голосами. *Аллюз. Ахм950 (332)*;

И сердце то уже не отзовется На г. мой, ликуя и скорбя. *Ахм953 (248.3)*; И голосами пегушиными Перекликалась даль протяжно. *П953 (III,525)*; Был всеми опутим физически Спокойный г. чей-то рядом. То прежний г. мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: *ib.*; Но где г. мой и где эхо, В чем спасенье и в чем помеха, Где сама я и где только тень, *Ахм955-61 (373.2)*; Без фонарей как смоль был черен невиский вал, Глухая ночь вокруг стеной стояла... Так вот когда тебя мой г. вызывал! *Ахм956 (224.1)*; Но вдруг твое затрепетало тело, А г. , улета, клял меня. *Ахм961 (221.2)*; Дня тебя я словно г. лютни Сквозь заgrabный призрачный рассвет. *Ахм961 (228.2)*; Чудится мне на воздушных путях Двух голосов перекличка. *Ахм961 (247.2)*; Тут мой г. смолкает вещей, Тут еще чудеса похлеще. *Ахм961 (250)*; Женский г., как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, *Ахм961 (363.4)*; Зачарованный г. *ib.*; Хулимые, хвалимые, Ваш г. прост и дик. Вы – непередаваемые Ни на один язык. *Ахм963 (337.1)*; Г. твой из недр темноты. *Ахм963 (365.3)*; И лебединым голосом молила [нежность], И на глазах безумела у нас. *Ахм963 (378.2)*; Но звонкий г. твой зовет меня оттуда *Ахм964 (259.1)*; Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает г. – какого на свете нет... *Ахм965 (370.2)*; Я говорю: О боже, нет, нет, я совсем не верю, Что будет такая встреча в эфире двух голосов. [рфм.: зов] *ib.*

ГОЛОСОВАТЬ Голосует сердце – / я писать обязан / по мандату долга. *М924 (453)*

ГОЛОС-ПТИЦА [нов.] И только голос, г.-птица Летит на пиршественный сон. [рфм.: зарница] *ОМ918 (303.3)*

ГОЛУБЕЕ [сравн. ст. прил. ГОЛУБОЙ] Задраны к небу оглобли. Лбы г. олив. Табор глядит исподлобья, В звезды мониста вперив. *П918 (I,187.1)*

ГОЛУБИНЫЙ Не сказать ветрам седым, Стаям голубиным – Чудодейственным твоим Голосом: – Марина! *Цв919 (I,496.1)*; Суда поспешно не чини: Непрочен суд земной! И голубиной – не черни Галчонка – белизной. *Цв920 (I,529.1)*; В горный лагерь перешедших, В белый стан тот журавлиный – Г. – лебединый – *Цв920 (I,566)*; Там, в просторах голубиных – Сколько у меня любимых! *ib.*; Веселые взоры Рахилиных глаз И голос ее г.: [рфм. к долины] *Ахм921 (146.2)*; Гора горевала о голубиной Нежности наших безвестных утр. [рфм. к глиной] *Цв924,39 (III,26.2)*; Голубиных грудок Гром – отсюда родом! *Цв927 (III,142)*; Виноградины [в Армении] с голубиное яйцо, *ОМ930 (164.1)*

ГОЛУБИЦА ИОРДАНСКАЯ ГОЛУБИЦА *Загл. Ес918 (II,54)*

ГОЛУБКА Белой голубкою скрылась внутри, Плотно закрылась святая завеса. [о Деве Марии] *Куз909 (155)*; Ничего, г. Эвридика, Что у нас студена зима. *ОМ920 (132.1)*; Голубок рокоты унылые, *Куз921 (256)*; Губами приголубь! Г.! Друг! *Цв921 (I,286.2)*; Быть голубкой его орлиной! *Цв921 (II,21)*; И полководец гривастый льнет Белой голубкой. [рфм. к кубка] *Цв921 (II,63.1)*; И чтоб ни вывела рука, Хотя бы «жизнь» или «г.» – И виноградного тычка Не стоит пред мохнатой губкой. [стих. вар.] *ОМ923 (383)*; Лучше сегодня голубку Джульетту С пенем и факелом в гроб провожать, *Ахм940 (196.1)*; «...»Но ты будешь моей вдовою, Ты – Г., солнце, сестра!» *РП Ахм940-60 (277)*

ГОЛУБОВАТЫЙ Г. хмель... *Куз922 (271)*; Не иней – букв совокупенье! На пчельниках льняных полей Голубоватое

рождение. Куз925 (300); В широкое окно лился свободно Г. леденящий свет [луны]. Куз927 (284); Стоял аквариум, покрытый сверху Стеклом голубоватым, словно лед. Куз927 (291)

ГОЛУБОГЛАЗЫЙ Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки г. хмель! [о песнях Шуберта] ОМ918 (119); Кому зима – арак и пунш г., [рфм.: приказы] ОМ922 (140.2)

ГОЛУБОЕ [субст. прил.] Голубые ходят ночи, Голубой струится дым, Дышит море голубым, – АБ912 (III,366.3); Поцелую, прижмусь к тебе [к псу] телом И, как друга, введу тебя в дом... Да, мне нравилась девушка в белом, Но теперь я люблю в голубом. Ес924 (II,185); В царстве моем – ни тюрем, ни боен, – Одно ледяное! одно г.! РП Це925 (III,101)

ГОЛУБОЙ [прил.] Ты прошла голубыми путями, За тобою клубится туман. АБ901 (I,112); Над твоей голубою дорогой Протянулась зловещая мгла. *ib.*; Рядом с ним вырастает вдали, <...> Голубая царица земли. АБ901 (I,147); Забыл я зимние теснины И вижу голубую даль. АБ902 (I,182); На заре – голубые химеры Смотрят в зеркале ярких небес. АБ902 (I,236); Там – голубое окно Коломбины, Розовый вечер, уснувший карниз... АБ903 (I,287); Остался красный зов зари И верность голубому стягу. АБ903 (I,289); Нежный друг с голубым туманом, Убаюкан качелью снов. АБ904 (I,322); Остальное – бездонная твердь Схоронила во мгле голубой. [рфм. к восковой] АБ904 (I,323); Ты дремлешь, боже, на иконе, В дыму кадилъниц голубых. [рфм.: городских] АБ906 (II,119); Со мной весна в твой храм вступила, Она со мной обручена. Я – г., как дым кадила, Она – туманная весна. *ib.*; И когда предамся зною, Г. вечерний зной В голубое голубою Унесет меня волной... АБ909 (III,107.2); Тихая и голубая Плещет Ока. [рфм. к огибая] Це911 (I,162.2); Окна тканью белою завешены, Полумрак струится г... [рфм.: с тобой] Ахм912 (63.1); Голубые ходят ночи, Г. струится дым, Дышит море голубым, – АБ912 (III,366.3); В тишине голубой и глубокой С дивной ратью своей многокрылой Бог идет сквозь ночные леса. АБ912 (III,368.1); Я над будущим тайно колдую, Если вечер совсем г., И предвствую встречу вторую, Неизбежную встречу с тобой. Ахм913 (93.1); Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. Ахм913 (139.2); И часто, стоя в г. воде, Она [Муза] со мной неспешно говорила, Ахм913 (152.2); Природа – тот же Рим и отразилась в нем. Мы видим образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, На форуме полей и в колоннаде роци. ОМ914 (96.2); Но кривятся в почернелых лицах Голубые рты. Ес915 (I,179); Ягненок кудрявый – месяц Гуляет в г. траве. Ес915-16 (I,202); Нет сил никаких у вечерних стрижей Сдержан голубую прохладу. П915 (I,85); И тяжелой походкой на каменный бал С дружиною шел г. Газдубал. Хл915 (99); Когда голубая громада Закрывает созвездий звено, Он бросил клич: «Надо, Веди, голубое руно!» РП Хл915-19-22 (459); В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая кровь струится из гранита. ОМ916 (111.1); И вы голубыми часами Закутаны медной косой. Хл916 (105); Я выпил вас полным стаканом, Когда голубыми часами Смотрели в железную даль. *ib.*; По голубым и голубым лестницам Повел в высь. Под голубым и голубым месяцем Уста – жглись. Це916 (I,258.1); Из голубого льна Не тките савана. Це916 (I,275); Ключевой, ледяной, г. глоток... Це916 (I,288.1); И слышу плеск широких крыл Над гладью голубой. [рфм.: гробовой] Ахм917 (130.3); Только, о друг, по глазам голубым – Жизнь его в мире пригрезилась им. Ес917 (I,262); Только и было в нем, что волосы как ночь Да глаза голубые, кроткие. Ес917 (I,263); Весна была просто тобой, И лето – с грехом пополам. Но осень, но этот позор г. Обоев, и войлок, и хлам! П917 (I,224.2); Я полюбил, как г. глинтвейн, Бездымный пламень опоенных силой Зажженных нервов, П917 (I,520); Над церковкой – голубые облака, Це917 (I,339.2); Голубые, как небо, воды, Це917 (I,352.2); Помнишь плащ г., Фонари и лужи? Как играли с тобой Мы в жену и мужа. Це917 (I,362); Для того ль сияла сила В голубых твоих глазах! Ахм918 (102.1); Как овцу от поганой шерсти, я Остригу голубую твердь. Ес918 (II,36); Пробелят голубое темя Колосья твоих хлебов. Ес918 (II,40); Слышу плеск голубого ливня И светил тонкокловых свист. Ес918 (II,43); Славлю тебя, голубая, Звездами вбитая высь. [рфм.: рая] Ес918 (II,55.2); Отвори мне, страж заоблачный, Голубые двери дня. Ес918 (II,62); Голубого покоя нити Я учусь в мои кудри вплетать. Ес918 (II,63); Заплывали губы Г. улыбкою пустыни. П918 (I,186); Чезори голубые И нрови усюевравия. Хл918 (110); Вот она [веницейская жизнь] глядит с улыбочкою холодной В голубое дряхлое стекло. ОМ920 (129); В спальне тают горы Голубого дряхлого стекла. *ib.*; Морей пространства голубые В себя заглянут, как в глазницы, Хл920,21 (281); Лесенка золотая, Мальчик янтарный, Лыдина голубая, Святой Дух розовый. Куз922 (275); На душе холодное кипенье И сирени шелест г.. Ес925 (III,134); Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... // <...> Чтоб сияли всю ночь голубые песцы Мне в своей первобытной красе. ОМ931,35 (171.2); Голубые глаза и горячая лобная кость – [посв. памяти А. Белого] ОМ934 (206.2); Где ясный стан? где прамизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень г., – [рфм.: рекой] ОМ934 (207); Восклицанья ружей на плечах И зенитных тысячи орудий – Карих то зрочков иль голубых – Шли нестройно – люди, люди, люди, – ОМ935,36 (218.2); И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! Це936 (II,338); Проще, проще, проще, проще В очеса его глядеть – В те озера голубые... Це936 (II,342.2); Народу нужен свет и воздух г., [рфм. к световой] ОМ937 (233.1); Так мне хочется, чтобы Появиться могли Голубые сутробы С Петербургом вдали. Ахм961 (249.2)

ГОЛУБОК То целые дни голубком На белом окошке воркует, [рфм. к клубком; о любви] Ахм911 (23.1); Прими, мой странный, мой прекрасный брат. По церковке – все сорок сороков, И реющих над ними голубков. Це916 (I,269.1); Жизнь, как легкий из ноздрей дымок, Г., Вдали мелькнувший. Куз918 (214); И нежнее голубка Я сама воркую. Це918 (I,448); Не знали мои герои, Что сей г. под схимой – Как Царь – за святой горою Гордыни несосвятимой. Це919 (I,483.1)

ГОЛУБЬ [г. и Г.] Мы смеялись, оттого что Снег смешил глаза и брови, Что лазурь, как г. с почтой, В клюве нам несла здоровье. П909-20-е (I,614); Садлись, как голуби, облака. П909-20-е (I,627); Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Це909 (I,49); Ах, не плыть по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. Куз911 (101); Сбудется веселая дорога, Отплывем весной туда, где жарко, И покормим голубей Сан-Марка, *ib.*; И г. не боится грома, Которым церковь говорит; ОМ914 (99.1); Как голуби, вьются слова простые Ахм915 (317.2); А старый дед Смеясь, грохотал, как гром. И голубем синим / вечерний свет Махал ему в рот крылом. Ес[915] (I,191); Иль за белою сорочкой Г. бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хл915-19-22 (456.6); И все, что голубем Вам воркую – Напрасно – тщетно – вопще и всеу, Как все признанья и поцелуй! Це915 (I,244.2); О товарищах веселых, О полях посеребренных Загрустила, словно г., Радость лет уединенных. Ес916 (I,239); Крутящийся книзу г. Знает, где ему опуститься. [рфм.: голый] Куз916 (194); Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, ОМ916 (109); Здесь Божия мать мыла рядно, И г. садится на темя за чаем. Хл916 (105); Голуби реют серебряные, растерянные, вечерние... Це916 (I,256.2); Смирненные, благословенные Голуби реют серебряные, Серебряные над тобой. *ib.*; Устиланот – мои – сени Пролетающих голубей – тени. Сколько было усыновлений! Умилений! Це916 (I,260); В день Благовещенья Подтверждаю торжественно: Не надо мне ручных голубей, лебедей, орлят! Це916 (I,261); И яблоки – что ангелы – белы, И голуби на них – что ладан – сизы. Це916 (I,265.1); Жар на семи холмах, Голуби в теллом сенце. П917 (I,160); Площадь сенная, Голуби, блюд. П917 (I,518.1); Пал туман густой... – Мы одни с тобой, Г., дух святой! РП Це917 (I,341.2); Вихрь голубей! Орлов клеког! Стои лебедей! Куз918 (214); Вышел из сумрака северных зорь, Где белое, белое – милая боль, Точно грыз голубя милого хорь. Хл[918] (110); А голос, голубем покинув в грудь, В червонном куполе обводит круг. Це918 (I,389); Дух Святой – озерный г., Белый голубочек с веткой. Це918 (I,440.1); Вознеси, как голубя, меня В твой в синих рощах скит. Ес919 (II,80); КОРМЛЕНИЕ ГОЛУБЯ Загл. Хл919-20 (118); А он, вложив горбатый клюв в накрашенные губки И трепеща крылом, считал вас голубем? Едва ли! *ib.*; И голубя малиновые лапки В ее прическе утопали. *ib.*; И горят, горят в корзинах свечи, Словно г. залетел в ковчег. ОМ920 (129); Мне реи – вместо тополей, От гребли губы все белей И мреет шелест голубей... Куз922 (252); Нет голубям зерен, Нет площадям трав, Це922 (II,99); Голуби встреч и орлы разлук.

Цв922 (II,105); Деревя – первый – вздрог, Голубя – первый – ворк. Цв922 (II,126); Язык бульжника мне голубя понятней, Здесь камни – голуби, дома – как голубятни, [о Париже] ОМ923 (151.1)

ГОЛУБЬ [св. ДИМИТРИЙ] Очи ангельские вытри, вспомяни [Россия], как пал на плиты Г. углицкий – Димитрий. Цв917 (I,341.1)

ГОЛУБЬ [А. Н. Романов; см. АЛЕКСИЙ] За Отрока – за Голубя – за Сына, За царевича младого Алексия Помолись, церковная Россия! Цв917 (I,341.1)

ГОЛУБЬ-УТРО [нов.] На плече моем на правом Примостился г.-утро, На плече моем на левом Примостился филин-ночь. Цв918 (I,436.3)

ГОЛУБЬ-ШАР [нов.] – Эх, голуби-шары На белой нитке, Детск. ОМ926 (327)

ГОЛУБЯТНЯ Золотая г. у воды, Ахм912 (73.2); Я голубку ей дать хотела, Ту, что всех в голубятне белей, Ахм915 (81.2); Что за соглядатай Мерит даль зыбей – Выше голубятни, Раньше голубей? Цв920 (III,197); Язык бульжника мне голубя понятней, Здесь камни – голуби, дома – как голубятни, [о Париже] ОМ923 (151.1); На луне не дома – Просто голубятни; Голубые дома – Чудо-голубятни. Детск. ОМ925 (368); Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. Вот он погас за голубятней, [рфм.: необъятней] П925 (I,497); Какая прелесть Фисташковые эти голубятни: Хоть проса им насыпать, хоть овса... А в недорослях кто? Иван Великий – ОМ931 (182); Голубятни, черноты, скворешни, Самых синих теней образцы, – ОМ937 (248.2); В необъятности неба, ввысь Вихрем сизых пятен Стаей голуби неслись, Снявшись с голубятен. П953 (III,519)

ГОЛЫЙ [прил.] Меж снеговых развилин Вмерзшие бутылки голых черных льдин. П913,28 (I,60); Ваш сын прекрасно болен! / <...> Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. М914-15 (388); Черных деревьев голые трупы Черные волосы бросили нам, Хл921 (331); Он стоит на холодине наг Раб белый и г.. Хл921 (336); В овчине суровой голые руки, голые ноги. Хл921,22 (348); Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. *ib.*; На голые шары черепов, бритые головы, С черным хохлом где-то сбоку дыма черное облако Весь вечер смотрели мы. *ib.*; Черная высь. – Г. отвес. Цв921 (III,16); Голубь г. и светлый, Не живущий четой. Цв922 (II,153); Голой головою глобус. М923 (446); Как лепшие, земля, вода и воля Сквозь сутолоку вешалок и шуб За голою русалкой алкоголя Врываются, ища губами губ. П925-31 (I,340); голова-лунь / уносится / с камня / голого. / Место лобное – / для голов / ужасно неудобное. М927 (588); Душа без прослойки Чувств. Голая, как феллах. Цв927 (III,137); Дружке гордой и голой: Стопудовая дань Пустыяковине: полу. Цв928 (II,270.2); И, раскачав в колокол стан г., И, разбудив вражеской тьмы угол, Я запрягу десять волов в голос ОМ9337 (416.2); Во льду река и мерзлый тальник, А поперек, на г. лед, Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. П944 (II,26); Вы помните еще ту сухость в горле, Когда, бряцая голой силой зла, Навстречу нам горланили и перли И осень шагом испытаний шла? П944 (II,70)

ГОЛЫМ-ГОЛА [стилиз.] Душа – голым-гола. Цв928,29-38 (III,148); Еще земля голым-гола, И ей ночами не в чем Раскачивать колокола И вторить с воли певчим. [о Страстной неделе] П946 (III,512)

ГОЛЬ [прост.; обычно: бедняки (но ср. П914)] Многодольную г. колоколен Мелководный несет мельхиор. П914 (I,507); Но от души заказной бандеролью Вина, меха, освещенье и кров Шлите туда, в департаменты голи. П917 (I,452); Бредет Дряхлая знать – в кровать, глупая г. – к обедне. Цв918 (I,387.2); Ринулась г. и знать Эту живую рану Бешеным ртом зажать. Цв920 (I,542.1); Суровую волею голи глаголы висят на глаголе. Хл921 (306); Налетающая боль И в когтях цинги деревни Опухающая г.? РП Хл921 (312)

ГОЛЬДОНИ [Карло Г. (1697–1793) – итал. комедиограф] Отраднo улетать в стремительном вагоне От северных безумств на родину Г., Куз907 (45)

ГОЛЬФШТРЕМ [устар.; вар. к Гольфстрим] Как поселенье на Гольфштреме, Он [художник] создан весь земным теплом. В его залив вкатило время Все, что ушло за волнолом. П936 (II,7.1)

ГОМЕР [(между XII и VII вв. до н. э.) – др.-греч. поэт; *тж* в знач. *нариц.*; см. *тж* НАРОД-ГОМЕР] В тонических стихах единственная мера, Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. ОМ914 (95.1); Плевать, что нет / у Гомеров и Овидиев / людей, как мы, / от копоги в оспе. М914-15 (393); Бессонница. Г.. Тугие паруса. ОМ915 (104.2); И море, и Г. – все движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Г. молчит, И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью. *ib.*; Я знаю, что был Г., Елена и павшая Троя. Куз918 (214); Что Г.? Сильней лошадей, солдат, солнца, смерти и Нила, – Семинебесных сфер Кристальная гармония меня оглушила. *ib.*; Г., ты был слепцом. Цв924 (II,235.3); Ты, в погудке дождей и бед То ж, что Г. – в гекзаметре, Дай мне руку – на весь тот свет! Цв925 (II,259); Осточертевшая лазерь. (С нее-то и ослеп Г.!) ...была суха, как соль, Цв928,29-38 (III,148); Мне ничего на земле не надо, Ни громов Гомера, ни Дантова дива. Ахм940 (185.2)

ГОМОРРА [библ.; Содом и Гоморра – города в др. Палестине, жители к-рых, погрязшие в распутстве, были испепелены Божьим огнем] И палящую кару, Гибель Икара, Пожар Гоморры Получишь в оплату! Куз921 (259)

ГОНДОЛА Холодный ветер от лагуны. Гондол безмолвные гроба. АБ909 (III,102.2); – Ах, гондолой венецианскою Подплывает сладострастье! Цв917 (I,368.2)

ГОНЕЦ Я, видите ли, Гений: Вот – крылья, вот – колчан. Г. я сновидений, Жилец волшебных стран. РП Куз921 (269); Больше матери быть, – Мариной! Вестовым – часовым – гонцом – Цв921 (II,21); Да, здесь мы недотроги, И вправе. Рук – гонцы, Рук – мысли, рук – итоги, Рук – самые концы... Цв926 (III,114); Я около Кольцова Как сокол закольцован, И нет ко мне гонца, И дом мой без крыльца. ОМ937 (229.2)

ГОНИМЫЙ Германия – моя любовь! Ну, как же я тебя отвергну, Мой столь г. Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узкокольный Кант, Цв914 (I,231); Сын окрестил отцовский лоб, Прочтя на нем печать скитальцев, Гонимых по миру судьбой... АБ919 (III,334); Так из дому, гонимая тоской, – Тобой! – всей женской памятью, всей жаждой, Всей страстью – позабыть! Цв920 (I,529.2); О, привет тебе, зверь мой любимый! Ты не даром даешься ножу. Как и ты – я, отвсюду г., Ес922 (II,111); Но и все ж, теснимый и г., Я, смотря с улыбкой на зарю, На земле, мне близкой и любимой, Эту жизнь за все благодарю. Ес925 (III,87); Грустно стою я, как странник г., – Старый хозяин своей избы. [рфм. к родимый] Ес925 (III,103); Конькобежец и первенец, веком г. вшапей Под морозную пыль образуемых вновь падежей. ОМ934 (206.2)

ГОНЧАРОВА [Наталья Николаевна (1812–1863) – жена А. С. Пушкина] Счастье или грусть – <...> Сердце Пушкина тербить в руках, И прослыть в веках – Длиннобровой, Ни к кому не суровой – Гончаровой. Цв916 (I,325.2)

ГОНЧАРОВЫ [рус. дворянский род; здесь: о Наталье Сергеевне Г. ((1881–1962) – рус. художница)] Она из Гончаровых, их [Пастернака и Асеева] общая знакомая! П914 (I,65)

ГОНЧАЯ Сколько гончих и ланей – В убеганье дерев! Цв922 (II,145.1); О, как воздух ливок, Ливок! Ливче гончей [рфм. к кончик] Цв927 (III,138)

ГОРА [г. и Г.; *тж* в назв.] Равнины, горы и леса Внимают вещи глаголы И, молча, славят небеса. АБ899 (I,423); Обитель – дальняя г.. [рфм. к добра] АБ899 (I,438.1); Но снег лежал в горах, АНН900-е (I35.2); Там, над горой Твоей высокой, Зубчатый простирался лес. АБ901 (I,102); Ты горюшь над высокой горою, Недоступна в Своем терему. [рфм.: порою] АБ901 (I,120); Ночи шли путями звездными, Ярким солнцем дни текли Над горами и над безднами, Где томился я в пыли. АБ901 (I,466.3); Синие

горы вдали – Память горячего дня. *АБ901 (I,476.2)*; Выходила Пречистая На гору высокую, *Куз901 (147)*; С горы спустился весь туман недавний *АБ902 (I,199)*; Так стоял один – без тревоги. Смотрел на горы вдали. *АБ902 (I,205)*; Сбежал с горы и замер в чаще. *АБ902 (I,206)*; Там, на горах, белели виллы, Алели розы в цепком сне. И тайна смутно нисходила Чертой, в горах неясной мне. О, как в горах был воздух кроток! *АБ904 (II,312.1)*; Ее огнем, ее Вечерней Один дышал я на горе, [рфм.: на заре] *АБ904 (II,313.1)*; На горе безмятежно поют голоса, *АБ905 (II,18)*; Королевна жила на высокой горе, *АБ905 (II,61)*; Алость злата – блеск фазаний в склонах гор! Не забыть твоих лобзаний в склонах гор! Рог охот звучит зазывно в тишине. Как бежать своих терзаний в склонах гор? Верно метит дротик легкий в бег тигриц, Кровь забьет от тех вонзаний в склонах гор. Пусть язык, коснея, лижет острие, – Тщета ярость тех лизаний в склонах гор. Крик орлов в безлесных кручах, визги стрел, Хмель строптивых состязаний в склонах гор! Где мой плен? к тебе взываю, милый плен! Что мне сладость приказаний в склонах гор? Горный ветер, возврати мне силу мышц Сеть порвать любви вязаний в склонах гор. Ночь, спустись своей прохладой мне на грудь: Власть любви все несказанней в склонах гор! Я лежу, как пард пронзенный, у скалы. Тяжко бремя наказаний в склонах гор! *Куз908 (136)*;

Пусть вьюги зимние встают горою; На вешний лад я струны перестрою, И призову приветливых харит. *Куз911 (102)*; И персей белизна струится до ступеней, Как водопад прекрасных гор. [рфм.: собор] *Хл911 (193)*; И грозная бьетса г. Сверкающей радугой пыли. [рфм.: вчера] *Хл911-13 (439)*; [У т е с:] <...> Где горы к облаку приближены, Давно воздвиг их древний плотник, Дворцы и каменные хижины. <...> И в плену горы соседом Обречет быть навсегда. *РП Хл911-13 (447)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *Цв913 (I,187)*; Мы рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. *ib.*; Цветут сады, белеют хаты, А на горе стоят палаты, *Ес914 (I,95)*; Точно на блюде, на хворях чумазных Поданы вами горы мужчин. [о войне] *Хл915-19-22 (458)*; Мы увидели: на гору, к лесу Пробирается хромой человек. *Ахм916 (122.1)*; От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (110.1)*; Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злыязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П916 (I,78)*; Чтоб горы очаровывать В лиловых мочках яра, Их [пишки из сапфира] вынули из нового Уральского футляра. *П916,28 (I,84)*; ПЕРСИДСКИЕ ГОРЫ *Загл. Куз917 (203)*; Смотрю на зимние горы я: Как простые столы они просты. [рфм.: ало-золотоперые] *ib.*; Георгий! Гаргарийских гор эхо Адонийски вторит серебра ударам, *Куз917 (207)*; быстро, / кометой, / пушенной с небесной горы, / алмазной лавиной... [о св. Георгии] *ib.*; ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ *Загл. П917 (I,142.1)*; И снежной вязью выются горы, [рфм.: заборы] *Хл919 (255)*; Тяжелы твои, Венеция, горы, В кипарисных рамах зеркала. Воздух твой граненый. В спальне тают горы Голубого дряхлого стекла. *ОМ920 (129)*; Пушкино. Акулова г., дача Румянцева, 27 верст по Ярославской жел. дор. *Рем. М920 (86)*; Пригорок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *ib.*; Слава тебе, краснозвездный герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*; В своем величии убогом На темя гор восходит лось *Хл920-21 (126)*; И пропасть что ему молчала Пред очарованной горой? *ib.*; Солнце – долу, Месяц – в гору, Челнок с горы на гору. *Цв920 (III,247)*;

О san Michele, Мимоз г.! К беспечной цели Ведет игра. *Куз921 (255)*; Мужайся, отрок! – Дух Горы Один – нас двое. [рфм.: орлы] *ib.*; Что за свет такой в снегах О двенадцати столбах? Сугроб-белая г., Прадедовы мрамора. *Цв922 (III,303)*; Только с глобуса – г. Килиманджаро. *М923 (446)*; огнедышащие горы, *П923,28 (I,275)*; Сталь и базальт – Г., *Цв923 (II,161)*; (Час, когда иду с горы): Горы начинают ведать. *Цв923 (II,179.1)*; С этой горы, как с крыши Мира, где в небо спуск. *Цв923 (II,222)*; ...С этой горы, как с Трои Красных – стен. *ib.*; Ночь – как воры, Ночь – как горы. (Каждая из нас – Синай Ночью...) *Цв923 (II,224.1)*; Не г., не овраг, не стена, не насыпь: Души перевал. *Цв923 (II,224.2)*; (<...> И в смерти, в которой Предвечные горы мы сносим на сердце!) – *Цв923 (II,229.1)*; Только / нога / ступила в Кавказ, / я вспомнил, / что я – / грузин. / Эльбрус. / Казбек. / И еще – / как вас?! / На гору / горы грузин! *М924 (134)*; Я жду, / чтоб аэро / в горы взылился. *ib.*; А даром / немного дарит г.: / лишь воду – / поди, / попей-ка! – [рфм. к гонорар] *М924 (139)*; Я видел горы – / на них / и куст не рос. *М924 (475)*; Точно гору несла в подоле – Всего тела боль! *Цв924 (II,245.2)*; ПОЭМА ГОРЫ *Загл. Цв924,39 (III,24.1)*; Вздрогнешь – и горы с плеч, И душа – горé. <...> Дай мне о горе спеть На верху горы. *Посв. ib.*; Та г. была, как грудь Рекрута, снарядом сваленного. Та г. хотела губ Девственных, обряда свадебного // Требовала та г.. – Океан в упную раковину Вдруг ворвавшимся ура! Та г. гнала и раговала. // Та г. была, как гром! Зря с титанами заигрываем! Той горы последний дом Помнишь – на исходе пригорода? // Та г. была – миры! Бог за мир взывает дорого! Горе началось с горы. Та г. была над городом. *ib.*; Отчего же глазам моим (Раз октябрь, а не май) Та г. была – рай? *Цв924,39 (III,25.1)*; Г. бросалась под ноги Колдобинами круч. *Цв924,39 (III,25.2)*; Г. хватала за полы, Приказывала: стой! *ib.*; Г. валила навзничь нас, Притягивала: ляг! *ib.*; Г., как сводня – святости, Указывала: здесь... *ib.*; (Говорят – тягою к пропасти Измеряют уровень гор.) [рфм. к бугор] *Цв924,39 (III,26.1)*; Г. горевала (а горы глиной Горькой горюют в часы разлук), Г. горевала о голубиной Нежности наших безвестных утр. // Г. горевала о нашей дружбе: Губ – непреложнейшее родство! Г. говорила, что коемужды Сбудется – по слезам его. // Еще говорила г., что табор – Жизнь, что весь век по сердцам базар! Еще горевала г.: хотя бы С дитятком – отпустил Агарь! // Еще говорила, что это – демон Крутит, что замысла нет в игре. Г. говорила, мы были немые. Предоставляли судить горе. *Цв924,39 (III,26.2)*; Г. горевала, что только грустью Станет – что ныне и кровь и зной. Г. говорила, что не отпустит Нас, не допустит тебя с другой! Г. горевала, что только дымом Станет – что ныне: и мир, и Рим. Г. говорила, что быть с другими Нам (не завидую тем другим!). // Г. горевала о страшном грузе Клятвы, которую поздно клясть. Г. говорила, что стар тот узел Гордиев – долг и страсть. // Г. горевала о нашем горе – Завтра! Не сразу! Когда над лбом – Уж не memento, а просто – море! *Завтра, когда пойдем. // Звук... Ну как будто бы кто-то просто, Ну... плачет вблизи?* Г. горевала о том, что врозь нам Вниз, по такой грязи – // В жизнь, про которую знаем все мы: Сброд – рынок – барак. Еще говорила, что все поэмы Гор – пишутся – так. *Цв924,39 (III,27.2)*; Той игры последний ход Помнишь – на исходе пригорода? Та г. была – миры! Боги мстят своим подобиям! Горе началось с горы. *ib.*; Минут годы, и вот означенный Камень, плоским смененный, снят. Нашу гору застроят дачами, – Палисадниками стеснят. *Цв924,39 (III,28.1)*; Но под тяжестью тех фундаментов Не забудет г. – игры. Есть беспутные, нет беспамятных: Горы времени – у горы! *Цв924,39 (III,28.2)*; В эти дни я сдвинул гору, И теперь, признаюсь смело, Я люблю вас, жизнь моя! *РП П926 (I,566)*; Пол же – что, кроме «провались!» – Полу? Что нам до половиц Сорных? Мало мела? – Горé! Весь поэт на одном тире // Держится... *Цв926 (III,114)*; А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух вышпала огромная г., *ОМ930 (164.2)*; Снега, снега, снега на рисовой бумаге, Г. шпылет к губам. *ib.*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – <...> // Гору пролетарского Синая, На котором праводатель – он. // <...> В сапогах, в которых, понаморщась, Гору нес – и брал – и клял – и пел – // <...> В сапогах великого похода, На донбассовских, небось, гвоздях. Гору горя своего народа // Миллионного... – В котором роде *Своего*, когда который год: «Ничего-де своего в заводе!» Всех народов горя гору – вот. [посв. памяти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*;

Край небритых гор еще неясен, *ОМ931 (176)*; Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на трамвае охлестнуть Москву. *ОМ931 (182)*; Кура ползет атаккой газовой К Арагве, сдавленной горами, *П931 (I,410)*; Над чем смеешься ты, Казбек? Когда от высей сердце ёкает И гор кольшутся кадила, *ib.*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисеи. *П931 (I,419)*; Мы больше не глядим вперед, <...>, Где две реки у ног горы, <...> Обходят крутизну по кругу, *П931 (II,134)*; Если есть в мире – ода Богу сил, богу гор – Это взгляд пешехода На застрявший мотор. *Цв931 (II,291)*; Был от поленев воздух жирен, Как гусеница, на дворе, И Петропавловску-Цусиме Ура на дровяной горе... *ОМ932,35 (187.1)*; Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. *ib.*; Всеравенства – перст главенства: – Заройте на горе! *Цв932 (II,303.2)*; Я гору знаю, что в престол

Души преобразилась. *ib.*; Преображение на горе? Горы – преобразование. // Г., как все была: стара, Меж прочих не отметишь. Днесь Вечной Памяти Г., Доколе солнце светит – // Вожатому – душ, а не масс! Не двести лет, не двадцать, Г. та – как бы ни звалась – До века будет зваться // Волошинской. *ib.*; (Горы... Себе на горе Видится мне одно Место: <...>) *Цв932 (II,306.2)*; (<...> Дщери иной поры, Кто вам свои два глаза Преподнесет с горы?) *ib.*; А он [Ариост] вельможится <...> И улыбается в крылатое окно – Ягненку на горе, *ОМ933 (194)*; Он дирижировал кавказскими горами, [*рфм.*: брегам; посьв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.1)*; Ему кавказские кричали горы И нежных Альп стесненная толпа, [*рфм.*: всхоры; посьв. памяти А. Белого] *ОМ934 (406.2)*; И хотелось бы гору с костром отслоить, Да едва успеваешь леса послать. *ОМ935 (216.2)*; Внутри горы бездействует кумир *ОМ936 (224.1)*; Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, *ОМ936 (227.3)*; Смотрели сверху вниз Сады горы Давида. *П936 (II,17.1)*; Внизу был винный погреб, А сверху на простор Просился гор апокриф. *П936 (II,17.2)* Ледяная тиара гор – Только брэнному лику – рамка. [*рфм.*: пробор] *Цв936 (II,337)*; Он [Сталин] родился в горах и горечь знал тюрьмы. *ОМ937 (311)*; Он [Сталин] свесился с трибуны, как с горы, [*рфм.*: добры] *ib.*; Глазами Сталина раздвинута г. *ib.*; Что с тобою стало, Край мой, рай мой чешский? Горы – отколоди, Оттянули – воды... *Цв938 (II,346.3)*; Горы – турам поприще! *Цв938 (II,348)*; Доли в воды смотряся, Горы – в небеса. *ib.*; Эти горы – родина Сына моего. *ib.*; От крыльца – до статных Гор – до орлиных гнезд – *Цв938 (II,350)*; – Немцы! – раскат Гор и пещер. *РП Цв938 (II,351)*; Перед этим горем гнутся горы, [*рфм.*: затворы] *Ахм940 (P,350)*; – Любовь – старей меня! – Пятидесяти январей Г.! *Цв940 (II,366)*; – Годы твои – г., [*рфм.*: стара] *Цв940 (II,367.1)*;

Качаясь на волнах эфира, Минуя горы и моря, Лети, лети голубкой мира, О песня звонкая моя! *Ахм950 (331.1)*; Миновал [конный] поляну, Гору перешел. *П953 (III,522.1)*; Вперед то под гору, то в гору Бежит прямая магистраль, [*рфм.*: впору] *П957 (II,101)*; Но навалились пустыки Горой, как снежные завалы. *П957 (II,106)*; И окно ширпотреба Под горой мишуры. *П957 (II,115)*; По соседству в столовой Зелень, горы икры, *ib.*; Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдаль, Как будто выровняли горы *П958 (II,121)*; Возвращаюсь я с пачкою писем В дом, где волю я радости дам. Горы, страны, границы, озера, *П959 (II,129)*; Бес скорости стал пяткою на темя Великих гор и повернул поток, *Ахм960 (360.3)*; Горы очертания – полночь – луна, *Ахм960 (361.1)*

ГОРАЦИЙ [Флакк Квинт Г. (65 – 8 до н. э.) – рим. поэт] Пусть все сказал Шекспир, милее мне Г., [*рфм.*: интонаций] *Ахм964 (368.1)*

ГОРБ В роще хохочет над круглым горбом Кто-то косматый, кривой и рогатый. *АБ903 (I,306)*; Чей мертвящий, помертвевый лик / в косматых горбах, из плоской вздыбившихся седины, / вижу? / Горгона, Горгона, [о море] *Куз917 (184)*; Спит забава, спит забота. Скрипача огромный г. Запрокинулся под дубом. *Цв917 (I,374)*; Стан несгибающийся [оправдан] – горбом Могильным, – г. могильный – розой... *Цв918 (I,398.2)*; И не страшен мне гроб. Меж вельмож и рабов, Меж горбов и гербов, Землю роющих лбов – Я – из рода дубов. *Цв918 (I,422.2)*; Не здесь, где Лазари Бредут с постелею, // Горбами вьючными О щебень дней. Здесь нету рученьки Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*; То последний ветерочек С аржаной земли: Горбы, бороды, да борозды, Да зелена. *Цв922 (III,270)*; Гони, робь, Вперед лбом: Мертвец с гробом за горбом! *Цв922 (III,285)*; Один: с горбом! Другой: урод! *Цв922 (III,315)*; Здесь платая! Здесь Богом и Чертом, Горбом и торбой! *Цв923 (II,187.2)*; Та гора была, как г. Атласа, тигана стонущего. [*рфм.*: горд] *Цв924,39 (III,27.2)*; Как раньше, / свой / раскачивая г. / впереди / позтовых арб – / неси, / один, / и радость, / и скорбь, *М925 (147)*

ГОРБАТИТЬСЯ [*разг.*] Горбачусь – из серого камня – Сивилла. *Цв921 (II,53.1)*

ГОРБАТЫЙ [*прил.*] Грелись на камнях сколопендры, И убегало перекаги-поле, Словно пауч г. кривляясь, *Ахм914 (267)*; портной Г. Встал, поглаживая скрипку. *Цв917 (I,374)*; Лижет теленок г. Вечера красный подол. [*рфм.* к ноздреватый] *Ес918 (II,52)*; Вы пили теплое дыхание голубки, И, вся смеясь, вы наглесом его назвали. А он, вложив г. кипов в накрашенные губки И трепеща крылом, считал вас голубем? Едва ли! *Хл919-20 (118)*; Мне Тифлис г. снится *ОМ920,27,35 (128)*; Все равенство нарушит – нос г.: Ты – горбонос, а он – курнос. *Цв920 (I,552)*; Хоть на постели горбатой прилечь: О, лихорадка, о, злая моруха! *ОМ930 (167.2)*; Пошли мне сад // <...> На старость бед: Рабочих – лет, Горбатов – лет... *Цв934 (II,320)*; И золотая червоточина На листьях осени горбатой, [*рфм.*: ребята] *П943 (II,55)*; Полуброшенной новобрачной Черно-белый легкий веноч. А под ним тот профиль г., [*рфм.*: продолговатый] *Ахм958 (240.1)*

ГОРБАТЫЙ [*субст. прил.*] Под колесами всех излишеств: Стол уродов, калек, горбатовых... <...> Объявляю: люблю богатых! *Прон. Цв922 (II,155)*; Ты, могила, Не смей учить горбатого – молчи! *ОМ931 (181.2)*

ГОРБИНКА Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! [*рфм.*: тропинкой] *ОМ915 (105.2)*

ГОРБИТЬСЯ Голой головою глобус. / Я над глобусом / от горя горблюсь. *М923 (446)*; Дикой кошкой горбится столица, *ОМ925 (380)*; А годы шли примерно так, Как облака над мастерскою, Где горбился его [художника] верстак. *П936 (II,7.1)*

ГОРБОНОСЫЙ Виновик страстной моей судьбы, Курчавый и г. [*рфм.* к абрикосы; о предке] *Цв915 (I,238)*; Я тебя [Ахматову] пою, <...> // Горбоносою, чей смертелен гнев И смертельна – милость. *Цв916 (I,303.2)*; И вот – промеж лиц – лицо Горбоносое и волосы как крылья. [об А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,310.1)*; Забудешь ты мой профиль г., [*рфм.*: папиросы; посьв. дочери – А. С. Эфрон] *Цв919 (I,495.1)*; О, горбоносых странников фигурки! [о жителях Феодосии] *ОМ920 (127)*

ГОРБУНЫ-ГОРБЫ-ВЕРБЛЮДЦЫ [*нов.*] Горбуны-горбы-верблюды – Прощай, домочадцы! А сугробы подаются, Скоро расставаться. *Цв922 (II,110)*

ГОРГОНА [в др.-греч. мифологии – одна из трех сестер – чудовищ (Сфено, Эвриала, Медуза), отличающихся ужасным видом и обращающих все живое в камень] Г., Г., / смерти дева, / ты движенья на дне бесцельного вод жива! *Куз917 (184)*

ГОРД Безупречен и г. В небо поднятый лоб. Непонятен мне герб, И не страшен мне гроб. *Цв918 (I,422.2)*; И вот, одинока, горда, Отправилась ты [Русалка] в города. *Хл919,21 (263)*; Он, город, старой правдой г. [*рфм.*: из морд] *Хл920,21 (281)*; Той горою будет г. Город, [*рфм.* к горб] *Цв924,39 (III,27.2)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изыщна, равнодушна и горда... [*рфм.*: тогда] *Ахм943 (326.2)*

ГОРДИЕВ [в сочет.: г. узел] Белогвардейцы! Г. узел Доблести русской! *Цв918 (I,415.2)*; Гора говорила, что стар тот узел Г. – долг и страсть. *Цв924,39 (III,27.1)*

ГОРДИТЬСЯ Иль ты, сливаясь со звездой, Сама богиня – и с богами Гордишься равной красотой, – *АБ901 (I,101)*; Принесли паровое золото, Расставили белые чашки И стали хлебать и г... *АБ905 (II,317.2)*; И не мешайте их стремленьям, – Ведь каждый из бойцов – герой! Гордитесь юным поколеньем! *Цв906 (I,9.1)*; Тоской иль страстию палим, Поверь: тогда еще ты волен Г. счастьем своим! *АБ909 (III,73)*; Но стоит [вождь], держа правило, Не гордится кистенем. *Хл915-19-22 (459)*; Не гордись лебяжьим видом, Лодки груди птичий выдум! *Хл921,22 (360)*; Смущается Всадник, Гордится конь. *Цв921 (II,35)*; Я, сжимаясь, гордился пространством за то, что росло на дрожжах. *ОМ935 (214.2)*; Гордится город безразличьем К несовершенствам бытия. *П940 (II,149)*

ГОРДОСТЬ [г. и Г.] Цирк, раскаленный, как Сахара, Сонм рыжекудрых королей. Две гордости земного шара: Дитя и лев. *Цв914 (III,12.1)*; Но что же? На нем уж железное платье – Суэ на владыку надели. Он г. смирил еле-еле. *Хл915 (95)*; Правят юностью нежной сей – Г. и горечь. *Цв916 (I,306.1)*; Пусть жизнью связи портятся, Пусть г. ум вредит, Но мы умрем со спертостью Тех розысков в груди. *П917 (I,126)*; Может быть, завтра Мне г. Сиянье сверкающих гор даст. *Хл918 (108)*; У

советских / собственная г.: / на буржуев / смотрим свысока. М925 (206); Я – без описки, Я – без помарки. Роз бы альпийских Г., да хибарка Цв926 (III,109)

ГОРДЫЙ И стены гордые твердынь многовековых. АБ900 (I,49); Не я возмущал Твою гордую лень – То чуждая сила его. АБ903 (I,296); Эти гордые взоры мужчин! АБ904 (II,159); Буду слушать скрипок аккорды Под морозный говор и крик И, любуясь на профиль г., Позабудусь на миг, на миг. АБ905 (II,319); Это небо – твое! Это небо – мое! Пусть недаром я гордым слыву! АБ906 (II,98); Где г. блеск прославленных столетий? Исчезло все, развеялось во прах! Цв909 (I,37.1); Днем, томима гордым бесом, Лгу с улыбкой на устах. Ночью ж... Милый, дальний... Ах! Цв909 (I,52.2); Когда-то г. и надменный, Теперь с цыганкой я в раю, АБ910 (III,194); Теперь я знаю, г. и счастливый, С чего начать. Куз910 (91); Так, змей крылатый! Что смерть, чума иль на охоте бабры // Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имена гордые, народы, почестей хребты? – Хл910 (65); Немало славных полководцев, <...> Знал род старинных новгородцев, В потомке гордом догорая. Хл910 (70); О, вы, кому всего милей Победоносные аккорды, – Падите ниц! Пред вами г. Потомок шведских королей. Цв910 (I,71); Плакать – глупо. Он не глуп, Он совсем не плакса, Не надует гордых губ, – Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! Шутл. Цв910 (I,117); Он не изменит гордой позы, Поклонник Байрона, – он горд. Цв910 (I,138.1);

Научой гордые потомки Забыли кладбищей обломки. РП Хл912 (216); <...> Где г. смех и где права? Давно у всех душа сова?» РП Хл912 (222); В ее [Венеры] глазах света отвага И страсти г., гневный зной: Хл912 (230); Потом хватает [Шаман] лук и стрелы И мимо просьб, молитв, молений Идет охотник г., смелый К чете пасущихся оленей. *ib.*; И мчится [атаманова подруга] в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. Хл912-13 (237); За всю мою безудержную нежность, И слишком г. вид, // <...> – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. Цв913 (I,190); Сердитый взор бесцветных глаз. Их г. вызов, их презренье. АБ914 (III,233); В движениях гордой головы Прямые признаки досады... *ib.*; Я и сам ведь не такой – не прежний, Недоступный, г., чистый, злой. АБ915 (III,151); И люди спешно моют души в прачешной И спешно перекрашивают совестей морды, Чтоб некто, лицом сумасшествия г., Над самым ухом завыл: « Ты ничего не значишь, эй!» Хл915-19-22 (459.13); И к Спасу бедному пришла, Не отрываясь целовала, А гордою в Москве была. [посв. М. И. Цветаевой] ОМ916 (112.2); И слава отвагу И г. твой дух, Сыченою брагой Обносит их круг. Ес917 (I,277); Выше, гордых голов грядя! М917 (72.2); Это не розы, не рты, не ропот Тош, это здесь пред театром – приборой Заколебавшейся ночи Европы, Гордой на наших асфальтах собой. П917 (I,130); И дамы были в восхищеньи: «Он – Байрон, значит – демон...» – Что ж? Он впрямь был с гордым лордом схож АБ919 (III,321); Не также ль и тебя, Варшава, Столица гордых поляков, Дремать принудила орава Военных русских пошляков? АБ919 (III,340); И будто судорогой безбожия Его закутан г. рот. Хл919,21 (263); И принял г. Дагестан Железно-белых башен табор. Хл921 (162.1); Не тот – высочайший, С усмешкою гордой: Кротчайший Георгий, Цв921 (II,41.2); Как тогда, я отважный и г., Только новью мой брызжет шаг... [рфм.: в морду] Ес922 (II,109); – Берегись слуги, Дабы в отчий дом В г. час трубы Не предстать рабом. Цв922 (II,139); Край один – / я в моей комнате, / ты [Л. Брик] в своей комнате – край другой. / А между – / такая, / какая не снится, / какая-то гордая белой обновой, / через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрой кости слоновой. М923 (414); Стал / простецкий / «телефон» / гордым / «телефонос». М925 (169); Года прошли. / В старика / шипуна / смельчач Атлантический, / г. смолоду. М925 (192); так, пьяный славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / г., / на Бруклинский мост. М925 (228); Между грудью и зыбью – Третье, злостная грань Дружбе гордой и голой: Стопудовая дань Пустяковине: полу. Цв928 (II,270.2); И чувствуют родную жилку В горячке гордых парусов. П944 (II,65); Где с гордою лирой Мицкевича Таинственно слился язык Грузинских царич и царевичей [о Польше и Грузии] П956 (II,94); А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, Ахм963 (379.1)

ГОРДЫНЯ Не знаю, где приют своей гордыне Ты, милая, ты, нежная, нашла... АБ908 (III,64); Венцом любви чело короновать Дается тем, кто сохраняет веру, Поправ гордыни льва и ярости пантеру. – РП Куз908 (144); Во славу твою [М. Мнишек] грешу Царским грехом гордыни. Славное твое имя Славно ношу. Цв916 (I,265.2); И целых сорок сороков церковей Смеются над гордынею царей! Цв916 (I,271.1); И легкий воздух деревенский, И полдень, и покой, – И дань моей гордыне женской Твоей слезы мужской. Цв917 (I,364); И ко всем гордыням старым – Голод: новая г. [рфм. к сдвинуем] Цв919 (I,493.2); Стыдливости детской С гордыней конской Союз. Цв921 (II,37); Но вал моей гордыни польской – Как пал он! – Цв921 (II,53.2); Я княгиня твоя Безоглядна... (Не г. ли Неодоленна твоя, Неомоленна твоя? <...>) Цв922 (II,112); Не хочет, упорствует. – Душа твоя дикая! Г. двуперстная! Цв922 (III,288); Ибо с гордыни своей, как с кедр, Мир озираю: Цв923 (II,178); На этот взрыв тупой гордыни [язык] Грустя глядит корабль пустыни [верблюд], – [о зверинце] П925 (I,497); «Отними и гордыню и труд – Потому что не волк я по крови своей И за мною другие придут.» ОМ931,35 (392.2); Губами подпишусь На плахе: распрь моих земля – Г., родина моя! Цв932 (II,302.1); Но близится конец моей гордыне, Как той, другой – страдальце Марине [Цветаевой], – Придется мне напиться пустотой. Ахм942 (324.2); Что ж, прощай. Я живу не в пустыне. Ночь со мной и всегдашняя Русь. Так спаси же меня от гордыни. В остальном я сама разберусь. Ахм958 (334.1)

ГОРДЯЧКА [разг.] Женщина, безумная г.! Мне понятен каждый ваш намек, Белая весенняя горячка Всеми гневами звенящих строк! [посв. З. Н. Гиппиус] АБ918 (III,372.1); Все мы к райским плодам ревнивы, А горячки-то – особливо! Цв920 (III,227); Девчонка, выскочка, г., Чей звук широк, как Енисей, – Утешь меня игрой своей: На голове твоей, полячка, Марины Мнишек холм кудрей, Смычок твой мнителен, скрипачка. [о Г. В. Бариновой] ОМ935 (213.2)

ГОРЕ [тж в назв.] Как прежде царствовало г., – Теперь царит в душе разгром... АБ899 (I,414.1); Любви меж нами нет – Одно сухое, горестное г. [рфм. к моря] АБ900 (I,464.1); ...и поздно желать, Всё минуло: и счастье, и горе. Вл. Соловьёв Эпгрф. АБ901 (I,97); Но томим ещё желаньем горя, Плакал дух, – [рфм.: море] АБ901 (I,137); Нет безнадежного горя! АБ901 (I,352.2); Всё призрак – всё г. – всё ложь! АБ902 (I,180); Есть молчанье – тягостное г., [рфм.: зори] АБ903 (I,529.2); И были пышно над поэтом Восторг и г. сплетены. АБ906 (II,100); Мы одни, с великим горем, Седины свои закроем АБ906 (II,125); И, в печальный саван кроясь, Предаваясь тайно горю, Не увидим мы тогда, – Как горит твой млечный пояс! *ib.*; Что сердце? Свиток чудотворный. Где страсть и г. сочтены! АБ906 (II,183); Ты дарил мне г., Тучи, да снега... АБ906 (II,205); То послушно, то строптиво, Море – г., море – рай; Куз907 (35); Странный лепет горя [рфм. к недоборе] Анн909 (96); А сердце все дрожит и молится, Колебая тщетно гора власть. Куз909 (90); Странный звук издавала в тот вечер старинная скрипка: Человеческим горем – и женским! – звучал ее плач. Цв910 (I,132.2); В январе на заре было г., Длилось – час. Настоящее, горькое г. В первый раз! Цв911 (I,140.2); Звенела музыка в саду Таким невыразимым горем. [рфм.: морем] Ахм913 (51.2); Кому г., кому грех, А нам радость, а нам смех. Ес915-16 (I,197); Г. не на шутку Разыгралось, навеселе. П917 (I,161.1); И прыдало г., и гребни вскипали – П917 (I,515); Мы на г. всем буржуям Мировой пожар раздуем, НАР АБ918 (III,351.1); Там / за горами гора / солнечный край непочатый. [рфм.: море] М918 (81); О скорбь, зараженная ложью вначале, О г., о г. в проказе! П918 (I,195.1); Разочаровалась? Ты думала – в мире нам Расстаться за реквиемом лебединым? В расчете на г., зрачками расширенными В слезах, примеряла их непобедимость? П918 (I,197.1);

О, г. мне! Эти могилы Предсказаны словом моим. Ахм921 (163.1); Любовью зиждется мир. <...> Но собери самовольно Лучи в магический фокус <...> Пожар Гоморры Получишь в оплату! Г.! Г.! Куз921 (259); О, чудовище! нажрися горем! РП Куз922 (272); Г. моряку, взявшему Неверный угол своей ладьи И звезды: Хл922 (182); Г. и вам, взявшим Неверный угол сердца ко мне: Вы разобьетесь о камни, *ib.*; Г. г.! Под толщей Век, в прожорливых тьмах – Глиняные осколки Цв922 (II,137.1); Г. г.! Граним, Плавим и мнем – вотще. Цв922 (II,141.1); Сквозь первое г. / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскребается

зверь. М923 (415); А пальцы / сами / в пределе отчаянья / ведут беспашабыше, над горем глумясь. М923 (434); Я над глобусом / от горя горблосью. / Мир / хотел бы / в этой груди горя / настоящие облапить груди-горы. М923 (446); Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смыкал и г. мыкал П923,28 (I,275); Г.! Как рыцарь какой стою Перед пустой жемчужицею. Цв923 (II,167); Время – / начинаю / про Ленина рассказ. / Но не потому, / что горя / нету более, М924 (453); В качке – / будто бы хватил / вина и горя лишку / инстинктивно / хоронюсь / трамвайной сети. М924 (459); Вздрогнешь – и горы с плеч, И душа – горé. Дай мне о горé спеть: О моей горе! Цв924,39 (III,24.1); Дай мне о горе спеть На верху горы. *ib.*; Г. началось с горы. Цв924,39 (III,24.2); Гора горевала о нашем г. – [рфм.: море] Цв924,39 (III,27.1); Прикинувшись солдаткой, выло г., Ахм925-40 (171.4); Я понял – Случилось г., И молча хотел помочь. Ес925 (III,193); О, как воздух гудок, Гудок, гудче горя Нового, спасиба Царского... Цв927 (III,142); – Ты – молодой и добрый мальч, В нужде и г. не бывалый. РП Куз928 (319); Хлебопек, кочегар, – Брак без третьего между! Прячут жир (г. бар!) Чистым – нету одежды! *ib.*; [нес] Гору горя своего народа Стапятидесяти (Госиздат) // Миллионного... – В котором роде *Своего*, когда который год: «Ничего-де своего в заводе!» Всех народов горя гору – вот. [о В. В. Маяковском] Цв930 (II,274);

Не бесы – за иноком, Не г. – за гением, Цв939 (II,361.1); Перед этим горем гнутся горы, *Посв.* Ахм940 (Р,350); Разве не я тонула в море, Разве забыли мои уста Вкус твой, г.! Ахм944 (323.1); Что там, у моря, Разве забыли мои уста Твой привкус, г.? Ахм944 (326.4); Мы г. облегчить обязаны Еще каким-то новым словом. П944 (II,159); Под какими же звездными знаками Мы на г. себе рождены? Ахм946 (220.3); С капелью говорит апрель. Он знает тысячи историй Про человеческое г., [рфм.: зори] П947 (III,534); И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, И г. возвели в позор, Мещан и оптимистов корча. П956 (II,78); О, г. мне! Они [немцы] тебя [город Пушкина] сожгли... Ахм957 (236.2); Вот и иди мне обратно к воротам Новое г. встречать. Ахм959 (335.2); Была над нами, как звезда над морем, Ища лучом девятый смертный вал, Ты называл ее бедой и горем, А радостью ни разу не назвал. Ахм963 (233.2)

ГОРÉ [нареч.; устар.] Молебные руки, Очи горе, – Китежа звуки В зимней заре. Куз922 (240); Вздрогнешь – и горы с плеч, И душа – горé. <...> Дай мне о горé спеть На верху горы. *Посв.* Цв924,39 (III,24.1)

ГОРЕВАТЬ Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло г.. Ахм915 (113.2); На улице – дождик и слякоть, Не знаешь, о чем г.. [рфм.: деваг] АБ915 (III,155); Где и мертвой – мне Будет радостно, – Царевать тебе, г. тебе, Принимать венец, О мой первенец! Цв916 (I,268); Гора горевала (а горы глиной Горькой горюют в часы разлук), Гора горевала о голубиной Нежности наших безвестных утр. Цв924,39 (III,26.2); Гора горевала, что только грустью Станет – что ныне и кровь и зной. Цв924,39 (III,27.1); Сегодня я туда вернусь, Где я была весной. Я не горюю, не сержусь, И только мрак со мной. Ахм959 (357.4)

ГОРЕК Как соломинкой, пьешь мою душу. Знаю, вкус ее г. и хмелен. Ахм911 (28.3); Зачем эти минуты так горьки и сладки И меня бросает то в жар, то в дрожь? Куз911 (122); Жизнь и горька и бедна. Тяжко без счастья жить. Ес913 (I,86); Г. запах черной гари, Осень рощи подожгла. Ес913-14 (I,92); И масти красною свободой Наполнят чашу, пусть горька. [рфм. к зверка] Хл915-19-22 (461.16); Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и г., Димитрий-отрок, в небесах горит. Куз916 (179); Что мне сказать? Что Брюсова горька Широко разбежавшая участь? [рфм.: дурака] П926 (I,244); И парус медленный, что облаком продолжен, Я с вами разлучен, вас оценив едва: Длинней органных фут – горька морей трава, Ложноволосая – и пахнет долгой ложью. ОМ937 (238.2); Мангалочий дворик, Как дым твой г. И как твой тополь высок... Ахм942-44 (203.2)

ГОРЕНИЕ [см. тж ГОРЕНЬЕ] Падаю, падаю, весь в горении, Люто борение, Крылья низки. Куз907 (53); Но сердце страстное, оно не заперто, Оно дрожит и жаждет умилений В часы горений. Куз909 (153); Архангельские оперения Лазурную узорят твердь. В таком пленительном горении Легка и незаметна смерть. Куз916 (163); Еще <...> / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / г. / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. М924 (482)

ГОРЕНЬЕ [вар. к ГОРЕНИЕ] Все – сон: минутное кипенье, Веселой дружбы хрупкий плен, Самолюбивое г. И вешних роз прелестный плен. Куз910 (95); Но за тебя другие знали, Как скромный жребий твой высок. // Всегда веселое г. И строгость праздного мажга, [рфм.: уединенья; посв. Н. Н. Сапунову] Куз914 (206); Архангельский и Воскресенья Просвещивают, как ладонь, – Повсюду скрытое г., В кувшинах спрятанный огонь... ОМ916 (301.3); Архангельский собор – виденье, Успенский – если хочешь, тронь! И всюду скрытое г., В кувшинах спрятанный огонь. [стих. вар.] ОМ916 (430); Недотрога, тихоня в быту, Ты сейчас вся огонь, вся г.. [рфм.: стихотворенья] П956 (II,77)

ГОРЕСТНО Дитя, нам г. и больно Выходить по лестнице любви. АБ917 (III,371.2)

ГОРЕСТНЫЙ Любви меж нами нет – Одно сухое, горестное горе. АБ900 (I,464.1); О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе. АБ908 (III,64); О радость! в горестном начале Меня сковала немота, Куз911 (100); Горестным званьем Мирской Жены Нас увенчала Лира. Цв918 (I,409.2); Но есть на этой Горестной Земле, Что всеми добрыми И злыми позабыты. Ес924 (II,199); Но так доверчиво дыханье, <...> Что в темном, горестном лобзаньи Я забываю все догла. Куз927 (311)

ГОРЕТЬ Как губы, полные соблазна и отрав, Как алых бабочек развернутые крылья. Веселый день горит... Анн900-е (86.2); Стихи его [Блока] горят – на солнце георгина, Горят, но холодом невыстраданных слез. Анн900-е (205.2); Я не знаю: тебя Я люблю или нет... Не горит ореол И горит – это ты и не ты, Анн901 (76.1); В час полночной темноты – Мглистый мрак и каменной груди, В них горишь алмазом ты. АБ901 (I,116); Ты горишь над высокой горою, Недоступна в Своем терему. АБ901 (I,120); Ты замедляешь быстрый шаг, Но через сомкнутые вежды Горят слова: «Не друг, а враг». АБ901 (I,134); Душа молчит. В холодном небе Все те же звезды ей горят. [рфм.: кричат] АБ903 (I,78); Боже! Боже! О, поверь моей молитве, В ней душа моя горит! АБ903 (I,79); Сусальным золотом горят В лесах рождественские елки; ОМ908 (66.2); Ярким золотом горит распяты Там, внизу, где склон дороги крут. Цв909 (I,42.1); Только в спальне горели свечи Равнодушно-желтым огнем. Ахм911 (28.2); Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рая, не боимся ада, И в полдень матовый горим, как свечи. ОМ912 (82); Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит. П912,28 (I,47.1); На улицах ночные поцелуи, Когда речные тяжелеют струи И фонари, как факелы, горят. ОМ913 (288.3); В дырах небоскребов, где горела руда / и железо поездов громыло лаз – / крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал глаз. М913 (31.1); И тихою зарей, – верхи дерев горят – [рфм.: наряд] П913,28 (I,58); Тяжела ты, любовная память! Мне в дыму твоём петь и г., А другим – это только пламя, Чтоб остывшую душу греть. Ахм914 (79.3); И горит звезда Вифлеема Так светло, как любовь моя. АБ914 (III,277); И февраль горит, как хлопок, Захлебнувшийся в спирту. П914 (I,82); Я сам родился ведь на Волге, <...> Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Куз916 (178); Темно горит еще бесстрастный взгляд [царевича Димитрия], Как будто в нем не навсегда потухло Мерцанье заалтарное лампад. Куз916 (179); В заре горит грядущих гроз багрянец, *ib.*; Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *ib.*; Не три свечи горели, а три встречи – Одну из них сам Бог благословил, [посв. М. И. Цветаевой] ОМ916 (110.1); В ветвях горит стеклярус. П916,28 (I,84); Куда народ валит, – Там Иверское сердце Червонное горит. Цв916 (I,273.1); У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! Цв916 (I,291.1); В певучем граде моем купола горят, [рфм.: град] Цв916 (I,303.1); ...И вот меж крылец – крыльцо Горит заревою пылью, Цв916 (I,310.1); Рок приходит не с грохотом и громом, А так: падает снег, Лампы горят. Цв916 (I,327.1); Из ночи в ночь валандавшись, Гормя горит душа. П917 (I,126); Так гневу дня судьба г. Дичком в

черешенной коре. *П917 (I,138)*; Они [стихи], с алфавитом в борьбе, Горят румянцем на тебе. *ib.*; Был мак, как обморок, глубок, И рожь горела в воспалении, *П917 (I,148)*; Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. *П917 (I,173)*; О место свиданья малины с грозой, Где, в тучи рогами лишайника тычьась, Горят, одуряя наш мозг молодой, Лиловые топи угасших язычеств! *П917 (I,207)*; И горят, горят в корзинах свечи, Словно голубь залетел в ковчег. *ОМ920 (129)*; Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, подружка, Антигона... А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. *ОМ920 (130.2)*; А на губах, как черный лед, горит И мучит память: не хватает слова. [стих. вар.] *ОМ920 (378.1)*; Но не о том прозрачная твердит – Все ласточка, подружка, Антигона... А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. *ib.*; И кротость и жалость к себе В ее [сестры] разметавшихся кудрях, И небо горит голубей В колосьях священных и мудрых. *Хл920,21 (272)*;

Созвездья благостно горят, Указанные в Зодиак, *Куз921 (239)*; Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. *Хл[922] (181)*; И в ухо всей страны Валдая, – Где вечером Москва горит сережкой, – Шепнуть проделки самурая, *Хл922 (363)*; Свет до свету горит, Должно, требу творит, *Цв922 (III,270)*; В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; И снег кругом горел и мерз Артериями сонных пятен *П925 (I,263)*; В обручах канонады Сарай, как кольца горят. *П925-26 (I,301)*; Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела. // <...> Метель лепила на стекле Кружки и стрелы. Свеча горела на столе, Свеча горела. // <...> И все терялось в снежной мгле, Седой и белой. Свеча горела на столе, Свеча горела. // <...> Мело весь месяц в феврале, И то и дело Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*; То весь горит [лес], то черной тенью Насевшей копоты покрыт. *П956 (II,86)*; В пространствах беспредельных Горят материи. *П956 (II,96)*; На старом дереве громоздком, Завешивая сверху дом, Горят, закапанные воском, Цветы, зажженные дождем. *П957 (II,84)*; Когда гаснут огарки В церкви к этой поре, Чуть горят и не ярки Фонари во дворе. *П957 (II,576)*; В ней [в музыке] что-то чудотворное горит. [рфм.: говорит] *Ахм958 (234.3)*; И все перламутром и яшмой горит, Но света источник таинственно скрыт. *Ахм959 (235.2)*; Сколько раз глядела я, Как они [стихи] горят. *Ахм959 (237.3)*; Как в негашеной известии горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*; Пусть же приподымется завеса И священный дуб опять горит... [рфм.: Ипполит] *Ахм964 (374.1)*

ГОРЕЦ И на сто верст / у единственного горца / лохмотья / сияли / ленинским значком. *М924 (475)*; А где хватит на полразговора, Там припомнят кремлевского горца [Сталина]. *ОМ933 (197.1)*

ГОРЕЧЬ Заглох и замер сад. На сердце всё мутней От живости обид и горечи ошибок... *Анн900-е (202.1)*; Блаженный дом! – Ты не закрыт Для горечи воспоминаний! *АБ900 (I,341.3)*; За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За мечь врагов и клевету друзей; За жар души, растрченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272)*; Пью г. тубероз, небес осенних г. И в них твоих измен горящую струю. Пью г. вечеров, ночей и людных сборищ, Рыдающей строфы сырую г. пью. *П913,28 (I,58)*; Так воздух садовый, как соды настоей, Шпигучкой играет от горечи тополя. *П915,28 (I,92)*; Лежат они [стихи], написанные наспех, Тяжелые от горечи и нег. *Цв915 (I,249.2)*; Дай в последнем крике вырветь / г. обиженных жалоб. *М916 (53)*; Тоже – дочери Передать Москву С нежной горечью. *Цв916 (I,268)*; Ты никому не вторишь. Правят юностью нежной сей – Гордость и г.. *Цв916 (I,306.1)*; Когда случилось петь Офелии, А г. грез осточертела, С какими канула трофеями? С охашкой верб и чистотела. *П917 (I,133)*; Горечи великолепий, В чаши края Сердцем впиваясь, не пил? *П917 (I,515)*; Г.! Г.! Вечный привкус На губах твоих, о страсть! Г.! Г.! Вечный искус – Окончательнее пасть. // Я от горечи – целую Всех, кто молод и хорош. Ты от горечи – другую Ночью за руку ведешь. *Цв917 (I,354.1)*; И умер навсегда Железный стих [Лермонтова], облитый горечью и злостью. *Аллюз. Хл[921] (152)*; Твое дело – жалость. Восставай, Егорыч, Твое дело – г.. *Цв922 (II,106)*; Не распаленность скверн – Нерастворенный перл В горечи певчих горл. Горе горе! *Цв922 (II,141.1)*; Еще пыльной и бесшабашней Шумите, осыпайтесь, листья, И чашу горечи вчерашней Сегодняшней тоской превысьте. *П949 (III,521)*; Смятчи последней лаской женского Мне г. рокового часа. *П953 (III,525)*; Вы [стихи] были горечью и ложью, А утешеньем – никогда. *Ахм961 (211.3)*; Тот день всегда необычаен. Скрывая скуку, г., злость, Поэт – приветливый хозяин, Читатель – благосклонный гость. *Ахм962 (336.3)*; Пусть в крови не осталось и грамма, Не впитавшего горечи их [стихов]. *Ахм963 (226.1)*

ГОРЕЧЬ-ГОРЕ [нов.] С хлебом ем, с водой глотаю Г.-горе, горечь-грусть. Есть одна трава такая На лугах твоих, о Русь. *Цв917 (I,354.1)*

ГОРЕЧЬ-ГРУСТЬ [нов.] С хлебом ем, с водой глотаю Горечь-горе, г.-грусть. Есть одна трава такая На лугах твоих, о Русь. *Цв917 (I,354.1)*

ГОРИЗОНТ Постой... Но ложь – гобой, и призрак – г. Нет ничего нигде – один Бальмонт. *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Весь г. в огне – и ясен нестерпимо, И молча жду, – *тоскуя и любя. АБ901 (I,94)*; Предприимчивый Бальмонт Звал с собой за г., *Шутл. Цв913 (I,199.2)*; Бесспорно, бесспорно смешон твой резон, Что в грозу лиловых глаза и газоны И пахнет сырой резедой г.. *П917 (I,112)*; Уходят в пены перезвон, И с ними, выгнувшись трубою, Здороваются г.. [о волнах] *П931 (I,382.2)*; С горизонтом вступи в переписку, Победы изнуренья измор. *П931 (I,394)*; Всей Савойей и всем Пиемонтом, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! *Цв936 (II,338)*; Как выхоложенный ремонтом Дом без окон, Открыт насквозь всем горизонтам Лесистый склон. *П950-е (II,585)*; Как очищенный к ремонту Дом порожняком, Лес распахнут с горизонта Настежь целиком. *ib.*; Зловещ г. и внезапен, И в кровоподтеках заря, *П956 (II,100)*

ГОРЛИНКА [то же, что ГОРЛИЦА; птица семейства голубиных] О чем-то с горлинкой воркует [Венера] И подражательно кокует. *Хл912 (230)*; 10 – ничто. Нас много – друзей единицы. Заставим горлинок пушек снаряды носить. *Хл915-19-22 (459.15)*; Породила доченьку – Синие оленьки, Горлинку – голосом, Солнышко – волосом. *Цв916 (I,251.1)*; Ты помнишь жизнь? Ты помнишь, стаей горлинок Летели хлопья грудью против гула. *П918-19 (I,193.2)*; Уж лучше мне камень толочь! Нет, горлинкой к воронам в стаю! *Цв920 (I,519.2)*; Ты [Вяч. Иванов] пишешь перстом на песке, А я твоя г., Равви! *Цв920 (I,520.1)*; Я молно, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. *ОМ937 (245)*

ГОРЛИНКИ [нов.; здесь – деньги; Мандельштаму выплачивал гонорар А. Н. Горлин, зав. иностранным отделом Госиздата] БАЛЛАДА О ГОРЛИНКАХ *Загл. Шутл. ОМ924 (350.2)*

ГОРЛО И тихая тоска сожмет так нежно г.: Как будто ночь на всё проклятие простерла, *АБ914 (III,47)*; Пусти, Мария! Судорогой пальцев зажму я железное г. звонка! *М914-15 (402)*; Лес стянут по горлу петлею пернатых Гортаней, как буйвол арканом, *П914 (I,81.1)*; Громче из сжатого горла храма / хрипи, похоронный марш! *М915 (38)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатали; *П915 (I,68)*; Казалось, покамест птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. [о клавишах рояля] *П915 (I,93)*; Как полное слез Г. – глубокие розы, в жгучих Влажных алмазах. *П917 (I,130)*; Милиционером зажат [свисток] В кулак, как он дергает жабрами И горлом, и глазом, назад По-рыбыи наикось задраным! *П917 (I,131)*; Но с оскоминной, но с опечененьем, с комьями В горле, но с тоской стольких слов Устаешь дружить! *П917 (I,174)*; Как на г. нам – железная перчатка Опускается – по имени – закон. *Цв917 (I,370)*; Я стоял, как инок, в блеске алом. Вдруг сдавила г. тишина... *Ес918 (II,32.2)*; Звезды долго горлом текут в пищевод, *П918 (I,225)*; Соловьиное г. – всему взамен! – Получила от певчего бога – я. Соловьиное г.! – Рокочи, соловьиная страсть моя! // Сколько в горле струн – все сорву до тла! Соловьиное г. свое сбережь На тот на свет – соловьем пришла! *Цв918 (I,449.1)*; Кого за г. дупит золото Неумолимым кулаком, *Хл920,21 (281)*; Пишу в окне. – Москва в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой

дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. *Цв920 (I,529.2)*; Стакан воды во время жажды жгучей: – Дай – или я умру! – <...> // Так с каждым миготом все неповторимей К горлу – ремнем... *Цв920 (I,548.2)*; Как в г. – за глотком глоток Стекает влага золотая, Так – в памяти – за слогом слог Наречья галльского глотаю. *Цв920 (I,560.1)*;

Точно оно – слабое г., нежнее, чем лен. *Хл921 (331)*; Это к горлу же Бэ Приставило нож, моря тесак, *Хл921 (336)*; Дикие, гордые, вы [морьяки «Авроры»], Хлынув из горла Невы, В рубашках морской синевы, На Зимний дворец, *ib.*; Умеет рукоять столетий Скользить ногами, точно тать, Или по горлу королей Концом свирепо щекотать, *Хл921,22 (359)*; Опустя глаза, г. закин! Белесоватая без пятен синь... *Куз922 (275)*; Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, *ОМ922 (145)*; Видали вы орлят, <...> Телят у горла месяц веший? *Хл922 (363)*; В горле – легкий громок, Голос встречных дорог, *Цв922 (II,103.2)*; Застолбенел ланцет, Певчее г. вскрыв: *Цв922 (II,141.1)*; Нет, Есенин, / это / не насмешка. / В горле / горе комом – / не смешок. *М926 (238)*; Года по г. погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (I,246)*; Но я / себя / смирял, / становясь / на г. / собственной песне. *М929-30 (600)*; И осень, дотоле вопившая вылью, Прочистила г.; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. *П930 (I,388)*; О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! *П930-31 (I,412)*; Белокрылье мозга, морга Синь – с оскалом негра, г. Кажущим... *Цв931 (II,281)*; Одно [стихотворение], словно кем-то встревоженный гром, С дыханием жизни врывается в дом, Смеется, у горла трепещет, *Ахм936-60 (192.2)*; Здравствуй, моя оживленная [Москва]. Ночь в руках и просторное Круглое г. упорное. *ОМ937 (314)*; Переулочек, переул... Г. петелькой затянул. [о Третьем Зачатьевском пер. в Москве] *Ахм940 (141)*

ГОРЛОВОЙ Голос, властный, как полюжье, Плавит все наперечет. В горловой его полуде Ложек олово течет. *П936 (II,9)*; Ты, г. Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*

ГОРМЯ [прост.; в сочет.: г. гореть – очень сильно гореть] На те глаза дышав, Из ночи в ночь валандавшись, Г. горит душа. *П917 (I,126)*

ГОРНОСТАЕВЫЙ Но я эту запомнила речь, – Пусть струится она сто веков подряд Горностаевой мантией с плеч. *Ахм909 (21.3)*; Говорят, что тот голубокий, Г. ребенок – мой. *Цв916 (I,326.2)*

ГОРНЫЙ [прил.; горны Цв939] Я на сверкнувший гребень г. Взлечу уверенно с тобой. [рфм. к покорной] *АБ916 (III,60)*; Горной тропой поеду я, Вас проповедуя. *Хл918 (108)*; Я христианства пью холодный г. воздух, *ОМ919 (125.2)*; ГОРНЫЕ ЧАРЫ *Загл. Хл920 (124)*; Вот – горстью пьет из горной выстрины – Князь без страны. *Цв920 (I,294.1)*; Ок! Ок! Это г. пророк! *Хл921,22 (348)*; Какой же выкуп заплатит За ученичество вселенной, Чтоб г. грифель очинить Для твердой записи мгновенной. *ОМ923 (382)*; В сферу удивленного взора Алмазный Нью-Йорк берется И океанский, г., полевой путь. *Куз925 (301)*; Неужели я увижу завтра – Слева сердце бьется, слава, бейся! – Вас, банкиры горного ландшафта, *ОМ931 (176)*; Уже не я пою – поет мое дыханье – И в горных ножнах слух, и голова глуха... *ОМ937 (239.1)*; Край мой [чешский], край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, <...> С горными породами, *Цв938 (II,348)*; Тяжек мартовский оброк: Земли – цепи горны – Ну и карточный игрок! Ну и стол игорный! *Цв939 (II,358)*; Не бесы – за иноком, Не горе – за гением, Не горной лавины ком, <...> // За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; И опять тот голос знакомый, Будто эхо горного грома, – *Ахм940-60 (283)*; Большое озеро как блюдо. За ним – скопление облаков, Нагроможденных белой грудой Суровых горных ледников. *П956 (II,86)*

ГОРОД [см. тжэ ГРАД] А г. грохотал, шутя Над святостью твоею, иннок... *АБ900 (I,341.3)*; За городом в полях весною воздух дышит. *АБ901 (I,110)*; Г., смутно озаренный, Смотрит в розовую даль. *АБ901 (I,150)*; Мы странствовали с Ним по городам. *АБ902 (I,176)*; Нас видели по черным городам, *ib.*; В городе колокол бился, Поздние славя мечты. *АБ902 (I,218)*; ГОРОД *Загл. [назв. стих. цикла] АБ904-08 (II,139)*; Весь г. полон голосов Мужских – крикливых, женских – *АБ904 (II,141)*; Над черным городом, как стон, Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный звон. *АБ909 (III,89)*; Колочий г. – ясный ключ. В истоках ключевого неба. *П909-20-е (I,583)*; ОБОЗНЫЙ ГОРОД *Загл. П909-20-е (I,585)*;

О, пленительный г. загадок, Я печальна, тебя полюбив. [о Царском Селе] *Ахм911 (23.2)*; Вижу выпетливый флаг над таможней И над городом желтую муть. *Ахм913 (65.1)*; О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! *Ахм913 (82.3)*; Степь, да ветер, да ветер, – и вдруг Многоярусный корпус завода, Города из рабочих лачуг... *АБ913 (III,268)*; Что делать в городе в июне? *ОМ913 (290.2)*; Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, *М913 (28.1)*; АДИЩЕ ГОРОДА *Загл. М913 (31.1)*; Адище города окна разбили / на крохотные, сосущие светом адки. *ib.*; Я – уст безвестных разговор, Как слух, подхвачен городами; [рфм.: анаграмме] *П913 (I,428)*; Сентябрь, печаль и холода, А возвращенье невозможно В таинственные города – *Ахм914 (314)*; Чтоб в последний раз проплыли Мимо, сонно, как в тумане, Люди, зданья, города... *АБ914 (III,272)*; Пусть имена цветущих городов Ласкают слух значительностью брэнной. Не г. Рим живет среди веков, А место человека во вселенной! *ОМ914 (96.3)*; Грозоздязщемуся городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, *М914 (35)*; Городов вавилонские башни, / возгордятся, возносим снова, / а бог / города на папши / рупит, / мешая слово. *М914-15 (393)*; Чахотки площе, г. дороге мраком запер. *ib.*; Бушует бульваров беззастенчивых заговор, Они поклялись извести человечество. На сборное место, г.! За г.! *П914,28 (I,77)*; Под праздник отправятся к праотцам правнуки. Ночь Варфоломеева. За г., за г.! *ib.*; Весна! Не отлучайтесь Сегодня в г.. Стаями По городу, как чайки, Льды раскричались, таючи. *П914 (I,81.2)*; И бросьте размышлять о тех, Кто выехал рыбачить. По городу гуляет грех И ходят слезы падших. *ib.*; Г., как болото, топок, *П914 (I,82)*; Но ни на что не променяем пышный Гранитный г. славы и беды, *Ахм915 (92.2)*; А теперь пора такая, Страшный год и страшный г.. *Ахм915 (109.1)*; Уличные толпы к небесной влаге / припали горящими устами, / а г., вытрепав ручонки-флаги, / молится и молится красными крестами. *М915 (38)*; Как план, как ландкарту На плотном папирусе, Он [Петр I] г. над мартом Раскинул и выбросил. *П915 (I,69.2)*; Кто ты? О, кто ты? Кто бы ты ни был, Г. – вымысел твой. *П915 (I,70)*;

Все огнято: и сила, и любовь. В немилый г. брошенное тело Не радо солнцу. *Ахм916 (84.1)*; Но неожиданная ночь Покрыла г. предосенний. *Ахм916 (95.1)*; Г. чистых водометов, Золотой Бахчисарай. *Ахм916 (97.1)*; Г. сгинул, последнего дома Как живое взглянуло окно... *Ахм916 (122.1)*; Как вышедший из западных ворот Родного города и землю обопедший. К восточным воротам смущенно подойдет И думает: Где дух, меня так мудро ведший? Так я... *Ахм916 (352.1)*; В городе райского ключаря [апостола Петра], В городе мертвого царя. *Эпгрф. Ахм916 (353.1)*; Я знаю вас не понаслышке, О, верхней Волги города! *Куз916 (178)*; И с укрупленного архангелами вала Я г. озирал на чудной высоте. *ОМ916 (109)*; От окон тоске солнце льется на спящий г.. [рфм. к неба рот] *М916 (50)*; Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *М916 (62)*; В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и релетировал. *П916,28 (I,106)*; ГОРОД *Загл. П916 (I,249.1)*; И медленно пуская дым, Торжественными чужестранцами Проходим городом родным. [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; Над городом, отвергнутым Петром, Перекатился колокольный гром. [о Москве] *Цв916 (I,271.1)*; В огромном городе моем – ночь. Из дома сонного иду – прочь. *Цв916 (I,282.1)*; То не ветер Гонит меня по городу, Ох, уж третий Вечер я чую ворага. *Цв916 (I,288.2)*; Разметались кудри, разорван ворот... Пустота! Полет! Облака плывут, и горячий г. Подо мной плывет. *Цв916 (I,315)*; ...Я бы хотела жить с Вами В маленьком городе, Где вечные сумерки И вечные колокола. *Цв916 (I,328.2)*; Там тень моя осталась и тоскует, Все в той же синей комнате живет, Гостей из города за полночь ждет *Ахм917 (116.1)*; Для чего же, бросив друга И кудрявого ребенка, Бросив г. мой любимый И родную сторону, Черной нищенкой скитаюсь *Ахм917 (128.1)*; На крыльях флагов / стоглавой лавою / из горла города ввысь взлетела. / Штыков зубами вгрызлась в двуглавое / орла

императорского черное тело. *ib.*; Взрывом гудков продираемся в городе. *ib.*; Рассыпав дома в пулеметном треске, / г. грохочет. Г. горит. *ib.*; Мы разливом второго потопа / перемоем миров города. *M917 (72.2)*; В городе – говор мембран, Шарканье клумб и кукол. *P917 (I,160)*; Грязный, гремячий, в постель Падает г. с дороги. *P917 (I,160)*; Ощипывала фонарь, Как куропатку кухарка, И г. был гол, как глухарь. *P917 (I,469)*; Г. черен, жидок, топок, *P917 (I,484)*; Марбург, жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шши озаренья кафе, *P917 (I,518.2)*; После стольких роз, городов и тостов – Ах, ужель не лень Вам [Дон-Жуан] любить меня? *РП Цв917 (I,336.1)*; И разжигая во встречном взоре Печаль и блуд, Проходишь городом – зверски-черен, Небесно-худ. [о Дон-Жуане] *Цв917 (I,338.1)*; ...Так, руки заложив в карманы, Стою. Меж нами океан. Над городом – туман, туман. *Цв917 (I,366.2)*; На груди у меня – мертвой грудью – Целый г., сошедший с ума! *Цв917 (I,368.1)*; А над городом – мертвого глыбой – Сладострастье, вечерний звон. *ib.*; И все не может до конца вздохнуть Товарищ младший, и глотает – яро, Расширенными легкими – сигары И города полуночную муть. *Цв917 (I,373.2)*; Целый г., топоча как бык, К мутной луже припадая – пьет. *Цв917 (I,377.2)*; А по городу – веселый слух: Где-то двое потонули в вине. *ib.*; Г. буйствует и стонет, В винном облаке – луна. *Цв917 (I,378.1)*; Города стоят, и стоят дома. Юным женщинам – красота дана, Чтоб сходить с ума – и сводить с ума Города. Дома. *Цв917 (I,381.2)*; О, если ты звезда, – Петрополь, г. твой, Твой брат, Петрополь, умирает! *ОМ918 (121.1)*; И как новый встает Геркуланум Спящий г. в сиянии луны, *ОМ918 (121.2)*; «Вы откуда? Что там говорят? Что слышать? Какие сплетни в городе? <...>» *РП P918 (I,195.3)*; Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, За то, что, г. своей любя, А не крылатую свободу, Мы сохранили для себя Его дворцы, огонь и воду. *ib.*; Над городом древним алмазные русские ночи [о Бежецке] *Ахм920 (136.2)*; И г. был полон веселым рождественским звоном. *ib.*; Забудешь ты пылающую Троицу И скажешь: «Г. на крови построю». *РП Куз920 (223)*; ГОРОД БУДУЩЕГО *Загл. Хл920 (118.3)*; Москвы колымага, В ней два имаго. Голгофа Мариенгофа. Г. Распорот. Воскресение Есенина. *Ирон. Хл920 (122.1)*;

Днем дыханьями веет вишневыми Небывалый под городом лес, *Ахм921 (155.1)*; О, теперь и от лип не в секрете: Г. пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *P921 (I,176.1)*; И группа старая в саду, на ней цветок богов – омега раскинула свой г., *Хл921 (145)*; И каждый зеркальный небоскреб моего волоса, Каждая скважина Города тела Вывесила ковры и кумачовые ткани. *Хл921 (149.2)*; Граждане города голода. Граждане голода города. *ib.*; Граждане города, В конском дымящемся кале Вас кричат ножи, *НАР Хл921 (312)*; А в городе смотрятся в окна Писатели, дети, врачи и торговцы! *Хл921 (332)*; Эй вы, обратные по тракту! Поклон великим городам. [рфм.: не продам] *Цв921 (II,19.1)*; Как по тем донским боям, – В серединку самую, По заморским городам Все с тобой мечта моя. *Цв921 (II,75)*; Г., г.! ты в сватке жестокой Окрестил нас как падал и мразь. *Ес922 (II,111)*; Здесь камни – голуби, дома – как голубятни. И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. [о Париже] *ОМ923 (151.1)*; Пусть / г. ваш, / Париж франтих и дур, / Париж бульварных ротозеев, / кончается один, в сплошной складбищась Лувр, / в старье лесов Булонских и музеев. / Вперед! *M923 (106)*; Там, / в городе, / праздник. / Я слышу гром его. *M923 (419)*; Обои, / стены / блекли... / блекли... / Тонули в серых тонах офортных. / Со стенки / на г. разросшийся / Беклин / Москвой расставил «Остров мертвых». *M923 (433)*; Видишь, пристрастие к квадратам Создало г. зимой. *P923 (I,539)*; О г.! О сборник задач без ответов, О шпир без решенья и шифр без ключа! *P923 (I,543)*; И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взрвет последняя труба. *Цв923 (II,150)*; Мне, за тем гулявшей за морем, Тесно в одиночной камере Рук твоих, Губ твоих, Человек – и труб твоих, Г.! Г.! *Цв923 (II,182)*; Я расскажу тебе о том, как важно В летейском городе [Праге] своем живу. <...> // О городе, где все очами Глядит – последнего в роду. *Цв923 (II,187.1)*; Как бы дым твоих ни горек Труб, глотать его – все нега! Оттого что ночью – г. – Опрокинутое небо. *Цв923 (II,223)*; Звать тебя? Москва иль Троя? Звездной и военной картой Г. лег... *ib.*; Мелькают города, Как буквы по бумаге. *Ес924 (II,191)*; Ты говоришь: Что у тебя украли, Что я дурак, А г. – плут и мот. *Ес924 (II,229)*; Горе началось с горы. Та гора была над городом. *Цв924,39 (III,24.2)*; Той горю будет горд Г., где с утра и до ночи мы Жизнь свою – как карту бьем! *Цв924,39 (III,27.2)*; На развалинах счастья нашего Г. встанет – мужей и жен. *Цв924,39 (III,28.1)*; Миновали пригород. За городом мы. *Цв924 (III,47)*; жизнь есть пригород. За городом строй! *ib.*; Всё-то – пригороды! Где же города?! [рфм. к господу] *ib.*; Бог, хотел займы? Да не выгорело: За городом мы! За городом! Понимаешь? За! *ib.*; Города гам. *Цв924 (III,48)*;

И в г. – начало конца – лазучики тихо вползали. *Куз925 (303)*; Сегодня приедет – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и г. и рот – / помады, / огней косметика. [о Париже] *M925 (145)*; ГОРОД *Загл.* [о Париже] *M925 (147)*; Один Париж – / адвокатов, / казарм, / другой – / без казарм и без Эррио. / Не огорвать / от второго глаза – / от этого города серого. *ib.*; Эта площадь / оправдала б / каждый г. / Если б был я / Вандомская колонна, / я б женился / на Place de la Concorde [франц. – Площадь Согласия]. *Ирон. ib.*; Обнищало / мектецумье племя, / и стоит оно / там, / где г. / выбег / на окраины прощаться *M925 (195)*; Я в восторге / от Нью-Йорка города. / Но / кепчонку / не сдерну с виска. / У советских / собственная гордость: / на буржуев / смотрим свысока. *M925 (206)*; Мысль / сменяют слова, / а слова – / дела, / и, глядишь, / с небоскребов города, / раскачав, / в мостовые / вбивают тела – / Вандерлипов, / Рокфеллеров, / Фордов. *M925 (220)*; Как в г. / в сломанный / прет победитель / на пушканы – жерлом / жирафа под рост – / так, пьяный славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. *M925 (228)*; Всегда-то их шумную грудю [дней] Несло неизвестно куда. Теперь неизвестно откуда Их двигало на города. *P925 (I,265)*; Г. вымер и словно оглох. *P925-26 (I,284)*; Еще толки одни о всеобщей: Забастовка лишь шастает По мостовым городов. [о революции 1905 г. в Москве] *P925-26 (I,290)*; О г., г., жалкий скопидом, Что ты собрал на льне и керосине? *P925-31 (I,351)*; Учув нюхом эту москатель, Голодный г. вышел из берлоги, Мотнул хвостом, зевнул и раскатил Тележный гул семи холмов отлогих. *P925-31 (I,353)*; Затем прошла неделя, и сегодня, Собравшись впервые к ней [к М. Ильиной], он [Спекторский] шел Рассеянной, чем за г., свободней, Чем с выпуской, за школьный застенок. *P925-31 (I,357)*; Пещерный век на пустырях шербатах Понурными фигурами проньр Напоминает города в Карпатах: Москва – войны прощальный сувенир. *P925-31 (I,364)*; Ограждаясь от счастья за ярусом ярус, Без опаски чтоб г. когда-нибудь смолк, Слушать нежность, и ярость, и юность, и старость. *P925 (I,568)*; ГОРОД ГАММЕЛЬН *Загл. Цв925 (III,51)*; рифма – / бочка. / Бочка с динамитом. / Строчка – / фитиль. / Строка додымит, / взрывается строчка, – / и г. / на воздух / строфой летит. *M926 (246)*; Что мне сказать? Что Брюсова горька Широко разбежавшаяся участь? <...> // Что сонному гражданскому стиху Вы первый настезь в г. дверь открыли? *P926 (I,244)*; Валились зимы кучей, шли дожди, Замахивались выгои одеялом С грудными городами на груди. *P926 (I,246)*; У города со вторника Утроилось лицо: Он стал гнездом затворников, *P926-27 (I,315)*; Под лад броненосцам Качался и неся Обрывистый г. в шпалерах маслин. *P926-27 (I,323.1)*; Снова, на миг повернувшись круто, Г. от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. *P926-27 (I,324)*; По земле бы мне пройти: Что ни г. – все чудесно, Неизвестно и прелестно, *Куз927 (309)*; ПО ГОРОДАМ СОЮЗА *Загл. M927 (284)*; А поверху / г. / как будто взорван: / бабахнула / шестидюймовка Авророва. *M927 (539)*; чтоб жизнь, / колеса дней горопя, / бежала / в железном марше / в наших вагонах, / по нашим степям, / в города / промерзшие / наши. *M927 (553)*; Но г. / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» *M927 (575)*; Я знаю – / г. / будет, / я знаю – / саду / известь, / когда / такие люди / в стране / в советской / есть *ib.*; Какой-то г., явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге. // Кругом весна, но за г. нельзя. *P929 (I,227)*; Какой-то г., явный с первых строк, Растет и узнается в каждом слоге. // Волнует даль, но за г. нельзя, [стих. вар.] *P929 (I,552)*; Ах, Эривань, Эривань! Не г. – орешек каленный, Улиц твоих большеротых кривые люблю вавилонь. *ОМ930 (161.2)*; Ты простояла, глотая слезы. И отвернулась со стыдом и скорбью От городов бородатых Востока... *ОМ930 (162.1)*; Колочая речь Араратской долины, Дикая копка – армянская речь, Хищный язык городов глинобитных, Речь голодающих кирпичей. *ОМ930 (166.2)*; Я вернулся в мой г. [Ленинград], знакомый до

слез, До прожилок, до детских припухлых желез. *ОМ930 (168.2)*; Орел-губернатор! Тот самый орел, От города на три Верстищи Тобол Отведший *Цв930 (III,185)*;

Так отчего ж до сих пор этот г. довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? *ОМ931 (168.3)*; Река Москва в четырехтрубном дыме, И перед нами весь раскрытый г.: Купальщики-заводы и сады Замоскворецкие. *ОМ931 (182)*; Твое присутствие, как г., Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, *П931 (I,405)*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает г. из-под кисей. *П931 (I,419)*; И к ночи месяц в улицы вотрется, Как мертвый г. и остывший горн. *ib.*; Под ними [двумя реками] крыш водоворот, Они их переходят вброд, Влегая грудью в древний г., Как в жернова тяжелый ворот. *П931 (II,134)*; Откос уносит это странность За двухтысячелетний Мцхет, Где Лермонтов уже не Янус И больше черт двуликих нет, Где он, как г., дорисован *ib.*; Есть будущее. И туда Мое за тебя благодарствуй. Там памятливей города, Признательнее государства. *П932 (II,141)*; Ни к городу и ни к селу – Езжай, мой сын, в свою страну, – В край – всем краям наоборот! – *Цв932 (II,299)*; О г. ящериц, в котором нет души, – *ОМ933,35 (195)*; Я должен жить, хотя я дважды умер, А г. от воды ополоумел: *ОМ935 (211.2)*; Как на Каме-реке глазу темно, когда На дубовых коленях стоят города. *ОМ935 (215)*; Крыши городов дорогой, Каждой хижини крыльцо, Каждый тополь у порога Будут знать тебя [художника] в лицо. *П936 (II,10)*; Шевелящимися виноградинами Угрожают нам эти миры И висят городами украденными, Золотыми обмолвками, ябедами, *ОМ937 (241.2)*; Жаль, что карусель воздушно-благодарная Оборачивается, городом дыша, – *ОМ937 (245)*; Г., любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – *ОМ937 (250)*; Г., ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник *ib.*; Уходили с последним трамваем Прямо за г. красноармейцы, *ОМ937 (254.1)*; По богемским городам Что бормочет барабан? – Сдан – сдан – сдан *Цв939 (II,356)*; И валились с мостов кареты, И весь траурный г. пыл По неведомому назначенью, *Ахм940-60 (286)*; И царицей Авдотьей заклятый, Достоевский и бесноватый Г. в свой уходил туман, *ib.*; И особенно, если снится То, что с нами должно случиться: Смерть повсюду – г. в огне, И Ташкент в цвету подвенечном... *Ахм940-60 (292.5)*; Белая ночь 24 июня 1942 г. Г. в развалинах. *Рем. Ахм940-60 (296)*; И стоит мой Г. зашптытый... *ib.*; ГОРОД *Загл. П940,42 (II,29)*; Каким магнитом в этот холод Нас тянет в г. и тепло! *ib.*; Исполнен г. безразличья К несовершенствам бытия. *ib.*; ГОРОД *Загл. П940 (II,149)*;

Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. *Ахм942 (200.3)*; И звуки города – как с того света Услышанные, чуждые навеки. *Ахм942 (256.1)*; Сколько я друзей Своих ни разу в жизни не встречала, И сколько очертаний городов Из глаз моих могли бы вызвать слезы, А я один на свете г. [Ленинград] знаю И ощущую его во сне найду. *Ахм945 (256.2)*; Меняются названия городов, И нет уже свидетелей событий, *Ахм945 (257)*; И очертанья Фауста вдали Как города, где много черных башен, *Ахм945 (328.3)*; Не знала б, как звучат слова На вашем языке, Как в г. [Ташкент] с гор ползет туман. *Ахм945 (354.2)*; И г. древен, как земля, Из чистой глины сбитый. *ib.*; Еще на всем печать лежала Великих бед, недавних гроз, – И я свой г. [Ленинград] увидела Сквозь радугу последних слез. *Ахм946 (215.2)*; А в городе, на небольшом Пространстве, как на сходке, Деревья смотрят нагишом В церковные решетки. [о Страстной неделе] *П946 (III,512)*; В теченье нескольких минут Вид города неузнаваем. *П947 (III,532)*; Он [Христос] шел с небольшою толпой облаков По пыльной дороге на чье-то подворье, Шел в г. на сборище учеников. *П947 (III,533)*; О БОГЕ И ГОРОДЕ *Загл. П950-е (II,575)*; От века святые летние просторы, Но г. требует его [Бога] надзора. *ib.*; ЛЕТО В ГОРОДЕ *Загл. П953 (III,517)*; И г., смертно обесилен, Был Трои в этот час древней. *Ахм956 (224.2)*; ГОРОДУ ПУШКИНА *Загл. Ахм957 (236.2)*; И кусты на речном берегу, Море крыш возвести на бумаге, Целый мир, целый г. в снегу. *П957 (II,111)*; Г.. Зимнее небо. Тьма. Пролеты ворот. У Бориса и Глеба Свет, и служба идет. *П957 (II,112)*; А урожай – как никогда. Гласит недаром поговорка: Берут навалом города. *П957 (II,167)*; Г.. Зимнее небо. Крыши. Арки ворот. У Бориса и Глеба Свет и служба идет. [стих. вар. *П957(II,112)*] *П957 (II,576)*; Случится это в тот московский день, Когда я г. навсегда покину И устремлюсь к желанному притину. *Ахм961-63 (229.1)*; И старый вождь узрел тот г. [Фивы] горделивый, Каким он знал его еще когда-то встарь. *Ахм961 (242.2)*; Здесь не Темник, не Шуя – Г. [Царское Село] парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. *Ахм961 (249.2)*; Улыбкой [любовь] расцветала на губах, А ночью ледяной рукой душила Обоих разом. В разных городах. *Ахм963 (233.2)*; ГОРОДУ *Загл. Ахм965 (369.2)*

ГОРОДИТЬСЯ [*разг.*] Ну, / американец... тоже ... / чем гордится. / Втер очки Нью-Йорком. / Видели его. / Сотня этажишек / в небо гордится. *Прон. М925 (232)*

ГОРОДОК Проходит узокопный Кант, Где Фауста нового лелея В другом забытом городке – Geheimrath Goethe по аллее Проходит с тросточкой в руке. *Цв914 (I,231)*; И отсюда вижу г. [Царское Село], Будки и казармы у дворца, Надо льдом китайский желтый мост. Третий час меня ты ждешь – продрог, *Ахм915 (118.1)*; Словом скромн, делом строг, Верен в малом, верен в главном: Гаммельн – славный г.! *Цв925 (III,51)*; Мы сегодня увидели Г. внутри рояля. *Детск. ОМ926 (330.3)*; Распростившись с ними [осужденными], жизнь брела по дамбе, Удаляясь к людям в спящий г.. *П926-27 (I,336)*; Когда в своих воспоминаньях Я к Чистополу подойду, Я вспомню г. в геранях И домик с лодками в саду. *П942 (II,155)*

ГОРОД-СВЕРЧОК [*нов.*] И среди ремесленного города-сверчка Мальчишка-океан встает из речки пресной И чашками воды швыряет в облака. *ОМ937 (246)*

ГОРОДСКОЙ Как я любил от городского шума Укрыться в сад, *Анн874 (161)*; Золотые брызги ночи, Городские мотыльки. *АБ906 (II,201)*; На серые камни ложилась дремота, Но прялкой вилась городская забота. *АБ906 (II,203)*; Под городскую суету Я ухожу, душою праздный, В метель, во мрак и в пустоту. *АБ909 (III,9)*; И, г. рубеж перебежав, Гуляет роц зеленая зараза. *П925-31 (I,351)*; Подобно стаду, с городских кладбищ Бредет и блеет вечера остаток, *П927 (I,572)*; Спелися вдали городские огни, И ветру просторней, и тише дышать... *Куз928 (324)*; Но это был не г., Да и не сельский звук. [*рфм. к людской*] *Ахм941 (198.3)*; И ходики, и утро русское На русских городских задворках. *П943 (II,55)*; На то ведь и мое призванье, Чтоб не скучали расстоянья, Чтобы за городского гранью Земле не тосковать одной. *П947 (III,534)*; Зимю городское полугодье На улицах нас сталкивает с ним [с Богом]. *П950-е (II,575)*; Они тащили вверх рояль Над ширью городского моря, *П956 (II,104)*; По крышам городских квартир Грозой гремел полет валькирий. [о музыкальной игре] *ib.*; Или взрослые женщины в гневе, <...> Вырастали в дверях, как деревья По краям городских цветников. *П958 (II,124)*

ГОРОСКОП Всюду скарб на возах. Всюду дождь. Всюду скорбь. Это – наш городской г.. *П916 (I,249.1)*; Ты не бойся – дома не мёчу, – Выходи ко мне смело навстречу – Г. твой давно готов... *Ахм940-60 (283)*

ГОРОХ [растение] Это [поэзия] – сладкий заглохший г., Это – слезы вселенной в лопатках, Это – с пультов и флейт – Фигаро Низвергается градом на грядку. *П917 (I,134.1)*; Хоть и крут мой порог – Потрудись, паренек! Не с горохом пирог, – Сахарок-говорок! *Цв922 (II,103.2)*; Рассыпаются горохом Телефонные звонки, [*рфм.*: плохо] *Детск. ОМ924 (323.1)*; Дрались / в лобом заводе и цехе, / горохом / из городов вытряхали, *М924 (500)*; Съе – дят До – крох. (Крысинный г.). *Цв925 (III,63)*

ГОРОХ [в сочет.: при царе Горохе] А лес, как при царе Горохе, Как в предыдущие эпохи, Не замечая суматохи, Стоит и дремлет по сей день. *П957 (II,167)*; Людей и при царе Горохе, <...> К авралу звал поспевший хлеб. [*рфм.*: во все эпохи] *П958 (II,122)*

ГОРОШИНА Трепещущего серебра Пронзительная г., Как утро, бодряще мокра, Звездой за забор переброшена. *П917 (I,131)*; Подь-ка, подь сюда, мой воробушек! В том дому жемчуга с горошину. *Цв919 (I,489)*; И как горсть Горошин тут жемчужинных – Из горлышка – смех судорожный! *Цв920 (III,216)*; Господин хороший, Закажи себе жемчужин, Горловых горошин. *Цв922 (II,103.2)*; Пригоршнями водяных горошин Плещет черноморская Волна. [*рфм. к заброшен*] *Ес924 (II,225)*; Школьный дом уже с горошину! *Цв925 (III,101)*

ГОРОШИНКА На темной твоей ланите, Димитрий, – все та же черная Г., что у отрока У родного, у царевича *Цв916 (I,265.2)*

ГОРСТЬ Крики брошены горстями Золотых монет. [*рфм.*: конями] *АБ906 (II,201)*; Приявший мир, как звонкий дар, Как злата г., я стал богат. *АБ907 (II,273)*; Томным полднем лень настала: освежись – Словно горстью светлых градин – плеском брызг! *Куз908 (I,36)*; Ты поила коня из горстей в поводу, *Ес910 (I,59)*; Я думаю еще о горсти пыли, Оставшейся от Ваших губ и глаз... *Цв913 (I,186)*; Рыжий львеныш С глазами зелеными, Страшное наследье тебе нести! // Северный Океан и Южный И нить жемчужных Черных четок – в твоей горсти! [посв. сыну А. А. Ахматовой – Лью Гумилеву] *Цв916 (I,305)*; Вынимает из височной кудри Г. кручёных-перкручёных струниц, Г. червонных-золотых волосиц. *Цв920 (III,197)*; И как г. Горошин тут жемчужинных – Из горлышка – смех судорожный! *Цв920 (III,216)*; Хочешь цельным уйти Да из женских тенёт – Держи сердце в горсти, Дай челну полный ход... *Цв920 (III,227)*; И, на всех остервенясь, Дождик, первенец творенья. Г. за горстью, к горсти г., Хлынул шумным увереньем *П926-27 (I,330)*; Море теряло, а я клала За восток, за щеку, – терпко, морско! Рот лучше ящика, если горсти Занята. *Цв926 (III,109У)* женщины в ладони, У девушки в горсти Рожденной и агоний Начала и пути. *П953 (II,164)*; Замечтавшись, ты нижешь на шнур Г. на платье скатившихся бусин. *П956 (II,77)*

ГОРТАННЫЙ Вижу снова я тонкие руки, Снова слышу гортанные звуки, *АБ897-909 (III,183.2)*; Твои, хохлушка, поцелуй, Твои гортанные слова... *АБ909 (III,184.1)*; Забыла [муза] – и росселью Гортанною, клекотом... – Храни ее, Господи, Таковую далекую! *Цв921 (II,66.1)*; Чу! На оклик г. певца Органною бурей мшу! *Цв923 (II,161)*; Мне все равно! Я полон дум О них, ушедших и великих. Их исцелял г. шум Твоих [Кавказ] долин и речек диких. *Ес924 (II,175)*; То г. крик араба, То бессмысленное «до» – *ОМ931 (183)*

ГОРТАНЬ Безумный, жадный от бессонниц, Как пересохшая г., Зрачок приник к земле оконниц, В порыве изломав герань. *П909-20-е (I,579)*; Лес стянут по горлу петлею пернатых Гортаней, как буйвол арканом, *П914 (I,81.1)*; И ночь полоскалась в гортанях заград. *П915 (I,93)*; Зарями ковался конец навигации, Спирало г. и ломило в локтях. *П916 (I,223.1)*; Ты знаешь сам По злому холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! *Цв919 (I,460.3)*; Ковом – виски, Гором – г.. [*рфм.*: не взглянь] *Цв922 (III,327)*; В рокота гитар Рокочи, г.! *Цв923 (II,169)*; А щепень плыл и, поводя гортанью, Грозил и их когда-нибудь сглотнуть. [*рфм.*: очерганья] *П925-31 (I,358)*; И в августовский свод из мрамора, Как обезглавленных гортани, Заносят яблоки адамовы Казненных замков очертанья, [о Кавказе] *П931 (I,410)*; Пою, когда г. – сыра, душа – суха, И в меру влажен взор, и не хитрит сознание: *ОМ937 (239.1)*; К нему сошлись мы на прощанье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. *П943 (II,547)*; Когда он испускал дыханье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. [стих. вар.] *П943 (II,547)*; Змей обвил ей [деве] руку И оплел г., Получив на муку В жертву эту дань. *П953 (III,522.2)*

ГОРТАНЬ-ГИТАРЬ [*нов.*] И вдарь! Ермань-Дурмань. Г.-Гитарь. *Цв923 (II,169)*

ГОРЧАЙШИЙ О, быть покинутым – такое счастье! Быть нелюбимым – вот г. рок. *Куз907 (37)*; Кротчайший Георгий, Типайший Георгий, Г. – свеча моих бдений – Георгий Кротчайший – с глазами оленя – Георгий! *Цв921 (II,41.2)*; Знаешь сам, что не стану славить Нашей встречи г. день. *Ахм946 (220.2)*; Могучая евангельская старость И тот г. гецфиманский вздох. [о Б. Л. Пастернаке] *Ахм957 (246.1)*; Вы же соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, *Ахм963 (367.2)*

ГОРЧИТЬ Зеркальная все б, казалось, нахлынь Непотным льдом облила, Чтоб сук не горчил и сирень не пахла, – Гипноза залить не могла. *П917 (I,114)*; Сладчайший плод Душа, горчи. // Горчи и омрачай: Расти: верши. *Цв923 (II,211.1)*

ГОРШЕ [*сравн. ст. прил. ГОРЬКИЙ и нареч. ГОРЬКО; тж в знач. сказ.*] Пускай рассвет полынный даже С годами г. и бездонней, Но мертвенней зыбь адажий, Полегших у твоих ладоней. *П909-20-е (I,603)*; Как в зеркало, глядела я тревожно На серый холст, и с каждою неделей Все г. и страннее было сходство Мое с моим изображеньем новым. *Ахм914 (153)*; И (может, г. всех других) Забыли интендантов козни... *АБ919 (III,306)*; И тем печальнее, тем г. нам, Что люди-птицы хуже зверя *ОМ923 (306; 432.2)*; И на душе С того больной и г., Что у отца Была напрасная мысль, Чтоб за стихи Ты денег брал побольше. *Ес924 (II,211)*; И путь бежит, столбы простерши, И треплет кудри контролерши, И воздух делается г. От гари, легкой на откос. *П958 (II,122)*

ГОРЬКИЙ Я г. смех его [Островского] люблю И крик отчаянья <невольный>. *Анн902 (207.1)*; Поздно. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. *АБ902 (I,500.1)*; От золотой его [дня] одежды Осталась бурая кайма, Да г. чад... воспоминанья *Анн903 (67.3)*; Я пришел к ней с горьким весельем Осушить мой кубок до дна. *АБ903 (I,299)*; Я не могла бы стать иной Пред горьким часом наслажденья. *Ахм909 (44.1)*; В январе на заре было горе, Длилось – час. Настоящее, горькое горе В первый раз! *Цв911 (I,140.2)*; Город, горькой любовью любимый. *Ахм914 (85.2)*; Час горьких дум, о, час разуверений При свете возникающей луны! *Ахм914 (316.2)*; Зловещий голос – г. хмель – Души расковывает недра: *ОМ914 (93.3)*; И из выжатою пастью тряпочки Каплет спелая кровь черным дождиком на пол, С горьким утром в зубах ее спала кошка, *П914 (I,468)*; А мы живем торжественно и трудно И чтим обряды наших горьких встреч. *Ахм915 (92.2)*; Дай мне горькие годы недуга, Задыханья, бессонницу, жар, *Ахм915 (102.2)*; И поет, поет постылый Бубенец нижегородский Незатейливую песню О моем веселье горьком. *Ахм915 (103.2)*; Горьким дымом горе стелется, Раздевает очи гари. *ОМ915 (372)*; Хочется грызть Жаркой рябины Горькую кисть. *Цв916 (I,273.2)*; Когда о горькой гибели моей Весть поздняя его коснется слуха, Не станет он ни строже, ни грустней, *Ахм917 (125.3)*; Вот жизни горькой и живой Истлевшее беру растение. *Куз921 (239)*; Весь г. хмель трагических свиданий. *Куз922 (240)*; Кому зима – полынь и г. дым к ночлегу, Кому – круглая соль торжественных обид. *ОМ922 (140.2)*; Не потому ль Мой г. буйный стих Дя всех других, Как смертная отравка. *Ес924 (II,199)*; С горьким гневом рук, Утерев слезу, Ротный наш с тех слов Сапоги разул. *НАР Ес924 (III,145)*; Гора горевала (а горы глиной Горькой горюют в часы разлук), *Цв924,39 (III,26.2)*; В ушах шумело море горькой хиной. *П926-27 (I,328)*; Нет, не мигрень, – но подай карандашник ментоловый Да коктейльского горького чобру пучок положи мне под голову *ОМ931 (394.1)*; Все снег да снег, – терпи и точка. Скорей уж, право б, дождь прошел И горькой тополевою почкой Подруги сдобрил скромный стол. *П931 (I,397)*; С бульвара за угол есть дом, <...> // Где пьют, как воду, г. бром Полубессонниц, полудрем. *П931 (I,414)*; Где вежество? где горькая украдка? *ОМ934 (207)*; Рябину Рубили Зорькою. Рябина – Судьбина Горькая. *Цв934 (II,324.1)*; Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза поднять с земли, Запела птица голосом блаженным *Ахм944 (187.2)*; Горькой было мне усадлой Счастье вместо долга. *Ахм956 (222.3)*; То мог быть Стамбул или даже Багдад, Но, увы! не Варшава, не Ленинград, И горькое это несходство Душило, как воздух сиротства. *Ахм959 (239.1)*

ГОРЬКО [*тж в знач. сказ.*] Оба мы в страну обманную Забрели и г. каемся, *Ахм911 (31)*; Спит Белоснежка в хрустальном гробу. Карлики г. рыдают, малютки. *Цв911 (I,159.1)*; И сердцу г. верить, Что близок, близок срок, *Ахм913 (53.1)*; Глаза [дева] завела, / замерла / предсмертно и г.. *Куз917 (207)*; Каждый вечер Срываюсь и падаю в пасть заката. Тяжко и г. мне... *Ес918 (II,47)*; Сослужу тебе верную службу, – Ты не бойся, что г. люблю! *Ахм921 (156.1)*; Тыкал пальцем в небо, / г. упрекая, <...> Что поздно. *Хл921 (334.4)*; Г. внимает Европа могучий плеск, Тучное море кругом закипает в ключ, [о др.-греч. мифе] *ОМ922 (141.1)*; Стыдно мне, что я в бога верю. Г. мне, что не верю теперь. *Ес923 (II,131)*; И простим, где нас г. обидели По чужой и по нашей вине. *Ес925 (III,51)*; И думаешь г., я знаю, С тревогой и грустью большой, Что сын твой по отчету краю Совсем не болеет душой. *Ес925 (III,64)*; Кривились губы г. и преступно, Ко лбу прилипли русые колечки, *Куз927 (291)*; Г. Марфой быть, Марией – Сладко... *Цв936 (II,342.2)*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не г. остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; Зачем же плачет даль в тумане И г. пахнет перегной? *П947 (III,534)*; Но уходи и за меня не ратуй И не молись так г. обо мне. *Ахм958 (356.1)*; Что ж! Пусть г. улыбнутся губы, А сердце

снова тронет дрожь. Ахм963 (228.1); А я проснулась, г. плача, Зоя тебя из темноты. Ахм965 (369.1)

ГОРЯЧ Горячи Глаз черные дыры. Цв916 (I,311); И стоим мы посреди, Как два отрока в печи, Хороши и горячи. Аллюз. Куз926 (297)

ГОРЯЧЕЙ Любить туман Ее лучей, Молиться Ей, Ее не зная, Тем безнадежно горячей, [о поэзии] Анн900-е (55.1)

ГОРЯЧИЙ – О бытие! Глоток Горячего грога на сон грядущий! Цв916 (I,326.1); Какая горячая кровь у сумерек, П917 (I,459); Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, И горячей рыбой плещет В берег теплый хрящ морей. ОМ922 (145); На старость лет Собачьих – клад: Горячих лет – Прохладный сад... Цв934 (II,320)

ГОРЯЧИТЕЛЬ [нов.] Лавр – летописец, г. боя. Цв921 (II,62.1)

ГОРЯЧКА Женщина, безумная горячка! Мне понятен каждый ваш намек, Белая весенняя г. Всеми гневными звенящих строк! [обращ. к З. Н. Гиппиус] АБ918 (III,372.1); Потому что смерть невинна И ничем нельзя помочь, Что в горячке соловьиной Сердце теплое еще. ОМ918 (120.2); Скольжу к обледелой водочаке, И, спотыкаясь, мертвый воздух ем, И разлетаются грачи в горячке, ОМ937 (236.2)

ГОРЯЧО «<...> Я обречен в далеком мраке спальной, Где спит она и дышит г., Склонясь над ней влюбленно и печально, Возить свой перстень в белое плечо!» НАР АБ909 (III,15); Ветер гладил звезды г. и жертвенно П926-27 (I,336)

ГОРЯЩИЙ О, нет! Горящей жизни меру Не нам познать и разгадать. АБ899 (I,428.2); Пью горечь тубероз, небес осенних горечь И в них твоих измен горящую струю. П913,28 (I,58); Окно, горящее не от одной зари... АБ914 (III,229); Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он [поэт], / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. М914-15 (388); На площади с броневиками Я вижу человека – он [Керенский] Волков горящими пугает головнями: Свобода, равенство, закон. ОМ917 (118.2); Но память о тебе, как тот г. куст, Аллюз. Ахм920-е (353.2); Из горящих вырвусь рядов И вернусь в родной звукоряд. ОМ922 (143); Как светогени мученик Рембрандт, Я глубоко ушел в немеющее время, И резкость моего горящего ребра Не охраняется ни сторожами теми, ОМ937 (238.1); Как отблеск поджога, Как хутор в огне и пожар на гумне. Она возвышалась горячей скирдой Соломы и сена Средь целой вселенной, [о Звезде Рождества] П947 (III,530)

ГОСПИТАЛЬ Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как г. или казарма. Цв934 (II,315.2)

ГОСПОДАРЬ Ударь, ударь, ударь! Вернется из разлуки Наш Горный Г.! Куз916 (180)

ГОСПОДЕН [вар. к ГОСПОДЕНЬ] Горит походный мой шатер. Не поменяюся с серафимом: Я твой Г. волонтер. Цв919 (I,486.2)

ГОСПОДЕНЬ [г. и Г.; устар.; см. тж ГОСПОДЕН] Не миновать господня лета Благоприятного – и нам. АБ909 (III,88); А сердце [Девы Марии] сладостно трепещет, И узким кажется наряд. «Вот Я – раба, раба Господня!» И долу клонится чело. Как солнце светится сегодня! РП Аллюз. Куз909 (156); Как Черный ангел на снегу Ты показалась мне сегодня, И утаить я не могу – Есть на тебе печать Господня. [обращ. к А. А. Ахматовой] ОМ913[914] (288.1); Гнев Г. – широк и щедр. Да снесет его – человек. Цв918 (I,403.2); Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, Преображение господне. П953 (III,525)

ГОСПОДИ [обращ. к БОГУ; в знач. междом.; в составе сочет. междом. типа] Скорбную душу помилуй, Господи! Дай отдохнуть. АБ902 (I,357.1); Образ твой, мучительный и зыбкий, Я не мог в тумане осязть. «Господи!» – сказал я по ошибке, Сам того не думая сказать. ОМ912 (78.2); Господи, я верую!.. Но введи в свой рай Дождевыми стрелами Ес917 (II,7); Мировой пожар раздуем, Мировой пожар в крови – Господи, благослови! НАР АБ918 (III,351.1); Господи, отелись В шубе из лис! Шутл. Хл920 (122); Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Цв921 (I,299.1); Спаси, господи, люди твоя. П925-26 (I,287); Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [о смерти В.В. Маяковского] Цв930 (II,280.1); И тихо, так, господи, тихо, Что слышно, как время идет. Ахм940 (195.3)

ГОСПОДИН [г. и Г.] Эй! / Господа! / Любители / святотатств, / преступлений, / боен, – / а самое страшное / видели – / лицо мое, / когда / я / абсолютно спокоен? М914-15 (388); Скользнут в веках звездюю шалой И наши годы, господа. Куз916 (171); Слышишь голос, звучащий еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Г. мой – Время. Цв916 (I,326.1); Под темной тяжестью верблужьих тел – Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как г. и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблужьи. Цв917 (I,375.1); Я – деревня, черная земля. Ты мне – луч и дождевая влага. Ты – Господь и Г., а я – Чернозем – и белая бумага! Цв918 (I,410.3); Плохо человеку, / когда он один. / Горе одному, / один не воин – / каждый дюжий / ему г. / и даже слабые, / если двое. М924 (482); ГОСПОДИН «НАРОДНЫЙ АРТИСТ» [о Ф. И. Шляпине] Загл. М927 (301); И вдруг, / как будто / ожогом, / рот / скривило / господину. / Это / г. чиновник / берет / мою / краснокожую паспортину. Ирон. М929 (370)

ГОСПОДНИЙ [г. и Г.] – Сила господня с нами, Снами измучен я, снами... Анн900-е (174); В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена [рфм.: сегодня; о России] Цв932 (II,305); Господня сила с нами! В хрустале утонуло пламя, Ахм940-60 (277)

ГОСПОДСТВО Нам четырех стихий приязненно г., Но создал пятую свободный человек: Не отрицает ли пространства пресходство ОМ913 (88.1); И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, И покоряет силой прежней При небывалой новизне. // <...> Господством на морской арене, Пальбой турецких батарей. П940-е (II,550)

ГОСПОДЬ [в христианстве – одно из имен БОГА; тж обращ. к БОГУ; господави Ахм922; см. тж ГОСПОДИ] Пошли, господь, успокоенье АБ900 (I,345.3); Как облаком сердце одето И камнем прикинулась плоть, Пока назначенье поэта Ему не откроет Господь: ОМ910 (278.1); – Видно, пока надо мной не пропоют литию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! Господом данными мне чувствами – всеми пятью! Цв915 (I,243.1); Господь, я вижу, я недостойн, Я сердцем верю, и вера крепка: Ког да-нибудь буду я Божий воин, Куз916 (164); Благодарю, о Господь, За Океан и за Сушу, И за прелестную плоть, И за бессмертную душу, Цв918 (I,441.1); Не молитесь тебе, а лаяться Научил ты меня, господь. [рфм. к плоть] Хм. Ес919 (II,82); Блудного – примите – сына В круг отверженных овец: Перед Господом едино: Что блудница – что певец. Цв920 (I,543); Господави поклонитесь Во святем дворе его. Ахм922 (149.1); Помогите, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. ОМ931 (169.2); В каждом древе распятый Господь, В каждом колосе тело Христово. Ахм946 (211.2)

ГОСПОЖА Ржа – с ножа, С тебя, г., – Тоска! Цв917 (I,349)

ГОСТИНАЯ Прийти к вам [к А. Ахматовой] вечерком И, руку простирая длинную, Наполнить созвездьем гостиную. Хл913 (90); Перенеся двухдневную разлуку, К нам едет гость вдоль нивы золотой, Целует бабушке в гостиную руку И губы мне на лестнице крутой. Ахм917 (134.1); Целует мне в гостиную руку И бабушку на лестнице крутой Шутл. Изм. цит. [посв. А. А. Ахматовой] ОМ917 (437.2)

ГОСТИНИЦА Взаимности Лесная глушь Г. Свиданье Душ. Цв926 (III,114)

ГОСТИТЬ В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. Ахм913 (152.2); Я живу с твоей картошкой, с той, что хохочет, У которой гостят и гостят и грустят. П917 (I,140)

ГОСТЬ А я все тот же г. усталый Земли чужой. АБ900 (I,73); ПОСЛЕ ГОСТЕЙ Загл. Цв911 (I,154.1); ГОСТЬ Загл. Ахм914 (74.2); ТРИНАДЦАТЫЙ ГОСТЬ Подзаг. Хл915 (424); Только г. я, г. случайный На горах твоих, земля. Ес916 (I,247); Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный г. в четыре лепестка. О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. Цв918 (I,418.2); И всю ночь напролет жду гостей дорогих, Шевеля кандалами цепочек дверных. ОМ930 (168.2); Не часто я у памяти в гостях, [рфм. к грустя] Ахм940 (185.1); ГОСТИ Подзаг. Ахм943 (210.1); Все мы немного у жизни в гостях,

Жить – это только привычка. Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. *Ахм961 (247.2)*

ГОСТЬЯ Что почести, что юность, что свобода Пред милой гостьей [Музой] с дудочкой в руке. *Ахм924 (173.2)*; Вдруг кто-то в потемках, немного налево От яслей рукой отодвинул волхва, И тот оглянулся: с порога на Деву, Как г., смотрела звезда Рождества. *П947 (III,530)*

ГОСУДАРСТВО [г. и Г.] А над Невой – посольства полумира, Адмиралтейство, солнце, тишина! И государства жесткая порфира, Как власяница грубая, бедна. *ОМ913 (84.2)*; Участок – великая вещь! Это – место свиданья Меня и государства. Г. напоминает, Что оно все еще существует! *Хл922 (177)*; Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! [*рфм.* к графство] *М924 (500)*

ГОСУДАРЬНЯ-СМЕРТЬ [*нов.*] Я очнулась – вокруг зима; Стало ясно, что у причала Г.-смерть сама. *Ахм960-е (342.4)*

ГОТИЧЕСКИЙ Так проклят будь, г. приют, Где поголком входящий обморочен И в очаге веселых дров не жгут. *ОМ912 (80.1)*

ГОТОВ Г. идти навстречу раю, *АБ908 (II,339.2)*; Поэт, в темноту погружен. Он ждет сокровенного знака, На песнь, как на подвиг, г.: И дышит таинственность брака В простом сочетании слов. *ОМ910 (278.1)*; Увидишь собачонку – / тут у булочной одна – / сплошная плешь, – / из себя / и то г. достать печенку. / Мне не жалко, дорогая, / ешь! *М923 (449)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ? Потому, что я с севера, что ли, Я г. рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ ты моя, Шаганэ. *Ес924 (III,11)*; Ржавеет золото и истлевает сталь, Кропится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*

ГОТОВИТЬСЯ Итак, готовьтесь жить во времени, Где нет ни волка, ни тапира, *ОМ923 (306; 431.1)*

ГРАБИТЕЛЬ Богатому даю на бедность, В иголку продаваю – луч, Грабителю вручаю – ключ, Белилами румяню бледность. Богатый денег не берет, Луч не вдевается в иголку, Г. входит без ключа, А дура плачет в три ручья – Над днем без славы и без толку. *Цв918 (I,413.3)*

ГРАБИТЬ Били копыта. / Пели будто: / – Гриб. / Грабь. / Гроб. / Груб. – *М918 (73)*; Я – Разин навыворот. Плыл я на «Курске» судьбе поперек. Он грабил и жег, а я слова божок. *Хл921,22 (350)*

ГРАБЛИ Слышите ль? Слышите звонкий стук? Это г. зари по пущам. Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. *Ес919 (II,87)*

ГРАД [г. и Г.; *устар.*; *вар.* к ГОРОД] Не нами наш путь измерен До небесного града. [*рфм.*: надо] *Куз908 (60)*; Поговорим о Риме – дивный г.! *ОМ914 (94.1)*; Так из края в край, Так из града в г.. В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный г. Петра Невольным памятником будет. *Ахм920 (136.1)*; Дети! Сами сводите счета С выдаваемым за Содом – Градом. *Цв932 (II,300.1)*

ГРАД [атмосферные осадки в виде частичек льда] Храни, Голубица, От града – посевы, Девуцу – от гада, Героя – от девы. *Цв921 (II,41.1)*

ГРАЖДАНИН [*см. тж* ГЛАЖДАНИН] Ты [Эр] дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан. *Хл920-22 (477)*; Глаждане города голода. Граждане голода города. *Хл921 (156)*; ПОРЯДОЧНЫЙ ГРАЖДАНИН *Загл. Ирон. М925 (218)*

ГРАЖДАНСКИЙ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ *Загл. М920-21 (90)*

ГРАЖДАНСТВО – Еще волнуются живые голоса О сладкой вольности гражданства! Но жертвы не хотят слепые небеса: Вернее труд и постоянство. [о декабристах] *ОМ917 (115)*

ГРАММ Поэзия – / та же добыча радия. / В г. добыча, / в год труды. *М926 (246)*

ГРАМОТЕТЬ [*устар.*] Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкиновецов *ОМ935 (214.2)*

ГРАНДИОЗНЕЙ в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в купе, Оно г. святого писанья *П917 (I,112)*

ГРАНИТ Он прав – опять фонарь, аптека, Нева, безмолвие, г.... Как памятник началу века, Там этот человек стоит – [об А. Блоке] *Изм. цит. Ахм944-60 (241.3)*

ГРАНИЦА Вот и берет северного моря, Вот г. наших бед и слав, – Не пойму, от счастья или горя Плачешь ты, к моим ногам припав. *Ахм922 (149.2)*; ...За поустороннюю границу: К Стиксу!.. *Цв923 (II,232.1)*; И оттого двойится Вся эта ночь в снегу, И проведи границы Меж нас я не могу. *П949 (III,528)*

ГРАНЬ ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ [заглавие цикла стих., взятое А. А. Блоком из стих. А. А. Фета «Когда мои мечты за гранью прошлых дней...»] *Загл. АБ898 (I,332)*; Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; Знай, есть трава, нужна для мазей. Она растет по граням грязей. *Хл913 (84)*; Плеск небытия за гранью Веры Отбросил зеркалом меня. *Хл920 (117)*; «Пушкин – тогда, Пушкин – схи́ма, Пушкин – мера, Пушкин – г....» Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань *РП Цв931 (II,281)*

ГРАФ ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ *Загл. Цв923 (II,169)*

ГРАФСТВО И Золушки шаги, ее самоуправство Не нарушают графства чопорного сна, Покуда в хрусталих неубранные яства Во груди тубероз не превратит она. *П913 (I,439)*

ГРАЧ Где, как обугленные груши, С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей. *П912,28 (I,47.1)*; Скольжу к обледенелой водокачке, И, спотыкаясь, мертвый воздух ем, И разлетаются грачи в горячке, *ОМ937 (236.2)*; И летят грачей девятки, Черные девятки трэф. *П941 (II,45)*

ГРАЧИЙ [*обл.*] Любить – / это значит: / в глубь двора / вбежать / и до ночи грачей, / блестя топором, / рубить дрова, / силой / своей / играючи. *М928 (351)*

ГРЕБЁНКА В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, *П916,28 (I,106)*; А стены проклятые тонки, И некуда больше бежать, А я как дурак на гребенке Обязан кому-то играть. *ОМ933 (197.2)*

ГРЕБЕнь Германец выкормил орла, И лев британцу покорился, И галльский г. появился Из петушиного хохла. *ОМ915,35 (108)*; Чесала гребнем смерть себя, Свои могучие власы, *Хл915-19-22 (457.1)*; Золотая бабочка Присела на г. высокий Золотого потопа, Золотой волны – *Хл921 (342)*

ГРЕБЕШОК Во весь разгон моей тоски Ко мне бегут мои поступки, Испытанного гребешки. *П931 (I,374.1)*

ГРЕБЛЯ Но в даль отбытия, в даль летейской гребли Грустя, грустя, гляжу я, блудный сын, [*рфм.*: стебли] *П913 (I,429)*

ГРЕ́ЗА [*см. тж* ГРЕЗЬ] Когда случилось петь Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? С охалкой верб и чистотела. *П917 (I,133)*; «Полотенцем моей грезы Ветру вытру его слезы». *РП Хл919 (260)*

ГРЕЗИТЬ Оставь меня. Мне ложе стелет Скука. Зачем мне рай, которым грезят все? А если грязь и низость – только мука По где-то там сияющей красе... *Анн906 (103.1)*; Упорных глаз сверкающая резь И серебристая воздушь. В глазах: «Певец, иди и грезь!» – *РП Хл915 (101)*; О всех ушедших грезит конопляник *Ес924 (II,173)*

ГРЕЗИТЬСЯ И русская судьба безбрежней, Чем может г. во сне, *П944 (II,65)*

ГРЕЗЬ [*нов.*; то же, что ГРЕ́ЗА] Все земное – г. и явь. *РП Хл915 (424)*

ГРЕКИ Как будто реки и овраги Задумали на полчаса Наведаться из грек в варяги, *П936 (II,144)*

ГРЕМЕТЬ Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916 (I,271.1)*; Когда на последней неделе Входил Он [Христос] в Иерусалим, Осанны навстречу гремели, Бежали с ветвями за ним. *П949*

(III,535)

ГРЕМУЧИЙ Это / господин чиновник / берет / мою / красную кожу паспортину. / <...> берет, / как гремучую / в 20 жал / змею / двухметроворостую. *Ирон. М929 (370)*; За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, И веселья, и чести своей. *ОМ931,35 (171)*

ГРЕН-ЛАП-ЛЮБ-ЛАНДИЯ [*нов.*] Подвинут метельной банде я. / Что за земля? / Какой это край? / Грен-лап-люб-ландия? *М923 (422)*

ГРЕСТИ Здорово, булыжный гром! Зевнул, козырнул – и снова Оглоблей гребет – крылом Архангела ломового. [посв. В. В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*

ГРЕСТИСЬ [*разг.*] Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. *Ес919 (II,87)*

ГРЕТЬ Святая Троица! Она созидает, Греет и освещает, Святит и благословляет, *Куз921 (259)*

ГРЕТЬСЯ Я не прошу ни мудрости, ни силы. О, только дайте г. у огня! *Ахм911 (24.3)*; Только в скупости чувства греются, Когда ребра ломает течь. [*рфм. к сердцем*] *Ес918-19 (II,79)*; У костра мы греемся от скуки, Может быть, века пройдут, – И блаженных жен родные руки Легкий пепел соберут. *ОМ925 (380)*

ГРЕХ В луче прощальном, запыленном Своим грехом неотмоленным Томится День пережитой, *Анн900-е (76.2)*; В битве азов Властен г.. [*рфм. к утех*] *Хл911-12 (211)*; Мы одни на рынке мира Без греха. Мы – из Вильяма Шекспира Два стиха. *Цв913 (I,183.1)*; Уже сейчас, на этом свете, Все до единого грехи Тебе отпущены за эти Мои стихи. *Цв914 (III,15)*; Легкомыслие! – Милый г., Милый спутник и враг мой милый! Ты в глаза мои вбрызнул смех, *Цв915 (I,235.1)*; Женщина с колыбели Чей-нибудь смертный г.. [*рфм. к всех*] *Цв915 (I,244.1)*; Андрей Шенье взошел на эшафот, А я живу – и это страшный г.. Есть времена – железные – для всех. *Цв918 (I,393.2)*; Любить немножко – г. большой. *Цв920 (I,526.2)*; Знайте: самый страшный г. – Попада! *РП Хл921 (311)*; – Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Благими намереньями вымощен ад. Что, если выместить ими стихи, – Простятся все грехи. *П923,28 (I,273)*; Поэтам Вообще не пристали грехи. *Ахм940-60 (277)*; Я написал бы восемь строк О свойствах страсти. // О беззаконьях, о грехах, Бегах, погонях, Нечаянностях впопыхах, Локтях, ладонях. *П956 (II,72.1)*; Будет светел мрак и г. прекрасен, *Ахм964 (374.2)*

ГРЕХОПАДЕНЬЕ Вся степь как до грехопаденья:

ГРЕЧЕСКИЙ Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. *П914 (I,81.1)*; Не нам гадать о греческом Эребе, Для женщин воск, что для мужчины медь. Нам только в битвах выпадает жребий, А им дано гадая умереть. *ОМ918 (124)*

ГРЕЧНЕВЫЙ Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором. *Ес915-16 (I,200)*

ГРЕШЕН Ты говоришь – моя страна грешна, А я скажу – твоя страна безбожна. Пускай на нас еще лежит вина, – Всё испустить и все исправить можно. *Ахм917 (107.2)*

ГРЕШИТЬ В чем вина твоя? Грешило тело! Душу ты – невинной сберегла. *Цв908 (I,18.1)*; – Видно, пока надо мной не пропоют литию, – Буду г. – как грешу – как грешила: со страстью! Господом данными мне чувствами – всеми пятью! *Цв915 (I,243.1)*

ГРЕШНИК Мы, как грешники в притворе: Скрыт упрек во всяком взоре. *Куз909 (154)*; <«...»> Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». *РП П949 (III,538)*

ГРЕШНИЦА Показать бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей – *Ахм938 (P,353.1)*

ГРЕШНО [*в знач. сказ.*] Что в мире свято, что в нем г., *АБ919 (III,301)*

ГРЕШНЫЙ [*прил.*] Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: Иди сюда, Оставь свой край глухой и г., Оставь Россию навсегда. *Ахм917 (135.3)*

ГРЕШНЫЙ [*субст. прил.*] Воистину ли, взаправду ли – Нам сызмала деда сказывали, Что грешных судить – не нам? *Цв916 (I,265.2)*

ГРИБ ПО ГРИБЫ *Загл. П956 (II,81)*

ГРИБОК Ох, г. ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаясь причитает в поле – Русь. *Цв920 (I,576)*

ГРИВА О, как – мне кажется – могли вы Рукою, полною перстней, И кудри дев ласкать – и гривы Своих коней. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. [*рфм. к обрыву*] *Ес914-16 (I,193)*; Сквозняком как гривой Овеяясь гунн: Я любовь узнаю по срыву Самых верных струн *Цв924 (II,245.2)*

ГРИВЕННИК [*разг.*] Полночный ключик от чужой квартиры, Да г. серебряный в кармане, *ОМ931 (395.2)*

ГРИВНА Достать пролетку. За шесть гривен, Чрез благовест, чрез клик колес Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*

ГРИФЕЛЬ ГРИФЕЛЬ *Загл. ОМ923 (383)*; День пестрый выметен с позором – И ночь-коршунница несет Ключи кремлей и г. кормит. *ib.*; Вы – с отрывками, я – с книжками, С трюфелем, я – с грифелем, Вы – с оливками, я – с рифмами, С пикулем, я – с дактилем. *Цв933 (II,314)*

ГРИФЕЛЬНЫЙ ГРИФЕЛЬНАЯ ОДА *Загл. ОМ923 (382)*

ГРИШКА [*разг.; в знач. нариц.*] Вот о вас и напишут книжки: «Жизнь свою за други своя», Незатейливые парнишки – Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, Внуки, братики, сыновья! *Ахм944 (201.1)*

ГРОБ У ГРОБА *Подзаг. Анн900-е (56.1)*; ЗА ГРОБОМ *Загл. АБ908 (III,123)*; Били копыта. Пели будто: – Грив. Грабь. Г.. Грив. – *М918 (73)*; Цветы нужны, чтоб скрасить гробы, А г. напомнит: мы – цветы... Недолговечны, как они. *Хл920 (275)*; Звезда над люлькой – и звезда над гробом! А посредине – голубым сугробом – Большая жизнь. – *Цв920 (I,506.1)*; – Бог на небе – и тот в аду, Ворон в поле, мертвец в гробу, *Цв920 (III,247)*; Поцелуй названья не имеет, Поцелуй не надпись на гробах. Красной розой поцелуй веют, Лепестками тая на губах. *Ес924 (III,9)*; Помоги, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ931 (169.2)*; <«...»> Я [Христос] в добровольных муках в г. сойду. // Я в г. сойду и в третий день восстану <«...»>. *РП П949 (III,538)*; Но и так почти у гроба, Верю я, придет пора – Силу подлости и злобы Одолеет дух добра. *П959 (II,128)*

ГРОБНИЦА И звезды – тихие свидетели Гробницы зла и добродетели. *РП Хл912 (219)*; У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! И гробницы в ряд у меня стоят, – В них царицы спят, и цари. *Цв916 (I,291.1)*

ГРОБОВОЙ Зачем же лодке доверяем Мы тяжесть урны гробовой И праздник черных роз свершаем Над аметистовой водой? *ОМ917 (116.2)*; Осталось несколько минут, И тишь наступит гробовая. [*рфм.: края; о Страстной пятнице*] *П949 (III,536)*

ГРОБОВЩИК Но сердце молится, сердце строит: Оно у нас плотник, не г.. [*рфм. к миг*] *Куз916 (165)*

ГРОГ – О бытие! Глоток Горячего грога на сон грядущий! *Цв916 (I,326.1)*

ГРОЗА ПЕРЕД ГРОЗОЙ *Загл. АБ899 (I,424.2)*; ТОСКА ОТШУМЕВШЕЙ ГРОЗЫ *Подзаг. Анн900-е (107.1)*; МАЙСКАЯ ГРОЗА *Загл. Анн900-е (183.3)*; ПОСЛЕ ГРОЗЫ *Загл. АБ900 (I,453.3)*; В священном страхе тварь живет – И каждый совершил душу, Как ласточка перед грозою, Неописуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; Есть минуты, когда не тревожит Роковая нас жизни г..

Кто-то на плечи руки положит, Кто-то ясно заглянет в глаза... *АБ912 (III,202)*; ИЮЛЬСКАЯ ГРОЗА *Загл. П915 (I,90)*; Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла г., Кто-то тайный тихим светом Напоил мои глаза. *Ес917 (I,286)*; НАША ГРОЗА *Загл. П917 (I,138)*; ГРОЗА, МОМЕНТАЛЬНАЯ НАВЕК *Загл. П917 (I,165)*; Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» *Хл920,21 (281)*; Есть час Души, как час грозы, *Цв923 (II,211.2)*; ПРИБЛИЖЕНИЕ ГРОЗЫ *Загл. П927 (I,248)*; Прошелестит спелой грозой Ленин, *ОМ937 (236.1), (416.2)*; ПОСЛЕ ГРОЗЫ *Загл. П958 (II,125)*

ГРОЗДЬ Мировое началось во мгле кочевье: Это бродят по ночной земле – деревья, Это бродят золотым вином – грозди, Это странствуют из дома в дом – звезды, *Цв917 (I,331.2)*

ГРОЗЕН Будьте грозны, как Острица, Платов и Бакланов, *Хл910 (69)*

ГРОЗНЕЙ [*сравн. ст. прил. ГРОЗНЫЙ*] А дни всё г. и суровой. Любовью не тронуть сердец. *П949 (III,535)*

ГРОЗНО [*тж в знач. сказ.*] Туда, где дух отчизны вымер И где неверия пустыня, Идите г., как Владимир Или с дружиною Добрыня. *Хл910 (69)*

ГРОЗНЫЙ [*прил.*] Пайковые книги читаю, Пеньковые речи ловлю И грозное баюшки-баю Колхозному баю пою. *ОМ933 (197.2)*; Снится улыбающейся Еве, Что ее сквозь грозные века С будущим убийцею во чреве Поведет любимая рука. *Ахм964 (376.1)*

ГРОМ Давайте слушать грома проповедь, Как внуки Себастьяна Баха, *ОМ923 (306), (431.3)*

ГРОМАДА Разбейся, разбейся, Мой мозг о громады народного «нет». *Хл921 (334)*; Мой стих / трудом / громаду лет прорвет *М929-30 (600)*; И было сердцу ничего не надо, Когда пила я этот жучий зной... «Онегина» воздушная г., Как облако, стояла надо мной. *Ахм962 (212.1)*

ГРОМАДНЫЙ Лицо Сибирского Востока, Г. лоб, измученный заботой, И, испытывая, вас пронзающее око, О хате жалится охотю. [о В. И. Ленине] *Хл920 (275)*

ГРОМАДЬЁ [*нов.*] Я / планов наших / люблю г., / размаха / шаги сажени. / Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. *М927 (586)*

ГРОМКИЙ Но время шло и старилось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. Вдруг, громкая, запнулась ты и стихла, И сон, как отзвук колокола, смолк. *П913,28 (I,51)*; В легком щелканье ночных копыт Громкое имя твое [Блока] гремит. *Цв916 (I,288.1)*; Одна из всех – за всех – противу всех! – Стою и шлю, закаменев от взлету, Сей г. зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*

ГРОМКО И праведник [Лот] шел за посланником бога, Огромный и светлый, по черной горе. Но г. жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, *Ахм922 (147)*; Ятаган? Огонь? Поскромнее, – куда как г.! Боль, знакомая, как глазам – ладонь, [о любви] *Цв924 (II,246)*

ГРОМОВОЙ Не колесо громовое – Взглядами перекинулись двое. *Цв925 (II,256.1)*

ГРОМОК [*кр. ф. прил. ГРОМКИЙ*] Предок твой был горд и г., – Правнук – ты дурной потомок. [о царе Николае III] *Цв920 (I,556)*

ГРОМЧЕ Уронив лобной облом В руку, судорогой сведенную, – Г., г.! – Под плеск знамен Не взойдет уже в залу тронную! *Цв922 (II,92)*

ГРОМЫХАНИЕ и в смерти блаженной боюсь Забыть г. черных марусь [грузовиков]. *Ахм940 (P, 357.3)*

ГРОМЯЩИЙ Партия – / рука миллионнопалая, / сжатая / в один / г. кулак. *М924 (482)*

ГРОТ Я блуждал в игрушечной чаше И открыл лазоревый г.... Неужели я настоящий И действительно смерть придет? *ОМ911 (76.1)*

ГРОХОТ И вот Гомер молчит, И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью. *ОМ915 (104.2)*

ГРОХОТАТЬ Многое еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что, бессловесное, грохочет, Иль во тьме подземный камень точит, Или пробивается сквозь дым. *Ахм936-60 (194.1)*

ГРОХОЧУЩИЙ Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит. *П912,28 (I,47.1)*

ГРОШ И Золушка бежит – во дни удач на дрожках, А сдан последний г., – и на своих двоих. *П913,28 (I,58)*; Там на земле мне подавали г. И жерновов навешали на шею. [*рфм.*: не узнаешь] *Цв918 (I,394.1)*; Я не хочу средь юношей тепличных Разменивать последний г. души, *ОМ935 (217)*

ГРУБ «Кто он, кто он, что он хочет? Руки дики и грубы! Надо мною ли хохочет Близко тяткиной избы? <...>» *РП Хл912 (77)*; И ныне я не камень, А дерево пою. // Оно легко и грубо. Из одного куска И сердцевина дуба, И весла рыбака. *ОМ915 (369.2)*; Молодая, с чувственным оскалом, Я с тобой не нежен и не г.. Расскажи мне, скольких ты ласкала? Сколько рук ты помнишь? Сколько губ? *Ес925 (III,132)*; И за тебя я пью, – За ложь меня предавших губ, За мертвый холод глаз, За то, что мир жесток и г., За то, что бог не спас. *Ахм934 (187.3)*

ГРУБО Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / г., / зримо, *М929-30 (600)*

ГРУБОСТЬ Я на эти иконы плевал, Читал я г. и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ес923 (II,135)*

ГРУБЫЙ [*прил.*] Бульжники и грубые мечты – В них жажда смерти и тоска размаха! *ОМ912 (80.1)*; Как пристанище козюков, Без гребня и без булавок, Рукой грубой указав Любви каменный устав. [о каменной бабе] *Хл919 (255)*; Твердь сияла грубыми звездами. Звездный луч – как соль на топоре. *ОМ921 (140.1)*; Не с теми я, кто бросил землю На растерзанье врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам. *Ахм922 (139.1)*; Да, но пришедший И не Хам, а Сам. Грубые бревна построим Над человеческим роem. *Хл922 (171)*; И за это, отец мой, мой друг и помощник мой г., Я – непризнанный брат, отщепенец в народной семье, – Обещаю построить такие дремучие срубы, Чтобы в них татарва опускала князей на бадье. *ОМ931 (175.2)*; Пусть грубой музыки обрушится волна, Пусть хриплый марш пересечет молчанье. *Ахм945 (355.1)*

ГРУБЫЙ [*субст. прил.*] Нежные! Вы любовь на скрипки ложите. Любовь на литавры ложит г.. А себя, как я, вывернуть не можете, / чтобы были одни сплошные губы! *М914-15 (387)*; Грубым дается радость. Нежным дается печаль. Мне ничего не надо, *Ес923 (II,149)*

ГРУДА Сад, Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груды прочтенных книг. *Хл909,11 (185)*; А когда бы улеглась Эта пещельная г., – Господи, какое чудо Я бы сделала из Вас! *Цв913 (I,181)*; Золотая словесная г., И над каждой строкой без конца Отражается прежняя удаль *Ес922 (II,109)*; Я над глобусом / от горя горблюсь. / Мир / хотел бы / в этой груди горя / настоящие облапить груди-горы. *М923 (446)*; Грудью / у витринных / книжных груд. / Моя / фамилия / в поэтической рубрике. / Радуюсь я – / это / мой труд / вливается / в труд / моей республики. *М927 (594)*

ГРУДНОЙ Вырванная из грудных глубин – Молодость моя! – Иди к другим! *Цв921 (II,65)*

ГРУДЬ Нам ясен долгий путь! Наш путь – стрелой татарской древней воли Пронзил нам г.. *АБ908 (III,249)*; Так беспомощно г. холодела, Но шаги мои были легки. Я на правую руку надела Перчатку с левой руки. *Ахм911 (28.2)*; Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! Впереди густой туман клубится, И пустая клетка позади... *ОМ912 (78.2)*; Но только не стой угрюмо Главу опустив на г.. Легко обо мне подумай, Легко обо мне забудь. *Цв913 (I,177)*; И когда с улыбкой

мимоходом Распрямяю я г., Языком залижет непогода Прожитой мой путь. *Ес915 (I,179)*; Два солнца стьнут – о Господи, пощади! – Одно – на небе, другое – в моей груди. *Цв915 (I,246.1)*; Устав от вас, враги, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну крест серебряный на г., Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Цв916 (I,271.2)*; И льется аллилуйя На смуглые поля. Я в г. тебя целую, Московская земля! *Цв916 (I,273.1)*; Греет кровь мою легкий мороз! Так и хочется к телу прижать Обнаженные груди берез. *Ес917-18 (II,28)*; Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, В локти, в уключины – о погоди, *П917 (I,129)*; Ни гремячего фонтана, Ни горячих звезд... На груди у Дон-Жуана Православный крест. *Цв917 (I,335)*; Обедня еще впереди! – Свобода! – Гулящая девка На шальной солдатской груди! *Цв917 (I,351)*; Грудью вперед бравои! / Флагами небо оклеивай! / Кто там пагает правой? /левой! /левой! / *М918 (81)*; Ты, – крылом стучавший в эту г., Молодой виновник вдохновения – Я тебе повелеваю: – будь! *Цв918 (I,407.3)*; Но голос: – Мариула, в путь! И всех отталкиваю в г.. *Цв920 (I,506.2)*; Но стало в груди его [Иакова] сердце грустить. Болеть, как открытая рана, И он согласился за деву служить Семь лет пастухом у Лавана. *Ахм921 (I46.2)*; Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, Прикованный к доске, *Хл921 (317)*; Земля высокомерная! – Ступню Отталкивающая как ладонью, Когда ж опять на г. твою ступлю Заносчивой пятою амазоньей *Цв921 (II,43.2)*; Все в груди слилось и спелось. *Цв923 (II,149)*; Так счастья не ждуть, Так ждуть – конца: Солдатский салют И в г. – свинца Три дольки. *Цв923 (II,217.1)*; Никакая родина другая Не волеет мне в г. мою теплынь. *Ес925 (III,79)*; До свиданья, друг мой, до свиданья. Милый мой, ты у меня в груди. Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди. *Ес925 (III,138)*; Цветы сосут земную г.. [рфм.: окунуть] *Куз925 (303)*; Грудью / у витринных / книжных груд. / Моя / фамилия / в поэтической рубрике. *М927 (594)*; Любовь / не в том, / чтоб кипеть крутей, / не в том, / что жгут угольями, / а в том, / что встает за горами грудей / над / волосами-джунглями. *М928 (351)*; Красавица моя, вся суть, Вся статья твоя, красавица, Спирает г. и тянет в путь, И тянет петь и – нравится. *П931 (I,401)*; Что ни казнь у него – то малина И широкая г. осетина. [об И. В. Сталине] *ОМ933 (197.1)*; Уединение: уйди В себя, как парадьи в феоды. Уединение: в груди Ищи и находи свободу. // Чтб ни души, чтб ни ноги – На свете нет такого саду Уединению. В груди Ищи и находи прокладу. // Кто победил на площади – Про то не думай и не ведай. В уединении груди – Справляй и погребай победу // Уединения в груди. Уединение: уйди, // Жизнь! *Цв934 (II,319.1)*; И когда я усну, отслуживши, Всех живущих прижизненный друг, Он раздастся и глубже и выше – Отклик неба – в остывшую г.. *ОМ937 (248.1)*; И упало каменное слово На мою еще живую г.. Ничего, ведь я была готова, Справлюсь с этим как-нибудь. [об аресте сына – Л. Н. Гумилева] *Ахм938 (P,354.2)*

ГРУЗ Ночь, лес и снег. И я несю Постылый г. воспоминаний... *АБ912 (III,199)*; Но вдруг огни сверкнули... Залаял медный г.. И пал, сраженный пулей, Младенец Иисус. *Ес917 (I,263)*; И чту обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби г., Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; Бог дал, – я растрочу! Крест медный – весь г.. – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *Цв920 (I,544)*; Я / достаю [советский паспорт] / из широких штанин / дубликатом / бесценного груза. / Читайте, / завидуйте, / я – / гражданин / Советского Союза. *М929 (370)*

ГРУЗЬ Ох, грибок ты мой, грибочек, белый г.! То патаясь причитает в поле – Русь. *Цв920 (I,576)*

ГРУЗИЯ Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цум. Ес924 (II,175)*; ПОЭТАМ ГРУЗИИ *Загл. Ес924 (II,207)*; Я знаю: / глулость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевали поэты. *М924 (134)*

ГРУЗНЫЙ Домики с знаком породы, С видом ее сторожей, Вас заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. [о Москве на чала 20 в.] *Цв911 (I,171.1)*

ГРУНТ Опять на гроши Грунтами несмело Творится в тиши Великое дело. *П931 (I,398)*

ГРУСТЕН Пусть я при встрече с тобою бледнее, – Как эти встречи грустны! Тайна одна. Мы бессильны пред нею: Связь через сны. *Цв910 (I,81.2)*; Как г. этот мир! Время бежит, перо писарей Торопится, *РП Хл921 (306)*

ГРУСТИТЬ Порой грущу я одинок, Как вихрем сорванный листок, *АБ899 (I,407.2)*; Смуглый отрок бродил по аллеям, У озерных грустил берегов, [об А. С. Пушкине] *Ахм911 (24.2)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, <...> У которой гостят и гостят и грустят. *П917 (I,140)*; Душа грустит о небесах, Она нездешних нив жилища. *Ес919 (II,86)*; Невеселого счастья залог – Сумасшедшее сердце поэта. // Потому и грущу, осев, Словно в листья, в глаза косые... *Ес923 (II,135)*; Не мудрено, что не веселым звоном Звучит порой мои непокорный стих И что грущу. Уже за Флегетоном Три четверти читателей моих. *Ахм958 (333.3)*

ГРУСТНЕЙ Мой милый Джим, среди твоих гостей Так много всяких и невсяких было. Но та, что всех безмолвней и г., Сюда случайно вдруг не заходила? *Ес925 (III,49)*

ГРУСТНО [тж в знач. сказ.] И день и ночь, и письменно и устно: За правду да и нет, За то, что мне так часто – слишком г. И только двадцать лет, // <...> – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; И сердце, остыть не готовясь И г. другую любя, Как будто любимую повесть С другой вспоминает тебя. *Ес925 (III,81)*

ГРУСТНЫЙ Знаю я: когда земля расколется, Поглядишь ты вниз очами грустными. *Ахм914 (315)*; Грустная песня, ты – русская боль. *Ес914 (I,142)*; Поодашь, как будто у русской свободы на паперти, Ревнивой темницею заперты, Строгие, грустные девы ислама. *Хл921 (137)*; Кого позвать мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? *Ес924 (II,168)*

ГРУСТЬ В мире г.. У Бога грусти нет! *Цв908 (I,19)*; С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую г. на дно очей. *П912,28 (I,47.1)*; И уже не празднует тело Годовщину грусти своей. *Ахм913 (110.2)*; Когда во всей планете Пройдет вражда племен, Исчезнет ложь и г., – Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С называем кратким «Русь». *Ес924 (II,168)*; Он [Христос] шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустью предчувствий томим. *П947 (III,533)*

ГРУСТА Но в даль отбытья, в даль лтейской гребли Г., г., гляжу я, блудный сын, *П913 (I,429)*

ГРУША Вошел к парикмахеру, сказал – спокойный: / «Будьте добры, причешите мне уши». / Гладкий парикмахер сразу стал хвойный, / лицо вытянулось, как у груши. *М913 (32.1)*; Ради сложности мировой, Не втирайте в клавиши корень Сладковатой груши земной. *ОМ931 (174.2)*

ГРЫЗТЬ Мне и доньне Хочется г. Жаркой рябины Горькую кисть. *Цв916 (I,273.2)*; Любовь. – Старо. Грызу перо. *Цв920 (I,512.2)*

ГРЯДА И утро новым блеском блещет, Небесны розы скромных гряд, А сердце сладостно трепещет, И узким кажется наряд. [о Благовещении Девы Марии] *Куз909 (156)*; Крутые козы города, Кремней могучее слоенье: И всё-таки еще г. – Овечьи церкви и селенья! *ОМ923 (149), (385)*; Ворчали овчарки при свете звезды. Морозная ночь походила на сказку, И кто-то с навьюженной снежной гряды Все время незримо входил в их ряды. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

ГРЯДКА Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*; Где-то хоры сладкие Орфея И родные темные зрачки И на грядки кресел с галереи Падают афиши-голубки. *ОМ925 (380)*

ГРЯДУЩЕЕ [субст. прил.] Дятятся часы, мировое несущие. Ширятся звуки, движенье и свет. Пропшлое страстно глядится в г.. Нет настоящего. Жалкого – нет. *АБ913 (III,145)*; Это грабли зари по пущам. Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. *Ес919 (II,87)*; Это вам – / пляшущие, в дуду дующие, / и открыто предающиеся, / и грешащие тайком, / рисующие себе г. / огромным академическим пайком. *М921 (95)*; Ты, время, незаконно. Как мальчишка За взрослыми в морщинистую воду, Я, кажется, в г. вхожу, И, кажется, его я не увижу... *ОМ931 (182), ср. (396)*; Как в прошедшем г. зреет, Так в грядущем

прошлое тлеет – Ахм940-60 (277)

ГРЯДУЩИЙ [трил.] Но не эти дни мы звали, А грядущие века. АБ921 (III,376); Час ученичества! Но зрим и ведом Другой нам свет, – еще заря зажглась. Благословен ему г. следом Ты – одиночества верховный час! Цв921 (II,13); Для веселия / планета наша / мало оборудована / Надо / вырвать / радость / у грядущих дней. М926 (238); За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, ОМ931,35 (171.2), ср. (392.2), (393)

ГРЯЗНЫЙ Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош. М913 (31.2)

ГРЯЗЦА [разг.] Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... // Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; [рфм.: песцы] ОМ931,35 (171.2)

ГРЯЗЬ Зачем мне рай, которым грезят все? А если г. и низость – только мука По где-то там сияющей красе... Анн906 (103.1); В грязи утопая мы тянем сетью Слепое человечество. Хл915-19-22 (462); Рука художника еще всеильней Со всех вещей смыкает г. и пыль. П958 (II,125)

ГРЯНУТЬ Счастье, счастьем нет пощады! Гром не грянул, что креститься? П917 (I,143); Пусть голоса органа снова грянут, Как первая весенняя гроза: Из-за плеча твоей невесты грянут Мои полузакрытые глаза. Ахм921 (159.2); За наш Дон русский, Старых вер Иордань... Грязь, Кружка о кружку! Цв922 (II,85); Всем известно, / что мною / дрянь / воспета / молодостью ранней. / Но дрянь не переводится. / Новый грязь / стих / о новой дряни. М928 (328)

ГРЯСТИ [устар.; идти, шествовать; наступать, приближаться] Где глаз людей обрывается куцый, / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. М914-15 (393)

ГУБА Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искарриота Улыбку видели гонцы. АБ902 (I,222); Бобэоби пелись губы, Вээоми пелись взоры, Пиээо пелись брови, Хл908-09 (54); На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюри сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? М913 (27.1); Истомившимися по ласке губами тысячько поцелуев / покрою / умную морду трамвая. М916 (55); Имя твое [Блока] – птица в руке, Имя твое – льдинка на языке, Одно единственное движенье губ, Имя твое – пять букв. Цв916 (I,288.1); Как в ад, в цейхгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, окунал. П917 (I,110.1); Вперед, вперед, с сожженными губами, Пока Обетованная земля Большим горбом не встанет над горами. Цв917 (I,375.1); А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. ОМ920 (130.2; 377; 378.1); Видно, даром не проходит Шевеленье этих губ, И вершина колобродит, Обреченная на сруб. ОМ922 (141.2); Руки – и в круг Перепродаж и переуступок! Только бы губ, Только бы рук мне не перепутать! Цв922 (II,121); Человеческие губы, которым больше нечего сказать, Сохраняют форму последнего сказанного слова, ОМ923 (146); Поцелуй не надписи на гробах. Красной розой поцелуй веют, Лепестками тая на губах. Ес924 (III,9); Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидах И губы оловом зальют. ОМ924,37 (152); Я хочу, / чтоб в конце работы / завком / запирал мои губы / замком. М925 (235); На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... [об аресте сына Л. Гумилева] Ахм935 (P,351.2); Чего добились вы? Блестящего расчета: Губ шевелящихся отнять вы не могли. ОМ935 (216.3); Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. Ахм940 (186); Ему [Младенцу Христу] заменяли овчинную шубу Ослиные губы и ноздри вола. П947 (III,530)

ГУБАТЫЙ [обл.] Пыль / взбили / шиной губатой – / в моем / автомобиле / мои / депутаты. М927 (594)

ГУБИТЬ Каждый раз, когда мы любим, Мы в нее впадаем вновь. Безымянную мы губим Вместе с именем любовь. ОМ915 (102.1); Никто из вас давно не любит! Забыли вы, что в мире есть любовь, Которая и жжет, и губит! АБ918 (III,360)

ГУБКА [уменьш. к ГУБА] Вытирайте, Любки, Малиновы губки! Цв922 (III,280)

ГУБКА [морское животное, его остов, впитывающий влагу; изделие для мытья] Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. П914 (I,81.1); И в наказание за гордыню, неисправимый звуколюб, Получил уксюсную губку ты для изменнических губ. ОМ933 (196.2)

ГУВЕРНЁР Африканский самовол – Наших прадедов умора – Пушкин – в роли гувернера? Ирон. Цв931 (II,281)

ГУ-ГУ Это пропуск в бессмертие твой. Это ключики от квартиры, О которой теперь ни гу-гу... Это голос таинственной лиры, На загробном гостящей дугу. Ахм957 (245.1)

ГУДЕТЬ Гудят моей высокой тяги Лирические провода. Цв923 (II,176)

ГУДОЧЕК Попомню я воронежские нотки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... Ну как метро? Молчи, в себе таи, Не спрашивай, как набухают почки, ОМ935 (212.3)

ГУДЧЕ [обл.] О, как воздух гудок, Гудок, г. года Нового. Цв927 (III,142)

ГУЛ Когда укор колоколов Нахлынет с древних колоколен, И самый воздух гулом болен, И нету ни молитв, ни слов – // Я уничтожен, заглушен. ОМ910 (275.1); И рифма не вторенье строк, А гардеробный номерок, Талон на место у колонн В загробный гул корней и лон. П931 (I,401); Гул затих. Я вышел на подмостки. П946 (III,511.1)

ГУЛИТЬ [разг.] И пусть с неподвижных и бронзовых век, Как слезы, струится подтаявший снег, И голубь тюремный пусть гулит вдали, И тихо идут по Неве корабли. [автор – о своем будущем памятнике] Ахм940 (P,357.3)

ГУЛКИЙ Когда мозаик никнут травы И церковь гулкая пуста, Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. ОМ910 (273.1); Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? иль ты приснилась мне? Словно я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне. Ес922 (II,113); И, посвятив соцветьям Рояля г. ритуал, Всем девятнадцатым столетьем Упасть на старый тротуар. [о музыке Шопена] П931 (I,406); Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулкое рыданье. [посв. Н. Е. Штемпель] ОМ937 (258.2); А на пожарище заката, В далекой прочерни ветвей, Как г. колокол набата Неистовствовал соловей. П953 (III,515)

ГУЛОК Воздух пасмурный влажен и г.; Хорошо и нестрашно в лесу. Легкий крест одиноких прогулок Я покорно опять пронесу. ОМ911,35 (74)

ГУЛЬБИЩЕ [прост.] О, в рассеянии участи Сущие – души моей! // Вы, по гудльбищам – по кладбищам – По узилищам – Цв940 (II,365)

ГУЛЯНЬЕ Не оперные поселяне, Марина, куда мы зашли? Общественное г. С претензиями земли. [обращ. к М. И. Цветаевой] П920-е (I,630)

ГУЛЯТЬ По городу гуляет грех И ходят слезы падших. П914 (I,81.2); Еще мы жизнью полны в высшей мере, Еще гуляют в городах Союза Из мотыльковых, лапчатых материй Китайчатые платица и блузы. ОМ935 (218.1)

ГУМНО Она пламенела, как стог, в стороне От неба и бога, Как отблеск поджога, Как хутор в огне и пожар на гумне. [о Звезде Рождества] П947 (III,530)

ГУННЫ А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться перед вами не захочется – и вот – / я захоочу и радостно плону, / плону в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. М913 (31.2)

ГУРТ Я рожден в девяносто втором... – И в кулак зажимая истертый Год рожденья – с гурьбой и гуртом Я шепчу обескровленным ртом: – Я рожден в ночь с второго на третье ОМ937 (241.2)

ГУСАР Г.! – Еще не кончив с куклами, – Ах! – в люльке мы гусара ждем! О, дом вверх дном! Букварь – вниз буквами! Давайте дух переведем! [посв. С. Е. Голлидрэй] Цв919 (I,470)

ГУСЛИ Песня! Есть ли что на свете Чудесней? Хоть под г. тебя пой, Хоть под тальяночку. Ес924 (III,145)

ГУСТЕТЬ Густеют хлопья, тают слухи, Густеют слухи, тает снег. Выходят книжки в новом духе, А в старом возбуждают смех. *П925 (I,262)*

ГУСТО Рабочий, / крестьянин, / швабру возьми, / метущую чисто / и г., / и, месяц / метя / часов по восьми, / смети / халтуру / с искусства. *М928 (333)*

ГУСТОЙ «Зачем во дни святые Ворвался день один, Как волосы густые Безумных Магдалин». *РП Ахм915 (55.2)*; Я креплюсь на пере у творца Терпкой каплей густого свинца. *П922 (I,218.2)*; Мы стоя спим в густой ночи Под теплой шапкою овечьей. *ОМ923,37 (149), (383), (385)*

ГУСТОЙ-ГУСТОЙ Снег идет, г.-густой. В ногу с ним, стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, Может быть, проходит время? *П956 (II,108)*

ГУСЬ Так тяжело падает на землю Свинцом пронзенный дикий г.. Но в их сердцах устало внемлю Слова из книги общей: «Русь». *Хл913 (250)*; Глухая пора листопада. Последних гусей косяки. Расстраиваться не надо: У страха глаза велики. *П941 (II,27)*

ГУСЬКОМ [*разг.*] Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилоч Цвели бы липы в них подряд, Г., в затылок. *П956 (II,72.1)*

ГУЩА По той же дороге чрез эту же местность Шло несколько ангелов в гуще толпы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*